

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

ขวัญเรือน กิตติวัฒน์. แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับพฤติกรรมกลือสาร. ในพลศาสตร์ของการ
สื่อสาร หน่วยที่ 2 ,กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531.

พัฒนาการป้องกันและแก้ไขปัญหาเสพติด, สำนัก. ข้อมูลผู้เข้ารับการบำบัดรักษาประเทศไทย
ปีปฏิทิน 2540. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปราม
ยาเสพติด, 2541.

คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด, สำนักงาน. แผนป้องกันและปราบปรามยาเสพติด
(พ.ศ. 2540 - 2544). กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบ
ปรามยาเสพติด, 2539.

คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย,
สำนักงาน . การคาดประมาณประชากรของประเทศไทย พ.ศ. 2535 - 2536. กรุงเทพ
มหานคร : สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2535.

ชัยนาด นาคบุปผา. โลกของวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2529.

ชิบ จิตนิยม. ความต้องการข่าวสาร การใช้ประโยชน์ ความพึงพอใจของกลุ่มประชาชนผู้ใช้
บริการเคเบิลทีวี : ศึกษาเฉพาะกรณีสมาชิกของบริษัทอินเตอร์เนชั่นแนล บรอดคาสติ้ง
คอร์ปอเรชั่น จำกัด (ไอบีซี). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์
และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2534 : 81-82.

ณัฐพร พานิช. วัยรุ่นการใช้ประโยชน์และความพึงพอใจจากการเปิดรับสื่อเกี่ยวกับนักร้อง วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2539.

दानินทร์ กิจนิจิ. การเปิดรับสาร ความรู้ทัศนคติ และการอนุรักษ์พลังงานในโครงการรวมพลัง
ทหารสองของประชาชนในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา
การประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

- ตรีรัตน์ นิลรัตน์.** การเปิดรับชมละครโทรทัศน์กับการรับรู้ถึงประโยชน์ในการนำไปเพื่อการพัฒนาตนเองของนักศึกษาในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาการศึกษา ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- บุญชัย รัตนวิระประดิษฐ์.** ความสัมพันธ์ระหว่างการรับข่าวสารเกี่ยวกับกีฬาทางวิทยุ โทรทัศน์ กับความสนใจและการเข้าร่วมกิจกรรมของเยาวชน ศึกษาเฉพาะกรณีสมาชิกเยาวชน ศูนย์ส่งเสริมกีฬาเยาวชนกรุงเทพ (ไทย - ญี่ปุ่น). วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาการศึกษา ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533 : 21.
- ประมะ สตะเวทิน.** หลักนิเทศศาสตร์ . กรุงเทพมหานคร : รุ่งเรืองการพิมพ์, 2529.
- ประมะ สตะเวทิน.** ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยด้านสังคมและเศรษฐกิจ การดูโทรทัศน์ และทัศนคติของวัยรุ่นในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ประสาร ทิพย์ธारा.** พัฒนาการและการปรับตัวของเด็กวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แพร่พิทยา, 2521.
- ผจงจิต และคณะ.** ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมการติดตามเสพติดของเยาวชน. กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์, 2539.
- แผนงาน, กอง.** ข้อมูลนักเรียนระดับมัธยมปลาย. กรุงเทพมหานคร : กรมสามัญศึกษา, 2540.
- พงษ์สวัสดิ์ สวัสดิพงษ์.** ทัศนภาพและระเบียบวิธี. คณะสังคมวิทยาและมนุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530, (เอกสารอัดสำเนา).
- พรสิทธิ์ พัฒนธนาบุรุษ.** การสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.
- พัชรินทร์ เสวตสุทธิพันธ์.** การสำรวจทัศนคติและพฤติกรรมการเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ของผู้ชมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาการศึกษา คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2537.

พัทร อาจองค์ และคณะ. มาตรการแก้ไขปัญหายาเสพติดในกลุ่มเยาวชน : กรณีศึกษาเปรียบเทียบนักเรียนสายสามัญและสายอาชีพในเขตกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพมหานคร : สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2538.

พีระ จิรโสภณ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. ในหลักและทฤษฎีการสื่อสาร, นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2529.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมวัยรุ่น. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.

วรพล พรหมกบุตร. สังคมวิทยาจุลภาคองค์ประกอบพื้นฐานสังคมมนุษย์. กรุงเทพมหานคร : วิทยาลัยเกษมบัณฑิต, 2531 (เอกสารอัดสำเนา).

วัชรา คลายนาทร. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2530.

วิเชียร เกตุสิงห์. การวิจัยเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2534.

สุชา จันทน์เอม. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2529.

สุโท เจริญสุข. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร : เทพนิมิตรการพิมพ์, 2520.

สุพัตรา สุภาพ. วัยรุ่นกับสังคม. วารสาร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปทุมวัน 2, 2525.

สุรพงษ์ ไสธนะเสถียร. การสื่อสารกับสังคม. กรุงเทพมหานคร : คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

เสถียร เชยประทับ. การสื่อสารและการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร, 2528.

อบรม สีนภิบาล. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พีระพัฒนา, 2520.

ภาพอ้างอิง

Allport, Gordon W. Pattern and growth in personality. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1961.

Atkin, Charles K. New Model for Mass Communication Research. New York, 1973.

Berlo, David K. The Process of Communication. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1960.

Bettinghaus, Erwin P. Persuasive Communication. New York, 1971 : 33.

Charon, J.N. Symbolic Interactionism : An Introduction, An Interpretation, An Integration, 1979 : chap 10.

Cronbach, L.J. Educational Psychology. 2nd Edition, New York : Harcourt Brace World, Inc. 1963.

De Fleur, Melvin L. Theories of Mass Communication. New York, 1970.

Hartley, E.L. and Hartley, R.E. Fundamentals of Social Psychology. New York : Knopp, 1961: 16.

Klapper, Joseph T. The Effects of Mass Communication. New York : The Free Press, 1960.

Jerome, B. Dusek. Adolescent Development and Behavior. 1st Ed. New Jersey : Prentice - Hall International Edition, 1987.

Katz, Elihu and Lazarsfeld, Paul F. Personal Influence : The Part Played by People in the Flow of Communication. New York, 1968 : 78.

Lazarsfeld, Paul F. and Menzel, Herbert. Mass Media and Personal Influence. New York, 1968.

Rogers, Everette M. Communication Channels. New York, 1978 : 132.

Rogers, Everette M. and Svenning, Lynn. Modernization Among Peasant : the Impact of Communication. New York, 1978 : 112.

Schramm, Wilbur. Channels and Audiences. in Handbook of Communication, Chicago :
Ran McNally collage Publishing company, 1973.

Schramm, Wilbur. Men and Media : A Look at Human-Communication, New York, 1973.

Zimbardo, Philip ; Ebbesen, Ebbe B. ; and Maslach Christina. Influencing Attitudes and Changing Behavior. 2nd ed. California : Addison Wesley Publishing Company, 1977.



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถาม

คำชี้แจง แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ทัศนคติและการยอมรับของวัยรุ่นต่อการนำเสนอข่าวสารด้านการป้องกันยาเสพติดผ่านนักร้อง - นักแสดง” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาระดับปริญญาโท สาขานิติศาสตร์พัฒนาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงหน้าข้อความที่ต้องการ หรือเขียนข้อความลงใน

ให้สอดคล้องกับคำถามและตรงกับความเป็นจริง และกรุณาตอบทุกข้อ

สำหรับผู้วิจัย

- | | 1 | 2 | 3 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|
| 1. เพศ <input type="checkbox"/> ชาย <input type="checkbox"/> หญิง | | | 4 |
| 2. อายุ ปี | | 5 | 6 |
| 3. ระดับการศึกษา | | | 7 |
| <input type="checkbox"/> มัธยมศึกษาปีที่ 4 <input type="checkbox"/> มัธยมศึกษาปีที่ 5 | | | |
| <input type="checkbox"/> มัธยมศึกษาปีที่ 6 | | | |
| 4. อาชีพของบิดา | | | 8 |
| <input type="checkbox"/> รับจ้าง <input type="checkbox"/> รับราชการ / พนักงานรัฐวิสาหกิจ | | | |
| <input type="checkbox"/> พนักงานบริษัท <input type="checkbox"/> พ่อบ้าน | | | |
| <input type="checkbox"/> ธุรกิจส่วนตัว <input type="checkbox"/> อาชีพอิสระ | | | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | | |
| 5. อาชีพของมารดา | | | 9 |
| <input type="checkbox"/> รับจ้าง <input type="checkbox"/> รับราชการ / พนักงานรัฐวิสาหกิจ | | | |
| <input type="checkbox"/> พนักงานบริษัท <input type="checkbox"/> แม่บ้าน | | | |
| <input type="checkbox"/> ธุรกิจส่วนตัว <input type="checkbox"/> อาชีพอิสระ | | | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | | |
| 6. การศึกษาของบิดา | | | 10 |
| <input type="checkbox"/> ไม่ได้เรียน / ไม่จบชั้นอะไร <input type="checkbox"/> จบชั้นประถมศึกษา | | | |
| <input type="checkbox"/> จบชั้นมัธยมศึกษา <input type="checkbox"/> ปวช. / ปวส. / อนุปริญญา | | | |
| <input type="checkbox"/> ปริญญาตรี <input type="checkbox"/> สูงกว่าปริญญาตรี | | | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | | |

7. การศึกษาของมารดา

- ไม่ได้เรียน / ไม่จบชั้นอะไร จบชั้นประถมศึกษา
 จบชั้นมัธยมศึกษา ปวช. / ปวส. / อนุปริญญา 11
 ปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

8. สถานภาพทางครอบครัว

- บิดา มารดาอยู่ด้วยกัน บิดา มารดา แยกกันอยู่
 บิดาถึงแก่กรรม มารดาถึงแก่กรรม 12
 บิดา มารดา ถึงแก่กรรม
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

9. ปัจจุบันอาศัยอยู่กับ

- บิดา มารดา บิดา หรือ มารดา 13
 ญาติ เพื่อน
 อื่น ๆ (โปรดระบุ)

10. รายได้รวมของครอบครัวต่อเดือน

- ต่ำกว่า 10,000 บาท 10,001 - 20,000 บาท 14
 20,001 - 30,000 บาท สูงกว่า 30,000 บาท

11. เบี้ยเลี้ยงที่ได้จากผู้ปกครองต่อเดือน

- ต่ำกว่า 1,000 บาท 1,001 - 2,000 บาท
 2,001 - 3,000 บาท 3,001 - 4,000 บาท 15
 4,001 - 5,000 บาท สูงกว่า 5,000 บาท

12. ท่านมีพี่น้องกี่คน

- พี่ คน น้อง คน ลูกคนเดียว 16 17 18

ส่วนที่ 2

ความรู้เกี่ยวกับเรื่องยาเสพติดและการป้องกันยาเสพติด

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ยาเสพติด หมายถึง

- อะไรก็ตามที่กินบ่อย ๆ แล้วติด
 ยาทุกชนิดที่นำเข้าสู่ร่างกาย 19
 สิ่งที่น่าเข้าสู่ร่างกายด้วยวิธีใดก็ตาม แล้วมีผลต่อความต้องการทั้งทางร่างกายและจิตใจ
 สารที่มีอันตรายสร้างขึ้นเพื่อลดจำนวนประชากรบนโลก
 สิ่งที่เสพเพื่อป้องกันโรคติดต่อ

2. ข้อใดที่จัดเป็นยาเสพติด

- | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> ยาต้ม | <input type="checkbox"/> ยาหม่อง | 20 |
| <input type="checkbox"/> ยาบ้า / ยาอี | <input type="checkbox"/> ยาลม | |
| <input type="checkbox"/> ยานัตถ์ | | |

3. ข้อใดที่ไม่ใช่ยาเสพติด

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> ยานอนหลับ | <input type="checkbox"/> ยาโต้ป | 21 |
| <input type="checkbox"/> ยาบ้า | <input type="checkbox"/> ยานัตถ์ | |
| <input type="checkbox"/> ยาอี | | |

4. อาการของผู้ที่เสพยาบ้าเป็นอย่างไร

- | | | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> คึกคัก ไม่ขอมนอน | <input type="checkbox"/> ง่วงนอนตลอดเวลา | 22 |
| <input type="checkbox"/> ช่างฝัน มองโลกเกินจริง | <input type="checkbox"/> เหมือนคนปกติทั่ว ๆ ไป | |
| <input type="checkbox"/> เจ็บ ๆ ซึม ๆ | | |

5. คนที่เมายาบ้าแล้วคลุ้มคลั่งจี้ตัวประกัน มีสาเหตุมาจาก

- | | | |
|-------------------------------------------------------------|--|----|
| <input type="checkbox"/> เกิดอาการประสาทหลอน | | 23 |
| <input type="checkbox"/> อยากฆ่าแต่หาขามาเสพไม่ได้ | | |
| <input type="checkbox"/> โกรธที่โดนเรียกว่าไอ้ขี้ยา | | |
| <input type="checkbox"/> ไม่มีเงิน | | |
| <input type="checkbox"/> กลัวตำรวจจับ จึงต้องหาซื้อต่อorang | | |

6. อาการ "เสียนยา" หมายถึง

- | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> อาการอยากยาอย่างรุนแรง | <input type="checkbox"/> อาการซึมเศร้า | 24 |
| <input type="checkbox"/> อาการง่วงนอน | <input type="checkbox"/> อาการกลัว | |
| <input type="checkbox"/> อาการตื่นเต้น | | |

7. ลักษณะของผู้ที่เสพยาอี จะมีอาการที่สังเกตได้อย่างไร

- | | | |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> เหงื่อออกมาก | <input type="checkbox"/> ตาขวาง ชอบอาละวาด | 25 |
| <input type="checkbox"/> คึกคัก ชอบเต้น ไม่เหนื่อย | <input type="checkbox"/> เหม่อลอย | |
| <input type="checkbox"/> ง่วงนอนตลอดเวลา | | |

8. เป็นไปได้หรือไม่ ที่คนเราสามารถเสพติดยาโรอินได้ แม้ทดลองเสพเพียงครั้งเดียว

- | | |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> เป็นไปได้ เพราะสภาพร่างกายแต่ละคนไม่เท่ากัน | 26 |
| <input type="checkbox"/> เป็นไปได้ เพราะยาเสพติดเมื่อเสพก็ต้องติดทันที | |
| <input type="checkbox"/> เป็นไปไม่ได้ เพราะฤทธิ์ของเฮโรอินไม่รุนแรง | |
| <input type="checkbox"/> เป็นไปไม่ได้ เพราะร่างกายมีกลไกป้องกัน | |
| <input type="checkbox"/> เป็นไปไม่ได้ เพราะเฮโรอินเป็นยารักษาโรค | |

9. อะไรที่จัดเป็น 'สารระเหย' ที่เป็นอันตรายต่อร่างกาย
- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> ยาต้ม | <input type="checkbox"/> ยาหม่องน้ำ | 27 |
| <input type="checkbox"/> ทินเนอร์ | <input type="checkbox"/> น้ำมันมวย | |
| <input type="checkbox"/> พิมเสน | | |
10. วิธีที่ดีที่สุดในการป้องกันตนเองไม่ให้ตกเป็นทาสของยาเสพติดคืออะไร
- | | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> ไม่ทดลองเสพ | <input type="checkbox"/> อยู่แต่ในบ้าน | 28 |
| <input type="checkbox"/> ไม่ต้องคบเพื่อน | <input type="checkbox"/> ทหาอย่างอื่นมาติดแทน | |
| <input type="checkbox"/> ไม่ต้องพกเงิน | | |
11. ผู้ติดยาเสพติด เมื่อไม่ได้เสพจะมีอาการอย่างไร
- | | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> ง่วงนอน สลึมสลือ | <input type="checkbox"/> ดึกดักเป็นพิเศษ | 29 |
| <input type="checkbox"/> น้ำลายยืด | <input type="checkbox"/> ทุรนทุราย ทรมาน | |
| <input type="checkbox"/> เป็นลมล้มลงทันที | | |
12. ยาข้อใดต่อไปนี้ที่มีฝิ่นเป็นส่วนผสมอยู่ด้วย
- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> ยาแดง | <input type="checkbox"/> ยาแก้ไอ | 30 |
| <input type="checkbox"/> ทิงเจอร์ | <input type="checkbox"/> แอลกอฮอล์ | |
| <input type="checkbox"/> ยาลม | | |
13. วิธีใดต่อไปนี้ ที่เป็นทางเลือกให้นักเรียนห่างไกลจากยาเสพติด
- | | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> เทียวกลางคืนที่คนเยอะ ๆ | <input type="checkbox"/> เล่นกีฬาสมัครเล่น | 31 |
| <input type="checkbox"/> มั่วสุมกับเพื่อนตามแหล่งบันเทิง | <input type="checkbox"/> เล่นสันทุกเกอร์ทุกเย็น | |
| <input type="checkbox"/> หันมาตีหม้อเล่นแทน | | |
14. ข้อใดต่อไปนี้ เป็นพฤติกรรมของนักเรียนที่ติดยาเสพติด
- | | | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> เล่นกีฬาเป็นประจำ | <input type="checkbox"/> ร่างกายแข็งแรง | 32 |
| <input type="checkbox"/> หน้าตาสดใส | <input type="checkbox"/> ตั้งใจเรียนสมัครเล่น | |
| <input type="checkbox"/> ขาดเรียนบ่อย ๆ สุขภาพทรุดโทรม | | |
15. การป้องกันยาเสพติดควรเป็นหน้าที่ของใคร
- | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> ยาม | <input type="checkbox"/> พ่อ-แม่ | 33 |
| <input type="checkbox"/> ครู-อาจารย์ | <input type="checkbox"/> พระ | |
| <input type="checkbox"/> พวกเราทุกคน | | |

ส่วนที่ 3 คำถามเกี่ยวกับพฤติกรรมกาเปิดรับข่าวสารด้านการป้องกันยาเสพติดที่
เสนอผ่านนักร้อง- นักแสดง

3.1 คำถามเกี่ยวกับพฤติกรรมกาเปิดรับข่าวสารจากสื่อบุคคล
โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ภายใต้อำตอบที่ท่านเลือก

1. ตามปกติแล้ว นักเรียนได้รับข่าวสาร หรือได้พูดคุยเรื่องทั่ว ๆ ไปกับบุคคลเหล่านี้ บ้างหรือไม่
ถ้าพูดคุยมีความบ่อยเพียงใด

บุคคล	มากกว่า สัปดาห์ละ 4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 3-4 ครั้ง	สัปดาห์ ละ 1-2 ครั้ง	เดือนละ 1-2 ครั้ง	นานกว่า เดือนละ 1 ครั้ง	ไม่ เคย เลย	
1. บิดา / มารดา							34
2. พี่น้อง							35
3. ญาติ							36
4. เพื่อนสนิท							37
5. นักร้อง-นักแสดง							38
6. ครู / อาจารย์							39
7. บุคคลอื่น ๆ ได้แก่.....							40

2. ตามปกติแล้ว นักเรียนได้รับข่าวสาร หรือได้พูดคุยเรื่องยาเสพติดกับบุคคลเหล่านี้ บ้างหรือไม่
ถ้าพูดมีความบ่อยเพียงใด

บุคคล	มากกว่า สัปดาห์ละ 4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 3-4 ครั้ง	สัปดาห์ ละ 1-2 ครั้ง	เดือนละ 1-2 ครั้ง	นานกว่า เดือนละ 1 ครั้ง	ไม่ เคย เลย	
1. บิดา / มารดา							41
2. พี่น้อง							42
3. ญาติ							43
4. เพื่อนสนิท							44
5. นักร้อง-นักแสดง							45
6. ครู / อาจารย์							46
7. บุคคลอื่น ๆ ได้แก่.....							47

3. นักเรียนเคยได้รับข่าวสารด้านการป้องกันยาเสพติดจากนักร้อง - นักแสดง บ่อยแค่ไหน
- | | | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> มากกว่า 4 ครั้ง/สัปดาห์ | <input type="checkbox"/> 3-4 ครั้ง/สัปดาห์ | 48 |
| <input type="checkbox"/> 1-2 ครั้ง/สัปดาห์ | <input type="checkbox"/> 1-2 ครั้ง/เดือน | |
| <input type="checkbox"/> น้อยกว่า 1-2 ครั้ง/เดือน | | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | |
4. นักเรียนสนใจรับฟังหรือรับข่าวสารด้านการป้องกันยาเสพติดจากบุคคลใดมากที่สุด
- | | | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> เพื่อน | <input type="checkbox"/> พ่อ แม่ | 49 |
| <input type="checkbox"/> ครู / อาจารย์ | <input type="checkbox"/> ญาติ / พี่น้อง | |
| <input type="checkbox"/> นักร้อง - นักแสดง | | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | |
5. นักเรียนได้รับข่าวสารเกี่ยวกับยาเสพติดจากบุคคลในข้อ 4 เรื่องใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> กรณีข่าวผู้เสพยาบ้าจี้ตัวประกัน | 50 |
| <input type="checkbox"/> ข่าวการจับกุมผู้ค้ายาเสพติด | 51 |
| <input type="checkbox"/> นักร้อง - นักแสดงติดยาเสพติด | 52 |
| <input type="checkbox"/> ข่าวโครงการป้องกันยาเสพติด | 53 |
| <input type="checkbox"/> คอนเสิร์ต | 54 |
| <input type="checkbox"/> นักร้อง - นักแสดง ร่วมโครงการรณรงค์ป้องกันยาเสพติด | 55 |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | 56 |
6. บุคคลต่อไปนี้ ผู้ใดมีอิทธิพลมากที่สุดในการโน้มน้าวใจเยาวชนไม่ให้เสพยาเสพติด
- | | | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> เพื่อน | <input type="checkbox"/> พ่อ แม่ | 57 |
| <input type="checkbox"/> ครู / อาจารย์ | <input type="checkbox"/> ญาติ / พี่น้อง | |
| <input type="checkbox"/> นักร้อง - นักแสดง | | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | |
7. ถ้านักเรียนมีปัญหาด้านยาเสพติด ท่านจะปรึกษาผู้ใด
- | | | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> เพื่อน | <input type="checkbox"/> พ่อ แม่ | 58 |
| <input type="checkbox"/> ครู / อาจารย์ | <input type="checkbox"/> ญาติ / พี่น้อง | |
| <input type="checkbox"/> นักร้อง - นักแสดง | | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | |
8. ถ้าเพื่อนชวนให้ทดลองยาเสพติด นักเรียนจะมีวิธีหลีกเลี่ยงอย่างไร
- | | | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|
| <input type="checkbox"/> เดินหนี | <input type="checkbox"/> ฟ้องครู | 59 |
| <input type="checkbox"/> ตอบทันทีว่า 'ไม่' | <input type="checkbox"/> ปฏิเสธอย่างสุภาพว่า 'เอาไว้ขออีกแล้วจะบอก' | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | |

3.2 คำถามเกี่ยวกับพฤติกรรมการเปิดรับข่าวสารจากสื่อมวลชน
โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ภายใต้คำตอบที่ท่านเลือก

โทรทัศน์

1. นักเรียนชอบดูรายการโทรทัศน์ประเภทใดบ้าง โดยเรียงจาก

ชอบมากที่สุด = 1

ชอบรองลงมา = 2

ชอบเป็นลำดับที่ 3 = 3

- | | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|----|----|
| <input type="checkbox"/> 1. ข่าว | <input type="checkbox"/> 2. สารคดี | 80 | 81 |
| <input type="checkbox"/> 3. รายการเพลง | <input type="checkbox"/> 4. ละคร | 82 | 83 |
| <input type="checkbox"/> 5. การศึกษา | <input type="checkbox"/> 6. รายการเด็ก | 84 | 85 |
| <input type="checkbox"/> 7. ทอล์คโชว์ | <input type="checkbox"/> 8. วาไรตี้ | 86 | 87 |
| <input type="checkbox"/> 9. อื่น ๆ ได้แก่ | | 88 | |

2. นักเรียนใช้เวลาดูโทรทัศน์บ่อยเพียงใด ในรายการต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

รายการ	มากกว่า สัปดาห์ละ 4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 3-4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 1-2 ครั้ง	เดือนละ 1-2 ครั้ง	นานกว่า เดือนละ 1 ครั้ง	ไม่เคย เลย	
1. ข่าว							89
2. สารคดี							90
3. เพลง							91
4. ละคร							92
5. การศึกษา							93
6. รายการเด็ก							94
7. ทอล์คโชว์							95
8. วาไรตี้							96
9. อื่น ๆ ได้แก่.....							97

3. นักเรียนเคยดูโทรทัศน์ที่นักร้อง - นักแสดง นำเสนอข่าวสารด้านการป้องกันยาเสพติด
จากรายการประเภทต่อไปนี้ บ่อยเพียงใด

รายการ	มากกว่า สัปดาห์ละ 4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 3-4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 1-2 ครั้ง	เดือนละ 1-2 ครั้ง	นานกว่า เดือนละ 1 ครั้ง	ไม่เคย เลย	
1. ข่าว							78
2. สารคดี							79
3. เพลง							80
4. ละคร							81
5. การศึกษา							82
6. รายการเด็ก							83
7. ทอล์คโชว์							84
8. วาไรตี้							85
9. อื่น ๆ ได้แก่.....							86

วิทยุ

1. นักเรียนชอบฟังรายการวิทยุประเภทใดบ้าง เลือกเพียง 3 รายการ และบ่อยเพียงใด
ชอบฟังมากที่สุด = 1 ชอบฟังรองลงมา = 2 ชอบฟังเป็นลำดับ 3 = 3

<input type="checkbox"/> ข่าว	<input type="checkbox"/> สารคดี	87	88
<input type="checkbox"/> รายการเพลง	<input type="checkbox"/> ละคร	89	90
<input type="checkbox"/> การศึกษา	<input type="checkbox"/> รายการเด็ก	91	92
<input type="checkbox"/> สนทนา	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ ได้แก่	93	94

2. นักเรียนใช้เวลาฟังวิทยุบ่อยเพียงใด

รายการ	มากกว่า สัปดาห์ละ 4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 3-4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 1-2 ครั้ง	เดือนละ 1-2 ครั้ง	นานกว่า เดือนละ 1 ครั้ง	ไม่เคย เลย	
1. ข่าว							95
2. สารคดี							96
3. เพลง							97
4. ละคร							98
5. การศึกษา							99
6. รายการเด็ก							100
7. สนทนา							101
8. อื่น ๆ ได้แก่.....							102

3. นักเรียนเคยฟังวิทยุที่นักร้อง - นักแสดง นำเสนอข่าวสารด้านการป้องกันยาเสพติด
จากรายการประเภทต่อไปนี้ บ่อยเพียงใด

รายการ	มากกว่า สัปดาห์ละ 4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 3-4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 1-2 ครั้ง	เดือนละ 1-2 ครั้ง	นานกว่า เดือนละ 1 ครั้ง	ไม่เคย เลย	
1. ข่าว							103
2. สารคดี							104
3. เพลง							105
4. ละคร							106
5. การศึกษา							107
6. รายการเด็ก							108
7. สนทนา							109
8. อื่น ๆ ได้แก่.....							110

หนังสือพิมพ์

1. นักเรียนชอบอ่านหนังสือพิมพ์คอลัมน์/เรื่องประเภทใดบ้าง เรียงตามลำดับความชอบมากที่สุด
ชอบมากที่สุด = 1 ชอบมากรองลง = 2 ชอบเป็นลำดับที่ 3 = 3

<input type="checkbox"/> ข่าว	<input type="checkbox"/> สารคดี	111	112
<input type="checkbox"/> บทความวิจารณ์	<input type="checkbox"/> บทละครโทรทัศน์	113	114
<input type="checkbox"/> ข่าวสังคม	<input type="checkbox"/> บันเทิง	115	116
<input type="checkbox"/> กีฬา	<input type="checkbox"/> คอมพิวเตอร์	117	118
<input type="checkbox"/> ชีวิต / สุขภาพ	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ ได้แก่	119	120

2. นักเรียนอ่านหนังสือพิมพ์บ่อยเพียงใด

คอลัมน์	มากกว่า สัปดาห์ละ 4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 3-4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 1-2 ครั้ง	เดือนละ 1-2 ครั้ง	นานกว่า เดือนละ 1 ครั้ง	ไม่เคย เลย	
1. ข่าว							121
2. สารคดี							122
3. วิจารณ์							123
4. ละครโทรทัศน์							124
5. ข่าวสังคม							125
6. บันเทิง							126
7. กีฬา							127
8. คอมพิวเตอร์							128
9. ชีวิต/สุขภาพ							129
10. อื่น ๆ.....							130

3. นักเรียนเคยอ่านหนังสือพิมพ์ที่นักร้อง - นักแสดง นำเสนอข่าวสารด้านการป้องกันยาเสพติด จากคอลัมน์ต่อไปนี้ บ่อยเพียงใด

คอลัมน์	มากกว่า สัปดาห์ละ 4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 3-4 ครั้ง	สัปดาห์ละ 1-2 ครั้ง	เดือนละ 1-2 ครั้ง	นานกว่า เดือนละ 1 ครั้ง	ไม่เคย เลย	
1. ข่าว							131
2. สารคดี							132
3. วิจารณ์							133
4. ละครโทรทัศน์							134
5. ข่าวสังคม							135
6.บันเทิง							136
7. กีฬา							137
8. คอมพิวเตอร์							138
9. ชีวิต/สุขภาพ							139
10. อื่น ๆ.....							140

ส่วนที่ 4 ทักษะคิดที่มีต่อการนำเสนอข่าวสารด้านการป้องกันยาเสพติดผ่านนักร้อง - นักแสดง
โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ภายใต้คำตอบที่ท่านเลือก

นักเรียนมีทัศนคติอย่างไรต่อเรื่องเหล่านี้	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง	
1. นักร้อง - นักแสดง สามารถเป็นแบบอย่าง ที่ดีให้แก่เยาวชน ในการไม่ใช้ยาเสพติด						141
2. นักร้อง - นักแสดง เป็นผู้มีอิทธิพลในการ ดึงดูดให้เยาวชนปฏิบัติตามหรือเลียนแบบ						142
3. นักร้อง - นักแสดง เป็นบุคคลที่ไม่สมควร ให้อภัยเมื่อพลาดไปเสพยาเสพติด						143
4. นักร้อง - นักแสดง ที่ตกเป็นข่าวพัวพันกับ ยาเสพติด สมควรได้รับการลงโทษจากต้น สังกัดและประชาชน เช่น ห้ามแสดง 2 ปี ฯลฯ						144
5. นักร้อง - นักแสดง ที่ตกเป็นข่าวพัวพันกับ ยาเสพติด ไม่มีผลทำให้คะแนนนิยมลดลง						145
6. นักร้อง - นักแสดง ควรปฏิบัติตนให้ดีกว่า ที่จะมาเป็นผู้นำเสนอข่าวสารด้านการ ป้องกันยาเสพติด						146
7. นักร้อง - นักแสดง ที่เยาวชนชื่นชอบเท่านั้น จึงจะสามารถดึงดูดให้เยาวชนเลียนแบบได้						147

นักเรียนมีทัศนคติอย่างไรต่อเรื่องเหล่านี้	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็น ด้วย	เฉย ๆ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง	
8. ควรมีการตรวจสอบประวัตินักเรียน - นักแสดง ให้ดีขึ้นจะนำมาเป็นแบบอย่าง (Presenter) ในการรณรงค์ต่อต้านยาเสพติด						148
9. นักเรียน - นักแสดง ควรมีส่วนร่วมในการ รณรงค์ต่อต้านยาเสพติด						149
10. นักเรียน - นักแสดง ควรมีความรู้เกี่ยวกับ ยาเสพติดไว้ เพื่อไว้ใช้แนะนำแก่เยาวชน						150
11. นักเรียน - นักแสดงเป็นผู้มีอิทธิพลในการ เชิญชวนให้เยาวชนต่อต้านยาเสพติด						151
12. นักเรียน - นักแสดงที่ตกเป็นข่าวพัวพันกับ ยาเสพติด อาจมีสิทธิ์กลายเป็นฮีโร่ของเยาวชน						152

**ส่วนที่ 5 การยอมรับต่อการนำเสนอข่าวสารด้านการป้องกันยาเสพติดผ่านนักเรียน - นักแสดง
โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ภายใต้คำตอบที่ท่านเลือก**

นักเรียนมีความคิดเห็นต่อเรื่องนี้อย่างไร	ชอบ มากที่สุด	ชอบ มาก	เฉย ๆ	ไม่ชอบ	ไม่ชอบ มากที่สุด	
1. นักเรียน - นักแสดง เป็นต้นแบบ (Presenter) ในการแนะนำให้เยาวชนรู้จักปฏิเสธยาเสพติด						153
2. นักเรียน - นักแสดง เป็นผู้ชักชวนให้เข้าร่วม โครงการต่อต้านยาเสพติด						154
3. เมื่อเข้าร่วมกิจกรรมต่อต้านยาเสพติดแล้ว ได้สัมผัสกับนักเรียน - นักแสดง ที่ตนเองชื่นชอบ						155
4. เปิดแฟนคลับสำหรับนักเรียน - นักแสดง และ เยาวชนที่ไม่ใช่ยาเสพติด						156
5. โครงการต่อต้านยาเสพติดต่าง ๆ สำหรับเยาวชน ต้องมีนักเรียน - นักแสดงเข้าร่วมด้วย						157
6. นักเรียน - นักแสดง ร่วมกันจัดคอนเสิร์ตต่อต้าน ยาเสพติด						158
7. นักเรียน - นักแสดง พุดชักชวนให้ปฏิเสธยาเสพติด ทุกครั้งที่มีการออกทัวร์หรือโชว์ตัว						159
8. ละเว้นการลงโทษที่รุนแรงเป็นพิเศษให้แก่ นักเรียน - นักแสดง ที่พัวพันยาเสพติด						160
9. นักเรียน - นักแสดงที่มาเป็นแบบ (Presenter) ในการต่อต้านยาเสพติด ต้องเป็นวัยรุ่นเท่านั้น						161

นักเรียนมีความคิดเห็นต่อเรื่องนี้อย่างไร	ชอบมากที่สุด	ชอบมาก	เฉย ๆ	ไม่ชอบ	ไม่ชอบมากที่สุด
10. การผลิตสื่อต่าง ๆ (โปสเตอร์/แผ่นพับ/ ฯลฯ) ต้องเป็นนักร้อง - นักแสดงวัยรุ่นที่กำลังได้รับความนิยมในกลุ่มเยาวชน					

162

● **ข้อเสนอแนะ**

1. นักเรียนอยากให้นักร้อง - นักแสดง พูดอย่างไรจึงจะเตือนสติท่านและเพื่อน ๆ อย่งได้ผล

.....

.....

2. นักเรียนมีความเห็นอย่างไรต่อการรณรงค์ป้องกันยาเสพติดที่ผ่าน ๆ มา (ได้ผลหรือไม่, เยาวชนยอมรับได้หรือไม่, เหมาะสมหรือไม่, น่าสนใจหรือไม่)

.....

.....

3. นักเรียนคิดว่า สื่อมวลชนมีอิทธิพลที่จะยับยั้งหรือป้องกันการเสพยาเสพติดได้หรือไม่

.....

.....

ขอขอบคุณทุกท่านที่กรุณาให้ความร่วมมือ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวอารีภักดิ์ เงินบำรุง เกิดวันที่ 18 กันยายน พ.ศ. 2509 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษานิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโฆษณา มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ในปีการศึกษา 2530 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตรพัฒนการ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2540 ปัจจุบันทำงานในตำแหน่งนักวิชาการเผยแพร่ 5 สำนักพัฒนาการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย