

การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่กับวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่นในอำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร



นางสาวภัทรศินี แสนสำแดง

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2550

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

NEW MEDIA TECHNOLOGY USE AND DAILY LIFE OF TEENAGERS IN MUANG DISTRICT,  
SAKONNAKHON PROVINCE

Miss Patsinee Sansomedang

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Arts Program in Mass Communication

Department of Mass Communication

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2007

Copyright of Chulalongkorn University



ภัทรสินี แสนลำแดง : การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่กับวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่นใน  
อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร. (NEW MEDIA TECHNOLOGY USE AND DAILY  
LIFE OF TEENAGERS IN MUANG DISTRICT, SAKONNAKHON PROVINCE)  
อ.ที่ปรึกษา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญเรือน กิติวัฒน์ , 172 หน้า.

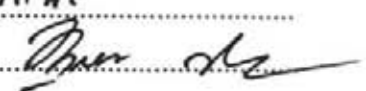
การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์คือ 1. เพื่อเข้าใจถึงความสามารถในการเข้าถึงสื่อมวลชนและ  
เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสาร 2. เพื่อวิเคราะห์ถึงผล  
ของการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมด้านต่างๆในการดำเนินชีวิตประจำวันของ  
วัยรุ่นในอำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร โดยศึกษาภายใต้กรอบแนวคิดและแบบจำลองการรู้เท่าทันสื่อ  
แนวคิดการหลอมรวมเทคโนโลยีสื่อ แนวคิดเทคโนโลยีสื่อสารเป็นตัวกำหนด แนวคิดการใช้สื่อกับ  
วิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่น และแนวคิดความต้องการของวัยรุ่น โดยระเบียบวิธีวิจัยใช้การสัมภาษณ์  
แบบเจาะลึกกลุ่มวัยรุ่นชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล จ.สกลนคร

ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มวัยรุ่นสามารถเข้าถึงสื่อทุกประเภทด้วยความตระหนักรู้ในคุณลักษณะ  
เฉพาะของแต่ละสื่อ และตัดสินใจเลือกใช้ประโยชน์จากสื่อและเนื้อหาสารเพื่อตอบสนองความต้องการ  
และรสนิยมส่วนบุคคล โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีการเลือกใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ร่วมกับหรือ  
ทดแทนสื่อมวลชนบางประเภท รวมทั้งมีการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสารผ่านทางช่องทางเทคโนโลยี  
สื่อสมัยใหม่

นอกจากนี้ผลการวิจัยยังแสดงให้เห็นถึง การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มีผลต่อการปรับเปลี่ยน  
รูปแบบพฤติกรรมในการดำเนินชีวิตประจำวัน ทั้งในด้านความสัมพันธ์ภายในครอบครัว โรงเรียน และ  
กลุ่มเพื่อนฝูง รวมทั้งการใช้เวลาว่างและการใช้สื่อมวลชน

ดังนั้น รูปแบบการสื่อสารในชีวิตประจำวันของวัยรุ่นจึงมีแนวโน้มไปสู่การสื่อสารบนพื้นที่  
สาธารณะภายใต้บริบทชุมชนเสมือน ที่ไร้พรมแดน ไร้กาลเวลา และมีปฏิริยาโต้ตอบระหว่างกันได้ทันที

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน  
สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน  
ปีการศึกษา 2550

ลายมือชื่อนิติ.....ภัทรสินี.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

# # 4885124028 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD : MEDIA LITERACY / NEW MEDIA TECHNOLOGY / TEENAGERS' DAILY LIFE

PATSINEE SANSOMEDANG : NEW MEDIA TECHNOLOGY USE AND DAILY  
LIFE OF TEENAGERS IN MUANG DISTRICT , SAKONNAKHON  
PROVINCE. THESIS ADVISOR : ASST. PROF. KUANRUEN KITIWAT, 172 pp.

The objectives of this study are 1. to understanding the ability to access mass media and new media technology including the skills of analysing and interpreting media message of teenagers 2. to analysing the consequences on new media technology use of teenagers' daily life activities. The concept of study base on media literacy, media technology convergence , communication technology determinism , youth's needs and everyday life. The in-depth interview technique was chosen for collecting the data from teenagers who study in secondary degree at Sakolrajwittayanukul school, Sakon Nakhon Province.

Results indicate that teenagers can be able access to many kinds of media and aware of their specific characteristics , they also have skills and competencies to select each media and each content to response their personal needs and tastes. Especially they gain the functional uses from new media technology combine with or replace some mass media. Nevertheless they have ability to create their own contents via new media technology.

Moreover, the result of this study also indicate that new media technology use has consequences on changing the pattern of teenagers' daily life activities which are the relation with in family , school and among friends including pattern of available time use and mass media use.

Therefore, communication pattern of teenagers' daily life tend to be happen in public spheres with in virtual community context , no time , no space and simultaneous reaction.

Department Mass Communication  
Field of study Mass Communication  
Academic year 2007

Student's signature..... PATSINEE.....

Advisor's signature.....

## กิตติกรรมประกาศ

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญเรือน กิติวัฒน์ อาจารย์ที่ปรึกษาในการทำวิทยานิพนธ์ ที่กรุณาให้ความรู้ ให้คำแนะนำ ตรวจสอบแก้ไข และให้ข้อคิดเห็นเป็นอย่างดี สำหรับการศึกษาวิจัยครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฏฐิณี วงศ์บ้านดู่ ประธานกรรมการ และ อาจารย์เมธา เสรีธนาวงศ์ กรรมการในการทำวิทยานิพนธ์ ที่ได้เสียสละเวลาในการตรวจทานเนื้อหาและชี้แนะแนวทางซึ่งเป็นประโยชน์และมีคุณค่าอย่างมากต่อการศึกษาวิจัย ผู้วิจัยจึงขอขอบพระคุณ อาจารย์ทั้ง 3 ท่านเป็นอย่างยิ่ง ณ ที่นี้ด้วย

ผู้วิจัยขอขอบคุณนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล จังหวัดสกลนคร จำนวน 300 คน ที่ได้ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการทำแบบสอบถาม และขอขอบคุณกลุ่มวิจัยรุ่นจำนวน 15 คน ที่ได้สละเวลามาให้ข้อมูลเพื่อใช้ในการศึกษาจนสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอบคุณเพื่อนๆ ทุกคน ที่คอยให้กำลังใจและให้คำปรึกษาที่ดีทุกครั้งในเวลาที่ผู้วิจัยต้องการความช่วยเหลือ และสุดท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอย่างสุดซึ้งไปยัง “ คุณพ่อ ” และ “ คุณแม่ ” ที่ให้การสนับสนุนกำลังใจทรัพย์จนสำเร็จการศึกษา รวมทั้งให้โอกาสผู้วิจัยในการตัดสินใจทำสิ่งต่างๆ ด้วยตนเองเสมอมา

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญ

บทที่	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
<b>บทที่ 1 บทนำ.....</b>	<b>1</b>
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหาคำถามวิจัย.....	8
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	8
ข้อสันนิษฐานการวิจัย.....	8
ขอบเขตของการวิจัย.....	9
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
<b>บทที่ 2 แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....</b>	<b>10</b>
แนวคิดและแบบจำลองเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อ.....	11
แนวคิดเกี่ยวกับการหลอมรวมเทคโนโลยีสื่อ.....	23
แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีสื่อสารเป็นตัวกำหนด.....	24
แนวคิดเกี่ยวกับการใช้สื่อกับวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่น.....	26
แนวคิดเกี่ยวกับความต้องการของวัยรุ่น.....	29
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	31

<b>บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย.....</b>	<b>38</b>
แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา.....	38
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	41
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	43
การนำเสนอผลการวิเคราะห์และการอภิปรายผลข้อมูล.....	43
<b>บทที่ 4 แบบแผนพฤติกรรมการใช้สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสมัยใหม่.....</b>	<b>44</b>
สื่อสิ่งพิมพ์.....	44
สื่อวิทยุกระจายเสียง.....	60
สื่อวิทยุโทรทัศน์.....	64
สื่ออินเทอร์เน็ต.....	88
โทรศัพท์มือถือ.....	121
<b>บทที่ 5 การใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตประจำวัน.....</b>	<b>130</b>
การดำเนินชีวิตประจำวันในครอบครัว.....	130
การดำเนินชีวิตประจำวันในการเรียน.....	132
การดำเนินชีวิตประจำวันในการใช้เวลาว่างและการใช้สื่อมวลชน.....	137
<b>บทที่ 6 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....</b>	<b>152</b>
สรุปผลการวิจัย.....	152
อภิปรายผลการศึกษา.....	158
ข้อเสนอแนะ.....	158



รายการอ้างอิง.....	160
ภาคผนวก.....	162
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	172



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

# บทที่ 1

## บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สถานการณ์ของสังคมโลกในปัจจุบันถือว่าอยู่ในยุคของการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ ดังที่ Alvin Toffler ( วิชา อุตมฉันท , 2544 ) ได้เปรียบเทียบลักษณะการเปลี่ยนแปลงของสังคมว่าเหมือนกับคลื่นที่ตามติดกันมา โดยในสังคมปัจจุบันอยู่ในช่วงของคลื่นลูกที่สามคือเป็นอารยธรรมยุคเทคโนโลยีระดับสูงและปฏิเสธอุตสาหกรรม เป็นยุคของเทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์ ด้วยเหตุนี้ คนในสังคมจึงหันมาให้ความสนใจกับการพัฒนาของเทคโนโลยีทางด้านอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์ โดยจะเห็นว่าคอมพิวเตอร์มีการแพร่กระจายไปเร็วมาก และมีการพัฒนารูปแบบให้มีความสะดวกสบายต่อการใช้งานและการติดต่อสื่อสารมากขึ้นในทุกๆระดับของสังคม จึงส่งผลให้เกิดรูปแบบการติดต่อสื่อสารรูปแบบใหม่ที่เรียกว่า Interactive ซึ่งเป็นรูปแบบที่สามารถปฏิสัมพันธ์โต้ตอบระหว่างกันได้ทันทีในขอบเขตที่กว้างไกล นอกจากนี้ ยังเกิดสื่อสมัยใหม่ที่เกิดจากการหลอมรวมสื่อ นั่นคือโทรศัพท์มือถือ โดยนอกจากจะมีเพื่อใช้พูดคุยแล้ว ยังสามารถใช้รับส่งข้อมูลผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และใช้รับฟังรายการวิทยุหรือรับชมรายการโทรทัศน์และภาพยนตร์ในรูปแบบที่ผู้รับสารสามารถกำหนดรายการเองได้ตามความต้องการ ( video on demand )

สภาพของสังคมเดิมที่มีสื่อมวลชนที่คุ้นเคยกันดีมาเป็นเวลานาน อันได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสารและวารสาร สื่อวิทยุกระจายเสียง และสื่อวิทยุโทรทัศน์ เมื่อความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีด้านอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์ได้เข้ามาก่อให้เกิดเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่อย่างสื่ออินเทอร์เน็ต ทำให้สังคมโลกในยุคปัจจุบันเต็มไปด้วยปริมาณของสื่อมวลชนที่หลากหลายมากขึ้น โดยจากผลการสำรวจของ Lyman & Varian ( 2003 , quoted in Media Literacy Third Edition , 2005 ) เกี่ยวกับปริมาณของสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ พบว่า ในสื่อสิ่งพิมพ์ มีจำนวนหนังสือพิมพ์จากสำนักพิมพ์ทั่วโลกถึง 22,643 สำนักพิมพ์ สำหรับสื่อวิทยุกระจายเสียง มีสถานีวิทยุทั่วโลกถึง 47,776 สถานี ส่วนสื่อวิทยุโทรทัศน์ มีสถานีโทรทัศน์ทั่วโลกจำนวน 21,264 สถานี และสื่ออินเทอร์เน็ต มีเว็บไซต์ต่างๆ ทั่วโลกถึง  $7.5 \times 10^9$  เว็บไซต์ และมีแนวโน้มที่จะเพิ่มจำนวนขึ้นทุก ๆ ปี

การพัฒนาของเทคโนโลยีการสื่อสารอย่างต่อเนื่องรวมทั้งการเพิ่มปริมาณของสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ดังที่กล่าวมา ส่งผลให้กระบวนการติดต่อสื่อสารแบบเดิมได้เปลี่ยนแปลงไปจนไม่สามารถแบ่งแยกมิติระหว่างการติดต่อสื่อสารในรูปแบบโทรคมนาคม อินเทอร์เน็ต และวิทยุโทรทัศน์ได้อย่างชัดเจนอีกต่อไป และเกิดรูปแบบใหม่ที่เรียกว่า “ การหลอมรวมสื่อ ( Media Convergence ) ” ซึ่งเป็นการหลอมรวมทั้งทางด้านเทคโนโลยี ( Technological Convergence ) และทางด้านการให้บริการ ( Service Convergence ) เข้าไว้ด้วยกัน ทำให้เนื้อหาสาระ วิธีการนำเสนอสาร และรูปแบบการให้บริการผ่านทางสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่เปลี่ยนแปลงไป โดยมีคอมพิวเตอร์เป็นตัวกลางสำคัญ ซึ่งจะพลิกโฉมหน้าของการติดต่อสื่อสาร การเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร ตลอดจนแหล่งบันเทิงต่างๆ ที่หลากหลายมากขึ้น เช่น ผู้ใช้บริการอินเทอร์เน็ต สามารถรับฟังรายการวิทยุ หรือรับชมรายการโทรทัศน์จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกับระบบอินเทอร์เน็ต โดยไม่จำเป็นต้องเปิดรับผ่านทางเครื่องรับวิทยุหรือเครื่องรับโทรทัศน์เพียงอย่างเดียวเท่านั้น หรือการใช้บริการประชุมหรือศึกษาทางไกล ซึ่งผู้เข้าประชุมหรือผู้เข้าร่วมประชุมหรือผู้สอนและผู้เรียนสามารถพูดคุยและแลกเปลี่ยนไฟล์ข้อมูล ตลอดจนภาพเคลื่อนไหวได้อย่างฉับพลัน ( Real – Time / Interactive ) และบริการร้านค้าเสมือนจริง ( Virtual store ) ซึ่งผู้ซื้อสามารถเข้าชมเว็บไซต์ของร้านค้า พร้อมกับพูดคุยกับพนักงานของร้านค้านั้น ๆ และรับชมการสาธิตการใช้งานของสินค้าผ่านทางอินเทอร์เน็ต เป็นต้น นอกจากนี้ ยังมีการหลอมรวมกันของอุปกรณ์ลูกข่าย อาทิเช่น เครื่องรับโทรทัศน์ถูกออกแบบให้สามารถเป็นอุปกรณ์เชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตได้ หรือโทรศัพท์มือถือที่มีการติดตั้งโปรแกรมการทำงานที่สามารถเล่นแผ่น CD – ROM และมีการเชื่อมต่อกับระบบอินเทอร์เน็ต โดยใช้งานควบคู่กันไปได้ เป็นต้น ( ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ , 2548 : 11 )

จากสภาวะสังคมโลกที่เกิดเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ ส่งผลให้แบบแผนพฤติกรรมในการเปิดรับสื่อมวลชนของผู้รับสารเกิดการเปลี่ยนแปลงตามไปด้วย ดังผลการศึกษาของ Hara Yumiko & Shigemori Maki ( NHK Broadcasting Studies , 2003 ) ที่ศึกษาวิจัยเรื่อง การใช้ อินเทอร์เน็ตกับพฤติกรรมการรับชมโทรทัศน์ ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มตัวอย่างมีการใช้นิตยสาร/วารสารน้อยลง เนื่องจากสามารถเข้าไปค้นคว้าข้อมูลจากเว็บไซต์มากขึ้น และสามารถค้นคว้าได้ตลอดเวลาและย้อนหลังได้อีกด้วย ในส่วนของพฤติกรรมการรับชมโทรทัศน์ พบว่า กลุ่มตัวอย่างเกือบครึ่งหนึ่ง มีพฤติกรรมการรับชมโทรทัศน์ที่เปลี่ยนแปลงไปเมื่อมีอินเทอร์เน็ตเข้ามา กล่าวคือมีการรับชมโทรทัศน์ขณะใช้อินเทอร์เน็ตควบคู่ไปด้วย และบางคนมีความสนใจในการรับชมโทรทัศน์น้อยลง ในขณะที่ส่วนหนึ่งก็มีการตัดสินใจเลือกเนื้อหาที่จะรับชมมากขึ้น

สำหรับประเทศไทยในปัจจุบัน ก็มีการเพิ่มจำนวนของสื่ออย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นสื่อมวลชนดั้งเดิม รวมทั้งเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ก็มีการเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วไม่แพ้กัน ดังผลการสำรวจทำเนียบสื่อมวลชนในประเทศไทยของกรมประชาสัมพันธ์พบว่าในประเทศไทยทั้งหมด 76 จังหวัดมีจำนวนของหนังสือพิมพ์ 57 สำนักพิมพ์ มีจำนวนของนิตยสาร 58 สำนักพิมพ์ มีจำนวนของสถานีวิทยุ 524 สถานี และมีจำนวนของสถานีโทรทัศน์แบบพรีทีวี 6 สถานี นอกจากนี้ยังมีสถานีโทรทัศน์ระบบบอกรับสมาชิกที่ดำเนินการโดยบริษัทเอกชนกระจายอยู่ มากมายในแต่ละจังหวัด สำหรับเว็บไซต์ที่ผลิตโดยคนไทยก็มีจำนวนมากและมีแนวโน้มที่ เพิ่มขึ้นอยู่ตลอดเวลา จึงเห็นได้ว่าในปัจจุบันประเทศไทยเต็มไปด้วยสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อ สมัยใหม่ที่มากมายและหลากหลายเพิ่มขึ้นทุกวัน ( www.prd.go.th , 9 กรกฎาคม 2548 )

สังคมในวันนี้จึงเปรียบเสมือนกับซูเปอร์มาร์เก็ตขนาดใหญ่ที่เต็มไปด้วย สินค้าและบริการนานาชนิดที่เป็นผลผลิตจากสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่หลากหลาย ให้ผู้บริโภคได้เลือกเปิดรับ เกิดเป็นลักษณะของวัฒนธรรมในสังคมที่เรียกว่า วัฒนธรรมข้อมูล ขาวสารท่วมท้น ( Information – saturated culture ) ทำให้เกิดปัญหาตามมาเกี่ยวกับการ บริโภคสื่อและข้อมูลขาวสาร นั่นก็คือมนุษย์ในสังคมไม่สามารถเปิดรับข้อมูลขาวสารทั้งหมดที่มี อยู่ได้ แต่จะใช้วิธีการเลือกเปิดรับข้อมูลขาวสารเพียงบางส่วน โดยใช้กระบวนการทางความคิดที่ เกิดขึ้นโดยอัตโนมัติที่เรียกว่า Automaticity ซึ่งเป็นกระบวนการทางจิตวิทยาที่มนุษย์ใช้ในการ ตัดสินใจเพื่อคัดกรองข้อมูลขาวสารที่ผ่านเข้ามาในระบบความคิด โดยมนุษย์จะคัดทิ้งข้อมูล ขาวสารนั้นเกือบทั้งหมด และจะเลือกเปิดรับเฉพาะแต่ข้อมูลขาวสารที่ตรงกับความสนใจเท่านั้น ซึ่งเป็นกระบวนการที่ช่วยปกป้องมนุษย์จากกระแสการหลั่งไหลของข้อมูลขาวสารที่มีมากเกินไป ในสังคม แต่เนื่องจากกระบวนการดังกล่าวเป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นโดยไม่รู้ตัว ทำให้เปิดรับสื่อ โดยไม่มีการวางแผนล่วงหน้าในการกำหนดประเภทของสื่อและเนื้อหาที่เปิดรับ มนุษย์จึงคิดว่า ข้อมูลขาวสารที่ตนเองบริโภคนั้น เป็นข้อมูลขาวสารที่ตอบสนองความต้องการของตนอย่างแท้จริง ทั้งที่ความจริงแล้วอาจไม่เป็นเช่นนั้นก็ได้ และเมื่อมีข้อมูลขาวสารที่มีเนื้อหาคล้ายคลึงกันเข้ามา ก็จะไม่เลือกเปิดรับข้อมูลแบบเดิมอีก ส่งผลให้เกิดพฤติกรรมบริโภคข้อมูลขาวสารประเภทนั้นอยู่ อย่างสม่ำเสมอ จนกลายเป็นกิจวัตรหรือกิจกรรมที่ทำจนเคยชิน ทำให้มนุษย์สูญเสียโอกาสที่จะ เปิดรับข้อมูลขาวสารใหม่ๆ ที่อาจจะตอบสนองความต้องการที่แท้จริงได้ดีกว่า หรือเป็นข้อมูล ขาวสารที่ก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำรงชีวิตได้มากกว่า ทำให้มีความรู้และประสบการณ์อยู่แค่ ในกรอบของข้อมูลขาวสารแบบเดิมๆ และเกิดความเชื่องช้า เกี่ยวกับข้อมูลขาวสารที่เปิดรับเป็น ประจําอันว่าเป็นข้อมูลขาวสารที่ครอบคลุมและลึกเพียงพอในการรับรู้แล้ว ทั้งที่ความเป็นจริง

อาจเป็นเพียงข้อมูลข่าวสารแค่ส่วนหนึ่งของข้อมูลทั้งหมดก็ได้ เช่น เวลาดูรายการข่าวทางโทรทัศน์ ก็จะเลือกรับรู้แต่เฉพาะข่าวที่รับประจำ และเชื่อตามที่ข่าวนั้นนำเสนอ ทั้งที่ความจริงรายการข่าวดังกล่าวอาจนำเสนอเพียงบางส่วนเท่านั้น

กระบวนการ Automaticity ยังส่งผลให้มนุษย์รู้สึกว่าเป็นผู้ควบคุมสื่อมวลชนที่นำเสนอข่าวสารนั้นๆ ด้วยการเป็นผู้เลือกเปิดสื่อมวลชนเพื่อเปิดรับข้อมูลที่สนใจด้วยตนเอง เช่น เลือกเปิดดูแต่รายการโทรทัศน์ที่ชอบ หรือเลือกอ่านหนังสือพิมพ์เฉพาะคอลัมน์ที่สนใจและอ่านเป็นประจำ แต่ในความเป็นจริงแล้วสื่อมวลชนต่างหากที่เป็นผู้ควบคุมตัวเรา เพราะสื่อมวลชนเป็นผู้เลือกเนื้อหาของข้อมูลข่าวสารมานำเสนอเรา หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือสื่อมวลชนได้กำหนดตัวเลือกให้แคบลงจนเหลือเพียงข้อมูลไม่กี่ประเภทจากข้อมูลทั้งหมดที่มีอยู่มากมาย หลังจากนั้นสื่อมวลชนก็ใช้ข้อมูลข่าวสารที่นำเสนอขึ้นมาควบคุมความคิด ทัดสินคิด ความเชื่อ ตลอดจนพฤติกรรมของเราให้เป็นที่ไปตามที่สื่อเหล่านั้นๆ ต้องการ

เมื่อพิจารณาถึงเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ในสังคมไทย จะเห็นว่า ผู้ดำเนินธุรกิจเกี่ยวกับการสื่อสารต่างก็ให้ความสนใจและพัฒนาผลผลิตให้ออกมาในรูปแบบการหลอมรวมสื่อมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นสถานีวิทยุทั้งภาค FM และ AM ที่มีการให้บริการรับฟังผ่านทางอินเทอร์เน็ต ตัวอย่างเช่น สถานีวิทยุในเครือของบริษัทเอทีเอ็มมีเดียจำกัดมหาชน ที่มีบริการวิทยุออนไลน์จากเว็บไซต์ [www.atimemedia.com](http://www.atimemedia.com) หรือคลื่นวิทยุในต่างจังหวัด ก็มีการให้บริการออนไลน์เช่นกัน เช่น คลื่น FM 107.75 Sunshine radio ของเมืองพัทยา หรือสถานีวิทยุบางสถานีต้องรับฟังผ่านทางอินเทอร์เน็ตเท่านั้น เช่น คลื่น amebar indie ( [www.siamza.com](http://www.siamza.com) , 9 กรกฎาคม 2548 ) ส่วนสถานีโทรทัศน์ก็มีการให้บริการรับชมรายการโทรทัศน์ผ่านทางอินเทอร์เน็ตที่เรียกว่า IPTV หรือโทรทัศน์ในระบบบรอดแบนด์ ซึ่งประเทศไทยมีบริษัทที่ให้บริการถึง 4 บริษัทได้แก่ True IPTV ของ True Corporation (PCL) , IPTV ของบริษัท Shin Broadband Internet (Thailand) , BUDDY IPTV ของบริษัท Advance Data Network Communications และ Maxnet TV ของบริษัท TT&T นอกจากนี้ยังมีการพัฒนาในส่วนของโทรศัพท์มือถือ ที่สามารถรับส่งข้อมูลทั้งภาพและเสียง หรือถ่ายรูปและบันทึกภาพเสมือนเป็นกล้องวิดีโอ และยังสามารถทำงานเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์และระบบอินเทอร์เน็ตได้ด้วย ( [www.bangkokbiznews.com](http://www.bangkokbiznews.com) , 9 กรกฎาคม 2548 )

จากการเข้ามาของเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ จะเห็นว่า คนในสังคมไทยเกิดการตื่นตัวกับสิ่งเหล่านี้ด้วยเช่นกัน แต่ส่วนใหญ่มีรูปแบบพฤติกรรมการใช้สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่อย่างขาดการวิเคราะห์แบบมีเหตุผล หรือเปิดรับข้อมูลข่าวสารด้วยกระบวนการ automaticity นอกจากนี้ยังพบว่าผู้รับสารขาดทักษะในการใช้และการตีความหมายเนื้อหาสาระอย่างถูกต้องหรือมีการนำไปใช้ในทางที่ผิด ดังจะเห็นได้จากข่าวตามหน้าหนังสือพิมพ์ที่กลุ่มวัยรุ่นที่มีความคิดคะนองได้นำความรู้เกี่ยวกับทักษะการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ไปใช้โดยการถ่ายภาพหรือถ่ายคลิปวิดีโอภาพลามกอนาจารลงในสื่ออินเทอร์เน็ตหรือโทรศัพท์มือถือเพื่อเผยแพร่ หรือนำลงแผ่นซีดีเพื่อจำหน่าย ซึ่งเหตุการณ์ลักษณะนี้เกิดขึ้นในพื้นที่ต่างๆ ทั่วประเทศแทบจะทุกวัน

เพื่อให้ผู้รับสารสามารถเลือกเปิดรับเนื้อหาจากสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่ตอบสนองเป้าหมายที่ตั้งไว้อย่างแท้จริง และสามารถนำข้อมูลข่าวสารนั้นไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่การดำเนินชีวิตประจำวันได้ ผู้รับสารจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเตรียมความพร้อมให้รู้จักเปิดรับสื่อและเลือกเนื้อหาสาระอย่างชาญฉลาด หรือมีทักษะในการใช้สื่อ เพื่อไม่ให้เกิดอุปสรรคในการควบคุมของสื่ออย่างที่เป็นมา

ทักษะในการใช้สื่อ คือ ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ ซึ่งหมายถึงความสามารถในการรับรู้ วิเคราะห์ ตีความเนื้อหาสาระที่เปิดรับ และสามารถประเมินเนื้อหาสาระเพื่อนำเอาไปกลั่นกรองในการใช้ให้เป็นประโยชน์ รวมถึงความสามารถในการผลิตสารเองได้

จากความสำคัญของทักษะในการใช้สื่อดังกล่าวมา ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาเกี่ยวกับแบบแผนพฤติกรรมในการเข้าถึงสื่อและเนื้อหาสาระ รวมทั้งทักษะในการใช้สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ของวัยรุ่นว่ามีรูปแบบและมีลักษณะเป็นอย่างไร ซึ่งสาเหตุที่ผู้วิจัยเลือกศึกษากลุ่มวัยรุ่น เพราะเป็นช่วงวัยที่ถูกมองว่าเป็นหัวเลี้ยวหัวต่อสำคัญของชีวิต ( Period of Transition ) เป็นวัยที่กำลังจะเปลี่ยนจากเด็กสู่ผู้ใหญ่ และเป็นกลุ่มผู้รับสารที่ถือว่ามีค่าความสำคัญต่อความเจริญก้าวหน้าของสังคมทุกสังคมกว่ากลุ่มผู้รับสารกลุ่มอื่น ๆ เพราะวัยรุ่นจะกลายเป็นกำลังสำคัญของประเทศชาติต่อไปในอนาคต ดังนั้น ช่วงเวลาของวัยรุ่น จึงเป็นช่วงเวลาที่มีความสำคัญมากที่ผู้ใหญ่ต้องเอาใจใส่ดูแล และเรียนรู้เพื่อที่จะทำความเข้าใจถึงลักษณะต่างๆ ของวัยรุ่นอย่างถ่องแท้ นอกจากนี้ วัยรุ่นยังเป็นวัยที่มีความไว ( sensitive ) ต่อสิ่งเร้าทางอารมณ์หลายๆ อย่างที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมของเขา ( รจนา ไชยนิรันดร์กุล , 2542 : 8 ) โดยเฉพาะความไวต่อสื่อมวลชนที่เปิดรับ ทำให้เนื้อหาจากสื่อมวลชนที่วัยรุ่นเปิดรับนั้นสามารถเข้ามามี

อิทธิพลต่อวัยรุ่นในด้านความคิดและพฤติกรรมได้ง่าย และยิ่งรูปแบบและการนำเสนอเนื้อหาสารผ่านทางเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีการพัฒนาให้มีทั้งเสียงและภาพทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวหรือมัลติมีเดีย (Multimedia) รูปแบบที่น่าดึงดูดใจดังกล่าวทำให้เป็นที่สนใจของกลุ่มผู้รับสารที่เป็นวัยรุ่นมากขึ้น

ในวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่น กิจกรรมที่วัยรุ่นทำทั้งที่บ้านและที่สถานศึกษาได้เข้ามามีส่วนในการกำหนดแบบแผนพฤติกรรมการใช้สื่อมวลชน โดยวัยรุ่นจะเลือกเปิดรับสื่อมวลชนเมื่อพวกเขามีเวลาว่างจากการทำกิจกรรมต่างๆ หรือเลือกเปิดรับสื่อมวลชนเพราะเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ได้กำหนดลงไปในกิจกรรมวันนั้นๆ ที่จะต้องทำ ดังที่ James Lull (1982 อ้างถึงใน พัฒน์ บุญฤทธิ์รุ่งโรจน์, 2546 : 2) กล่าวไว้ว่า ผู้รับสารมีการรับสื่อเพื่อให้เป็นประโยชน์กับตนเองหลายด้านด้วยกัน และหนึ่งในนั้นคือเพื่อเป็นองค์ประกอบส่วนหนึ่งของตารางเวลาในการทำกิจวัตรประจำวัน (Structural Use) ดังนั้น จึงกล่าวได้ว่า สื่อมวลชนได้เข้ามามีความสำคัญและมีความหมาย (Meaning) ต่อวัยรุ่นเช่นกัน

สำหรับวัยรุ่นในจังหวัดสกลนคร วิถีชีวิตประจำวันในช่วงก่อนที่จะมีการเข้ามาของเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ กิจกรรมในเวลาว่างก็มักจะเป็นการเปิดรับสื่อมวลชนต่างๆ โดยเป็นการเปิดรับแบบแยกประเภทของสื่อ เช่น เปิดโทรทัศน์เมื่อต้องการชมละคร หรือรับฟังรายการวิทยุได้เฉพาะรายการที่ออกอากาศภายในตัวจังหวัดเท่านั้น หรือการพบปะเจอกันกับเพื่อนฝูง ซึ่งเป็นการปฏิสัมพันธ์และทำกิจกรรมร่วมกันแบบเผชิญหน้า หรือโทรศัพท์คุยกันเท่านั้น แต่เมื่อมีการเข้ามาของเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ ที่รูปแบบของเนื้อหาและบริการจากสื่อมวลชนประเภทต่างๆ ได้หลอมรวมอยู่ในสื่อเดียวกันมากขึ้น ทำให้การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ได้ส่งผลกระทบต่อรูปแบบวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่นให้เกิดการเปลี่ยนแปลงตามมา

ผู้วิจัยเลือกศึกษากลุ่มวัยรุ่นในช่วงอายุ 15 – 19 ปี ซึ่งเป็นกลุ่มที่มีความสนใจและมีพฤติกรรมการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ในปริมาณที่มากเมื่อเทียบกับช่วงอายุอื่นๆ ดังผลการสำรวจของ Ofcom (2004 quoted in David Buckingham, 2004 : 7) ที่พบว่าวัยรุ่นในช่วงอายุ 14 – 25 ปี มีการเพิ่มขึ้นของพฤติกรรมฟังเพลงผ่านทางอินเทอร์เน็ตและโทรศัพท์มือถือเพิ่มมากขึ้นในทุกปี ซึ่งสอดคล้องกับผลการสำรวจกลุ่มผู้ใช้อินเทอร์เน็ตในประเทศไทยประจำปี 2548 ที่พบว่า กลุ่มผู้ใช้ในช่วงอายุ 15 – 19 ปี มีพฤติกรรมใช้อินเทอร์เน็ตแบบหลอมรวมสื่อมากที่สุด (2548)

ผู้วิจัยเลือกศึกษากลุ่มวัยรุ่นในพื้นที่เขตเทศบาลอำเภอเมืองของจังหวัดสกลนคร เนื่องจากพื้นที่ดังกล่าวมีสื่อมวลชนเข้ามาอย่างมากมายหลากหลาย และกำลังเริ่มมีการเข้ามาของเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มากขึ้นทุกวัน ดังการสำรวจจำนวนสื่อประเภทต่างๆ ของสำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดสกลนคร พบว่า นอกจากจะมีหนังสือพิมพ์จากกรุงเทพมหานครแล้ว ยังมีการผลิตหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นจำนวน 18 สำนักพิมพ์ มีจำนวนของสถานีวิทยุกระจายเสียง 37 สถานี ส่วนสถานีวิทยุโทรทัศน์ก็สามารถรับชมสถานีจากกรุงเทพมหานครได้ครบทั้ง 6 สถานี และยังมีสถานีโทรทัศน์แบบระบบบอกรับสมาชิกท้องถิ่นอีก 2 บริษัท รวมทั้งบริษัทของ True Visions ของกรุงเทพมหานครก็มีบริการด้วยเช่นกัน สำหรับสื่ออินเทอร์เน็ตพบว่ามีการใช้สื่ออินเทอร์เน็ตทั้งระบบขององค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทย ทั้งในแบบ Dial up , แบบ ADSL และแบบ Hi-speed Internet ไว้บริการสำหรับที่พักอาศัยส่วนตัว ส่วนสถานศึกษาทั้งในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอุดมศึกษาก็มีการให้บริการอินเทอร์เน็ตรวมทั้งหลักสูตรการสอนเกี่ยวกับการใช้งานคอมพิวเตอร์แก่นักเรียนนักศึกษาด้วย นอกจากนี้ยังมีร้านค้าที่ให้บริการการใช้งานอินเทอร์เน็ตหรือ Internet Café ในพื้นที่เขตเทศบาลของอำเภอเมืองไม่ต่ำกว่า 15 ร้าน ดังนั้น จึงเห็นได้ว่าพื้นที่ในเขตเทศบาลของอำเภอเมืองเต็มไปด้วยสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่จำนวนมากมายมากมายและหลากหลาย

นอกจากผู้วิจัยจะเลือกศึกษากลุ่มวัยรุ่นที่อาศัยอยู่จังหวัดสกลนครในพื้นที่เขตเทศบาลของอำเภอเมืองแล้ว ผู้วิจัยยังจำกัดเลือกศึกษาเฉพาะกลุ่มวัยรุ่นที่กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล เนื่องจากโรงเรียนดังกล่าวเป็นโรงเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาประจำจังหวัดที่มีการติดตั้งคอมพิวเตอร์ซึ่งเชื่อมต่อกับระบบอินเทอร์เน็ตไว้บริการสำหรับนักเรียน นอกจากนี้นักเรียนส่วนใหญ่ยังเป็นนักเรียนที่มีฐานะทางเศรษฐกิจที่เอื้ออำนวยให้สามารถเข้าถึงสื่อมวลชนประเภทต่างๆ และสื่อสมัยใหม่ได้ง่าย ดังจะเห็นได้จากการมีคอมพิวเตอร์ใช้งานส่วนตัวในที่พักอาศัยของตนเองรวมทั้งมีโทรศัพท์มือถือที่สามารถใช้บริการเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ได้อีกด้วย

ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาเกี่ยวกับแบบแผนพฤติกรรมในการใช้สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ของวัยรุ่น โดยมุ่งเน้นการค้นหาข้อเท็จจริงในเรื่องความสามารถและทักษะในการเข้าถึงและการวิเคราะห์ตีความเนื้อหาสารว่ามีรูปแบบและมีลักษณะเป็นอย่างไร รวมทั้งศึกษาถึงผลของการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมด้านต่างๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่น ซึ่งข้อมูลที่ได้จากการศึกษาวิจัยในครั้งนี้



สามารถนำไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาเนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอสารผ่านทางสื่อต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการและความสนใจของวัยรุ่น รวมทั้งสามารถวางแนวทางในการเสริมสร้างทักษะความรู้เท่าทันสื่อให้กับกลุ่มวัยรุ่น ทั้งนี้เพื่อเป็นการป้องกันไม่ให้เกิดผลกระทบในแง่ลบจากสื่อที่จะมีต่อการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่น

### ปัญหานำการวิจัย

1. แบบแผนพฤติกรรมในการใช้สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ของวัยรุ่นในอำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร เกิดจากความสามารถและทักษะในการรู้เท่าทันสื่อหรือไม่ อย่างไร
2. การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มีผลต่อการปรับเปลี่ยนวิถีการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันของวัยรุ่นในอำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ไปในทิศทางใด อย่างไรบ้าง

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเข้าใจถึงความสามารถในการเข้าถึงสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสารของวัยรุ่นในอำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร
2. เพื่อวิเคราะห์ถึงผลของการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมด้านต่างๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่นในอำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร

### ข้อสันนิษฐานการวิจัย

1. ภายใต้สภาพสังคมที่มีการหลอมรวมสื่อ ( Media Convergence ) วัยรุ่นมีความสามารถในการเข้าถึงสื่อหลากหลายมากขึ้น และมีแนวโน้มการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ในปริมาณที่เพิ่มขึ้น โดยมีการเลือกตัดสินใจใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ร่วมกับสื่อมวลชนหรืออาจนำมาใช้ทดแทนสื่อมวลชนที่ไม่สามารถตอบสนองเนื้อหาตามความต้องการ
2. การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มีผลต่อการปรับเปลี่ยนวิถีการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวันของวัยรุ่น ทั้งในแง่บวกและแง่ลบ

## ขอบเขตของการวิจัย

ผู้วิจัยเลือกศึกษากลุ่มวัยรุ่นในช่วงอายุ 15 – 19 ปี ที่กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล ซึ่งเป็นโรงเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาประจำจังหวัดสกลนคร โดยคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างด้วยการใช้แบบสอบถามเพื่อให้ได้กลุ่มผู้ใช้บริการเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีการใช้บริการเป็นประจำและในปริมาณที่มาก ( Heavy User ) จำนวน 15 คนมาทำการศึกษาด้วยวิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ( In - depth Interview )

## คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

**แบบแผนพฤติกรรมการใช้สื่อ** หมายถึง รูปแบบพฤติกรรมความสามารถในการเข้าถึงและทักษะในการวิเคราะห์ตีความเนื้อหาสาระที่เลือกเปิดรับจากสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่

**เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ ( New Media Technology )** หมายถึง เทคโนโลยีของสื่อที่เกิดจากการพัฒนาทางด้านอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์ รวมถึงเทคโนโลยีที่เกิดจากการหลอมรวมสื่อ ( Media Technology Convergence ) ทำให้รูปแบบของเนื้อหาสาระและการให้บริการผ่านทางสื่อมีความหลากหลายมากขึ้น

**วิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่น** หมายถึง แบบแผนพฤติกรรมและรูปแบบในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆในการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่นในอำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ภายใต้สภาพบริบทของชีวิตในครอบครัว ในโรงเรียน ตลอดจนการใช้เวลาว่างและการใช้สื่อมวลชน

## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาเนื้อหาสาระและรูปแบบของการนำเสนอผ่านทางสื่อให้สอดคล้องกับความต้องการ และความสนใจของวัยรุ่น
2. เพื่อเป็นแนวคิดในการวางแผนป้องกันไม่ให้เกิดผลในแง่ลบที่สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่จะมีต่อการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่น อีกทั้งเป็นการส่งเสริมแนวทางในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้เท่าทันสื่อเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อวัยรุ่น
3. เพื่อนำผลการศึกษาที่ได้ไปเป็นแนวทางในการขยายองค์ความรู้ หรือนำไปใช้เป็นข้อมูลสำหรับการศึกษาเพิ่มเติมต่อไป

## บทที่ 2

### แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### แนวคิดและทฤษฎี

การศึกษาวิจัยเรื่อง “ การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่กับวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่นในอำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ” เป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ ( Quality Research ) ที่ต้องการเข้าใจถึงความสามารถในการเข้าถึงสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสารของวัยรุ่น และเพื่อวิเคราะห์ถึงผลของการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมด้านต่างๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่น โดยแนวคิดที่นำมาศึกษาวิจัย แบ่งออกเป็น 4 กลุ่มแนวคิด ดังนี้

1. แนวคิดเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อ ( Media Literacy ) และ แบบจำลองของการรู้เท่าทันสื่อ ( The Media Literacy Model )

- องค์ประกอบของการรู้เท่าทันสื่อ ( Elements of Media Literacy )
- ทักษะที่จำเป็นในการรู้เท่าทันสื่อ ( Media Literacy Skills )
- การพัฒนาการรู้เท่าทันสื่อ ( Developing Media Literacy )

2. แนวคิดเกี่ยวกับการหลอมรวมเทคโนโลยีสื่อ ( Media Technology Convergence )

3. แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีสื่อสารเป็นตัวกำหนด ( Communication Technology Determinism )

4. แนวคิดเกี่ยวกับการใช้สื่อกับวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่น

5. แนวคิดเกี่ยวกับความต้องการของวัยรุ่น

## 1. แนวคิดและแบบจำลองเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อ ( Media Literacy )

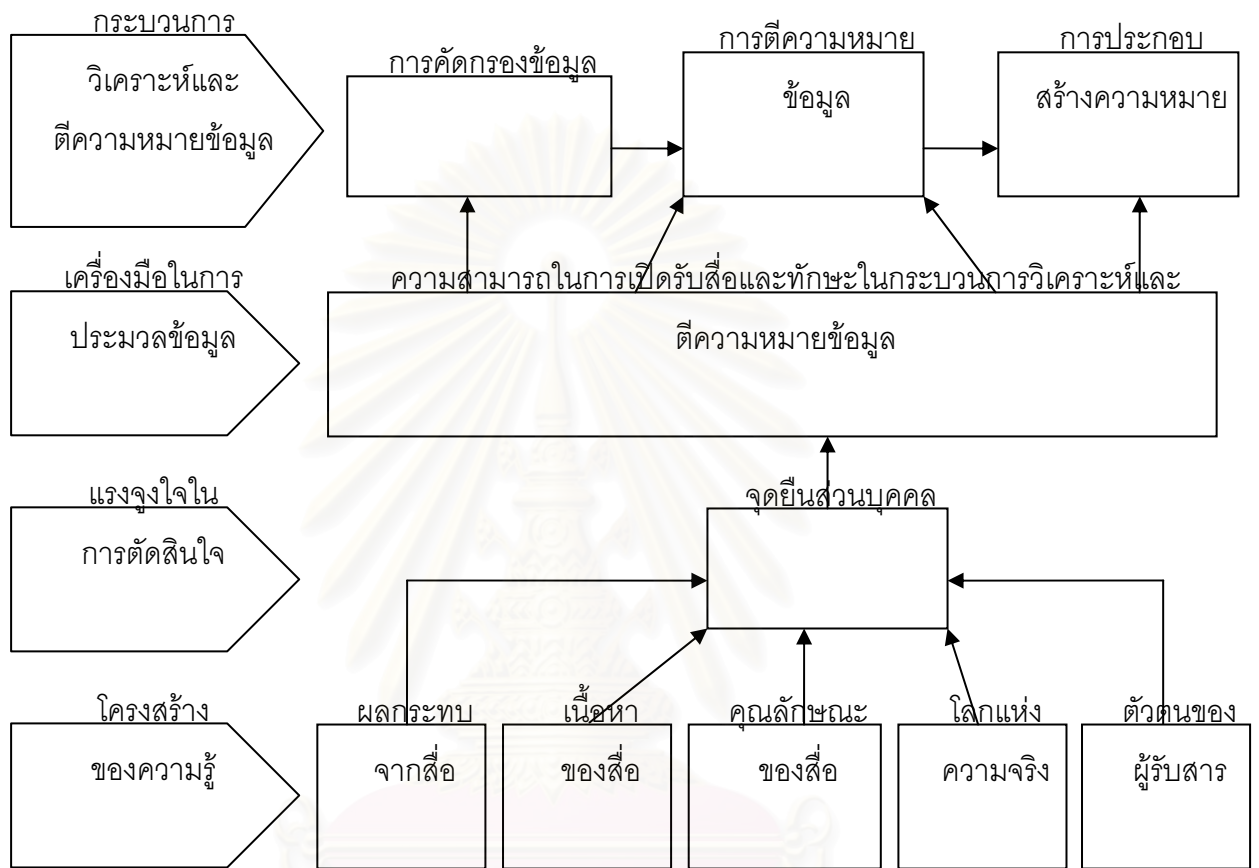
การรู้เท่าทันสื่อ ( Media Literacy ) กำลังเป็นสิ่งที่สำคัญมากสำหรับมนุษย์ที่อาศัยอยู่ในสภาวะของเหตุการณ์โลกในปัจจุบัน ทั้งนี้ก็เนื่องมาจากจะเห็นว่าสังคมทุกวันนี้ เป็นสังคมยุควัฒนธรรมข้อมูลข่าวสารท่วมท้น ( Information – saturated culture ) ซึ่งหมายถึงสภาวะสังคมที่เต็มไปด้วยสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่มาดลามากมายหลากหลาย ส่งผลให้เกิดข้อมูลข่าวสารจากสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสมัยใหม่มาตามไปด้วย คนในสังคมจึงเริ่มให้ความสำคัญกับข้อมูลข่าวสารมากขึ้น และข้อมูลข่าวสารก็มีการถ่ายทอดจากกลุ่มคนหนึ่งหรือสังคมหนึ่งไปยังอีกกลุ่มคนหนึ่งหรืออีกสังคมผ่านทางสื่อมวลชนและสื่อสมัยใหม่อยู่ตลอดเวลา ทำให้สังคมเปรียบเสมือนกับซูเปอร์มาร์เก็ตขนาดใหญ่ที่เต็มไปด้วยสินค้านานาชนิดที่มีมากมายหลากหลายยี่ห้อและหลากหลายประเภท ซึ่งสินค้าดังกล่าวก็คือสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่มาดลามากมายและหลากหลายให้ผู้รับสารได้เลือกเปิดรับนั่นเอง ดังนั้น ผู้รับสารจึงควรมีการรู้เท่าทันสื่อ เพื่อให้มีความระมัดระวังในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารมากขึ้น และสามารถเปิดรับข้อมูลข่าวสารอย่างมีสติรู้ตัวตลอดเวลา และเลือกเนื้อหาที่จะเปิดรับให้เป็นประโยชน์ต่อตนเองได้

การรู้เท่าทันสื่อ ( Media Literacy ) หมายถึง ความสามารถในการเปิดรับสื่อประเภทต่างๆ ทั้งการอ่าน การฟัง การรับชม และการใช้คอมพิวเตอร์ โดยเป็นการเปิดรับสื่อในรูปแบบที่ผู้รับสารเป็นผู้กระทำ ( active ) คือ ผู้รับสารมีความสามารถตัดสินใจในการคัดกรองข้อมูลข่าวสารที่จะเลือกเปิดรับ ตีความหมายของข้อมูลข่าวสารที่เปิดรับเข้ามา แล้วสร้างความหมายของข้อมูลข่าวสารนั้นจากระบบความรู้ที่มีอยู่ในสมองได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยในการสร้างความหมายของข้อมูลนั้น จะต้องใช้เครื่องมือและวัตถุดิบ เครื่องมือก็ได้แก่ทักษะต่างๆ ของผู้รับสารในการเปิดรับและตีความหมายของข้อมูลที่เปิดรับ ส่วนวัตถุดิบก็คือข้อมูลข่าวสารที่ผ่านมาจากสื่อมวลชนประเภทต่างๆ รวมทั้งข้อมูลข่าวสารที่อยู่ในโลกของความเป็นจริงด้วย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**แบบจำลองของการรู้เท่าทันสื่อ ( The Media Literacy Model )**

James Potter ( Media Literacy Third Edition , 2005 ) ได้สร้างแบบจำลองเพื่ออธิบายการรู้เท่าทันสื่อไว้ดังนี้



จากแบบจำลองจะเห็นว่า การรู้เท่าทันสื่อจะต้องใช้ปัจจัยหลักสำคัญ 4 ปัจจัย ได้แก่ โครงสร้างของความรู้ แรงจูงใจในการตัดสินใจ เครื่องมือในการประมวลข้อมูล และกระบวนการวิเคราะห์และตีความหมายข้อมูล ซึ่งปัจจัยทั้ง 4 อย่างนี้ทำงานปฏิสัมพันธ์กันอย่างเป็นระบบ โดยมีรายละเอียดดังนี้

**1. โครงสร้างของความรู้ ( Knowledge Structure )**

โครงสร้างของความรู้ เป็นความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวกับตัวสื่อ เป็นความรู้ที่ถูกจัดเก็บไว้ในระบบฐานข้อมูลความคิดของผู้รับสาร ซึ่งประกอบด้วย 5 ส่วนหลัก ๆ ได้แก่ ผลกระทบจากสื่อ เนื้อหาของสื่อ คุณลักษณะของสื่อ โลกแห่งความจริง และตัวตนของผู้รับสาร

ซึ่งส่วนประกอบทั้ง 5 นี้ทำงานร่วมกันเป็นระบบ และนำมาพิจารณาในการเลือกเนื้อหาที่จะเปิดรับ โดยมีกระบวนการจัดการข้อมูลเพื่อเข้าไปเก็บไว้ในระบบความทรงจำ เป็นกระบวนการที่ไม่ได้เกิดขึ้นอย่างทันทีทันใด แต่ต้องใช้การตั้งใจและความแม่นยำ โครงสร้างของข้อมูลทำให้ผู้รับสารตระหนักรู้ในกระบวนการประเมินข้อมูลมากขึ้น และสามารถสร้างความหมายจากข้อมูลนั้นให้เป็นประโยชน์ต่อเป้าหมายของตนได้

ในการเปิดรับข้อมูลข่าวสารจะต้องรับรู้และวิเคราะห์รายละเอียดของข้อมูลนั้นอย่างลึกซึ้ง นั่นคือจะต้องรู้ว่าข้อมูลนั้นเกี่ยวกับเรื่องอะไร เกิดขึ้นได้อย่างไร และทำไมจึงเกิดเช่นนั้น โดยในการวิเคราะห์ข้อมูลให้ลึกซึ้งดังกล่าว ถ้าผู้รับสารมีประสบการณ์ตรงที่สัมผัสมาจากโลกรอบตัวได้มาก ก็จะทำให้สามารถวิเคราะห์ข้อมูลที่เปิดรับได้ดีเช่นกัน

การมีโครงสร้างของข้อมูลไว้ในระบบความทรงจำ จะทำให้ผู้รับสารสามารถวิเคราะห์ข้อมูลใหม่ ๆ ที่ผ่านเข้ามาได้เป็นอย่างดี แต่ทั้งนี้ การมีโครงสร้างของข้อมูลที่เป็นความรู้หลาย ๆ ประเภทไว้ในระบบความทรงจำมากเท่าไร ก็ยิ่งทำให้ผู้รับสารสามารถวิเคราะห์และเข้าใจข้อมูลข่าวสารในเนื้อหาที่หลากหลายมากขึ้นเท่านั้น

## 2. แรงจูงใจในการตัดสินใจ - จุดยืนส่วนบุคคล ( Decisions Motivated )

จุดยืนส่วนบุคคล ( Personal Locus ) ประกอบไปด้วย 2 ส่วนสำคัญ ได้แก่ เป้าหมาย และแรงขับ

- เป้าหมาย มีไว้เพื่อให้ผู้รับสารรู้ว่าควรจะทำอะไรและเลือกปฏิบัติข้อมูลใดบ้าง และยังเป็นตัวกำหนดทิศทางในการแสวงหาข้อมูลของผู้รับสารด้วย
- แรงขับ มีไว้ให้ผู้รับสารเกิดความพยายามในการสร้างพฤติกรรมในการเปิดรับข้อมูลข่าวสารจากสื่อให้ตอบสนองเป้าหมายที่ตั้งเอาไว้

จุดยืนส่วนบุคคลในการเปิดรับข้อมูลข่าวสารนี้ สามารถเกิดได้ใน 2 สถานะ คือ สถานะตระหนักรู้ และสถานะขาดการตระหนักรู้

ในสถานะตระหนักรู้ คือ สถานะที่ผู้รับสารรู้จักระมัดระวังในการเปิดรับข้อมูลข่าวสารและสามารถตัดสินใจเลือกรับและปฏิเสธข้อมูลตามที่ตั้งเป้าหมายไว้ได้ เป็นสถานะที่ทำให้ผู้รับสารมีการรู้เท่าทันสื่อตนเอง

ในสภาวะขาดการตระหนักรู้ คือ สภาวะที่ผู้รับสารตัดสินใจเปิดรับข้อมูลโดยขาดความระมัดระวังและไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ และสื่อมวลชนก็จะกลายเป็นผู้ควบคุมผู้รับสารเอง และทำให้การเปิดรับสารนั้นเข้าสู่กระบวนการ automaticity

James Potter ( 2005 ) กล่าวว่า Automaticity เป็นกระบวนการทางจิตวิทยาที่ทำให้มนุษย์เกิดการคัดกรองข้อมูลข่าวสารที่ผ่านเข้ามาในระบบความคิด โดยมนุษย์จะคัดทิ้งข้อมูลข่าวสารนั้นเกือบทั้งหมด และจะเลือกรับเฉพาะแต่ข้อมูลข่าวสารที่ตรงกับความสนใจเท่านั้น

กระบวนการ Automacity เป็นกระบวนการที่เกิดขึ้นโดยอัตโนมัติ คือเกิดขึ้นโดยไม่รู้ตัวหรือนอกเหนือจากจิตสำนึกนั่นเอง ดังแบบจำลองของกระบวนการ Automaticity ข้างล่าง



กระบวนการดังกล่าวทำให้มนุษย์คิดข้อมูลข่าวสารที่เลือกเปิดรับเป็นข้อมูลข่าวสารที่ตอบสนองความต้องการของตนเองอย่างแท้จริง ทั้งที่ความจริงแล้วอาจไม่ใช่เช่นนั้นก็ได้ และเมื่อมีข้อมูลข่าวสารที่มีเนื้อหาคล้ายคลึงกันเข้ามา ก็จะเลือกเปิดรับอีก เพราะคิดว่าสามารถตอบสนองความต้องการด้านข้อมูลข่าวสารได้เหมือนกับที่เคยรับมา ส่งผลให้มนุษย์เกิดพฤติกรรมบริโภคข้อมูลข่าวสารประเภทนั้นอยู่อย่างสม่ำเสมอ จนเกิดเป็นกิจวัตรและทำเป็นประจำทุกวัน ทำให้มนุษย์สูญเสียโอกาสที่จะเปิดรับข้อมูลข่าวสารใหม่ ๆ ที่อาจจะตอบสนองความต้องการที่แท้จริงได้ดีกว่า หรือเป็นข้อมูลข่าวสารที่ก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำรงชีวิตได้มากกว่า

และจากการที่มนุษย์บริโภคข้อมูลข่าวสารแบบเดิม ๆ เป็นประจำ ก็จะทำให้เกิดความเบื่อหน่ายในข้อมูลข่าวสารนั้นๆ แต่ก็ยังคงต้องรับข้อมูลข่าวสารนั้นๆ อย่างเลี่ยงไม่ได้ เพราะความคิดที่ว่าข้อมูลข่าวสารเป็นสิ่งสำคัญต่อการดำรงชีวิต แต่ก็ไม่มีการแสวงหาข้อมูลข่าวสารใหม่ๆ แต่ยังคงยึดกับข้อมูลข่าวสารแบบเดิมๆ อยู่ ทำให้มนุษย์มีความรู้และประสบการณ์อยู่แคในกรอบของข้อมูลข่าวสารแบบเดิมๆหรือเรียกว่าโลกแคบนั่นเอง และเกิดความเชื่อผิดๆเกี่ยวกับข้อมูลข่าวสารที่เปิดรับเป็นประจำนั้นว่าเป็นข้อมูลข่าวสารที่สำคัญ เป็นประโยชน์ และเป็นข้อมูลข่าวสารที่ครอบคลุมและลึกเพียงพอในการรับรู้แล้ว ทั้งที่ความเป็นจริงอาจเป็นเพียง

ข้อมูลข่าวสารแค่พื้นผิวของข้อมูลทั้งหมดก็ได้ เช่น เวลาเราดูรายการข่าวทางโทรทัศน์ ก็จะเลือกรับรู้แต่เฉพาะข่าวที่รับประจำ และเชื่อตามที่ข่าวนั้นนำเสนอ ทั้งที่ความจริงรายการข่าวดังกล่าวอาจนำเสนอเพียงบางส่วนเท่านั้น

กระบวนการ Automaticity ยังส่งผลให้มนุษย์รู้สึกว่าเป็นผู้ควบคุมสื่อมวลชนที่นำเสนอข่าวสารนั้น ๆ ด้วยการเป็นผู้เลือกเปิดสื่อมวลชนเพื่อเปิดรับข้อมูลที่สนใจด้วยตนเอง เช่น เลือกเปิดดูแต่รายการโทรทัศน์ที่ชอบ หรือเลือกอ่านหนังสือพิมพ์เฉพาะคอลัมน์ที่สนใจและอ่านเป็นประจำ แต่ในความเป็นจริงแล้ว สื่อมวลชนต่างหากที่ เป็นผู้ควบคุมตัวเรา เพราะสื่อมวลชนเป็นผู้เลือกเนื้อหาของข้อมูลข่าวสารมานำเสนอเรา หรือกล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือ สื่อมวลชนได้กำหนดตัวเลือกให้แคบลงจนเหลือเพียงข้อมูลไม่กี่ประเภทจากข้อมูลทั้งหมดที่มีอยู่มากมาย เป็นการถูกบังคับให้เลือกนั่นเอง หลังจากนั้น สื่อมวลชนก็ใช้ข้อมูลข่าวสารที่นำเสนอ นั้นมาควบคุมความคิด ทักษะคิด ความเชื่อ ตลอดจนพฤติกรรมของเราให้เป็นไปตามที่สื่อ นั้น ๆ ต้องการ

### 3. เครื่องมือในการประมวลข้อมูล – ความสามารถในการเปิดรับสื่อและทักษะในกระบวนการวิเคราะห์และตีความหมายข้อมูล ( Information-Processing Tools )

ความสามารถในการเปิดรับสื่อ ( Competencies ) คือ ความสามารถที่ทำให้ผู้รับสารเข้าถึงข้อมูลข่าวสารที่ส่งผ่านทางสื่อมวลชนประเภทต่าง ๆ ได้ โดยความสามารถนี้เป็นสิ่งที่ต้องเรียนรู้มาก่อนจนเกิดเป็นการกระทำที่ทำได้โดยอัตโนมัติ เช่น ความสามารถในการอ่าน ความสามารถในการใช้คอมพิวเตอร์ ซึ่งความสามารถเหล่านี้มีส่วนสำคัญต่อแรงขับในการแสวงหาข้อมูล เช่น บุคคลที่ไม่อ่านหนังสือไม่ออก ก็จะไม่มีความสามารถในการแสวงหาข้อมูลจากสื่อประเภทสิ่งพิมพ์

ทักษะในกระบวนการวิเคราะห์และตีความหมายข้อมูล ( Skills ) คือ ความสามารถในการวิเคราะห์และตีความหมายข้อมูลที่ได้จากสื่อ ซึ่งทักษะในการวิเคราะห์และตีความหมายของข้อมูลนี้จะต้องมีการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอจึงจะสามารถพัฒนาทักษะให้ดีขึ้นเรื่อย ๆ ได้ ทักษะในการประมวลข้อมูล ประกอบด้วยความสามารถ 7 ด้านคือ



- 1) การวิเคราะห์ข้อมูล คือ การนำข้อมูลมาแยกย่อยออกเป็นหมวดหมู่ที่มีความหมายที่คล้ายกัน
- 2) การประเมินข้อมูล คือ การตัดสินคุณค่าของข้อมูลนั้น โดยเปรียบเทียบกับมาตรฐานที่ตั้งไว้ก่อนหน้า
- 3) การจัดกลุ่มข้อมูล คือ การจัดเก็บข้อมูลไว้ในหมวดหมู่ที่เหมือนกัน และแยกข้อมูลที่ต่างกันออกมา
- 4) การอุปนัยข้อมูล คือ การนำข้อมูลที่เป็นส่วนย่อย ๆ มารวมกันจนกลายเป็นข้อมูลในลักษณะของภาพรวม
- 5) การนิรนัยข้อมูล คือ การนำข้อมูลที่เป็นภาพรวมมาแยกออกเป็นข้อมูลย่อยๆ
- 6) การสังเคราะห์ข้อมูล คือการนำข้อมูลมาจัดการให้อยู่ในรูปโครงสร้างแบบใหม่
- 7) การจับใจความสำคัญของข้อมูล คือ การทำข้อมูลให้อยู่ในรูปที่สั้นกระชับ และมีแต่เฉพาะใจความสำคัญ

ความสามารถในการเปิดรับสื่อและทักษะในกระบวนการวิเคราะห์และตีความหมายข้อมูล มีขั้นตอนการทำงานอย่างต่อเนื่องและร่วมกันเป็นกระบวนการแบบวงจร และยังมีผลต่อกระบวนการวิเคราะห์และตีความหมายข้อมูล ซึ่งประกอบไปด้วยขั้นตอนของการคัดกรองข้อมูล การตีความหมายข้อมูล และการประกอบสร้างความหมาย โดยในแต่ละขั้นต่อนั้นก็ต้องการเครื่องมือในการประมวลข้อมูลที่แตกต่างกัน เช่น ในการคัดกรองข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลและการประเมินข้อมูลเป็นทักษะสำคัญที่จะต้อง มี ในขณะที่การตีความหมายข้อมูล จำเป็นที่จะต้องใช้ความสามารถในการเปิดรับสื่อเป็นเครื่องมือสำคัญ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

#### 4. กระบวนการวิเคราะห์และตีความหมายข้อมูล

( Information – Processing )

กระบวนการวิเคราะห์และตีความหมายข้อมูล ประกอบไปด้วยขั้นตอน 3 อย่าง คือ การคัดกรองข้อมูล การตีความหมายข้อมูล และการประกอบสร้างความหมาย โดยขั้นตอนทั้ง 3 นี้ทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบ กล่าวคือ ในการเปิดรับสารจากสื่อแต่ละสื่อ ขั้นตอนแรกคือการตัดสินใจว่าจะคัดกรองสารใดเข้ามาและคัดกรองสารใดทิ้งไป จากนั้นเมื่อรับสารเข้ามาแล้ว ก็ต้องใช้ความสามารถในการเปิดรับสื่อหาสัญลักษณ์และนิยามของข้อมูลนั้นเพื่อตีความหมายของข้อมูล และสุดท้ายก็คือการประกอบสร้างความหมายของข้อมูลนั้นขึ้นมา ซึ่งจะต้องใช้ทักษะในกระบวนการวิเคราะห์และตีความหมายข้อมูลเข้ามาช่วย

#### องค์ประกอบของการรู้เท่าทันสื่อ ( Elements of Media Literacy )

Silverbatt ( 1995 quoted in Stanley J. Baran , Introduction to Mass Communication , 2006 : 35 ) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบหลักสำคัญของการรู้เท่าทันสื่อว่ามี 5 องค์ประกอบ ได้แก่

1. การตระหนักรู้ถึงผลกระทบที่เกิดจากสื่อ เนื้อหาสารที่มาจากสื่อประเภทต่างๆ มีส่วนในการเปลี่ยนแปลงโลกและคนสังคมต่าง ๆ ถ้ามนุษย์ไม่มีการตระหนักถึงผลกระทบที่เกิดจากสื่อ ก็อาจจะทำให้ถูกครอบงำความคิดโดยสื่อได้ง่าย
2. การเข้าใจในกระบวนการสื่อสารมวลชน ถ้ามนุษย์รู้และเข้าใจในองค์ประกอบต่างๆ ที่อยู่ในกระบวนการสื่อสารมวลชน รวมทั้งเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่างๆ เหล่านั้น ก็จะทำให้มนุษย์สามารถกำหนดสิ่งที่จะได้รับจากสื่อแต่ละประเภท รู้จักหน้าที่และคุณสมบัติของสื่อแต่ละประเภท รวมทั้งสามารถเลือกเนื้อหาที่จะเปิดรับจากสื่อแต่ละประเภทได้
3. กลยุทธ์สำหรับการวิเคราะห์และตีความรูปแบบสาร คือ ความสามารถในการวิเคราะห์ถึงแนวความคิดของสารนั้น และสามารถตีความหมายจากสารนั้นได้ว่าแปลว่าอะไร เช่น เมื่อดูละคร ก็สามารถเข้าใจเนื้อหาของเนื้อเรื่อง รวมทั้งเข้าใจถึงมุกตลกและการจัดแสงของฉากนั้น ๆ ได้ว่าต้องการสื่อออกมาว่าอย่างไร

4. ความสามารถในการตีความเนื้อหาสารเพื่อเพิ่มการตระหนักถึงรูปแบบของสังคมและชีวิตของตนเอง คือ การนำเนื้อหาสารที่เปิดรับจากสื่อมาช่วยในการเข้าใจถึงสภาพสังคม รวมทั้งทัศนคติ ค่านิยม ความคิดความเชื่อของคนในสังคม

5. ความสามารถที่จะรื่นรมย์และซาบซึ้งในความหมายของสาร คือ ความสามารถในการที่จะเลือกเปิดรับสารที่ก่อให้เกิดความรื่นรมย์และซาบซึ้งในอารมณ์ได้ โดยไม่เลือกเปิดรับสารที่จะก่อให้เกิดผลกระทบในทางลบแก่ตนเอง โดยการที่จะมีความสามารถดังกล่าว จะต้องรู้จักตีความหมายของสารได้ในหลายทิศทางและเข้าใจความหมายของสารได้ในหลายระดับ เพื่อที่จะสามารถสร้างความหมายของสารนั้นให้เกิดความรื่นรมย์และซาบซึ้งแก่ตนเองได้ เช่น เมื่อดูซีรีส์ทางโทรทัศน์ของอเมริกา เรื่อง Sex and the city นอกจากจะสามารถหัวเราะสนุกไปกับเรื่องราวแล้ว ก็ยังสามารถวิเคราะห์ถึงชีวิตความรักของตัวเองในเรื่องควบคู่กันไปด้วย

นอกจากองค์ประกอบ 5 องค์ประกอบข้างต้นแล้ว Stanley J. Baran (Introduction to Mass Communication, 2006) ยังได้เพิ่มองค์ประกอบสำคัญของการรู้เท่าทันสื่อมาอีก 2 องค์ประกอบ ดังนี้

1. การเข้าใจในหน้าที่ของสื่อในประเด็นเกี่ยวกับศีลธรรมและจริยธรรม คือ ความสามารถในการตัดสินใจว่าเนื้อหาสารที่ผ่านทางสื่อ่นั้นมีความถูกต้องหรือไม่ ซึ่งการจะตัดสินใจได้นั้น จะต้องเข้าใจในกระบวนการดำเนินการของอุตสาหกรรมสื่อ่นั้น ๆ ทั้งแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น เมื่อละครโทรทัศน์นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับความรุนแรง ก็สามารถตัดสินใจได้ว่าเป็นสิ่งที่ไม่ถูกต้อง ไม่ควรลอกเลียนแบบ

2. การพัฒนาทักษะในการผลิตสารด้วยตนเองได้ ทักษะการใช้สื่อไม่ได้หมายความว่าเพียงแต่การเข้าใจเนื้อหาสารเท่านั้น แต่ยังหมายถึงการรู้จักใช้สื่อและสารนั้นอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลด้วย ดังนั้น เพื่อให้ใช้สื่อและเนื้อหาสารได้ดี จึงควรพัฒนาทักษะในการผลิตเนื้อหาสารได้เอง เพื่อที่จะสามารถสร้างสารที่นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ เช่น ในการใช้อินเทอร์เน็ต ถ้าผู้ใช้มีทักษะในการผลิตสารได้เอง ก็สามารถสร้างและส่งข้อความที่เป็นประโยชน์เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ตได้

## ทักษะที่จำเป็นในการรู้เท่าทันสื่อ ( Media Literacy Skills )

Stanley J. Baran ( 2006 ) ได้กล่าวว่า การรู้เท่าทันสื่อ จะต้องประกอบด้วย ทักษะที่จำเป็น 7 อย่าง ดังนี้

1. ความสามารถและความตั้งใจเพื่อที่จะเข้าใจและจดจ่อกับเนื้อหาสาระ รวมทั้งสามารถจัดสิ่งรบกวน ( noise ) ได้ สิ่งรบกวนคือสิ่งที่ทำให้กระบวนการสื่อสารไม่ประสบความสำเร็จ ซึ่งเกิดมาจากพฤติกรรมในขณะที่เปิดรับสารจากสื่อ อย่างเช่น ในขณะที่กำลังรับชมโทรทัศน์ ก็ทำกิจกรรมอื่นไปด้วย เช่น รับประทานอาหาร หรือคุยโทรศัพท์ ทำให้ไม่สามารถตั้งใจจดจ่อกับเนื้อหาสาระที่เปิดรับได้อย่างเต็มที่ และมีผลต่อการเข้าใจและสร้างความหมายจากสารที่เปิดรับไม่มีคุณภาพที่ดี

2. ความสามารถในการเข้าใจถึงพลังอำนาจของเนื้อหาสาระ คือ ความสามารถในการตระหนักถึงสารที่เปิดรับว่ามีความน่าเชื่อถือได้มากน้อยเพียงใด ซึ่งความน่าเชื่อถือของสาร บางครั้งก็เกิดจากผลกระทบจากบุคคลที่สาม ( third person effect ) คือ เข้าใจถึงอิทธิพลของเนื้อหาสาระที่มีต่อทัศนคติ ความคิด ความเชื่อที่มีต่อคนอื่น แต่ไม่สามารถตระหนักถึงอิทธิพลที่มีต่อทัศนคติ ความคิด ความเชื่อของตนเองได้

3. ความสามารถในการแยกแยะความหมายทางอารมณ์และเหตุผลของเนื้อหาสารออกจากกันได้ เนื้อหาสารจากสื่อมักถูกออกแบบให้ตอบสนองความต้องการทางอารมณ์ของผู้รับสารในด้านให้ความบันเทิง แต่ผู้รับสารที่มีทักษะการรู้เท่าทันสื่อ จะสามารถมองเห็นความหมายเชิงเหตุผลจากสารประเภทบันเทิงได้ด้วย

4. ความสามารถในการสร้างความคาดหวังที่จะได้จากการเปิดรับสาร คือ การคาดคะเนหรือตั้งใจไว้ก่อนเปิดรับสารว่าต้องการเนื้อหาประเภทไหน ซึ่งจะส่งผลให้เกิดพฤติกรรมในการเปิดรับสื่ออย่างตั้งใจมากขึ้น

5. ความรู้เกี่ยวกับประเภทของสาร ( genre ) และคุณลักษณะของสาร ( convention ) รวมทั้งสามารถแยกแยะประเภทในสารที่มีรูปแบบหลากหลายได้ ประเภทของสาร ( genre ) คือ รูปแบบหรือหมวดหมู่ของการนำเสนอสารนั้น เช่น สารคดี ภาพยนตร์แนวสยองขวัญ หรือนิตยสารประเภทบันเทิง ส่วนคุณลักษณะของสาร ( convention ) คือ ลักษณะต่าง ของสารนั้น เช่น ภาพยนตร์แนวสยองขวัญ ก็ต้องมีเรื่องราวที่ระทึกใจ น่ากลัว มีฉากที่น่า

สยดสยอง เมื่อมีความรู้เกี่ยวกับประเภทและลักษณะของสาร ก็จะสามารถกำหนดทิศทางในการสร้างความหมายจากเนื้อหาสารนั้นได้ เช่น เมื่อรับชมสารคดีเกี่ยวกับเรือ Titanic ก็จะทราบว่าเนื้อหาสารมีความน่าเชื่อถือมากกว่าเนื้อหาในภาพยนตร์เรื่อง Titanic ที่เป็นการแต่งเรื่องราวเพิ่มเติมเข้ามา

6. ความสามารถในการวิพากษ์วิจารณ์เนื้อหาสาร ไม่ว่าสารนั้นจะมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ก็ตาม คือ ความสามารถในการแยกแยะออกว่าสารใดที่เชื่อถือได้และไม่ได้

7. ความรู้เกี่ยวกับการสื่อความหมายของสาร และความสามารถในการเข้าใจถึงผลกระทบจากสารนั้น แม้ว่าสารนั้นจะมีความหมายหรือเนื้อหาที่ซับซ้อนมากแค่ไหนก็ตาม สื่อแต่ละประเภทก็มีรูปแบบในการสื่อความหมายที่แตกต่างกัน การสื่อความหมายนี้จะอยู่ในรูปของกระบวนการผลิต เช่น การจัดแสง การตัดต่อ ดนตรีประกอบ มุกมุกตลก สถานที่ หรือขนาดของหน้าและตัวอักษรในหนังสือพิมพ์ ซึ่งเรามักจะเรียนรู้วิธีการสื่อความหมายของสื่อเหล่านี้มาตั้งแต่เด็ก เช่น เวลาชมละคร เมื่อภาพในฉากนั้นเป็นภาพมัวมองไม่ชัด ก็จะเข้าใจทันทีว่ากำลังหมายถึงฉากในความฝันหรือฉากในอดีต เป็นต้น ดังนั้น ยิ่งผู้รับสารมีความรู้เกี่ยวกับการสื่อความหมายมากเท่าไร ก็เปรียบเสมือนว่าผู้รับสารได้เข้าไปมีส่วนร่วมในกระบวนการผลิตมากเท่านั้น

### การพัฒนาการรู้เท่าทันสื่อ ( Developing Media Literacy )

ในการพัฒนาการรู้เท่าทันสื่อ ขึ้นอยู่กับปัจจัยสำคัญ 4 ประการได้แก่ ( 2005 )

1. วุฒิภาวะ ( Maturation ) เป็นปัจจัยแรกและสำคัญที่สุดที่จะต้อง มี โดยวุฒิภาวะจะเกิดขึ้นและพัฒนาไปเรื่อย ๆ ตั้งแต่เด็กโต ผ่านการอบรมเลี้ยงดูและการเรียนรู้จากสังคมแวดล้อม วุฒิภาวะสามารถแยกออกเป็นวุฒิภาวะใน 3 เรื่องได้แก่ วุฒิภาวะทางความคิด ( Mature Cognitively ) วุฒิภาวะทางอารมณ์ ( Matuer Emotionally ) และวุฒิภาวะทางจริยธรรม ( Mature Morally )

วุฒิภาวะทั้งสามด้านนี้ เปรียบเสมือนกับประตูสู่การเป็นผู้มีทักษะการใช้สื่อ กล่าวคือ เมื่อผู้รับสารเปิดรับสารประเภทต่างๆ ถ้าผู้รับสารมีวุฒิภาวะในแต่ละด้านเพียงพอแล้ว ก็จะสามารถรับข้อมูลนั้นเข้ามาและจัดการกับข้อมูลนั้นได้อย่างชาญฉลาด หรือมีความสามารถ

ในการเรียนรู้สื่อนั้นเอง เช่น มนุษย์จะสามารถเปิดรับสื่อประเภทสิ่งพิมพ์ได้ก็ต่อเมื่อถึงวัยที่สามารถอ่านหนังสือได้ นั่นคือผู้รับสารเริ่มมีวุฒิภาวะทางความคิดในด้านการอ่านแล้ว

2. พรสวรรค์ (Natural Abilities) คือ ความสามารถในด้านต่าง ๆ ที่ติดตัวมาแต่กำเนิด แต่การมีพรสวรรค์ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ไม่ได้หมายความว่าบุคคลผู้นั้นจะได้เปรียบในเรื่องนั้นเสมอไป นั่นก็เพราะการฝึกฝนในเรื่องนั้น ๆ อย่างสม่ำเสมอ ก็อาจจะทำให้มีความสามารถและทักษะในเรื่องนั้นได้ดีกว่าผู้ที่มีพรสวรรค์ติดตัวมาแต่ไม่หมั่นฝึกฝนอยู่เป็นประจำ พรสวรรค์สามารถแบ่งแยกออกเป็น 7 ด้านดังนี้

1) การเป็นอิสระจากข้อมูล คือ ความสามารถของผู้รับสารในการคัดเลือกเฉพาะส่วนที่เป็นใจความสำคัญของข้อมูลที่เปิดรับเข้ามา และคัดกรองเอาข้อมูลที่เป็นเพียงรายละเอียดปลีกย่อยออกไป โดยผู้รับสารที่มีพรสวรรค์ในด้านการเป็นอิสระจากข้อมูล จะมองเห็นสัญญาณที่แสดงถึงใจความสำคัญของข้อมูลนั้น ๆ ทำให้สามารถคัดเอาเฉพาะข้อมูลสำคัญและสอดคล้องกับความสนใจอย่างแท้จริงเข้ามาจัดเก็บไว้ได้

2) การตกผลึกของความคิด คือ ความสามารถในการจดจำข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงได้ เช่น ภาพ ความหมาย ความคิดเห็น และคุณลักษณะของข้อมูลนั้น ๆ ซึ่งข้อมูลเหล่านี้จะถูกจัดเก็บไว้ในโครงสร้างของข้อมูลในระบบความทรงจำ และเมื่อมีการเปิดรับข้อมูลข่าวสารครั้งต่อไป สมองก็จะนำข้อมูลที่รับมาใหม่ไปเทียบกับข้อมูลที่ถูกจัดเก็บไว้ก่อนหน้านี้ เพื่อเปรียบเทียบดูว่าข้อมูลใหม่นี้มีคุณค่าพอที่จะจัดเก็บเข้าไว้ในโครงสร้างของข้อมูลในระบบความทรงจำหรือไม่ และเมื่อประมวลแล้วพบว่าข้อมูลใหม่นั้นมีคุณค่าพอ ก็สามารถเก็บเข้าไว้ในโครงสร้างข้อมูลได้อย่างง่ายดาย และสามารถเรียกใช้ข้อมูลนั้นได้ทันทีเมื่อต้องการ นั่นก็เพราะระบบสมองมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องเหล่านั้นเป็นอย่างดีนั่นเอง การตกผลึกของความคิดเป็นการคิดในแนวตั้ง กล่าวคือทำให้ผู้รับสารมีการคิดที่เป็นระบบ โดยคิดเป็นลำดับขั้นตอนและเป็นกระบวนการอย่างเป็นระบบ

3) การไหลเวียนของความคิด คือ วิธีการคิดอย่างก้าวกระโดด และการเปิดรับสิ่งใหม่อยู่เสมอๆ การไหลเวียนของความคิดถือเป็นการคิดในแนวนอน กล่าวคือ เมื่อผู้รับสารเจอกับสิ่งใหม่ที่ไม่เคยรับรู้มาก่อนก็จะพยายามสร้างหลักการใหม่ๆ อย่างสมเหตุสมผลเกี่ยวกับข้อมูล โดยเป็นการคิดที่หลุดกรอบออกจากความคิดตามระเบียบแบบแผนและตามระบบอย่างที่เคยทำมา

ทั้งการตกผลึกของความคิด และการไหลเวียนของความคิด ต่างมีทั้งข้อดีและข้อเสียแตกต่างกันไป โดยการตกผลึกของความคิดจะมีประโยชน์เมื่อต้องเจอกับข้อมูลที่เป็นเรื่องเกี่ยวกับระเบียบประเพณีของสังคมที่ปฏิบัติตามกันมา ดังนั้น การคิดอย่างเป็นระบบตามขั้นตอนจึงควรนำมาใช้กับข้อมูลประเภทนี้ ในขณะที่การไหลเวียนของความคิดจะมีประโยชน์เมื่อนำมาใช้เวลาเจอข้อมูลใหม่ๆ หรือเวลาที่วิธีการคิดแบบเดิมๆ ไม่สามารถเข้าใจหรือแก้ปัญหาเกี่ยวกับข้อมูลนั้นได้ ดังนั้น การฉีกกฎแล้วเลือกคิดแบบใหม่ๆ ก็อาจจะหาทางออกสำหรับข้อมูลนั้นได้

4) *การแยกความแตกต่างของข้อมูล* คือ ความสามารถในการจัดกลุ่ม และแยกประเภทของข้อมูล เพื่อให้ได้หมวดหมู่ของข้อมูลที่เปิดรับเข้ามา ผู้รับสารที่มีหมวดหมู่ของข้อมูลที่จัดเก็บไว้มาก ย่อมจะจัดเก็บข้อมูลได้ในปริมาณที่มากกว่า เช่น ผู้รับสารที่มีหมวดหมู่ของรายการที่นำเสนอผ่านทางสื่อมวลชนเพียง 3 หมวดหมู่ได้แก่ รายการข่าว โฆษณา และรายการบันเทิง ก็จะจัดเก็บข้อมูลเกี่ยวกับรายการทางสื่อมวลชนได้ไม่ก็รายการ ในขณะที่ผู้รับสารที่มีหมวดหมู่ของรายการที่ละเอียดกว่านั้น เช่นในรายการข่าว ก็แยกย่อยออกเป็นข่าวสั้น ข่าวต่างประเทศ และสารคดีข่าว ก็จะจัดเก็บข้อมูลเกี่ยวกับรายการทางสื่อมวลชนได้มากกว่า

5) *ความฉลาดทางอารมณ์* คือ ความสามารถในการเข้าใจและควบคุมอารมณ์ของตนเอง และยังหมายถึงความสามารถในการเห็นอกเห็นใจผู้อื่น ความสามารถในการคิดถึงความคิดของผู้อื่น และความสามารถในการควบคุมอารมณ์เพื่อรักษาความสัมพันธ์กับผู้อื่น การรู้จักอารมณ์ตนเองและผู้อื่นจะเป็นสิ่งที่ทำให้ผู้รับสารสามารถเลือกเปิดรับสารที่สนองตอบต่ออารมณ์ของตนเอง และยังสามารถควบคุมอารมณ์ของตนเองในขณะที่เปิดรับข้อมูลใหม่ ๆ ได้ด้วย

6) *ความอดทนต่อความคลุมเครือ* คือ ความสามารถในการอดทนต่อการเปิดรับข้อมูลที่มีความคลุมเครือ ไม่ชัดเจน จนเกิดความสงสัย ถ้าผู้รับสารที่ไม่มีความอดทนต่อความคลุมเครือ ก็จะปฏิเสธที่จะรับข้อมูลนั้นทันที แต่ผู้รับสารที่มีความอดทนต่อความคลุมเครือ ก็จะนำความสงสัยในข้อมูลนั้นมาเป็นแรงกระตุ้นให้เปิดรับข้อมูลเพื่อหาความหมายของข้อมูลนั้น

7) *ความใจเย็น* คือ ความสามารถในการไม่ด่วนตัดสินใจเกี่ยวกับข้อมูลที่เปิดรับ เพราะการตัดสินใจอย่างรวดเร็วอาจทำให้เป็นการตัดสินใจที่ผิดได้ ตรงกันข้าม ผู้รับสารที่มีความใจเย็นจะตัดสินใจข้อมูลนั้นด้วยการพิจารณาอย่างมีเหตุผล ถึงแม้จะต้องใช้เวลานานก็ตาม

3. ประสบการณ์ ( Experience ) หมายถึง ประสบการณ์ของผู้รับสารเกี่ยวกับโลกของสื่อมวลชนและโลกของความเป็นจริง—ประสบการณ์ที่เก็บสะสมมาของผู้รับสาร มีผลต่อการเปิดรับสาร กล่าวคือ ข้อมูลที่เปิดรับมาทางสื่อมวลชนอาจทำให้ผู้รับสารเกิดการเปลี่ยนแปลงวิธีการคิดเกี่ยวกับสิ่งที่เกิดขึ้นในโลกของความจริง หรือสิ่งที่เกิดขึ้นในโลกของความจริงอาจจะไปเปลี่ยนความคิดหรือความรู้สึกของผู้รับสารที่มีต่อข้อมูลที่เปิดรับเข้ามาทางสื่อมวลชน ผู้รับสารที่มีประสบการณ์ทั้งสองแบบกว้างขวางมากเท่าใด ก็จะทำให้ผู้รับสารผู้นั้นมีการเปิดรับข้อมูลข่าวสารที่หลากหลายและไม่เป็นการเปิดรับข้อมูลที่ซ้ำซากแบบเดิม ๆ

4. การเปิดรับสื่ออย่าง active คือ การที่ผู้รับสารเปิดรับสารอย่างชาญฉลาด ไม่ยึดติดอยู่กับความคิดเดิม ๆ แต่กลับแสวงหาข้อมูลข่าวสารใหม่ ๆ อยู่สม่ำเสมอ นอกจากนี้ยังหมั่นฝึกฝนความสามารถต่าง ๆ ที่ต้องใช้ในการสร้างทักษะในการใช้สื่อ เช่น ความฉลาดทางอารมณ์ การรู้จักวิเคราะห์ข้อมูล เมื่อผู้รับสารมีการแสวงหาข้อมูลข่าวสารใหม่ ๆ และมีการฝึกฝนความสามารถอย่างต่อเนื่อง ผู้รับสารผู้นั้นก็จะมีโครงสร้างของความรู้ที่ทันสมัยและปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับสภาวะของโลกในขณะนั้นได้

## 2. แนวคิดเกี่ยวกับการหลอมรวมเทคโนโลยีสื่อ ( Media Technology Convergence )

Van Dijk ( The Network Society , 1999 ) ได้พูดถึงการหลอมรวมสื่อ ว่าเป็นเทคโนโลยีการบูรณาการของสื่อประเภทต่าง ๆ ไว้ด้วยกัน ( Media Integrated ) ซึ่งเป็นผลมาจากความเจริญของเทคโนโลยีของระบบดิจิทัลและเทคโนโลยีการสื่อสารมวลชน ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างของสื่อ กล่าวคือ สื่อในรูปแบบของโทรคมนาคม สารสนเทศ และสื่อสารมวลชนได้มารวมอยู่ในสื่อเดียวกัน ( single medium ) ซึ่งกระบวนการดังกล่าวเป็นกระบวนการหลอมรวม ( convergence ) และจะนำมาซึ่งบริการใหม่อันหลากหลาย อาทิเช่น บริการวิทยุกระจายเสียงผ่านทางอินเทอร์เน็ต ( Internet Radio ) และบริการโทรทัศน์ผ่านอินเทอร์เน็ต ( webTV or TV over IP ) เป็นบริการที่กำลังได้รับความนิยมอย่างสูงในปัจจุบัน เพราะผู้รับฟังและผู้รับชมรายการสามารถเลือกรายการที่ตนสนใจจากสถานีต่าง ๆ ทั่วทุกมุมโลก นอกจากนี้หลายสถานียังอนุญาตให้สามารถรับชมหรือรับฟังรายการย้อนหลังได้อีกด้วย นอกจากนี้ยังมีรูปแบบของบริการจากโทรศัพท์มือถือ ซึ่งพบว่านอกจากจะใช้พูดโทรศัพท์แล้ว ยังสามารถใช้รับส่งข้อมูลผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และใช้รับฟังรายการวิทยุหรือรับชมรายการโทรทัศน์ตามความต้องการในลักษณะ video on demand ได้อีกด้วย ( รายงานผลการสำรวจกลุ่มผู้ใช้อินเทอร์เน็ตในประเทศไทย , 2548 )



การหลอมรวมของสื่อมวลชน ได้ก่อให้เกิดรูปแบบใหม่ของการสื่อสาร และโครงสร้างทางสังคมและเศรษฐกิจได้เปลี่ยนแปลงไป กล่าวคือ การหลอมรวมสื่อได้เข้ามามีบทบาทในการติดต่อสื่อสารของคนในสังคมและการดำเนินชีวิตประจำวันมากขึ้น ซึ่งเรียกเครือข่ายการติดต่อสื่อสารในรูปแบบนี้ว่า “ เครือข่ายการหลอมรวม ( Integrated Networks ) ”

### 3. แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีสื่อสารเป็นตัวกำหนด

#### ( Communication Technonlogy Determinism )

แนวคิดนี้สนใจวิเคราะห์พลังการผลิตในส่วนเดียวที่เป็นความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และเมื่อนำมาประยุกต์ใช้ในแวดวงสื่อสารมวลชน ก็จะหมายความถึงความก้าวหน้าของเทคโนโลยีการสื่อสารทั้งหลาย ( Commnication Technology ) โดยจะตั้งคำถามว่า เมื่อเทคโนโลยีการสื่อสารได้เปลี่ยนแปลงไป จะสร้างผลกระทบอะไรให้เกิดขึ้นกับระดับสังคม สถาบัน และปัจเจกบุคคลบ้าง เพราะมีความเชื่อว่าเทคโนโลยีเป็นสาเหตุหลัก ( Prime Mover ) ในการขับเคลื่อนความเปลี่ยนแปลงให้เกิดขึ้นกับส่วนอื่นๆ ซึ่ง D. McQuail ( 1994 อ้างถึงใน กาญจนา แก้วเทพ , 2545 : 114 ) ได้ประมวลคุณลักษณะเด่นๆ ของแนวคิดนี้ไว้ว่า

1. เทคโนโลยีการสื่อสารเป็นพื้นฐานของทุกสังคม
2. เทคโนโลยีแต่ละชนิดก็จะเหมาะสมกับรูปแบบโครงสร้างสังคมแต่ละอย่าง
3. ขั้นตอนการผลิตและการใช้เทคโนโลยีการสื่อสารจะเป็นตัวนำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคม
4. การปฏิวัติเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีการสื่อสารในแต่ละครั้งจะทำให้เกิดการปฏิวัติเปลี่ยนแปลงสังคมตามมาเสมอ

จึงเห็นได้ว่า การเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีทางการสื่อสารจะมีผลกระทบต่อสังคมและปัจเจกบุคคลในแง่ของเวลา ( time ) สถานที่ ( place ) และการเปลี่ยนแปลงรูปแบบวิถีชีวิตประจำวัน

แนวคิดพื้นฐานของ McLuhan ( 2548 ) กล่าวไว้ว่า เทคโนโลยีสื่อสารที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับประสบการณ์ของมนุษย์ก็คือ สื่อทุกชนิดคือการขยายประสบการณ์ด้านผัสสะของมนุษย์ โดยเฉพาะสื่ออิเล็กทรอนิกส์นั้นได้ช่วยขยายประสบการณ์ของมนุษย์ออกไปอย่างมากมาย

จนราวกับว่าทำให้คนจำนวนมากสามารถจะไปรู้เรื่องที่ไหนก็ได้ ( space ) ภายในเวลาที่รวดเร็ว ( time ) นั่นคือ พัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสารในยุคปัจจุบัน ทำให้อุปสรรคด้านระยะทาง และกาลเวลากลายเป็นเรื่องที่ไร้ความหมาย เพราะไม่อาจปิดกั้นประสบการณ์ของมนุษย์ได้อีกต่อไป

ในขณะที่แนวคิดพื้นฐานของ E. Rogers ( 2548 ) ก็มีแนวคิดที่ว่าเทคโนโลยีการสื่อสารเป็นตัวกำหนดให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทุกระดับของสังคมเช่นกัน แต่ Rogers มีแนวคิดเพิ่มเติมว่า ปัจจัยด้านเทคโนโลยีการสื่อสารบวกผสมกับปัจจัยอื่นๆ จะร่วมกันเป็นสาเหตุแห่งการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ในสังคม กล่าวคือ เทคโนโลยีการสื่อสารเป็นปัจจัยหลักที่สำคัญอย่างยิ่งของการเปลี่ยนแปลงสังคม แต่ทว่าปัจจัยตัวนี้ก็ต้องทำงานร่วมกับปัจจัยตัวอื่นๆ

Rogers ได้ค้นคว้าคุณลักษณะของสื่อแบบใหม่ๆ เช่น คอมพิวเตอร์ โดยเปรียบเทียบกับคุณลักษณะของรูปแบบการสื่อสารอย่างเดิมๆ ที่มีอยู่ คือ การสื่อสารระหว่างบุคคลและการสื่อสารมวลชน โดยได้ชี้ให้เห็นว่า คุณลักษณะสำคัญๆ ของสื่อแบบใหม่ที่จะมีผลต่อเนื่องไปถึงการเปลี่ยนแปลงประสบการณ์ของมนุษย์ และการเปลี่ยนแปลงสังคมนั้นมีอยู่ 3 ประการคือ

1. ลักษณะ Interactivity ของสื่อ แต่เดิมนั้นคุณสมบัติที่จะตอบโต้การสื่อสารระหว่าง 2 ฝ่ายนั้น จะมีอยู่แต่เฉพาะในการสื่อสารระหว่างบุคคลแบบเผชิญหน้าเท่านั้น ( Face – to – Face Communication ) การเริ่มมีการใช้สื่อกลางแบบใดเข้ามาเกี่ยวข้อง ลักษณะ “ ตอบโต้อย่างฉับพลันทันที ” จะสูญหายไป แต่ในสื่อสมัยใหม่ เช่นการใช้ E-mail จะสามารถสร้างเงื่อนไขให้เกิดการตอบโต้ได้อย่างฉับพลันทันที อันจะทำให้มิติด้านกาลและเทศะของการสื่อสารเปลี่ยนแปลงไปอย่างมาก

2. ลักษณะ Individualize / Demassified แต่เดิมนั้นรูปแบบการสื่อสารแบบสื่อมวลชนจะสร้างกลุ่มผู้รับสารแบบเดิมเป็น “ มวลชน ” ( Massified ) ขึ้นมา ทุกคนจะดูรายการทุกอย่างเหมือนกัน ในช่วงเวลาเดียวกัน แต่ถึงนับวันความก้าวหน้าของเทคโนโลยีการสื่อสารจะทำให้ผู้รับใช้สารสามารถเลือกใช้ตามกาลและเทศะที่ตนเองต้องการได้มากขึ้น เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์และระบบอินเทอร์เน็ตที่ทำให้ผู้ใช้สามารถเปิดรับข้อมูลข่าวสารได้ด้วยตนเองในเวลาและสถานที่ไหนก็ได้

3. ลักษณะ Asynchronous nature of new communication คุณลักษณะประการหนึ่งของสื่อแบบใหม่ คือ สามารถแยกกันเป็นส่วนๆ ได้ (asynchronize) โดยไม่มาเป็นกลุ่มก้อนเดียว นั่นหมายถึงศักยภาพของสื่อที่สามารถจะเก็บรักษาข้อมูลข่าวสารเอาไว้ และวิธีการเก็บข่าวสารก็ยังสามารถแยกไว้ในที่ต่างๆ ได้ด้วย

#### 4. แนวคิดเกี่ยวกับการใช้สื่อกับวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่น

เมื่อกล่าวถึงวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่นแล้ว จะพบว่าตามปกติในแต่ละวัน กิจกรรมที่วัยรุ่นต้องทำมี 3 ประเภท ได้แก่ (พัฒนาการวัยรุ่นและการอบรม , 2539)

1. การทำงานประจำ งานของวัยรุ่นเรียนและวัยรุ่นได้แก่ การเรียนหนังสือที่โรงเรียน หรือการทำงานหาเลี้ยงชีพในกรณีที่วัยรุ่นไม่เรียนหนังสือ

2. การนอนหลับ เป็นการทำงานอย่างหนึ่งของร่างกายเพื่อให้มีชีวิตอยู่ได้ คนส่วนใหญ่ต้องนอนหลับวันละประมาณ 8 ชั่วโมง ทั้งนี้ความแตกต่างในการนอนหลับขึ้นอยู่กับวัยและความต้องการของแต่ละบุคคล

3. การทำกิจวัตรประจำวัน หมายถึง กิจกรรมที่วัยรุ่นต้องกระทำเพื่อให้การดำเนินชีวิตแต่ละวันไปได้ตามปกติ แต่ละคนต้องทำกิจกรรมนี้ทุกวัน และมักจะเป็นเวลา ได้แก่ การกิน การขับถ่าย การอาบน้ำแต่งตัว นอกจากนี้ยังรวมถึงกิจกรรมที่วัยรุ่นถือเป็นหน้าที่ที่จะต้องทำไว้ด้วย เช่น การซักรีดเสื้อผ้า การทำความสะอาดบ้าน เป็นต้น

ช่วงเวลาในการทำกิจกรรมแต่ละอย่างของวัยรุ่นมีความยืดหยุ่นมาก ทำให้จำนวนชั่วโมงสำหรับเป็นเวลาว่างแตกต่างกันด้วย กิจกรรมที่เป็นการทำงาน และการพักผ่อนหย่อนใจแยกเห็นได้ชัดขึ้นในวัยรุ่น งานของวัยรุ่นเรียนคือ การเรียนหนังสือ นอกนั้นใช้เป็นเวลาว่างนอกเหนือจากการเรียน เด็กก็มักใช้เวลาเล่นเป็นส่วนใหญ่ การเปลี่ยนแปลงในเรื่องการใช้เวลาระหว่างช่วงวัยเด็กและผู้ใหญ่ มีช่วงวัยรุ่นเป็นหัวเลี้ยวหัวต่อ การแบ่งเวลาตลอดจนกิจกรรมที่วัยรุ่นใช้เป็นการเล่นหรือพักผ่อนหย่อนใจ เป็นสิ่งที่น่าสนใจ เพราะอาจใช้เป็นเครื่องชี้บ่งความรู้คิดของวัยรุ่นได้

คณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ ได้สรุปเกี่ยวกับการใช้เวลาว่างของวัยรุ่นในสังคมไทย ว่ามีกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้ ( 2539 )

- ช่วยทำงานบ้าน
- ทำการบ้าน ทบทวนบทเรียน และเรียนพิเศษ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นเวลาหลังเลิกเรียน
- เล่นกีฬา ซึ่งจะเล่นทั้งเวลาเรียนและหลังเลิกเรียนรวมทั้งเวลาอยู่บ้าน
- งานอดิเรก เป็นกิจกรรมที่เกิดขึ้นเมื่อวัยรุ่นพักผ่อนอยู่กับบ้าน วัยรุ่นส่วนใหญ่จะมีงานอดิเรกคือการเปิดรับสื่อ ด้วยการฟังวิทยุ ฟังเพลง ดูโทรทัศน์ อ่านหนังสือพิมพ์ ในขณะที่บางคนก็จะทำงานอดิเรกอื่น ๆ เช่น ปลูกต้นไม้ สะสมสิ่งของ เป็นต้น
- การสนทนากับเพื่อน ๆ วัยรุ่นไทยมีการทำกิจกรรมนี้มากที่สุด เมื่ออยู่ในโรงเรียนก็ใช้เวลาไปในการคุยกับเพื่อน กลับบ้านแล้วก็ยังโทรศัพท์หรือคุยผ่านทางอินเทอร์เน็ต

แนวคิดเรื่องวิถีชีวิต ( Lifestyle ) ถูกนำมาศึกษาในงานวิจัยครั้งนี้เพื่อช่วยในการอธิบายและแยกความแตกต่างของรูปแบบพฤติกรรมการใช้สื่อของวัยรุ่นแต่ละคนที่น่าสนใจ เนื่องจากแนวคิดนี้ได้ให้ความสำคัญของวิถีชีวิตของผู้ใช้สื่อว่า บุคคลที่มีวิถีชีวิตประจำวันที่แตกต่างกันก็จะส่งผลให้บุคคลแต่ละคนมีประสบการณ์ทางสังคมและรูปแบบพฤติกรรมการใช้สื่อที่แตกต่างกันด้วย ดังนั้น การศึกษาถึงรูปแบบของวิถีชีวิตที่แตกต่างกันไปตามแต่ละบุคคล จะช่วยให้สามารถทำความเข้าใจถึงความหมายและความสัมพันธ์ของสื่อที่มีต่อผู้ใช้แต่ละคนได้ละเอียดมากยิ่งขึ้น โดยกิจกรรมในวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่นสามารถแยกออกเป็นกิจกรรมหลัก 2 กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมการเรียน และกิจกรรมการพักผ่อน ซึ่งหมายถึงงานอดิเรกต่างๆ และกิจกรรมการใช้สื่อแต่ละประเภท โดยทั้งสองกิจกรรมก็จะมีรูปแบบที่แตกต่างไปตามการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่นแต่ละคน

นอกจากวัยรุ่นจะกิจกรรมการพักผ่อนตามความสนใจและรูปแบบวิถีชีวิตประจำวันของตนเองแล้ว วัยรุ่นยังเลือกกิจกรรมที่กลุ่มเพื่อนสนใจเพื่อให้เป็นที่ยอมรับของเพื่อนๆ อีกด้วย หรือเลือกกิจกรรมที่จะพาตัวเขาให้เข้าไปอยู่กับเพื่อนๆ มากกว่ากิจกรรมประเภทที่ทำอยู่คนเดียว เพื่อให้ตนเองเป็นที่นิยมในกลุ่มเพื่อน

และหากเมื่อพิจารณาถึงสังคมในปัจจุบัน จะเห็นว่าวัยรุ่นกำลังให้ความสำคัญกับข้อมูลข่าวสารจากสื่อประเภทต่าง ๆ ทำให้ทั้งกิจกรรมการเรียนและกิจกรรมการพักผ่อนของวัยรุ่นมีความจำเป็นต้องบริโภคสื่อ ( Media Consumption ) เช่น ต้องดูหนังทางเคเบิลทีวีเพื่อพักผ่อน และด้วยการเริ่มต้นจากแนวคิดดังกล่าว จึงได้มีการวิจัยเพื่อการพัฒนาแนวคิดดังกล่าวเพื่อหาแบบแผนในการใช้สื่อประกอบการดำเนินวิถีชีวิตประจำวันต่อไป เช่น การใช้สื่อเพื่อเป็นเครื่องมือหาเลี้ยงชีวิตประจำวัน ( Instrumentality ) การใช้สื่อเนื่องจากเป็นนิสัย ( Habitual ) การใช้สื่อเพื่อจัดวางตารางเวลาของชีวิตประจำวัน การใช้สื่อเพื่อการบริโภค เช่น ติดตามข่าวอาชญากรรมเพื่อตอบสนองความตื้นเต้น อยากรู้ อยากเห็น เป็นต้น ( พัฒน์ บุญฤทธิ์รุ่งโรจน์ , 2546 )

นอกจากนี้ จากงานวิจัยของ James Lull ( 1982 อ้างถึงใน พัฒน์ บุญฤทธิ์รุ่งโรจน์ , 2546 : 18 ) ได้กล่าวถึงเรื่อง การใช้สื่อเพื่อประโยชน์ทางสังคม ( Social Use ) ไว้ว่า วัยรุ่นมีการใช้สื่อให้เป็นประโยชน์กับตนเองหลายด้านด้วยกัน ได้แก่

1. เพื่อเป็นโครงสร้างตารางเวลาในการทำกิจกรรมในชีวิตประจำวัน ( Structural Uses ) สื่อทำหน้าที่จัดกรอบเวลาสำหรับกิจกรรมในชีวิตประจำวัน เริ่มจากการอ่านข่าวพร้อม ๆ กับการรับประทานอาหารเช้า ตามด้วยการทำกิจกรรมประจำวันตามตารางที่จัดไว้ ทำงาน รับประทานอาหารกลางวัน และกลับบ้านในตอนเย็น ผ่อนคลายด้วยรายการวิทยุและโทรทัศน์ที่คุ้นเคย ซึ่งสิ่งเหล่านี้ เป็นหน้าที่ของสื่อวิทยุในการ “ เสริมสร้างวัน ” โดยมีการจัดประเภทการใช้สื่อในลักษณะนี้ควบคู่ไปกับการใช้เวลาว่างวัน เป็นการฆ่าเวลาและช่วยในการสร้างอารมณ์ที่ถูกต้องด้วย

2. เพื่อเชื่อมความสัมพันธ์กับผู้อื่น ( Relational Uses ) โดยเกี่ยวกับประเด็นของเนื้อหาที่ว่า เป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในบทสนทนา และทำให้การติดต่อทางสังคมแบบไม่เป็นทางการง่ายขึ้น แต่ไม่ใช่แบบที่มีความสนิทสนมมากนัก

3. เพื่อความเป็นส่วนหนึ่งหรือหลีกเลี่ยงสังคม ( Affiliation / Avoidance Uses ) กล่าวถึงความเปลี่ยนแปลงที่ไม่หยุดนิ่งของความสัมพันธ์ทางสังคมซึ่งคนต้องการจะเป็นหรือปรับเปลี่ยนให้เป็น โดยการใกล้ชิดหรือแยกตัวจากคนอื่น ๆ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของสังคม สื่อแต่ละชนิดที่แตกต่างกันจะให้โอกาสในการใกล้ชิดหรือแยกตัวแตกต่างกันออกไปด้วย การเป็นส่วนหนึ่งแสดงออกด้วยการเข้าร่วมเป็นผู้ชมในสิ่งเดียวกัน แต่มีระดับการเข้าเป็นส่วนร่วมที่แตกต่างกัน เช่น การชมการแข่งขันฟุตบอลทางโทรทัศน์ เป็นต้น

การหลีกเลี่ยงมีวิธีการที่หลากหลายแตกต่างกันออกไป บางคนเลือกใช้สื่อเฉพาะ เช่น หนังสือ หรือการฟังเพลงที่เสียบหูฟังเพียงคนเดียว การมีเครื่องรับวิทยุหรือโทรทัศน์แยกกันภายในครอบครัว ล้วนแต่เป็นการเอื้อต่อการแยกตัวทั้งสิ้น อุปกรณ์ทางสังคมชิ้นนี้ได้รับการยอมรับว่าเป็นสิ่งที่ช่วยให้คนหลีกเลี่ยงการกระทบกระทั่งกับผู้อื่น ทำให้ไม่สามารถแยกแรงขับเคลื่อนในการใช้สื่อออกจากมุมมองเรื่องการแยกตัวเองได้เลย

4. เพื่อเป็นการเรียนรู้ทางสังคม ( Social Learning ) ครอบคลุมมุมมองของการใช้สื่อในระดับกว้าง เช่น การยอมรับรูปแบบของบทบาทบางอย่าง โดยถูกเรียกว่าเป็นความสามารถ ( competence ) หรือลักษณะที่โดดเด่น ( dominance ) สิ่งนี้หมายถึงอำนาจโครงสร้างทางสังคมในการควบคุมการใช้สื่อภายในบ้าน ตั้งแต่การเลือกหนังสือพิมพ์รายวัน ไปจนถึงการควบคุมรีโมตโทรทัศน์ รวมถึงการเลือกสื่อทั้งที่เป็นชนิดของสื่อ ( hardware ) หรือแม้กระทั่งเนื้อหา รูปแบบของรายการต่าง ๆ ( software ) นอกจากนี้ยังรวมทั้งการรับข้อมูลและการแสดงความคิดเห็นในฐานะที่เป็นผู้นำทางความคิด ( opinion leader ) ในกลุ่มเพื่อนและครอบครัว งานวิจัยชาติพันธุ์ชี้ให้เห็นว่า การใช้สื่อมักจะถูกควบคุมโดยกฎและความเข้าใจที่สลับซับซ้อน และไม่สามารถพูดได้ ซึ่งมีระดับตั้งแต่ครอบครัวเดียวไปจนถึงระดับอื่น ๆ

#### 4. แนวคิดเกี่ยวกับความต้องการของวัยรุ่น

จากแนวคิดเรื่องจิตวิทยาวัยรุ่น พบว่า วัยรุ่นมีความต้องการตามธรรมชาติ และถ้าได้บรรลุความต้องการตามความประสงค์ก็จะนิยมชมชื่น เกิดความเชื่อมั่นในตนเอง และพยายามที่จะทำประโยชน์ต่อไป เพราะความต้องการเป็นแรงจูงใจ ( Motive ) ให้เกิดการแสดงพฤติกรรมออกมา ( Behavior ) เพื่อเป็นการสนองความต้องการให้เกิดขึ้น การกระทำหรือพฤติกรรมต่างๆ ของวัยรุ่นจึงมีจุดมุ่งหมายอันใดอันหนึ่งด้วยกันทั้งนั้น ( สุชา จันท์เอม และ สุรางค์ จันท์เอม , 2529 : 79 )

ความต้องการดังกล่าวเป็นความต้องการทางด้านจิตวิทยา ( Psychological Needs ) และถือว่าเป็นกระบวนการแรกของแรงจูงใจ ( Motivation Process ) ซึ่งในวงจรของแรงจูงใจ ( The Motivation Cycle ) นั้นประกอบด้วย 3 ประการที่ต้องพึ่งพาซึ่งกันและกันและมีผลกระทบต่อกัน คือ ความต้องการ ( needs ) แรงขับ ( drives ) และเป้าหมาย ( goals ) ดังแผนภาพ ( นราธิป วิรุฬห์ชาติตะพันธ์ , 2548 : 20 )



ความต้องการของวัยรุ่นมีหลายประเภท แต่ความต้องการที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อของวัยรุ่นมีดังต่อไปนี้

1. ความต้องการตำแหน่งทางสังคม ( Need for Social status ) และ ความต้องการการยอมรับ ( Esteem Needs ) เป็นความต้องการอันสูงสุดของวัยรุ่น เด็กวัยรุ่นต้องการเป็นคนสำคัญ ต้องการเป็นที่นับถือของเพื่อนฝูง ต้องการให้เพื่อนฝูงและคนอื่นรับรู้ว่าตนมีคุณค่า ทำให้วัยรุ่นพยายามเรียกร้องความสนใจจากคนรอบข้าง อย่างไรก็ตาม ความยอมรับจากผู้ใหญ่มิมีความสำคัญน้อยกว่าความยอมรับจากเพื่อนในวัยเดียวกัน ความต้องการประเภทนี้พบได้จากตัวอย่างการที่วัยรุ่นมีการเขียนไดอารี่ผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ตหรือไดอารี่ออนไลน์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัวของตนเองให้กลุ่มเพื่อนได้รับรู้

2. ความต้องการทางเพศ ( Sex Needs ) เด็กมีความอยากรู้ อยากเห็น และมีความต้องการทางเพศมาตั้งแต่เล็กๆ เมื่อเกิดโตเป็นหนุ่มสาวแล้ว ความต้องการทางเพศจะทวียิ่งขึ้น ดังจะเห็นได้จากการที่วัยรุ่นมีการเปิดรับเนื้อหาเกี่ยวกับเพศผ่านทางสื่อประเภทต่างๆ

3. ความต้องการแสดงออก ( Exhibit Needs ) เป็นการแสดงตนเองต่อสาธารณชนให้บุคคลทั่วไปได้เห็น หรืออาจเรียกพฤติกรรมนี้ได้ว่าเป็น “ พฤติกรรมชอบโชว์ ” ซึ่งพฤติกรรมเช่นนี้ไม่ได้หมายถึงผู้ป่วยทางจิตเพียงอย่างเดียว หรือพวกโรคจิตชอบโชว์อวัยวะเพศ แต่รวมถึงพฤติกรรมต่างๆ ที่มีลักษณะชอบแสดงออก การอวดตัว ( Show off ) หรือการหลงตัวเอง ซึ่งพฤติกรรมเช่นนี้เราอาจเห็นได้ทั่วไป เช่น การที่วัยรุ่นมีการนำรูปภาพหรือคลิปวิดีโอของตนเองเผยแพร่ผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ต

4. ความต้องการทางด้านความสัมพันธ์ต่างๆ ( Needs of Relationship ) เช่น ความต้องการผูกไมตรีกับผู้อื่น ( affiliation ) ความต้องการมีเพื่อน มีคู่วัก หรือกลุ่มทางสังคม ซึ่งจะพบได้จากการที่วัยรุ่นมีการใช้ไดอารีออนไลน์และการสนทนาทางสื่ออินเทอร์เน็ตเพื่อติดต่อและสร้างความสัมพันธ์กับกลุ่มเพื่อนฝูง

## เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

### งานวิจัยต่างประเทศ

1. Hara Yumiko & Shigemori Maki ( NHK Broadcasting Studies , 2003 ) ศึกษาวิจัยเรื่อง การใช้อินเทอร์เน็ตกับพฤติกรรมการรับชมโทรทัศน์ ( Internet Users and Television : Findings and Hypoteses on Viewing Behavior ) ซึ่งมีวัตถุประสงค์การวิจัยคือ เทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตส่งผลกระทบต่อบทบาทของโทรทัศน์อย่างไร และรูปแบบการรับชมโทรทัศน์มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร โดยศึกษาจากกลุ่มผู้ใช้อินเทอร์เน็ตเป็นประจำที่บ้าน และมีปริมาณการใช้อินเทอร์เน็ตในปริมาณที่มาก ซึ่งมีช่วงอายุระหว่าง 20 – 30 ปี จำนวนทั้งหมด 83 คน มาทำการวิจัยแบบสนทนากลุ่ม ( focus group ) โดยถามคำถามเกี่ยวกับพฤติกรรมการใช้อินเทอร์เน็ต และรูปแบบของพฤติกรรมการใช้สื่อมวลชนมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร

ผลวิจัยพบว่า กลุ่มตัวอย่างมีการใช้บริการจากอินเทอร์เน็ตแบ่งเป็น 3 ประเภท โดยเรียงตามลำดับการใช้ที่มากที่สุด ได้แก่

- 1) ใช้เพื่อรับข้อมูลข่าวสารผ่านทางกรการใช้อีเมลล์ การเข้าชมเว็บไซต์ และการอ่านเว็บไซต์ของนิตยสาร/วารสาร
- 2) การเข้าร่วมด้วยขณะใช้งาน ได้แก่ การซื้อของออนไลน์ การเข้าไปแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ด และการเล่นเกมออนไลน์
- 3) การสร้างข้อมูลด้วยตนเอง ได้แก่ การออกแบบเว็บไซต์เป็นของตนเอง และเผยแพร่แก่ผู้อ่านให้เข้ามาเข้าชมได้



ผลการวิจัยยังพบเพิ่มเติมว่า อินเทอร์เน็ตสามารถเข้ามาทำหน้าที่แทนสื่อมวลชนประเภทอื่น ๆ ดังนี้

- 1) นิตยสาร/วารสาร เว็บไซต์ต่าง ๆ ในอินเทอร์เน็ตมีข้อมูลที่มากมายและหลากหลายประเภทให้เข้าไปค้นหา และสามารถเข้าไปค้นคว้าได้ตลอดเวลา และยังสามารถค้นคว้าข้อมูลย้อนหลังได้อีกด้วย ทำให้กลุ่มตัวอย่างมีการใช้นิตยสาร/วารสารน้อยลง
- 2) หนังสือพิมพ์ กลุ่มตัวอย่างมีความเชื่อว่าอินเทอร์เน็ตมีข้อมูลที่มากมายและมีรายละเอียดที่เจาะลึก รวมทั้งมีการใช้งานสะดวกรวดเร็วกว่าหนังสือพิมพ์
- 3) โทรทัศน์ กลุ่มตัวอย่างแบ่งเป็น 3 กลุ่มคือ กลุ่มที่มีการรับชมโทรทัศน์น้อยลง กลุ่มที่ยังคงรับชมโทรทัศน์ในปริมาณที่เท่าเดิม และกลุ่มที่รับชมโทรทัศน์ในปริมาณที่เท่าเดิม แต่ให้ความสนใจไปที่เนื้อหาขณะนั้นน้อยลง

ในส่วนของความสัมพันธ์ระหว่างการใช้อินเทอร์เน็ตกับพฤติกรรมการรับชมโทรทัศน์นั้น ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มตัวอย่างเกือบครึ่งหนึ่ง มีพฤติกรรมการรับชมโทรทัศน์เปลี่ยนแปลงไปเมื่ออินเทอร์เน็ตเข้ามา กล่าวคือ มีการรับชมโทรทัศน์ขณะใช้อินเทอร์เน็ตควบคู่ไปด้วย โดยใช้อินเทอร์เน็ตในเวลาประมาณ 22.00 – 23.00 น. มากที่สุด และการใช้อินเทอร์เน็ตก็เป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่น่าเข้ามาใช้ควบคู่กับการชมโทรทัศน์ เช่นเดียวกับการทำงานบ้านหรือพูดคุยขณะชมโทรทัศน์นั่นเอง โดยส่วนใหญ่ก็จะให้ความสนใจไปกับการใช้อินเทอร์เน็ต และจะให้ความสนใจไปยังโทรทัศน์ที่เปิดอยู่เมื่อในขณะนั้นมีเนื้อหาที่สนใจจริง ๆ เท่านั้น หรือได้ยินเสียงที่แปลกไปก็จะหันมาเบนความสนใจไปที่โทรทัศน์

ผลการวิจัยยังพบว่า บางคนมีความสนใจในการรับชมโทรทัศน์น้อยลง ในขณะที่ส่วนหนึ่งมีการตัดสินใจเลือกเนื้อหาที่จะชมมากขึ้น นอกจากนี้ กลุ่มตัวอย่างยังสามารถเข้าใจในคุณลักษณะและความแตกต่างของอินเทอร์เน็ตกับโทรทัศน์มากขึ้น และมีแนวโน้มในการเลือกใช้สื่อทั้ง 2 ประเภท โดยพิจารณาที่เนื้อหาให้ตรงกับความต้องการมากขึ้น โดยมีการใช้อินเทอร์เน็ตและโทรทัศน์เพื่อให้ความบันเทิงเหมือนกัน แต่อินเทอร์เน็ตจะมีการที่มีจุดมุ่งหมายเฉพาะมากกว่า และยังใช้ค้นคว้าข้อมูลได้ตลอดเวลาที่ต้องการ ในขณะที่โทรทัศน์จะใช้โดยเปิดไว้เพื่อฆ่าเวลา และจะให้ความสนใจเมื่อมีเนื้อหาที่ต้องการเท่านั้น ซึ่งเนื้อหาในโทรทัศน์ส่วนใหญ่จะผลิตออกมาใน

รูปแบบที่ไม่ต่างกันมากและไม่สามารถตอบสนองความต้องการตรงตามที่ต้องการ อีกทั้งผู้รับสารรู้สึกเป็นแค่ผู้รับเพียงอย่างเดียวเท่านั้น ซึ่งแตกต่างจากอินเทอร์เน็ตที่สามารถเป็นได้ทั้งผู้รับและผู้ส่งสาร แต่โทรทัศน์ก็มีข้อดีคือเป็นสื่อที่ไม่ต้องมุ่งความสนใจขณะใช้งานมากและสามารถใช้เพื่อสร้างปฏิสัมพันธ์กับคนรอบข้างได้ โดยมีกลุ่มตัวอย่างบางส่วนที่รับชมรายการจากโทรทัศน์ก่อนแล้วมาค้นหาข้อมูลเพิ่มเติมจากสื่ออินเทอร์เน็ตในภายหลัง ในขณะที่บางส่วนก็จะเข้าไปรับชมข้อมูลในอินเทอร์เน็ตก่อนเพื่อเป็นแนวทางในการเลือกรับชมรายการในโทรทัศน์ภายหลัง แต่ในการรับเนื้อหาประเภทข่าวสารและเหตุการณ์ต่างๆ กลุ่มตัวอย่างนิยมเลือกเปิดรับจากโทรทัศน์

2. David Buckingham ( The Media Literacy of children and young people , 2004 ) ได้รวบรวมงานวิจัยของ Ofcom แห่งมหาวิทยาลัยลอนดอน ที่ศึกษาเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อของเด็กและวัยรุ่น โดยศึกษาจากพฤติกรรมการใช้สื่อ 4 ประเภท ได้แก่ สื่อวิทยุ โทรทัศน์ สื่อวิทยุกระจายเสียง ซึ่งถูกจัดกลุ่มว่าเป็นสื่อดั้งเดิม และสื่ออินเทอร์เน็ตและโทรศัพท์มือถือ ซึ่งถูกจัดกลุ่มว่าเป็นสื่อสมัยใหม่

ในการศึกษาครั้งนี้ Ofcom ได้ให้นิยามของคำว่าความรู้เท่าทันสื่อ ( Media Literacy ) ว่าประกอบไปด้วยความสามารถของผู้รับสารใน 3 มิติด้วยกัน คือ ความสามารถในการเข้าถึงสื่อและเนื้อหาสาร ( access ) ความสามารถในการทำความเข้าใจกับเนื้อหาสาร ( understanding ) และความสามารถในการสร้างเนื้อหาเพื่อสื่อสาร ( create ) โดยจากผลการวิจัยได้พบว่าเด็กและวัยรุ่นในปัจจุบันมีการพัฒนาทักษะการรู้เท่าทันสื่อมากกว่าในอดีต และยังมีมากกว่าพ่อแม่ของพวกเขาเอง โดยผลการศึกษาเกี่ยวกับความสามารถทั้ง 3 ด้านของเด็กและวัยรุ่นออกมาเป็นดังนี้

1) ความสามารถในการเข้าถึงสื่อและเนื้อหาสาร ( access ) เป็นความสามารถในการเข้าถึงสื่อที่มีเนื้อหาสารตรงกับความต้องการ และสามารถหลีกเลี่ยงการใช้สื่อที่มีเนื้อหาไม่ตรงกับที่กำหนดไว้ ตลอดจนสามารถตัดสินใจเลือกใช้ประโยชน์จากสื่อและเนื้อหาสารเพื่อตอบสนองความต้องการและรสนิยมส่วนบุคคล ( functional literacy ) นอกจากนี้ยังพบว่าเด็กและวัยรุ่นสามารถที่จะตระหนักถึงอันตรายของการใช้สื่อที่มีเนื้อหาไม่เหมาะสมในทางเพศได้ด้วย

ผลการศึกษายังพบว่า สื่อดั้งเดิมอย่างสื่อวิทยุโทรทัศน์และสื่อวิทยุกระจายเสียง เป็นสื่อที่เด็กและวัยรุ่นสามารถเข้าถึงได้ง่ายเนื่องจากมีไว้ใช้งานในที่พักอาศัย แต่สื่อสมัยใหม่ อย่างสื่ออินเทอร์เน็ตและโทรศัพท์มือถือยังคงมีความไม่เท่าเทียมในการเข้าถึงอยู่ โดยกลุ่มวัยรุ่นที่มีการใช้สื่ออินเทอร์เน็ตที่บ้านพบว่า ส่วนใหญ่มีการใช้งานทุกวันและมีความรู้เกี่ยวกับทักษะการใช้ในระดับที่สูง อย่างเช่น การรับส่งอีเมล การดาวน์โหลดเพลง และการป้องกันไวรัส และยังพบว่าวัยรุ่นในช่วงอายุ 15 – 25 ปี มีแนวโน้มในการเข้าถึงสื่อวิทยุกระจายเสียงผ่านทาง การรับฟังผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ตหรือโทรศัพท์มือถือมากขึ้น ในการเข้าถึงเนื้อหาจากสื่อวิทยุโทรทัศน์พบว่า วัยรุ่นสามารถที่จะรู้ตารางการออกอากาศของสถานีโทรทัศน์ที่มีรายการที่ตนชื่นชอบ ส่วนการเข้าถึงเนื้อหาจากสื่ออินเทอร์เน็ตก็พบว่ากลุ่มวัยรุ่นสามารถที่จะเข้าเว็บไซต์ที่มีเนื้อหาที่ต้องการได้ แต่ยังไม่สามารถที่จะตีความและจัดการกับเนื้อหานั้นให้ได้ประโยชน์ตามที่ต้องการ โดยเฉพาะ ข้อมูลทางการศึกษา

ส่วนการเข้าถึงโทรศัพท์มือถือพบว่า วัยรุ่นในช่วงอายุ 11 – 19 ปีมีแนวโน้มของการเป็นเจ้าของโทรศัพท์มือถือมากขึ้นในทุกๆ ปี และยังสามารถที่จะใช้งานโปรแกรมต่างๆ ในโทรศัพท์มือถือได้ ไม่ว่าจะเป็น การรับส่งข้อความ การเล่นเกมส์ และการดาวน์โหลดบริการต่างๆ เช่น ริงโทน หรือเพลงสำหรับฟัง

2. ความสามารถในการทำความเข้าใจกับเนื้อหาสาร ( understanding ) เป็นความสามารถในการจัดการเพื่อสร้างความเข้าใจกับเนื้อหาสื่อที่รับเข้ามา โดยผลการศึกษาพบว่า ในการทำความเข้าใจเนื้อหาสารจากสื่อวิทยุโทรทัศน์ เด็กและวัยรุ่นสามารถที่จะเข้าใจความหมายต่างๆ จากภาพที่เห็นได้ และยังสามารถแยกแยะระหว่างเรื่องที่แต่งขึ้นจากภาพในโทรทัศน์กับความเป็นจริงในสังคมได้ ซึ่งเป็นผลมาจากพัฒนาการทางความคิดและพัฒนาการทางสังคมที่เติบโตไปตามช่วงวัย รวมทั้งยังสามารถที่จะเลือกรับชมเนื้อหาที่สนองตอบอารมณ์และสามารถตระหนักรู้ถึงความรุนแรงที่มาจากเนื้อหาสารได้ สำหรับสื่ออินเทอร์เน็ต ผลการศึกษาพบว่าเด็กและวัยรุ่นมักจะยอมรับข้อมูลข่าวสารที่เปิดรับผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ตว่ามีความน่าเชื่อถือและเป็นความจริงมากกว่าข้อมูลข่าวสารจากสื่ออื่นๆ แต่ยังไม่สามารถที่จะตีความและวิเคราะห์เนื้อหานั้นๆ ได้ดีเท่าที่ควร

3. ความสามารถในการสร้างเนื้อหาเพื่อสื่อสาร ( create ) เป็นความสามารถที่ส่วนใหญ่จะพบในการใช้สื่ออินเทอร์เน็ต เนื่องจากคุณสมบัติของสื่ออินเทอร์เน็ตที่มีเทคโนโลยีการใช้งานที่ทำให้ผู้รับสารกลายเป็นผู้ส่งสารด้วยการสร้างเนื้อหาสารเพื่อเผยแพร่ได้เองโดยไม่ต้องใช้ทักษะความรู้ที่มากนัก ผลการศึกษาพบว่ากลุ่มวัยรุ่นมีการนำสื่ออินเทอร์เน็ตมาใช้โดยมีจุดประสงค์ในการเป็นช่องทางในการสื่อสารเพื่อสร้างชุมชนในการพบปะพูดคุยกันและยังใช้เป็นสื่อกลางในการแสดงความเป็นตัวตนของตนเอง โดยรูปแบบของการใช้บริการผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ตก็มีทั้ง การสร้างเว็บเพจ การสร้างคลิปวิดีโอเพื่อเผยแพร่ รวมทั้งการเข้าร่วมในเกมส์ออนไลน์ ที่เป็นทั้งการเล่นเกมส์และการเข้าห้องแชทรวมเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร

### งานวิจัยในประเทศไทย

1. ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ สํารวจกลุ่มผู้ใช้อินเทอร์เน็ตในประเทศไทย ประจำปี 2548 ในช่วงเดือนกันยายนถึงเดือนพฤศจิกายน โดยทำการสำรวจจากกลุ่มผู้ใช้บริการอินเทอร์เน็ตด้วยวิธีสุ่มตัวอย่างให้ผู้ใช้อินเทอร์เน็ตคลิกเข้าไปตอบแบบสอบถามออนไลน์จากป้ายประกาศเชิญชวนจากเว็บไซต์ต่างๆ และได้เพิ่มการสำรวจเกี่ยวกับการหลอมรวมสื่อ ( Convergence ) เข้าไปด้วย โดยหลังจากที่คัดเลือกแบบสอบถามที่ไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ออกแล้ว เหลือจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามที่นำมาวิเคราะห์ทั้งหมด 21,880 คน

ผลการสำรวจพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีการใช้อินเทอร์เน็ตจากบ้านมากที่สุด รองลงมาได้แก่ที่ทำงาน และสถานศึกษาตามลำดับ และกิจกรรมที่ทำบนอินเทอร์เน็ตมากที่สุดคือการส่งไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ( e-mail ) รองลงมาได้แก่การค้นหาข้อมูล และพบว่ากลุ่มที่มีอายุต่ำกว่า 20 ปี มีแนวโน้มทำกิจกรรมด้านบันเทิง เช่น การสนทนาออนไลน์ การเล่นเกมส์ และการอ่านหรือเขียนเว็บบอร์ดมากกว่ากลุ่มอายุอื่นๆ

สำหรับผลการสำรวจเกี่ยวกับการหลอมรวมสื่อ พบว่ากลุ่มผู้ใช้ที่อยู่ในช่วงอายุ 15 - 19 ปี มีพฤติกรรมการใช้อินเทอร์เน็ตแบบหลอมรวมสื่อมากที่สุด และบริการที่ผู้ตอบแบบสอบถามรู้จักและเคยใช้บริการที่ใช้มากที่สุดคือ การรับฟังเพลงออนไลน์ คิดเป็นร้อยละ 86.9 รองลงมาคือ การใช้บริการการศึกษาผ่านอินเทอร์เน็ต คิดเป็นร้อยละ 50 บริการการรับชมรายการโทรทัศน์ออนไลน์ คิดเป็นร้อยละ 42.5 บริการโทรศัพท์ผ่านอินเทอร์เน็ต คิดเป็นร้อยละ 11.6 และบริการที่มีผู้ใช้น้อยที่สุดคือบริการโทรศัพท์และการประชุมทางไกลผ่านอินเทอร์เน็ต คิดเป็นร้อยละ 5.5 ซึ่งยังเป็นบริการที่ไม่เป็นที่รู้จักมากที่สุดอีกด้วย

เหตุผลที่ผู้ใช้บริการเลือกใช้บริการแบบหลอมรวมสื่อ ได้แก่ การใช้บริการมีความสะดวก สามารถรับชมและรับฟังรายการจากต่างประเทศได้ รูปแบบการให้บริการมีความแปลกใหม่และทันสมัย ค่าบริการไม่แพงมาก ประหยัดกว่าวิธีอื่น และสามารถรับชมและรับฟังรายการย้อนหลังได้ ส่วนเหตุผลที่การรับฟังเพลงแบบออนไลน์ได้รับความนิยมมากที่สุด ก็คือการรับฟังเพลงแบบออนไลน์มีความไม่แตกต่างจากการฟังวิทยุ แต่มีข้อดีจากความสะดวกในการใช้บริการและปราศจากคลื่นรบกวน สำหรับการรับชมรายการโทรทัศน์แบบออนไลน์ พบว่ารายการประเภทข่าว เป็นประเภทของรายการที่มีผู้นิยมมากเป็นอันดับหนึ่ง คือร้อยละ 71.2 รองลงมาคือรายการประเภทบันเทิง ร้อยละ 69.3 และรายการประเภทกีฬา มีผู้ใช้บริการน้อยที่สุดคือ ร้อยละ 27.3

ความถี่ในการใช้บริการเกี่ยวกับการหลอมรวมสื่อ พบว่า การใช้บริการส่วนมากอยู่ในช่วงเริ่มต้น โดยส่วนใหญ่ใช้บริการต่ำกว่า 5 ครั้งต่อเดือน ยกเว้นการฟังเพลงออนไลน์ ซึ่งมีร้อยละ 29.1 ของผู้ตอบบอกว่าเคยใช้บริการนี้มากกว่า 20 ครั้งต่อเดือน ทั้งนี้เป็นผลมาจากการใช้บริการรับชมภาพแบบเคลื่อนไหวหรือบริการแบบปฏิสัมพันธ์ (Interactive) ต้องการความกว้างของช่องสัญญาณและความเร็วในการสื่อสารสูง ซึ่งไม่เหมาะกับผู้ใช้ที่มีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตแบบ dial up ทำให้การให้บริการประเภทนี้ยังไม่สูงมากนัก (ข้อมูลจาก [www.nectec.com](http://www.nectec.com))

2. นราธิป วิรุฬห์ชาติตะพันธ์ ( 2548 ) ศึกษาวิจัยเรื่อง การสร้างอัตลักษณ์ในอัลบั้มภาพออนไลน์ ผลการวิจัยพบว่า ปัจจัยที่ทำให้เกิดอัลบั้มภาพออนไลน์ประกอบด้วย 2 ปัจจัยได้แก่ ปัจจัยทางด้านจิตวิทยา และปัจจัยทางด้านเทคโนโลยี

สำหรับปัจจัยทางด้านจิตวิทยาพบว่าเกิดจากความต้องการประเภทต่างๆ ดังนี้

- ความต้องการผูกไมตรีกับผู้อื่น (Affiliation Needs) เป็นความต้องการที่จะมีความสัมพันธ์กับผู้อื่น ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบของการหาเพื่อน คู่รัก
- ความต้องการการยอมรับ (Esteem Needs) เป็นความต้องการการยอมรับหรือเป็นที่รู้จัก ชุมชนเสมือนในอัลบั้มภาพออนไลน์ก็เป็นสังคมหนึ่ง ซึ่งเมื่อเจ้าของอัลบั้มภาพออนไลน์ได้เข้ามาแล้วก็ย่อมต้องการได้รับการยอมรับเช่นกัน
- ความต้องการการแสดงออก เป็นการต้องการแสดงตัวตนสู่สาธารณะ

- ความต้องการที่จะเล่นสนุกสนาน เป็นการเล่นหรือการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ในอัลบั้มภาพออนไลน์

- ความต้องการทางเพศ การเข้าไปในพื้นที่สาธารณะอาจมีความต้องการในการหาความสัมพันธ์ทางเพศจากการแสดงออกด้วยร่างกายของตนเพื่อดึงดูดความสนใจ

ส่วนปัจจัยทางด้านเทคโนโลยี หมายถึง การใช้อำนวยความสะดวกเทคโนโลยีที่ทำให้สามารถแสดงตัวตนในพื้นที่สาธารณะ สามารถสร้างสรรค์ตนเองได้อย่างอิสระผ่านทางรูปภาพ และข้อความ และสามารถแปลงตัวตนโดยไม่ต้องเหมือนความจริง หรืออาจเป็นตัวตนที่ตนต้องการเป็น และเปิดโอกาสให้มีความสัมพันธ์กับผู้อื่นด้วยช่องทางสื่อสารที่สามารถเชื่อมโยงหลายๆ คนเข้าด้วยกัน



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง “ การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่กับวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่น  
ในอำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ” เป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ ( Quality Research ) ที่มุ่งเข้าใจ  
ถึงความสามารถในการเข้าถึงสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ ตลอดจนทักษะในการ  
วิเคราะห์และตีความเนื้อหาสารของวัยรุ่น รวมทั้งเพื่อวิเคราะห์ถึงผลของการใช้เทคโนโลยีสื่อ  
สมัยใหม่ที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมด้านต่างๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่นในอำเภอเมือง  
จังหวัดสกลนคร

#### แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา

ผู้วิจัยเลือกศึกษากลุ่มวัยรุ่นในช่วงอายุ 15 – 19 ปี ที่กำลังศึกษาในระดับชั้น  
มัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล เนื่องจากโรงเรียนดังกล่าวเป็นโรงเรียน  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาประจำจังหวัดสกลนคร ที่มีการติดตั้งคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสื่อ  
สมัยใหม่ไว้บริการสำหรับนักเรียน อีกทั้งยังมีหลักสูตรการสอนในวิชาคอมพิวเตอร์สำหรับนักเรียน  
ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายอีกด้วย นอกจากนี้กลุ่มนักเรียนที่ผู้วิจัยเลือกศึกษายังเป็น  
นักเรียนที่มีคอมพิวเตอร์ไว้ใช้งานส่วนตัวในที่พักอาศัยของตนเอง และยังมีโทรศัพท์มือถือที่  
สามารถใช้บริการเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ได้ ซึ่งจากการสำรวจพฤติกรรมการใช้บริการเทคโนโลยี  
สื่อสมัยใหม่ของวัยรุ่นในจังหวัดสกลนครในเบื้องต้นพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่มีการใช้บริการเทคโนโลยี  
สื่อสมัยใหม่ในปริมาณที่มากนั้น ส่วนใหญ่แล้วจะเป็นกลุ่มที่มีการใช้บริการผ่านทางคอมพิวเตอร์  
ของตนเองในที่พักส่วนตัวควบคู่ไปกับการใช้บริการผ่านทางโทรศัพท์มือถือ ในขณะที่กลุ่มวัยรุ่นที่  
ไม่มีคอมพิวเตอร์ส่วนตัวและได้ใช้บริการคอมพิวเตอร์ในร้าน Internet Café นั้นพบว่าส่วนใหญ่  
จะมีการใช้บริการเกมออนไลน์ และการใช้งานโปรแกรม Microsoft Word สำหรับการศึกษ  
โดยมีการใช้บริการอื่นๆ จากสื่ออินเทอร์เน็ตในปริมาณที่น้อยมาก ดังนั้น การที่ผู้วิจัยเลือกศึกษา  
กลุ่มวัยรุ่นในโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูลจะทำให้ผู้วิจัยสามารถได้แหล่งข้อมูลที่จะนำมาใช้ใน  
การศึกษากลุ่มที่มีการใช้บริการเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ในปริมาณที่มาก ( Heavy User )

ผู้วิจัยได้ออกแบบสอบถามเกี่ยวกับพฤติกรรมการใช้บริการเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่  
รวมทั้งหมด 300 ชุด และได้เกณฑ์สำหรับกลุ่มผู้ใช้บริการเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีการใช้  
ประจำและในปริมาณที่มาก ( Heavy User ) คือ มีการใช้บริการทุกวันเฉลี่ยวันละไม่ต่ำกว่า

3 ชั่วโมง และมีประสบการณ์ในการใช้บริการเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มาแล้วอย่างน้อย 6 เดือน และผู้วิจัยก็ได้แหล่งข้อมูลที่จะนำมาใช้ในการศึกษาตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้รวมทั้งหมด 15 คน โดยเป็นผู้หญิง 9 คน และผู้ชาย 6 คน แล้วนำมาทำการศึกษาด้วยวิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) ซึ่งผู้วิจัยมีการเข้าไปสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลหลักคนละ 2 ครั้ง โดยมีรายชื่อของกลุ่มผู้ให้ข้อมูลหลัก (Key Informants) ดังนี้

1. นางสาวปฐมา แซ่คิง

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 16 มกราคม 2550

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 9 กรกฎาคม 2550

2. นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 20 มกราคม 2550

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 13 กรกฎาคม 2550

3. นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุราช

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 18 มกราคม 2550

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 17 กรกฎาคม 2550

4. นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 25 มกราคม 2550

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 13 กรกฎาคม 2550

5. นางสาวนัยนา พิมพิสนท์

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 25 มกราคม 2550

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 13 กรกฎาคม 2550



## 6. นางสาวชนิดา บรรเทา

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 13 มกราคม 2550
- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 10 กรกฎาคม 2550

## 7. นางสาวสุภัตรา ภัคดีสวัสดิ์

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 28 มกราคม 2550
- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 10 กรกฎาคม 2550

## 8. นางสาวรัญญา ศรีประทุมวงศ์

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 27 มกราคม 2550
- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 9 กรกฎาคม 2550

## 9. นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 20 มกราคม 2550
- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 13 กรกฎาคม 2550

## 10. นายธีรวิทย์ ขาวสะอาด

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 19 มกราคม 2550
- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 18 กรกฎาคม 2550

## 11. นายวชิรพันธุ์ การุญ

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 15 มกราคม 2550
- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 12 กรกฎาคม 2550

## 12. นายอัศวเดช ภาวภูตานนท์

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 17 มกราคม 2550
- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 15 กรกฎาคม 2550

## 13. นายบรม ฉิมสุข

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 15 มกราคม 2550
- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 12 กรกฎาคม 2550

## 14. นายกวีพจน์ ละคร

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 30 มกราคม 2550
- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 16 กรกฎาคม 2550

## 15. นายอธิป จามน้อยพรม

- สัมภาษณ์ครั้งที่ 1 วันที่ 30 มกราคม 2550
- สัมภาษณ์ครั้งที่ 2 วันที่ 20 กรกฎาคม 2550

**วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล**

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ( In - depth Interview ) ผู้ให้ข้อมูลหลัก ( Key Informants ) โดยมีเครื่องมือประกอบการสัมภาษณ์ดังนี้

1. การจดบันทึก เนื่องจากในการสัมภาษณ์นั้น ผู้วิจัยต้องการรวบรวมความคิด และจดบันทึกสรุปใจความสำคัญจากคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์ เพื่อประโยชน์ในการที่จะซักถามคำถามที่ต่อเนื่องกันให้ลึกและละเอียดมากยิ่งขึ้น และทำให้สามารถซักคำถามที่ตรงประเด็นมากกว่า

2. เทปบันทึกเสียง เป็นวิธีการที่จะเก็บรวบรวมข้อมูลให้ได้มากที่สุด และสามารถนำมาถอดความได้ เพราะฉะนั้นเทปบันทึกเสียงจะมีศักยภาพในการรวบรวมคำพูดที่ถูกต้องไม่เสียความหมายได้ทั้งหมด

นอกจากนี้ ผู้วิจัยยังขอความร่วมมือจากผู้ให้ข้อมูลหลัก ( Key Informants ) ให้จดบันทึกประจำวันในแต่ละวันถึงกิจกรรมที่ทำว่ามีอะไรบ้าง เพื่อให้สามารถมองเห็นรูปแบบของวิถีชีวิตประจำวันได้ชัดเจนขึ้น

ในการสัมภาษณ์ ผู้วิจัยได้กำหนดประเด็นคำถามดังนี้

1. ประเด็นคำถามเกี่ยวกับความสามารถในการเข้าถึงสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ ตลอดจนทัศนคติในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสารของวัยรุ่น โดยมีรายละเอียดของคำถามดังนี้

- ในชีวิตประจำวัน มีทัศนคติในการเข้าถึงสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ ประเภทใดบ้าง อย่างไร รวมทั้งวันเวลาที่เปิดรับ และระยะเวลาเฉลี่ยในการเปิดรับแต่ละครั้ง
- เนื้อหาและข้อมูลข่าวสารที่เปิดรับผ่านทางสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่แต่ละประเภทเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องอะไร
- บริบทในขณะที่เปิดรับข้อมูลข่าวสารผ่านทางสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ เป็นอย่างไร เช่น เปิดรับที่ไหน เปิดรับกับใคร หรือมีกิจกรรมอื่นขณะเปิดรับหรือไม่ เป็นต้น
- เมื่อเปิดรับข้อมูลข่าวสารจากสื่อแต่ละประเภทแล้ว มีการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสารที่เปิดรับอย่างไร

2. ประเด็นคำถามเกี่ยวกับผลของการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมด้านต่างๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่น โดยมีรายละเอียดของคำถามคือวัยรุ่นมีแบบแผนพฤติกรรมและการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ รวมทั้งกิจกรรมการใช้สื่อมวลชนในแต่ละวันเป็นอย่างไร และการเข้าไปใช้บริการเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มีผลต่อการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆในการดำเนินชีวิตประจำวันไปในทิศทางไหน อย่างไร

## การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลหลัก ( Key Informants) แล้ว ผู้วิจัยอาศัยแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องมาเป็นกรอบในการวิเคราะห์ผลข้อมูลเพื่อเข้าใจถึงความสามารถในการเข้าถึงสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาของวัยรุ่น รวมทั้งเพื่อวิเคราะห์ถึงผลของการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมด้านต่างๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่น

## การนำเสนอผลการวิเคราะห์และการอภิปรายผลข้อมูล

การนำเสนอผลการวิเคราะห์และการอภิปรายผลข้อมูล ได้นำเสนอข้อมูลในเชิง อรรถาธิบาย โดยแบ่งการนำเสนอผลการวิเคราะห์และการอภิปรายผลข้อมูลออกเป็น 2 ส่วน ตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

ส่วนที่ 1 นำเสนอผลการวิเคราะห์และการอภิปรายผลข้อมูลเกี่ยวกับแบบแผนพฤติกรรมในการใช้สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ในวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่น โดยจะนำเสนอถึงสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีการเลือกเปิดรับ เหตุผลในการเลือกเปิดรับ และทักษะการรู้เท่าทันที่มีต่อสื่อประเภทต่างๆ ของวัยรุ่น ข้อมูลส่วนนี้จะนำเสนอในบทที่ 4

ส่วนที่ 2 นำเสนอผลการวิเคราะห์และการอภิปรายผลเกี่ยวกับผลของการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมด้านต่างๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่น โดยจะนำเสนอในบทที่ 5

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## บทที่ 4

### แบบแผนพฤติกรรมการใช้สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสมัยใหม่

ในบทนี้ เป็นการประมวลผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับแบบแผนพฤติกรรมการใช้สื่อและเนื้อหาสารของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาทั้ง 15 คน รายละเอียดของผลการวิเคราะห์จะนำเสนอให้เห็นถึงสื่อประเภทต่างๆ ที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษานำมาใช้ ทั้งสื่อมวลชนดั้งเดิมซึ่งได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวิทยุกระจายเสียง สื่อวิทยุโทรทัศน์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่ซึ่งได้แก่ สื่ออินเทอร์เน็ต และ โทรศัพท์มือถือ นอกจากนี้ยังนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับเหตุผลที่ใช้ในการเลือกเปิดรับสื่อแต่ละประเภท รวมทั้งทักษะการรู้เท่าทันที่มีต่อสื่อประเภทต่างๆ โดยมีรายละเอียดของผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

#### 1. สื่อสิ่งพิมพ์

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาพบว่า สื่อสิ่งพิมพ์ที่กลุ่มวัยรุ่นเลือกเปิดรับแบ่งออกได้เป็น 4 ประเภท ได้แก่ นวนิยาย นิตยสาร การ์ตูน และหนังสือพิมพ์ โดยมีรายละเอียดของผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

##### 1.1 นวนิยาย

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า นวนิยายที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษานำมาอ่านโดยส่วนใหญ่จะเป็นนวนิยายที่เป็นเรื่องแปลจากประเทศเกาหลี โดยมีรายชื่อของนวนิยายที่เลือกอ่านดังนี้

- เรื่อง “ ล็อคหัวใจใสดุจแก้ว ” แต่งโดย Mei Q. Ou และแปลโดย Aekio มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องราวของนางเอกที่ได้พบกับพระเอกที่เป็นเพื่อนของพี่ชาย ในตอนแรกจะมีพี่ชายคอยขัดขวาง แต่เมื่อทั้งสองได้ฝ่าฟันอุปสรรคจนได้รักกัน พระเอกกลับต้องมาประสบอุบัติเหตุเสียชีวิตในตอนจบ

- เรื่อง “ Tropical Night – คืนฝันรักกลางฤดูร้อน ” แต่งโดย Im In – Young และแปลโดย Whanmeisters มีเนื้อหาเกี่ยวกับนางเอกที่ไปทำงานพิเศษในช่วงปิดเทอมภาคฤดูร้อนและได้พบกับพระเอก โดยมีเพื่อนของนางเอกคอยช่วยเป็นกำลังใจ

- เรื่อง “ แต้มรักไว้บนปากฟ้า ” แต่งโดย Real Kyuni และแปลโดย p@n มีเนื้อหาเกี่ยวกับเด็กสาว 2 คนที่เป็นเพื่อนกันมาตั้งแต่เด็ก และทั้งสองก็เกือบจะต้องเลิกเป็นเพื่อนกันเพราะรักผู้ชายคนเดียวกัน แต่ในที่สุดก็เข้าใจและรักกันเหมือนเดิม

- เรื่อง “ My girl is idol ” แต่งโดย Kim Tae Hoon และแปลโดย wHatEVeR มีเนื้อหาเกี่ยวกับนางเอกที่ใฝ่ฝันอยากเป็นนักร้อง และได้เข้ามาคัดเลือกในบริษัทที่พระเอกเป็นโปรดิวเซอร์อยู่

จากรายชื่อนวนิยายข้างต้นพบว่า นวนิยายเกาหลีที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาลือกอ่านเป็นนวนิยายที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรัก โดยแต่ละคนมีเหตุผลที่แตกต่างกันในการนำมาใช้ตัดสินใจเลือกอ่านดังต่อไปนี้

#### 1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

—“ อ่านพวกเรื่องแปลจากของเกาหลี เป็นนิยายวัยรุ่นความรักทั่วไป เริ่มอ่านเพราะเห็นเพื่อนอ่าน ก็เลยลองอ่านดู สนุกดีก็เลยอ่านมาเรื่อยๆ เรื่องไหนเพื่อนบอกว่าสนุกก็จะเอามาอ่าน เรื่องที่แต่งจากคนเกาหลีมันจะสนุกกว่าเพราะเรื่องมันจะเปลี่ยนไปเรื่อยๆ มีแบบว่าแปลกใหม่มาให้อ่านตลอด เรื่องของไทยส่วนใหญ่มันก็เป็นเด็กมัธยมธรรมดา ตอนแรกก็ดัดกันแล้วมารักกันตอนจบ อ่านแล้วแบบเดาได้เลยว่าจะเป็นยังไงต่อไป แต่เกาหลีมันจะแบบไม่จำเป็นต้องอยู่ในโรงเรียน แล้วก็ไม่ต้องจบแบบรักกันเสมอไป บางทีนางเอกก็ตาย คือเดาเรื่องไม่ได้ก็จะสนุกตรงนี้ อ่านจบแล้วก็สนุกดี ซึ่งเศร้า อย่างเรื่องลือคอหัวใจ ตอนจบพระเอกก็ตายเพราะช่วยนางเอกไม่ให้ถูกรถชน อ่านแล้วมันก็แบบซึ่งดี ที่ยอมตายเพื่อคนรัก ”

#### 2) ๑

—“ นิยายเกาหลีเริ่มอ่านตามเพื่อน พอลองอ่านก็สนุกดี ส่วนมากจะชอบอ่านเรื่องของวัยรุ่น ก็จะเป็นความรักของวัยรุ่น แล้วมีเรื่องเพื่อนเรื่องครอบครัวมาปนด้วย เรื่องมันหลากหลายก็เลยสนุก น่าอ่านอย่างเรื่องคืนฝันรักกลางฤดูร้อน ก็ไม่ได้มีแต่ความรักแบบแฟนกันอย่างเดียว แต่จะมีความรักของนางเอกกับเพื่อนที่คอยช่วยเหลือกันตลอดเวลาด้วย ”

### 3) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุรราช

“ชอบอ่านนิยายเกาหลีเพราะเรื่องมันสนุก จะอ่านประมาณเดือนละ 2 เล่ม เรื่องก็จะเป็นพวกความรักวัยรุ่น นักเรียนม.ปลาย เรื่องซึ่งๆ ประมาณนี้ บางเรื่องก็จะมีเรื่องชีวิตมาเกี่ยวข้อง อย่างเรื่องแถมรักไว้บนฟากฟ้า ที่พระเอกเป็นนักกีฬา ก็ต้องแข่งกีฬา ต้องฝึกให้เก่ง อ่านแล้วมันก็สนุกดี มีเรื่องหลากหลาย แล้วมันก็มีภาพประกอบสวย ทำให้อินมากขึ้น ”

### 4) นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“นิยายเกาหลีก็จะอ่านทุกเดือน ไปเช่ามาจากร้านแถวบ้าน ก็เลือกอ่านเรื่องพวกความรักของวัยรุ่นทั่วไป ก็ยังเป็นวัยรุ่นอยู่ เรื่องของวัยรุ่นก็เลยเข้าใจง่าย แล้วก็อ่านกว่าเรื่องแบบอื่น อ่านแล้วก็สนุก มีให้ลุ้นว่าตอนต่อไปจะเป็นยังไง แต่ละเรื่องมันก็ต่างกันไป อย่างเรื่องนี้เป็นแบบพระเอกนางเอกไม่ชอบกัน บางเรื่องนางเอกแอบชอบพระเอก บางเรื่องจบแบบนางเอกตาย ก็จะมีหลายรูปแบบเลยไม่เป็นที่อ่าน บางทีก็ถามเจ้าของร้านเหมือนกันว่าเรื่องไหนสนุกก็เข้ามาอ่าน อย่างเรื่อง My girl is idol ก็สนุกตรงที่นางเอกจะห้าว ๆ หน่อยแล้วก็มีฉากก๊อปก๊ากันกับพระเอก ดูน่ารักดี ”

พฤติกรรมในการเลือกอ่านนวนิยายเกาหลีของวัยรุ่นทั้ง 4 คนข้างต้น เป็นผลมาจากกรที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนวนิยายที่ต้องการอ่านว่าต้องมีเนื้อหาเกี่ยวกับความรัก และเป็นรูปแบบความรักที่ไม่จำเป็นต้องจบลงแบบสมหวังเสมอไป อีกทั้งยังต้องมีการดำเนินเรื่องที่ยากแก่การคาดเดา จากนั้นก็นำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจคัดกรองเรื่องที่จะอ่านและเป็นผลทำให้เกิดการเลือกอ่านเฉพาะนวนิยายเกาหลีเพียงอย่างเดียว

นอกจากกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาก็จะมีการเลือกอ่านนวนิยายเกาหลีแล้ว จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลยังพบว่ามียุวกววัยรุ่นบางส่วนที่เลือกอ่านนวนิยายที่แต่งโดยคนไทยเช่นกัน โดยมีรายชื่อของนวนิยายที่เลือกอ่านดังนี้

- เรื่อง “ Love Library ” ที่แต่งโดย wHatEVeR มีเนื้อหาเกี่ยวกับพระเอกที่เป็นเด็กม.ปลาย มาชอบนางเอกที่เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย แล้วใช้ความพยายามในการทำให้นางเอกชอบตนเอง

- เรื่อง “ Fercianut ” เขียนโดย Autjima Morange มีเนื้อหาเกี่ยวกับมนุษย์ต่างดาวที่ถูกส่งมาอยู่บนโลกตั้งแต่เด็กและไม่รู้ว่าตัวเองเป็นใคร แล้วได้เติบโตและเรียนรู้เกี่ยวกับการใช้ชีวิตบนโลกมนุษย์ โดยเมื่ออายุครบกำหนดก็ต้องกลับไปเป็นองครักษ์ทายาทของดาวดวงนั้น

- เรื่อง “ Disconnect – เกมส์คร่าชีวิต ” เขียนโดย ธนบุรณ นันทดุสิต มีเนื้อหาเกี่ยวกับการเล่าถึงการสืบสวนสอบสวนของตำรวจในคดีฆาตกรรมต่อเนื่องที่โรงเรียนแห่งหนึ่ง

จะเห็นได้ว่า เนื้อหาของนวนิยายที่แต่งโดยคนไทยที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษานี้เลือกอ่านมีเนื้อหาที่หลากหลาย ทั้งเนื้อหาเกี่ยวกับความรัก เนื้อหาเกี่ยวกับมนุษย์ต่างดาว และเนื้อหาเกี่ยวกับการสืบสวนสอบสวน โดยแต่ละคนต่างมีเหตุผลที่แตกต่างกันในการนำมาใช้ตัดสินใจเลือกอ่านดังนี้

#### 1) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุราช

“ นวนิยายคนไทยก็อ่าน ก็เป็นเรื่องความรักเหมือนกัน อย่างเรื่อง Love Library นี้ก็สนุกดี มันก็เป็นความรักใสๆ พระเอกตามใจนางเอก อ่านไปก็ลุ้นไปว่าตอนนี้พระเอกจะจีบนางเอกยังไง แล้วนางเอกจะใจอ่านรึยัง ”

#### 2) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ ตอนแรกก็จะดูที่ปกก่อนเลย ถ้าปกสวยถูกใจก็จะพลิกไปดูด้านหลังที่จะมีเรื่องย่อสั้น ๆ เขียนไว้ ถ้าอ่านแล้วเนื้อเรื่องดูน่าสนใจก็จะซื้อมาอ่านเลย ชอบอ่านเรื่องแบบแฟนตาซี มีเวทย์มนต์ มีการต่อสู้กัน ตอนนี้กำลังอ่านเรื่องเฟอริเซียนท์ เป็นเรื่องเกี่ยวกับมนุษย์ต่างดาวที่ถูกส่งมาอยู่บนโลกมนุษย์ตั้งแต่เด็ก แล้วได้เรียนรู้เกี่ยวกับโลกมนุษย์ โดยไม่รู้ว่าตัวเองเป็นมนุษย์ต่างดาว แล้วต่อมาก็จะได้เป็นองครักษ์ทายาทของดาวดวงนั้น ชอบเพราะเรื่องมันจะแปลกดี มีการต่อสู้ มีเวทย์มนต์ มีการปล่อยพลังใส่กัน และมีความรักระหว่างเพื่อนด้วย ไม่น่าเน่า คาดเดาตอนต่อไปยาก เลยมีให้ลุ้นตลอด แล้วเรื่องก็มักจะไม่เป็นไปตามที่คิด ก็สนุกตรงนี้ ”



### 3) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ นิยายก็ชอบอ่านแนวสืบสวนสอบสวน เวลาเลือกเรื่องจะดูสีของหน้าปก ถ้าหน้าปกสีเข้ม ๆ ทึบ ๆ หน่อยจะหยิบขึ้นมาดู เพราะว่าสีมันสวยแล้วดูเข้ากับเนื้อเรื่องดี ตอนนี้อ่านเรื่อง Disconnect เป็นเรื่องของคนไทย เนื้อเรื่องจะเกี่ยวกับการสืบสวนคดีความของตำรวจ อ่านแล้วก็ได้ติดตาม อย่างเจอของตกอยู่ในที่เกิดเหตุ ก็จะเป็นคดีของใครได้บ้าง หรือเวลาไปที่ตำรวจไปสอบถามพยานก็จะเอาคำพูดของเขามาติดต่อว่าแปลว่าอะไร เกิดเหตุการณ์ขึ้นยังไง ได้ติดตามไปด้วยมันก็ทำให้เรื่องมันตื่นเต้นขึ้น ”

พฤติกรรมในการเลือกอ่านนวนิยายที่แต่งโดยคนไทยของวัยรุ่นทั้ง 3 คนข้างต้น เป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าตนเองมีความสนใจที่จะอ่านเนื้อหาประเภทใด แล้วนำความรู้ความเข้าใจนั้นมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจเลือกอ่านนวนิยายที่มีเนื้อหาของตอบความสนใจส่วนตัว ส่งผลให้แต่ละคนเลือกอ่านนวนิยายที่มีเนื้อแตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับความรัก เนื้อหาที่เป็นเรื่องราวแฟนตาซีหรือเรื่องที่เหนือความเป็นจริง และเนื้อหาเกี่ยวกับการสืบสวนสอบสวน นอกจากนี้ยังพบว่ามียุคหนึ่งคนที่น่าสนใจเกี่ยวกับรูปลักษณะของหนังสือมาเป็นเกณฑ์เสริมในการตัดสินใจเลือกเรื่องที่จะอ่าน โดยจะพิจารณาตามความเข้าใจว่าหนังสือที่มีรูปภาพหรือสีเป็นแบบใดจะมีเนื้อหาที่ตรงกับความสนใจของตนเอง

สำหรับกระบวนการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาจากนวนิยายทั้งที่เป็นเรื่องแปลจากเกาหลีและเรื่องแต่งโดยคนไทยพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่เลือกอ่านนวนิยายสามารถที่จะตีความเนื้อหาเพื่อทำความเข้าใจกับเรื่องราวได้ในระดับที่ค่อนข้างลึกซึ้ง ทั้งนี้เนื่องมาจากการที่คุณลักษณะของนวนิยายที่เป็นเรื่องยาวทำให้ต้องใช้ทักษะความสามารถในการวิเคราะห์เพื่อทำความเข้าใจกับเนื้อหาทั้งหมด และเป็นความเข้าใจที่ไม่ใช่เพียงแค่วิเคราะห์เท่านั้น ดังจะเห็นได้จากกลุ่มที่อ่านนวนิยายเกาหลีซึ่งสามารถนำเนื้อหาที่อ่านมาช่วยในการสร้างความรู้ความเข้าใจถึงคุณค่าของความรักในรูปแบบต่างๆ ส่วนคนที่อ่านนวนิยายแนวแฟนตาซีและแนวสืบสวนสอบสวนก็สามารถที่จะคิดจินตนาการ หรือขบคิดไปกับประเด็นต่างๆ ที่อยู่ในเรื่องได้

## 1.2 นิตยสาร

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า นิตยสารที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษานี้เลือกอ่านมีเนื้อหาหลายประเภท โดยประเภทแรกเป็นนิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับแฟชั่นการแต่งกายของวัยรุ่น ซึ่งนิตยสารที่พบว่ามีให้เลือกอ่านได้แก่

- นิตยสาร “ I Like ”
- นิตยสาร “ Cheeze ”
- นิตยสาร “ Knock Knock “
- นิตยสาร “ แพรว ”

ในการเลือกอ่านนิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับแฟชั่นการแต่งกาย กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษานี้ได้ให้เหตุผลในการตัดสินใจเลือกอ่านดังนี้

### 1) นางสาวปฐมา แซ่คิ่ง

“ ชอบอ่านเพราะได้ดูพวกเทรนด์แฟชั่นว่าเป็นยังไง คนแต่งตัวยังไง ได้ดูเสื้อผ้าสวย ๆ อ่านแล้วก็เห็นว่าตอนนี้เสื้อแบบไหนกำลังฮิต กางเกงแบบไหน กระโปรงแบบไหน ก็จะมีทั้งนางแบบใส่เสื้อผ้าให้ดู แล้วก็ไปถ่ายวัยรุ่นที่เดินตามสยาม ก็เห็นว่าตอนนี้เขากำลังฮิตใส่อะไร นอกนั้นก็อ่านพวกเรื่องความสวยความงาม อย่างเช่น วิธีรักษาสิว ว่าต้องกินอะไร ล้างหน้ายังไง ”

### 2) นางสาวสุกัญญา นามะชัย

“ ส่วนมากจะอ่านของเพื่อนที่โรงเรียน จะดูด้วยกันที่โรงเรียน ดูกับเพื่อนก็จะสนุกกว่าดูคนเดียว เพราะเวลาดูกับเพื่อนก็จะคุย ๆ กันว่าตรงนี้น่าจะปรับแต่งอย่างนี้ ก็ออกความเห็นกัน ที่ชอบอ่านเพราะจะได้ตามเทรนด์แฟชั่นว่าไปถึงไหนแล้ว แบบที่หนังสือเอามาลงก็แสดงว่าแบบนี้กำลังฮิตนะ แล้วก็ไปถ่ายวัยรุ่นที่เดินตามห้างว่าใส่เสื้อผ้ายังไง ก็แสดงว่าแบบนี้กำลังฮิตจริง แล้วก็จะมีคนเขียนว่าตอนนี้ใส่อะไร กำลังฮิต อะไรกำลังเซย ก็จะได้รู้ไว้ ”

## 3) นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

“ แพรวจะอ่านพวกแฟชั่น เสื้อผ้า ดูพวกภาพถ่ายแบบของนางแบบ นายแบบ ได้ดูเสื้อผ้าสวยๆ นางแบบหุ่นดีๆ ก็ได้รู้ว่าตอนนี้เสื้อผ้าแบบนี้กำลังฮิตนะ หรือได้ดูพวกพวกชุดราตรีแบบนี้สวยดี น่าใส่ ”

พฤติกรรมในการเลือกอ่านนิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับแฟชั่นการแต่งกายของวัยรุ่น ทั้ง 3 คนข้างต้น เกิดจากการที่แต่ละคนรู้ว่าตนเองมีความต้องการที่จะรับรู้ถึงรูปแบบของแฟชั่นการแต่งกายที่กำลังได้รับความนิยมสำหรับวัยรุ่นในขณะนั้นว่าเป็นอย่างไร และทำให้สามารถที่จะตัดสินใจเลือกอ่านนิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับแฟชั่นเพื่อตอบสนองความต้องการดังกล่าวได้

สำหรับนิตยสารอีกประเภทที่พบว่ากลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการเลือกอ่านเช่นกัน ได้แก่ นิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับข่าวคราวความเคลื่อนไหวของศิลปินดาราดาวและวงการบันเทิง โดยมีรายชื่อของนิตยสารที่เลือกอ่านดังนี้

- นิตยสาร “ ทิวพูล ” และนิตยสารรายเดือน “ Oops! ” นิตยสารทั้งสองเล่มนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับข่าวคราวของศิลปินดาราดาวและวงการบันเทิงทั้งไทยและต่างประเทศ แต่จะเน้นที่ข่าวของศิลปินไทยเป็นหลัก

- นิตยสาร “ Seoulstreet ” นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับข่าวคราวของศิลปินดาราดาวและวงการบันเทิงของประเทศเกาหลี

- นิตยสาร “ j-spy ” นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับข่าวคราวของศิลปินดาราดาวและวงการบันเทิงของประเทศญี่ปุ่น

จะเห็นได้ว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการเลือกอ่านข่าวคราวของศิลปินดาราดาวและวงการบันเทิงจากทั้งประเทศไทยและต่างประเทศ โดยแต่ละคนมีเหตุผลที่แตกต่างกันในการตัดสินใจเลือกอ่านดังนี้

1) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุรราช

“ ชาวดาราในทีวีพูล ก็จะมีทั้งข่าวซุบซิบว่าใครเป็นแฟนกับใคร แล้วกับบทสัมภาษณ์ดาราเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ แล้วก็พาไปดูเบื้องหลังละคร หรือว่าหนัง ส่วนใหญ่จะอ่านตรงข่าวซุบซิบกอสซิปอะไรแบบนี้ ”

“ Seoulstreet นี่ก็อ่านเกือบทุกเล่ม มันจะเป็นเกาหลีทั้งเล่ม มีเรื่องหลายอย่าง ทั้งเพลง หนังสือ ซีรีส์ ภาพก็สวย ก็เลยเลือกอ่านเล่มนี้ แล้วแต่ละเล่มก็จะมีดาราอยู่ในนั้นเยอะ ส่วนมากจะเป็นบทสัมภาษณ์แนะนำดาราคณะนั้นคนนี้ ก็ชอบพวกดาราเกาหลีอยู่แล้วเลยเลือกอ่าน แล้วก็มีความรู้อื่นที่เกี่ยวกับเกาหลีด้วย อย่างสถานที่ท่องเที่ยว อาหาร ได้เห็นว่าห้างที่วัยรุ่นชอบเดินที่เกาหลีเป็นยังไง อาหารของเกาหลีหน้าตาเป็นยังไง ทำจากอะไร ก็ได้รู้จักประเทศเกาหลีมากขึ้น ”

2) นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

“ ทีวีพูลจะเลือกอ่านแต่ตรงส่วนที่อยากอ่าน อย่างพวกข่าวดาราคณะนั้นคนนี้มีข่าวอะไรบ้าง เป็นแฟนกับใคร เลิกกับใคร มีใครมาทำอะไรถึงดาราคณะนี้บ้าง ก็อ่านไปเรื่อยๆ ตอนนี้เป็นแฟนกับใคร มีละครเรื่องอะไรเล่นอยู่ บางทีก็อ่านพวกประวัติดาราคณะนั้นใคร มาจากไหน หรือพวกบทสัมภาษณ์ ดาราเป็นคณดั่งก็เลยอยากรู้เรื่องของเขา ว่าคณะนี้มีข่าวอะไรออกมาบ้าง ”

3) นางสาวสุพัชรา ภัคดีสวัสดิ์

“ ทีวีพูลก็อ่านทุกเล่มเพราะพี่สาวจะติดตามทุกเล่ม ก็เลยได้อ่านไปด้วย มันก็มีทั้งข่าว บทสัมภาษณ์ พาไปดูบ้านดารา ไปดูกองถ่ายละคร ก็มีอะไรให้อ่านเยอะ ”

“ ตอนแรกดูซีรีส์ญี่ปุ่นจากโทรทัศน์ก่อนแล้วชอบนักแสดงในเรื่องก็เลยซื้อเจสพายมาอ่าน จากนั้นก็ติดตามอ่านมาเรื่อยๆ ชอบดารญี่ปุ่นเพราะว่าหน้าตาเขาน่ารัก แล้วเรื่องราวที่อยู่ในหนังสือจะเป็นการสัมภาษณ์เรื่องของดารา เช่น ชีวิตประจำวัน ความชอบในเรื่องต่างๆ ไม่ได้มีแต่ข่าวอย่างเดียว แล้วก็อ่านคอลัมน์อื่นที่พูดถึงญี่ปุ่นอย่างสถานที่ท่องเที่ยว เสื้อผ้าวัยรุ่น ของใช้น่ารักๆ หรืออาหาร ”

#### 4) นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ Oops! นี่จะอ่านทุกเดือน ก็ติดตามข่าวดารายอยู่ตลอด มันก็จะมีทั้งข่าวซุบซิบ ข่าวละคร ข่าวหนัง แล้วก็พวกบทสัมภาษณ์ดารา ”

พฤติกรรมในการเลือกอ่านนิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับศิลปินดาราระดับวงการบันเทิงของวัยรุ่นทั้ง 4 คนข้างต้น เกิดจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าตนเองมีความต้องการที่จะรับรู้ข่าวสารความเคลื่อนไหวของศิลปินดาราระดับที่ชื่นชอบ ซึ่งกลุ่มวัยรุ่นที่ชอบศิลปินดาราระดับต่างประเทศก็ยังมีความต้องการที่จะรับรู้เนื้อหาเกี่ยวกับศิลปินวัฒนธรรมของประเทศนั้นๆ เช่นเดียวกัน ด้วยเหตุนี้จึงทำให้วัยรุ่นทั้ง 4 คน นำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความต้องการของตนเองมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจคัดเลือกนิตยสารที่มีเนื้อหาตอบสนองความต้องการได้

นิตยสารอีกหนึ่งประเภทที่พบว่ากลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการเลือกอ่านคือนิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับกีฬา ซึ่งได้แก่

- นิตยสาร “ Slam Dunk ” นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับกีฬาบาสเกตบอล
- นิตยสาร “ World Racket ” นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับกีฬาแบดมินตัน

จะเห็นได้ว่านิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับกีฬาเป็นเนื้อหาของกีฬา 2 ประเภท และเกิดจากการเลือกอ่านของวัยรุ่น 2 คนซึ่งเลือกอ่านประเภทกีฬาที่แตกต่างกัน โดยแต่ละคนก็ได้ให้เหตุผลในการตัดสินใจเลือกอ่านดังนี้

#### 1) นายวชิรพันธุ์ การุญ

“ มีบ้างที่อ่านแสดมดั่งค์ เป็นของเพื่อน ถ้าเพื่อนซื้อมาตอนซัอมบาสกันก็จะยืมมาอ่าน ก็อ่านข่าวทั่วไปของนักกีฬา แล้วก็เทคนิคหรือความรู้ที่เกี่ยวกับบาส บางทีอ่านเจอเทคนิคการเล่น อย่างวิธีการเลี้ยงลูกให้เร็วและคล่อง หรือการชู้ตสามแต้ม ก็ได้เอามาลองเล่นดูเหมือนกัน ”

## 2) นายอภิป จามน้อยพรม

“ เวลาไปเล่นแบดที่yim ถ้าเพื่อนซื้อ World Racket มาอ่านก็จะยืมของเพื่อนมาอ่าน ก็อ่านพวกข่าวแบดข่าวเทนนิส ข่าวนักกีฬา หรือว่าตอนนี้มีทัวร์นาเมนต์อะไรบ้าง ที่หนังสือจะมีเรื่องให้อ่านมากกว่า อย่างพวกเทคนิคการตีลูกแบบต่าง ๆ อ่านแล้วก็เอาไปปรับใช้บ้าง ”

พฤติกรรมกรรมการเลือกอ่านนิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับกีฬาของวัยรุ่นทั้ง 2 คนข้างต้น เกิดจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าตนเองต้องการที่จะอ่านเนื้อหาที่เกี่ยวกับประเภทกีฬาที่เล่น ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับรูปแบบวิถีชีวิตประจำวันซึ่งเป็นนักกีฬา ด้วยเหตุนี้จึงส่งผลให้เกิดการตัดสินใจเลือกอ่านนิตยสารกีฬา

นอกจากนี้ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลยังพบว่ากลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาบางส่วนได้เลือกอ่านนิตยสารที่มีเนื้อหาเฉพาะเรื่อง ซึ่งได้แก่

- นิตยสาร “ Aerospace ” มีเนื้อหาเกี่ยวกับการบิน ไม่ว่าจะเป็นเครื่องบินรุ่นต่าง ๆ หรืออาชีพที่ทำงานเกี่ยวข้องกับการบิน

- นิตยสารราย “ สารคดี ” และนิตยสาร “ ศิลปวัฒนธรรม ” มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ การเมืองและศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ

- นิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศัพท์มือถือและคอมพิวเตอร์

จากรายชื่อของนิตยสารข้างต้นจะเห็นได้ว่า เนื้อหาของนิตยสารแต่ละเล่มมีเนื้อหาที่แตกต่างกัน โดยกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาได้ให้เหตุผลในการตัดสินใจเลือกอ่านดังนี้

### 1) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ Aerospace ชอบอ่านเพราะอยากเป็นนักบินอยากเรียนวิศวกรรมการบิน ก็เลยสนใจเรื่องเกี่ยวกับเครื่องบิน ในเล่มจะมีความรู้ของเครื่องบินรุ่นต่างๆ เรื่องว่านักบินต้องมีความสามารถอะไรบ้าง ทำอะไรได้บ้าง แล้วต้องเรียนอะไร ยังไง อ่านแล้วก็กระตุ้นให้อยากเรียนมากขึ้น แล้วก็เอาไปเป็นไกด์ได้ว่าต้องเตรียมตัวยังไง ต้องสอบวิชาอะไรบ้าง หรือมีคุณสมบัติอะไรถ้าจะเป็นวิศวกรรมการบิน อาชีพนี้ทำงานเกี่ยวกับอะไร หรือเครื่องบินรุ่นไหนเป็นยังไง แตกต่างกันยังไง ”

## 2) นายอัครเดช ภวภูตานนท์

“ สารคดีกับศิลปวัฒนธรรม สองเล่มนี้ผมอ่านมาได้ประมาณ 5 ปีแล้ว เริ่มจากอ่านตามพ่อ พ่อจะชอบเรื่องพวกนี้ พ่ออ่านไปเรื่อยๆ ก็รู้สึกว่ามันสนุกดี มีอะไรน่าสนใจและน่าเรียนรู้เยอะ ทุกวันนี้ผมก็เลยกลายเป็นคนชอบเรื่องพวกนี้ไปเลย เวลาอ่านก็ทำให้ได้ความรู้เพิ่มขึ้นอย่างประวัติศาสตร์สมัยอยุธยาเป็นยังไง มีวัฒนธรรมการแต่งกาย อาหารการกินเป็นยังไง หรือพวกวัฒนธรรมของต่างประเทศก็อ่านเหมือนกัน อย่างอินเดียเนี่ยมีพิธีกรรมแปลก ๆ เยอะ พ่อได้อ่านแล้วก็ทำให้ได้รู้อะไรเกี่ยวกับที่ต่าง ๆ เยอะขึ้น ”

## 3) นายบรม ฉิมสุข

“ ผมจะชอบอ่านหนังสือที่เกี่ยวกับอิเล็กทรอนิกส์ พวกมือถือหรือคอมพิวเตอร์ แต่ไม่ได้อ่านประจำ จะเลือกอ่านเฉพาะเล่มที่มีเรื่องที่ผมอยากรู้ เช่น เล่มนี้มีเรื่องเกี่ยวกับเครื่องเล่น mp3 ที่ออกใหม่ ผมอยากรู้ก็จะซื้อ เวลาอ่านก็จะได้ความรู้ว่าตอนนี้พวกมือถือหรือว่าคอมมันไปถึงไหนแล้ว มีอะไรใหม่ๆ ออกมาบ้าง ข้อมูลบางอันก็เอาไปใช้ได้ เช่น แนะนำโปรแกรมออกใหม่ ก็ลองโหลดมาใช้ ”

พฤติกรรมในการเลือกอ่านนิตยสารที่มีเนื้อหาเฉพาะเรื่องของวัยรุ่นทั้ง 3 คนข้างต้น เกิดจากการที่แต่ละคนรู้ว่าเนื้อหาประเภทไหนที่ตรงกับความสนใจหรือมีความต้องการอยากรู้ ทำให้ตั้งเกณฑ์ว่าจะเลือกอ่านนิตยสารที่มีเนื้อหาอย่างไรและสามารถตัดสินใจคัดเลือกนิตยสารที่มีเนื้อหาตามที่ตั้งเป้าหมายไว้ได้

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาของกลุ่มวัยรุ่นที่มีการเลือกนิตยสารแต่ละประเภทพบว่า เมื่ออ่านแล้วก็จะรับรู้และทำความเข้าใจไปตามเนื้อหาในนิตยสารเท่านั้น ไม่ได้ใช้ทักษะความสามารถในการวิเคราะห์และตีความหมายของข้อมูลนั้นอย่างลึกซึ้ง ตัวอย่างเช่น กลุ่มที่อ่านนิตยสารเกี่ยวกับแฟชั่นก็รับรู้จากรูปภาพที่ลงในนิตยสารว่าแบบของเสื้อผ้าที่กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างไร และเชื่อไปตามที่นิตยสารบอกไว้โดยไม่มีการวิเคราะห์และตีความ

ให้ลึกซึ้งว่ามีความน่าเชื่อถือหรือไม่ อย่างไรก็ตาม ยังมีกลุ่มวัยรุ่นบางส่วนที่สามารถนำเนื้อหาที่เปิดรับมาใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเองได้ ดังจะเห็นได้จากกลุ่มที่อ่านนิยายสารพัดชั้นที่สามารถนำแบบของเสื้อผ้าที่อ่านแล้วมาประยุกต์ใช้กับตนเอง หรือกลุ่มที่อ่านนิยายสารพัดกีฬาที่สามารถนำความรู้เรื่องเทคนิคการเล่นมาปรับใช้ รวมทั้งคนที่อ่านนิยายสารพัดเกี่ยวกับโทรศัพท์มือถือและคอมพิวเตอร์ก็สามารถนำความรู้เรื่องโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่อ่านไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

### 1.3 การ์ตูน

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาลือกอ่านการ์ตูนที่เป็นการ์ตูนจากประเทศญี่ปุ่นทั้งหมด โดยเนื้อหาของการ์ตูนสามารถแบ่งได้เป็น 3 ประเภทดังนี้

1.3.1 การ์ตูนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการกีฬาและการต่อสู้ผจญภัย มีรายชื่อของหนังสือการ์ตูนที่เลือกอ่านดังนี้

- เรื่อง “ Naruto ” มีเนื้อหาเกี่ยวกับจินตนาการที่ต้องมีการผจญภัยและการแข่งขันเพื่อค้นหาคนที่เก่งที่สุด
- เรื่อง “ One Piece ” มีเนื้อหาเกี่ยวกับการเดินทางผจญภัยเพื่อค้นหาสมบัติของบรรดาโจรสลัดที่มีความสามารถพิเศษในด้านต่าง ๆ
- เรื่อง “ Prince of Tennis ” มีเนื้อหาเกี่ยวกับกลุ่มนักเรียนมัธยมที่ชื่นชอบกีฬาเทนนิส และต้องฝึกฝนความสามารถเพื่อเข้าแข่งขัน

กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาซึ่งเลือกอ่านเนื้อหาประเภทนี้ ได้ให้เหตุผลในการตัดสินใจเลือกอ่านคือ

#### 1) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุวราช

“ จะดูรูปก่อน ถ้าเรื่องนั้นรูปสวย พระเอกหล่อ ก็จะอ่าน เรื่องที่อ่านก็มีหลายแนว ทั้งกีฬา แนวผจญภัย ตื่นเต้น อย่างเช่น Naruto , One Piece แล้วก็ Prince of Tennis การ์ตูนมันจะสนุกตรงที่เรื่องราวมันตื่นเต้น ช่วยให้ลุ้น แล้วภาพมันสวยก็ทำให้ดูน่าอ่านขึ้น ”



## 2) นายอชิป จามน้อยพรม

“ เรื่อง One Piece จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับโจรสลัด การผจญภัยหาสมบัติ ตัวการ์ตูนแต่ละคนจะมีความสามารถพิเศษที่เก่งเกินจริง อย่างมีดาบที่สามารถตัดรางรถไฟขาดเป็นสองท่อนได้ อ่านแล้วก็ได้คิดได้จินตนาการตามไป แล้วก็ได้ลุ้นไปด้วย ก็สนุกตรงนี้ ผมชอบอ่านการ์ตูนแนวเพื่อฝัน แนวอิสระที่คิดได้เรื่อยๆ ไม่ต้องอิงหลักความจริง เป็นแบบแฟนตาซี อ่านแล้วได้คิดได้จินตนาการตาม ก็รู้สึกดี ”

1.3.2 การ์ตูนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรักของวัยรุ่น วัยรุ่นที่พบว่ามีการเลือกอ่านการ์ตูนเนื้อหาประเภทนี้ได้แก่ นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์ โดยให้เหตุผลในการตัดสินใจเลือกอ่านว่า

“ การ์ตูนญี่ปุ่นก็อ่านพวกความรักวัยรุ่นเหมือนกัน ส่วนใหญ่ในการ์ตูนมันจะเป็นเรื่องของเด็กมัธยม แล้วก็จะมีรูปพระเอกหล่อ ๆ นางเอกสวย ๆ ให้ดูด้วย ยิ่งภาพสวยก็จะยิ่งน่าอ่านมากขึ้น เพราะได้เห็นเลยว่าหน้าตาพระเอกนางเอกเป็นยังไง แต่งตัวกันแบบไหน อ่านก็แล้วจะอินมากขึ้น ”

1.3.3 การ์ตูนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการสืบสวนสอบสวน โดยมีการ์ตูนหนึ่งเรื่องที่มีการเลือกอ่าน คือเรื่อง “ Deathnote ” ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับเด็กหนุ่มที่ชื่อว่าไลท์ที่เก็บสมุดบันทึกของยมทูตที่เมื่อเขียนชื่อของใครลงไปก็จะทำให้บุคคลนั้นตายตามที่เขียนไว้จริง ๆ แล้วไลท์ก็เริ่มใช้สมุดบันทึกฆ่าคนไม่ดี เนื่องจากเขาต้องการจะสร้างโลกใหม่ซึ่งมีแต่คนดีเท่านั้น หลังจากนั้นก็เกิดเหตุการณ์วุ่นวายต่าง ๆ ตามมา วัยรุ่นที่พบว่ามีการเลือกอ่านการ์ตูนเนื้อหาประเภทนี้ได้แก่ นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ โดยให้เหตุผลในการตัดสินใจเลือกอ่านว่า

“ การ์ตูนก็จะอ่าน Deathnote ตอนแรกก็เห็นเพื่อนพูดถึง เลยลองชื่อมาอ่าน อ่านแล้วก็สนุก เรื่องมันซับซ้อนดี แบบไลท์ต้องคิดวางแผนในการจะฆ่าคน แล้วก็การไม่ให้ถูกแอลจับได้ อ่านไปก็คิดตามว่าต่อไปจะเป็นยังไง คิระจะทำอะไรต่อ ไลท์จะฆ่าคนวิธีไหน ตำรวจจะจับเขาได้ไหม เรื่องในแต่ละเล่มมันจะเปลี่ยนไปเปลี่ยนมาอยู่เรื่อยๆ แบบเดาเรื่องในเล่มต่อไปไม่ถูกเลย ทำให้น่าติดตาม ”

พฤติกรรมการเลือกอ่านการ์ตูนของวัยรุ่นทั้ง 4 คนข้างต้น เกิดจากการที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาที่ต้องการอ่านว่าเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร และยังรู้ว่าเป็นการอ่านเพื่อทำให้ตนเองเกิดอารมณ์ความรู้สึกแบบใด ไม่ว่าจะเป็นคนที่อ่านเพื่อความตื่นเต้น คนที่อ่านเพื่ออยากจะทำอะไรที่ประทับใจ คนที่อ่านเพื่อได้ใช้ความคิดจินตนาการ หรือคนที่อ่านเพื่อได้ลึนไปกับเรื่องราวที่ดำเนินไปแบบคาดเดาได้ยาก จากนั้นก็นำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจคัดกรองเรื่องที่จะอ่านเพื่อให้สามารถเลือกอ่านเนื้อหาที่ตรงกับความ ต้องการ และสามารถตอบสนองทางอารมณ์ส่วนตนได้ นอกจากนี้ยังพบว่าวัยรุ่นบางส่วนที่มีความต้องการอ่านการ์ตูนซึ่งมีภาพประกอบที่สวยงามด้วย จึงทำให้นำเกณฑ์เรื่องภาพการ์ตูนมาช่วยในการตัดสินใจเลือกอ่าน เพื่อให้ได้อ่านการ์ตูนที่สามารถตอบสนองความต้องการได้มากขึ้น

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาที่อ่านจากการ์ตูนนั้นพบว่า เป็นการอ่านที่ใช้การวิเคราะห์และตีความเนื้อหาเพื่อรับรู้และทำความเข้าใจไปตามเรื่องราวและรูปภาพที่อยู่ในการ์ตูน เป็นการตีความหมายของเนื้อหาในด้านของความสนุกสนานบันเทิงเพื่อตอบสนองทางอารมณ์เพียงอย่างเดียว โดยไม่มีการตีความในระดับที่ลึกซึ้งมากกว่านั้น

#### 1.4 หนังสือพิมพ์

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า หนังสือพิมพ์ที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษานี้เลือกอ่านเป็นหนังสือพิมพ์ประเภทปริมาณมากกว่าประเภทคุณภาพ ได้แก่ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐและหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ และหนังสือพิมพ์กีฬาคือสปอร์ตพูล โดยผลข้อมูลพบว่ากลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษานี้ส่วนใหญ่จะเลือกอ่านข่าวประเภทข่าวเบา (Soft News) ซึ่งมักเป็นข่าวที่พาดหัวในหน้าหนึ่ง เช่น ข่าวอุบัติเหตุ ข่าวอาชญากรรม และข่าวเด็กถูกข่มขืน ส่วนบางคนก็เลือกอ่านข่าวของศิลปินดารานักแสดง หรือข่าวที่ตรงกับความสนใจ ไม่ว่าจะเป็นข่าววิทยาศาสตร์ และข่าวกีฬา โดยกลุ่มวัยรุ่นที่เลือกอ่านข่าวประเภทนี้ได้ให้เหตุผลในการตัดสินใจเลือกอ่านคือ

##### 1) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐจะอ่านแต่ข่าวบันเทิง ข่าวซุบซิบดารานักแสดง ใครเป็นแฟนกับใคร ใครเลิกกับใคร แล้วก็คอลัมน์ที่มีคนเขียนจดหมายมาถามเกี่ยวกับดารานักแสดง ว่าเกิดวันที่เท่าไร เรียนที่ไหน มีประวัติเป็นยังไง แล้วก็อ่านพวกข่าวเบื้องหลังละคร ที่จะพาไปดูการถ่ายทำฉากนี้ ฉากตอนจบอะไรประมาณนี้ ”

2) นางสาวสุพัตรา ภัคดีสวัสดิ์

“ ไทยรัฐชอบอ่านข่าวหน้าหนึ่ง พวกข่าวอุบัติเหตุ ข่าวข่มขืน ข่าวพวกนี้มันน่าสนใจ อย่างมีรถชนกัน มีใครตายบ้าง หรือข่าวเด็กโดนพ่อแท้ ๆ ข่มขืน ข่าวพวกนี้มันเข้าใจง่าย แค่อ่านแล้วก็ดูรูปก็รู้แล้วว่าเกิดอะไรขึ้นบ้าง.....ชอบอ่านข่าวดารารเพราะเป็นคนที่มีชื่อเสียง เรื่องราวของเขาก็น่าสนใจ ก็จะอ่านว่าคนนี้เป็นแฟนกับใคร คู่นี้เลิกกันแล้วนะ ชอบอ่านตรงคอลัมน์แจ่วริมจ่อที่จะพูดถึงดาราคอนนั้นคนนี้ว่าไปทำอะไร มีเรื่องอะไรให้เมาท์ ดาราเป็นคนดัง ใคร ๆ ก็อยากรู้เรื่องของเขา แล้วบางคนก็เป็นคนที่เราชอบก็เลยอยากรู้ว่าตอนนี้เขามีข่าวอะไรออกมาบ้าง ”

3) นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ ไทยรัฐก็จะอ่านข่าวหน้าหนึ่ง พวกข่าวอุบัติเหตุ ฆาตกรรม เกิดอะไรขึ้น ใครเป็นอะไร อันไหนอยากรู้ก็อ่านรายละเอียดต่อด้านใน พวกข่าวอุบัติเหตุ ฆาตกรรมมันน่าตื่นเต้น แบบเกิดรถชนกันที่ไหน มีใครเป็นอะไรบ้างพออ่านแล้วก็เข้าใจง่าย.....แล้วก็จะอ่านข่าวบันเทิง ดาราคอนไหนเป็นแฟนกับใคร ใครไปทำอะไรบ้าง ใครเป็นแฟนกับใคร ใครเลิกกับใคร ใครมีนิสัยยังไง ดาราเป็นคนดัง เป็นคนที่เราชอบ ก็เลยอยากรู้เรื่องของเขา อ่านแล้วไม่ต้องคิดมาก มันเป็นข่าวบันเทิง อ่านสนุกๆ ไป ”

4) นายกวีพจน์ ละคร

“ ข่าวกีฬาที่อ่าน ส่วนมากจะอ่านข่าวบอลกับกอล์ฟ เพราะว่าชอบเล่นบอล ชอบดูบอล แล้วกอล์ฟก็จะชอบดู ชอบกอล์ฟมานานแล้ว รู้สึกว่ามันเป็นกีฬาที่ดูแล้วลุ้นดี ก็เลยติดตามว่ามีการแข่งขันตอนนี้อยู่ที่เท่าไรในลีก หรือนักกอล์ฟคนไหนเป็นมือหนึ่ง ”

“ สปอร์ตพูลก็จะอ่านข่าวกอล์ฟกับข่าวบอลเหมือนกัน สปอร์ตพูลจะเป็นหนังสือพิมพ์กีฬาโดยเฉพาะ ข่าวมันก็เลยจะมีเยอะแล้วก็ละเอียดกว่า ”

### 5) นายอภิป จามน้อยพรม

“ไทยรัฐก็มีอ่านบ้าง ถ้าได้ไปกินข้าวที่ร้านหน้าบ้านก็จะหยิบมาอ่าน ผมจะชอบอ่านเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ พวกความจริงที่สามารถพิสูจน์ได้ การค้นพบอะไรใหม่ๆ การประดิษฐ์คิดค้นของใหม่ ๆ ชอบเรื่องพวกนี้มาตั้งแต่เด็กแล้ว ผมจะชอบเรียนวิทยาศาสตร์ ชอบสังเกต ชอบทดลอง ก็เลยจะสนใจเรื่องแบบนี้ แล้วก็อ่านตรงข่าวกีฬาที่เกี่ยวกับแบดมินตันแล้วก็เทนนิส เพราะผมเล่นกีฬาสองอันนี้อยู่ ก็จะติดตามพวกการแข่งขันทัวร์นาเมนต์ต่าง ๆ แล้วก็ข่าวของนักกีฬาคนโน้นคนนี้”

พฤติกรรมกรรมการอ่านข่าวประเภทข่าวเบาจากหนังสือพิมพ์ของวัยรุ่น 5 คนข้างต้น เกิดจากการที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาของข่าวที่ต้องการอ่านว่า เป็นเนื้อหาที่สามารถทำความเข้าใจได้ง่าย และเมื่ออ่านแล้วก็ทำให้เกิดความรู้สึกตื่นเต้นหรือกระตุ้นให้อยากติดตาม จากนั้นก็นำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจเลือกอ่านเฉพาะข่าวที่ตรงตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ทำให้เกิดการเลือกอ่านข่าวอุบัติเหตุ ข่าวอาชญากรรม และข่าวศิลปินดารานอกจากนี้คนที่เลือกอ่านข่าววิทยาศาสตร์ และข่าวกีฬา ก็เป็นผลมาจากการที่รู้ว่าตนเองมีความต้องการที่จะอยากรู้เกี่ยวกับอะไร ก็ตัดสินใจเลือกอ่านข่าวที่ตรงกับความอยากรู้นั้น

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลยังพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาบางส่วนได้เลือกอ่านข่าวประเภทข่าวหนัก ( Hard News ) ซึ่งได้แก่ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวการเมือง และข่าวสถานการณ์ความไม่สงบในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยคนที่เลือกอ่านข่าวประเภทนี้ได้ให้เหตุผลในการตัดสินใจเลือกอ่านคือ

#### 1) นายอัครเดช ภาวุฒานนท์

“ไทยรัฐก็พยายามอ่านทุกข่าวที่สำคัญ อย่างการเมือง เศรษฐกิจ แต่จะชอบอ่านข่าวการเมืองมากที่สุด ก็จะติดตามตลอดว่าตอนนี้สถานการณ์ไปถึงไหนแล้ว นักการเมืองคนไหนทำอะไรบ้าง ชอบอ่านข่าวการเมืองเพราะคิดว่ามันเป็นวิกฤตของบ้านเมือง เป็นเรื่องที่สำคัญ ควรจะติดตามว่าตอนนี้เกิดอะไรขึ้นยังไงบ้าง มันเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับเราทั้งนั้น เพราะเราก็เป็นคนในประเทศเหมือนกัน”

## 2) นายกวีพจน์ ละคร

“ เดลินิวส์ที่บ้านจะอ่านทุกวัน ข่าวภาคใต้จะติดตามตลอด ที่บ้านจะดูกันทั้งบ้าน ผมก็เลยดูตาม มันเป็นเรื่องสำคัญระดับประเทศ จะติดตามว่ามีเรื่องร้ายๆ อะไรเกิดขึ้นบ้าง มีระเบิดที่ไหน ”

พฤติกรรมการอ่านข่าวประเภทข่าวหนักจากหนังสือพิมพ์ของวัยรุ่น 2 คนข้างต้น เกิดจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าต้องการอ่านข่าวที่นำเสนอเรื่องราวดังกล่าวที่มีความสำคัญต่อประเทศ ซึ่งเป็นข่าวที่ควรรับรู้และติดตาม ได้แก่ ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวการเมือง และข่าวสถานการณ์ความไม่สงบในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ด้วยเหตุนี้จึงทำให้เกิดการเลือกอ่านข่าวที่ตรงตามความความรู้ความเข้าใจที่ตั้งไว้

ในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาข่าวของกลุ่มวัยรุ่นที่มีการเลือกอ่านหนังสือพิมพ์พบว่า เป็นการอ่านที่ใช้ทักษะในการตีความเนื้อหาของข่าวเพื่อทำความเข้าใจกับเนื้อหาเท่านั้น โดยจะอ่านรายละเอียดของข่าวว่าเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นบ้างและรับรู้ไปตามที่ข่าวนำเสนอ และไม่ได้ใช้ทักษะความสามารถเพื่อวิเคราะห์และตีความเนื้อหาอย่างลึกซึ้งว่าข่าวที่อ่านนั้นมีความน่าเชื่อถือหรือเป็นข่าวที่มีความเป็นจริงมากน้อยเพียงใด

## 2. สื่อวิทยุกระจายเสียง

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาพบว่า กลุ่มวัยรุ่นมีความรู้ความเข้าใจต่อสื่อวิทยุกระจายเสียงว่าเป็นสื่อที่ให้ความบันเทิงทางด้านเสียงเพลงเท่านั้น จึงทำให้เปิดรับสื่อวิทยุกระจายเสียงเพื่อวัตถุประสงค์ในการรับฟังรายการประเภทเพลงเพียงอย่างเดียว ทั้งนี้จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาส่วนใหญ่ไม่นิยมเปิดรับฟังสื่อวิทยุกระจายเสียง เนื่องจากมีเพียง 2 คนเท่านั้นที่มีการเปิดรับฟังและเปิดรับฟังเพียงรายการเดียวคือรายการเพลงจากคลื่น Seed FM 107 MHz โดยกลุ่มวัยรุ่นที่ยังคงเปิดรับฟังได้ให้เหตุผลในการตัดสินใจเลือกรับฟังดังนี้

1) นางสาวจุฑาทาศ ศรีปัญญา

“ ฟัง Seed ทุกวัน เปิดคอลไปตอนทำการบ้าน หรือเล่น อินเทอร์เน็ต ก็ฟังเพลงได้ทุกแนว ชอบที่สุดก็คงเป็นเพลงป๊อปทั่วไป ฟังคลื่นนี้เพราะเพลงมันทันสมัย มีแต่เพลงที่อยากฟัง แล้วก็จะเปิด เพลงเยอะถ้าเทียบกับคลื่นอื่นในสกล ”

2) นายวชิรพันธุ์ การุญ

“ Seed ฟังทุกคืน เปิดไปด้วยแล้วก็ทำการบ้านไปด้วยแล้วก็ฟังจน หลับไปเลย ชอบฟังเพลงใหม่ ๆ แล้วก็เพลงที่ดัง ๆ ส่วนมากก็จะ เป็นเพลงร็อค คลื่น Seed มันจะมีเพลงที่ทันสมัย แล้วมีเพลง มากกว่าคลื่นอื่นในสกล แล้วก็มีการรายงานชาร์ตเพลงทุกอาทิตย์ด้วย ก็ได้อัปเดตข้อมูล ทำให้ได้รู้ว่าเพลงอะไรกำลังดัง ”

พฤติกรรมในการเลือกรับฟังสื่อวิทยุกระจายเสียงของวัยรุ่นทั้ง 2 คน เกิดจากการที่ มีความรู้ความเข้าใจว่าต้องการรับฟังเพลงที่ออกมาใหม่ รวมทั้งต้องการรับฟังการจัดอันดับเพลง เพื่อรับรู้ว่าเพลงใดที่กำลังได้รับความนิยมในขณะนั้น จากนั้นก็นำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมา เป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจคัดกรองรายการเพลงทางสื่อวิทยุกระจายเสียงเพื่อให้ได้รายการที่มี คุณสมบัติตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ และทำให้เกิดการรับฟังรายการเพลงจากคลื่น Seed FM107 MHz เพียงรายการเดียว โดยเมื่อมีการเปิดรับฟังแล้วก็พบว่าเป็นการรับฟังเพื่อความบันเทิงและเพื่อนำมาเป็นส่วนประกอบเวลาทำการบ้านเท่านั้น โดยไม่มีการใช้ทักษะในการวิเคราะห์และตีความ เนื้อหาของเพลงอย่างลึกซึ้ง

สำหรับกลุ่มวัยรุ่นส่วนใหญ่จำนวน 13 คนที่ไม่มีการรับฟังรายการเพลงจากสื่อ วิทยุกระจายเสียง ก็พบว่าได้เลือกที่จะรับฟังเพลงผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ตแทน โดยได้ให้เหตุผลที่ ทำให้ตัดสินใจไม่เลือกรับฟังสื่อวิทยุกระจายเสียงดังต่อไปนี้

1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ ไม่ฟังรายการวิทยุ เพราะเปิดเพลงที่ไม่อยากฟัง เลยรู้สึกว่ เสียเวลา ฟังแล้วหงุดหงิด เลยฟังเพลงจากอินเทอร์เน็ตมากกว่า แล้วก็ชอบฟังเพลงใหม่ ๆ เลยนอกจากเน็ตได้ง่ายกว่า ”

## 2) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุรราช

“ ไม่ฟังรายการวิทยุ รายการมันไม่สนุก ดีเจจะพูดมากแล้วเพลงที่เปิดก็เป็นเพลงที่ไม่ชอบ อย่างเพลงลูกทุ่งแบบนี้ จะชอบฟังเพลงเกาหลี แล้วมันจะหาฟังได้จากเน็ตก็เลยฟังจากเน็ตแทน ”

## 3) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ วิทยุบางที่จะเปิดเพลงหลายแบบ แต่จริง ๆ แล้วก็อยากจะฟังเฉพาะเพลงที่ชอบ แล้วตอนนี้ก็เป็นนักดนตรี เลยต้องฟังเพลงที่วงกำลังจะเล่น ”

## 4) นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

“ ไม่ชอบฟังวิทยุ เพราะมันจะมีสเปคบ่อยมาก แล้วเวลาเปิดเพลงก็เป็นเพลงที่ไม่อยากฟัง อย่างเพลงลูกทุ่งหมอลำ ”

## 5) นางสาวชนิดา บรรรเทา

“ วิทยุบางที่จะเปิดเพลงที่ไม่อยากฟัง แล้วดีเจก็จะพูดมาก เลยรู้สึกว่าเสียเวลาแล้วก็ทำให้หงุดหงิดด้วย ไม่ได้ฟังเพลงซะที ”

## 6) นางสาวสุพัชรา ภัคดีสวัสดิ์

“ คลื่นวิทยุที่สกลจะเปิดเพลงลูกทุ่งเยอะ แล้วดีเจก็พูดมากจนน่ารำคาญ กว่าจะได้ฟังเพลงที่อยากฟังก็ต้องรอนาน บางทีก็ไม่ได้ฟังเลย แล้วก็จะชอบฟังเพลงญี่ปุ่นกับเกาหลี แต่ในวิทยุมันไม่มีให้ฟัง ”

## 7) นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ รายการวิทยุไม่ได้ฟัง เพราะจะตรงกับช่วงเวลาเล่นอินเทอร์เน็ต เลยฟังจากคอมพิวเตอร์ แล้วก็ฟังจากในเว็บดีกว่า เพราะเพลงจะมีเยอะกว่า แล้วก็เลือกฟังแต่เพลงที่อยากฟังได้ ไม่เหมือนฟังวิทยุมันจะเปิดเพลงหลายแบบ แล้วก็ดีเจพูด ไม่อยากฟัง ”

## 8) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ ไม่ชอบฟังวิทยุ เพราะไม่อยากฟังดีเจพูด พูดอะไรก็ไม่รู้เรื่อยเปื่อย อยากจะฟังเพลงมากกว่า ก็เลยมาฟังในคอมพิวเตอร์แล้วฟังจากในอินเทอร์เน็ตจะได้ฟังแต่เพลงที่ชอบ ”

## 9) นายธีรัช ชาวสะอาด

“ วิทย์ไม่ได้ฟังเลย เพราะผมจะชอบฟังญี่ปุ่น โดยเฉพาะเพลงของ ยูอิ แล้ววิทย์มันไม่มีให้ฟัง ก็เลยต้องฟังจากในเน็ต ”

## 10) นายอัครเดช ภวภูตานนท์

“ วิทย์จะเปิดเพลงที่ผมไม่ค่อยชอบ พวกเพลงลูกทุ่งหรือเพลงป๊อป ผมจะชอบฟังเพลงที่ฟังสบายๆ มากกว่า แต่วิทย์มันไม่ค่อยเปิด ”

## 11) นายบรม ฉิมสุข

“ ไม่ฟังวิทย์เพราะจะเปิดเพลงที่ไม่ชอบ อย่างเพลงลูกทุ่งหรือเพลง ผู้หญิง แล้วยังดีเจพูดบ่อยมาก เปิดเพลงก็น้อย เลยไม่ฟังดีกว่า ”

## 12) นายกวีพจน์ ละคร

“ ไม่ชอบฟังวิทย์ เพราะมันจะมีสเปคบ่อยมาก แล้วเวลาเปิดเพลงก็เป็นเพลงที่ไม่อยากฟัง อย่างเพลงลูกทุ่งหมอลำ ”

## 13) นายอธิป จามน้อยพรม

“ ไม่ฟังวิทย์เลย เพราะไม่เปิดเพลงที่ชอบฟัง ผมชอบฟังพวกเพลงฝรั่งแล้วคลื่นสกลไม่มี ถ้าเปิดก็เป็นเพลงที่ผมไม่ชอบหรือเพลงเก่าๆ ”

กลุ่มวัยรุ่นจำนวน 13 คนที่ไม่เลือกรับฟังรายการเพลงจากสื่อวิทยุกระจายเสียง เป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าต้องการที่จะรับฟังเพลงที่ออกมาใหม่และเป็นเพลงที่ตรงกับรสนิยมความชอบของตนเองโดยเฉพาะ อีกทั้งยังไม่ต้องการที่จะรับฟังเนื้อหาประเภทอื่นๆ อย่างรายการโฆษณา และการพูดคุยของนักจัดรายการวิทยุ จากความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความต้องการดังกล่าว ส่งผลให้เกิดการตัดสินใจเลือกปฏิเสธการรับฟังรายการเพลงจากสื่อวิทยุกระจายเสียง และสามารถที่จะเลือกการรับฟังรายการเพลงจากสื่ออินเทอร์เน็ตมาทดแทน เพื่อให้สามารถรับฟังเพลงได้ตรงตามความต้องการที่ตั้งไว้ได้



### 3. สื่อวิทยุโทรทัศน์

แบบแผนพฤติกรรมในการเปิดรับสื่อวิทยุโทรทัศน์ของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาค้นพบว่า ประเภทของรายการที่กลุ่มวัยรุ่นเลือกรับชมมีทั้งหมด 9 ประเภท ได้แก่ รายการข่าว ละคร ภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ การ์ตูนทางโทรทัศน์ เกมสโตร์ วาไรตี้โชว์ สารคดีทางโทรทัศน์ รายการเพลงและมิวสิกวิดีโอ และรายการกีฬา โดยมีรายละเอียดผลการวิเคราะห์ข้อมูลของแต่ละรายการดังต่อไปนี้

#### 3.1 รายการข่าว

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่ารายการข่าวที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาค้นพบส่วนใหญ่เลือกรับชมเป็นรายการประเภทเล่าข่าวจากสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 โดยมีทั้งรายการในช่วงเวลาเช้า ได้แก่ “ เรื่องเล่าเช้านี้ ” และรายการในช่วงเวลาเย็น ได้แก่ “ เรื่องเด่นเย็นนี้ ” สำหรับเนื้อหาของข่าวที่เลือกรับชมพบว่าเป็นข่าวประเภทข่าวเบา ( Soft News ) หรือข่าวที่กำลังได้รับความสนใจในขณะนั้น ซึ่งได้แก่ ข่าวอุบัติเหตุ ข่าวอาชญากรรม ข่าวเรื่องแปลก ซึ่งกลุ่มวัยรุ่นที่มีการเลือกรับชมได้ให้เหตุผลในการตัดสินใจเลือกรับชมดังนี้

##### 1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ ข่าวก็ดูบ้าง ปกติพ่อจะเปิดดูทุกวัน ก็เลยได้ดูไปด้วย เป็นข่าวของช่อง 3 ทั้งหมด จะดูตอนเช้าก่อนไปโรงเรียน นั่งกินข้าวก็ดูไปด้วย แล้วตอนเย็นกลับบ้านก็จะนั่งเล่นข้างล่างนิดนึงแล้วค่อยขึ้นห้อง เวลาดูก็ไม่ได้ตั้งใจดูเท่าไร ดูแบบผ่าน ๆ มากกว่า ก็จะมีเรื่องบ้างไม่รู้เรื่องบ้าง เวลาดูก็จะเดินไปเดินมา บางทีก็อ่านหนังสือ เลยไม่ค่อยได้ฟังเท่าไร ก็เลยพอจะรู้บ้างบางข่าว พวกข่าวที่เข้าใจง่าย ๆ เช่น ข่าวอุบัติเหตุ ก็จะดูว่าวันนี้มีรถชนกัน มีใครเป็นอะไรบ้าง หรือข่าวมีเด็กโดนข่มขืน ก็จะดูว่าใครทำ จับคนร้ายได้รึยัง ”

##### 2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ จะดูข่าวตอนเช้าก่อนไปโรงเรียน ก็ดูตามพ่อ พ่อพาดูตั้งแต่เด็ก ที่บ้านชอบดูสารยุทธ์เพราะทำทางเขาดูน่าเชื่อถือ พุดอะไรก็ดูมีหลักการ ก็จะดูแป๊บเดียวประมาณ 10 นาที แล้วเวลาดูข่าวไหนน่าสนใจก็จะจดเอาไว้ เอาไปใช้ตอนสอบ เพื่ออาจารย์จะถามตอนสอบสังคม ว่าตอนนี้เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นบ้าง ”

3) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุราช

“ ตอนเข้าก่อนไปโรงเรียนพ่อก็จะเปิดเรื่องเล่าเข้านี้ ดูสรวุทธ์ ก็จะมีนั่งดูเพื่อรอให้ถึงเวลาไปโรงเรียน ไม่ค่อยได้ตั้งใจดูเท่าไร ถ้ามีข่าวที่สนใจก็จะหันไปดู อย่างข่าวอุบัติเหตุ เช่นรถเมล์ชนคนตาย ก็ดูว่าใครตาย แล้วทำไมถึงชน ข่าวพวกนี้มันน่าสนใจแล้วก็ตื่นตื่นดี ทำให้อยากรู้ว่ามันเกิดเหตุการณ์อะไรบ้าง ”

4) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ เป็นช่วงที่เพิ่งกลับมาจากโรงเรียน ไม่รู้จะทำอะไร ก็เลยเปิดทีวีดูข่าวช่อง 3 ก็เปิดดูไปเรื่อย ๆ มากกว่า แล้วก็ทำอย่างอื่นไปด้วย อย่างล้างจาน หรือเล่นกับน้อง ก็รู้เรื่องบ้างไม่รู้เรื่องบ้าง อย่างข่าวไหนสะดุดหูหน่อยก็จะฟัง พวกข่าวที่กำลังดัง เช่น ข่าวที่รถเมล์ไปชนคนที่ขี่จักรยานอยู่ตรงฟุตบอล หรือข่าวของครูจูลิง ก็จะดูว่าตอนนี้อาการเป็นยังไงบ้าง ดีขึ้นรึยัง ”

5) นางสาวสุพัชรา ภัคดีสวัสดิ์

“ พอกลับมาจากโรงเรียนแม่ก็จะเปิดข่าวช่อง 3 ก็เลยจะนั่งดูไปด้วย ชอบดูข่าวชาวบ้านทั่วไป พวกข่าวตื่นตื่นๆ อย่างข่าวอาชญากรรม ข่าวอุบัติเหตุ หรือข่าวเรื่องแปลก ๆ เช่น คนที่สูงที่สุดในโลก หรือเด็กที่เกิดมามีตัวติดกัน ข่าวอุบัติเหตุ ข่าวอาชญากรรมมันเข้าใจง่าย ไม่ต้องจำอะไรมาก แล้วข่าวเรื่องแปลก ๆ มันก็น่าดู ได้ดูอะไรที่ไม่เคยเห็น เวลาดูกับแม่แล้วก็จะชอบพูดคุยถึงข่าวที่กำลังดู เช่น ถ้าดูข่าวการข่มขืน ก็จะพูดคุยถึงคนที่ถูกข่มขืน แบบไม่น่าทำเลย ”

6) นายอธิป จามน้อยพรม

“ ทุกเช้าแม่จะเปิดดูข่าวช่อง 3 ก็จะเลยทำให้ได้ดูไปด้วย ผมจะนั่งดูก่อนไปโรงเรียน ส่วนมากจะดูตอนที่พิธีกรอ่านข่าวจากหนังสือพิมพ์ให้ฟัง ดูแล้วก็พอเข้าใจบ้าง เป็นแค่บางส่วน อย่างข่าวอุบัติเหตุ ก็พอจะเข้าใจว่ามีรถชนกันตรงนี้ แต่ไม่ค่อยฟังรายละเอียดว่ามีใครเป็นอะไรบ้าง สาเหตุมาอย่างไร เพราะว่านั่งดูแป๊บเดียวก็ต้องไปโรงเรียนแล้ว ”

พฤติกรรมการรับชมรายการประเภทเล่าข่าวของวัยรุ่นทั้ง 6 คนข้างต้น เป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าเนื้อหาของข่าวที่ต้องการรับชมเป็นข่าวที่สามารถทำความเข้าใจได้ง่าย มีเนื้อหาที่ตื่นเต้น น่าสนใจ และเป็นข่าวที่กำลังเป็นที่กล่าวถึงอยู่ในขณะนั้น จากความรู้ความเข้าใจดังกล่าวจึงทำให้สามารถเลือกรับชมเฉพาะข่าวที่ตรงกับความต้องการได้ถึงแม้ว่าในการเปิดรับชมจะเป็นการรับชมที่ไม่ได้เกิดจากการเปิดรับด้วยตนเอง เนื่องจากบุคคลในบ้านเปิดรับทำให้ได้รับชมไปด้วย แต่ก็สามารถที่จะนำความรู้ความเข้าใจมาใช้ในการคัดกรองเพื่อเลือกข่าวที่มีเนื้อหาตรงกับความต้องการของตนเองได้

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาข่าวของวัยรุ่นทั้ง 6 คนพบว่าเป็นการรับชมเพียงเพื่อรับรู้รายละเอียดตามที่ข่าวนำเสนอเท่านั้น โดยไม่มีการวิเคราะห์หรืออย่างลึกซึ้งว่าข่าวนั้นมีความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด รวมทั้งไม่มีการติดตามรายละเอียดของข่าวแบบเจาะลึก

นอกจากนี้ ผลจากการวิเคราะห์ยังพบว่า มีวัยรุ่น 1 คน คือ นายอัครเดช ภวภูตานนท์ ที่มีการรับชมรายการข่าวที่เป็นการรายงานข่าวประจำวันในช่วงเวลาเย็น ซึ่งจะรับชมรายการข่าวจากสถานีฟรีทีวีทุกช่อง โดยเนื้อหาที่เลือกรับชมก็เป็นข่าวประเภทข่าวหนัก (Hard News) ได้แก่ ข่าวการเมือง และข่าวสถานการณ์สำคัญในประเทศ โดยนายอัครเดชได้ให้เหตุผลการตัดสินใจเลือกรับชมรายการข่าวดังกล่าวไว้ว่า

“ ผมจะเลือกดูเฉพาะรายการข่าว ก็เป็นข่าวตอนเย็น ดูตอนกลับมาจากโรงเรียน ดูได้ทุกรายการจากทุกช่อง ส่วนใหญ่ก็ดูข่าวการเมือง และข่าวเหตุการณ์ต่าง ๆ ในประเทศ รู้สึกว่าการติดตามสถานการณ์ของประเทศเป็นสิ่งจำเป็นควรจะต้องรู้ไว้ เวลาดูก็เอามาเทียบกันหลาย ๆ ช่องว่าแต่ละช่องพูดเหมือนหรือต่างกันยังไง แล้วก็เอามาเทียบกับที่อ่านในหนังสือพิมพ์ด้วย ก็พยายามดูว่าอันไหนที่ใกล้ความจริงสุด ”

พฤติกรรมรับชมรายการข่าวของนายอัครเดช ภวภูตานนท์ พบว่าเกิดจากการที่นายอัครเดชมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับว่าตนเองมีความต้องการที่จะรับชมข่าวที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์สำคัญระดับประเทศ ซึ่งนายอัครเดชมองว่าเป็นข่าวที่ควรจะต้องรู้ไว้ จากความรู้ความเข้าใจดังกล่าวส่งผลให้นายอัครเดชนำมาเป็นเกณฑ์ในการคัดเลือกข่าวที่จะรับชม เพื่อที่จะสามารถรับชมข่าวที่มีเนื้อหาตรงกับความต้องการได้

ในการวิเคราะห์และตีความของเนื้อหาข่าวที่เปิดรับพบว่า นายอัครเดชไม่ได้รับชมเพียงเพื่อรับรู้ไปตามรายละเอียดของข่าวเท่านั้น แต่ได้มีการใช้ทักษะในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาข่าวด้วยการนำเนื้อหาของข่าวที่รับชมจากจากหลายๆ รายการมาเปรียบเทียบกันรวมทั้งนำไปเปรียบเทียบกับข่าวที่เปิดรับจากสื่อสิ่งพิมพ์แล้วจัดกลุ่มข้อมูลที่เหมือนกันและแยกข้อมูลที่ต่างกันออกมา เพื่อการวิเคราะห์หาข่าวที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุดตามระดับความสามารถและความเข้าใจของตนเองที่มีต่อข่าวนั้นๆ

### 3.2 ละคร

#### 3.2.1 ซีทคอม

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ซีทคอมที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาเลือกเปิดรับมีทั้งหมด 3 เรื่องด้วยกัน คือ

- เรื่อง “ เป็นต่อ ” ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีเนื้อหาเกี่ยวกับคู่พี่น้องคือ เป็นต่อและพอใจ และเพื่อนๆ โดยจะมีเรื่องราวเกิดขึ้นหลัก ๆ 3 สถานที่ ได้แก่ ที่ทำงาน คอนโดของเป็นต่อ และบาร์ที่เป็นต่อชอบไปเที่ยว

- เรื่อง “ นัดกับนัด ” ทางสถานีโมเดิร์นไนน์ทีวี มีเนื้อหาเกี่ยวกับชายหนุ่มจากต่างจังหวัด 2 คนที่ชื่อว่า “ นัด ” เหมือนกัน ทั้งคู่มาทำงานที่กรุงเทพแล้วเช่าบ้านอยู่ด้วยกัน เรื่องราวจะเกิดขึ้นที่สถานที่หลัก ๆ 2 ที่คือ ที่บ้านและที่ร้านขายกางเกงยีนส์ที่สองคนนี้ร่วมกันเปิด

- เรื่อง “ บางรักชอยเก๋า ” ทางสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี มีเนื้อหาเกี่ยวกับครอบครัวนางเอกที่ประกอบไปด้วยพ่อ แม่ นางเอก และน้องชาย และแม่ของนางเอกก็มีบ้านเช่าที่อยู่ติดกันซึ่งพระเอกและเพื่อนอีก 1 คนมาเช่าอยู่และได้แอบชอบนางเอก

จะเห็นว่า ชิทคอมทั้ง 3 เรื่องมีเนื้อหาที่แตกต่างกัน โดยวัยรุ่นที่มีการเลือกรับชมชิทคอมแต่ละเรื่องได้ให้เหตุผลในการตัดสินใจเลือกรับชม ดังนี้

1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ เป็นต่อจะดูทุกอาทิตย์ ที่ดูเพราะว่าเรื่องมันตลก สนุกดี ดูแล้วก็ขำ ปกติจะชอบดูอะไรที่ตลก ไม่เครียด เรื่องที่สนุก ๆ ดูไปเรื่อย ๆ สบาย ๆ ไม่ต้องคิดอะไรมาก ดูแล้วได้หัวเราะ ก็คลายเครียดดี มุขในเรื่องจะมีใหม่ ๆ มาตลอด แล้วก็ตลกทุกตอน ที่ชอบดูก็เพราะมีมุข มีนักแสดงที่ตลก รับส่งมุขกันได้ดี ”

2) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ ชอบอาร์มาก่อนแล้ว พอรู้ว่าเขาเล่นชิทคอมเรื่องนัดกับนัดก็เลยติดตามดู แล้วเนื้อเรื่องมันก็สนุกด้วย มุขมันฮาดี แล้วมุขตลกมันจะเปลี่ยนไปเรื่อยๆ ไม่ซ้ำไปซ้ำมา แล้วเรื่องก็จะเปลี่ยนไปทุก ๆ อาทิตย์ ก็เลยนำติดตาม พอดูแล้วก็ยังมีข้อคิดด้วย อย่างมีอยู่ตอนหนึ่งที่นัดหลอทำงานหนักเพื่อที่จะช่วยแม่ จนตัวเองไม่สบายก็ยังคงจะทำ ก็ทำให้คิดได้ว่าจะทำอะไรก็ควรดูร่างกายตัวเองด้วย เพราะไม่สบายก็ทำอะไรไม่ได้ดีอยู่แล้ว แล้วก็ได้เรื่องความกตัญญูของลูกที่มีต่อแม่ด้วย”

3) นางสาวสุพัตรา ภัคดีสวัสดิ์

“ เป็นต่อจะดูทุกอาทิตย์ แต่ละตอนก็จะมีเรื่องใหม่ ๆ เกิดขึ้น แล้วก็มีการรับเชิญมาร่วมเล่นด้วย ก็เลยทำให้เรื่องมันไม่ซ้ำ เลยติดตามดูตลอด ปกติจะไม่ค่อยดูชิทคอม แต่พอมาดูเป็นต่อแล้วก็ชอบเพราะเรื่องมันตลก มุขมันจะตลกกว่าเรื่องอื่น แล้วมุขก็จะมีอันใหม่เปลี่ยนมาตลอด โดยเฉพาะฉากในที่ทำงานของเป็นต่อ แต่ละคนจะมีมุขเล่นทั้งคำพูดกับท่าทางที่ตลกกันทุกคน ”

4) นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ เวลาดูก็จะนั่งดูกับแม่กับยาย ดูแล้วก็ได้หัวเราะไปด้วยกัน มันก็จะสนุกกว่านั่งดูคนเดียว บางรักจะมีมุขตลกที่สนุก แล้วก็ไม่หยาบคายหรือลามก เหมือนกับบางเรื่องว่ามันจะหยาบเกินไป แล้วแต่ละตอนก็จะมีเรื่องราวเปลี่ยนไป อย่างตอนนี้เป็นเรื่องของป๊ากที่ไปชอบผู้หญิง แล้วโดนแฟนเขามารุม หรือบางตอนก็เป็นเรื่องของเฮียหมู เรื่องมันเปลี่ยนไปเรื่อย ๆ ก็เลยทำให้สนุก ”

5) นายกวีพจน์ ละคร

“ เป็นต่อจะดูทุกอาทิตย์นั่งดูกับพี่ชาย ชอบดูเพราะมุขมันตลก แล้วมุขมันจะแปลกไม่ซ้ำกับเรื่องอื่น แต่ละตอนก็จะมีมุขใหม่ ๆ แล้วเรื่องมันก็เปลี่ยนไปเรื่อย ๆ เลยไม่น่าเบื่อ ดูแล้วก็สนุกช่วยคลายเครียดได้ ตอนจบก็มีข้อคิดด้วย อย่างเช่น ตอนที่พอใจไม่ฟังเป็นต่อ เพราะคิดว่าโตแล้ว แต่สุดท้ายก็ทำเรื่องผิดพลาด ก็ได้รู้ว่าโตแล้วยังไงก็ควรเชื่อฟังพี่ชายตนเอง ”

พฤติกรรมมารับชมชิทคอมของกลุ่มวัยรุ่นทั้ง 5 คนข้างต้น เป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าต้องการรับชมชิทคอมที่มีมุขตลกแปลกใหม่อยู่เสมอ เนื้อเรื่องมีการเปลี่ยนไปในแต่ละตอน รวมทั้งมีนักแสดงที่สามารถเล่นได้สมบทบาทและเป็นนักแสดงที่ชื่นชอบและจากความรู้ความเข้าใจดังกล่าวก็ได้ถูกนำมาเป็นเกณฑ์ในการคัดเลือกชิทคอมที่จะรับชมเพื่อให้สามารถตอบสนองตามความต้องการได้

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาของชิทคอมที่เลือกรับชมพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่มีการรับชมสามารถที่จะใช้ทักษะในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาเพื่อทำความเข้าใจกับเรื่องราวรวมทั้งเข้าใจกับมุขตลกที่อยู่ในเรื่องได้ นอกจากนี้ยังพบว่าบางคนที่ไม่ได้ตีความเนื้อหาออกมาในแง่มุมของความตลกสนุกสนานเพียงอย่างเดียวเท่านั้น แต่ยังสามารถที่จะตีความเนื้อหาออกมาแล้วพบข้อคิดสอนใจจากเนื้อหาได้ด้วย

### 3.2.2 ละครชุด

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ละครที่กลุ่มวัยรุ่นนั้ทำการศึกษาเลือกรับชมมีทั้งหมด 4 เรื่องดังนี้

- เรื่อง “ คุณยายสายเดี่ยว ” ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีเนื้อหาเกี่ยวกับยายกับหลานคู่หนึ่งที่สลับร่างกัน ทำให้ทั้งคู่ต้องไปใช้ชีวิตในสังคมของอีกฝ่ายแล้วเกิดเรื่องวุ่นวายต่าง ๆ และทำให้ยายกับหลานได้รู้จักและเข้าใจกันมากขึ้น

- เรื่อง “ บัวปริมน้ำ ” ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีเนื้อหาเกี่ยวกับผกามาลิน ซึ่งเป็นนักขายมืออาชีพ เธอจะบริหารเสน่ห์เพื่อให้ได้มาซึ่งเงินและงาน แต่เมื่อใดก็ตามที่เมียและลูกของผู้ชายที่เธอคบอยู่เกิดรู้ระแคะระคาย เธอก็จะบอกเลิกทันทีเพราะไม่ต้องการทำลายครอบครัวใคร เธอเองเคยมีลูกมาแล้วกับมิ่งขวัญซึ่งเป็นรักแรกแต่เธอยกให้เป็นลูกของพี่สาวและพี่เขยและเป็นได้แค่น้ำ ผกามาลินได้รักกับochaซึ่งเป็นลูกชายของเครือมาศคู่กรณีทางการค้าของเธอ ทำให้เครือมาศคอยขัดขวางด้วยวิธีการต่าง ๆ

- เรื่อง “ น้องใหม่ร้ายบริสุทธิ์ ” ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตในมหาวิทยาลัยของนักศึกษาที่ต้องพบเจอกับเรื่องราวต่างๆ ทั้งเรื่องเพื่อน ครอบครัว หรือคนรัก โดยแต่ละตอนจะนำเหตุการณ์บ้านเมืองที่เกิดขึ้นในขณะนั้นมาผูกโยงเข้ากับเรื่องราว

- เรื่อง “ ธิดาซาร์ตาน ” ทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 มีเนื้อหาเกี่ยวกับเด็กสาว 4 คนที่ต้องเข้ามาเกี่ยวข้องกับตำราอสูรที่มีพลังอำนาจสามารถทำให้ผู้ที่เรียนรู้วิชาจากตำราสามารถควบคุมทุกสิ่งทุกอย่างได้ตั้งใจปรารถนา

- เรื่อง “ เจ้าหญิงขอลาน ” ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีเนื้อหาเกี่ยวกับนางเอกที่ยากจนและมีอาชีพปลอมตัวเป็นขอลาน แล้วได้พบพระเอกซึ่งมีฐานะร่ำรวยและรักกันที่สุดในที่สุด โดยนางเอกจะเจอกับอุปสรรคทั้งครอบครัวของพระเอก และผู้หญิงที่มาชอบพระเอก

จะเห็นว่า เนื้อหาของละครทั้ง 4 เรื่องมีทั้งเรื่องราวเกี่ยวกับความรักระหว่างพระเอกและนางเอก ความรักระหว่างเพื่อน หรือเรื่องราวเกี่ยวกับการใช้ชีวิตของนักศึกษา โดยแต่ละคนมีเหตุผลในการตัดสินใจเลือกรับชมละครเรื่องต่างๆ ดังนี้

1) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ คุณยายสายเดี่ยวมันจะมีเนื้อเรื่องที่เหนือความคาดหมาย ดูแล้วไม่มีจริงบนโลก อย่าง คนสลักร่างกันได้ คนที่มีอายุต่างกันต้องมารู้จักกันมากขึ้น เรื่องนี้มันมีเนื้อเรื่องที่เหนือความคาดหมาย ดูแล้วไม่มีจริงบนโลก เลยรู้สึกว่าเป็นเรื่องไม่น่าเนา เดาเรื่องยาก ก็ทิ้งว่าคุณเขียนเรื่องคิดมาได้ยังไง ดูแล้วก็มีทั้งสนุกมีทั้งตื่นเต้นมีซึ่งประทับใจ ได้เห็นว่าคนที่มีอายุแตกต่างกันมีการดำเนินชีวิตต่างกันยังไง ”

2) นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

“ บัวปริมน้ำดูทุกตอน แล้วส่วนมากก็จะดูกับแม่ แม่พาดู ทำให้แม่ชอบดูแบบไหนก็จะชอบดูแบบแม่ไปเลย เรื่องนี้ดูแล้วก็จะเศร้าไปกับชีวิตนางเอก เพราะต้องโดนแม่ของพระเอกแกล้งหลายๆ อย่าง แล้วยังต้องโดนคนแย่งแฟนไปอีก มีแต่มองว่าร้าย แต่จริงๆ แล้วยังเป็นคนดีเหมือนกัน แล้วก็สะใจเวลาที่นางเอกแสดงออกร้ายๆ ที่นางเอกลุกขึ้นมาสู้ แบบว่านางเอกไม่ยอมหรืออ่อนแอจนเกินไป ”

3) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ น้องใหม่เป็นเรื่องของนักศึกษามหาลัยแล้วมีกิจกรรมหรือเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้น ก็แล้วแต่ว่าตอนนั้นจะเอาเรื่องอะไรมาเล่น อย่างเช่นช่วงหนึ่งมีข่าวเกี่ยวกับคดีชีวิตไอโซไซท์ ละครก็ทำเป็นเรื่องว่ามีนักศึกษาไอโซไซท์ในมหาลัยเจอคนเอาคลิปไปขาย แล้วตัวละครหลักๆ ก็จะช่วยกันแก้ปัญหา ละครมีเนื้อหาที่สะท้อนสังคมได้ดี มีข้อคิดและมีการนำเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในขณะนั้นมาอยู่ในเรื่องด้วย ทำให้เรื่องมีความทันสมัย แล้วก็น่าสนใจมากขึ้น ”

“ ธิดาซาร์ตานเรื่องนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับเวทย์มนต์คาถา มีการเสกสิ่งของมาสู้กัน แล้วก็มีความรัก แบบเพื่อนที่รักผู้ชายคนเดียวกัน แล้วก็ความรักในกลุ่มเพื่อนที่ช่วยเหลือกันเวลาใครมีปัญหา มันสนุกตรงที่ได้คิดจินตนาการตามไปได้ แล้วยังมีเรื่องของเพื่อนกับแฟนมาเกี่ยวข้องด้วย ”



#### 4) นางสาวสุพัตรา ภัคดีสวัสดิ์

“ เจ้าหญิงขอมทานจะดูตลอด เพราะเป็นเรื่องที่ตลกสนุกสนานดี  
ละครมันตลกตรงที่นักแสดงในเรื่องจะมีท่าทางและคำพูดที่ตลก ๆ  
จะมีคนที่เป็นฝาแฝดกัน ชอบแต่งตัวเหมือนกัน ทำท่าทางเหมือนกัน  
ก็จะตลกตรงนี้ แล้วเนื้อเรื่องรวมๆ ก็สนุกด้วย ซึ่งปกติจะชอบดูละคร  
ที่ออกแนวตลกๆ อยู่แล้ว เพราะดูแล้วได้สนุกสนานได้หัวเราะ ”

พฤติกรรมมารับชมละครชุดวัยรุ่นจำนวน 4 คนข้างต้น เป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าเนื้อหาประเภทใดที่ตรงกับความต้องการของตนเอง และนำความรู้ความเข้าใจนั้นมาใช้ในการคัดเลือกละครที่จะรับชมเพื่อให้มีเนื้อหาสนองตอบความต้องการได้

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาจากละครที่รับชม จะเห็นได้ว่าสามารถที่จะใช้ทักษะเพื่อทำความเข้าใจเรื่องราวและมีอารมณ์ร่วมไปกับเนื้อหาของละครได้ นอกจากนี้จะได้รับความสนุกสนานจากการรับชมแล้ว บางคนก็สามารถที่จะตีความเนื้อหาในประเด็นของแนวคิดที่แฝงมากับเนื้อหานั้นด้วย แต่ทั้งนี้ ในกระบวนการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาของละครนั้นพบว่า สามารถที่จะวิเคราะห์ได้จากองค์ประกอบเดียวคือเนื้อหาของละครเท่านั้น แต่ยังไม่สามารถที่จะวิเคราะห์องค์ประกอบในด้านการผลิต อย่างมุกตลก แสง หรือการลำดับภาพได้

#### 3.2.3 ละครต่างประเทศ

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ละครต่างประเทศที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาล้วนส่วนใหญ่เลือกรับชมเป็นจากประเทศเกาหลี และมีละครจากประเทศจีนเพียง 1 เรื่อง โดยมีรายชื่อของละครต่างประเทศดังนี้

- ละครเกาหลีเรื่อง “ My Girl ” มีเนื้อหาเกี่ยวกับนางเอกที่มีฐานะยากจนและชอบดื่มตุ๋นเพื่อหลอกเอาเงิน จนได้เจอกับพระเอกที่ร่ำรวยและกำลังค้นหาน้องสาวที่พลัดพรากกันแล้วพระเอกก็ได้จ้างให้นางเอกปลอมตัวมาเป็นน้องสาว และเกิดเหตุการณ์วุ่นวายต่าง ๆ จนทั้งสองเกิดความรักในที่สุด

- ละครเกาหลีเรื่อง “ Spring Waltz ” มีเนื้อหาเกี่ยวกับชายหนุ่มที่ถูกเศรษฐีขอไปเป็นลูกบุญธรรม ทำให้ต้องทิ้งครอบครัวจริงที่ยากจนและหญิงสาวข้างบ้านที่สนิทสนมกันได้ โดยหญิงสาวเข้าใจผิดว่าเขาหายตัวไปพร้อมกับขโมยเงินค่ารักษาแม่ไปด้วย แต่ความจริงแล้วเขาได้ขอเงินเศรษฐีที่รับไปเลี้ยงให้รักษาพยาบาลแม่ของหญิงสาวคนนั้น และเมื่อทั้งคู่เติบโตมาก็ได้พบเจอกันและกลับมารักกันอีกครั้งหนึ่ง โดยจะมีอุปสรรคต่าง ๆ มาขวางกั้น

- ละครจีนเรื่อง “ องค์หญิงกำมะลอ ” มีเนื้อหาเกี่ยวกับกษัตริย์ในรัชสมัยที่สามสิบซึ่งทรงเสด็จประพาสแดนใต้โดยมีพระญาติและข้าราชการบริพารตามเสด็จ โดยในระหว่างทางเกิดเรื่องที่ไม่คาดคิดขึ้นมากมาย และมีเสี้ยวเย็นจื่อซึ่งเป็นองค์หญิงใช้อุปนิสัยเดิมซึ่งกล้าบ้าปิ่นแต่ขาดความรอบคอบเข้ามาเกี่ยวพันกับเรื่องเหล่านั้นรวมทั้งเรื่องความรักที่ถูกไทเฮาขัดขวางด้วย

จะเห็นว่า เนื้อหาของละครต่างประเทศที่มีการเลือกรับชมเป็นเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวความรักของหนุ่มสาวเป็นหลัก และมีประเด็นอื่นๆ เข้ามาเกี่ยวข้องด้วย โดยกลุ่มวัยรุ่นนักรับชมซึ่งมีการเลือกรับชมละครต่างประเทศ ได้ให้เหตุผลที่นำมาใช้ในการตัดสินใจเลือกรับชมดังนี้

#### 1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ ชอบดูซีรีส์เกาหลีช่อง 7 ก็ดูมานานแล้ว ก็จะติดตามดูทุกอาทิตย์ ซีรีส์เกาหลีเรื่องมันจะมีหลายแบบ มีทั้งซึ้ง ตลก หรือว่าเศร้า แล้วเรื่องมันก็จะไม่ซ้ำกันมาก คือดูแล้วก็เดาเรื่องไม่ได้ว่าตอนต่อไปจะเป็นแบบไหน มันก็เลยทำให้ลุ้นแล้วก็ติดตามได้ตลอด ไม่จำเป็นต้องจบแบบรักกันเสมอไป ก็เลยน่าสนใจตรงนี้ เรื่อง My Girl มันก็ตลกดี ทั้งตอนของนางเอกที่ทำตัวตลก ๆ หรือคนอื่น อย่างเพื่อนนางเอก แล้วก็คนในบ้านพระเอก ได้หัวเราะเกือบทุกตอน บางฉากระหว่างพระเอกกับนางเอกก็จะซึ้งโรแมนติค แล้วก็ยังได้ลุ้นไปตลอดว่าจะรู้ความจริงกันตอนไหน พระเอกจะได้รักกับนางเอกมั้ย ดูแล้วมีอะไรให้ลุ้นอยู่ตลอด ได้หัวเราะได้อินไปกับเรื่อง ”

2) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุราษ

“ ชอบดูซีรีส์เกาหลีมาได้ประมาณหนึ่งปีแล้ว ก็จะถูกจากนักแสดงในเรื่องเป็นหลัก ถ้าเรื่องไหนมีดาราที่ชอบแสดงก็จะดู แต่บางทีถ้าเรื่องนั้นมันดูแล้วน่าจะสนุกก็จะดูเหมือนกัน เนื้อเรื่องก็เป็นความรักทั่วไป ซีรีส์เกาหลีมันมีทั้งความตลก ความซึ้ง น่าติดตาม แล้วก็ได้เห็นอะไรที่เป็นเกาหลี พวกวัฒนธรรมต่าง ๆ ของเกาหลีว่าเป็นยังไง อย่างประเทศ การแต่งกาย อาหาร เรื่อง Spring Walz นอกจากจะสนุกแล้วก็ชอบคนที่เล่นเป็นพระรองด้วย ”

3) นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

“ ชอบดูองค์หญิงก้ามะลอ ดูตอนกลับมาจากโรงเรียน เรื่องนี้ก็สนุกดี เคยดูมาแล้วตอนเอามาฉายครั้งแรก ดูแล้วชอบก็เลยดูอีกรอบ เรื่องมันไม่เครียด ชอบนางเอกจะฮา ๆ เป็น ๆ แล้วก็สนุกไปเรื่อย ๆ แล้วก็ได้รับความรู้เกี่ยวกับประเทศจีนในอดีต อย่างเช่นชีวิตในวังมีลำดับชั้นยังไง อาหารการกิน เสื้อผ้าเป็นยังไง หรือบ้านเมืองของจีนเป็นยังไง มีตลาด มีโรงเรียน มีการต่อสู้กำลังภายใน ”

4) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ ซีรีส์เกาหลีเรื่องมันไม่น่าเบื่อ แล้วเนื้อหาก็เปลี่ยนไปเรื่อย ๆ ทำให้เดาเรื่องได้ยาก จะต่างกับละครไทยที่เดาเรื่องออกได้ว่าต่อไปจะเป็นแบบไหน จบยังไง แล้วเรื่องมันก็ซ้ำ ๆ กัน เลยรู้สึกว่ามันไม่ค่อยสนุก จะชอบดูเรื่องที่สบาย ๆ อย่างเรื่องความรักมากกว่า เพราะว่าเป็นคนที่ไม่ค่อยเครียดอยู่แล้ว เลยไม่อยากดูอะไรที่เครียดไปด้วยเรื่องเกี่ยวกับการอาฆาตพยาบาท หรือการแก้แค้น ตอนนี่ก็ดู My Girl ตลกตรงนางเอกจะเป็น ๆ ทำตัวตลก แล้วนักแสดงคนอื่นอย่างเพื่อนนางเอก หรือคนที่บ้านของพระเอกก็จะตลกด้วย แล้วก็มีส่วนตอนตลก ตอนเศร้า ตอนประทับใจ เรื่องมีหลายอารมณ์ดูแล้วก็สนุก น่าติดตาม ตอนที่ตลกอย่างฉากที่ป่าของพระเอกกับแม่ของพระรอง เจอกันก็จะพูดจาประชดประชันใส่กัน แล้วทำหน้าที่ตาทำทางซ้ำ ๆ ฉากเศร้าก็อย่างตอนที่นางเอกต้องออกจากบ้านพระเอกเพราะทุกคนรู้ความจริง ตอนนั้นพระเอกกับนางเอกรักกันแล้วแต่ต้องจากกัน ”

5) นางสาวสุพัตรา ภัคดีสวัสดิ์

“ ดูซีรีส์เกาหลีมาหลายปีแล้ว ก็ดูเกือบทุกเรื่องของช่อง 7 อย่าง My Girl นี่ก็ชอบทั้งเนื้อเรื่อง แล้วพระเอกก็หล่อ เทห์ เห็นแล้วยิ่งทำให้อยากดู เรื่องมันมีเสน่ห์ตรงที่เวลานางเอกกับพระเอกรักกันน่ารักดี แล้วเรื่องมันก็แตกต่างกับละครไทยตรงที่ละครไทยมีแต่อิฉาวิชา แต่เกาหลีจะมีหลายอย่าง ทั้งตลก เศร้า โรแมนติก แล้วก็เป็ดดาราไทยด้วย เล่นซ้ำ ๆ กันหลายเรื่อง แต่ซีรีส์เกาหลีจะมีดาราหลายคน แต่ละเรื่องไม่ค่อยซ้ำกัน ”

6) นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ ซีรีส์เกาหลีก็ดูมาหลายปีแล้ว ชอบดูซีรีส์เกาหลีเพราะมันจะไม่เหมือนละครไทย ละครไทยมันจะน่าเบื่อ ตัวอิจฉาก็ร้ายเวอร์ นางเอกก็น่าสงสารเกินไป ดูไม่สมจริง แต่ซีรีส์เกาหลีนางเอกจะธรรมดากว่า ไม่หวานเกินไป แข็งแกร่ง ดูเป็นคนทั่วไปจริงๆ คนร้ายก็ไม่ร้ายออกนอกหน้า ร้ายลึกๆ ส่วนมากก็เป็นเรื่องความรักก็ก๊ากกั๊กทั่วไป อย่าง My Girl ก็เป็นความรักของนางเอกที่ยากจนกับพระเอกที่รวยมาก แต่ก็มีเรื่องราวให้ได้รู้จักกันและมาอยู่ในบ้านเดียวกันจนรักกันที่สุดในที่สุด เรื่องมันสนุก น่าติดตาม ตอนต่อไปจะเป็นยังไง เมื่อไรพระเอกจะบอกว่ารักนางเอก แล้วพอปู้รู้ความจริงจะเป็นยังไง ”

พฤติกรรมมารับชมละครต่างประเทศของวัยรุ่นจำนวน 6 คนข้างต้น เป็นผลมาจาก การที่มีความรู้ความเข้าใจที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับละครต่างประเทศที่ต้องการรับชมว่าต้องมีเนื้อหาที่มีความหลากหลายทางด้านอารมณ์ ทั้งความซาบซึ้งประทับใจ ความเศร้า และความตลกสนุกสนาน นอกจากนี้ยังต้องมีการดำเนินเรื่องที่ยากแก่การคาดเดา และลักษณะนิสัยของตัวละครก็ต้องมีความใกล้เคียงชีวิตจริง จากนั้นก็นำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจคัดกรองเพื่อเลือกละครที่จะรับชม

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาของละครนั้นจะเห็นได้ว่า สามารถที่จะใช้ทักษะในการวิเคราะห์และตีความเพื่อทำความเข้าใจกับเรื่องราวของละครได้ และมีบางคนที่สามารถได้รับความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมต่างๆ ผ่านทางเนื้อหาของละครได้ด้วย

### 3.3 ภาพยนตร์ทางโทรทัศน์

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาเลือกรับชมเป็นภาพยนตร์ที่ออกอากาศผ่านทางสถานีเคเบิลทีวี True Visions โดยมีช่องรายการที่รับชม คือ ช่อง HBO , Star Movies และ Film Asia ซึ่งเนื้อหาของภาพยนตร์ที่รับชมมีดังนี้

- ภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการกฎหมายและการสืบสวนสอบสวน
- ภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรัก
- ภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสงครามและการต่อสู้

จะเห็นว่า ภาพยนตร์ที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาเลือกรับชมมีเนื้อหาหลายประเภท โดยแต่ละคนจะเลือกรับชมเนื้อหาที่แตกต่างกัน ซึ่งมีเหตุผลที่นำมาใช้ในการตัดสินใจเลือกรับชมดังนี้

#### 1) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ ส่วนมากจะเปิดทีวีทิ้งไว้แล้วเล่นเน็ตไปด้วย ดูช่องหนังของ UBC ถ้ามีหนังที่อยากดูถึงจะดูมากดู แต่ส่วนมากก็จะสนใจเน็ตมากกว่า จะชอบเรื่องเกี่ยวกับกฎหมายเป็นพิเศษ พวกสืบสวนคดีความ ”

#### 2) นางสาววรรษญา ศรีประทุมวงศ์

“ ชอบดูช่องหนังของ UBC จะดูได้ทุกเรื่อง หนังเกาหลีจะชอบดูเป็นพิเศษ เพราะมันสนุก โดยเฉพาะเรื่องของความรัก พอดูแล้วก็ซึ่งประทับใจ แล้วยังมีเรื่องที่ตลก ๆ สนุกสนาน พระเอกนางเอกที่เล่นก็น่าตาดี ไม่ชอบดูหนังที่มีฉากต่อสู้กัน เพราะมันบู๊ล้างผลาญเกินดูไม่รู้เรื่อง แบบฉากจะเปลี่ยนไปเปลี่ยนมาเดี๋ยวสู้กัน ยิงกัน อะไรก็ไม่รู้ ดูไม่รู้เรื่อง อาทิตย์หนึ่งก็ดูประมาณสองสามเรื่อง จะอ่านโปรแกรมจากคู่มือก่อนแล้วก็รอดู ”

### 3) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ ส่วนมากจะเล่นเน็ตแล้วเปิดช่องหนังของ HBO ทิ้งไว้ ถ้ามีหนังที่ชอบถึงจะดู ชอบดูหนังแอคชั่น มียิงกัน สู้กัน อย่างหนังสงคราม หรือที่แบบต้องต่อสู้กัน เช่นมิชชัน หรือเมตริกซ์ ชอบดูหนังที่มีฉากต่อสู้ เพราะดูแล้วให้ความรู้สึกตื่นเต้น แบบคนยิงกัน มีระเบิด หรือพวกต่อสู้กับผู้ร้าย พอดูแล้วจะรู้สึกอีกheim ทำให้อยากต่อสู้ไปด้วย ”

พฤติกรรมการรับชมภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาคือเป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าเนื้อหาประเภทใดที่ตรงกับความชอบและความสนใจของตนเอง ก็จะนำความรู้ความเข้าใจนั้นมาใช้เป็นเกณฑ์เพื่อคัดเลือกภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาตอบสนองความสนใจส่วนตน

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาของภาพยนตร์ที่รับชมพบว่า สามารถที่จะใช้ทักษะเพื่อการวิเคราะห์และตีความในระดับของการทำความเข้าใจเนื้อเรื่องว่ากล่าวถึงเหตุการณ์อะไรบ้าง และสามารถมีอารมณ์ร่วมไปกับเนื้อหาของภาพยนตร์ได้ แต่ยังไม่สามารถที่จะวิเคราะห์ในระดับลึกซึ่งถึงความหมายอื่นๆ จากเนื้อหาของภาพยนตร์ รวมทั้งความหมายที่มาจากองค์ประกอบในด้านการผลิตได้

### 3.4 การ์ตูนทางโทรทัศน์

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า การ์ตูนที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาคือเลือกรับชมส่วนใหญ่เป็นการ์ตูนจากประเทศญี่ปุ่น โดยมี 1 เรื่องที่เป็นการ์ตูนจากประเทศสหรัฐอเมริกา และออกอากาศทางสถานีเคเบิลทีวี True Visions ซึ่งรายชื่อของการ์ตูนทั้งหมดที่มีการเลือกรับชมมีดังนี้

- เรื่อง “ Argatacity ” ทางสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวี True Visions มีเนื้อหาเกี่ยวกับกฎหมายและการสืบสวนสอบสวนคดีความ ซึ่งเป็นเรื่องที่น่าอึ้งมาจากเหตุการณ์จริง

- เรื่อง “โค่นัน” ทางสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี มีเนื้อหาเกี่ยวกับนักสืบที่มีความสามารถชื่อว่า “โค่นัน” ที่ต้องกลับร่างกลายเป็นเด็ก แต่ยังคงทำหน้าที่สืบคดีความอยู่ โดยแต่ละตอนที่ออกอากาศจะมีคดีปริศนาต่าง ๆ มาให้โค่นันแกะรอยเพื่อหาตัวผู้ร้าย

- เรื่อง “นารูโตะ” ทางสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี มีเนื้อหาเกี่ยวกับการฝึกฝนการต่อสู้ของนินจา และมีการแข่งขันเพื่อหาคนที่เก่งที่สุด

จะเห็นว่า เนื้อหาของการ์ตูนแต่ละเรื่องมีความแตกต่างกัน โดยวัยรุ่นที่มีการเลือกรับชมการ์ตูนได้กล่าวถึงเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกรับชม ดังนี้

#### 1) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ ชอบดูการ์ตูนเกี่ยวกับพวกกฎหมาย การสืบสวนสอบสวน เช่น เรื่อง อาร์ทาซิติ มันเป็นเรื่องเกี่ยวกับการสอบสวน เป็นเรื่องที่ยิงมาจากเรื่องจริง ดูแล้วก็สนุก ได้ลุ้นตามไปด้วย แล้วก็ารู้พวกหลักกฎหมายว่าเป็นยังไง แล้วก็ชอบเรื่องเกี่ยวกับพวกกฎหมายอยู่แล้วด้วย เพราะว่าอยากจะทำงานด้านนี้ มันก็เลยยิ่งนำดูมากขึ้น อ่านแล้วก็ยิ่งอยากเรียนกฎหมาย ”

#### 2) นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

“ วันเสาร์อาทิตย์ก็จะดูการ์ตูนโค่นัน แต่ละตอนก็จะเป็นการสืบสวนคดีของโค่นัน ตอนนี่สืบไปถึงไหนแล้ว แล้วหลักฐานที่โค่นันเจอเขาก็จะวิเคราะห์ออกมาว่ามันหมายถึงอะไร โยงไปถึงอะไรได้ ต่อไปจะเจอเหตุการณ์อะไรอีก แล้วสรุปใครเป็นคนทำ เวลาดูก็ได้ลุ้นไปเวลาที่โค่นันเจอพวกหลักฐาน เบาะแสตามที่ต่าง ๆ แล้วเขาจะคิดออกไหมว่ามันหมายความว่ายังไง แล้วตอนจบใครคือคนร้าย ”

### 3) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ วันเสาร์อาทิตย์ก็จะดูการ์ตูนโคนัน เป็นเรื่องเกี่ยวกับสืบสวนคดีความ แต่ละตอนก็จะเกิดเหตุการณ์ขึ้นแล้วให้โคนันไปสืบหาตัวคนร้าย เรื่องนี้สนุกตรงที่มีการสืบสวนคดีความ ก็ได้เห็นความเก่งของโคนันว่าเจออะไรเล็ก ๆ น้อย ๆ ก็คิดออกมาได้ว่ามันเกี่ยวกับเบาะแสยังไง ”

“ นาธุโตะจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับนินจา และมีการแข่งกันเพื่อหาคนที่เก่งที่สุด ตอนแรกเห็นเพื่อนดูก็เลยลองดูบ้าง พอดูแล้วก็สนุกดี มันก็แปลกดีเพราะเกี่ยวกับนินจา ไม่เคยรู้จักมาก่อน เรื่องมันสนุกน่าตื่นเต้นตรงที่มีการต่อสู้กันของนินจาที่เก่ง ๆ ”

พฤติกรรมมารับชมการ์ตูนทางโทรทัศน์ของวัยรุ่นจำนวน 3 คนข้างต้น เป็นผลมาจากการที่แต่ละคนมีความรู้ความเข้าใจว่าตนเองมีความต้องการที่จะรับชมการ์ตูนที่มีเนื้อหาประเภทไหน แล้วนำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมาใช้ในการตัดสินใจเลือกการ์ตูนที่จะรับชมเพื่อให้มีเนื้อหาตรงกับความสนใจของตนเอง

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาของการ์ตูนที่รับชมพบว่า สามารถที่จะใช้ทักษะเพื่อการวิเคราะห์และตีความในระดับของการทำความเข้าใจเนื้อหาของการ์ตูนว่าเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร และสามารถที่จะมีอารมณ์สนุกสนานไปกับฉากในเรื่องได้ แต่ยังไม่สามารถที่จะวิเคราะห์ในระดับลึกซึ่งถึงความหมายอื่นๆ จากเนื้อหาของการ์ตูน

### 3.5 เกมสโตร์

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า เกมสโตร์ที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษานี้เลือกรับชมมีทั้งรายการจากประเทศไทยและต่างประเทศ ดังต่อไปนี้

- รายการ “ TV Champion ” ทางสถานีเคเบิลทีวี True Vision มีเนื้อหาเกี่ยวกับการนำบุคคลที่มีความสามารถในด้านต่างๆ มาแข่งขันกันเพื่อหาผู้ที่เก่งที่สุดในเรื่องนั้น



- รายการ “ ชิงร้อยชิงล้าน ” ทุกวันพุธทางสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ในช่วงของการแสดงจากกลุ่มนักแสดงตลกประจำรายการที่ชื่อว่า “ แก๊งค์สามซ่า ” ซึ่งจะมีการแสดงละครสั้น ๆ ที่มีความตลกสนุกสนาน

- รายการ “ อัจฉริยะข้ามคืน ” ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีเนื้อหาเกี่ยวกับการแข่งขันของผู้สมัครจากที่บ้าน โดยผู้แข่งขันจะต้องผ่านด่านต่างๆ ที่มีปริศนาให้ทาย เพื่อเปิดรหัสในด่านนั้น และต้องทำภารกิจให้สำเร็จเพื่อผ่านด่าน

- รายการ “ กล่องดำ ” ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีเนื้อหาเกี่ยวกับการแข่งขันของผู้สมัครจากที่บ้านซึ่งเป็นคู่รักกัน 1 คู่ โดยให้ทายสิ่งของปริศนาซึ่งอยู่ในกล่องสีดำ

- รายการ “ เกมเศรษฐี ” ทางสถานีโทรทัศน์ TITV มีเนื้อหาเกี่ยวกับการแข่งขันของผู้สมัครจากที่บ้านในการตอบคำถามชิงรางวัล ซึ่งคำถามก็จะครอบคลุมความรู้ทุกด้าน

จะเห็นว่า เกมโชว์ที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษเลือกรับชมเป็นรายการที่มีรูปแบบการแข่งขันและเนื้อหาของรายการที่แตกต่างกัน และบางคนก็จะเลือกรับชมในช่วงของการแสดงมากกว่าที่จะรับชมในช่วงของการแข่งขันเกมส์ กลุ่มวัยรุ่นที่มีการรับชมเกมส์โชว์ต่างมีเหตุผลที่นำมาใช้ในการตัดสินใจเลือกรับชมดังต่อไปนี้

#### 1) นางสาวปฐมา แซ่เค็ง

“ ของยูบีซีก็ชอบดู TV Champion มันมีการแข่งอะไรแปลก ๆ แล้วคนที่มาแข่งก็เก่งมาก ทำอะไรออกมาทีดี ๆ อย่างแข่งทำขนมปัง ก็ไม่ใช่แค่มาทำขนมปังเฉย ๆ แต่ต้องแข่งกันเอาขนมปังมาปั้นเป็นบ้าน มันก็เลยดูสวยดี หรืออย่างมีแข่งสร้างบ้านไม้ ก็จะมาแข่งกันทำบ้านออกมาหลาย ๆ แบบ ดูแล้วก็สนุก เพลินดี ได้ดูอะไรสวย ๆ ”

#### 2) นางสาวณัฐกานต์ สิริสุราช

“ ตอนกลางคืน น้องก็จะเปิดดูชิงร้อยชิงล้าน นั่งเล่นเน็ตอยู่ตรงนั้นก็เลยได้ดูไปด้วย ก็จะหันไปดูตอนที่แก๊งค์สามซ่าออกมาแสดง สามคนนี่เขาเล่นเข้าขากันดี มุขมันลื่นไหลตลอด ดูเป็นธรรมชาติ เวลาพูดหรือทำหน้าที่แบบว่าตลกดี บางทีก็มีการแก้งกันไปมาก็จะฮา ๆ แต่ละครอาทิตย์จะเปลี่ยนเรื่องเล่นไปเรื่อยๆ แล้วก็มิมีมุขใหม่มาตลอด ”

### 3) นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

“ อัจฉริยะข้ามคืนดูแล้วมันก็นุกตรงที่ได้ลุ้นว่าจะทายได้ไหม แล้วใครจะตกรอบ ตอนที่ดูก็ได้คิดตามไปด้วยเหมือนกัน อย่างเจอตัวเลขสามตัวที่เป็นคำใบ้ ก็พยายามคิดว่าเลขสามตัวนี้มันหมายถึงอะไร เกี่ยวกันยังไง ”

“ ชอบดูล่องคำ เป็นรายการที่เอาของที่เรารู้มาให้ทาย อย่างเช่นของเก่ามาให้ดูแล้วก็ทายว่ามีอายุกี่ปี ดูแล้วก็ไปกับคนแข่งว่าจะทายได้ไหม ใครจะเป็นคนเข้ารอบต่อไป แล้วก็ได้เห็นได้รู้ว่าของอันนี้มันน่าสนใจยังไงเป็นความรู้จากคำถาม อย่างเช่น ปลาพระอาทิตย์มีกระดูกแข็งแล้วก็ใหญ่ที่สุดในโลก ”

### 4) นายวชิรพันธ์ การุญ

“ รายการเกมเศรษฐีไม่ได้ดูประจำ ถ้าวันไหนไม่ได้ซ้อมบาสก็กลับมาที่หอก็จะเปิดดูบ้าง หรือบางวันกลับบ้านก็จะดูเพราะแม่จะชอบดู ส่วนมากก็จะนั่งฟังเฉย ๆ แต่ก็มีบางคำถามที่คิดตามบ้าง พวกคำถามที่สนใจ อย่างกีฬา หรือเพลง อย่างนักบอลคนนี้เป็นชาวอะไร หรือเพลงนี้เป็นของวงอะไร ”

พฤติกรรมมารับชมเกมโชว์ของวัยรุ่นจำนวน 4 คนข้างต้น เป็นผลมาจากการที่แต่ละคนมีความรู้ความเข้าใจว่าต้องการรับชมการแข่งขันเกมส์ โดยรูปแบบของเกมส์ก็จะแตกต่างกันไปตามความสนใจของแต่ละบุคคล และเมื่อนำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมาใช้ในการตัดสินใจเลือกรายการที่จะรับชม ก็ทำให้แต่ละคนสามารถที่จะเลือกรายการที่มีรูปแบบของการแข่งขันได้ตรงกับความสนใจของตนเอง รวมทั้งสามารถที่จะเลือกรับชมเฉพาะการตอบคำถามที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวที่สนใจได้

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาที่ได้รับชมจากเกมโชว์พบว่า เป็นการรับชมเพียงเพื่อรับรู้และสนุกสนานไปกับการแข่งขันของผู้ร่วมรายการเท่านั้น อีกทั้งสามารถที่จะใช้ความคิดไปกับปัญหาที่อยู่ในรายการได้ โดยมีบางคนที่สามารถรับชมแล้วได้รับความรู้เพิ่มเติมจากคำถามที่อยู่ในรายการ แต่ก็ไม่มีการใช้ทักษะในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาอย่างลึกซึ้ง

### 3.6 วาไรตี้โชว์

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า วาไรตี้โชว์ที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาลើกรเปิดรับ มีดังต่อไปนี้

- รายการ “ทีลึบ ” ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ในช่วง “ ดันดารา ” ซึ่งจะเป็นการประกวดร้องเพลงของผู้สมัครที่บ้าน และมีกรรมการให้คะแนน 3 คน โดยในบางครั้งก็จะให้กรรมการได้ยินเสียงก่อนแล้วทายว่าเป็นเสียงของใคร

- รายการ “ สาระแนโชว์ ” ทางสถานีโทรทัศน์ TITV มีเนื้อหาเกี่ยวกับการนำภาพวิดีโอแอบถ่ายการแก๊งค์ดาราที่เป็นแซ่กัรบเซียมมาออกอากาศ

- รายการ “ Strawberry Cheesecake ” ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 รูปแบบของรายการจะมีเด็กวัยรุ่นผู้หญิงประมาณ 10 คนดำเนินรายการ โดยจะมีหัวข้อสำคัญให้เหล่าผู้ดำเนินรายการได้พูดถึง และยังมีช่วงของการแข่งขันเกมส์ระหว่างพิธีกรด้วย

- รายการ “ Wake Club ” ทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 มีเนื้อหาเกี่ยวกับการนำเสนอมิวสิควิดีโอของศิลปินจากสังกัด GMM Grammy และยังมีเนื้อหาอื่นๆ สำหรับวัยรุ่น เช่น การท่องเที่ยวตาม การสัมภาษณ์นักร้อง เป็นต้น

จะเห็นว่า วาไรตี้โชว์ที่มีการเลือกรับฟังมีรูปแบบของรายการและการนำเสนอเนื้อหาที่แตกต่างกัน โดยกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีเหตุผลที่นำมาใช้ในการตัดสินใจเลือกรับชมดังต่อไปนี้

#### 1) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ ทีลึบจะชอบดูตอนดันดารา ดูกับน้องในห้องรับแซก ส่วนใหญ่น้องก็จะดู แล้วหนูก็จะเล่นเน็ตไปด้วยดูไปด้วย ชอบดูดันดาราเพราะว่าเอาคนที่มีความสามารถมาโชว์ให้ดู ชอบตอนที่เอาเด็กมาโชว์แหละ เพราะเด็กเก่งดี ได้เห็นคนที่มีความสามารถหลาย ๆ แบบ ทั้งร้องเพลง เต้น แล้วก็ก็เป็นคนที่มีหลายวัย ดูแล้วก็สนุก เพลิน ๆ ได้ฟังเพลงไปด้วย ”

2) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ สาระแนเป็นรายการที่จะไปแก๊งดาราลแล้วไปแอบถ่ายไว้ รายการนี้จะตลกตรงที่มุขของพิธีกรทั้งสามคน เวลาที่พิธีกรพูดคุยกันจะมีการเล่นมุขที่ตลก แล้วก็ชอบพูดคุยหยอกล้อกับดารารับเชิญ ส่วนตอนที่แอบถ่ายก็สนุกเหมือนกัน ได้เห็นดาราทำหน้าตาทำท่าทางเอ๋อ ๆ เวลาโดนแก๊ง ดูแล้วก็ทำให้หัวเราะและอารมณ์ดี ”

3) นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ วันอาทิตย์จะดู Strawberry Cheesecake ชอบดูรายการนี้เพราะจะมีผู้หญิงน่ารัก ๆ มาทำนู่นทำนี่ แล้วก็มีการแข่งขัน อย่างแข่งทำขนม แข่งเล่นเกมต่าง ๆ เราก็จะเชียร์จะดูคนที่เราชอบ แต่ละสัปดาห์ก็จะแสดงอะไรใหม่ ๆ สนุก ๆ ให้ดู แล้วแต่ละตอนก็มีอะไรน่าสนใจ อย่างเช่น มีนักร้องมาเป็นแขกรับเชิญ หรือพาไปดูแหล่งท่องเที่ยวของวัยรุ่น ก็ได้เห็นอะไรมากขึ้น ”

“ รายการเวคคัลด์จะมีมิวสิควิดีโอ ได้ดูมิวสิควิดีโอของนักร้องคนนั้น คนนี้ ได้ฟังเพลงไปด้วย มีสัมภาษณ์นักร้อง แล้วก็พาไปเที่ยวตามที่ต่าง ๆ อย่างพาไปญี่ปุ่น ก็ได้เห็นว่าประเทศเขาเป็นยังไง ไปดูอาหารหลาย ๆ ร้าน ไปเที่ยวสวนสนุก พิพิธภัณฑ์ ไปดูว่าคนที่นั่นแต่งตัวยังไง พาไปเที่ยววัดที่ญี่ปุ่น พาไปกินอาหารญี่ปุ่นหน้าตาแปลก ๆ ทำให้เห็นอะไรที่ไม่เคยเห็นมาก่อน เหมือนว่าได้เที่ยวไปด้วย ”

4) นายบรม ฉิมสุข

“ ที่วีไม่ค่อยได้ดู จะเลือกดูเฉพาะรายการที่ชอบ เช่น สาระแน แต่ก็ไม่ถึงกับติดตามดูเป็นประจำ ส่วนมากถ้าตอนนั้นว่างถึงจะเปิดดู ผมจะชอบดูอะไรที่ตลก ๆ ไม่เครียด แล้วรายการนี้มันตลกตรงพิธีกรจะมีมุขฮา ๆ แล้วก็มีการสร้างเรื่องมาแก๊งดาราล ดูแล้วได้หัวเราะทุกครั้ง แล้วเวลาแก๊งดาราลก็จะตลกเหมือนกัน แบบว่าคิดได้ยังไง ก็สนุกแบบดาราลโดนแก๊งจะทำหน้าง ๆ ”

พฤติกรรมกรับชมวาไรตี้โชว์ของวัยรุ่นจำนวน 4 คนข้างต้น เป็นผลมาจากการที่แต่ละคนมีความรู้ความเข้าใจว่าต้องการรับชมรายการที่รูปแบบการนำเสนอเป็นอย่างไร และเนื้อหาประเภทไหนที่ตรงกับความสนใจของตนเอง และจากนั้นก็นำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจคัดเลือกรายการที่จะรับชมเพื่อให้มีรูปแบบและเนื้อหาที่สนองตอบความสนใจของตนเองได้ จึงส่งผลให้แต่ละคนเลือกรับชมรายการที่แตกต่างกัน

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาที่รับชมจากวาไรตี้โชว์พบว่า เป็นการรับชมในระดับของการรับรู้และสนุกสนานไปกับเนื้อหารายการ และบางครั้งก็สามารถที่จะตีความเนื้อหาออกมาเป็นความรู้เพิ่มเติมได้ แต่ทั้งนี้ก็ยังไม่สามารถที่จะใช้ทักษะในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาในระดับที่ลึกซึ้งกว่านี้

### 3.7 ภาพยนตร์สารคดีทางโทรทัศน์

- รายการ “ แคนสนธยา ” ทางสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี มีเนื้อหานำเสนอเกี่ยวกับการดำรงชีวิตของสัตว์ชนิดต่างๆ จากทั่วทุกมุมโลก
- รายการ “ Navigator ” ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีเนื้อหาเกี่ยวกับการพาไปท่องเที่ยวในประเทศไทย โดยเป็นสถานที่ที่เน้นการท่องเที่ยวแบบธรรมชาติ และมีการให้ความรู้เกี่ยวกับสถานที่นั้นๆ ด้วย
- รายการสารคดี จากช่อง Discovery Channel ทางสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวี True Visions มีเนื้อหาเกี่ยวกับการดำรงชีวิตของสัตว์หลากหลายชนิด
- รายการสารคดี จากช่อง True X-Zyte ทางสถานีเคเบิลทีวี True Visions มีเนื้อหาเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ ทั้งการประดิษฐ์คิดค้น การค้นพบสิ่งแปลกใหม่ และเกร็ดความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์

จะเห็นว่า เนื้อหาของภาพยนตร์สารคดีทางโทรทัศน์ มีทั้งเนื้อหาเกี่ยวกับการดำรงชีวิตของสัตว์ การท่องเที่ยว และความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ โดยกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีเหตุผลในการเลือกรับชมดังนี้

1) นายบรม ฉิมสุข

“ ชอบดูรายการพวกสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ แล้วก็การเที่ยวพวกป่าภูเขาอะไรประมาณนี้ อย่างรายการแดนสนธยาก็เห็นชีวิตของสัตว์ ส่วน Navigator ก็จะได้ดูสถานที่ท่องเที่ยวที่คนไม่ค่อยไปกัน อย่างป่าธรรมชาติ น้ำตกที่ไกล ๆ ไปลำบาก การดูรายการพวกนี้ก็ทำให้ได้เห็นป่าและสัตว์เหมือนได้ไปเที่ยวเอง อย่าง Navigator ก็ได้เห็นที่จังหวัดนี้มีป่าสวยแบบนี้ แล้วก็เห็นชีวิตของชาวเขาว่ามีการใช้ชีวิตยังไง กินอะไร ใส่เสื้อผ้าแบบไหน ”

2) นายกวีพจน์ ละคร

“ ชอบดูสารคดีเกี่ยวกับสัตว์ช่อง Discovery ชอบดูว่าชีวิตสัตว์อยู่ยังไง มันน่าดึงดูดใจ เพราะผมเป็นคนชอบสัตว์อยู่แล้ว ก็เลี้ยงหมามาตั้งแต่เด็ก แล้วก็สนใจพวกชีวิตสัตว์มานานแล้ว เช่น ตอนผีเสื้อก็รู้ว่าผีเสื้อตั้งแต่เกิดจนตายมันมีวงจรชีวิตยังไง หากินยังไง แล้วก็ได้เห็นผีเสื้อสวย ๆ หลายแบบ ”

3) นายอธิป จามน้อยพรม

“ ที่วีจะเปิดเอาไว้แล้วเล่นเน็ตไปด้วย เปิดช่อง X-Zyte ดู จะเลือกดูเฉพาะเรื่องที่น่าสนใจ จะชอบดูพวกเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ ของแปลก ๆ ทางวิทยาศาสตร์ อย่างเอาเรื่องปลาวาฬที่มีฟันแข็งที่สุดในโลกมาให้ดู แล้วก็จะมีพวกเกร็ดความรู้ต่าง ๆ ดูแล้วก็มีการลองเอามาทำบ้าง เช่น น้ำยาขัดห้องน้ำทำให้ห้องน้ำฟู หรือเป๊ปซี่ทำให้เกิดระเบิดได้ ลองเอามาทำเพราะอยากรู้ว่ามันทำได้จริงมั๊ย จะออกมาเป็นยังไง เพราะผมจะชอบลองอะไรแนววิทยาศาสตร์อย่างนี้อยู่แล้ว ”

พฤติกรรมกรรมการรับชมสารคดีทางโทรทัศน์ของวัยรุ่นจำนวน 3 คนข้างต้น เป็นผลมาจากการที่แต่ละคนมีความรู้ความเข้าใจว่าเนื้อหาประเภทไหนที่ตรงกับความชอบและความสนใจ จึงทำให้เกิดการคัดเลือกรายการที่จะรับชมตามความรู้ความเข้าใจของตนเอง ทำให้สามารถรับชมรายการที่มีเนื้อหาตอบสนองของความสนใจส่วนตัวได้

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาจากสารคดีที่รับชมพบว่า สามารถที่จะใช้ทักษะในการวิเคราะห์และตีความเพื่อทำความเข้าใจกับเนื้อหาที่สารคดีนำเสนอ เพื่อทำให้เกิดความรู้ใหม่ๆ ที่ได้จากการรับชม

### 3.8 รายการเพลงและมิวสิควีดีโอ

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษา มีการเลือกรับชมรายการเพลงและมิวสิควีดีโอที่ออกอากาศทางสถานีเคเบิลทีวี ซึ่งได้แก่รายการดังต่อไปนี้

- รายการจากช่อง “ Popper ” ทางสถานีเคเบิลทีวีท้องถิ่น
- รายการ “ Channel [V] Thailand ” ทางสถานีเคเบิลทีวี True Visions

สำหรับเนื้อหาของรายการที่มีการรับชมพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาจะเลือกรับชมมิวสิควีดีโอของนักร้องที่ชื่นชอบ และมิวสิควีดีโอเพลงใหม่ โดยแต่ละคนมีเหตุผลที่นำมาใช้ในการตัดสินใจรับชมดังนี้

#### 1) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุวราช

“ บางวันก็จะเปิดช่องเพลงของเคเบิลทีวีเอาไว้ แล้วนั่งเล่นเน็ต ถ้ามีมิวสิคของนักร้องที่ชอบก็จะหันไปดู ก็เป็นนักร้องเกาหลี อย่าง Super Junior , Dong Bang Shin Ki นักร้องไทยก็มีบ้าง ส่วนมากจะดูนักร้องใหม่หรือมิวสิคเพลงใหม่ที่ไม่เคยดู ”

## 2) นายอภิป จามน้อยพรม

“ ช่องแชลแนลวีทีก็จะเปิดทุกวันอยู่แล้ว เปิดทิ้งไว้ตอนเล่นเน็ตไปด้วย ถ้ามีเพลงที่ชอบก็จะถูกลูกมาดู ผมชอบฟังเพลงแล้วก็ดูมิวสิควีดีโอเพื่อจะได้อู้จักนักร้องคนนั้นคนนี้ ส่วนมากจะฟังแต่เพลงฝรั่ง เพลงมันเพราะถูกใจ แล้วพ่อกับแม่แล้วก็พี่ชายจะพาฟังตั้งแต่เด็ก เลยชอบฟังมาเรื่อย ๆ ชอบฟังแนว Punk , Punk Rock และ Rock อย่างวง Perfect Rock Star แล้วก็ Chemical Brothers ”

พฤติกรรมมารับชมรายการเพลงและมิวสิควีดีโอของวัยรุ่นจำนวน 2 คนข้างต้น เป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าตนเองมีความต้องการที่จะรับชมมิวสิควีดีโอของนักร้องที่ชื่นชอบ รวมทั้งมิวสิควีดีโอที่เป็นเพลงใหม่ จากนั้นก็นำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมาใช้ในการคัดกรองมิวสิควีดีโอที่รายการนำเสนอเพื่อคัดเลือกเฉพาะมิวสิควีดีโอที่ตรงกับความสนใจ ซึ่งพบว่าเป็นการรับชมเพื่อนำมาเป็นส่วนประกอบในขณะที่มีการใช้สื่ออินเทอร์เน็ตไปด้วยเท่านั้น ไม่มีการใช้ทักษะในการวิเคราะห์และตีความหมายของเพลงและเนื้อหาจากมิวสิควีดีโอที่รับชม

## 3.9 รายการกีฬา

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า รายการกีฬาที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษารับชมเป็นการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอล และจะเลือกรับชมเฉพาะการแข่งขันของทีมที่ชื่นชอบหรือเป็นการแข่งขันรายการสำคัญเท่านั้น โดยวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีเหตุผลที่นำมาใช้ในการตัดสินใจเลือกรับชมดังนี้

### 1) นายบรม ฉิมสุข

“ ก็ดูแข่งบอลเป็นประจำ ส่วนมากจะดูทีมที่ชอบลงแข่ง หรือพวกนัดชิงยูฟ่าคัพ พรีเมียร์ลีก หรือที่ทีมไทยแข่งตอนคัดบอลโลก ถ้าเป็นทีมที่ชอบแข่งจะไม่พลาดเลย เพราะอยากดูนัดบอลที่เราชอบเล่น แล้วก็อยากรู้ว่าจะชนะมั๊ย เวลาดูจะไปรวมตัวกันดูที่บ้านเพื่อนที่ติดเคเบิ้ล เพราะมันจะมีถ่ายทอดสด แล้วเวลาดูหลาย ๆ คนกับเพื่อนก็จะสนุกกว่า ได้ลุ้นไปพร้อมกัน แล้วก็แบ่งทีมกันเชียร์ ตื่นเต้นดี ”



## 2) นายกวีพจน์ ละคร

“ ถ้าวันไหนมีทีมบอลที่ชอบแข่งก็จะติดตามดู ก็ดูทุกครั้งทีมนี่แข่ง บางทีเป็นนัดพิเศษ อย่างนัดชิงของพรีเมียร์ลีก หรือนัดที่ทีมไทยลงแข่งก็จะดู ชอบดูบอลเพราะว่ามันตื่นเต้นดี แล้วได้เชียร์ทีมที่ชอบ ยิ่งทีมที่ชอบแข่งชนะก็ยิ่งมันส์มากขึ้น ”

พฤติกรรมกรรมการรับชมรายการกีฬาของวัยรุ่นจำนวน 2 คนข้างต้น เป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าต้องการรับชมการแข่งขันฟุตบอลของทีมที่ชอบ และการแข่งขันชิงชนะเลิศหรือการแข่งขันของทีมชาติไทย ส่งผลให้นำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมาคัดกรองเพื่อเลือกรับชมเฉพาะการแข่งขันที่ตรงกับความสนใจเท่านั้น โดยในการรับชมนั้นพบว่าเป็นการรับชมเพียงเพื่อให้ความบันเทิงและเพื่อติดตามการแข่งขันของทีมที่ชอบ และไม่มีการใช้ทักษะในการวิเคราะห์และตีความหมายจากเนื้อหาที่รับชม

## 4. สื่ออินเทอร์เน็ต

สื่ออินเทอร์เน็ตเป็นเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีความตื่นตัวอย่างมากในการเข้าไปใช้บริการ โดยพบว่ามีการใช้ใน 4 รูปแบบคือ การใช้บริการเพื่อประโยชน์ในการสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์ , การใช้บริการ diary online และ my space เพื่อประโยชน์ในการเป็นช่องทางในการเผยแพร่ข้อมูลส่วนบุคคล , การใช้บริการโปรแกรมสนทนา msn เพื่อเป็นช่องทางในการสร้างเครือข่ายการสื่อสาร และการใช้บริการเล่นเกมสแบบออนไลน์ โดยมีรายละเอียดของรูปแบบการให้บริการทั้ง 4 ประเภทดังต่อไปนี้

### 4.1 การใช้บริการสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการสืบค้นข้อมูลที่มีเนื้อหาหลากหลายประเภท และเป็นการสืบค้นจากเว็บไซต์ต่างๆ จำนวนมากถึง 22 เว็บไซต์ โดยมีรายละเอียดของเนื้อหาและเว็บไซต์ที่มีการใช้บริการดังต่อไปนี้

4.1.1 เนื้อหาประเภทรูปภาพ เป็นทั้งภาพถ่ายของวัยรุ่นที่น่ามาลงในเว็บไซต์ และเป็นภาพที่ถูกตกแต่งด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ซึ่งส่วนใหญ่เป็นภาพศิลปะจินตนาการ โดยนอกจากจะเป็นการเข้าไปเพื่อรับชมภาพของบุคคลที่น่าสนใจแล้ว ยังพบว่ากลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษางานบางส่วนได้นำภาพที่ตนเองตกแต่งด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ลงในเว็บไซต์ด้วย เว็บไซต์ที่พบว่ามี การเข้าไปใช้บริการดังกล่าวได้แก่ [www.dek-d.com](http://www.dek-d.com) และ [www.siamzone.com](http://www.siamzone.com) โดยกลุ่มวัยรุ่นที่มีการเปิดรับเนื้อหาประเภทนี้ได้กล่าวถึงเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ เว็บเด็กดีจะเข้าไปดูรูปในเว็บบอร์ด เป็นทั้งรูปคนอื่น บางทีก็รูป ดารา มันไม่มีอะไรทำด้วย คิดอะไรไม่ออกก็เข้าไปดูรูปดีกว่า จะดู พกรูปวัยรุ่น รูปดารา เพราะเป็นวัยรุ่นเหมือนกัน ก็เลยรู้สึกว่าย อยากรู แล้วก็ได้ดูดาราที่เราชอบ อย่างพวกวัยรุ่นน่ารัก ๆ ดูแล้วก็ เออ น่ารักดี แล้วจะมีคนมาเมนต์รูปคนนี้เป็นใคร เรียนที่ไหน หรือดาราคนนี้เป็นใคร มีประวัติยังไง ก็จะดูเพลิน ๆ มากกว่า ดูรูป เฉย ๆ มันไม่ต้องคิดอะไรมาก ไม่ต้องอ่านอะไรมาก ”

2) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ จะเข้าบอร์ดดาราของเว็บเด็กดีไปดูรูปที่ใช้คอมพ์ตกแต่ง เพราะว่า ภาพแบบนี้มันสวยแล้วก็แปลกดี แล้วเป็นคนที่น่าสนใจเกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์อยู่แล้ว เลยหัดทำภาพ ก็อ่านจากหนังสือแล้วให้คน รู้จักที่เขาทำเป็นสอนด้วย แล้วเออลงไปโพสต์ในเน็ต พอเริ่มทำ ออกมาโอเคก็ลองเออลงบอร์ดว่าคนอื่นเขาเห็นภาพเราแล้วรู้สึก อยากรู ควรพัฒนาปรับปรุงตรงไหน บางคนก็จะแนะนำว่าลองทำ อย่างนี้สิ ก็ทำให้รู้เทคนิคการทำมากขึ้น เวลาเออลงไปโพสต์ในเน็ต แล้วมีคนมา comment ก็รู้สึกดีที่มีคนมาติมาชมภาพของเรา ”

### 3) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ ก็ชอบเข้าไปดูรูปแต่งในเว็บบอร์ดของสยามไซน เพราะว่าชอบรูปแบบนี้มันสวยดี รูปธรรมดาพอแต่งเข้าไปก็ดูสวยขึ้น ส่วนมากจะดูรูปดาราวกาดาราเกาหลีประมาณนี้ ตอนนั้นก็กำลังหัดทำเหมือนกัน ก็มีเอาไปลงในบอร์ดบ้าง เอาลงบอร์ดก็เพราะอยากโชว์ภาพที่เราทำ ก็รู้สึกดีที่มีคนได้เห็นภาพที่เราทำ บางคนเข้ามาชมว่าสวยเราก็ดีใจ แล้วก็อยากรู้ว่าถ้าคนเห็นภาพเราแล้วรู้สึกอย่างไร ชอบไหม บางคนก็จะแนะนำว่าลองทำอย่างนี้สิ ก็ทำให้รู้วิธีการทำมากขึ้น ”

4.1.2 เนื้อหาประเภทนวนิยาย เป็นนวนิยายที่สมาชิกในเว็บไซต์แต่งขึ้นแล้วนำมาเผยแพร่ โดยพบว่ามีทั้งวัยรุ่นที่เลือกอ่านนวนิยายจากสื่ออินเทอร์เน็ตร่วมกับสื่อสิ่งพิมพ์ และที่เลือกอ่านนวนิยายจากสื่ออินเทอร์เน็ตเพียงอย่างเดียวทดแทนการอ่านจากสื่อสิ่งพิมพ์ นอกจากนี้ยังพบว่าวัยรุ่นที่นำนวนิยายที่ตนเองแต่งขึ้นลงในเว็บไซต์ด้วย โดยเว็บไซต์ที่พบว่ามี การเข้าไปใช้บริการได้แก่ [www.dek-d.com](http://www.dek-d.com) , [www.thaigaming.com](http://www.thaigaming.com) , [www.pramool.com](http://www.pramool.com) และ [www.siamza.com](http://www.siamza.com) ซึ่งกลุ่มวัยรุ่นที่มีการใช้บริการสืบค้นข้อมูลประเภทนี้ได้กล่าวถึงเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับดังนี้

#### 1) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ เว็บเด็กดีมีนิยายเยอะ มีเรื่องหลายแบบให้เลือก แล้วคนแต่งเก่ง ๆ ก็มีหลายคน ก็ยังอ่านพวกเรื่องเกี่ยวกับแฟนตาซี เวทย์มนต์ การต่อสู้ เหมือนอ่านในหนังสือ ที่อ่านจากเน็ตด้วยเพราะจะได้มีเรื่องที่อ่านเพิ่มมากขึ้นแล้วก็ไม่ต้องเสียเงินไปซื้อ แล้วอ่านในบอร์ดก็จะได้อ่านความเห็นของคนอื่นว่าเขาคิดเกี่ยวกับเรื่องนี้อย่างไร แล้วเราเองก็เคยเขียนลงไปด้วยว่าชอบหรือไม่ชอบเรื่องนี้ยังไง ตรงไหนให้ความรู้สึกว่ามีส่วนร่วมกับคนอ่านคนอื่น แต่ความสนุกของเรื่องมันก็ไม่ได้แตกต่างกัน เพราะเรื่องที่เขาไปตีพิมพ์ส่วนใหญ่ก็มาจากอินเทอร์เน็ตเหมือนกัน ”

2) นายอัครเดช ภาณุตานนท์

“ เข้าไปอ่านนิยายของคนที่เขามาลงในบอร์ดของเว็บ thaigaming ชอบอ่านพวกนิยายอยู่แล้ว บางครั้งก็จะ post คำติ คำชมลงไป อ่านนิยายในอินเทอร์เน็ตมันจะมีเรื่องหลายแบบไม่เหมือนอ่านในหนังสือ แล้วก็อ่านตอนไหนก็ได้ ไม่ต้องเสียเงินซื้อด้วย ผมก็เคยแต่งนิยายแล้วเขาไปลงใน webboard 2-3 เรื่องแล้ว เป็นเรื่องเกี่ยวกับการสืบสวนสอบสวน แล้วก็มีความตื่นเต้นนิดหน่อย ที่เขาไปลงก็เพราะอยากเผยแพร่ผลงานตัวเอง แล้วก็อยากรู้ความคิดเห็นของคนอื่นจะได้ช่วยในการเขียนครั้งต่อไป ”

3) นายกวีพจน์ ละคร

“ ในเว็บประมูลกับสยามซ่าจะชอบเข้าไปอ่านนิยายเพราะว่ามีเรื่องหลายแบบให้อ่าน ผมอ่านได้ทุกเรื่อง ไม่มีแนวที่ชอบเป็นพิเศษ ส่วนมากจะเลือกเรื่องที่มีคนเข้าไปเยอะ ๆ เพราะมันแปลว่าเรื่องนี้คงจะสนุก เวลาอ่านก็ให้เห็นแนวคิดของคนเขียนหลาย ๆ แบบ ว่ามีแนวคิดแบบนี้ เขียนแบบนี้ แล้วอ่านในเน็ตมันก็อ่านง่ายกว่าในหนังสือ ไม่ต้องเสียเงินซื้อด้วย ”

4.1.3 เนื้อหาเกี่ยวกับการศึกษา ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่ากลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาทั้งหมด 15 คน มีการใช้ [www.google.com](http://www.google.com) สำหรับค้นหาข้อมูลเพื่อช่วยในการเรียน โดยแต่ละคนมีเหตุผลในการตัดสินใจใช้เว็บไซต์ดังกล่าวคือ

1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ ส่วนมากก็เข้าไปเซิร์ชข้อมูลเอาไปทำรายงาน ทำโครงการที่อาจารย์สั่ง ”

2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ ส่วนมากเวลาอาจารย์สั่งงานก็จะหาจากอินเทอร์เน็ตตลอด ก็ใช้เกือบทุกวันเลย มันก็ไม่ดีเหมือนกัน เพราะบางทีเราก็ไปมาเลย ไม่ได้อ่าน ทำให้ไม่รู้เรื่องเท่าไร ก็เลยจะหาจากหนังสือเป็นหลัก ”

3) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุราษ

“ google ใช้เวลาอาจารย์สั่งให้ไปหาเรื่องนี้ หรือเอาไปทำรายงาน ”

4) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ ก็จะเข้าไปหางานที่อาจารย์สั่ง อย่างข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนประชากร แล้วก็จังหวัดต่างๆ ก็จะใช้ google ช่วยหาเว็บให้ ”

5) นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

“ เวลาอาจารย์สั่งงาน ก็จะหาจากอินเทอร์เน็ตตลอด อย่างจะหาสถิติอะไรสักอย่างก็ search หาใน google ได้เลย มันก็จะขึ้นมาหลายเว็บให้เลือก ”

6) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ เวลาอาจารย์สั่งงานก็จะเข้า google เลย อย่างตอนจะสอบก็จะเข้าไปหาสูตรลัดพิลึกกับเคมีเอาไปใช้ตอนสอบ ”

7) นางสาวสุพัชรา ภัคดีสวัสดิ์

“ ใช้ google หาพวกเรื่องเรียน อย่างรายงานที่ต้องใช้ค่าสถิติก็ใช้ google ช่วยหา ”

8) นางสาววรรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ ส่วนมากเวลาอาจารย์สั่งงานก็จะหาจากอินเทอร์เน็ตตลอด ทุกวิชาเลย อย่างให้ไปดูประวัติของนักวิทยาศาสตร์คนนี้ หรือหาข้อมูลมาทำรายงาน ”

9) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ เวลาอาจารย์สั่งงาน ก็จะหาจากอินเทอร์เน็ตตลอด ถ้าอยากรู้อะไรใช้ google ก็ได้อันที่เราหาตลอด ส่วนมากก็จะหาเรื่องเรียนพวกรายงานหรือการบ้านแต่ละวัน ”

## 10) นายธีรวัช ชาวสะอาด

“ เวลาอาจารย์สั่งงานก็ใช้ google หาข้อมูลทุกครั้ง ก็เป็นข้อมูล  
 อย่างแบบให้ไปหาข้อมูลของสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดนี้ มันก็จะ  
 ขึ้นมาอย่างละเอียด มีรูปด้วย ”

## 11) นายวชิรพันธ์ การุญ

“ อาจารย์สั่งงานให้ไปหาเรื่องนี้ก็จะเข้า google ได้ใช้ทุกวัน เพราะ  
 อาจารย์จะสั่งการบ้านในหนังสือแล้วให้ไปหาข้อมูลอื่นเพิ่มมา ”

## 12) นายอัครเดช ภาวภูตานนท์

“ google เอาไว้หาข้อมูลเรื่องเรียน อย่างพวกรายงานวิชาต่างๆ หรือ  
 พวกข้อมูลที่อาจารย์สั่ง ”

## 13) นายบรม ฉิมสุข

“ ส่วนมากก็เขาไปเซิร์ชข้อมูลเอาไปทำรายงาน หรือทำโครงการที่  
 อาจารย์สั่ง อย่างโครงการเรื่องโรคมะเร็ง ก็เข้าไปหาข้อมูลหารูป ”

## 14) นายกวีพจน์ ละคร

“ google ใช้บ่อยตอนอาจารย์สั่งให้ไปหาเรื่องนี้มาเป็นการบ้าน  
 อย่างวิชาสังคมที่อาจารย์ให้ไปหาข้อมูลของการเลือกตั้ง ก็จะใช้  
 google ช่วยหา ”

## 15) นายอภิป จามน้อยพรหม

“ จะเลือกหาในอินเทอร์เน็ตก็ตอนที่เวลาจริงๆ แบบหาในหนังสือ  
 ไม่ทัน ก็มาหาเอาในอินเทอร์เน็ต หาพวกข้อมูลมาทำรายงาน หรือ  
 ค่าสถิติ ผลสำรวจพวกนี้ ”

นอกจากนี้ยังพบว่า มีวัยรุ่น 1 คนคือ นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์ ที่มีการสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับการศึกษาในระดับอุดมศึกษา โดยเป็นการใช้บริการจากเว็บไซต์ [www.dek-d.com](http://www.dek-d.com) และ [www.eduzones.com](http://www.eduzones.com) นางสาวนัยนามีเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

“ เว็บเด็กดีก็เข้าไปดูพวกข้อมูลการศึกษา พวกความรู้เกี่ยวกับคณะ บัญชี อ่านแล้วก็จะเซฟเก็บเอาไว้อ่าน ”

“ เว็บเอดูโซนจะเข้าไปดูพวกข่าวการศึกษา ข่าวแนะนำการเรียนที่เราสนใจ คืออยากจะได้เรียนบัญชี ก็จะเข้าไปหาข้อมูลเกี่ยวกับคณะ บัญชีตามมหาลัยต่าง ๆ ว่าบัญชีเรียนอะไรบ้าง อันไหนน่าสนใจบ้าง คณะนั้นเป็นยังไง ตรงกับเรามั้ย แล้วมันก็มีเว็บบอร์ดที่รุ่นพี่ของคณะนั้น ๆ เข้ามาเขียนแนะนำว่าคณะนี้เป็นยังไง เรียนอะไร ยากมั้ย ก็เอามาเป็นข้อมูลเก็บไว้ไปช่วยเลือกคณะที่จะเข้าเรียน ”

4.1.4 เนื้อหาเกี่ยวกับแฟชั่นการแต่งกายของวัยรุ่นและการดูแลรักษาผิวพรรณ เป็นข้อมูลประเภทรูปภาพของเสื้อผ้าและเครื่องประดับที่กำลังได้รับความนิยมในขณะนั้น รวมทั้งเคล็ดลับต่างๆ ในการดูแลบำรุงรักษาผิวพรรณ เว็บไซต์ที่พบว่ามีกรเข้าไปใช้บริการดังกล่าวได้แก่ [www.dek-d.com](http://www.dek-d.com) , [www.sanook.com](http://www.sanook.com) และ [www.google.com](http://www.google.com) โดยกลุ่มวัยรุ่นที่มีการเปิดรับเนื้อหาประเภทนี้ได้กล่าวถึงเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

1) นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

“ เว็บเด็กดีมันจะมีพวกกระทู้ หรือลิงค์ตามหน้าเว็บเรื่องที่น่าสนใจ เรื่องที่อยากรู้ เช่น แนะนำเสื้อผ้า เคล็ดลับดูแลผิว ก็จะตามลิงค์เข้าไปดูเรื่อยๆ หรืออย่างเสื้อผ้าที่กำลังฮิต ก็จะเข้าไปดูรูป หรือพวกการรักษาผิวหน้า ”

2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ เวลาเข้าเว็บสนุกถ้าเจออะไรน่าสนใจที่เป็นเรื่องของวัยรุ่นก็จะเข้าไปอ่าน ส่วนมากเป็นพวกแฟชั่น เสื้อผ้า เครื่องประดับ อย่างมีสร้อยที่กำลังฮิต ก็จะเข้าไปดูว่าเป็นยังไง สวยไหม ”

### 3) นางสาวพรศิวา บุตเพชร

“ บางทีก็ใช้ google หาเรื่องอื่น อย่างพวกสูตรครีมนำรุ่งก็จะมีหลายแบบให้เลือก หาแล้วก็เอามาบอกให้แม่ลองทำดู ”

4.1.5 เนื้อหาเกี่ยวกับศิลปินดารารุ่นและวงการบันเทิง เป็นข้อมูลของข่าวคราวความเคลื่อนไหวของศิลปินดารารุ่นและวงการบันเทิงทั้งในและต่างประเทศ โดยเว็บไซต์ที่มีการเข้าไปใช้บริการดังกล่าวได้แก่ [www.dek-d.com](http://www.dek-d.com) , [www.sanook.com](http://www.sanook.com) , [www.siamzone.com](http://www.siamzone.com) , [www.teenee.com](http://www.teenee.com) , [www.yui-net.com](http://www.yui-net.com) และ [www.google.com](http://www.google.com) ซึ่งนอกจากจะเป็นการเข้าไปเพื่อค้นหาข้อมูลแล้วยังพบว่ามีกรรรมแสดงความคิดเห็นผ่านทางเว็บบอร์ดในหัวข้อที่มีความสนใจอีกด้วย นอกจากนี้ยังพบว่ามีวัยรุ่นที่มีการเข้าชมเว็บไซต์ของสถานีโทรทัศน์เพื่อรับชมโปรแกรมรายการของแต่ละสถานีในแต่ละวันว่ามีรายการอะไรน่าสนใจ กลุ่มวัยรุ่นที่มีการเปิดรับเนื้อหาประเภทนี้ได้กล่าวถึงเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

#### 1) นางสาววิญญา ศรีประทุมวงศ์

“ เว็บเด็กดีก็จะเข้าบอร์ดนี้ประจำ เข้าไปก็จะมีหัวข้อใหม่ๆ มาให้อ่านอยู่แล้ว บอร์ดทั่วไปมันจะมีหัวข้อหลายแบบ ทั้งดารา หรือว่าพวกความรู้ต่างๆ เข้าทีเดียวก็ได้รู้เรื่องหลายแบบ แต่ส่วนใหญ่ก็จะอ่านข่าวบันเทิง พวกดารา หนัง แล้วก็ละครมากกว่า หัวข้อที่สนใจก็จะเข้าไปโพสท์ เช่น คิดยังไงกับซีรีส์เกาหลีเรื่องนี้ ก็อยากบอกให้คนอื่นรู้ว่าเราชอบเรื่องนี้ตรงไหน แล้วก็รู้ว่าคนอื่นคิดยังไงด้วย ”

“ บางทีก็จะเข้าไปดูเว็บของทีวีช่องต่าง ๆ ถ้าเข้าไปดูในเว็บก่อนก็จะรู้ว่ารายการนี้ใครมาออกรายการ หรือรายการนี้มากี่โมงกันแน่ ถ้าช่วงไหนติดละครก็จะเข้าไปดูว่าคืนนี้ละครเรื่องนี้ถึงไหนแล้ว เรื่องไหนอรสวนวันไหน ก็จะได้รู้เวลาแน่นอนว่ารายการนี้มาตอนไหนจะได้ไม่ต้องเสียเวลารอ ทำให้เวลาจะเปิดดูทีวีมันง่ายขึ้น เพราะเปิดมาก็ได้ดูเลย ”



2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ เว็บสนุกจะ update ทุกวันอยู่แล้ว ก็จะมีอะไรใหม่ ๆ ให้อ่านตลอด ส่วนมากก็จะอ่านพวกดารา ชอบอ่านข่าวบันเทิง อย่างข่าวดาราคคนนี้เป็นแฟนกับใคร เลิกกับใคร ตอนนี่ใครมีละครเรื่องไหนเล่น ได้รู้ว่าดาราคที่เราชอบมีข่าวอะไรบ้าง ”

3) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุราช

“ เวลาเล่นเน็ตก็จะเข้า webboard ของ siamzone ตรงบอร์ดของดารานักร้อง ส่วนใหญ่ก็จะมีแต่เกาหลี ก็จะชอบ Super Junior กับ Dong Bang Shin Ki มากที่สุด ที่ชอบก็เพราะหน้าตาดี แล้วเคยดูมิวสิกวิดีโอจากรายการของช่องเคบีล เห็นว่าเพลงเพราะดีเลยติดตามมาตลอด อ่านในเน็ตก็ตรงที่มีรูปเยอะ รูปไหนที่ชอบก็เซฟมาเก็บไว้ได้ แล้วก็ได้อ่านว่ามีคนคิดเห็นเกี่ยวกับนักร้องคนนี้อย่างไร กระทั่งไหนที่เรารู้หรือเราอยากคุยก็จะเข้าไปโพสต์ อย่างเป็นทางการนักร้องคนนี้ก็ชอบ ชอบอย่างไร ตรงไหน มันก็ได้เขียนแสดงความคิดเห็นของเราลงไปด้วย ไม่ใช่แค่อ่านอย่างเดียว บางทีอ่านข่าวดาราคคนนี้จากหนังสือแล้วอยากรู้มากกว่านี้ก็จะไปหาเพิ่มในบอร์ด ข่าวในเน็ตมันจะมีมากกว่าในหนังสือ แล้วก็ละเอียดด้วย ”

4) นางสาวสุพัชรา ภัคดีสวัสดิ์

“ เว็บที่นั้นก็เข้าไปดูข่าวดาราค จะมีเรื่องดาราคเยอะแล้วก็ละเอียด ทั้งของไทยแล้วก็ต่างชาติ แล้วข่าวก็จะอัปเดตตลอด มีรูปดาราคให้โหลดเยอะ นอกจากมีข่าวให้อ่านแล้วก็ยังมีรูปของดาราคที่ไปถ่ายแบบตามหนังสือเอามาให้ดูด้วย ก็จะเข้าไปอ่านตรงที่มีคนเข้ามาโพสต์เกี่ยวกับข่าวนี้ว่าคิดกันอย่างไร หรือเขียนอะไรเพิ่มเติมลงไป มันก็เห็นว่าคนอื่นเขาคิดกับข่าวนี้ยังไงบ้าง ข่าวไหนอยากเขียนบ้างก็จะเข้าไปโพสต์ บางทีอยากรู้เรื่องดาราคคนไหนก็เข้า google พิมพ์ชื่อดาราคคนนั้นเลย ”

#### 5) นายธีรวัช ชาวสะอาด

“ ก็จะไปเข้าเว็บที่เป็นเว็บ official ของยูอิทุกวัน เข้าไปตามข่าวยูอิว่า ตอนนี้มีเพลงอะไรออกใหม่บ้าง เพลงติดชาร์ตใหม่ ยูอิไปออกรายการอะไรบ้าง หรือพวกอื่น ๆ ของยูอิที่ไม่เกี่ยวกับเพลง อย่างประวัติตอนเด็ก ความชอบ บทสัมภาษณ์ เว็บนี้จะมีข่าวอัปเดตตลอด แล้วก็มีข่าวเยอะ ดูแล้วก็มีความสุขเพราะได้ดูคนที่เราชอบ แล้วบางทีจะมีลิงค์เว็บของนักร้องคนอื่นก็จะลองคลิกเข้าไปอ่านเรื่องของเขาเหมือนกัน ก็ได้รู้จักนักร้องมากขึ้น ”

4.1.6 เนื้อหาประเภทข่าว เป็นข่าวของเหตุการณ์ต่างๆ และสถานการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นภายในประเทศ โดยวัยรุ่นที่มีการสืบค้นข้อมูลประเภทข่าวพบว่าเป็นการใช้เพื่อสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมจากการรับชมรายการข่าวจากสื่อวิทยุโทรทัศน์ โดยใช้เว็บไซต์ [www.sanook.com](http://www.sanook.com) และ [www.kapook.com](http://www.kapook.com) กลุ่มวัยรุ่นที่มีการเปิดรับเนื้อหาประเภทนี้ได้กล่าวถึงเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

#### 1) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ เว็บสนุกจะ update ทุกวันอยู่แล้ว ก็จะมีอะไรใหม่ ๆ ให้อ่านตลอด พวกข่าวบ้านเมืองก็จะอ่านเพื่อเอาความรู้แล้วก็จัดไว้ไปใช้เวลาสงบ ก็จะเอาไปเสริมกับข่าวที่ดูในทีวี เพราะเนื้อหาในเว็บจะละเอียดกว่า แล้วก็มีข่าวย้อนหลังให้อ่านด้วย ”

#### 2) นายอภิป จามน้อยพรหม

“ เวลาดูข่าวในทีวีช่อง 3 ตอนเช้าที่มีคนอ่านในหนังสือพิมพ์ให้ฟัง ถ้าดูอันไหนแล้วไม่เข้าใจหรือว่าข่าวมันเนื้อหาบ่อยไป ก็จะเข้าไปดูในเว็บกะปุ๊กเพิ่ม เพราะในเว็บมันจะอธิบายละเอียดเลย ทำให้เข้าใจมากขึ้น อย่างตอนที่ระเบิดที่หาดใหญ่ ตอนเช้าจะไม่ได้ฟังตั้งแต่ต้นว่าเกิดขึ้นยังไง ผมก็จะไปอ่านเอาในเว็บ จะเล่าละเอียดเลย ”

4.1.7 เนื้อหาเกี่ยวกับเพลงและดนตรี เป็นข้อมูลเกี่ยวกับวงดนตรีและอัลบั้ม เพลงออกใหม่ รวมทั้งข้อมูลที่เป็นคอร์ดเพลงต่างๆ ด้วย ซึ่งเว็บไซต์ที่พบว่ามีกรเข้าไปใช้บริการดังกล่าวได้แก่, [www.sanook.com](http://www.sanook.com) , [www.musicatm](http://www.musicatm) และ [www.bevernetwork.com.com](http://www.bevernetwork.com.com) กลุ่มวัยรุ่นที่มีการเปิดรับเนื้อหาประเภทนี้ได้กล่าวถึงเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

1) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ เข้าเว็บ musicatm ไปหาคอร์ดเพลงเอามาซ้อม เว็บนี้จะมีเพลงให้เลือกเยอะ แล้วเพลงก็จะอัปเดตตลอด พวกเพลงเก่าที่หายากก็มีเยอะ ทุกครั้งที่จะหาคอร์ดเพลงก็เข้าเว็บ search หาได้เลย เพราะมันใช้งานง่าย และมีคอร์ดมากมายไว้ให้ ก็ทำให้การซ้อมดนตรีมันง่ายมากขึ้น อยากได้เพลงเก่าเพลงใหม่แค่ไหนก็มีให้หมด ”

2) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ เว็บ bevernetwork ก็จะไปอ่านข่าวเกี่ยวกับเพลง เพราะชอบฟังเพลงอยู่แล้ว ไปอ่านข่าววงใหม่ว่ามีใครบ้าง ประวัติของวงหรืออัลบั้มนี้มีเพลงอะไรน่าสนใจ เป็นเพลงแนวไหน เข้าไปอ่านข่าวเกี่ยวกับเพลง หรือแนะนำอัลบั้ม จะได้ลองฟังดูว่าเป็นยังไง หรือบางทีก็จะแนะนำวงใหม่ให้รู้จัก จะได้ลองเอาเพลงเขามาฟัง เลือกเว็บนี้เพราะมีคนใช้เยอะ ก็เลยมีข้อมูลมาก แล้วข้อมูลอัปเดตตลอด ”

3) นายวชิรพันธุ์ การุญ

“ เว็บแคนดี้ก็จะเข้าบอร์ดเพลงทุกวัน ไปดูว่ามีใครออกอัลบั้มใหม่บ้าง เพลงไหนกำลังดัง ใครมีคอนเสิร์ตอะไร เพลงนี้เป็นของใคร ก็เป็นข่าวทั่วไปแล้วแต่ถ้าใครจะโพสต์อะไรลงไป ผมจะชอบฟังเพลงอยู่แล้ว ก็เลยจะติดตามอัปเดตข้อมูลเพลงตลอดเวลา แล้วเรื่องก็มาให้อ่านเยอะ ”

#### 4) นายบรม ฉิมสุข

“ ผมชอบฟังเพลงอยู่แล้ว ก็เลยจะเข้าไปอ่านข่าวว่ามีเพลงอะไรออกใหม่บ้าง ข่าวแนะนำวงใหม่ ๆ หรือนักร้องวงที่เราชอบมีข่าวอะไรบ้าง จะมีคอนเสิร์ตตอนไหน ส่วนเวลาเข้าไปดูบอร์ดเพลงก็จะมีทั้งข่าวหรือพวกความคิดเห็น อย่างตอนนี้ชอบฟังเพลงไหนกันบ้าง ชอบอ่านตรงที่คนเขาเขียนว่าเขาคิดยังไง ก็ได้รู้ว่ามีคนชอบหรือไม่ชอบเพลงนี้กันยังไง ส่วนมากจะอ่านเฉย ๆ ไม่ได้โพสต์ลงไป ชอบอ่านมากกว่า เว็บบล็อกเป็นเว็บใหญ่ มีคนใช้เยอะ พวกข่าวมันก็เลยมีมาก แล้วก็อัปเดตข่าวทุกวัน เข้าไปอ่านที่ไรก็มีข่าวใหม่มาตลอด ”

4.1.8 เนื้อหาจากเว็บบอร์ดในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับปัญหาของชีวิตและความรักหรือหัวข้อเกี่ยวกับจิตวิทยา โดยเป็นการเลือกอ่านกระทู้ที่เป็นปัญหาคล้ายคลึงกับปัญหาของตนเองหรือบางทีก็จะนำปัญหาของตนเองลงไป เว็บไซต์ที่พบว่ามีกรเข้าใช้บริการดังกล่าวได้แก่ [www.vcharkarn.com.com](http://www.vcharkarn.com.com) และ [www.kapook.com](http://www.kapook.com) โดยกลุ่มวัยรุ่นที่มีการเปิดรับเนื้อหาประเภทนี้ได้กล่าวถึงเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

#### 1) นายอัครเดช ภาฎตานนท์

“ เว็บบอร์ดของ vcharkarn ก็เข้ากระทู้การเมือง ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม ก็จะเข้าไปอ่านหัวข้อที่เราสนใจ หรือที่เรายังไม่รู้ ก็ช่วยเพิ่มความรู้ให้กับเรา แล้วก็โพสต์ความคิดเห็นเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ประจำ.....ก็มีเข้ากระทู้ที่เกี่ยวข้องกับจิตวิทยาบ้าง จะเป็นที่ทำให้คนเอาปัญหามีมาเขียนแล้วคนที่เข้ามาอ่านก็จะช่วยเสนอวิธีแก้ว่าลองทำอย่างนี้สิ จะเข้าเพื่อปรึกษาปัญหาที่ผมเจอในตอนนั้น เพราะอยากรู้ความคิดเห็นในการแก้ปัญหาจากหลาย ๆ คนว่าควรทำยังไงดี ก็มีทั้งอ่านกระทู้ของคนที่เจอปัญหาคล้ายๆ กับเรา หรือบางทีก็โพสต์ลงเองเลย ”

2) นายอภิป/จามน้อยพรหม

“ บางทีก็เข้าไปอ่านบอร์ดพวกปัญหาชีวิต ปัญหาความรัก จะเป็นบอร์ดที่ให้คนเข้ามาเขียนว่ากำลังเจอปัญหาแบบนี้อยู่ ควรจะทำยังไงดี จะไปอ่านพวกปัญหาที่มันคล้ายๆ กับที่เรา กำลังเจอ มันก็ทำให้ได้รู้แนวคิดของคนหลายคน รู้ว่าเวลาเจอปัญหาแบบนี้คนมักจะแก้ยังไง บางทีก็เข้าบอร์ดเรื่องตลก มันก็เป็นทั้งเรื่องจริงเรื่องที่คนแต่งขึ้น เวลาเข้าไปอ่านมันก็สนุกดี อ่านแล้วทำให้อารมณ์ดี ”

4.1.9 เนื้อหาจากเว็บบอร์ดในหัวข้อที่เกี่ยวกับเรื่องตลกขบขัน เป็นเรื่องตลกที่มาจากผู้ใช้บริการเว็บไซต์นำมาเผยแพร่ โดยมีทั้งเรื่องที่ตั้งขึ้นและเรื่องจากประสบการณ์จริงของบุคคลนั้นๆ เว็บไซต์ที่พบว่ามีการเข้าไปใช้บริการดังกล่าวได้แก่ [www.vcharkarn.com](http://www.vcharkarn.com) และ [www.kapook.com](http://www.kapook.com) โดยกลุ่มวัยรุ่นที่มีการเปิดรับเนื้อหาประเภทนี้ได้กล่าวถึงเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

1) นายอัครเดช ภาวุธตานนท์

“ เว็บบอร์ดของ vcharkarn บางครั้งก็จะเข้าไปอ่านกระทู้ที่มีเรื่องตลกๆ ที่มีคนเอาไปโพสต์ เป็นทั้งเรื่องแต่งสั้นๆ หรือเรื่องจริงของคนที่เขาเอามาลง พวกเรื่องตลกอ่านแล้วมันก็สนุก คลายเครียดได้ ”

2) นายอภิป/จามน้อยพรหม

“ เว็บสนุกก็มีเข้าบอร์ดเรื่องตลกเหมือนกัน มันก็เป็นทั้งเรื่องจริงเรื่องที่คนแต่งขึ้น เวลาเข้าไปอ่านมันก็สนุกดี อ่านแล้วทำให้อารมณ์ดี ”

4.1.10 เนื้อหาเกี่ยวกับโทรศัพท์มือถือ เป็นข้อมูลเกี่ยวกับโทรศัพท์มือถือรุ่นใหม่ๆ ที่มีออกมาว่ามีรูปแบบการใช้งานเป็นอย่างไร โดยพบว่ามีการสืบค้นจากเว็บไซต์ [www.candy.com](http://www.candy.com) และใช้ [www.google.com](http://www.google.com) สำหรับค้นหาข้อมูลที่ต้องการโดยเฉพาะ ซึ่งกลุ่มวัยรุ่นที่มีการเปิดรับเนื้อหาประเภทนี้ได้กล่าวถึงเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

## 1) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุรราช

“บางทีจะก็เข้า google ไปก็หาข้อมูลเรื่องอื่น อย่างเรื่องมือถือ ดูว่าตอนนี้มีรุ่นใหม่ๆ อะไรออกมาบ้าง มีฟังก์ชันอะไรดีๆ น่าใช้”

## 2) นายวชิรพันธุ์ การุญ

“เว็บแคนดี้บางครั้งเข้ากระทู้เพลงจนหมดแล้วก็จะเข้าบอร์ดมือถือ ก็ไปดูมือถือใหม่ ๆ ว่ามีรุ่นไหนออกใหม่มาบ้าง ราคาเป็นยังไง ใช้งานได้ดีไหม รุ่นนี้ทำอะไรได้บ้าง แต่ละรุ่นมันแตกต่างกันยังไง ก็ชอบเรื่องพวกนี้อยู่แล้ว เพราะมันดูทันสมัยแล้วมีอะไรให้รู้เยอะดี แบบมันมีการพัฒนาไปตลอด มีสิ่งใหม่ๆให้อ่านอยู่เรื่อย”

4.1.11 เนื้อหาเกี่ยวกับเกมส์คอมพิวเตอร์ เป็นข้อมูลเกี่ยวกับเทคนิคการเล่น รวมทั้งข้อมูลการแนะนำเกมส์ใหม่ๆ และอุปกรณ์ในการเล่น ซึ่งจากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่ามีวัยรุ่นเพียง 1 คน คือนายกวีพจน์ ละคร ที่เลือกรับชมเนื้อหาประเภทดังกล่าว โดยจะเข้าไปใช้บริการจากเว็บไซต์ [www.pramool.com](http://www.pramool.com) และ [www.siamza.com](http://www.siamza.com) ซึ่งนายกวีพจน์มีเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

“ในเว็บประมวลกับสยามซ่าจะเข้าบอร์ดเกมส์จะไปดูพวกของในเกมส์ที่เอามาขาย เทคนิคการเล่นการแก้ด่าน หรือเกมส์ที่ออกมาใหม่ ก็เพราะเล่นเกมส์ประจำอยู่แล้ว เลยเข้าไปดูว่าเกมส์นี้มันเล่นยังไง แล้วก็เข้าไปซื้อของที่ใช้ในเกมส์ อย่างพวกจอยหรือแผ่นเกมส์”

4.1.12 เนื้อหาเกี่ยวกับความรู้ด้านการเมือง ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม เป็นความรู้เกี่ยวกับการเมือง ประวัติศาสตร์แต่ละยุครวมทั้งศิลปวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ ทั่วทุกมุมโลก โดยเป็นการค้นหาจากเว็บบอร์ดของเว็บไซต์ [www.vcharkarn.com](http://www.vcharkarn.com) และใช้ [www.google.com](http://www.google.com) สำหรับค้นหาข้อมูลเพิ่มเติมจากการอ่านนิตยสารที่มีเนื้อหาประเภทเดียวกัน จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่ามีวัยรุ่นเพียง 1 คน คือนายอัครเดช ภาณุตานนท์ ที่เลือกเปิดรับเนื้อหาประเภทดังกล่าว โดยจะเลือกเข้าชมเว็บบอร์ดที่มีหัวข้อน่าสนใจหรือเป็นหัวข้อที่ยังไม่เคยรู้

มาก่อน และนอกจากจะรับชมเนื้อหาแล้ว นายอัครเดชยังมีการร่วมแสดงความคิดเห็นเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้เป็นประจำอีกด้วย ซึ่งนายอัครเดชมีเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

“เว็บไซต์ของ vcharkarn ก็เข้ากระทู้การเมือง ประวัติศาสตร์และ ศิลปวัฒนธรรม ก็จะเข้าไปอ่านหัวข้อที่เราสนใจ หรือที่เรายังไม่รู้ ก็ ช่วยเพิ่มความรู้ให้กับเรา แล้วก็โพสต์ความคิดเห็นเพื่อแลกเปลี่ยน ความรู้ประจำ.....ถ้าตรงไหนที่ผมอ่านในหนังสือสารคดีกับ ศิลปวัฒนธรรมแล้วไม่เข้าใจ หรืออยากรู้มากกว่านี้ ก็จะไปหาเพิ่ม google ”

4.1.13 เนื้อหาประเภทเพลงแบบ online จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่ามี วิทยุรุ่นเป็นจำนวน 2 คน ที่ได้้นำการรับฟังเพลงแบบออนไลน์มาใช้ร่วมกันกับการรับฟังจากสื่อ วิทยุกระจายเสียง และวิทยุรุ่นจำนวน 13 คนที่นำการรับฟังเพลงแบบออนไลน์มาใช้ทดแทนการรับ ฟังเพลงจากสื่อวิทยุกระจายเสียง โดยเว็บไซต์ที่กลุ่มวิทยุรุ่นที่ทำการศึกษามีการใช้บริการเพื่อรับฟัง เพลงแบบออนไลน์มีมากมายหลายเว็บไซต์ ได้แก่, [www.sanook.com](http://www.sanook.com) , [www.kapook.com](http://www.kapook.com) , [www.candy.com](http://www.candy.com) , [www.jabchai.com](http://www.jabchai.com) , [www.siamza.com](http://www.siamza.com) , [www.gmember.com](http://www.gmember.com) , [www.musicatm.com](http://www.musicatm.com), [www.popcornfor2.com](http://www.popcornfor2.com) , [www.pingbook.com](http://www.pingbook.com) , [www.musicnew.com](http://www.musicnew.com) [www.bevernetwork.com](http://www.bevernetwork.com) , [www.pramool.com](http://www.pramool.com) และ [www.jpopsuki.com](http://www.jpopsuki.com) และมีวิทยุรุ่น บางส่วนที่ใช้ [www.google.com](http://www.google.com) สำหรับค้นหาเพลงที่ต้องการฟังโดยเฉพาะ ซึ่งกลุ่มวิทยุรุ่นที่ ทำการศึกษาได้กล่าวถึงเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

#### 1) นางสาวปฐมา แซ่คัง

“ จะฟังเพลงจากอินเทอร์เน็ตและเพลงที่อยู่ในคอมพิวเตอร์มากกว่า ฟังในจีเมมเบอร์ประจำ ก็ฟังเพลงวิทยุรุ่นทั่วไป แล้วก็ชอบฟังเพลงที่ ออกมาใหม่ ๆ ฟังเพลงออนไลน์จะเลือกเพลงเองได้ แล้วก็ก็มีเพลง ใหม่ ๆ ออกมาเร็วทันใจ ก็เลยฟังจากเน็ตเท่านั้นไม่ฟังจากวิทยุ เลย เพลงไหนฟังแล้วชอบก็จะโหลดไว้ ”

## 2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ เพลงในเน็ตจะฟังตอนกลางวัน เพราะคลื่น Seed ยังไม่ถ่ายทอด จะฟังจากเว็บแคนดี้ ฟังในอินเทอร์เน็ตมันจะดีตรงที่เลือกเพลงเองได้ อยากฟังเพลงไหนก็คลิกเลย ก็ชอบฟังจากทั้งวิทยุแล้วก็ในเว็บ ส่วนมากก็จะฟังในวิทยุ เพราะถ้าฟังในวิทยุก็ไม่ต้องรอโหลด แล้วเสียงมันก็จะดีกว่า ไม่ขาด ๆ หาย ๆ เหมือนฟังในเน็ต แต่ถ้าฟัง online ก็จะใช้ไว้หาเพลงใหม่ แล้วก็เอาไว้โหลดเพลง เพราะฟังในคลื่นบางที่เพลงใหม่ไม่ค่อยเปิด หรือบางที่ฟังแบบ online ก็เอาไว้หาเพลงที่อยากฟัง อย่างมีเพื่อนบอกว่าเพลงนี้เพราะ ก็จะไป search หาในเว็บแล้วลองฟัง ”

## 3) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุราช

“ จะฟังเพลงจากคอมพิวเตอร์เอา ส่วนมากก็เป็นเพลงเกาหลีที่โหลดมาจากในเน็ต คลื่นวิทยุในสกลมันไม่มี เพลงไทยก็ฟัง จะชอบฟังเพลงใหม่ ๆ มากกว่า ส่วนมากจะลองฟังดูก่อน ถ้าฟังแล้วชอบก็จะโหลดมา ฟังในเว็บป๊อปคอร์น เพราะเพลงเกาหลีจะเยอะ ”

## 4) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ เพลง online ฟังทุกวัน จะฟังจาก musicatm.com เมื่อก่อนจะฟังเฉพาะเพลงที่ชอบ แต่ตอนนี้ต้องฟังเพลงที่วงจะเล่นด้วย จะได้รู้จักเพลงนั้นแล้วก็ต้องแกะคอร์ดเพลงเอง แต่บางทีในเว็บไม่มีก็จะเข้า google หาแหล่งโหลดเพลง ”

## 5) นางสาวนัยนา พิมพ์สินธ์

“ เวลาจะฟังเพลง online มีเว็บประจำ แต่จะใช้ google search หาจากชื่อเพลงหรือชื่อนักร้องที่จะฟัง ”



## 6) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ เพลงออนไลน์ฟังทุกวันเลย พอเปิดเน็ตก็จะเข้าเว็บหาเพลงมาฟัง ฟังจากเว็บสนุกเพราะเพลงเยอะดี ส่วนมากก็ฟังเพลงป๊อปวัยรุ่นนั้่น ทั่วไป แล้วก็พวกเพลงที่ออกมาใหม่ก็จะลองฟังดู เพลงไหนชอบก็จะ โหลดมาเก็บไว้ ”

## 7) นางสาวสุพัศตรา ภัคดีสวัสดิ์

“ เวลาฟังเพลงจะฟังทางเน็ตมันมีทั้งเพลงไทยแล้วก็เพลงเกาหลีด้วย ฟังในเว็บกะปุกเพราะมีเพลงเกาหลีเยอะ ก็ฟังทุกวันเลย เพราะ จะคอยหาเพลงใหม่ๆ มาฟังตลอด แล้วเพลงไหนที่ชอบก็โหลดมา เก็บไว้ได้ ”

## 8) นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ ฟังในจีเมมเบอร์ถ้าเป็นเพลงเกาหลีก็จะฟังในปิงบุ๊ก บางทีก็ใช้ google หาเพลงที่อยู่ในเว็บไม่มี เพลงออนไลน์ฟังทุกครั้งทีต่อเน็ต เพราะจะหาเพลงใหม่ ๆ มาฟังตลอด ก็ชอบฟังทั้งเพลงไทยเพลง เกาหลี ในเว็บจะมีเพลงเยอะแล้วเพลงใหม่ก็มีออกมาให้เลือกฟัง เรื่อย ๆ แล้วก็โหลดมาไว้เก็บทุกวัน ”

## 9) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ เพลงออนไลน์จะเข้าไปฟังทุกวันในเว็บ bevernetwork ก็เข้าไปหา เพลงที่อยากฟัง หรือเข้าไปดูว่ามีเพลงใหม่อะไรออกมาบ้าง ฟัง เพลงในเน็ต จะได้ฟังแต่เพลงที่ชอบ มีเพลงให้เลือกฟังเยอะ มีทุก แนว อยากฟังอันไหนก็คลิกเข้าไปฟังได้ เพลงในเน็ตจะมีเพลงใหม่ มาลงเรื่อยๆ ทำให้ได้อัปเดตเพลงอยู่ตลอดเวลา แล้วถ้าชอบเพลง ไหนก็โหลดมาไว้ฟังได้ ”

## 10) นายธีรวิทย์ ชาวสะอาด

“ จะเข้าไปฟังเพลงโหลดเพลงที่เว็บ jpopzuki ก็เป็นสมาชิกของเว็บ อยู่ จะเข้าไปดูทุกวันว่าตอนนี้มีเพลงอะไรใหม่ๆ ออกมาบ้าง จะชอบ ฟังเพลงญี่ปุ่นแล้วเว็บนี้มันเพลงญี่ปุ่นเยอะดีก็เลยเลือก ก็มีทั้งไป โหลดเพลงแล้วก็เอาเพลงที่เราจะไปแชร์ลงในเว็บ ”

## 11) นายวชิรพันธ์ การุญ

“ จะฟังใน musicnew.com ที่เลือกเว็บนี้เพราะเป็นเว็บบอร์ดใหญ่ มีเพลงให้เลือกเยอะ แล้วผมก็เป็นสมาชิกด้วย ก็เลยจะโหลดได้ ฟัง ในเน็ตส่วนมากก็จะเลือกฟังเพลงที่ออกใหม่ก่อน ถ้าเพลงไหนชอบ ถึงจะฟังอีกแล้วก็โหลดมาเก็บไว้ บางเพลงเคยฟังจากวิทยุแล้วชอบ ก็จะมาโหลดจากเว็บเอาไปฟัง ”

## 12) นายอัครเดช ภาณุตานนท์

“ จะฟังจากเน็ตจากเว็บจับจ่าย ก็ฟังแบบ online ก่อน ถ้าเพลงไหน ที่ชอบถึงจะโหลดเอาไว้ ก็ฟังแล้วก็โหลดมาฟังทุกวัน ฟังในเน็ตมันก็ จะได้ฟังเฉพาะเพลงที่ชอบจริงๆ มีเพลงให้เลือกคลิกเข้าไปฟังได้เลย เพลงเก่าแค่ไหนก็มี บางทีก็ใช้ google ช่วยหาเพลงที่ในเว็บไม่มี ”

## 13) นายบรม ฉิมสุข

“ จะฟังเพลงจากอินเทอร์เน็ตและเพลงที่อยู่ในคอมพิวเตอร์มากกว่า ผมเลือกฟังในเว็บแคนดี้ จะชอบฟังเพลงร็อค จะเข้าไปหาฟังจาก เว็บตลอด แล้วก็โหลดมาฟังบ่อยเหมือนกัน ฟังจากในเน็ตมันมี เพลงเยอะดี แล้วเพลงไหนที่ชอบก็ไปหาเนื้อเพลงนั้นก็ได้ เพราะ ส่วนใหญ่จะมีเนื้อเพลงอยู่ตามหน้าของเพลงนั้น ๆ ผมจะชอบเลือก ฟังเพลงจากเนื้อเพลงอยู่แล้ว เพราะเวลาฟังเพลงที่มีความหมายโดน ก็จะรู้สึกอินไปกับเพลง ”

## 14) นายทวีพจน์ ละคร

“ เวลาฟังเพลงจะฟังในคอมพ์ ก็จะเป็นเพลงโหลดมาจากอินเทอร์เน็ต จะฟังจากเว็บประมวลกับสยามซ่า สองเว็บนี้จะมีคนใช้เยอะ ตอนแรกก็จะเข้าไปฟัง ๆ ก่อน ถ้าเพลงไหนที่ชอบก็จะโหลดมา ในเน็ตมีเพลงเยอะแล้วก็ใหม่กว่าในวิทยุ ”

## 15) นายอภิป จามน้อยพรหม

“ เพลงออนไลน์ฟังทุกวันเลย จะฟังในเว็บกะปุก จะเข้าไปดูว่าตอนนี้มีเพลงใหม่อะไรมั๊ย ส่วนมากจะชอบฟังเพลงฝรั่ง เพราะพ่อแม่จะพาฟังตั้งแต่เด็ก ตอนนั้นก็เลยชอบฟังกันทั้งบ้าน ลูกทุกคนจะชอบฟังกันหมด เพลงที่ชอบฟังจะเป็นเพลงฝรั่งแล้วคลื่นที่สกกลไม่มีก็เลยฟังจากในอินเทอร์เน็ต แล้วโหลดมาเก็บไว้ เพลงส่วนมากผมจะเห็นจากมิวสิกในช่องเพลงของ UBC แล้วถ้าชอบก็จะไปหาฟังในอินเทอร์เน็ต ฟังในอินเทอร์เน็ตจะได้ฟังเพลงอื่นของนักร้องคนนี้ด้วย เพลงมีให้เลือกฟังมากขึ้น แล้วฟังตอนไหนก็ได้ ดึก ๆ ก็ฟังได้ ”

4.1.14 เนื้อหาประเภทคลิปวีดีโอแบบ online จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า วัยรุ่นที่ทำการศึกษทั้งหมด 15 คนมีการใช้บริการรับชมคลิปวีดีโอแบบออนไลน์ โดยคลิปวีดีโอที่เลือกรับชมนั้นมีเนื้อหาที่ให้ความสนุกสนานบันเทิงและมีความแตกต่างกันไปตามความสนใจของแต่ละบุคคล และยังพบว่ามียุวชนจำนวน 1 คนที่มีการสร้างคลิปวีดีโอด้วยตนเองและนำไปลงเผยแพร่ในเว็บไซต์ โดยเว็บไซต์ที่มีการเข้าไปใช้บริการรับชมคลิปวีดีโอมีมากมายได้แก่, [www.dek-d.com](http://www.dek-d.com) , [www.sanook.com](http://www.sanook.com) , [www.candy.com](http://www.candy.com) , [www.jabchai.com](http://www.jabchai.com) , [www.youtube.com](http://www.youtube.com) , [www.bevernetwork.com](http://www.bevernetwork.com) และ [www.jpopsuki.com](http://www.jpopsuki.com) และมีวัยรุ่นบางส่วนที่ใช้ [www.google.com](http://www.google.com) สำหรับค้นหาคลิปวีดีโอที่ต้องการรับชม ซึ่งกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาได้กล่าวถึงเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกเปิดรับคือ

## 1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ ชอบดูคลิปที่เป็นเรื่องแปลก ๆ ทั้งในและต่างประเทศ จะเลือกดูจากบอร์ดของเว็บเด็กดีที่มีคนโพสท์เข้ามา ถ้าเห็นว่ามันน่าสนใจก็จะคลิกเข้าไปดู ดูพวกคลิปแปลก ๆ อย่างการแข่งขันรถฟิกทองของเมืองนอก เป็นอะไรที่ไม่เคยเห็นมาก่อน ก็สามารถหาดูได้จากในคลิป ดูแล้วมันก็สนุกดี คลายเครียดได้ ได้ดูอะไรแปลก ๆ ไม่เคยเห็น แล้วก็อยากดูตอนไหนก็ได้ พอเบื่อ ๆ ก็หาคลิปดู ”

## 2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ ชอบดูคลิปตลกๆ แปลกๆ ในเว็บสนุก เช่น คลิปแอบถ่ายแก๊งคนของรายการฝรั่ง หรือคลิปฝรั่งที่ทำอะไรแปลก ๆ เลือกดูพวกคลิปตลก ๆ เบื่อ ๆ ไม่มีอะไรทำก็หาคลิปมาดู ก็จะเลือกพวกคลิปที่ขึ้นชื่อว่าน่าสนใจ ดูแล้วก็ได้หัวเราะ ก็จะเลือกดูจากที่ขึ้นโฆษณาในเว็บสนุก คลิปบางอันก็เพื่อนแนะนำมา หรือบางที่เพื่อนก็จะส่งคลิปมาให้ดู ก็จะเป็นคลิปที่ถ่ายกันเองเวลาไปเที่ยว พวกคลิปจะดูเพราะคลายเครียด คลิปทางเน็ตมันจะเป็นคลิปที่หาดูจากในทีวีไม่ได้ เป็นคลิปส่วนตัว ก็ทำให้ได้เห็นอะไรที่ไม่เคยเห็น จริง ๆ แล้วตามเว็บมันก็จะมีคลิปหลายแบบ พวกคลิปไปอย่างนี้ก็มี แต่ก็จะไม่เปิดดู เพราะที่บ้านห้าม แล้วก็คลิปพวกนี้มักจะมีไวรัสติดมาด้วย ก็เลยไม่เคยเปิดเลย จะเปิดดูแต่คลิปตลก ”

## 3) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุราช

“ คลิปจะดูพวกมิวสิควีดีโอ และคอนเสิร์ตของนักร้องเกาหลี ก็จะ search หาจากในเว็บ ส่วนมากก็จะเป็นคลิปคอนเสิร์ตของ Super Junior จะดูพวกคลิปมิวสิควีดีโอ แล้วก็คอนเสิร์ต อันไหนที่ดูแล้วชอบก็จะโหลดมาเก็บไว้ บางทีก็ใช้ google หาคลิปที่อยากดู ”

## 4) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ จะเข้าไปดูคลิปการแสดงของวงที่เราจะเล่นเพลงเขาจาก youtube เป็นทั้งมิวสิกวิดีโอ แล้วก็ภาพคอนเสิร์ตที่วงนั้นไปเล่นตามี่ต่าง ๆ มันก็ได้เห็นว่าเขามีลีลาการเล่นการร้องยังไง แล้วมันก็เหมือนเห็นภาพจริงๆ ทำให้ได้เห็นวงดนตรีต่างประเทศที่ไม่เคยเห็นมาก่อน ”

## 5) นางสาวนัยนา พิมพ์สินธ์

“ เวลาเข้าเว็บ dek-d จะเจอคนที่มาโพสต์ว่ามีคลิปนี้ น่าสนใจ ก็จะลองเข้าไปดู ส่วนมากจะดูคลิปตลกๆ หรือชื่อแปลกๆ อย่าง อย่างเช่น คนแข่งกินแฮมเบอร์เกอร์ การเอาไก่มาวิ่งแข่งกัน ดูแล้วก็ตลกดี คลิปในเน็ตมันเป็นคลิปที่คนถ่ายส่วนตัวเพราะฉะนั้นมันก็จะหาดูได้แต่ในเว็บเท่านั้น ดูคลิปพวกนี้มันก็แก้เบื่อได้ แบบบางทีในเน็ตไม่มีอะไรน่าดูก็คลิกเข้าไปดูคลิปแก้เซ็ง ก็ทำให้ลดความน่าเบื่อเวลาเล่นเน็ตแล้วไม่มีอะไรใหม่ ๆ ให้อ่าน ”

## 6) นางสาวชนิศา บรรเทา

“ เวลาเล่นเน็ตเบื่อ ๆ ไม่มีอะไรดูก็จะเข้าไปดูคลิปใน youtube จะดูพวกคลิปตลก แบบคนมาเต้นท่าตลกๆ หรือคลิปของแปลก ๆ แบบการแข่งขันของฝรั่ง พวกคลิปน่าดูเพราะได้ดูอะไรที่ไม่เคยเห็น อยากดูตอนไหนก็ได้ พอรู้สึกเบื่อก็หาคลิปดู ดูแล้วก็จะได้หัวเราะได้สนุกไปกับมัน ”

## 7) นางสาวสุพัตรา ภักดีสวัสดิ์

“ คลิปจะดูใน youtube ชอบดูคลิปของดารานักเต้น เกาหลี ได้วันอะไรประมาณนี้ จะดูพวกคลิปที่ไปออกรายการ บางทีก็ดูมิวสิกวิดีโอคอนเสิร์ตของนักร้องที่ชอบ บางทีเห็นดาราคณะนี้จากในหนังสือหรือในทีวี ก็จะไปหาดูคลิปของเขาในอินเทอร์เน็ต ”

## 8) นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ ชอบดูคลิปของต่างประเทศ ก็จะเลือกที่คนโพสท์เข้ามาตามหน้าเว็บเด็กดี ถ้ามีหัวข้อน่าสนใจก็จะคลิกไปดู บางทีเพื่อนก็ส่งลิงค์มาให้ ส่วนมากเป็นคลิปตลก แบบถ่ายสัตว์ในสวนสัตว์ที่ทำท่าทางตลกๆ หรือคลิปนักเรียนมอปลายตบกัน ดูคลิปมันก็แก้เบื่อได้ แล้วพวกคลิปแปลกๆ ก็สนุกดี ดูแล้วก็ขำๆ อย่างคลิปนักเรียนหญิงตบกัน จะตบกันไปทำไม แบบมีเรื่องกันนิดเดียวก็ตบกันแล้วเหวอ ”

## 9) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ คลิปส่วนใหญ่เป็นเพื่อนส่งลิงค์มาให้ บอกว่าอันนี้น่าดูก็จะคลิกดู เพื่อนก็จะส่งมาเรื่อยๆ ดูทุกวันเลย บางทีก็ดูในเว็บ bevernetwork จะดูคลิปที่สนใจตอนนั้น อย่างโฆษณาไทยประกันอันเก่ายังไม่เคยดูก็จะหามาดู หรือคลิปวงฝรั่งที่เราชอบไปเล่นคอนเสิร์ต คลิปทางเน็ตมันจะดีตรงนี้ เป็นคลิปที่หาดูยากไม่มีในโทรทัศน์ ”

## 10) นายธีรวิษ ขาวสะอาด

“ ผมจะชอบดูรายการ Music Station ของญี่ปุ่น แล้วในทีวีมันไม่มีก็จะไปดูทางเน็ต แล้วก็ดูคลิปอื่นๆ ของยูอิ อย่างมิวสิควีดีโอรายการที่ยูอิไปออก จะดูในเว็บ jpopzuki ก็พยายามดูทุกคลิปของยูอิ คลิปไหนที่ดูแล้วชอบก็จะโหลดเก็บไว้ บางทีดูคลิปรายการแล้วเจอนักร้องคนอื่นด้วย แล้วรู้สึกว่าการเขาเพราะดี ก็จะไปตามหาดูคลิปของคนนั้นต่อ คลิปพวกนี้มันจะหาดูจากในเน็ตได้อย่างเดียว ”

## 11) นายวชิรพันธุ์ การุญ

“ เว็บแคนดี้ก็จะเข้าไปดูพวกคลิปมิวสิควีดีโอของวงที่ชอบ แบบบางเพลงที่ทีวีมันไม่เปิดก็ผมจะเข้าไปโหลด หรือบางเพลงมีเพื่อนบอกว่ามีมิวสิคดี เจ๋ง ก็จะเข้าไปหามาดู ”

## 12) นายอัครเดช ภาณุตานนท์

“ จะดูจากจบของเกมส์ เพราะผมสนใจและก็ติดตามเกมส์ต่างๆ เลยอยากรู้ว่าเกมส์พวกนี้มันจะจบเป็นยังไง ดูจาก youtube มันดูได้สะดวก อยากรู้อะไรก็ search หาเอาเลย แล้วก็มียุติหลายคลิปให้เลือก แล้วเกมส์เก่าหรือใหม่แค่ไหนก็จะมีให้ดูหมด ”

## 13) นายบรม ฉิมสุข

“ จะดูคลิปที่มาจากต่างประเทศ พวกคลิปตลก หรือคลิปแปลกๆ อย่างคลิปที่ไปถ่ายคนที่ตัวสูงที่สุดในโลก หรือไม่ก็คลิปที่เป็นการ์ตูนโชว์ของพวก B – Boy พอดูแล้วก็สนุกดี ได้เห็นภาพที่ไม่เคยเห็น ”

## 14) นายกวีพจน์ ละคร

“ จะดูคลิปแปลก ๆ ทั้งของไทยแล้วก็ต่างประเทศ เช่น คนขี่มอเตอร์ไซด์ยกล้อ ถ้าอันไหนดูแล้วชอบก็จะคอมเมนต์ จะชมว่าเก่งอะไรประมาณนี้ พวกคลิปในเน็ตมันดีตรงที่มันเป็นคลิปของคนเล่นเน็ตด้วยกัน มันก็เลยมีหลายแบบ แล้วก็แบบแปลกที่หาดูที่อื่นยาก แล้วเราอยากชมก็เข้าไปคอมเมนต์ตรงนั้นได้เลย ผมก็เคยเอาคลิปไปลงเหมือนกัน เป็นคลิปผมเล่นกีตาร์แบบใช้นิ้วแปลก ๆ ตอนแรกจะมีของคนต่างประเทศเอามาลง ก็เลยรู้สึกที่เราคนไทยก็ทำได้เหมือนกัน เลยเอามาลงบ้าง ลงแล้วก็มีคนเข้ามาเมนต์มาชมว่าเก่งนะ คนไทยก็ทำได้เหมือนกัน ก็รู้สึกปลื้ม ”

## 15) นายอภิป/ จามน้อยพรหม

“ คลิปจะดูจากเว็บกะปุก ส่วนมากจะเลือกคลิปจากเวลาเปิดหน้าเว็บแล้วขึ้นโฆษณาหัวข้อน่าสนใจ หรือมีรูปโชว์แล้วนำเข้าไปดู ก็จะคลิกเข้าไป ผมชอบดูคลิปของต่างประเทศที่โชว์ความสามารถพิเศษ หรือพวกคลิปตลกเจ็บตัว แบบนักยิมนาสติกที่โหนร่วงลงมา คนเต้น breakdance คนเล่นมายากล พวกคลิปในเน็ตมันดีตรงที่มัน มันมีหลายแบบ แล้วก็เป็นแบบแปลกที่หาดูที่อื่นยาก ดูแล้วก็สนุกดี ได้เห็นอะไรหลาย ๆ แบบ บางทีก็จะดูคลิปที่เป็นมิวสิกวิดีโอของนักร้องที่เคยเห็นในทีวีแล้วชอบนักร้องวงนั้น ก็เลยอยากดูมิวสิกเพลงอื่นว่าเป็นยังไง แล้วอย่างคลิปมิวสิกก็ทำให้ได้เห็นเพลงอื่น ๆ ของวงนี้ด้วยอยากดูเพลงไหนก็ไปหามาดูได้เลย”

จากรายละเอียดของผลข้อมูลข้างต้นจะเห็นได้ว่า พฤติกรรมการสืบค้นข้อมูลประเภทต่างๆ จากเว็บไซต์ของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาค้นคว้า เป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าเนื้อหาประเภทใดที่ตนเองต้องการสืบค้น และเว็บไซต์ใดบ้างที่มีเนื้อหาตรงกับความต้องการ จากนั้นก็นำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมาเป็นเกณฑ์ในการคัดกรองเว็บไซต์ที่มีอยู่มากมายเพื่อเลือกเว็บไซต์ที่มีเนื้อหาตรงกับความต้องการของตนเองมากที่สุด และถึงแม้กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาค้นคว้าจะรู้จักเลือกใช้เว็บไซต์ที่มีเนื้อหาสนองตอบความต้องการส่วนตน แต่ก็ยังคงเป็นการใช้งานภายใต้ขีดจำกัดในด้านความรู้เรื่องภาษา เนื่องจากเว็บไซต์ที่มีการให้บริการทั้งหมดเป็นเว็บไซต์ภาษาไทยและไม่มีการสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์ที่เป็นภาษาอังกฤษซึ่งอาจมีข้อมูลข่าวสารที่ตรงกับความต้องการได้ดีกว่า ทำให้ข้อมูลที่ได้จำกัดอยู่ไม่เพียงก็เว็บไซต์เท่านั้น นอกจากนี้ผลการวิเคราะห์ข้อมูลยังพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณสมบัติของสื่ออินเทอร์เน็ตว่าเป็นสื่อที่สามารถใช้งานได้ในรูปแบบของ interactive กล่าวคือนอกจากผู้ใช้จะอยู่ในบทบาทของผู้รับสารแล้ว ยังสามารถเปลี่ยนบทบาทมาเป็นผู้ส่งสารและสร้างสารเพื่อเผยแพร่ได้เองอีกด้วย ประกอบกับการที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีทักษะความสามารถในการใช้งานสื่ออินเทอร์เน็ตและโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และยังรู้ว่าตนเองต้องการที่จะมีส่วนร่วมในกระบวนการสื่อสารผ่านทางเว็บไซต์ ด้วยเหตุนี้จึงทำให้เกิดการนำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณสมบัติของสื่ออินเทอร์เน็ตและทักษะการใช้งานของตนเองมาใช้เพื่อเป็นประโยชน์ในการเปลี่ยนบทบาทกลายเป็นผู้ส่งสารและสามารถเข้าไปมีส่วนร่วมในการรับส่งข้อมูลผ่านทาง



สื่ออินเทอร์เน็ตได้ ดังจะพบได้จากการเข้าร่วมแสดงความคิดเห็นผ่านทาง webboard ที่มีเนื้อหาตรงกับความสนใจ การแต่งนิยาย การตกแต่งภาพ และการนำคลิปวิดีโอที่สร้างขึ้นด้วยฝีมือตนเองนำเผยแพร่ลงในเว็บไซต์ ซึ่งนอกจากจะได้เผยแพร่ข้อมูลของตนเองแล้ว ยังทำให้ได้รับความเห็นของบุคคลอื่นที่มีต่อข้อมูลของตนเองอีกด้วย นอกจากนี้ การที่ได้สร้างข้อมูลด้วยตนเองและเผยแพร่ออกไปนั้นยังแสดงให้เห็นว่ากลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษา มีการพัฒนาทักษะในการผลิตเนื้อหาสาระด้วยตนเองและรู้จักที่จะเผยแพร่สารที่ผลิตขึ้นไปยังผู้รับสารคนอื่น ๆ ได้

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นว่า ในแต่ละวันกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษา มีการใช้เว็บไซต์เพื่อสืบค้นข้อมูลเป็นจำนวนมาก ทั้งข้อมูลที่เป็นความรู้และความบันเทิง โดยเฉพาะข้อมูลด้านความรู้ที่พบว่ากลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาทั้งหมด 15 คน มีการใช้งานเว็บไซต์ www.google.com เพื่อสืบค้นข้อมูลสำหรับการเรียน พฤติกรรมดังกล่าวเป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณสมบัติของเว็บไซต์ว่ามีรูปแบบการใช้งานที่สะดวกสบาย กล่าวคือสามารถค้นหาข้อมูลได้มากในระยะเวลาที่รวดเร็ว จึงทำให้นำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมาตัดสินใจเลือกการค้นหาข้อมูลจากเว็บไซต์แทนการค้นหาจากหนังสือ การที่วัยรุ่นเลือกใช้การค้นหาข้อมูลจากเว็บไซต์นั้นแสดงให้เห็นว่า รูปแบบการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่นในปัจจุบันเป็นรูปแบบที่เน้นความสะดวกสบายเป็นหลัก โดยไม่คำนึงถึงคุณภาพของข้อมูลที่ได้มา เนื่องจากข้อมูลในเว็บไซค์อาจมีรายละเอียดที่เจาะลึกน้อยกว่าข้อมูลจากหนังสือ รวมทั้งการที่คุณลักษณะของข้อมูลจากเว็บไซค์ที่ทำให้ผู้ใช้สามารถคัดลอกข้อความมาได้โดยไม่ต้องผ่านกระบวนการเขียน ก็ส่งผลให้ผู้ใช้ไม่ได้เกิดการวิเคราะห์และทำความเข้าใจกับข้อมูลนั้นๆ อย่างละเอียดดีพอ แต่ทั้งนี้ก็ยังพบว่าวัยรุ่นส่วนน้อยที่ตระหนักถึงผลเสียดังกล่าวของข้อมูลที่ได้จากเว็บไซค์ จึงทำให้เกิดการเลือกที่จะค้นหาข้อมูลผ่านทางหนังสือเป็นหลัก และใช้การค้นหาจากเว็บไซค์เมื่อจำเป็นต้องใช้ความเร็วในการค้นหาเท่านั้น

นอกจากนี้ผลการวิเคราะห์ข้อมูลยังพบว่า มีวัยรุ่นบางส่วนที่นำสื่ออินเทอร์เน็ตมาใช้ทั้งในแบบร่วมกันกับสื่อมวลชนเพื่อให้ได้มาซึ่งเนื้อหาที่ตรงกับความต้องการมากขึ้น รวมทั้งมีการใช้แบบทดแทนสื่อมวลชนที่ไม่สามารถตอบสนองความต้องการได้ รูปแบบพฤติกรรมดังกล่าวเป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณสมบัติของสื่ออินเทอร์เน็ตว่ามีข้อมูลที่มากมายและหลากหลาย สามารถที่จะค้นหาข้อมูลย้อนหลังได้ รวมทั้งสามารถที่จะดาวน์โหลดข้อมูลที่ต้องการมาเก็บไว้ได้ด้วย ความรู้ความเข้าใจดังกล่าวส่งผลให้กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาได้นำสื่ออินเทอร์เน็ตมาสืบค้นเนื้อหาประเภทต่างๆ เพื่อให้ตรงกับความต้องการมากที่สุด ดังจะเห็น

ได้จากการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมจากการเปิดรับสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อวิทยุโทรทัศน์เพื่อให้ได้ข้อมูลที่หลากหลายมากขึ้น และสามารถค้นหาข้อมูลย้อนหลังได้ รวมทั้งการเลือกอ่านนวนิยายจากสื่ออินเทอร์เน็ตและจากหนังสือเพื่อให้มีจำนวนเรื่องให้อ่านมากมายและมีเนื้อหาที่หลากหลายขึ้น เช่นเดียวกับการรับฟังเพลงแบบออนไลน์แทนการรับฟังผ่านทางสื่อวิทยุกระจายเสียงเพื่อที่จะสามารถเลือกฟังเฉพาะเพลงที่ชอบและดาวน์โหลดเพลงมาเก็บไว้ได้

#### 4.2 การใช้บริการ diary online และ myspace.

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า การใช้บริการ diary online ของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาเป็น diary online จากเว็บไซต์ [www.storythai.com](http://www.storythai.com) ส่วนการใช้บริการ myspace ก็เป็นของเว็บไซต์ [www.myspace.com](http://www.myspace.com) ซึ่งรูปแบบของการใช้บริการทั้งสองนี้เป็นการใช้งานเพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ทั้งประวัติส่วนตัว รูปภาพ และบทกลอนที่แต่งขึ้น โดยกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาซึ่งมีการใช้บริการ diary online และ myspace สามารถแบ่งได้เป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มที่มีทั้ง diary online และ myspace และกลุ่มที่มีแค่ diary online เพียงอย่างเดียว สำหรับสาเหตุที่ทำให้วัยรุ่นแต่ละคนตัดสินใจเลือกใช้บริการ diary online และ myspace มีดังต่อไปนี้

##### 1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ มีทั้งไดอารี่กับมายสเปซเลย ตอนแรกเห็นเพื่อนมี น่าสนใจดีก็เลยอยากมีบ้าง แล้วที่มีเพราะจะได้ไว้ใช้ใส่รูป แล้วก็เขียนเรื่องราวลงไปให้เพื่อนได้อ่าน ส่วนมากก็จะลงรูปแล้วก็เขียนอะไรนิด ๆ หน่อย ๆ เช่น ลงรูปตอนไปกินเลี้ยงวันเกิดเพื่อน แล้วก็เขียนอธิบายรูปว่าไปที่ไหน สนุกยังไง คนที่เข้าไปดูก็เป็นเพื่อนที่รู้จักกัน ”

##### 2) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุรราช

“ เห็นเพื่อนมี น่าสนใจดีก็เลยอยากมีบ้าง ตอนแรกก็ทำไม่เป็นหากลองมั่วไปเรื่อย ๆ ก็ทำได้เอง ใน myspace ก็จะมีรูป มีเพลง แล้วก็เขียนเกี่ยวกับประวัติของเรา ความชอบต่าง ๆ แล้วก็จะมีเพื่อน ๆ มาโพสต์ มาทักทายเรา แล้วก็ลงรูปนักร้องที่เราชอบคนนี้ ก็จะมีคนที่ชอบเหมือนกันเข้ามาแอดเรา เลยเหมือนได้เพื่อนเพิ่มขึ้นมา ”

## 3) นางสาววิมลญา ศรีประทุมวงศ์

“ มีมายสเปซกับไดอารี่ ก็เห็นของเพื่อนของคนอื่นเขามีกันก็น่าสนใจดี เลยอยากมีบ้าง จะเข้าไปอัปเดตอันใหม่ ๆ ในชีวิต จะลงแต่รูปมากกว่า คนที่เข้าไปดูก็เป็นเพื่อนที่โรงเรียน มีแล้วก็รู้สึกดีว่ามีคนมาสนใจเรา มีคนมาดูรูปมาอ่านเรื่องของเรา บางคนก็จะมาเขียนข้อความฝากถึงเรา อย่างเช่นรูปสวยดีนะ ไปเที่ยวที่ไหนมา ก็รู้สึกดีว่าเออที่เราเขียนไป รูปที่เอามาลงก็มีคนมาดู มีคนมาชอบนะ ”

## 4) นายธีรวิษ ขาวสะอาด

“ เห็นเพื่อนมีเลยอยากมีบ้าง แล้วกำลังว่าง ๆ ไม่มีอะไรทำก็เลยทำ my space ขึ้นมา ตอนแรกก็ทำไม่เป็นหรอก ลองมั่วไปเรื่อย ๆ ก็ทำได้เอง ส่วนมากก็จะลงแต่รูป กับกลอนที่แต่งเอง เป็นกลอนเกี่ยวกับชีวิต ให้กำลังใจ มีเขียนพวกประวัติลงบ้าง ก็ได้เขียนอะไรที่เราอยากให้คนอื่นรู้ อยากให้เพื่อนได้อ่าน คนที่เข้าไปดูก็เป็นเพื่อนที่โรงเรียน แล้วก็คนรู้จักกัน มันก็ดีตรงรูปแล้วก็กลอนของเรามีคนได้ดู ”

## 5) นายอภิป จามน้อยพรหม

“ เห็นพี่สาวและเพื่อนมี ดูน่าสนใจก็เลยทำของตัวเองบ้าง แล้วทำฟรีด้วย ก็เลยลองทำดู ตอนแรกก็ทำไม่เป็นหรอก ลองมั่วไปเรื่อย ๆ ก็ทำได้เอง ในมายสเปซก็จะมีรูป เขียนประวัติตัวเองลงไป แล้วก็เอาบทความที่แต่งเองลงด้วย เป็นบทความเรื่องความรัก การต่อสู้ การให้กำลังใจ คนที่เข้าไปดูก็เป็นเพื่อนที่โรงเรียน แล้วก็เพื่อนที่เล่นแบดด้วยกัน นาน ๆ ที่จะเข้าไปอัปเดต ประมาณเดือนละ 2 – 3 ครั้ง ”

ดังนั้นจะเห็นได้ว่า พฤติกรรมการใช้บริการ diary online และ myspace ของวัยรุ่นทั้ง 5 คนข้างต้น เป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับตนเองว่ามีความต้องการที่จะเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัวในด้านต่างๆ ให้นักคนอื่นได้รับรู้ และยังมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณสมบัติของ diary online และ myspace ว่าสามารถตอบสนองความต้องการดังกล่าวได้ เนื่องจาก diary online และ myspace มีรูปแบบการใช้งานในลักษณะของ interactive ที่

สามารถบันทึกข้อมูลของตนเองลงไป แล้วบุคคลอื่นๆ ก็สามารถที่จะเข้ามาเข้าชมได้ จึงทำให้ข้อมูลนั้นได้รับการเผยแพร่ออกไป จากความรู้ความเข้าใจดังกล่าวจึงส่งผลให้กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาตัดสินใจเลือกใช้บริการ diary online และ myspace มาเป็นช่องทางหนึ่งในการติดต่อสื่อสารเพื่อสนองตอบความต้องการของตน

การที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการใช้บริการ diary online และ myspace ซึ่งสามารถเผยแพร่ข้อมูลของตนเองได้นั้น แสดงให้เห็นว่าบริการดังกล่าวสามารถที่จะสนองตอบความต้องการของวัยรุ่นในหลายๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นความต้องการตำแหน่งทางสังคม ( Need for Social status ) และความต้องการการยอมรับ ( Esteem Needs ) ซึ่งถือเป็นความต้องการอันสูงสุดของวัยรุ่น เนื่องจากเด็กวัยรุ่นต้องการเป็นคนสำคัญ ต้องการเป็นที่นับถือของเพื่อนฝูง ต้องการให้เพื่อนฝูงและคนอื่นรับรู้ว่าตนมีคุณค่า จึงทำให้พยายามเรียกร้องความสนใจจากคนรอบข้าง นอกจากนี้วัยรุ่นยังเป็นวัยที่ต้องการแสดงออก ( Exhibit Needs ) โดยต้องการที่จะแสดงตนเองต่อสาธารณะให้บุคคลทั่วไปได้เห็น ดังจะเห็นได้จากการที่วัยรุ่นจะมีความภาคภูมิใจเมื่อมีคนมาเข้าชมและแสดงความคิดเห็นต่อผลงาน หรือเข้ามาฝากข้อความไว้ใน diary online และ my space นอกจากนี้ยังพบว่าการใช้ diary online และ my space เป็นการสนองตอบความต้องการผูกไมตรีกับผู้อื่น ( affiliation ) ซึ่งหมายถึงความต้องการที่จะมีเพื่อน มีคู่รักหรือกลุ่มทางสังคม อย่างไรก็ตาม ในการขยายเครือข่ายการสื่อสารของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาพบว่ายังไม่สามารถขยายขอบเขตของเครือข่ายการสื่อสารได้กว้างไกลมากนัก เนื่องจากบุคคลที่มีการเข้าชม diary online และ my space มักจะเป็นกลุ่มเพื่อนฝูงและคนรู้จัก ทำให้กลุ่มสังคมที่สร้างขึ้นก็ยังคงเป็นกลุ่มเพื่อนฝูงที่คุ้นเคยกันดีอยู่แล้ว

การใช้บริการ diary online และ myspace นอกจากจะเป็นการใช้เพื่อตอบสนองความต้องการแล้ว ยังแสดงให้เห็นว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาสามารถที่จะฝึกฝนทักษะในการผลิตเนื้อหาสาระได้เอง และสามารถสร้างสารเพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองได้

#### 4.3 โปรแกรมสนทนา msn

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมสนทนา msn ของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาพบว่า จากวัยรุ่นทั้งหมด 15 คน มีวัยรุ่นถึง 14 คนที่มีการใช้โปรแกรมสนทนา msn

โดยส่วนใหญ่จะนำมาใช้สนทนากับกลุ่มเพื่อนฝูงที่โรงเรียน และเพื่อนหรือญาติที่อยู่ห่างไกลกัน ซึ่งแต่ละคนมีเหตุผลที่ทำให้ตัดสินใจเลือกใช้การสนทนา msn ดังนี้

1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ ทุกครั้งที่ต่ออินเทอร์เน็ตก็จะเปิด msn ไปด้วย ไม่ได้ตั้งใจจะคุยกับใคร บางทีก็แค่ทักทายเฉย ๆ ทำการบ้านเสร็จยัง ทำอะไรอยู่ประมาณนี้ ถ้ามีคนเข้ามาถึงจะคุย ส่วนมากก็จะคุยกับเพื่อนที่โรงเรียน แล้วก็เพื่อนที่เจอกันที่เรียนพิเศษที่กรุงเทพฯ ”

2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ เวลาเล่นอินเทอร์เน็ตจะ online msn ไว้ทุกครั้ง ส่วนมากก็จะคุยกับเพื่อนที่โรงเรียน ตอนนั้นก็เริ่มคุยกับรุ่นพี่ตามมหาลัยที่เรียนในคณะนิติ ก็จะเข้าไปถามข้อมูลว่าเรียนยังไง ยากมั๊ย ”

3) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุรราช

“ ทุกครั้งที่เล่นอินเทอร์เน็ตก็จะเล่น msn ไปด้วย จะ online ไว้ตลอด เจอเพื่อนที่โรงเรียนก็จะเข้าไปคุย คุยเรื่องทั่ว ๆ ไป และก็จะคุยกับคนที่ชอบ Super Junior เหมือนกัน รู้จักกันจาก webboard แล้วแลกเปลี่ยนกัน ก็คุยเรื่อง Super Junior ใครมีข่าวก็มาแลกเปลี่ยน ”

4) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ ไม่ได้ตั้งใจจะคุยกับใคร ถ้ามีคนเข้ามาถึงจะคุย ก็เป็นเพื่อนที่โรงเรียนแล้วก็เพื่อนที่เล่นดนตรีด้วยกัน คุยเรื่องทั่ว ๆ ไป ทำอะไรอยู่ บางทีก็เข้ามาทักเฉย ๆ แล้วก็ออกไป เหมือนกับออนไลน์ไว้จะรู้ว่าใครออนไลน์บ้าง ”

## 5) นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

“ เวลาเล่นอินเทอร์เน็ตก็จะเปิด msn ทุกครั้ง ไม่ตั้งใจจะคุยกับใคร ถ้ามีคนเข้ามาถึงจะคุย ส่วนมากก็จะคุยกับเพื่อนที่โรงเรียน แล้วก็เพื่อนที่เคยไปค่ายเยาวชนของมหิดลด้วยกันตอนปีก่อน ก็แลกเปลี่ยนกันแล้วคุยมาเรื่อยๆ แล้วก็คุยกับเพื่อนที่กรุงเทพฯ ที่รู้จักกันตอนเรียนพิเศษ แล้วก็คุยกับญาติที่อยู่กรุงเทพฯ เป็นบ้าง สบายดีไหม ”

## 6) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ เวลาเล่นเน็ตก็จะ online ทุกครั้ง ส่วนมากจะคุยกับเพื่อนที่โรงเรียน คุยทั่วไปแบบว่าทักกันมากกว่า บางทีก็คุยกับพี่ที่กรุงเทพฯ บ้าง ก็แล้วแต่ว่าตอนนั้นมีใครออนไลน์ ”

## 7) นางสาวสุพัตรา ภัคดีสวัสดิ์

“ ทุกครั้งที่ต่ออินเทอร์เน็ตก็จะเปิด msn ไปด้วย ไม่ได้ตั้งใจจะคุยกับใคร ถ้ามีคนเข้ามาถึงจะคุย ส่วนมากก็คุยกับเพื่อนที่โรงเรียน ”

## 8) นางสาววรรษญา ศรีประทุมวงศ์

“ ทุกครั้งที่ต่ออินเทอร์เน็ตก็จะเปิด msn ไปด้วย ไม่ได้ตั้งใจจะคุยกับใคร ถ้ามีคนเข้ามาถึงจะคุย ส่วนมากก็จะคุยกับเพื่อนที่โรงเรียน คุยกับเรื่องทั่วไป แบบเข้ามาคุยก็คุย ถามไปตอบมา ”

## 9) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ เวลาเล่นเน็ตก็จะเปิด msn ทุกครั้ง คุยกับเพื่อนที่โรงเรียนบ้าง แล้วก็เพื่อนทางเน็ตบ้าง เป็นคนที่รู้จักกันตอนประมาณ 2 ปีก่อน เจอกันใน Pirch แล้วก็คุยกันมาเรื่อยๆ ก็คุยเรื่องทั่วไป คุยบ่อยมากจนสนิทกัน เวลามีปัญหาก็จะปรึกษาเขา ”

## 10) นายธีรวิช ขาวสะอาด

“ ทุกครั้งที่เล่นอินเทอร์เน็ตก็จะเล่น msn ไปด้วย จะ online ไว้เมื่อเจอเพื่อนที่โรงเรียนก็จะคุย คุยเรื่องทั่ว ๆ ไป ไม่มีอะไรเป็นพิเศษ ”

## 11) นายวชิรพันธุ์ การุญ

“ ทุกครั้งที่ต่ออินเทอร์เน็ตก็จะเปิด msn ไปด้วย ไม่ได้ตั้งใจจะคุยกับใคร ถ้ามีคนเข้ามาถึงจะคุย ก็มีบางครั้งที่ไม่ได้ไปโรงเรียน ก็จะคุยกับเพื่อนถามว่ามีการบ้านอะไรบ้างหรือที่โรงเรียนวันนี้เป็นไงบ้าง ”

## 12) นายบรม ฉิมสุข

“ ถ้าคุย msn ส่วนมากก็จะคุยกับเพื่อนที่ห้อง แล้วเพื่อนโรงเรียนเก่าที่อยู่คนละจังหวัด จะออนไลน์ตลอด ถ้าเจอใครก็จะเข้าไปคุย ”

## 13) นายกวีพจน์ ละคร

“ msn จะออนไลน์ไว้ตามปกติอยู่แล้ว ถ้าเพื่อนคนไหนเข้ามาก็จะคุย คุยเรื่องทั่ว ๆ ไป ทำอะไรอยู่ คุยเหมือนตอนอยู่โรงเรียน ก็คุยสนุก ๆ แก่เบื่อเวลาเล่นเน็ต ”

## 14) นายอธิป จามน้อยพรหม

“ msn จะออนไลน์ทุกครั้ง ก็จะคุยกับพวกเพื่อนโรงเรียน แล้วก็เพื่อนที่ย้ายไปอยู่ต่างจังหวัด คุยเรื่องทั่วไป วันนี้ทำอะไรบ้าง สบายดีมั๊ย เหมือนทักทายกันมากกว่า ”

จะเห็นได้ว่าพฤติกรรมการใช้โปรแกรมสนทนา msn ของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษา ทั้ง 14 คน เป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าตนเองมีความต้องการที่จะพูดคุยกับกลุ่มเพื่อนฝูงในระหว่างที่ใช้สื่ออินเทอร์เน็ตไปด้วย โดยเป็นการพูดคุยในเรื่องที่ไม่จริงจังมากนัก เป็นแค่ความต้องการที่จะทักทายกันเท่านั้น นอกจากนี้กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษายังมีความรู้ความเข้าใจถึงคุณสมบัติของโปรแกรมสนทนา msn ว่าสามารถสนองตอบความต้องการในการพูดคุยรูปแบบดังกล่าวได้ และยังสามารถที่จะใช้พูดคุยกับบุคคลที่อยู่ห่างไกลกันได้ด้วย จากความรู้ความเข้าใจดังกล่าว จึงส่งผลให้กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาดัดสันใจเลือกใช้โปรแกรมสนทนา msn เพื่อสนองตอบความต้องการในการพูดคุยของตนเอง เป็นการนำโปรแกรมสนทนา msn มาใช้ให้เกิดประโยชน์ แต่ทั้งนี้ก็เป็นเพียงการได้รับประโยชน์ในระดับของการใช้เป็นช่องทางหนึ่งในการสนทนาเท่านั้น โดยยังไม่สามารถนำประโยชน์ในระดับของการนำมาสร้างเครือข่ายการสื่อสารได้

เนื่องจากส่วนใหญ่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาจะนำมาใช้เพื่อพูดคุยกับกลุ่มเพื่อนฝูงที่โรงเรียนซึ่งคุ้นเคยกันดีอยู่แล้ว จึงทำให้ไม่สามารถขยายเครือข่ายการสื่อสารได้กว้างไกลมากนัก

#### 4.4 เกมออนไลน์

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า เกมออนไลน์ที่มีการเปิดรับจากกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษา มีทั้งหมด 4 เกม ได้แก่

- เกมจากเว็บไซต์ [www.siamzone.com](http://www.siamzone.com) เป็นเกมที่ไม่มีการต่อสู้รุนแรง และสามารถเล่นคนเดียวได้ เช่น เกมตัวต่อ เกมจับผิดรูปภาพ เกมจับคู่ภาพ

- เกมออนไลน์ Pangya เป็นเกมเกี่ยวกับการแข่งขันกอล์ฟ โดยผู้เล่นจะเก็บแต้มไว้เพื่อสามารถเลื่อนระดับและนำแต้มไปแลกอุปกรณ์เสริมต่าง ๆ เพื่อช่วยในการเล่นให้เก่งขึ้น

- เกมออนไลน์ Special Force เป็นเกมที่ต้องรวมตัวกันเป็นทีม 3 คนแล้วไปแข่งกับทีมอื่น ๆ เพื่อจับใจให้ได้คะแนนมากที่สุดโดยการแข่งขันจะเป็นการแข่งขันแบบจบในครั้งนั้นเลย ไม่มีการเล่นต่อเนื่องในครั้งต่อไป หรือเล่นเพื่อสะสมคะแนนในการเพิ่มระดับให้ตนเอง

- เกมออนไลน์ Ragnarok เป็นเกมที่จำลองจากแบบแฟนตาซีไว้มากมาย เช่น พระราชวัง ป่า โดยผู้เล่นต้องเข้าไปในฉากจำลองนั้นเพื่อจับตัวปิศาจ แล้วจะได้คะแนนเพื่อสะสมไว้เพิ่มระดับของตนเอง และสามารถเอาไปแลกอุปกรณ์เสริมพิเศษได้

จะเห็นว่า เกมออนไลน์ทั้ง 4 ประเภทมีรูปแบบการเล่นที่แตกต่างกัน และกลุ่มวัยรุ่นที่ทำศึกษาก็มีเหตุผลที่นำมาใช้ในการตัดสินใจเลือกเกมที่willเล่นดังนี้

##### 1) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ เล่นเกมในเว็บสยามโซน พวกเกมตัวต่อ จับผิดภาพ จับคู่ภาพ เล่นเกมพวกนี้มันเล่นง่ายดี ไม่ต้องเสียเวลาโหดนาน แล้วที่เว็บนี้ก็มีเกมหลายแบบให้เลือกเล่น....ส่วน Pangya จะเล่นเสาร์อาทิตย์ เพราะมีเวลาเล่นนานๆ ได้ บางทีจะชวนเพื่อนมาเล่นด้วยกัน ช่วยกันเล่นก็สนุกมากขึ้น มันเป็นเกมเล่นกอล์ฟ ไม่ต้องยิง ไม่มีต่อสู้ ไม่ชอบเกมต่อสู้เพราะแรงเกินไปแล้วก็เล่นยาก Pangya มันจะค่อยๆ เล่น พอตีได้ เก็บคะแนนได้ ได้ออฟชั่นเพิ่มก็จะดีใจ เล่นสนุกขึ้น ”



## 2) นายวีรัช ชาวสะอาด

“ เกมส์ Special Force จะเล่นวันศุกร์ถึงอาทิตย์ นัดกับเพื่อนที่โรงเรียนมาเจอกันในเว็บแล้วตั้งทีมลงแข่ง เราสามารถเลือกทีมที่จะแข่งด้วยได้ ก็เลยสนุกตรงที่ได้แข่งกับทีมอื่น เกมส์นี้มันจะเป็นแบบเล่นครั้งเดียวก็จบครั้งนั้นเลย ไม่ใช่เกมส์แบบที่เล่นต่อเนื่อง ไม่มีการเก็บแต้มไว้สะสม ก็เลยทำให้ได้แก้มือใหม่ถ้าเกิดวันนี้เล่นไม่ดีแล้วแต่ครั้งก็จะได้เปลี่ยนทีมไปเรื่อย ๆ มันก็เลยจะทำท่าย แล้วก็จจะตื่นเต้นทุกครั้งที่ได้แข่ง เพราะไม่ต้องเจอกับทีมเดิม ๆ ”

## 3) นายบรม นิมสุข

“ เกมส์ออนไลน์จะเล่น Ragnarok จะเล่นที่ร้านเน็ตในวันจันทร์ – ศุกร์ เวลาประมาณ 15.30 – 17.30 น. เป็นช่วงก่อนที่จะไปช้อปปิ้งที่โรงเรียน ที่ร้านมีเกมส์ให้เลือกเยอะ แล้วคอมที่บ้านก็จะมีเกมส์ออนไลน์เพราะกลัวไวรัสลงเลยเอาไว้ใช้แค่อินเทอร์เน็ตกับพิมพ์งาน ”

## 4) นายอธิป จามน้อยพรหม

“ ชอบเล่น Pangya กับ Ragnarok เพราะวิธีเล่นมันสนุก แล้วก็เล่นเกมส์ที่กำลังดัง บางทีไม่ได้เล่นแต่เข้าไปดูตรงที่เขาเซทกัน จะไปดูในห้องที่เกี่ยวกับปัญหาในเกมส์ ว่าถ้าเป็นแบบนี้จะร้ายแรงแค่ไหน หรือปัญหานี้เกิดจากอะไร แก้อย่างไร จะได้ไม่เอาไปทำตอนที่เล่นเอง ”

พฤติกรรมการเล่นเกมส์ออนไลน์ของวัยรุ่นจำนวน 4 ข้างต้น เป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจว่าต้องการที่จะเล่นเกมส์เพื่อสร้างความสนุกสนานให้กับตัวเอง และยังมี ความรู้ความเข้าใจด้วยว่ารูปแบบการเล่นเกมส์แบบใดที่สามารถทำให้เกิดความสนุกสนานได้ จากนั้นก็นำความรู้ความเข้าใจดังกล่าวมาใช้เป็นเกณฑ์ในการคัดเลือกเกมส์ที่จะเล่นเพื่อให้ตรงกับ ความต้องการมากที่สุด และสามารถได้รับความสนุกสนานจากการเล่นได้อย่างเต็มที่

## 5. โทรศัพท์มือถือ

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า แบบแผนพฤติกรรมการใช้โทรศัพท์มือถือในปัจจุบันของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาทั้งหมด 15 คน ไม่ได้เป็นการใช้เพียงเพื่อเป็นเครื่องมือในการสื่อสารระหว่างบุคคลเท่านั้น แต่มีการใช้โทรศัพท์มือถือในส่วนของบริการอื่นๆ ด้วย โดยรูปแบบของบริการที่ใช้พบว่ามีทั้งหมด 5 บริการดังนี้

- 1) การใช้เพื่อฟังเพลง
- 2) การใช้เพื่อรับชมคลิปวิดีโอ
- 3) การใช้เพื่อรับส่งข้อมูลประเภทต่างๆ ทั้งรูปภาพ เพลง คลิปวิดีโอ และเกมส์ โดยเป็นการรับส่งข้อมูลระหว่างกันกับกลุ่มเพื่อนฝูง และมีวัยรุ่นบางส่วนที่รับส่งข้อมูลจากบริการของระบบโทรศัพท์ที่ใช้งาน โดยเป็นการดาวน์โหลดรูปภาพและเกมส์
- 4) การใช้เพื่อเป็นติวเตอร์ภาษาอังกฤษสำหรับช่วยในการเรียน
- 5) การใช้เพื่อเล่นเกม

จากรูปแบบการใช้บริการทั้ง 5 รูปแบบพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาทั้งหมด 15 คน มีเหตุผลในการตัดสินใจเลือกใช้บริการต่างๆ จากโทรศัพท์มือถือดังต่อไปนี้

### 1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ ใช้ฟังเพลง ถ่ายรูป ถ่ายวิดีโอเล่นกับเพื่อนตอนว่าง ๆ ที่โรงเรียน หรือบางทีไปเดินเล่นที่สวนสาธารณะหรือไปกินข้าวก็เอามาถ่ายรูปกัน แล้วเพิ่งไปโหลดโปรแกรมติคมา ก็เอาไว้ใช้แปลศัพท์ตอนเรียน ตอนทำการบ้าน หรือเวลาไปเที่ยวเจอศัพท์ที่ไม่รู้ก็เอามาหา ”

### 2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ มือถือส่วนมากจะฟังเพลง ก็จะฟังตอนพักเบรกแล้วก็พักเที่ยง บางทีก็ถ่ายรูปถ่ายวิดีโอเล่นกัน ใครมีคลิปอะไรใหม่ ๆ ก็เอามาให้ดู เอามาแลกกัน ส่วนมากก็จะเป็นคลิปมิวสิควีดีโอ เอามาดูว่าน่ารักอ่อน คนนี้เด่นอย่างไร แล้วก็ฟังเพลงไปด้วย ตอนนั้นก็โหลดโปรแกรม dict มา เอาไว้ใช้หาศัพท์ตอนเรียนที่ห้องแล้วก็ตอนทำการบ้าน ”

## 3) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุรราช

“ใช้ฟังเพลง ถ่ายรูป ถ่ายคลิปเล่นกันกับเพื่อนที่โรงเรียน เพลงที่ฟัง ก็เป็นเพลงของนักร้องเกาหลีทั้งเพลงแบบเต็มกับแบบที่เป็นริงโทน ก็เอมานั่งฟังกับเพื่อน ใครมีอะไรใหม่ ๆ ก็เอามาแลกกัน เสาร์อาทิตย์ก็มีใช้บ้างตอนออกไปเจอเพื่อน หรือเอามาถ่ายรูปเล่นที่บ้าน”

## 4) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ส่วนมากก็เอาไว้ใช้เวลาว่าง ๆ ที่โรงเรียน เบื่อ ๆ ไม่มีอะไรทำก็เอามาฟังเพลง เล่นเกมส์ บางวันพักเที่ยงก็ถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอกับเพื่อน บางทีไปเล่นดนตรีก็เอามาถ่ายรูปเพื่อนตอนเล่นดนตรี หรือถ่ายคลิปตอนวงกำลังเล่นกันอยู่ เอาไว้ดูเพลิน ๆ ตอนว่าง ๆ ”

## 5) นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

“มือถือจะใช้ถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอ ฟังเพลง ก็เป็นรูปเพื่อนเป็นส่วนใหญ่ มีทั้งเล่นของตัวเองแล้วก็เอาของเพื่อนมาดู มีอะไรก็เอามาแลกกัน แล้วตอนนี้ที่ใช้บ่อยก็โปรแกรม dictionary ก็เอามาช่วยหาคัพท์ตอนเรียนอังกฤษที่ห้องเรียน แล้วก็ตอนทำการบ้าน หรือบางทีเข้าเว็บต่างประเทศก็เอามาหาคัพท์ที่แปลไม่ได้ ”

## 6) นางสาวชนิดา บรรเทา

“มือถือจะใช้บ่อยตอนอยู่โรงเรียน ส่วนมากจะเอามาฟังเพลงกับดูมิวสิควีดีโอเพลงเกาหลีที่โหลดจากแผ่นหนัง ก็จะเอมานั่งดูกันกับเพื่อนตอนพักเที่ยงหรือตอนรอเรียน ส่วนเสาร์อาทิตย์ก็ใช้เวลาไปเที่ยวข้างนอกหรือเวลาเพื่อนมาเล่นที่บ้าน บางทีก็โหลดพวกริงโทนเกมส์ หรือรูปภาพ โหลดทางโมบายไลฟ์ แต่นาน ๆ ที่ถึงโหลดเดือนละ 2 – 3 อัน แล้วแต่ว่ามีอะไรใหม่น่าสนใจ ”

## 7) นางสาวสุพัตรา ภัคดีสวัสดิ์

“ ใช้ฟังเพลงบ่อยที่สุด ตอนพักเที่ยง ตอนรออาจารย์ ตอนเลิกเรียน พวกถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอก็มีบ้าง ก็ถ่ายกับเพื่อนที่ห้อง แล้วตอนอยู่บ้านก็ถ่ายเล่นกับแม่ กับพี่ แล้วก็ถ่ายหมาที่บ้าน ”

## 8) นางสาวรัชนีญา ศรีประทุมวงศ์

“ มือถือก็เอาไว้ฟังเพลง ถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอ เพลงก็โหลดมาจากคอมพ์ บางทีก็แลกกันกับเครื่องของเพื่อน ก็จะใช้ตอนอยู่ว่าง ๆ ที่โรงเรียน หรือออกไปเที่ยว ไปกินข้าวกับเพื่อนก็เอามือถือไปถ่ายรูปด้วย บางทีก็โหลด Theme ทาง GPRS ก็ให้เห็นจากข้อความโฆษณาที่ส่งมา ถ้าดูแล้วน่าสนใจก็จะโหลดมา ส่วนมากก็จะนาน ๆ ที่ถึงโหลด ”

## 9) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ มือถือจะใช้ตอนว่าง ๆ ที่โรงเรียน กับที่บ้านตอนก่อนนอน หรือเวลาออกไปบ้านญาติแล้วไม่มีอะไรทำ เบื่อ ๆ ก็เอามาฟังเพลง เล่นเกมส์ บางทีก็เอามาถ่ายรูปถ่ายคลิปเล่นกับเพื่อนแล้วเอามานั่งดูกัน อย่างโปรแกรมดิคก็เอามาใช้ตอนเรียน มาหาศัพท์เวลาที่ต้องแปลเรื่องในหนังสือ ”

## 10) นายธีรวิทย์ ขาวสะอาด

“ ปกติก็จะชอบฟังเพลงตอนว่าง ๆ อยู่แล้ว แล้วมือถือก็ยังเอามาฟังตอนอยู่โรงเรียนได้ แล้วก็เอามาถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอก็ได้ อย่างโปรแกรมดิคนี่เห็นเพื่อนใช้ น่าสนใจดีก็เลยเอามาจากเครื่องเพื่อน เอาไว้ใช้ตอนทำการบ้าน ”

## 11) นายวชิรพันธุ์ การุญ

“ ก็ใช้ฟังเพลง ถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอเล่นกับเพื่อนตอนว่าง ๆ ที่โรงเรียน บางทีก็โหลดพวกคลิปมาดูหรือเอามาแลกกับเพื่อน แล้วก็นั่งดูกัน ก็คล้ายกับคลิปทางเน็ต พวกการแสดงผาดโผน ตื่นเต้น เล่นมือถือ เวลาตอนอยู่ว่างไม่มีอะไรทำที่โรงเรียน ก็กังวลตอนพักเที่ยงได้ดี ตอนไปซ้อมบาสช่วงพักก็เอามาฟังเพลง บางทีวันอาทิตย์ไปนอนเล่นบ้านเพื่อนก็เอามาฟังเพลงเอามาดูคลิปกัน ”

## 12) นายอัครเดช ภาณุตานนท์

“ มือถือมันทำอะไรได้หลายอย่าง ทั้งเล่นเกม ฟังเพลง ถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอ ส่วนมากจะใช้ฟังตอนพักเที่ยง ตอนว่าง ๆ ที่โรงเรียน หรือเสาร์อาทิตย์ที่ไปโรงแรมตอนเย็น ใช้ตอนนั่งรอแม่ ”

## 13) นายบรม ฉิมสุข

“ ปกติก็จะชอบฟังเพลงอยู่แล้ว ถ้าว่างก็จะเอามือถือมาฟังเพลง ตลอดเลย จนกลายเป็นชินไปแล้ว พอพักเที่ยงกินข้าวเสร็จปุ๊บก็เปิดมือถือฟังเพลงเลย บางทีก็ถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอเล่นกับเพื่อนบ้าง แล้วก็เอามาแลกกันกับเครื่องเพื่อน หรือตอนรอซ้อมบาส ตอนไปเดินเล่นที่สวนสาธารณะ ไปกินข้าวกันตอนเย็นก็เอามาใช้ด้วย ”

## 14) นายกวีพจน์ ละคร

“ อยู่โรงเรียนว่าง ๆ ก็เอามือถือมาฟังเพลง มาถ่ายรูปเพื่อน เล่นเกม เสาร์อาทิตย์จะชอบไปบ้านเพื่อนหรือไปวิ่งตอนเย็นก็จะเอามือถือไปด้วย เอาไปถ่ายรูปบ้าง ฟังเพลง เล่นเกม ”

## 15) นายอธิป จามน้อยพรหม

“ มือถือส่วนมากจะฟังเพลง บางทีฟังเพลงไปเล่นเกมไปด้วย ก็ฟังเกือบตลอดตอนอยู่โรงเรียน บางทีก็ถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอกับเพื่อน หรือเอา Theme กับ Wallpaper ของเพื่อนมาแลกกัน ล่าสุดก็ไปโหลดโปรแกรมดิคชันนารีมา เอาไว้ใช้หาศัพท์ตอนเรียน แล้วก็ตอนอยู่ที่ต่าง ๆ เห็นศัพท์อังกฤษแล้วอยากรู้ความหมายหยิบมือถือเอามาหา ”

พฤติกรรมการใช้โทรศัพท์มือถือของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษา เป็นผลมาจากการที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณสมบัติของโทรศัพท์มือถือว่าเป็นสื่อที่มีบริการหลากหลายรูปแบบ และเป็นบริการที่สามารถนำมาใช้เพื่อสนองตอบความต้องการในการดำเนินกิจกรรมประจำวันของตนเองได้ ทั้งการนำมาใช้เพื่อพักผ่อนหย่อนใจ การนำมาใช้รับส่งข้อมูล และการทำหน้าที่เป็นดิคชันนารี นอกจากนี้ คุณสมบัติของโทรศัพท์มือถือที่มีการใช้งานง่ายและสามารถพกพาไปได้สะดวก ก็มีมีส่วนช่วยให้กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาดัดสินใจเลือกใช้บริการต่างๆ จากโทรศัพท์มือถือเพื่อพักผ่อนในเวลาว่างและเพื่อประโยชน์ในด้านอื่นๆ

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่พบว่ากลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการนำโทรศัพท์มือถือมาใช้เป็นดิคชันนารีภาษาอังกฤษนั้น แสดงให้เห็นว่า กลุ่มวัยรุ่นมีความต้องการรูปแบบการใช้งานที่เน้นความสะดวกสบายเป็นหลักโดยไม่มีคำนึงถึงคุณภาพของข้อมูล ทั้งนี้เนื่องจากเมื่อพิจารณาตามความเป็นจริงจะเห็นว่าจำนวนของคำศัพท์ที่อยู่ในดิคชันนารีแบบหนังสือมีมากกว่าและความหมายก็ละเอียดและครอบคลุมมากกว่า แต่วัยรุ่นคนนี้ก็ยังคงเลือกใช้โทรศัพท์มือถือมาทดแทนดิคชันนารีแบบหนังสือเพราะมีการใช้งานที่ง่ายและสะดวกกว่านั่นเอง

ข้อเท็จจริงที่ได้จากการศึกษาลักษณะแบบแผนพฤติกรรมการใช้สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาทั้งหมด 15 คน ตามที่กล่าวมาข้างต้น ผลการวิเคราะห์ได้แสดงให้เห็นถึงความสามารถและทักษะในการรู้เท่าทันสื่อของกลุ่มวัยรุ่น ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

1. **ความสามารถในการเข้าถึงสื่อและเนื้อหาสาร ( access )** ผลจากการวิเคราะห์พบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาคัดเลือกสื่อให้ตรงกับความต้องการ และยังสามารถตัดสินใจเลือกใช้ประโยชน์จากสื่อและเนื้อหาสารเพื่อตอบสนองความต้องการและรสนิยมส่วนบุคคล ( functional literacy ) ซึ่งในการเข้าถึงสื่อของกลุ่มวัยรุ่นเกิดจากการตระหนักรู้ในคุณลักษณะเฉพาะของสื่อประเภทต่างๆ ดังผลการวิจัยต่อไปนี้

1) **สื่อสิ่งพิมพ์** เนื่องจากสื่อสิ่งพิมพ์แต่ละประเภท ไม่ว่าจะเป็น นวนิยาย นิตยสาร การ์ตูน และหนังสือพิมพ์ เป็นสื่อที่ต้องมีค่าใช้จ่ายในการซื้อหา จึงพบว่ากลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการเข้าถึงในหลากหลายช่องทาง โดยบางคนสามารถเข้าถึงได้โดยง่าย

เนื่องจากที่บ้านเป็นร้านขายหนังสือจึงสามารถเลือกอ่านหนังสือของที่บ้านโดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย แต่บางคนใช้วิธีการอ่านจากการยืมหนังสือที่เพื่อนซื้อมา เช่น นิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับแฟชั่นการแต่งกาย และเนื้อหาที่เกี่ยวกับกีฬาที่เล่น นอกจากนี้ยังพบว่า บางคนจะเลือกซื้อเฉพาะนิตยสารที่มีเนื้อหาตรงกับความถนัดและความสนใจของตนเองเท่านั้น เช่น นิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สนใจ

2) สื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อวิทยุโทรทัศน์ ในปัจจุบันสื่อทั้งสองประเภทเป็นสื่อที่มีอยู่ประจำบ้าน ( Domestic Media ) และบางคนมีเครื่องรับเป็นของตัวเองด้วย จึงสนับสนุนให้เกิดโอกาสในการเข้าถึงได้ง่าย โดยสำหรับการเปิดรับสื่อวิทยุกระจายเสียงพบว่า กลุ่มวัยรุ่นส่วนใหญ่ไม่ต้องการรับฟังเนื่องจากมีความตระหนักรู้ว่าวิทยุกระจายเสียงเป็นสื่อที่มีไว้เพื่อฟังรายการประเภทเพลงเท่านั้น แต่เพลงที่เปิดเป็นเพลงที่ไม่ต้องการฟังจึงเลือกที่จะไม่เปิดรับส่วนในการรับชมโทรทัศน์พบว่าสามารถเลือกเปิดรับทั้งสถานีโทรทัศน์แบบฟรีทีวี ได้แก่ ช่อง 3 , 5 , 7 , 9 , 11 และ TITV และยังสามารถเปิดรับสถานีโทรทัศน์ที่อยู่ในระบบบอกรับสมาชิกทั้งจากกรุงเทพมหานคร และสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น

3) สื่ออินเทอร์เน็ต เป็นสื่อที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาค้นคว้าได้ใช้เวลาในการเปิดรับแต่ละวันมากที่สุด ทั้งการใช้งานผ่านทางเครื่องคอมพิวเตอร์ในที่พักอาศัย และจากเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ร้าน Internet Café กลุ่มวัยรุ่นมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์และสื่ออินเทอร์เน็ตในระดับที่สูง โดยรูปแบบการใช้งานพบว่ามีทั้งการค้นคว้าข้อมูลจากเว็บไซต์ การสร้าง diary online และ myspace การใช้โปรแกรมสนทนา msn และการเล่นเกมส์แบบ online

4) โทรศัพท์มือถือ ในปัจจุบันโทรศัพท์มือถือได้กลายเป็นสิ่งจำเป็นที่กลุ่มวัยรุ่นมีการใช้บริการในหลากหลายรูปแบบนอกเหนือจากการนำมาใช้เพื่อติดต่อพูดคุย โดยพบว่ามีทั้งการรับส่งข้อมูลในแบบข้อความและรูปภาพ การใช้เพื่อรับฟังเพลงและรับชมคลิปวิดีโอ การใช้เพื่อเป็นดิคชันนารีภาษาอังกฤษ การใช้เพื่อเล่นเกมส์ และการใช้บริการดาวน์โหลดริงโทนและรูปภาพ

## 2. ความสามารถในการทำความเข้าใจกับเนื้อหาสาระ ( understanding )

ผลจากการศึกษาพบว่า กลุ่มวัยรุ่นสามารถวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสาระที่เลือกเปิดรับได้ โดยมีรายละเอียดตามสื่อแต่ละประเภทดังนี้

1) สื่อสิ่งพิมพ์ เนื่องจากคุณลักษณะของสื่อสิ่งพิมพ์โดยเฉพาะนวนิยายเรื่องยาวที่ต้องใช้สมาธิในการอ่านเพื่อทำความเข้าใจกับเรื่องราว จึงทำให้สามารถวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสาระแล้วพบความหมายที่นอกเหนือจากความสนุกสนานบันเทิงได้ โดยเฉพาะในการอ่านนวนิยายเรื่องแปลของเกาหลีที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรักพบว่า กลุ่มวัยรุ่นสามารถที่จะวิเคราะห์และตีความเนื้อหาได้ค่อนข้างลึกซึ้ง โดยสามารถมองเห็นความหมายของความรักทั้งในรูปแบบที่สมหวังและผิดหวัง และสามารถแยกแยะรูปแบบการดำเนินเรื่องระหว่างนวนิยายเกาหลีและนวนิยายไทยได้ กล่าวคือนวนิยายเกาหลีมีวิธีการดำเนินเรื่องที่คาดเดาได้ยากและไม่จำเป็นต้องจบลงแบบสมหวังเสมอไป จึงทำให้เนื้อเรื่องน่าสนใจและน่าติดตาม ซึ่งจะแตกต่างกับนวนิยายไทยที่มีการดำเนินเรื่องแบบเดิมๆ ทำให้เรื่องราวน่าเบื่อ ด้วยเหตุนี้วัยรุ่นบางส่วนจึงตัดสินใจเลือกอ่านเฉพาะนวนิยายเกาหลีเพียงอย่างเดียว

นอกจากนี้ ผลการศึกษายังพบว่าวัยรุ่นบางคนสามารถที่จะแยกแยะระหว่างเรื่องที่ตั้งขึ้นกับเรื่องที่เป็นความจริงจากเนื้อหาสาระที่เปิดรับผ่านทางหนังสือนวนิยายและการ์ตูนได้ เช่น ตัวการ์ตูนที่มีดาบวิเศษ หรือเรื่องเกี่ยวกับมนุษย์ต่างดาว โดยพบว่าสามารถทำความเข้าใจได้ว่าเนื้อหาส่วนใดไม่ใช่ความจริง และยังสามารถจินตนาการไปกับเนื้อหานั้นๆ ได้

2) สื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อวิทยุโทรทัศน์ ในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสาระที่เลือกเปิดรับจากสื่อทั้งสองประเภทพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษารายใหญ่สามารถวิเคราะห์และตีความเนื้อหาไปในทิศทางของความสนุกสนานบันเทิงเท่านั้น โดยสำหรับสื่อวิทยุกระจายเสียงพบว่าเป็นการรับฟังเพลงเพื่อความบันเทิงและเพื่อนำมาเป็นส่วนประกอบเวลาทำการบ้าน โดยไม่มีการใช้ทักษะในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาของเพลงอย่างลึกซึ้ง ส่วนสื่อวิทยุโทรทัศน์พบว่าส่วนใหญ่เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง เช่น ละคร และวาไรตี้โชว์ แล้วสามารถวิเคราะห์และตีความเนื้อหาออกมาในความหมายของความสนุกสนานเท่านั้น แต่ยังมีบางคนที่รับชมละครแล้วสามารถวิเคราะห์และตีความเนื้อหาออกมาในความหมายที่เป็นข้อคิดสอนใจได้ และบางคนก็สามารถนำเนื้อหาที่รับชมไปทำความเข้าใจสภาพสังคมในขณะนั้นได้ ทั้งนี้ในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสาระจากรายการโทรทัศน์เป็นเพียงการวิเคราะห์



จากองค์ประกอบด้านเนื้อหาเพียงอย่างเดียวเท่านั้น ยังไม่สามารถวิเคราะห์จากองค์ประกอบด้านการผลิตได้ เช่น ฉาก การจัดแสง มุมกล้อง เป็นต้น

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาประเภทข่าวสารบ้านเมืองจากรายการข่าวพบว่า กลุ่มวัยรุ่นยังไม่สามารถทำความเข้าใจกับข่าวสารในระดับที่ลึกซึ้งมากนัก โดยส่วนใหญ่สามารถเข้าใจในเนื้อหาจากข่าวประเภทข่าวเบา (Soft News) เช่น ข่าวอุบัติเหตุ และข่าวกีฬา โดยใช้การวิเคราะห์และตีความจากภาพและรายละเอียดของข่าวที่เปิดรับ แล้วเชื่อไปตามที่ข่าวนำเสนอออกมา แต่ก็มีบางคนที่สามารถทำความเข้าใจกับเนื้อหาจากข่าวประเภทข่าวหนัก (Hard News) อย่างข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ และข่าวความไม่สงบในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยใช้การรับชมรายการข่าวจากสถานีฟรีทีวีทุกช่องแล้วนำเนื้อหาข่าวมาเปรียบเทียบกันเพื่อหาข้อเท็จจริง

3) สื่ออินเทอร์เน็ต กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีความสามารถทำความเข้าใจกับเนื้อหาที่เปิดรับจากเว็บไซต์ต่างๆได้ แต่ยังไม่สามารถใช้ประโยชน์จากเนื้อหาผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ตได้มากนัก ทั้งที่ความเป็นจริงมีข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์มากมายให้ค้นหา และเว็บไซต์ที่กลุ่มวัยรุ่นมีการใช้สำหรับค้นหาข้อมูลก็พบว่าจำกัดอยู่เฉพาะเว็บไซต์ของประเทศไทยเท่านั้น โดยส่วนใหญ่จะค้นหาข้อมูลประเภทบันเทิงที่ตรงกับความสนใจของตนเอง เช่น ศิลปิน ดารา ดนตรีและอัลบั้มเพลง และมีการค้นหาข้อมูลที่เป็นประโยชน์ด้านอื่นๆ ในปริมาณที่น้อย

4) โทรศัพท์มือถือ กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการทำความเข้าใจกับเนื้อหาที่เปิดรับจากบริการต่างๆ เพื่อสร้างความบันเทิงและนำมาใช้ประโยชน์สำหรับการศึกษาเท่านั้น ไม่ว่าจะเป็น เนื้อหาจากเพลง คลิปวิดีโอ และเกมส์ รวมทั้งคำศัพท์ต่างๆ จากโปรแกรมดิคชันนารีภาษาอังกฤษ ทั้งนี้ยังไม่มีการใช้ทักษะในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสารที่เปิดรับอย่างลึกซึ้ง

**3. ความสามารถในการสร้างเนื้อหาเพื่อสื่อสาร ( create )** นอกเหนือจากประเด็นในเรื่องการเข้าถึงสื่อ ( access ) และการทำความเข้าใจเนื้อหาสาร ( understanding ) ตามที่กล่าวมาแล้ว ในการวิจัยยังค้นพบข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในเรื่องของความสามารถในการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร ( create ) ผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ต ทั้งนี้เนื่องมาจากคุณสมบัติของสื่ออินเทอร์เน็ตที่มีความเป็น interactivity คือมีเทคโนโลยีการใช้งานที่ทำให้ผู้รับสารสามารถเปลี่ยนบทบาทมาเป็นผู้ส่งสารด้วยการสร้างเนื้อหาของตนเองแล้วเผยแพร่ได้ คุณสมบัติดังกล่าว

ทำให้รูปแบบการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลที่เคยมีแค่การเผชิญหน้ากัน ( Face – to – Face Communication ) ได้เพิ่มการติดต่อสื่อสารผ่านตัวกลางคือสื่ออินเทอร์เน็ตเข้ามาอีกรูปแบบหนึ่ง และกลุ่มวัยรุ่นก็มีการนำมาใช้เพื่อติดต่อสื่อสารมากขึ้น โดยพบได้จากการเข้าร่วมแสดงความคิดเห็นผ่านทางเว็บไซต์ การสร้างภาพที่ตกแต่งด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ , การแต่งนวนิยาย และการสร้างคลิปวิดีโอของตนเองแล้วนำออกมาเผยแพร่ การเข้าร่วมเล่นเกมออนไลน์และการเข้าห้องสนทนาของเกมส์ที่เล่น การสร้าง diary online และ myspace ของตนเองแล้วให้ผู้อื่นเข้ามาเข้าชม รวมทั้งการใช้โปรแกรมสนทนา msn การติดต่อสื่อสารในรูปแบบใหม่นอกจากจะเป็นการเพิ่มช่องทางในการติดต่อสื่อสารแล้ว ยังเป็นการใช้งานที่ตอบสนองของความต้องการของวัยรุ่นในด้านความต้องการแสดงออก ความต้องการการยอมรับจากสังคมและกลุ่มเพื่อนฝูง รวมทั้งความต้องการเชื่อมความสัมพันธ์กับผู้อื่นและความต้องการสร้างกลุ่มทางสังคมของตนเองด้วย



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## บทที่ 5

### การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตประจำวัน

ในบทนี้ เป็นการประมวลผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับผลของการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมด้านต่างๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวันของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาทั้ง 15 คน รายละเอียดของผลการวิเคราะห์จะนำเสนอโดยจำแนกรูปแบบการดำเนินชีวิตประจำวันของกลุ่มวัยรุ่นออกเป็น 3 รูปแบบ ได้แก่

1. การดำเนินชีวิตประจำวันในครอบครัว
2. การดำเนินชีวิตประจำวันในการเรียน
3. การดำเนินชีวิตประจำวันในการใช้เวลาว่างและการใช้สื่อมวลชน

ผลจากการศึกษาพบว่า การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มีผลต่อการปรับเปลี่ยนรูปแบบพฤติกรรมในการดำเนินชีวิตประจำวันทั้ง 3 รูปแบบข้างต้น ดังรายละเอียดของผลการวิเคราะห์ต่อไปนี้

#### 1. การดำเนินชีวิตประจำวันในครอบครัว

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า ในแต่ละวันกลุ่มวัยรุ่นมีการใช้บริการจากสื่ออินเทอร์เน็ตเพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะเวลาที่อยู่บ้านทั้งตอนกลับมาจากโรงเรียนและวันหยุดเสาร์อาทิตย์ ด้วยเหตุนี้การใช้สื่ออินเทอร์เน็ตจึงมีผลต่อการปฏิสัมพันธ์ภายในครอบครัว ดังผลการสัมภาษณ์ต่อไปนี้

##### 1) นางสาวปฐมา แซ่คัง

“ ตอนกลางคืนจะเล่นเน็ตอยู่ที่ห้องตัวเองตลอด ก็เล่นทั้งเน็ต ฟังเพลง ดูคลิป ก็มีอะไรให้เล่นเยอะ เลยไม่ค่อยออกไปจากห้อง ก็เลยอยู่คนเดียวมากขึ้น เพราะจะออกไปดูทีวีที่บ้านน้อยลง เมื่อก่อนจะดูทีวีอย่างเดียวเลย อย่างกลางคืนก็จะนั่งดูละครด้วยกัน แล้วก็นั่งคุยกัน แต่เดี๋ยวนี้ก็ไม่ค่อยได้ดู จะดูบางรายการที่อยากดูเท่านั้น ”

2) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ เมื่อก่อนพอกินข้าวเย็นเสร็จก็จะนั่งดูทีวีกับแม่แล้วก็น้องกันจนดึก แต่เดี๋ยวนี้จะดูเฉพาะบางรายการ แล้วมีทีวีที่ห้องนอนด้วย บางทีก็จะเข้าไปดูที่ห้องนอนเพราะจะได้เปิดเน็ตไปด้วย ก็เลยเหมือนกับว่าอยู่กับแม่กับน้องน้อยลง แล้วน้องก็เป็นวัยรุ่นด้วยแล้ว เลยไม่ค่อยได้คุยกันมากเหมือนเมื่อก่อน ”

3) นางสาวชนิดา บรรรเทา

“ ตอนกลางคืนจะเล่นเน็ตอยู่ที่ห้องตัวเองตลอด เปิดเพลงฟังในเน็ต ดูคลิป เลยไม่ค่อยออกไปจากห้อง ก็เลยอยู่คนเดียวมากขึ้น ไม่ค่อยได้ออกไปดูทีวีกับน้ำ เมื่อก่อนจะนั่งดูทีวีหรือไม่ก็นั่งเล่นกับน้ำแล้วก็ลูกน้ำ แต่เดี๋ยวนี้จะเข้าห้องเล่นเน็ตตลอด ”

4) นางสาววิรัชญา ศรีประทุมวงศ์

“ ตอนกลางคืนก็จะอยู่ห้องตลอด อยู่หน้าจอยอย่างเดียวเลย ไม่ค่อยได้ออกมานั่งดูทีวีหรือนั่งเล่นกับแม่แล้วก็ย้ายเหมือนเมื่อก่อนที่จะออกมานั่งดูทีวีด้วยกันเกือบทุกคืน ก็เลยมีห่างๆ แม่ไปบ้าง แม่ก็พูดเหมือนกันว่าออกมาเปิดหูเปิดตาบ้างนะ ”

5) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ กลับมาถึงบ้านก็จะเข้าห้องเลย นั่งเล่นเน็ต ฟังเพลง ดูคลิป เสาร์อาทิตย์ก็เหมือนกัน อยู่แต่ในห้องตลอด เลยทำให้ไม่ค่อยได้มานั่งดูทีวีหรือนั่งเล่นกันที่ร้านเหมือนเมื่อก่อนที่จะออกมานั่งดูทีวีหรือนั่งเล่นที่ร้านกับพ่อ แม่ แล้วก็พี่ชายเกือบทุกเย็น ”

6) นายธีรัช ชาวสะอาด

“ ตั้งแต่เล่นเน็ต แล้วก็ฟังเพลงกับคลิปก็ไม่ได้ดูทีวีเลย เอาเวลาไปเล่นเน็ตหมด ก็เลยอยู่แต่ในห้อง ไม่ได้ออกไปนั่งดูทีวีกับพ่อแม่เหมือนเมื่อก่อนแล้ว แต่ก่อนจะมีบ้างที่ออกไปนั่งดูข่าวดูพวกรายการสารคดีกับพ่อแม่ ”

7) นายกีพงษ์ ละคร

“ ตอนกลางคืนก็จะนั่งเล่นเน็ตทุกวัน ที่บ้านก็จะนั่งดูทีวีนั่งคุยกันอยู่ แต่ผมก็จะแยกออกมาเล่น เลยไม่ค่อยได้ไปนั่งคุยนั่งดูทีวีกับเขาเท่าไร เมื่อก่อนจะนั่งดูทีวีด้วยกันจนคำ ”

8) นายอธิป จามน้อยพรหม

“ กลับมาถึงบ้านก็เข้าห้องเลย เล่นเน็ต ฟังเพลง โหลดคลิป ไม่ได้ ออกมาจากห้องเลย นาน ๆ ที่จะออกมา นั่งพักสายตากับที่บ้านที่กำลังดูทีวีอยู่ แต่ถ้าเป็นก่อนหน้าก็จะนั่งดูทีวีด้วยกันเกือบทุกคืน ”

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นได้ว่า เนื่องจากคุณสมบัติของข้อมูลข่าวสารที่มีการเปิดรับจากสื่ออินเทอร์เน็ตมีลักษณะ Individualize / Demassified คือเป็นข้อมูลข่าวสารที่ตรงกับความต้องการเฉพาะของตนเอง จึงทำให้เกิดการเปิดรับแบบแยกตัวออกมาคนเดียว ซึ่งจะแตกต่างกับคุณสมบัติของข้อมูลข่าวสารจากสื่อมวลชนที่สามารถเปิดรับพร้อมกันกับบุคคลอื่นได้ เช่น รายการโทรทัศน์ที่สามารถรับชมร่วมกันได้ จากคุณสมบัติดังกล่าวของข้อมูลข่าวสารจากสื่ออินเทอร์เน็ตจึงส่งผลให้กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาก่อเกิดการแยกตัวออกมาจากสมาชิกในครอบครัวมากขึ้น และส่งผลให้กิจกรรมที่เคยทำร่วมกันกับสมาชิกในครอบครัวหรือการมีปฏิสัมพันธ์กับสมาชิกคนอื่น ๆ ลดน้อยลง

## 2. การดำเนินชีวิตประจำวันในการเรียน

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ได้ส่งผลต่อกิจกรรมในการดำเนินชีวิตประจำวันในการเรียนของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษา 2 กิจกรรม ได้แก่ การนำสื่ออินเทอร์เน็ตมาช่วยในการค้นหาข้อมูล และการนำโทรศัพท์มือถือมาใช้เป็นดิคชันนารี โดยมีรายละเอียดของผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

## 2.1 การนำสื่ออินเทอร์เน็ตมาช่วยในการค้นคว้าข้อมูล

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาทั้งหมด 15 คน มีการนำเว็บไซต์ [www.google.com](http://www.google.com) มาใช้ในการค้นคว้าข้อมูลสำหรับการศึกษา ซึ่งรายละเอียดจากผลการสัมภาษณ์มีดังต่อไปนี้

### 1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ หากจากอินเทอร์เน็ตมันจะเจอข้อมูลเร็ว แล้วก็ง่ายกว่าไปหาในหนังสือ google ใช้งานง่าย พิมพ์ไปคำเดียวก็มีผลขึ้นมาเยอะแล้ว มีทั้งไทยทั้งอังกฤษ ไม่ต้องเข้าห้องสมุดแล้วเปิดหนังสือหาให้ยาก ”

### 2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ ใช้ google มันง่าย แป๊บเดียวก็ได้ข้อมูลครบตามที่ต้องการแล้ว แต่ถ้าหากหนังสือต้องไปดูทีละเล่ม แล้วต้องใช้หลายเล่มรวมกันกว่าจะได้ข้อมูลครบ แต่หากจากในเน็ตจะง่าย หาเร็วกว่าหนังสือ อยากรู้ตรงไหนก็พิมพ์มาเลย แต่มันก็ไม่ดีตรงที่เวลาก็อาจจะทำให้ไม่ได้อ่าน ”

### 3) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุราช

“ ใช้ google มันง่าย ได้ข้อมูลมาเร็ว แล้วผลมันก็ขึ้นมาหลายอันให้เลือกเปิดดู แล้วมันก็จะโยงไปหาข้อมูลอันอื่นที่เกี่ยวข้องกัน ข้อมูลก็ทันสมัย แล้วมียังมีรูปประกอบด้วย ”

### 4) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ หากจากอินเทอร์เน็ตจะเร็วและก็สะดวก แล้วข้อมูลก็มีเยอะ ก็จะเข้าไปหาที่อาจารย์สั่ง อยากรู้อะไรใช้ google หากก็จะเจอตลอด ”

### 5) นางสาวนัยนา พิมพ์สินธ์

“ google ใช้งานง่าย พิมพ์ไปคำเดียวก็มีผลขึ้นมาเยอะแล้ว มีทั้งไทยทั้งอังกฤษ แล้วก็ยังเป็นข้อมูลที่ทันสมัยด้วย แล้วข้อมูลที่ได้ก็มากพอที่จะเอาไปใช้ ง่ายกว่าการนั่งเปิดหาในหนังสือเยอะ ”

6) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ หากจากอินเทอร์เน็ตจะเร็วและก็สะดวก มีข้อมูลครบที่อยากได้ แต่ถ้าหากจากหนังสือจะใช้เวลามากกว่าจะหาเจอ ”

7) นางสาวสุพิศรา ภัคดีสวัสดิ์

“ บางที่ห้องสมุดก็มีหนังสือที่เราไม่ต้องการ ก็เลยมาหาจากอินเทอร์เน็ต มันก็จะเร็วและก็สะดวก หากจากอินเทอร์เน็ตไม่เคยทำให้ผิดหวังเลย สะดวกกว่าเยอะ ถ้าหากจากหนังสือก็จะยากกว่า ”

8) นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ ชอบหาจากในอินเทอร์เน็ตมากกว่า เพราะจะหาง่ายกว่าในหนังสือ หนังสือจะดูยาก ดูไม่รู้เรื่อง แบบเล่มหนึ่งจะมีหลายเรื่อง แล้วเรื่องที่เราอยากรู้มักก็จะไปซ่อนอยู่ในหัวข้อใหญ่อีกที เลยหายาก หาช้ากว่าจะเจอ แต่ถ้าใช้ google แค่อัพคำที่จะหาเข้าไปก็มีข้อมูลขึ้นมาเยอะเลย ”

9) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ ใช้ google มันสะดวกแล้วก็ง่ายกว่าหาในหนังสือ แล้วอยากรู้อะไรก็หาได้หมด ข้อมูลมันจะขึ้นมาเยอะ ทั้งไทยทั้งอังกฤษ แล้วก็จะมีลิงค์พวกข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้องกันขึ้นมาด้วย ก็จะทำให้ได้ข้อมูลพอแล้วก็ใช้เวลาไม่นาน ”

10) นายธีรวิทย์ ชาวสะอาด

“ หากจากอินเทอร์เน็ตมันจะเจอข้อมูลเร็ว แล้วก็ง่ายกว่าไปหาในหนังสือ แล้วตรงไหนที่สำคัญก็อปมาเก็บไว้ได้เลย ”

11) นายวชิรพันธุ์ การบุญ

“ หากงานจากอินเทอร์เน็ตมันง่ายกว่าหาจากหนังสือเยอะ อยากรู้อะไรก็คลิกๆ หาเอาได้เลย แล้วก็ข้อมูลทุกอย่างที่อยากได้ด้วย แล้วก็จะมีลิงค์ไปข้อมูลอื่นที่คล้าย ๆ กัน ก็ได้ข้อมูลจากหลายที่เอามาผสมกันได้ ”

12) นายอัครเดช ภาณุตานนท์

“ ก็หาจาก google หาจากข้อมูลมันกว้างกว่า รายละเอียดมันจะเยอะ และก็หาได้ง่ายกว่าในหนังสือ เพราะอย่างหนังสือถ้าเป็นเรื่องวัฒนธรรมก็จะมีอยู่ไม่กี่ประเทศ แต่ใน google จะขึ้นมาให้หมดเลย ”

13) นายบรม ฉิมสุข

“ หาจากอินเทอร์เน็ตมันง่ายกว่าหาจากหนังสือเยอะ มีข้อมูลทุกอย่างที่อยากได้ด้วย แล้วก็ไม่ต้องใช้เวลาในการหามาก เจออะไรก็อปมาได้เลย ”

14) นายกวีพจน์ ละคร

“ หาจากอินเทอร์เน็ตมันง่ายกว่าหาจากหนังสือเยอะ เข้าเว็บนี้แล้วเจอลิงค์ไปเว็บอื่นที่มีเรื่องเดียวกันอยู่ ข้อมูลมันก็มากขึ้น เจออะไรที่ไซ้ก็อปมาได้เลย ”

15) นายอธิป จามน้อยพรหม

“ จะเลือกหาในอินเทอร์เน็ตก็ตอนที่เวลาว่างจริง ๆ แบบหาในหนังสือไม่ทัน ก็มาหาเอาในอินเทอร์เน็ต เพราะใช้เวลาไม่นาน จะหาได้ทัน แต่ถ้าเป็นหนังสือต้องดูจากหลาย ๆ เล่ม ”

จากผลการวิเคราะห์ที่ข้อมูลจะเห็นได้ว่า การนำเว็บไซต์ [www.google.com](http://www.google.com) มาใช้ในการค้นหาข้อมูลสำหรับการศึกษาก็ได้ส่งผลให้รูปแบบในการค้นหาข้อมูลมีการเปลี่ยนแปลงไป กล่าวคือ จากการที่เคยค้นหาข้อมูลผ่านทางหนังสือ แต่ในปัจจุบันได้เริ่มที่จะค้นหาผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ตแทนแล้ว ทั้งนี้เนื่องมาจากการค้นหาจากสื่ออินเทอร์เน็ตมีรูปแบบการใช้งานที่สะดวก ง่ายตาย สามารถค้นหาข้อมูลที่ต้องการในปริมาณที่มากได้อย่างรวดเร็ว และยังมีข้อมูลมากมาย หลากหลายประเภทให้ค้นคว้า ทั้งข้อมูลในรูปของข้อความและรูปภาพ อีกทั้งยังมีทั้งข้อมูลที่เป็นทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษด้วย ด้วยเหตุนี้จึงทำให้กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาก็เลือกการค้นหาข้อมูลจากเว็บไซต์ซึ่งสนองตอบความต้องการได้ดีกว่า



## 2.2 การนำโทรศัพท์มือถือมาใช้เป็นดิกชันนารี

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาบางส่วนได้นำโปรแกรมดิกชันนารีสำหรับแปลภาษาอังกฤษที่อยู่ในโทรศัพท์มือถือมาใช้สำหรับค้นหาคำศัพท์เพื่อช่วยในการเรียน ดังรายละเอียดของผลการสัมภาษณ์ต่อไปนี้

### 1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ อย่างโปรแกรม dictionary ก็เอามาช่วยหาคำศัพท์อังกฤษ จะใช้ง่าย แล้วก็สะดวก แล้วก็หาคำศัพท์มาก ถ้าพิมพ์คำลงไปก็จะมีความหมายให้หมด เอามาใช้เวลานั่งทำงานการบ้านภาษาอังกฤษ ”

### 2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ พอมี talking dict ก็ช่วยได้เยอะ เมื่อก่อนจะหาจากดิกที่เป็นหนังสือ มันจะช้ากว่า แต่พอหาจากมือถือก็จะเร็วขึ้น ”

### 3) นางสาวนัยนา พิมพ์สินธ์

“ อย่างโปรแกรมดิกอังกฤษก็ใช้บ่อยเวลาทำการบ้าน มันก็มีศัพท์มากพอที่เราอยากรู้ เวลาใช้ก็สะดวกมาก ไม่ต้องถือดิกเล่มใหญ่ ๆ แล้วตัวหนังสือก็เล็ก อ่านยาก แต่มือถือจะอ่านง่ายกว่า ”

### 4) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ โปรแกรมดิกนี้ช่วยได้เยอะเลย เพราะเวลาจะหาคำศัพท์ก็แค่พิมพ์คำลงไป คำแปลก็จะขึ้นมาอย่างรวดเร็ว เวลาอ่านหนังสือก็ไวขึ้น ”

### 5) นายธีรวิทย์ ขาวสะอาด

“ อย่างโปรแกรมดิกนี้เห็นเพื่อนใช้ น่าสนใจดีก็เลยเอามาจากเครื่องเพื่อน เอาไว้ใช้ตอนทำการบ้าน ”

### 6) นายอธิป จามน้อยพรหม

“ โปรแกรมดิคชันนารีนี้ก็มีประโยชน์เยอะเลย อย่างตอนเรียนภาษาอังกฤษเจอศัพท์ที่ไม่รู้จักเอามาใช้ได้ ไม่ต้องแบกดิคมาโรงเรียนให้หนัก แล้วการใช้งานมันก็ง่ายกว่าดิค แค่พิมพ์คำลงไปก็ได้แล้ว ”

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นได้ว่า การที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการนำโทรศัพท์มือถือมาใช้ประโยชน์ในการค้นหาคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากโปรแกรมดิคชันนารีเพื่อช่วยในการเรียน ได้ส่งผลให้เกิดความสะดวกสบายในการใช้งานมากกว่าการใช้ดิคชันนารีที่อยู่ในรูปแบบของหนังสือ เนื่องจากโปรแกรมดิคชันนารีที่อยู่ในโทรศัพท์มือถือมีรูปแบบการใช้งานที่ง่ายและยังมีจำนวนของคำศัพท์ตามที่ต้องการ อีกทั้งยังสามารถพกพาไปได้สะดวกอีกด้วย

### 3. การดำเนินชีวิตประจำวันในการใช้เวลารว่างและการใช้สื่อมวลชน

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มีผลต่อการดำเนินชีวิตประจำวันในการใช้เวลารว่างและการใช้สื่อมวลชน รวมทั้งการมีปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเพื่อนฝูงด้วย โดยมีรายละเอียดของผลการวิเคราะห์ดังต่อไปนี้

#### 3.1 การนำโทรศัพท์มือถือมาใช้ในเวลารว่าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาทั้งหมด 15 คน ได้นำโทรศัพท์มือถือมาใช้ในกิจกรรมเวลารว่างในชีวิตประจำวัน โดยเป็นการใช้งานที่นอกเหนือไปจากการใช้เพื่อโทรศัพท์ติดต่อสื่อสารเพียงอย่างเดียว โดยมีรายละเอียดของผลการสัมภาษณ์ดังนี้

##### 1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ เวลารว่างที่โรงเรียนก็จะเล่นมือถือตลอด มันทำอะไรได้หลายอย่าง ฟังเพลงก็ได้ ถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอก็ได้ ก็เลยสนุกกว่าการทำอย่างอื่น ”

##### 2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ เล่นมือถือเพราะสนุก มีอะไรให้เล่นเยอะ แล้วเครื่องก็นิดเดียวเอาไปไหนมาไหนก็ได้ ”

3) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุรราช

“มือถือทำอะไรได้หลายอย่าง ฟังเพลงก็ได้ ถ่ายรูปก็ได้ ถ่ายวีดีโอก็ได้ เวลาว่าง ๆ ได้ฟังเพลงของคนที่ชอบก็รู้สึกดี ”

4) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ ส่วนมากก็เอาไว้ใช้เวลาว่าง ๆ ที่โรงเรียน บางทีก็ใช้ตอนไปเล่นดนตรี ที่เลือกเล่นมือถือเพราะว่ามันสะดวก หยิบมาดูได้ทันที แล้วก็ทำอะไรได้หลายอย่าง ”

5) นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

“ มือถือเล่นตอนว่าง ๆ ก็สนุกดี เพราะมันทำอะไรได้หลายอย่าง ก็เล่นนู่นนี่เปลี่ยนไปเรื่อย ๆ มือถือมันใช้ง่ายแล้วก็สะดวกดี ”

6) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ ที่เลือกเล่นมือถือเพราะว่ามันสะดวก หยิบมาดูได้ทันที และก็ยังดูได้ทั้งเป็นแบบภาพและเสียงไปพร้อมๆ กันได้ แล้วก็เวลาดูจะดูกับเพื่อน ดูด้วยกันเยอะ ๆ มันก็ยิ่งสนุกขึ้น ”

7) นางสาวสุพัทรา ภัคดีสวัสดิ์

“ มือถือมันทำอะไรได้หลายอย่าง ฟังเพลง ถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอก็ได้ มีเครื่องเดียวก็ไปไหนมาไหนได้เลย ตอนพักเที่ยงเบื่อ ๆ ไม่รู้จะทำอะไร มือถือก็ช่วยแก้เซ็งได้เยอะ บางทีก็เอามือถือมาถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอเล่นกับแม่แล้วก็พี่ แล้วก็ถ่ายพวกหมา แล้วเขามั้งดูกันว่ารูปนี้ตลก รูปนี้สวย รูปไหนชอบก็จะปริ้นท์ออกมาติดที่บ้าน มีมือถือก็ทำให้มีอะไรสนุก ๆ เล่นกันที่บ้าน ”

8) นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ มือถือทำอะไรได้หลายอย่าง ฟังเพลง ถ่ายรูป ถ่ายวีดีโอก็ได้ มันก็เลยสนุกกว่าการทำอย่างอื่น แล้วไปไหนมาไหนอย่างไรก็พกไปกินข้าวกับเพื่อนก็เอามือถือไปถ่ายรูปด้วยได้ เครื่องมันเล็กเลยพกพาสะดวก เอามาใช้งานก็ง่าย ”

9) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ เวลาไม่มีอะไรทำ ก็เล่นมือถือนี้แหละเพราะมันมีอะไรให้เล่นเยอะ เบื่อ ๆ ก็เอามาฟังเพลง เล่นเกมส์ ก็ทำให้หายเบื่อได้ บางทีก็เอามาถ่ายรูปถ่ายคลิปเล่นกับเพื่อนแล้วเอามานั่งดูกัน ”

10) นายธีรวิทย์ ชาวสะอาด

“ เวลาว่างๆ ที่โรงเรียนก็เลยเล่นมือถือเพราะมันสนุกกว่าทำอย่างอื่น นั่งอยู่ว่าง ๆ ก็เอาเพลงมาฟังได้ แล้วอย่างตอนทำการบ้าน ภาษาอังกฤษก็เอามือถือมาช่วยหาศัพท์ มันก็ช่วยได้เยอะเหมือนกัน เพราะว่าใช้งานง่าย แล้วก็พิมพ์เยอะ ”

11) นายวชิรพันธุ์ การุญ

“ เล่นมือถือเวลาตอนอยู่ว่างไม่มีอะไรทำที่โรงเรียน มือถือใช้งานง่าย หยิบขึ้นมาทำอะไรได้ตั้งหลายอย่าง แก้ง่วงตอนพักเที่ยงได้ดี ”

12) นายอัครเดช ภาวุฒานนท์

“ มือถือมันดีตรงที่การใช้งานมันสะดวก พกไปได้ทุกที่ พอเบื่อบ้างที่ห้องเรียนไม่มีอะไรทำก็เอามาฟังเพลง หรือนั่งเล่นเกมส์ฆ่าเวลาได้ ”

13) นายบรม ฉิมสุข

“ มือถือใช้ง่าย เอาไปไหนก็สะดวก แล้วก็ทำอะไรได้หลายอย่าง เวลาอยู่ข้างนอกอย่างไรก็กินข้าวช่วงรอก็เอามือถือมาฟังฆ่าเวลาได้ ”

14) นายกวีพจน์ ละคร

“ อยู่โรงเรียนว่างๆ ก็เอามือถือมาฟังเพลง มาถ่ายรูปเพื่อน แล้วก็เล่นเกมส์ เล่นมือถือเพราะใช้ง่าย เอาไปไหนสะดวก ทำอะไรได้หลายอย่าง มีอะไรเล่นเยอะ ”

15) นายอภิป จามน้อยพรหม

“ ที่เล่นมือถือเวลาว่างก็เพราะมันฟังเพลงได้ ผมชอบฟังเพลงอยู่แล้ว แล้วก็พกไปไหนมาไหนได้ บางทีฟังเพลงไปก็เล่นเกมส์ในมือถือ ”

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นได้ว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษา มีการนำโทรศัพท์มือถือมาใช้เป็นกิจกรรมการพักผ่อนในเวลาว่าง ไม่ว่าจะเป็นการใช้งานที่โรงเรียนหรือตามสถานที่ต่างๆ โดยนำมาเป็นสื่อกลางในการมีปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเพื่อนฝูง ไม่ว่าจะเป็นการถ่ายรูปภาพและการถ่ายคลิปวิดีโอและการแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกัน นอกจากนี้ยังมีการนำมาใช้เป็นกิจกรรมพักผ่อน ด้วยการนำมาใช้ฟังเพลง รับชมคลิปวิดีโอ และเล่นเกมส์ จึงแสดงให้เห็นว่าโทรศัพท์มือถือได้เข้ามามีบทบาทสำคัญต่อกิจกรรมการพักผ่อนในเวลาว่างของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามากขึ้น

### 3.2 การใช้สื่อสิ่งพิมพ์ในชีวิตประจำวัน

#### 3.2.1 การอ่านนวนิยายจากสื่ออินเทอร์เน็ต

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า มีกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาบางส่วนได้มีการอ่านนวนิยายผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ต โดยมีทั้งการอ่านแบบร่วมกันกับสื่อสิ่งพิมพ์ และการอ่านแบบทดแทนสื่อสิ่งพิมพ์เพียงอย่างเดียว โดยมีรายละเอียดของผลการสัมภาษณ์ดังนี้

1) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ ที่อ่านจากเน็ตด้วยเพราะจะได้มีเรื่องที่อ่านเพิ่มมากขึ้น แล้วก็ไม่ต้องเสียเงินไปซื้อ อ่านในบอร์ดมันก็จะได้อ่านความเห็นของคนอื่นว่าเขาคิดกับเรื่องนี้อย่างไร แล้วเราเองก็เคยเขียนลงไปด้วยว่าชอบหรือไม่ชอบเรื่องนี้ยังไง ตรงไหน ให้ความรู้สึกว่ามีส่วนร่วมมากขึ้น ”

2) นายอัครเดช ภวภูตานนท์

“ อ่านนิยายในเน็ตมันจะมีเรื่องหลายแบบไม่เหมือนอ่านในหนังสือ แล้วก็อ่านตอนไหนก็ได้ ไม่ต้องเสียเงินซื้อ แล้วก็รู้ว่าคุณอื่นเขาเขียนยังไงบ้าง เวลาเอาเรื่องเราไปลงก็เพราะอยากเผยแพร่ผลงานตัวเอง แล้วก็อยากรู้ความคิดเห็นของคนอื่นด้วย ”

3) นายกวีพจน์ ละคร

“ ชอบอ่านนิยายในเว็บเพราะว่ามีเรื่องหลายแบบให้อ่าน แล้วก็ได้เห็นแนวคิดของคนเขียนหลาย ๆ แบบ อ่านในเน็ตมันก็อ่านง่ายกว่าในหนังสือ ไม่ต้องเสียเงินซื้อด้วย ”

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นได้ว่า สาเหตุที่ทำให้วัยรุ่นจำนวน 3 คนข้างต้น เลือกร้านนวนิยายจากสื่ออินเทอร์เน็ตเนื่องจากนวนิยายจากสื่ออินเทอร์เน็ตมีจำนวนเรื่องให้เลือกร้านที่มากมายหลากหลาย และมีความสะดวกในการอ่านเนื่องจากอ่านเวลาใดก็ได้ รวมทั้งมีค่าใช้จ่ายที่ถูกกว่าเมื่อเปรียบเทียบกับการซื้อหนังสือมาอ่าน นอกจากนี้ยังสามารถนำนวนิยายที่ตนเองแต่งไปเผยแพร่ลงในเว็บไซต์ได้ด้วย ด้วยเหตุนี้จึงส่งผลให้วัยรุ่นทั้ง 3 คนมีการอ่านนวนิยายจากสื่ออินเทอร์เน็ตเพิ่มเข้ามาอีกช่องทางหนึ่ง

3.2.2 การค้นคว้าข้อมูลจากสื่ออินเทอร์เน็ตเพิ่มเติมจากสื่อสิ่งพิมพ์

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษางานบางส่วนได้นำสื่ออินเทอร์เน็ตมาใช้ในการค้นคว้าข้อมูลข่าวสารเพิ่มเติมหลังจากที่ได้เปิดรับสื่อสิ่งพิมพ์แล้วพบว่าข้อมูลที่ยังไม่เพียงพอต่อความต้องการ ดังมีรายละเอียดของผลการสัมภาษณ์ต่อไปนี้

1) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุราช

“ บางทีอ่านข่าวดาราคันนี้จากหนังสือ Soulstreet แล้วอยากรู้เรื่องมากกว่านี้ก็จะไปหาเพิ่มในบอร์ดของเว็บสยามโซน ข่าวในเน็ตมันจะมีมากกว่าในหนังสือ แล้วก็ละเอียดมากกว่า มีรูปให้ดูด้วย เลยกลายเป็นว่าเมื่อก่อนจะดูดารากันในหนังสืออย่างเดียว แต่ตอนนี้ก็ดูจากในเน็ตเพิ่ม ”

## 2) นายอัครเดช ภาวภูตานนท์

“ เวลาอ่านหนังสือศิลปวัฒนธรรมกับหนังสือสารคดีแล้วบางที่ยังไม่เข้าใจพอ หรือหนังสือลงประเทศนี้แต่อยากรู้ของประเทศอื่นด้วยว่าเป็นยังไงก็จะไปหาอ่านเพิ่มจากเน็ต ส่วนมากก็เข้าบอร์ดของเว็บวิชาการ บางทีก็ใช้ google ช่วยหา ในเน็ตข้อมูลมันกว้างกว่ารายละเอียดมันจะเยอะ และก็หาง่ายกว่าจากในหนังสือ เพราะอย่างหนังสือถ้าเป็นเรื่องวัฒนธรรมก็จะมีอยู่ไม่กี่ประเทศ แต่ในเน็ตจะขึ้นประเทศมาให้เลือกอ่านมากกว่า ”

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นได้ว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาซึ่งมีการค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากสื่ออินเทอร์เน็ตเพื่อเสริมจากข้อมูลที่อ่านในสื่อสิ่งพิมพ์ จะทำให้ได้ข้อมูลที่มีรายละเอียดเจาะลึกมากกว่า และยังเป็นข้อมูลที่อยู่ในรูปของข้อความและภาพให้เลือกอ่านได้มากมาย ส่งผลให้ได้มาซึ่งข้อมูลที่ตรงกับความต้องการมากขึ้น

### 3.3 การใช้สื่อวิทยุกระจายเสียงในชีวิตประจำวัน

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษานำการรับฟังเพลงแบบ online มาใช้ในรูปแบบทั้งการเข้าร่วมกันและการใช้ทดแทนการรับฟังจากสื่อวิทยุกระจายเสียง โดยมีรายละเอียดของผลการสัมภาษณ์ดังต่อไปนี้

#### 1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ เพลงฟังในเว็บจีเมมเบอร์ตลอด วิทยุไม่ฟังเลย ส่วนมากก็จะฟังก่อนว่าเพลงไหนเพราะแล้วก็คอยโหลด เบนี่ดีตรงที่โหลดฟรีแล้วก็ไม่ต้องเป็นสมาชิก ”

#### 2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ จะเข้าไปฟังในเว็บก็ตอนอยากหาเพลงโหลด มันก็ทำให้ได้ฟังเพลงมากขึ้น เพราะอย่างบางเพลงในวิทยุยังไม่มีเลย แล้วก็ยังโหลดมาเก็บไว้แล้วจะฟังอีกตอนไหนก็ได้ หรือเพลงนี้เคยฟังในวิทยุแล้วเพราะดีก็จะไปโหลดในเว็บ ฟังในอินเทอร์เน็ตจะดีตรงที่เลือกเพลงเองได้ อยากฟังเพลงไหนก็คลิกเลย ”

3) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุราช

“ เลือกฟังในเน็ตเพราะว่ามันมีเพลงเกาหลีที่อยากฟัง คดีนี้วิทยุใน สกอลมันไม่มี อันไหนที่ชอบก็โหลดมาได้ การโหลดก็จะใช้เวลาไม่ มาก แล้วก็ฟังกับโปรแกรมที่มันมีอยู่ในคอมพิวเตอร์ได้เลย ”

4) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“ ฟังแบบ online มันก็ได้ประโยชน์มาก เพราะเอามาไว้ฟังเพลงที่วง จะใช้ซ้อม อยากได้เพลงไหนก็คลิกไปฟังไปโหลดได้เลย ฟังแล้วก็ เอามาเป็นไกด์สำหรับการเล่นของวง สะดวกดี จะฟังตอนไหนก็ได้ ”

5) นางสวณัยนา พิมพิสนธ์

“ เพลง online ทำให้เลือกเพลงที่จะฟังได้เอง วิธีการโหลดก็ไม่ยาก แล้วก็ใช้เวลาไม่นาน มันก็ได้ฟังเพลงเยอะกว่าการไปนั่งฟังวิทยุ ”

6) นางสาวชนิดา บรรเทา

“ ฟังเพลงทางอินเทอร์เน็ตจะสะดวกรวดเร็ว มีเพลงให้เลือกเยอะ แล้วก็มีการ update เพลงใหม่อยู่ตลอด ”

7) นางสาวสุพัชรา ภัคดีสวัสดิ์

“ ฟังออนไลน์มีเพลงเยอะแล้วก็เพลงใหม่ ๆ ออกมาตลอด ชอบฟัง ออนไลน์ตรงที่มีเพลงเกาหลีนี้แหละ ในวิทยุจะไม่มี แล้วมีเพลงหลาย แบบให้เลือกฟัง ”

8) นางสาววรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ ชอบฟังเพลง online จะมีหลายเพลงให้เลือก แล้วเว็บส่วนมากก็จะ ให้โหลดได้ ใช้เวลาแป๊บเดียวก็โหลดเสร็จแล้ว สะดวกดี ”



## 9) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ ฟังเพลงในเน็ต จะได้ฟังแต่เพลงที่ชอบ แล้วก็จะมีเพลงให้เลือกฟัง เยอะ มีทุกแนวเลย อยากฟังอันไหนก็ลองคลิกเข้าไปฟังได้ มันก็เลย สะดวกใช้งานไม่ยาก ”

## 10) นายธีรวัช ชาวสะอาด

“ เพลงที่ชอบฟังมันมีแต่ในเว็บ ก็เลยฟังจากเว็บอย่างเดียวเลย แล้วอยากได้เพลงไหนก็โหลดมาได้ เว็บที่ใช้มันเป็นเว็บใหญ่ มีเพลง เยอะ แล้วก็ใหม่ด้วย ”

## 11) นายวชิรพันธุ์ การุญ

“ ฟังในเน็ตส่วนมากก็จะเลือกฟังเพลงที่ออกใหม่ก่อน ถ้าเพลงไหน ชอบถึงจะฟังอีก บางครั้งก็โหลดมาเก็บไว้ บางเพลงเคยฟังจากใน วิทยุแล้วชอบ ก็จะมาโหลดจากเว็บเอาไปฟัง ”

## 12) นายอัครเดช ภาวุธตานนท์

“ ฟังในเน็ตมันก็จะได้ฟังเฉพาะเพลงที่ชอบจริง ๆ มีเพลงให้เลือก คลิกเข้าไปฟังได้เลย เพลงเก่าแก่ไหนก็มีให้ฟัง ”

## 13) นายบรม ฉิมสุข

“ ฟังจากในเน็ตมันมีเพลงเยอะดี แล้วชอบเพลงไหนก็โหลดมาเก็บไว้ ได้ แล้วเพลงไหนที่ชอบก็ไปหาเนื้อเพลงนั้นก็ได้อ ”

## 14) นายกวีพจน์ ละคร

“ ฟังเพลงออนไลน์จะเลือกฟังเพลงเองได้ แล้วการใช้งานก็ง่าย สะดวก ฟังตอนไหนก็ได้ ก็เลยจะฟังจากในเน็ตเท่านั้น ไม่ฟังจาก วิทยุเลย ”

### 15) นายอภิป จามน้อยพรหม

“ ฟังเพลงออนไลน์จะเลือกฟังเพลงเองได้ แล้วการใช้งานก็ง่าย สะดวก แล้วชอบเพลงไหนก็โหลดไปได้ แล้วฟังตอนไหนก็ได้ ดึก ๆ ก็ฟังได้ ”

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาทั้ง 15 คน ได้นำการรับฟังเพลงแบบ online มาเป็นช่องทางหนึ่งในการรับฟังเพลง โดยพบว่าอยู่ในรูปของการนำมาใช้ร่วมกันและการนำมาใช้ทดแทนการรับฟังจากกันสื่อวิทยุกระจายเสียง การรับฟังเพลงจากสื่ออินเทอร์เน็ตทำให้เกิดความสะดวกรบาย เนื่องจากสามารถเลือกฟังเฉพาะเพลงที่ชอบและมีเพลงที่มากมายหลากหลายให้เลือกรับฟัง อีกทั้งยังสามารถดาวน์โหลดเพลงมาเก็บไว้ได้อีกด้วย

## 3.4 การใช้สื่อวิทยุโทรทัศน์ในชีวิตประจำวัน

### 3.4.1 การใช้สื่อวิทยุโทรทัศน์ด้นน้อยลง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มีผลให้กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาลือกรับชมรายการต่างๆ ผ่านทางสื่อวิทยุโทรทัศน์ด้นน้อยลง ดังรายละเอียดของผลการสัมภาษณ์ต่อไปนี้

#### 1) นางสาวปฐมา แซ่คิง

“ ก็ดูทีวีน้อยลง เมื่อก่อนจะดูละครเกือบทุกเรื่อง แต่เดี๋ยวนี้ไม่ค่อยได้ดูแล้ว จะเลือกเฉพาะเรื่องที่ชอบดูเท่านั้น วันอื่นก็เล่นเน็ตอย่างเดียว ”

#### 2) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุราช

“ ก็ดูทีวีน้อยลง เมื่อก่อนจะดูละครเกือบทุกเรื่อง แต่เดี๋ยวนี้ไม่ค่อยได้ดูแล้ว เล่นเน็ตอย่างเดียว บางทีก็จะเปิดช่องเพลงของเคเบิลทิ้งเอาไว้ ถ้ามีมิวสิกของนักร้องที่ชอบก็จะหันไปดู ”

## 3) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ เดี่ยวนี้ดูทีวีน้อยมาก เพราะส่วนมากจะเล่นเน็ต แล้วเปิดทีวีไปด้วย ไม่มีอะไรดูเป็นพิเศษ เจออะไรถูกใจถึงจะหยุดดู ส่วนใหญ่จะเปิดช่องหนังของ UBC ทิ้งไว้ ถ้ามีหนังที่ชอบก็ถึงจะดู ”

## 4) นายวีรัช ชาวสะอาด

“ เมื่อก่อนก็ดูทีวีบ้าง แต่เดี๋ยวนี้ไม่ได้ดูแล้ว เอาเวลาไปเล่นเน็ต ไปโหลดเพลงโหลดคลิปหมด ทุกอย่างที่ผมอยากรู้มันอยู่ในเว็บมันหมดแล้วก็เลยไม่มีเวลาเอาไปทำอย่างอื่น ”

## 5) นายบรม ฉิมสุข

“ เมื่อก่อนถ้าว่างก็จะดูทีวี แต่ก็ไม่ได้มีอะไรให้ดูมากนัก ก็เลยจะเบื่อๆ แต่เดี๋ยวนี้มีเน็ต มีเพลง มีคลิปให้โหลดมาฟังมาดู ก็เลยไม่น่าเบื่อแล้ว กลายเป็นสนุกจนติดไปเลย ทีวีก็เลยดูน้อยลง ”

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการใช้สื่อวิทยุโทรทัศน์แบบเฉพาะเจาะจงมากขึ้น กล่าวคือจะรับชมเฉพาะรายการที่ตรงกับความสนใจของตนเองเท่านั้น นอกจากนี้ยังพบว่ารูปแบบการรับชมก็เกิดการเปลี่ยนแปลงไปด้วยเช่นกัน กล่าวคือมีการเปิดรับสื่อวิทยุโทรทัศน์ไปพร้อมกับการเปิดรับสื่ออินเทอร์เน็ต และจะมุ่งความสนใจไปยังสื่อวิทยุโทรทัศน์ก็ต่อเมื่อมีรายการโทรทัศน์ที่ชื่นชอบนำเสนออยู่เท่านั้น ด้วยเหตุนี้จึงทำให้การรับชมรายการต่างๆ ผ่านทางสื่อวิทยุโทรทัศน์ของวัยรุ่นมีปริมาณที่ลดน้อยลง

## 3.4.2 การนำสื่ออินเทอร์เน็ตมาใช้ค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากสื่อวิทยุโทรทัศน์

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาบางส่วนได้นำสื่ออินเทอร์เน็ตมาใช้สำหรับแสวงหาข้อมูลเพิ่มเติมจากการรับชมรายการผ่านทางสื่อวิทยุโทรทัศน์เมื่อพบว่าข้อมูลที่ได้จากรายการโทรทัศน์ไม่เพียงพอต่อความต้องการ โดยมีรายละเอียดของผลการสัมภาษณ์ดังต่อไปนี้

## 1) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ จะเข้าไปอ่านข่าวในเว็บสนุก ก็จะเอาไปเสริมกับข่าวที่ดูในช่อง 3 แล้วยังไม่ค่อยเข้าใจหรืออยากรู้มากกว่านี้ เพราะเนื้อหาในเว็บมันจะละเอียดกว่า แล้วก็มีการย้อนหลังให้อ่านด้วย ”

## 2) นายอภิป/ จามน้อยพรหม

“ เวลาดูข่าวในทีวีตอนเช้าที่มีคนอ่านในหนังสือพิมพ์ให้ฟัง ถ้าดูอันไหนแล้วไม่เข้าใจหรือว่าข่าวมันเนื้อหาหายไป ก็จะเข้าไปดูในอินเทอร์เน็ตเพิ่ม เพราะในอินเทอร์เน็ตมันจะอธิบายละเอียดเลย ก็ทำให้เข้าใจมากขึ้น”

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นได้ว่า ข้อมูลที่มีการค้นคว้าเพิ่มเติมจากสื่ออินเทอร์เน็ตนั้นเป็นข้อมูลประเภทข่าว ซึ่งเป็นการค้นคว้าเพิ่มเติมจากการรับชมรายการข่าวผ่านทางสื่อวิทยุโทรทัศน์ โดยการค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากสื่ออินเทอร์เน็ตจะทำให้ได้ข้อมูลที่มีรายละเอียดมากกว่า และยังสามารถค้นหาข่าวย้อนหลังได้ ส่งผลให้เกิดความเข้าใจในข่าวนั้นๆ เพิ่มมากขึ้น

### 3.5 การมีปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเพื่อนฝูง

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาได้นำสื่ออินเทอร์เน็ตมาใช้ในการมีปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเพื่อนฝูง ด้วยการใช้เป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสาร ไม่ว่าจะเป็นการสร้าง diary online และ myspace ของตนเองสำหรับเผยแพร่ข้อมูลส่วนตัว รวมทั้งการใช้โปรแกรมสนทนา msn ในการติดต่อสื่อสาร โดยมีรายละเอียดของผลการสัมภาษณ์ดังนี้

#### 1) นางสาวปฐมา แซ่คัง

“ ไดอารี่กับมายสเปซก็เป็นเหมือนอีกที่ที่ได้มาเจอกันมาคุยกัน ทำให้ได้เขียนหรือได้บอกอะไรที่เราอยากให้เป็นเพื่อนรู้ ส่วน msn ก็เอาไว้คุยกับเพื่อนที่กรุงเทพฯ ที่รู้จักกันตอนเรียนพิเศษจะได้ไม่ขาดการติดต่อ แล้วก็คุยกับเพื่อนที่โรงเรียนด้วย แบบตอนกลางวันคุยกันไม่จบก็มาคุยต่อ msn ใช้งานง่ายแล้วก็ไม่ต้องเสียเงินเหมือนคุยทางโทรศัพท์ ”

#### 2) นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

“ msn จะได้ประโยชน์สำหรับเรื่องเรียนของเรา ก็เอาไว้ถามข้อมูลกับรุ่นพี่ในมหาลัยว่าเรียนยังไง เรียนอะไร แล้วก็คุยกับเพื่อนด้วย คุยเอ็มจะคุยง่าย คุยตอนไหนก็ได้ แล้วถูกกว่าคุยทางโทรศัพท์ด้วย”

## 3) นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุรราช

“myspace จะลงรูปนักร้องที่เราชอบคนนี้ก็จะมีคนที่ชอบเหมือนกันมาแอดเรา เลยเหมือนได้เพื่อนเพิ่มขึ้น ส่วน msn ก็คุยกับเพื่อนที่โรงเรียนแล้วก็คนที่ชอบ Super Junior เหมือนกัน คุยทางเอ็มสะดวก คุยนานแค่ไหนก็ได้ไม่เปลืองตังค์”

## 4) นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

“คุยทางเอ็มก็ง่ายดี อยากคุยกับใครก็แอดเข้าไป คุยความลับก็ได้ คุยนานแค่ไหนก็ได้ แล้วก็คุยกันนิดหน่อยแก้เหงาเวลาอยู่คนเดียว”

## 5) นางสาวนัยนา พิมพ์สินธุ์

“มี msn ก็สะดวกดี ไม่ต้องเสียเงินโทรคุย แล้วก็คุยได้นาน เวลาคุยก็จะมีรูปมีไอคอนตอนคุย ก็จะสนุกขึ้น”

## 6) นางสาวชนิดา บรรเทา

“คุย msn ก็สะดวกดี แล้วก็สามารถคุยได้ที่ละหลาย ๆ คนด้วย จะคุยนานแค่ไหนก็ได้ แล้วก็ไม่ต้องเสียเงินเหมือนคุยโทรศัพท์”

## 7) นางสาวสุพัชรา ภักดีสวัสดิ์

“ชอบคุย msn ตรงที่มันสะดวกดี แบบออนไลน์ เจอใครก็เข้าไปคุยได้เลย อยากคุยตอนไหนก็ได้ แล้วมันมีพวกตัวตุ๊กตีก็ก ตัวการ์ตูน เสริมตอนที่เราพิมพ์ ทำให้เวลาคุยสนุกขึ้น.....ก็เจอเพื่อนน้อยลงเหมือนกัน อย่างเมื่อก่อนจะเลิกเรียนก็จะนั่งคุยกับเพื่อนจนเย็น แต่เดี๋ยวนี้คุยแป๊บเดียวก็กลับบ้านแล้ว แล้วเสาร์อาทิตย์ก็จะไม่ค่อยออกมาเจอกันบ่อยเหมือนแต่ก่อน จะอยู่บ้านนั่งเล่นเน็ตมากกว่า”

## 8) นางสาวรัญญา ศรีประทุมวงศ์

“ ไดอารี่กับมายสเปซก็ใช้เป็นที่เก็บข้อมูลเก็บรูปของเรา แล้วยังให้เพื่อนเข้ามาดูได้อีก แล้วยังได้โชว์ด้วยว่าเราตกแต่งยังไง ส่วนคุยทางเอ็มมันใช้งานง่ายแล้วก็ไม่ต้องเสียเงินเหมือนคุยโทรศัพท์ จะคุยนานแค่ไหนดึกแค่ไหนก็ได้ บางทีมีเรื่องที่ยังคุยไม่จบที่โรงเรียนก็เก็บเอามาคุยต่อตอนกลางคืน จะคุยความลับแค่ไหนก็ได้ไม่มีใครรู้ ”

## 9) นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

“ คุยกันทาง msn ก็สะดวกตรงที่จะคุยกันนานแค่ไหนก็ได้ ไม่เสียเงินเหมือนคุยโทรศัพท์ อย่างคนที่เราคุยอยู่ต่างจังหวัด ใช้ msn ก็

## 10) นายธีรวิทย์ ชาวสะอาด

“ มายสเปซก็ได้เขียนอะไรที่เราอยากให้คนอื่นรู้ มันก็ดีตรงที่รูปแล้วก็กลอนของเรามีคนดู ส่วน msn ใช้คุยกับเพื่อนที่โรงเรียน คุยทางเอ็มทำให้อยากคุยกับใครตอนไหนก็ได้ นานแค่ไหนก็ไม่เสียเงินเพิ่ม ”

## 11) นายวชิรพันธุ์ การุญ

“ คุยทางเอ็มมันง่ายแล้วก็ไม่ต้องเสียเงินเหมือนคุยโทรศัพท์ เดี่ยวนี้ใครก็คุยกัน จะคุยกับใครเลยก็ได้ แล้วคุยกันดึกแค่ไหนก็ได้ ”

## 12) นายบรม นิมสุข

“ คุยทางเน็ตมันดีตรงที่เราจะคุยนานคุยดึกแค่ไหนก็ได้ อย่างเพื่อนที่อยู่คนละจังหวัดกันก็จะคุยทางเน็ตประจำเพราะไม่ต้องเสียเงินมาก ”

## 13) นายกวีพจน์ ละคร

“ msn ก็เอาไว้คุยกับเพื่อนที่โรงเรียน ก็เอาไว้คุยกันจะได้ไม่ขาดการติดต่อ แบบตอนกลางวันยังคุยกันไม่จบก็มาคุยทางเอ็มต่อ คุยทางเอ็มมันใช้งานง่ายแล้วก็ไม่ต้องเสียเงินเหมือนคุยโทรศัพท์ ”

## 14) นายอภิ/ จามน้อยพรม

“ มีมายสเปซก็เหมือนกับได้เอารูป เอาสิ่งที่เราอยากบอกให้คนอื่นดู เอาบทความที่ลองเขียนมาให้คนได้อ่าน แล้วก็เหมือนที่เก็บ ข้อมูลของเราด้วย ชอบคุยเอ็มเพราะเหมือนกับใครก็คุยกัน ถ้าเรา คุยก็จะได้คุยกับคนอื่นอีกมากมาย เพื่อนบางคนย้ายไปอยู่ที่อื่นนาน แล้วไม่เคยเจอกันเลย ก็ใช้เอ็มนี้แหละไว้ติดต่อกัน ”

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นได้ว่า การที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการ สร้าง diary online และ myspace ของตนเอง รวมทั้งการนำโปรแกรมสนทนา msn มาใช้เป็น ช่องทางหนึ่งในการติดต่อสื่อสาร ได้ส่งผลกระทบต่อรูปแบบในการปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเพื่อนฝูง กล่าวคือ จากที่เคยมีการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลทั้งแบบเผชิญหน้าและการพูดคุยกันผ่านทางโทรศัพท์ แต่ปัจจุบันพบที่มีการติดต่อสื่อสารผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ตเพิ่มขึ้นมาอีกช่องทาง ทำให้การ สื่อสารขยายวงกว้างและเพิ่มเครือข่ายของกลุ่มเพื่อนฝูงได้มากขึ้น โดยการปฏิสัมพันธ์เป็นแบบไม่ เป็นทางการมากขึ้นรวมทั้งไม่มีความสนิทสนมกันมากนัก การสื่อสารผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ต นอกจากจะทำให้การสื่อสารขยายวงกว้างแล้ว ยังทำให้วิธีการสื่อสารมีความสะดวกสบายและ ประหยัดมากขึ้น รวมทั้งยังสามารถเผยแพร่ข้อมูลตามที่ต้องการได้อีกด้วย

ข้อเท็จจริงที่ได้จากการศึกษาผลของการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อการ ปฏิบัติกิจกรรมด้านต่างๆ ของกลุ่มวัยรุ่นทั้ง 15 คน จากผลการวิเคราะห์ที่กล่าวมาข้างต้นแสดง ให้เห็นว่า การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มีผลต่อการปรับเปลี่ยนรูปแบบพฤติกรรมในการดำเนิน ชีวิตประจำวันทั้ง 3 ด้าน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. การดำเนินชีวิตประจำวันในครอบครัว เนื่องจากสื่ออินเทอร์เน็ตมี คุณสมบัติของความเป็น individualize / demassified ที่สามารถเปิดรับข้อมูลข่าวสารในเวลา และสถานที่ใดก็ได้ และยังเป็นข้อมูลที่ตรงกับความต้องการของตนเองโดยเฉพาะ จึงมีผลต่อการ มีปฏิสัมพันธ์ในครอบครัว กล่าวคือวัยรุ่นบางคนแยกตัวออกมาเพื่อเปิดรับสื่ออินเทอร์เน็ตคนเดียว และกิจกรรมที่เคยทำร่วมกันกับสมาชิกในครอบครัว อย่างการนั่งชมโทรทัศน์หรือการพบปะพูดคุย พบว่าลดน้อยลง

**2. การดำเนินชีวิตประจำวันในการเรียน** การที่เทคโนโลยีของสื่ออินเทอร์เน็ตที่สามารถรู้เรื่องใดที่ไหนก็ได้ ( space ) ภายในเวลาที่รวดเร็ว ( time ) จึงทำให้อุปสรรคด้านระยะทางและกาลเวลากลายเป็นเรื่องที่ไร้ความหมาย คุณสมบัติดังกล่าวได้ส่งผลให้รูปแบบในการค้นหาข้อมูลข่าวสารของกลุ่มวัยรุ่นเปลี่ยนแปลงไป โดยมีการนำเว็บไซต์ [www.google.com](http://www.google.com) มาใช้ค้นหามากขึ้นและทำให้การค้นหาแบบเดิมคือการใช้นั่งสื่อลดน้อยลง นอกจากนี้คุณสมบัติของโทรศัพท์มือถือที่มีโปรแกรมติดชื่อนาฬิกาภาษาอังกฤษที่สามารถใช้งานง่ายและพกพาสะดวกส่งผลให้กลุ่มวัยรุ่นนำมาใช้เพื่อค้นหาคำศัพท์ทดแทนการค้นหาจากดิคชันนารีในรูปแบบของหนังสือ การนำเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ทั้งสองประเภทมาใช้ในการค้นหาข้อมูลยังแสดงให้เห็นว่า วัยรุ่นในปัจจุบันเน้นความสะดวกสบายและความรวดเร็วในการใช้งานมากกว่าที่จะคำนึงถึงคุณภาพของข้อมูลข่าวสารที่ได้มาว่าดีพอหรือไม่

**3. การดำเนินชีวิตประจำวันในการใช้เวลาว่างและการใช้สื่อมวลชน** การที่กลุ่มวัยรุ่นมีการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ในปริมาณที่มากขึ้น ได้ส่งผลให้เวลาในการใช้สื่อมวลชนดั้งเดิมลดน้อยลง โดยพบว่าบางคนมีการเปิดรับสื่อวิทยุโทรทัศน์น้อยลงและเลือกรับชมเฉพาะรายการที่สนใจจริงๆ เท่านั้น ในขณะที่บางคนนำสื่ออินเทอร์เน็ตมาใช้ร่วมกับสื่อมวลชนดั้งเดิมในการค้นหาข่าวสารเพื่อให้ตรงกับความต้องการมากขึ้น โดยพบว่ามีกลุ่มวัยรุ่นมาใช้ในการอ่านนวนิยายจากสื่อสิ่งพิมพ์ การค้นหาข่าวสารเกี่ยวกับศิลปินดาราดาราจากนิตยสาร และการเปิดรับข่าวสารบ้านเมืองจากสื่อวิทยุโทรทัศน์ นอกจากนี้การที่คุณลักษณะของเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีความเป็นสื่อแบบหลอมรวม ( Media Convergence ) ทำให้บางคนนำเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มาใช้ทดแทนสื่อมวลชนดั้งเดิมที่ไม่สามารถตอบสนองความต้องการได้ โดยพบได้จากการไม่เลือกรับฟังสื่อวิทยุกระจายเสียง และไม่รับชมรายการจากสื่อวิทยุโทรทัศน์แต่หันมารับฟังฟังเพลงและรับชมคลิปวีดีโอจากสื่ออินเทอร์เน็ตและโทรศัพท์มือถือแทน

สำหรับผลที่มีต่อความสัมพันธ์ภายในกลุ่มเพื่อนฝูงพบว่า กลุ่มวัยรุ่นได้นำสื่ออินเทอร์เน็ตมาเป็นสื่อกลางในการติดต่อสื่อสาร ด้วยการสร้าง diary online และ myspace รวมทั้งการใช้โปรแกรม msn สำหรับพูดคุย การใช้บริการดังกล่าวมีผลให้รูปแบบการสื่อสารระหว่าง 2 ฝ่ายที่เคยมีแค่การสื่อสารแบบเผชิญหน้า ( Face – to Face Communication ) ได้เพิ่มการติดต่อสื่อสารผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ตอีกรูปแบบหนึ่ง



## บทที่ 6

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

#### สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “ การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่กับวิถีชีวิตประจำวันของวัยรุ่นในอำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร ” เป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ โดยมีวัตถุประสงค์การวิจัยคือ

1. เพื่อเข้าใจถึงความสามารถในการเข้าถึงสื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสารของวัยรุ่นในอำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร
2. เพื่อวิเคราะห์ถึงผลของการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมด้านต่างๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่นในอำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร

ผู้วิจัยเลือกศึกษากลุ่มวัยรุ่นในช่วงอายุ 15 – 19 ปี ที่กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล จำนวน 15 คน แบ่งได้เป็นผู้หญิง 9 คน และผู้ชาย 6 คน มาทำการศึกษาด้วยวิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ( In - depth Interview ) แล้วนำผลข้อมูลมาประกอบการวิเคราะห์ตามวัตถุประสงค์การวิจัย โดยใช้การนำเสนอข้อมูลในรูปแบบของเชิงอรรถาธิบาย

#### แบบแผนพฤติกรรมในการใช้สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสมัยใหม่ของวัยรุ่น

การศึกษาลักษณะแบบแผนพฤติกรรมการใช้สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาทั้งหมด 15 คน ผลการวิเคราะห์ได้แสดงให้เห็นถึงความสามารถและทักษะในการรู้เท่าทันสื่อของกลุ่มวัยรุ่น ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้

1. **ความสามารถในการเข้าถึงสื่อและเนื้อหาสาร ( access )** ผลจากการวิเคราะห์พบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาสามารถคัดเลือกสื่อให้ตรงกับความต้องการ และยังสามารถตัดสินใจเลือกใช้ประโยชน์จากสื่อและเนื้อหาสารเพื่อตอบสนองความต้องการและรสนิยมส่วนบุคคล ( functional literacy ) ซึ่งในการเข้าถึงสื่อของกลุ่มวัยรุ่นเกิดจากการตระหนักรู้ในคุณลักษณะเฉพาะของสื่อประเภทต่างๆ ดังผลการวิจัยต่อไปนี้

1) สื่อสิ่งพิมพ์ เนื่องจากสื่อสิ่งพิมพ์แต่ละประเภท ไม่ว่าจะเป็น นวนิยาย นิตยสาร การ์ตูน และหนังสือพิมพ์ เป็นสื่อที่ต้องมีค่าใช้จ่ายในการซื้อหา จึงพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการเข้าถึงในหลากหลายช่องทาง โดยบางคนสามารถเข้าถึงได้โดยง่าย เนื่องจากที่บ้านเป็นร้านขายหนังสือจึงสามารถเลือกหนังสือของที่บ้านโดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย แต่บางคนใช้วิธีการยืมหนังสือที่เพื่อนซื้อมา เช่น นิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับแฟชั่นการแต่งกาย และกีฬาที่เล่น นอกจากนี้ยังพบว่า บางคนจะเลือกซื้อเฉพาะนิตยสารที่มีเนื้อหาตรงกับความถนัด และความสนใจของตนเองเท่านั้น เช่น นิตยสารที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่สนใจ

2) สื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อวิทยุโทรทัศน์ ในปัจจุบันสื่อทั้งสองประเภทเป็นสื่อที่มีอยู่ประจำบ้าน ( Domestic Media ) และบางคนมีเครื่องรับเป็นของตัวเองจึง สนับสนุนให้เกิดโอกาสในการเข้าถึงได้ง่าย โดยในการเปิดรับสื่อวิทยุกระจายเสียงพบว่ากลุ่มวัยรุ่นส่วนใหญ่ไม่มีการรับฟังเนื่องจากมีความตระหนักรู้ว่าวิทยุกระจายเสียงเป็นสื่อที่มีไว้เพื่อฟังรายการ ประเภทเพลงเท่านั้น แต่เปิดเพลงที่ไม่ต้องการจึงไม่เลือกเปิดรับ ส่วนในการรับชมโทรทัศน์พบว่า สามารถเลือกเปิดรับทั้งสถานีโทรทัศน์แบบฟรีทีวี ได้แก่ ช่อง 3, 5, 7, 9, 11 และ TITV รวมทั้ง สถานีโทรทัศน์ในระบบบอกรับสมาชิกจากกรุงเทพมหานคร และสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น

3) สื่ออินเทอร์เน็ต เป็นสื่อที่กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีได้ใช้เวลาในการ เปิดรับแต่ละวันมากที่สุด โดยมีทั้งการใช้งานผ่านทางเครื่องคอมพิวเตอร์ในที่พักอาศัย และที่ร้าน Internet Café กลุ่มวัยรุ่นมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทักษะการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์และสื่อ อินเทอร์เน็ตในระดับที่สูง โดยรูปแบบการใช้งานพบว่ามีทั้งการสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์ การสร้าง diary online และ myspace การใช้โปรแกรมสนทนา msn และการเล่นเกม online

4) โทรศัพท์มือถือ ในปัจจุบันโทรศัพท์มือถือได้กลายเป็นสิ่งจำเป็นที่ กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการใช้บริการในหลากหลายรูปแบบนอกเหนือจากการนำมาใช้เพื่อ ติดต่อพูดคุย โดยพบว่ามีทั้งการรับส่งข้อมูลในแบบข้อความและรูปภาพ การใช้เพื่อรับฟังเพลง และรับชมคลิปวิดีโอ การใช้เพื่อเป็นดิคชันนารีภาษาอังกฤษ การใช้เพื่อเล่นเกม online และการใช้ บริการดาวน์โหลดริงโทนและรูปภาพ

## 2. ความสามารถในการทำความเข้าใจกับเนื้อหาสาระ ( understanding )

ผลจากการศึกษาพบว่า กลุ่มวัยรุ่นสามารถวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสาระที่เลือกเปิดรับได้ โดยมีรายละเอียดตามสื่อแต่ละประเภทดังนี้

1) สื่อสิ่งพิมพ์ เนื่องจากคุณลักษณะของสื่อสิ่งพิมพ์โดยเฉพาะนวนิยายเรื่องยาวที่ต้องใช้สมาธิในการอ่านเพื่อทำความเข้าใจกับเรื่องราว จึงทำให้สามารถวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสาระแล้วพบความหมายที่นอกเหนือจากความสนุกสนานบันเทิงได้ โดยเฉพาะในการอ่านนวนิยายเรื่องแปลของเกาหลีที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรักพบว่า กลุ่มวัยรุ่นสามารถที่จะวิเคราะห์และตีความเนื้อหาได้ค่อนข้างลึกซึ้ง โดยสามารถมองเห็นความหมายของความรักทั้งในรูปแบบที่สมหวังและผิดหวัง และสามารถแยกแยะรูปแบบการดำเนินเรื่องระหว่างนวนิยายเกาหลีและนวนิยายไทยได้ กล่าวคือนวนิยายเกาหลีมีวิธีการดำเนินเรื่องที่คาดเดาได้ยากและไม่จบลงแบบสมหวังเสมอไป จึงทำให้เนื้อเรื่องน่าสนใจและน่าติดตาม ซึ่งจะแตกต่างกับนวนิยายไทยที่มีการดำเนินเรื่องแบบเดิมๆ ทำให้เรื่องราวน่าเบื่อ ด้วยเหตุนี้วัยรุ่นบางส่วนจึงตัดสินใจเลือกอ่านเฉพาะนวนิยายเกาหลีเพียงอย่างเดียว

นอกจากนี้ ผลการศึกษายังพบว่าวัยรุ่นบางคนสามารถที่จะแยกแยะระหว่างเรื่องที่แต่งขึ้นกับเรื่องที่เป็นความจริงจากเนื้อหาสาระที่เปิดรับผ่านทางหนังสือนวนิยายและการ์ตูนได้ เช่น ตัวการ์ตูนที่มีดาบวิเศษ หรือเรื่องที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ต่างดาว โดยพบว่าสามารถทำความเข้าใจได้ว่าเนื้อหาส่วนใดไม่ใช่ความจริง และยังสามารถจินตนาการไปกับเนื้อหานั้นๆ ได้

2) สื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อวิทยุโทรทัศน์ ในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสาระที่เลือกเปิดรับจากสื่อทั้งสองประเภทพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาร้อยละ 60 สามารถวิเคราะห์และตีความเนื้อหาไปในทิศทางของความสนุกสนานบันเทิงเท่านั้น โดยสำหรับสื่อวิทยุกระจายเสียงพบว่าเป็นการรับฟังเพลงเพื่อความบันเทิงและนำมาเป็นส่วนประกอบเวลาทำการบ้าน โดยไม่มีการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาของเพลงอย่างลึกซึ้ง ส่วนสื่อวิทยุโทรทัศน์พบว่าส่วนใหญ่เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง เช่น ละคร หรือเกมส์โชว์ และสามารถวิเคราะห์และตีความเนื้อหาออกมาในความหมายของความสนุกสนานเท่านั้น แต่ยังมีบางคนที่รับชมละครแล้วสามารถวิเคราะห์และตีความเนื้อหาออกมาเป็นข้อคิดสอนใจได้ และบางคนก็สามารถนำเนื้อหาไปทำความเข้าใจสภาพสังคมในขณะนั้นได้ ทั้งนี้ในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาจากรายการโทรทัศน์เป็นเพียงการวิเคราะห์จากองค์ประกอบด้านเนื้อเรื่องเพียงอย่างเดียว ยังไม่สามารถวิเคราะห์จากองค์ประกอบด้านการผลิตได้ เช่น ฉาก การจัดแสง มุกกล้อ้ง เป็นต้น

สำหรับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาประเภทข่าวสารบ้านเมืองจากรายการข่าวพบว่า กลุ่มวัยรุ่นยังไม่สามารถทำความเข้าใจความเข้าใจในระดับที่ลึกซึ้งมากนัก โดยส่วนใหญ่สามารถเข้าใจในเนื้อหาจากข่าวประเภทข่าวเบา (Soft News) เช่น ข่าวอุบัติเหตุ และข่าวกีฬา โดยใช้การวิเคราะห์และตีความจากภาพและรายละเอียดของข่าวที่เปิดรับแล้วเชื่อตามที่น่าเสนอออกมา แต่ก็มีบางคนที่สามารถทำความเข้าใจความเข้าใจจากข่าวประเภทข่าวหนัก (Hard News) อย่างข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ และข่าวความไม่สงบในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยใช้การรับชมรายการข่าวจากสถานีฟรีทีวีทุกช่องแล้วนำเนื้อหา มาเปรียบเทียบกันเพื่อหาข้อเท็จจริง

3) สื่ออินเทอร์เน็ต กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีความสามารถทำความเข้าใจกับเนื้อหาที่เปิดรับจากเว็บไซต์ต่างๆได้ แต่ยังไม่สามารถใช้ประโยชน์จากเนื้อหาผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ตได้มากนัก ทั้งที่ความเป็นจริงมีข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์มากมายให้ค้นหา และเว็บไซต์ที่กลุ่มวัยรุ่นมีการใช้สำหรับค้นหาข้อมูลก็พบว่าจำกัดอยู่เฉพาะเว็บไซต์ของประเทศไทยเท่านั้น โดยส่วนใหญ่จะค้นหาข้อมูลประเภทบันเทิงที่ตรงกับความสนใจของตนเอง เช่น ศิลปิน ดารา ดนตรีและอัลบั้มเพลง และมีการค้นหาข้อมูลที่เป็นประโยชน์ด้านอื่นๆ ในปริมาณที่น้อย

4) โทรศัพท์มือถือ กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษามีการทำความเข้าใจกับเนื้อหาที่เปิดรับจากบริการต่างๆ เพื่อสร้างความบันเทิงไม่ว่าจะเป็น เนื้อหาจากเพลง คลิปวิดีโอ และเกมส์ และนำมาใช้ประโยชน์สำหรับการศึกษาจากโปรแกรมติคชันนารีภาษาอังกฤษเท่านั้น ยังไม่มีการใช้ทักษะในการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาสารที่เปิดรับอย่างลึกซึ้ง

3. ความสามารถในการสร้างเนื้อหาเพื่อสื่อสาร ( create ) นอกเหนือจากประเด็นในเรื่องการเข้าถึงสื่อ ( access ) และการทำความเข้าใจเนื้อหาสาร ( understanding ) ตามที่กล่าวมาแล้ว ในการวิจัยยังค้นพบข้อเท็จจริงเพิ่มเติมในเรื่องของความสามารถในการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร ( create ) ผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ต ทั้งนี้เนื่องมาจากคุณสมบัติของสื่ออินเทอร์เน็ตที่มีความเป็น interactivity คือมีเทคโนโลยีการใช้งานที่ทำให้ผู้รับสารสามารถเปลี่ยนบทบาทมาเป็นผู้ส่งสารด้วยการสร้างเนื้อหาของตนเองแล้วเผยแพร่ได้ คุณสมบัติดังกล่าวทำให้รูปแบบการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคลที่เคยมีแค่การเผชิญหน้ากัน ( Face – to – Face Communication ) ได้เพิ่มการติดต่อสื่อสารผ่านตัวกลางคือสื่ออินเทอร์เน็ตเข้ามาอีกรูปแบบหนึ่ง และกลุ่มวัยรุ่นก็มีการนำมาใช้เพื่อติดต่อสื่อสารมากขึ้น โดยพบได้จากการเข้าร่วมแสดงความคิดเห็นผ่านทางเว็บบอร์ด การสร้างภาพที่ตกแต่งด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ , การแตงนวนิยาย

และการสร้างคลิปวิดีโอของตนเองแล้วนำออกมาเผยแพร่ การเล่นเกมออนไลน์และการเข้าห้องสนทนาของเกม การสร้าง diary online และ myspace ของตนเองแล้วให้ผู้อื่นเข้ามาเข้าชม รวมทั้งการใช้โปรแกรมสนทนา msn การติดต่อสื่อสารในรูปแบบใหม่ผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ต นอกจากนี้จะเป็นการเพิ่มช่องทางในการติดต่อสื่อสารแล้ว ยังเป็นการใช้งานที่ตอบสนองความต้องการของวัยรุ่นในด้านการแสดงออก ความต้องการการยอมรับจากสังคมและกลุ่มเพื่อนฝูง รวมทั้งความต้องการเชื่อมความสัมพันธ์กับผู้อื่นและการสร้างกลุ่มทางสังคมของตนเองด้วย

### การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่น

การศึกษาการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตประจำวันของกลุ่มวัยรุ่นทั้ง 15 คน จากผลการวิเคราะห์แสดงให้เห็นว่า การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มีผลต่อการปรับเปลี่ยนรูปแบบพฤติกรรมในการดำเนินชีวิตประจำวันทั้ง 3 รูปแบบดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. **การดำเนินชีวิตประจำวันในครอบครัว** เนื่องจากสื่ออินเทอร์เน็ตมีคุณสมบัติของความเป็น individualize / demassified ที่สามารถเปิดรับข้อมูลข่าวสารในเวลาและสถานที่ใดก็ได้ และยังเป็นข้อมูลที่ตรงกับความต้องการของตนเองโดยเฉพาะ จึงมีผลต่อการมีความสัมพันธ์ภายในครอบครัว กล่าวคือวัยรุ่นบางคนแยกตัวออกมาเพื่อเปิดรับสื่ออินเทอร์เน็ตคนเดียว และกิจกรรมที่เคยทำร่วมกันกับสมาชิกในครอบครัว อย่างการนั่งชมโทรทัศน์หรือการพบปะพูดคุย พบว่าลดน้อยลง

2. **การดำเนินชีวิตประจำวันในการเรียน** การที่เทคโนโลยีของสื่ออินเทอร์เน็ตที่สามารถรู้เรื่องใดที่ไหนก็ได้ ( space ) ภายในเวลาที่รวดเร็ว ( time ) จึงทำให้อุปสรรคด้านระยะทางและกาลเวลากลายเป็นเรื่องที่ไร้ความหมาย คุณสมบัตินี้ดังกล่าวได้ส่งผลให้รูปแบบในการค้นหาข้อมูลข่าวสารของวัยรุ่นเปลี่ยนแปลงไป โดยพบว่ามีการนำเว็บไซต์ [www.google.com](http://www.google.com) มาใช้ค้นหามากขึ้นและทำให้การค้นหาแบบเดิมคือการใช้นั่งสื่อลดน้อยลง นอกจากนี้คุณสมบัติของโทรศัพท์มือถือที่มีโปรแกรมดิคชันนารีภาษาอังกฤษที่สามารถใช้งานง่ายและพกพาสะดวก ส่งผลให้กลุ่มวัยรุ่นนำมาใช้ค้นหาคำศัพท์ทดแทนการค้นหาจากดิคชันนารีที่เป็นหนังสือ การนำเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ทั้งสองประเภทมาใช้ในการค้นหาข้อมูลยังแสดงให้เห็นว่า วัยรุ่นในปัจจุบันเน้นความสะดวกสบายและความรวดเร็วในการใช้งานมากกว่าที่จะคำนึงถึงคุณภาพของข้อมูลข่าวสารที่ได้มาว่าดีพอหรือไม่

### 3. การดำเนินชีวิตประจำวันในการใช้เวลาว่างและการใช้สื่อมวลชน

การที่กลุ่มวัยรุ่นมีการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ในปริมาณที่มากขึ้น ได้ส่งผลให้เวลาในการใช้สื่อมวลชนดั้งเดิมลดน้อยลง โดยพบว่าบางคนมีการเปิดรับสื่อวิทยุโทรทัศน์น้อยลงและเลือกรับชมเฉพาะรายการที่สนใจจริงๆ เท่านั้น ในขณะที่บางคนนำสื่ออินเทอร์เน็ตมาใช้ร่วมกับสื่อมวลชนดั้งเดิมในการค้นหาข่าวสารเพื่อให้ตรงกับความต้องการมากขึ้น โดยพบว่ามีคนนำมาใช้ร่วมกับการอ่านนวนิยายจากสื่อสิ่งพิมพ์ การค้นหาข่าวสารเกี่ยวกับศิลปินดาราดวงนิตยสาร และการเปิดรับข่าวสารบ้านเมืองจากสื่อวิทยุโทรทัศน์ นอกจากนี้การที่คุณลักษณะของเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีความเป็นสื่อแบบหลอมรวม ( Media Convergence ) ทำให้บางคนนำเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มาใช้ทดแทนสื่อมวลชนดั้งเดิมที่ไม่สามารถตอบสนองของความต้องการได้ โดยพบได้จากการไม่เลือกรับฟังสื่อวิทยุกระจายเสียง และไม่รับชมรายการจากสื่อวิทยุโทรทัศน์แต่หันมารับฟังฟังเพลงและรับชมคลิปวิดีโอจากสื่ออินเทอร์เน็ตและโทรศัพท์มือถือแทน

สำหรับผลที่มีต่อความสัมพันธ์ภายในกลุ่มเพื่อนฝูงพบว่า กลุ่มวัยรุ่นได้นำสื่ออินเทอร์เน็ตมาเป็นสื่อกลางในการติดต่อสื่อสาร ด้วยการสร้าง diary online และ myspace รวมทั้งการใช้โปรแกรม msn สำหรับพูดคุย การใช้บริการดังกล่าวมีผลให้รูปแบบการสื่อสารระหว่าง 2 ฝ่ายที่เคยมีแค่การสื่อสารแบบเผชิญหน้า ( Face – to Face Communication ) ได้เพิ่มการติดต่อสื่อสารผ่านทางสื่ออินเทอร์เน็ตอีกรูปแบบหนึ่ง

ดังนั้น จากการสรุปผลการวิจัยเกี่ยวกับแบบแผนพฤติกรรมในการใช้สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่และผลของการใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ที่มีต่อการปฏิบัติกิจกรรมด้านต่างๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวันของวัยรุ่นตามที่กล่าวมาข้างต้นจะเห็นได้ว่า กลุ่มวัยรุ่นมีความตระหนักรู้ในคุณสมบัติเฉพาะของสื่อแต่ละประเภททั้งสื่อมวลชนดั้งเดิมและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ และสามารถตัดสินใจเลือกเปิดรับสื่อเพื่อให้ได้มาซึ่งประโยชน์จากเนื้อหาสารที่ตอบสนองความต้องการและรสนิยมส่วนบุคคลได้ โดยถ้าต้องการเปิดรับเนื้อหาที่ให้ความบันเทิงเกี่ยวกับเรื่องราวการดำเนินชีวิตด้านความรักของวัยรุ่นทั้งในแบบครอบครัว เพื่อนฝูง และคนรัก พบว่ากลุ่มวัยรุ่นมีความตระหนักรู้ว่าสามารถเปิดรับได้จากนวนิยายเกาหลีและละครทางโทรทัศน์ แต่ถ้าต้องการเปิดรับเนื้อหาที่เป็นความรู้เฉพาะด้าน กลุ่มวัยรุ่นก็รู้ว่าจะสามารถเปิดรับได้จากนิตยสารซึ่งในปัจจุบันมีรูปแบบเป็นนิตยสารเฉพาะด้านมากขึ้น ทั้งเนื้อหาเกี่ยวกับแฟชั่นการแต่งกาย , ความรู้เรื่องการบิน , ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและความรู้เกี่ยวกับอิเล็กทรอนิกส์ นอกจากนี้ยังพบว่า

วัยรุ่นบางคนสามารถเลือกเปิดรับสื่อเพื่อตอบสนองความต้องการที่เกี่ยวข้องกับวิถีการดำเนินชีวิตประจำวัน ซึ่งได้แก่การเลือกเปิดรับนิตยสารและหนังสือพิมพ์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับกีฬาที่เล่น

สำหรับเนื้อหาที่ให้ความบันเทิงอีกประเภทคือรายการเพลงพบว่ากลุ่มวัยรุ่นมีความตระหนักรู้ได้ว่าสามารถเปิดรับจากสื่อวิทยุกระจายเสียง ซึ่งนอกจากได้รับฟังเพลงแล้วยังมีการรายงานอันดับเพลงที่ได้รับความนิยมด้วย ส่วนวัยรุ่นที่ต้องการเลือกฟังเฉพาะเพลงที่ชอบและไม่ต้องการฟังโฆษณาและการพูดคุยของนักจัดรายการวิทยุ ก็สามารถเลือกใช้สื่ออินเทอร์เน็ตมาทดแทนสื่อวิทยุกระจายเสียงเพื่อให้รับฟังเพลงได้ตรงตามความต้องการมากขึ้น

ในการเปิดรับเนื้อหาประเภทข่าวสารบ้านเมืองพบว่า กลุ่มวัยรุ่นสามารถเลือกเปิดรับจากหนังสือพิมพ์และรายการข่าวทางโทรทัศน์ ซึ่งส่วนใหญ่จะเลือกรับชมจากรายการประเภทเล่าข่าวมากกว่ารายการแบบรายงานข่าว และประเภทของข่าวที่เลือกเปิดรับก็เป็นข่าวประเภทข่าวเบา ( Soft News ) หรือข่าวที่อยู่ในความสนใจ เช่น ข่าวอุบัติเหตุ ข่าวศิลปินดาราศาและข่าวกีฬา โดยมีวัยรุ่นส่วนน้อยที่เปิดรับข่าวประเภทข่าวนหนัก ( Hard News ) อย่างข่าวเศรษฐกิจ ข่าวการเมือง และข่าวความไม่สงบในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

สำหรับเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่อย่างสื่ออินเทอร์เน็ตและโทรศัพท์มือถือพบว่า กลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษากว่า 15 คนมีความรู้และทักษะการใช้งานอยู่ในระดับสูง และไม่เพียงแต่สามารถเลือกเปิดรับข้อมูลข่าวสารที่ตรงกับความต้องการได้เท่านั้น กลุ่มวัยรุ่นยังสามารถสร้างสรรค์เนื้อหาสารของตนเองแล้วใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่เป็นช่องทางในการเผยแพร่และติดต่อสื่อสารได้อีกด้วย ดังจะเห็นได้จากการสร้าง dairy online และ my space รวมทั้งการพูดคุยสนทนาผ่านโปรแกรม msn ซึ่งทำให้เรื่องราวส่วนตัวมีความเป็นสาธารณะมากขึ้น นำมาซึ่งรูปแบบการสื่อสารในชีวิตประจำวันของวัยรุ่นมีแนวโน้มไปสู่การสื่อสารบนพื้นที่สาธารณะ ( public sphere ) ภายใต้บริบทชุมชนเสมือน ( virtual community ) ที่ไร้พรมแดน ไร้กาลเวลา และมีปฏิสัมพันธ์ตอบระหว่างกันได้ทันที ( interactive )

จากรูปแบบพฤติกรรมการใช้สื่อมวลชนและเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษาค้นคว้าจะเห็นได้ว่า กลุ่มวัยรุ่นมีทักษะการรู้เท่าทันสื่อในระดับหนึ่งคือสามารถตัดสินใจเลือกเปิดรับสื่อด้วยตนเองได้ แต่ยังเป็นทางเลือกเปิดรับเพื่อตอบสนองความต้องการและรสนิยมส่วนบุคคล โดยไม่มีการเปิดรับเนื้อหาประเภทอื่นๆ ที่ให้ประโยชน์ได้มากกว่า ทำให้กลุ่มวัยรุ่นเลือกเปิดรับสื่อและเนื้อหาสารแบบเดิมๆ และเป็นการเลือกตามความเคยชินของตนเอง

## อภิปรายผลการวิจัย

กลุ่มวัยรุ่นสามารถเข้าถึงสื่อทุกประเภท ( access ) ด้วยความตระหนักรู้ในคุณลักษณะเฉพาะของแต่ละสื่อ และตัดสินใจเลือกใช้ประโยชน์จากสื่อและเนื้อหาสารเพื่อตอบสนองความต้องการและรสนิยมส่วนบุคคล ( functional literacy ) โดยเฉพาะอย่างยิ่งมีการเลือกใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ร่วมกับหรือทดแทนสื่อมวลชนบางประเภท รวมทั้งมีการสร้างสรรค์เนื้อหาเพื่อการสื่อสาร ( create ) ผ่านทางช่องทางเทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่

การใช้เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่มีผลต่อการปรับเปลี่ยนรูปแบบพฤติกรรมในการดำเนินชีวิตประจำวัน ทั้งในด้านความสัมพันธ์ภายในครอบครัว โรงเรียน และกลุ่มเพื่อนฝูง รวมทั้งการใช้เวลาว่างและการใช้สื่อมวลชน

ดังนั้น รูปแบบการสื่อสารในชีวิตประจำวันของวัยรุ่นจึงมีแนวโน้มไปสู่การสื่อสารบนพื้นที่สาธารณะ ( public sphere ) ภายใต้บริบทชุมชนเสมือน ( virtual community ) ที่ไร้พรมแดน ไร้กาลเวลา และมีปฏิริยาโต้ตอบระหว่างกันได้ทันที ( interactive )

## ข้อเสนอแนะ

1. การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยยังไม่สามารถสัมภาษณ์แหล่งข้อมูลเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลที่เจาะลึกถึงพฤติกรรมการใช้สื่อประเภทต่างๆ โดยเฉพาะข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์และตีความเนื้อหาที่เปิดรับ ทำให้ข้อมูลที่ได้ยังไม่สามารถนำไปวิเคราะห์ถึงทักษะการรู้เท่าทันสื่อได้ลึกซึ้งมากนัก นอกจากนี้ผู้วิจัยยังไม่สามารถได้มาซึ่งข้อมูลบางส่วนที่แหล่งข้อมูลปกปิดไว้ เนื่องจากไม่ต้องการเปิดเผย จึงใช้การปกป้องตัวเองในขณะถูกสัมภาษณ์ ทำให้ผู้วิจัยขาดข้อมูลในส่วนที่อาจเป็นประโยชน์ต่อการวิเคราะห์ ดังนั้นผู้ที่จะทำการวิจัยครั้งต่อไปจึงควรออกแบบคำถามในการสัมภาษณ์เพื่อให้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างละเอียดและควรสร้างความสนิทสนมคุ้นเคยและความไว้วางใจกับแหล่งข้อมูลเพื่อให้สามารถเข้าถึงข้อมูลที่เป็นตัวตนแท้จริงได้



2. การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์เพียงอย่างเดียว ซึ่งอาจทำให้ได้ข้อมูลที่ไม่ละเอียดพอในการนำไปวิเคราะห์ ดังนั้นผู้ที่ทำการวิจัยครั้งต่อไปจึงควรมีการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยการสังเกตถึงพฤติกรรมการใช้สื่อประเภทต่างๆ และรูปแบบการดำเนินชีวิตประจำวันของแหล่งข้อมูลควบคู่ไปกับการใช้วิธีการสัมภาษณ์ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงมากขึ้น

3. ทั้งสื่อมวลชนและสื่อสมัยใหม่ควรตระหนักถึงความรับผิดชอบในการจัดสรรเนื้อหาสารที่นำเสนอให้สามารถเกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันของกลุ่มวัยรุ่นให้มากขึ้น

4. มหาวิทยาลัยควรเผยแพร่ผลงานการวิจัยต่อสาธารณชนให้มากขึ้น เพื่อผลในการสร้างสรรค์สื่อ และพัฒนาการรับสาร ตลอดจนการใช้ประโยชน์จากสื่อของกลุ่มผู้รับสาร



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กวีพจน์ ละคร. สัมภาษณ์, 30 มกราคม 2550.

คมกริช ทักพิฟ้า. พฤติกรรมการใช้อินเทอร์เน็ตของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย.

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

จุฑามาศ ศรีปัญญา. สัมภาษณ์, 20 มกราคม 2550.

ชนิดา บรรเทา. สัมภาษณ์, 13 มกราคม 2550.

ชลกานต์ อินธิสมบัติ. สัมภาษณ์, 20 มกราคม 2550.

ณัฐกานต์ ศรีสุราช. สัมภาษณ์, 18 มกราคม 2550.

ธีรช งามสะอาด. สัมภาษณ์, 19 มกราคม 2550.

นัยนา พิมพ์สินธ์. สัมภาษณ์, 25 มกราคม 2550.

บรม ฉิมสุข. สัมภาษณ์, 15 มกราคม 2550.

ปฐมมา แซ่คิง. สัมภาษณ์, 16 มกราคม 2550.

พรศิวา บุตรเพชร. สัมภาษณ์, 25 มกราคม 2550.

พัฒน บัญญัติรุ่งโรจน์. แบบแผนการเปิดรับสื่อมวลชนและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันของ

ผู้ประกอบการอาชีพขั้บรณนตรีรับจ้าง. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

เพ็ญทิพย์ จิรพินนุสรณ์. พฤติกรรมการแสวงหาข่าวสารผ่านสื่อมวลชนและอินเทอร์เน็ตของ

นักศึกษาและบุคลากรของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

รจนา ไชยนิรันดร์กุล. การใช้สื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เพื่อสนองต่อความต้องการ

ข่าวสารของนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

รัชนี ลาซโรจน์. พัฒนาการวัยรุ่นและการอบรม. กรุงเทพมหานคร :

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2539.

วิภา อุดมจันทร์ และคณะ. คลื่นลูกที่สาม. กรุงเทพมหานคร : เอลโล่การพิมพ์, 2544.

วชิรพันธ์ กาญจน. สัมภาษณ์, 15 มกราคม 2550.

วรัญญา ศรีประทุมวงศ์. สัมภาษณ์, 27 มกราคม 2550.

ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ. รายงานผลการสำรวจกลุ่มผู้ใช้  
อินเทอร์เน็ตในประเทศไทย ปี 2548. กรุงเทพมหานคร : ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2548.

สุพัตรา ภักดีสวัสดิ์. สัมภาษณ์, 28 มกราคม 2550.

อธิป จามน้อยพรหม. สัมภาษณ์, 30 มกราคม 2550.

อัครเดช ภาณุตานนท์. สัมภาษณ์, 17 มกราคม 2550.

### ภาษาอังกฤษ

David Buckingham. The Media Literacy of Children and Young People. London :  
McGraw Hill, 2004.

Hara Y. & Shigemori M. Internet Users and Televisions : Findings and Hypotheses  
on Viewing Behavior. No.2. Tokyo : NHK Broadcasting Studies, 2003.

James P. Media Literacy. No.3. New York : Sage, 2005.

Stanly J. Introduction to Mass Communication Media Literacy and Culture. No.4.  
New York : McGraw Hill, 2006.

Van D. The Network Society. No.4. London : McGraw Hill, 1999.

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ข้อมูลส่วนตัวของกลุ่มวัยรุ่นที่ทำการศึกษา

### 1. นางสาวปฐมา แซ่คิง

นางสาวปฐมา แซ่คิง อายุ 16 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในสายวิทย์คณิต สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยบิดาและมารดา โดยนางสาวปฐมาเป็นลูกคนเดียว ครอบครัวประกอบกิจการร้านขายหนังสือและอุปกรณ์การเรียน สำหรับการเลี้ยงดูของบิดามารดาจะเลี้ยงดูแบบค่อนข้างตามใจ ไม่เข้มงวดมากนัก และมีบรรยากาศของความสนุกสนานที่บ้านอยู่ตลอดเวลา เวลาทำผิดก็จะใช้วิธีการตักเตือนมากกว่าที่จะดุหรือทำโทษ ด้วยเหตุนี้ทำให้นางสาวปฐมาเป็นคนสนุกสนานร่าเริง ไม่เครียดและจริงจังกับเรื่องต่างๆ มากเกินไป และมีความสนิทสนมกับมารดามาก โดยเมื่อมีปัญหา ก็จะปรึกษากับมารดาเป็นส่วนใหญ่

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับปานกลาง และนางสาวปฐมาไม่ใช่คนที่เคร่งเครียดกับการเรียนมากนัก แต่ก็มีภาระงานหาความรู้เพิ่มเติมจากการเรียนพิเศษอยู่เป็นประจำ โดยปิดเทอมทุกครั้งจะมาเรียนพิเศษที่กรุงเทพฯ นางสาวปฐมามีความตั้งใจไว้ว่าต้องการที่จะศึกษาต่อในคณะบัญชีหรือคณะบริหาร เพราะเมื่อจบแล้วสามารถนำความรู้ที่เรียนมาช่วยในการดำเนินกิจการร้านหนังสือของครอบครัว

### 2. นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา

นางสาวจุฑามาศ ศรีปัญญา อายุ 16 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในสายวิทย์คณิต สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยบิดา มารดา และพี่ชาย 1 คน อายุ 20 ปี กำลังศึกษาในวิทยาลัยเทคนิคสกลนคร บิดาประกอบอาชีพเจ้าหน้าที่พยาบาลของโรงพยาบาลค่ายกษัตริย์ศรีวรา ส่วนมารดาประกอบอาชีพรับราชการครูที่โรงเรียนระดับชั้นประถมศึกษา นางสาวจุฑามาศมักจะไม่ค่อยออกไปเที่ยวเล่นข้างนอก แต่จะชอบทำกิจกรรมคนเดียวในห้องนอนส่วนตัวมากกว่าที่จะออกมาทำกิจกรรมร่วมกับสมาชิกครอบครัว และนางสาวจุฑามาศมีลักษณะนิสัยที่ค่อนข้างเงียบ แต่ยกเว้นกลุ่มเพื่อนที่สนิทที่จะพูดคุยสนุกสนานได้

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับที่ดี นางสาวจุฑามาศเคยมีความใฝ่ฝันอยากเรียนเกี่ยวกับกฎหมายแต่มีความรู้สึกว่ายากเกินไป อาจจะทำให้เรียนไม่ไหวจึงเปลี่ยนความสนใจมายังการเรียนจิตวิทยาแทน เนื่องจากมองว่ามีความเหมาะสมกับลักษณะนิสัยของตนเอง

### 3. นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุรราช

นางสาวณัฐกานต์ ศรีสุรราช อายุ 16 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในสายวิทย์คณิต สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยบิดา มารดา และน้องสาวอายุ 13 ปี ศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนเดียวกัน บิดาและมารดาประกอบอาชีพรับราชการ เป็นเจ้าหน้าที่ของสำนักงานเทศบาลเมืองจังหวัดสกลนคร

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับปานกลาง และนางสาวณัฐกานต์ไม่ใช่คนที่เคร่งเครียดกับการเรียนมากนัก โดยนางสาวณัฐกานต์มีความตั้งใจไว้ว่าต้องการที่จะศึกษาต่อเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ เนื่องจากมีความชอบในการใช้งานโปรแกรมต่าง ๆ จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งในแต่ละวันก็ใช้เวลาหมดไปกับการใช้งานคอมพิวเตอร์เป็นส่วนมาก

### 4. นางสาวพรศิวา บุตรเพชร

นางสาวพรศิวา บุตรเพชร อายุ 17 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในสายศิลป์คำนวณ เป็นคนจังหวัดสกลนครตั้งแต่เกิด สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยมารดา และน้องชาย มารดาประกอบอาชีพรับราชการครูที่โรงเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษา ส่วนน้องชาย อายุ 15 ปี ปัจจุบันศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนเดียวกัน มารดาจะเป็นบุคคลที่เลี้ยงดูตนเองและน้องชายมาตั้งแต่เด็ก โดยมารดาจะเลี้ยงดูแบบอิสระ ปล่อยให้ทำอะไรด้วยตนเอง และค่อนข้างตามใจ แต่จะต้องไม่ทำในสิ่งที่ทำให้คนอื่นเดือดร้อน และผลจากการเลี้ยงดูของมารดา รวมทั้งการที่อยู่กับน้องชายและมีความสนิทสนมกันมาตั้งแต่เด็ก ส่งผลให้นางสาวพรศิวาเติบโตมาเป็นคนที่มีบุคลิกลักษณะนิสัยที่ไม่ค่อยอ่อนหวานหรือมีความเป็นผู้หญิงมากเกินไป เป็นคนพูดจาตรง ๆ นางสาวจุฑามาศและน้องชายจึงมีความสนิทสนมกับมารดามาก โดยเมื่อมีปัญหาต่าง ๆ ทั้งเรื่องเรียนและเรื่องส่วนตัวก็จะปรึกษากับมารดาตลอด

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าค่อนข้างดี แต่ไม่ใช่คนที่เคร่งเครียดกับการเรียนมากนัก นางสาวพรศิวามีเป้าหมายจะศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาในคณะบัญชีและครู โดยสาเหตุที่เลือกเรียนบัญชีเนื่องจากมองว่าเมื่อจบมาแล้วสามารถหางานทำได้ง่าย ส่วนการที่เลือกเรียนครูก็เนื่องจากมารดาเป็นคนแนะนำ

## 5. นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์

นางสาวนัยนา พิมพิสนธ์ อายุ 17 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในสายศิลป์คำนวณ เป็นคนจังหวัดสกลนครตั้งแต่เกิด สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยบิดามารดา มีพี่สาวอีก 2 คน ปัจจุบันศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ที่กรุงเทพมหานคร และน้องชาย 1 คน อายุ 14 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในโรงเรียนเดียวกัน ครอบครัวของประกอบกิจการส่วนตัวคือเปิดร้านค้าขายอะไหล่รถยนต์ สำหรับการเลี้ยงดูของบิดามารดาจะเลี้ยงดูแบบค่อนข้างตามใจ ไม่เข้มงวดมากนัก และบิดากับมารดาก็จะพานางสาวนัยนาไปพบปะผู้คนตามงานเลี้ยงสังสรรค์ หรือเมื่อบิดามารดาไปพบเจอเพื่อน ส่งผลให้นางสาวนัยนาเติบโตมามีลักษณะนิสัยที่สนุกสนานร่าเริง พูดคุยเก่ง เข้ากับคนง่าย

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับค่อนข้างดี และนางสาวนัยนาไม่ใช่คนที่เคร่งเครียดกับการเรียนมากนัก แต่ก็มีภาระงานหาความรู้เพิ่มเติมจากการเรียนพิเศษอยู่เป็นประจำ โดยปิดเทอมทุกครั้งจะมาเรียนพิเศษที่กรุงเทพฯ นางสาวนัยนามีความตั้งใจไว้ว่าต้องการที่จะศึกษาต่อในคณะบัญชี เพราะได้คลุกคลีอยู่กับพนักงานบัญชีของร้านค้าของบ้านมาตั้งแต่เด็ก และครอบครัวก็สนับสนุนให้เรียนด้วยเช่นกัน เนื่องจากสามารถนำความรู้ที่เรียนมาช่วยกิจการของครอบครัว

## 6. นางสาวชนิดา บรรเทา

นางสาวชนิดา บรรเทา อายุ 17 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เป็นคนจังหวัดหนองคาย และย้ายมาเรียนที่สกลนครตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล โดยมาอาศัยอยู่กับครอบครัวของน้าสาวซึ่งประกอบอาชีพพยาบาล สมาชิกในครอบครัวประกอบด้วยบิดาที่เป็นตำรวจ และมารดาที่เป็นพยาบาล มีพี่สาว 1 คน อายุ 20 ปี กำลังศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยเซนต์หลุยส์ ชั้นปีที่ 1 คณะพยาบาล บิดาและมารดาเลี้ยงดูแบบค่อนข้างเข้มงวด โดยมารดาจะรับหน้าที่เลี้ยงดูและอบรมสั่งสอนเป็นส่วนใหญ่ ประกอบกับเมื่อตอนยังเด็กจะอยู่บ้าน ไม่ค่อยออกไปข้างนอกมากนัก จึงส่งผลให้เป็นคนค่อนข้างเงียบ ไม่ค่อยพูดจากับคนที่ไม่สนิทคุ้นเคย ซึ่งจะตรงข้ามกับพี่สาวที่เป็นคนมีอัธยาศัยดี และสนุกสนานร่าเริง แต่ถึงจะมีนิสัยที่แตกต่างกัน ตนเองกับพี่สาวก็มีความสนิทสนมกันดี โดยมีการติดต่อพูดคุยและปรึกษากันทุกครั้ง

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับปานกลาง และนางสาวชนิดาไม่ใช่คนที่เคร่งเครียดกับการเรียนมากนัก แต่ก็มีภาระขนขวายหาความรู้เพิ่มเติมจากการเรียนพิเศษอยู่เป็นประจำ โดยปิดเทอมทุกครั้งจะมาเรียนพิเศษที่กรุงเทพฯ นางสาวชนิดามีความตั้งใจไว้ว่าต้องการที่จะศึกษาต่อในคณะทันตแพทยศาสตร์ โดยพี่สาวเป็นคนแนะนำ

### 7. นางสาวสุพัตรา ภัคดีสวัสดิ์

นางสาวสุพัตรา ภัคดีสวัสดิ์ อายุ 17 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในสายวิทย์คณิต เป็นคนจังหวัดสกลนครตั้งแต่เกิด สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยบิดา มารดา และพี่สาว 2 คน พี่สาวคนที่ 1 อายุ 22 ปี ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 4 คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ส่วนพี่สาวคนที่ 2 อายุ 20 ปี ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 2 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร บิดาประกอบอาชีพเป็นตำรวจ ส่วนมารดาเป็นแม่บ้าน นางสาวสุพัตรามีความสนิทสนมกับมารดามากและพี่สาวทั้ง 2 คนมาก ดังนั้นเวลาที่มีปัญหา ก็มักจะปรึกษากับมารดา กับพี่สาวทุกครั้ง

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับปานกลาง โดยนางสาวสุพัตราตั้งใจที่จะศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาในคณะรัฐศาสตร์ แล้วทำงานเกี่ยวกับการปกครองในจังหวัดสกลนคร เพราะต้องการที่จะใช้ชีวิตอยู่ที่บ้านและไม่ต้องการไปเรียนและทำงานที่อื่น

### 8. นางสาวรัญญา ศรีประทุมวงศ์

นางสาวรัญญา ศรีประทุมวงศ์ อายุ 18 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในสายศิลป์คำนวณ เป็นคนจังหวัดสกลนครตั้งแต่เกิด สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วย บิดา มารดา และยาย โดยบิดาและมารดาประกอบอาชีพรับราชการครูทั้งสองคน นอกจากนี้ครอบครัวยังประกอบกิจการร้านถ่ายเอกสารด้วย การที่นางสาวรัญญาเป็นลูกคนเดียว ทำให้การเลี้ยงดูของบิดาและมารดาค่อนข้างที่จะเลี้ยงดูแบบตามใจ และให้อิสระในการคิดการทำสิ่งต่าง ๆ ที่ชอบอย่างเต็มที่ แต่ต้องไม่ใช่สิ่งที่ทำแล้วเดือดร้อนตนเองและผู้อื่น แต่ก็มีเข้มงวดในบางเรื่องเช่นกัน เช่น ห้ามเล่นเกม online เพราะมองว่าเป็นเกมที่ส่งเสริมให้มีอารมณ์รุนแรงและเป็นการมอมเมา และต้องรู้จักแบ่งเวลาเรียนและเล่นให้สมดุลกัน และการที่นางสาวรัญญาเป็นลูกคนเดียวทำให้มีความสนิทสนมกับบิดาและมารดามาก โดยเฉพาะมารดาซึ่งจะเป็นคนเลี้ยงดูอบรมสั่งสอนมาตั้งแต่เด็ก และมักจะไปไหนมาไหนด้วยกันเสมอ เวลามีปัญหา ก็จะปรึกษากับมารดาเป็นประจำ



ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับที่ดี เนื่องจากครอบครัวให้ความสำคัญกับการเรียนมาก โดยนางสาววรรณภูมามีความตั้งใจว่าจะศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาในคณะที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์ เพราะมีความชอบในการใช้งานโปรแกรมต่างๆ จากคอมพิวเตอร์

### 9. นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ

นางสาวชลกานต์ อินธิสมบัติ อายุ 17 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในสายวิทย์คณิต เป็นคนจังหวัดสกลนครตั้งแต่เกิด สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยบิดา มารดา และพี่ชาย 1 คน อายุ 20 ปี ศึกษาอยู่ในระดับชั้นปีที่ 1 ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น บิดาและมารดาประกอบธุรกิจส่วนตัว สำหรับการเลี้ยงดูของครอบครัวของนางสาวชลกานต์ พบว่าหน้าที่ในการเลี้ยงดูและอบรมสั่งสอนส่วนใหญ่เป็นของมารดา โดยจะเลี้ยงดูแบบปล่อยให้อิสระเต็มที่ในการคิดและตัดสินใจจะทำอะไรต่าง ๆ และจากการที่นางสาวชลกานต์ใกล้ชิดกับมารดามาตั้งแต่เด็กจึงทำให้นางสาวชลกานต์มีความสนิทสนมกับแม่และพี่ชายค่อนข้างมาก

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับปานกลาง โดยนางสาวชลกานต์มีความใฝ่ฝันที่จะประกอบอาชีพเกี่ยวกับการบิน แต่เนื่องจากอาชีพดังกล่าวมีความยากเกินไป จึงเริ่มหันเหความสนใจมายังการศึกษาต่อเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ซึ่งตรงกับความชอบเช่นกัน

### 10. นายธีรช ขาวสะอาด

นายธีรช ขาวสะอาด อายุ 16 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในสายวิทย์คณิต เป็นคนจังหวัดสกลนครตั้งแต่เกิด สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยบิดา และมารดา โดยบิดาประกอบอาชีพเป็นเจ้าของหน้าที่ยของศูนย์ราชการจังหวัดสกลนคร ส่วนมารดาประกอบอาชีพรับราชการครูระดับชั้นประถมศึกษา นายธีรชเป็นลูกคนเดียวทำให้บิดาและมารดาเลี้ยงดูแบบค่อนข้างที่จะตามใจ และให้อิสระเต็มที่ในการคิดและตัดสินใจจะทำอะไรต่าง ๆ โดยจะต้องเป็นสิ่งที่ไม่ทำให้อุบัติคนอื่นเดือดร้อน จากการเลี้ยงดูดังกล่าวส่งผลให้เติบโตมาเป็นคนที่มีความมั่นใจในตัวเองสูง

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับที่ดี เนื่องจากครอบครัวให้ความสำคัญกับการเรียนมาก โดยนายธีรชมีความตั้งใจที่จะศึกษาต่อในคณะวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ เพราะมีความชอบในการใช้งานคอมพิวเตอร์

## 11. นายวชิรพันธ์ การุญ

นายวชิรพันธ์ การุญ อายุ 16 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในสาย ศิลป์คำนวณ เป็นคนจังหวัดสกลนครตั้งแต่เกิด สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยบิดา มารดา และน้องสาว 1 คน อายุ 12 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนเดียวกัน บิดา ประกอบอาชีพรับราชการครูที่วิทยาลัยเทคนิคสกลนคร ส่วนมารดาเป็นแม่บ้าน ปัจจุบันนายวชิรพันธ์พักอาศัยอยู่ที่หอพักใกล้โรงเรียนกับเพื่อนที่เรียนห้องเดียวกัน 1 คน โดยจะกลับบ้านในบาง สัปดาห์ หรือเมื่อมารดาต้องการให้กลับ หน้าที่ส่วนใหญ่ในการเลี้ยงดูและอบรมสั่งสอนเป็นของ มารดา โดยจะเลี้ยงดูแบบให้อิสระในการคิดและตัดสินใจในการใช้ชีวิต และค่อนข้างจะตามใจ แต่เวลาที่ทำความผิดก็มีความกลัวตักเตือนบ้าง แต่จะไม่ว่ากล่าวและลงโทษรุนแรง และจากการที่ นายวชิรพันธ์อยู่กับมารดามาตั้งแต่เด็กทำให้นายวชิรพันธ์มีความสนิทสนมกับมารดา เวลา มีปัญหา ก็จะปรึกษากับมารดาเป็นส่วนใหญ่ ลักษณะนิสัยของนายวชิรพันธ์จะเป็นคนที่ค่อนข้าง ใจเย็น ไม่ค่อยพูด แต่กับกลุ่มเพื่อนสนิทจะเป็นคนที่สนุกสนานร่าเริง

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับปานกลาง โดยนายวชิรพันธ์มีความ ใฝ่ฝันที่จะศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เนื่องจากชอบวาดรูปตั้งแต่เด็ก สำหรับกิจกรรมในโรงเรียน นายวชิรพันธ์เป็นนักกีฬาบาสเกตบอลของโรงเรียนและของจังหวัด

## 12. นายอัครเดช ภาภูตานนท์

นายอัครเดช ภาภูตานนท์ อายุ 17 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ใน สายวิทย์คณิต เป็นคนจังหวัดสกลนครตั้งแต่เกิด สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยบิดา มารดา และพี่ชาย 2 คน บิดาและมารดาประกอบกิจการร้านค้าจำหน่ายอะไหล่ และทำธุรกิจ โรงแรมด้วย พี่ชายคนโตอายุ 22 ปี ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 4 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ส่วนพี่ชาย คนที่ 2 อายุ 21 ปี ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยกรุงเทพ สำหรับการเลี้ยงดูของครอบครัวเป็น แบบไม่เข้มงวดมากนัก สามารถมีอิสระในการคิดการตัดสินใจด้วยตนเอง และเมื่อทำความผิดก็ จะว่ากล่าวตักเตือน และการที่นายอัครเดชค่อนข้างมีอายุที่ห่างกันกับพี่ชายมาก รวมทั้งการที่ พี่ชายทั้งสองคนกำลังศึกษาต่อที่กรุงเทพมหานคร ทำให้นายอัครเดชไม่ค่อยสนิทสนมกับพี่ชาย เท่าไรนัก นายอัครเดชเป็นคนที่ค่อนข้างเก็บตัว ไม่ค่อยสูงส่งกับใครมากนัก ยกเว้นกลุ่มเพื่อน สนิทที่มีประมาณ 2 คน ซึ่งจะมีลักษณะนิสัยที่ใจเย็น ๆ เหมือนกัน

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับที่ดี โดยมีความตั้งใจจะศึกษาต่อใน คณะรัฐศาสตร์การปกครอง เนื่องจากมีความชอบและความสนใจในเรื่องประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และเป็นคนที่ติดตามข่าวสารเหตุการณ์บ้านเมืองอยู่เสมอ ซึ่งความชอบเหล่านี้ได้รับการถ่ายทอดมาจากบิดา

### 13. นายบรม ฉิมสุข

นายบรม ฉิมสุข อายุ 17 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ในสายศิลป์ คำนวณ เป็นคนจังหวัดสกลนครตั้งแต่เกิด สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยบิดา มารดา และพี่สาว 2 คน บิดาและมารดาประกอบอาชีพทำสวนผลไม้ พี่สาวคนที่ 1 อายุ 20 ปี ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 3 ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ส่วนพี่สาวคนที่ 2 อายุ 29 ปี ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยรามคำแหง สำหรับการเลี้ยงดูจะเลี้ยงดูแบบปล่อยให้อิสระค่อนข้างมาก และยิ่งในขณะนี้อยู่ในช่วงของวัยรุ่นทำให้บิดาและมารดาไม่ได้มาควบคุมชีวิตมากนัก แต่จะคอยซักถามถึงเรื่องต่าง ๆ เป็นระยะ ลักษณะนิสัยของนายบรมจะเป็นคนที่ค่อนข้างเงียบ ไม่ค่อยพูด แต่กับกลุ่มเพื่อนสนิทจะสนุกสนานร่าเริง และเวลาที่มีปัญหา ก็จะปรึกษากับเพื่อนมากกว่าครอบครัว

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีความใฝ่ฝันจะศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาในคณะเกษตรศาสตร์ เนื่องจากบิดาและมารดาเป็นชาวสวน ทำให้คุ้นเคยกับอาชีพนี้ และได้ใกล้ชิดกับธรรมชาติมาตั้งแต่เด็ก สำหรับกิจกรรมในโรงเรียน นายบรมเป็นนักกีฬาบาสเกตบอลของโรงเรียนและของจังหวัดด้วย

### 14. นายกวีพจน์ ละคร

นายกวีพจน์ ละคร อายุ 17 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในสายวิทย์คณิต เป็นคนจังหวัดสกลนครตั้งแต่เกิด สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยบิดา มารดา และพี่ชาย 1 คน บิดาประกอบอาชีพเป็นเจ้าของที่ในศูนย์ราชการจังหวัดสกลนคร ส่วนมารดาประกอบอาชีพรับราชการครูที่โรงเรียนประถมศึกษา พี่ชายอายุ 20 ปี ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 3 ที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติสกลนคร สำหรับการเลี้ยงดูของครอบครัวเป็นแบบปล่อยโดยให้อิสระในการคิดและตัดสินใจทำสิ่งต่าง ๆ และบรรยากาศภายในครอบครัวก็เป็นแบบสนุกสนาน นอกจากนี้นายกวีพจน์ยังมีความสนิทสนมกับพี่ชายที่มักจะพูดคุยและปรึกษาปัญหาให้แกกันและกันเสมอ

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับปานกลาง โดยมีความใฝ่ฝันจะศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาในคณะที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์ เนื่องจากมีความชอบในการใช้งานโปรแกรมต่าง ๆ ในคอมพิวเตอร์ และคิดว่าคนที่มีความรู้ในด้านนี้กำลังเป็นที่ต้องการของสังคม

#### 15. นายอธิป จามน้อยพรหม

นายอธิป จามน้อยพรหม อายุ 18 ปี ศึกษาอยู่ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในสายวิทย์คณิต เป็นคนจังหวัดสกลนครตั้งแต่เกิด สมาชิกในครอบครัวประกอบไปด้วยบิดามารดา มีพี่สาว 2 คน และน้องสาว 1 คน บิดาประกอบธุรกิจทำโรงแรม ส่วนมารดาประกอบอาชีพรับราชการครูที่โรงเรียนสกลราชวิทยานุกูล พี่สาวคนที่ 1 อายุ 20 ปี ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 2 ส่วนพี่สาวคนที่ 2 อายุ 19 ปี ศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 1 พี่สาวทั้งสองคนศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตเฉลิมพระเกียรติสกลนคร ส่วนน้องสาวคนสุดท้องอายุ 15 ปี ศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในโรงเรียนเดียวกันกับนายอธิป สำหรับการเลี้ยงดูจะเป็นแบบปล่อยและค่อนข้างจะตามใจโดยให้อิสระในการคิดและตัดสินใจทำสิ่งต่าง ๆ

ในโรงเรียน ผลการเรียนถือว่าอยู่ในระดับที่ดี โดยมีความใฝ่ฝันจะศึกษาต่อระดับอุดมศึกษาในคณะวิศวกรรมศาสตร์ เนื่องจากตรงกับความชอบ

สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวภัทรศินี แสนสำแดง เกิดวันที่ 7 เดือนมิถุนายน พ.ศ. 2524 สำเร็จ การศึกษาระดับปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาจิตวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2546 และเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท หลักสูตร นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ. 2548



สถาบันวิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย