

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กมล รอดคล้าย. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

กอง ช่างตาล. สัมภาษณ์, 23 ตุลาคม 2540.

กิ่งแก้ว เทีชรราช. วิเคราะห์นิทานไทยพื้นบ้าน อำเภอหาดเดียว อำเภอศรีธัญญา จังหวัดอุทัย.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2528.

กิตติคุณ รุ่งเรือง. การสร้างประมวลการสอนวัฒนธรรมพื้นบ้านสำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

จังหวัดกาญจนบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2537.

กฤษดา มัดติกะมาด. คติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2509.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. ความหมายและขอบข่ายงานวัฒนธรรมพื้นบ้าน.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2535.

จารุพันธ์ จันชนะ. สภาพและปัญหาการจัดการเรียนการสอนวิชาประชากรกับสิ่งแวดล้อม

เขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาผังเมือง. อยุธยาการศึกษาเบื้องต้น

เพื่อพัฒนาการท่องเที่ยว จังหวัดพระนครศรีอยุธยาและบริเวณใกล้เคียง. (ม.ป.ท.),

2528.

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. วัฒนธรรมไทยกับขบวนการเปลี่ยนแปลงทางสังคม. กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

ชันนาท, จังหวัด. สวทนกชันนาท. (ม.ป.ท.,ม.ป.ป.).

ชำนาญ แก้วกะดา. ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ในการอนุรักษ์และสืบทอดคตินิยมบ้านอีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญา

โทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

จิต แก้วเพ็ง. การศึกษาบทบาทของโรงเรียนประถมศึกษาในจังหวัดพิษณุโลก ในการอนุรักษ์

และสืบทอดวัฒนธรรมพื้นบ้าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

- ชิโนรส สุภาลัย. ความคิดเห็นของครูผู้สอนเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชา  
เศรษฐศาสตร์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- เชาวฤทธิ์ จงเกษกรณ์. ความคิดเห็นของครูผู้สอนเกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชา  
พระพุทธศาสนา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท  
ภาควิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- เชาวฤทธิ์ จงเกษกรณ์. เอกสารการสอนรายวิชา ท้องถิ่นของเรา 1 (ศ 071) จังหวัดอุทัยธานี หน่วย  
1-9. (ม.ป.ท.), 2537.
- ฉรงค์ เทวฤทธิ์. วิจารณ์ค่ายบางระจัน. กรุงเทพมหานคร : แสงศิลป์การพิมพ์, 2535.
- ทวีป ทวีพาณิชย์ และคณะ. เมืองอ่างทอง. สำนักพิมพ์ประกายพรึก. (ม.ป.ป.).
- ธนู บุญยรัตพันธุ์. "ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน". คุรุปริทัศน์. 13 (พฤศจิกายน 2531)  
: 31.
- ธีรพงศ์ กาญจนธานี. วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.
- ฐกรกิจบัณฑิตย์, วิทยาดุษฎี. คนดีในอดีต. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์บรรณาคม, 2513.
- นวลละออ สุภาผล. การทดลองสอนการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่วัยรุ่น  
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, 2527.
- น้ำอ้อย อุมะวิชนี. ความคิดเห็นเกี่ยวกับแบบเรียนวิชาประวัติศาสตร์ไทยในระดับชั้นมัธยมศึกษา  
ตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- นิตยา หักถดินไอริน. น้ำ ฟ้า ป่า เขา สุดอยุธยา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ธัญญา พับเคชั่น,  
2535.
- ประทีป เหมือนนิต. วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่องสั้นของ มนต์ จอรวงศ์. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
โท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2523.
- ประเทือง คล้ายสุบรรณ. วัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร : สุทธิสารการพิมพ์, 2531.
- ปราณี วงษ์เทศ. พื้นบ้าน พื้นเมือง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2525.
- ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์. มานุษยวิทยากับการศึกษาคติชาวบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2529.

- พนอจิตร โกมลวาท. สภาพและปัญหาการจัดการเรียนการสอนวิชาท้องถิ่นของเรา  
ของครูตั้งคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ทองศักดิ์ เสตะเวช และคณะ. 100 ปี เมืองอ่างทอง. (ม.ป.ท.), 2539.
- ทေးวี ไวชโรจน์. ปัญหาของครูตั้งคมศึกษาในการพัฒนาเจตคติต่อการอนุรักษ์โบราณสถานและ  
โบราณวัตถุของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 6. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- พรรณวัศม์ เน่าธรรมสาร. "การเรียนแบบทำงานรับผิดชอบร่วมกัน." สารพัฒนาหลักสูตร  
(กุมภาพันธ์ 2533) : 36.
- พระนครศรีอยุธยา, จังหวัด. ที่ระลึกการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 24 กรุงเทพฯ 17-23  
มีนาคม 2534 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. อยุธยา : โรงพิมพ์เทียนวัฒนา, (ม.ป.ป.).
- พระมหามานท รุติบุญโญ. สัมภาษณ์, 23 ตุลาคม 2540.
- พัทธยา สายชู. "แนวทางในการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมพื้นบ้าน". แนวทางการส่งเสริมและ  
เผยแพร่วัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- พิริศ อัครนิจ. วรรณกรรมไทยสมัยกรุงสุโขทัย - กรุงศรีอยุธยา. กรุงเทพมหานคร :  
ไอ.เอส.พรินติ้งเฮาส์, 2536.
- ไพโรจน์ ชุตยรัตน์. การทดลองการถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่น  
ในเขตการศึกษา 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, 2524.
- ปิยโยธ ดันพิทยคุปต์. การใช้แหล่งความรู้ในชุมชนในการสอนประวัติศาสตร์ไทย ชั้นมัธยมศึกษา  
ปีที่สอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.
- ภูเขาวี มารศรี. เอกสารประกอบการสอนวิชาท้องถิ่นของเรา 1 รหัส 071 จังหวัดชัยนาท.  
หมวดตั้งคมศึกษา โรงเรียนสรรพพา อำเภอสรรพพา จังหวัดชัยนาท, 2538.  
(อัดสำเนา)
- มงคล ตำราอุตุข. วัฒนธรรมพื้นบ้านไทยภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2526.
- มธุรี ท้วพันธ์. การศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคกลางในเรื่องต้นข่วง พ.ศ. 2525- พ.ศ. 2528.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2531.

- ไอริน สุริยพงศ์. บทบาทของครูในการจัดการเรียนการสอนถึงแนวคิดองค์ความรู้ ระดับมัธยมศึกษา  
ตอนต้น ในเขตการศึกษา 9 10 และ 11 . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยมหิดล, 2533.
- ดาวิชัย วิชาวุฒิจิต. การสอนตั้งคัมภีร์ในโรงเรียนมัธยมศึกษา. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2533.
- วรรณิ์ ดิวกุล. การทดลองการถ่ายทอดคัมภีร์วัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่นในจังหวัดนครปฐม.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- วัลลภา รุ่งศิริแสงรัตน์. ดนบุรี : อดีต-ปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช , 2537.
- วาสนา เกตุภาค. คติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สหประชาพัฒนา, 2521.
- วิชาการ, กรม. หนังสืออ่านเพิ่มเติมชุดสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2527.
- วิชาการ, กรม. หนังสืออ่านเพิ่มเติมชุดสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต จังหวัดสิงห์บุรี.  
กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำคุรุสภา, 2526.
- วิชาการ, กรม. อ่างทอง อยู่ข้างน้ำแห่งที่ราบภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
คุรุสภาลาดพร้าว, 2534.
- วินัย บัวประดิษฐ์ และคณะ. อ่างทอง. สำนักงานจังหวัดอ่างทอง, (ม.ป.ป.).
- วิรัช กลิ่นสุพรรณ. ความคิดเห็นของครูตั้งคัมภีร์เกี่ยวกับปัญหาการเรียนการสอนวิชา  
เหตุการณ์ปัจจุบัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ศิลปากร, มหาวิทยาลัย. คณะโบราณคดี ภาควิชาโบราณคดี. การศึกษาแหล่งโบราณคดีและ  
สภาพแวดล้อม ถ้าเทพนิมิตรธารทองแดง จังหวัดสระบุรี. กรุงเทพมหานคร :  
ห้างหุ้นส่วนจำกัด แสงเทียน การพิมพ์, (ม.ป.ป.).
- ศูนย์การท่องเที่ยว จังหวัดสระบุรี. คู่มือแนะนำเที่ยว การท่องเที่ยวจังหวัดสระบุรี, สำนักงานจังหวัด  
สระบุรี, 2532.
- ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท. ศิลปกรรมเมืองชัยนาท. สระบุรี : โรงพิมพ์ปากเพรียวการช่าง 2,  
(ม.ป.ป.).
- สมควร สุขคา. การสร้างประมวลการสอนรายวิชา ศ 071 ห้องเรียนของเราสำหรับชั้นมัธยมศึกษา  
ตอนต้น จังหวัดสระบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,  
2535.
- สะเทือน เรื่องประจวบกุล. สัมภาษณ์, 5 กรกฎาคม 2540.
- สีง พงศรี. ผู้ช่วยศาสตราจารย์. สัมภาษณ์, 20 กุมภาพันธ์ 2541.

สำนักงานจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี. (ม.ป.ท.), 2532.

สำนักงานจังหวัดอ่างทอง. บรรยายสรุปจังหวัดอ่างทอง. องค์การบริหารส่วนจังหวัด, (ม.ป.ป.).

สำนักงานจังหวัดอุทัยธานี. ประวัติมหาคไทยส่วนภูมิภาค จังหวัดอุทัยธานี. กรุงเทพมหานคร :

บริษัท บพิธการพิมพ์ จำกัด, 2528.

สำนักงานส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดลพบุรี. คู่มือนำเที่ยวลพบุรี. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพมหานคร: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2524.

สิงห์บุรี, จังหวัด. สิงห์บุรี. (ม.ป.ท.,ม.ป.ป.).

สิทธิชัย ชาคานิติ. การศึกษากับสังคม. กรุงเทพมหานคร : โอเคียนสโตร์, 2524.

สิริวรรณ สุวรรณอาภา. ปัญหาการสอนวิชาประวัติศาสตร์ไทยในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.

สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนสังคมศึกษา หน่วย 1-4.

กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2526.

สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนสังคมศึกษา หน่วย 10-15.

กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2526.

สุจริต บัวพิมพ์. การศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้านในสถาบันอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาวิทยาลัย

ภาควิชาอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

สุจริต เพ็ชรชอบ. "บทบาทของครูในสังคม". วารสารครูศาสตร์. 1(มิถุนายน-กันยายน 2514) :

110-111.

สุทธิลักษณ์ อ้าพันวงศ์. คนเด่นในอดีต. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้วการพิมพ์, 2534.

สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบุณย์. วัฒนธรรมพื้นบ้าน : แนวปฏิบัติภาคใต้. สถาบันทักษิณคดีศึกษา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2525.

สุเทพ ชุมถัดฮวงค์. อุทยานประวัติศาสตร์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. กรุงเทพมหานคร :

องค์การคำคุณา, 2532.

สุนทรี ดวงทิพย์. วิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้าน ตำบลท่าไม้ อำเภอพรานกระต่าย

จังหวัดกำแพงเพชร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาวิทยาลัย ภาควิชามัธยมศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

สุภาวดี บุญโนทก. การเปรียบเทียบวิธีสอนเนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษาของครูมัธยมศึกษาตอนต้น

กับวิธีที่เหมาะสมตามความคิดของนักวิชาการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยมหิดล, 2529.

- สุวรรณา อุทธิมนตรี. สภาพและปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อการอนุรักษ์  
วัฒนธรรมไทย ของครูสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา เขตการศึกษา 13.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาศึกษาศาสตรบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- เสน่ห์ บุญรักษ์. คติชนวิทยา. พิษณุโลก : โรงพิมพ์วิทยาลัยครูพิบูลสงคราม พิษณุโลก, 2527.
- เสริมพันธ์ อัมจิตร. สัมภาษณ์, 24 ตุลาคม 2540.
- อัญจรา ทองพลาช. บทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านในโรงเรียนมัธยมศึกษา  
สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาศึกษาศาสตรบัณฑิต  
ภาควิชาศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. หลักการสอน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเคเอ็นสโตร์, 2537.
- อำไพ มหาดีตระกูล. การทดลองการถ่ายถอดมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่น  
ในจังหวัดจันทบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาศึกษาศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, 2525.
- อุบลวรรณ ภวกันันท์. การทดลองการถ่ายถอดของมรดกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่น  
ในจังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาศึกษาศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- เอกวิทย์ ฆ ถวาง. "ความคิดเห็นหลักบางประการในการสอนคำนิยามในโรงเรียน." ป่าจารย์สาร.  
5,2 (เมษายน-มิถุนายน 2515) : 57-60.

### ภาษาอังกฤษ

- Alexander-Minister, Rae. Boundary Living : Black and White Students and Adults Study their  
Community through and Ethnographic Tthnohisloric Perspective. Dissertation  
Abstracts International. 42 (April 1982) : 4262-A.
- Lopez, M.L. 1985. "A Study of Philippine Folklore." Dissertation Abstracts International.  
45 (March 1985) : 2960-A.





ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุจริต เทียรชอบ

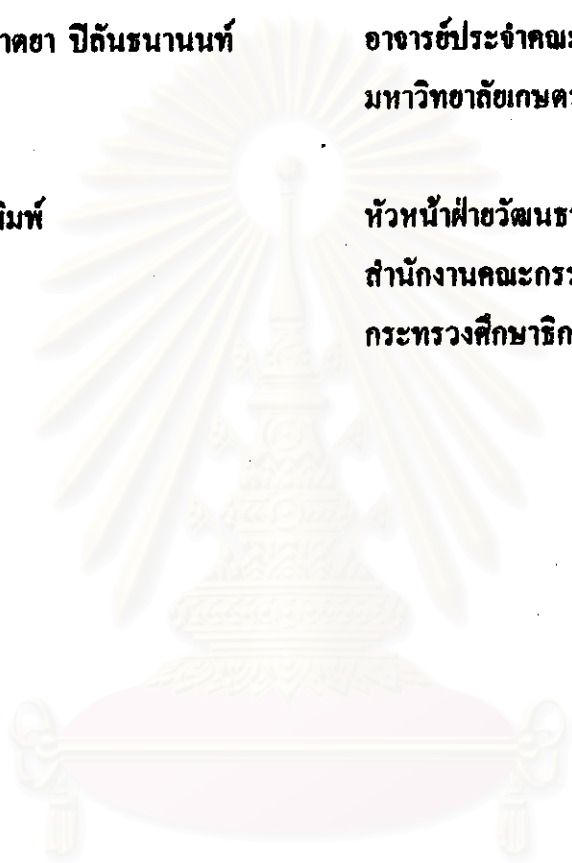
ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์นาคยา ปิณฑนานนท์

อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

อาจารย์สุจริต บัวพิมพ์

หัวหน้าฝ่ายวัฒนธรรมพื้นบ้าน  
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ  
กระทรวงศึกษาธิการ



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



รายนามผู้ทรงคุณวุฒิด้านภูมิปัญญา

พระมหามานพ ฐิตบุญไธย	วัดสังกัสรัตนคีรี อำเภอเมือง จังหวัดอุทัยธานี
นายกอง ชัยดาต	171/3 หมู่ 3 ตำบลคิ่งสำเภา อำเภอมโนรมย์ จังหวัดชัยนาท
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ส้าง พรรศรี	สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา 96/101 ถนนโรจนะ ตำบลประจักษ์ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
นางสะท้อน เรืองประจวบกุล	311/5 ถนนวงษ์ศาโรจ ตำบลอุทัยใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดอุทัยธานี
นายเสริมพันธ์ อิมจิตร	86 หมู่ 1 ตำบลท่าชัย อำเภอเมือง จังหวัดชัยนาท

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

ที่ ทม 0309/ 6975

30 พฤษภาคม 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิบดีกรมสามัญศึกษา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงร่างวิทยานิพนธ์
  2. แบบสัมภาษณ์
  3. รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

เนื่องด้วย นางสาววิไลวรรณ มีสารรัต นิลิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การศึกษากิจกรรมนันทนธรรมที่นันทนโบสถ์ใช้ในการเรียนการสอนสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6 " โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วลัยพานิช เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิลิตจำเป็นต้องนำเครื่องมือวิจัยมาเก็บข้อมูลกับ ครูผู้สอนสังคมศึกษาที่ทำการสอนอยู่ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นางสาววิไลวรรณ มีสารรัต ได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ สกุนตะลักษณ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530



ที่ ศธ 0806/20089

กรมสามัญศึกษา

กระทรวงศึกษาธิการ กทม. 10300

22 สิงหาคม 2540

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

ด้วย นางสาววิไลวรรณ มีสุวรรณ นิสิตชั้นปริญญาโท มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี กรุงเทพมหานคร กำลังดำเนินการวิจัย เพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการเรียนการสอนสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา ๘” ในการนี้ ผู้วิจัยมีความประสงค์จะขอสัมภาษณ์ครูผู้สอนวิชาสังคมศึกษาของโรงเรียนนี้ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการวิจัย

กรมสามัญศึกษาได้พิจารณาแล้วเห็นว่า การวิจัยดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อการเรียน การสอนวิชาสังคมศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายสวาท ภูคำแสน)

รองอธิบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิบดีกรมสามัญศึกษา

กองการมัธยมศึกษา

โทร. 2828466

โทรสาร 2824096

**แบบสัมภาษณ์**  
**ผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน**

ชื่อ.....นามสกุล.....เพศ.....

อายุ.....ศาสนา.....อาชีพ.....

ได้รับราชการ ท่านดำรงตำแหน่ง.....

ที่อยู่ปัจจุบัน.....

ภูมิลำเนาเดิม.....

ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมพื้นบ้านด้าน  ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อและศาสนา

ภาษาและวรรณกรรม

ศิลปกรรมและโบราณคดี

การละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ

ชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ

วัฒนธรรมพื้นบ้านดังกล่าวข้างต้นมีลักษณะสำคัญอย่างไร.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แนวคิด/เหตุผลที่ทำให้เกิดวัฒนธรรมพื้นบ้านดังกล่าว.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ในปัจจุบันวัฒนธรรมที่บ้านดังกล่าวมีการปฏิบัติอย่างไร.....

.....

.....

.....

ในอนาคตท่านคิดว่าวัฒนธรรมที่บ้านดังกล่าวจะเป็นอย่างไร.....

.....

.....

.....

โรงเรียน/หน่วยราชการ หรือสถาบันการศึกษาอื่น ๆ ที่ให้ความสนใจ/ความสำคัญกับวัฒนธรรมที่บ้านด้านนี้.....

.....

.....

ท่านได้ร่วมกิจกรรมหรือเผยแพร่วัฒนธรรมที่บ้านด้านดังกล่าวอย่างไร.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะและความต้องการอื่น ๆ .....

.....

.....

วันที่เก็บข้อมูล.....

สถานที่เก็บข้อมูล.....

ผู้เก็บข้อมูล.....

**เอกสารประกอบการสัมมนาเพื่อการวิจัยเรื่อง  
การศึกษาการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการเรียนการสอนสังคมศึกษา  
ในโรงเรียนมัธยมศึกษา ดังักกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6**

วัฒนธรรมพื้นบ้าน หมายถึง วิถีชีวิตของชาวบ้านที่ปรากฏในรูปของความคิด ความเชื่อ และการปฏิบัติ รวมทั้งสิ่งที่เป็นวัตถุซึ่งชาวบ้านประดิษฐ์คิดสร้างขึ้นแล้วมีการเอาแบบอย่างสืบต่อ ๆ กันมา จนปรากฏให้เห็นเป็นประเพณีหรือสิ่งที่สังเกตเห็นได้ทั่วไป

ประเภทของวัฒนธรรมพื้นบ้าน แบ่งออกเป็นหมวดใหญ่ ๆ ได้ 5 หมวด ดังนี้

1. หมวดขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อและศาสนา ได้แก่ ความเชื่อในเรื่องต่างๆ ปรัชญา ศาสนาและลัทธิ ไสยศาสตร์ โหราศาสตร์ กฎหมาย ขนบธรรมเนียมการปกครอง ประเพณี ได้แก่ ประเพณีชีวิต เช่น ประเพณีการเกิด การบวช การแต่งงาน เป็นต้น ประเพณีสังคม เช่น ประเพณีออกกระทง แห่นางแมว เป็นต้น
2. หมวดภาษาและวรรณกรรม ได้แก่ ข่าวดาว วรรณกรรม วรรณคดี วรรณกรรมท้องถิ่น ภาษาถิ่นและภาษาชนต่างกลุ่ม นิทานและภูมิปัญญา ปริศนาคำทาย วาทการ และภาษิต
3. หมวดศิลปกรรมและโบราณคดี ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ศิลปหัตถกรรม โบราณคดี การวางผังเมืองและชุมชน และวัฒนธรรมสถาน
4. หมวดการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ ได้แก่ การขับร้องและดนตรี ระบำรำฟ้อน มหรสพ เพลงเด็กและเพลงกล่อมเด็ก เพลงปฏิพากย์ (เพลงพื้นบ้านที่ใช้ได้ดอบกัน เช่น เพลงล้อ ถ้ำตัด เพลงเรือ เป็นต้น) การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาและนันทนาการ
5. หมวดชีวิตความเป็นอยู่และวิทยาการ ได้แก่ เครื่องมือเครื่องใช้ในครัวเรือน เครื่องใช้ในการประกอบอาชีพ เครื่องใช้ประจำตัวคนหรือสัตว์ อาหาร งานประดิษฐ์ การอบรม และเลี้ยงดู การอนามัย ช่างสมุนไพร โภชนาการ ที่อยู่อาศัย ชีวิตประวัติ เกษตรกรรม และการบริการ

## แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

### เรื่อง

การศึกษาการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการเรียนการสอนสังคมศึกษา  
ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์ การศึกษาการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการเรียนการสอนสังคมศึกษา

ชื่อ.....

โรงเรียน.....

จังหวัด.....

วันที่.....เวลา.....

#### 1. เพศ

1. ชาย  2. หญิง

#### 2. อายุ

1. 21-25 ปี  2. 26-30 ปี  
 3. 31-35 ปี  4. 36-40 ปี  
 5. 41-45 ปี  6. 46-50 ปี  
 7. 51 ปีขึ้นไป

#### 3. วุฒิการศึกษา

1. ต่ำกว่าปริญญาตรี  2. ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า  
 3. ปริญญาโทหรือเทียบเท่า  4. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

#### 4. ระดับชั้นที่ทำการสอน

1. มัธยมศึกษาตอนต้น  
 2. มัธยมศึกษาตอนปลาย

#### 5. รายวิชาที่สอน.....



ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการเรียนการสอนสังคมศึกษา  
ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6

การวางแผนการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนในห้องเรียนและจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

1. ท่านนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการเรียนการสอนของท่านหรือไม่ อย่างไร

ใช่  ไม่ใช่

ถ้าใช่ ท่านมีการเตรียมตัวในการใช้อย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ศึกษาเอกสารหลักสูตรและการจัดกิจกรรม
- ศึกษาสภาพวัฒนธรรมพื้นบ้านในท้องถิ่นและรวบรวมไว้
- ศึกษาความสอดคล้องของวัฒนธรรมพื้นบ้านกับเนื้อหาวิชา
- ศึกษาทักษะในการถ่ายทอดความรู้วัฒนธรรมพื้นบ้าน
- เข้าอบรมความรู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. ท่านกำหนดเกณฑ์การเลือกวัฒนธรรมพื้นบ้านในการสอนหรือไม่ อย่างไร

กำหนด  ไม่กำหนด

ถ้ากำหนด ท่านมีวิธีการกำหนดอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- เลือกให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของเรื่องที่จะสอน
- เลือกให้ตรงกับเนื้อหาในบทเรียน
- เลือกประเภทที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

3. ท่านกำหนดวัตถุประสงค์ในการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้หรือไม่ อย่างไร

กำหนด  ไม่กำหนด

ถ้ากำหนด ท่านมีวิธีการกำหนดอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- เพื่อให้ นักเรียน มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน
- เพื่อให้ นักเรียน สามารถปฏิบัติตนได้ถูกต้องตามประเพณีของวัฒนธรรมพื้นบ้าน
- เพื่อให้ นักเรียน ตระหนักในการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้าน
- เพื่อให้ นักเรียน เกิดค่านิยมความรักและความผูกพันกับท้องถิ่น
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. ท่านได้ใช้กระบวนการเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้เด็กได้เกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้านหรือไม่ อย่างไร

( ) ใช่ ( ) ไม่ใช่

ถ้าใช่ ท่านใช้กระบวนการใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ( ) กระบวนการสร้างค่านิยม
- ( ) กระบวนการแก้ปัญหา
- ( ) กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ
- ( ) กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด
- ( ) กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- ( ) กระบวนการคิดวิเคราะห์
- ( ) กระบวนการสร้างความตระหนัก
- ( ) กระบวนการสร้างความคิดสร้างสรรค์
- ( ) กระบวนการเรียนรู้แบบร่วมมือ
- ( ) ทักษะกระบวนการ 9 ชั้น
- ( ) อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

5. วัฒนธรรมพื้นบ้านที่ท่านนำไปใช้ในการวางแผนในการเรียนการสอน ได้แก่วัฒนธรรมด้านใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ( ) ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อและศาสนา ได้แก่.....  
.....
- ( ) ด้านภาษาและวรรณกรรม ได้แก่.....  
.....
- ( ) ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี ได้แก่.....  
.....
- ( ) ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ ได้แก่.....  
.....
- ( ) ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ ได้แก่.....  
.....



































### ประวัติผู้เขียน

นางสาววิไลวรรณ มีสุวรรณ เกิดวันที่ 18 พฤศจิกายน 2512 ที่จังหวัดชัยนาท  
 สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกศึกษาศาสตร์ จากวิทยาลัยครุศรีนครสวรรค์  
 เมื่อปีการศึกษา 2533 และเข้าศึกษาต่อในสาขาการสอนศึกษาศาสตร์ ภาควิชามัธยมศึกษา  
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2538

ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนวังน้ำเย็นวิทยาคม อำเภอ  
 วังน้ำเย็น จังหวัดสระแก้ว



สถาบันวิทยบริการ  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย