

### สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์หนังสืออ่านประกอบวิชาประวัติศาสตร์ยุค  
มัธยมศึกษาตอนปลาย" มีจุดมุ่งหมายดังนี้

1. เพื่อวิเคราะห์หนังสืออ่านประกอบวิชาประวัติศาสตร์ยุค  
ตอนปลาย
2. เพื่อศึกษาส่วนที่-ส่วนบกพร่องของหนังสืออ่านประกอบวิชา  
ตามความคิดเห็นของครูอาจารย์ที่ใช้หนังสือเหล่านั้นสอนอยู่ในโรงเรียน

### ประโยชน์ของการวิจัย

1. ครูอาจารย์จะได้ใช้ผลการวิจัยไปเป็นแนวทางปรับปรุงการสอนให้เหมาะสม  
ยิ่งขึ้น
2. ผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำและพิจารณาคัดเลือกหนังสืออ่านประกอบ  
วิชาประวัติศาสตร์จะได้ใช้เป็นแนวทางปรับปรุง แก้ไข และพิจารณาหนังสืออ่านประกอบ  
วิชานี้ให้มีมาตรฐานยิ่งขึ้น
3. ผู้สนใจอาจใช้ผลการวิจัยนี้เป็นแนวทางในการค้นคว้าวิจัยต่อไป

### วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยได้ใช้เครื่องมือในการวิจัย คือ แบบสอบถามครูอาจารย์ 1 ชุด โดยผู้  
วิจัยได้ออกไปแจกและรับแบบสอบถามด้วยตนเอง ซึ่งได้รับคืนคิดเป็นร้อยละ 100

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้แจกแจงความถี่ หากำร้อยละสำหรับคำตอบ  
ของแบบสอบถามหมวดที่ 1 และหมวดที่ 2 ส่วนค่าทศนิยมแบบสอบถามหมวดที่ 3 และหมวด

ที่ 4 ได้นำมาหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) หาส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) เปรียบเทียบระหว่างหนังสือสองเล่ม โดยใช้ z-test แล้วนำเสนอในรูปแบบตาราง

### สรุปผลการวิจัย

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับอาจารย์ที่สอนวิชาประวัติศาสตร์

ครูอาจารย์ที่สอนวิชาประวัติศาสตร์ส่วนมากเป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 92 และมีอายุระหว่าง 36-40 ปี มากที่สุด คือร้อยละ 32 ส่วนอายุ 20-25 ปี น้อยที่สุด หรือร้อยละ 8 ครูอาจารย์ร้อยละ 92 มีคุณวุฒิทางการศึกษาจบปริญญาตรี และร้อยละ 78 เลือกเรียนวิชาเอกภาษาไทย

ครูอาจารย์เหล่านี้ประกอบอาชีพครูมาแล้ว 6-10 ปี เป็นกลุ่มใหญ่ที่สุด คิดเป็นร้อยละ 30 รองลงมาเป็นกลุ่มที่สอนมาแล้ว 1-5 ปี และ 11-15 ปี เป็นกลุ่มที่เท่า ๆ กัน แต่ละกลุ่มคิดเป็นร้อยละ 22 ครูอาจารย์ที่สอนภาษาไทยมาแล้ว 1-5 ปี มีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 34 และมีน้อยที่สุดคือ กลุ่มที่สอนภาษาไทยมาแล้ว 11-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 16

ครูอาจารย์สอนวิชาประวัติศาสตร์ ร้อยละ 64 สอนวิชานี้มาแล้ว 1-5 ปี ที่สอนตั้งแต่ 11-15 ปี มีเพียงร้อยละ 8 ซึ่งนับว่าเป็นกลุ่มที่น้อยที่สุด แต่ละคนต้องสอน 16-20 ชั่วโมง หรือค้ำ คิดเป็นร้อยละ 62 ซึ่งนับว่าเป็นกลุ่มใหญ่ที่สุด ที่สอนเพียง 6-10 ชั่วโมง มีร้อยละ 8 เท่านั้น ครูอาจารย์ร้อยละ 92 ต้องสอนวิชาประวัติศาสตร์ ร่วมกับวิชาภาษาไทยอื่นด้วย และร้อยละ 68 สอนวิชานี้เพียงผู้เดียวในโรงเรียนของตน

หมวดที่ 2 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับความคิดเห็นของครูอาจารย์ที่มีต่อการใช้หนังสืออ่านประกอบวิชาประวัติศาสตร์

ครูอาจารย์ที่ตอบแบบสอบถามใช้หนังสืออ่านประกอบวิชาประวัติศาสตร์ที่ผู้วิจัยเลือกมาวิเคราะห์ คิดเป็นร้อยละ 100 การเลือกหนังสืออ่านประกอบนั้นครูอาจารย์มีสิทธิ

เลือกเองร้อยละ 92 เหตุผลที่เลือก ร้อยละ 100 เลือกโดยพิจารณาแล้วว่ามีความภาคภูมิใจ  
การใช้หนังสืออ่านประกอบของครูอาจารย์นั้น ร้อยละ 50 ใช้ประกอบการสอนทุกเรื่อง  
ร้อยละ 40 ใช้ประกอบการสอนเป็นส่วนใหญ่ ครูอาจารย์ได้นำหนังสืออ่าน  
ประกอบเหล่านั้นให้กับนักเรียนที่เรียนด้วยร้อยละ 82 และแนะให้ห้องสมุดซื้อไว้ให้ยูสนใจ  
ได้อ่านร้อยละ 46

หมวดที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับเนื้อหาและวิธีการเขียนหนังสืออ่านประกอบ

1. จุดประสงค์ของผู้เขียนหนังสือที่วิเคราะห์ทั้งสองเล่มในการจัดทำหนังสือ  
ตรงกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชา ท.061-062 ประวัติวรรณคดี
2. ความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาแต่ละเรื่องกับพื้นความรู้วิชาวรรณคดีและวิชา  
อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องซึ่งนักเรียนเคยเรียนมาแล้วไม่ชัดเจนพอ
3. เนื้อหาบางเรื่องอาจเขียนรายละเอียดมากเกินไป ทั้งที่เป็นเรื่องซึ่งผู้อ่าน  
ได้มีพื้นความรู้จากการเรียนวรรณคดีมาแล้ว ทำให้ผู้ใช้หนังสือเบื่อหน่ายเพราะความรู้ไม่  
ก้าวหน้า
4. ปริมาณของเนื้อหาแต่ละเรื่องเขียนไม่ได้สัดส่วนเหมาะสมกัน เนื้อหา  
วรรณคดีบางยุคก็มีมากไป บางยุคก็มีน้อยไป
5. ผู้ใช้หนังสือต้องการให้เพิ่มเติมประวัติของวรรณคดีเรื่องอื่น ๆ นอกเหนือ  
จากที่ปรากฏชื่อในประมวลการสอน เพราะจะทำให้ผู้ใช้หนังสือมีความรู้กว้างขวาง
6. ประวัติของวรรณคดีที่นำมาเขียนในหนังสือทั้งสองเล่มมีครบตามประมวล  
การสอนวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2518 แต่ครูอาจารย์ที่ตอบแบบ  
สอบถามส่วนใหญ่ไม่ได้ตรวจสอบก่อนตอบแบบสอบถาม
7. เนื้อหาที่น่าสนใจในเล่มนั้นเหมาะสมกับระดับชั้นของนักเรียน มีความยาก  
ง่ายกำลังดี
8. หนังสือประวัติวรรณคดีทั้งสองเล่มไม่ปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัยอยู่เสมอ  
เมื่อมีการค้นพบหลักฐานทางประวัติวรรณคดีใหม่ ๆ
9. เนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่มมีบางตอนที่เขียนผิดไปจากความจริง

10. มีการเขียนถึงจุดประสงค์ในการแต่งวรรณคดีแต่ละเรื่องถ้ามีหลักฐานปรากฏ หรือมีการสันนิษฐานไว้แล้ว

11. ผู้ตอบแบบสอบถามไม่สามารถชี้ขาดได้ว่าผู้เขียนไม่เคยละเอียดที่จะเขียนถึงเนื้อเรื่องย่อของวรรณคดีทุกเรื่อง ทั้งนี้อาจเป็นเพราะเวลาในการตอบแบบสอบถามจำกัด ผู้ตอบไม่มีเวลาตรวจสอบข้อเท็จจริงได้อย่างละเอียด

12. ผู้ตอบแบบสอบถามไม่อาจชี้ขาดได้เช่นกันว่า ผู้เขียนจะไม่ยกตัวอย่างคำประพันธ์ในวรรณคดีที่ไม่ใช่งานชิ้นสำคัญของชาติ ยกเว้นคำประพันธ์นั้นยังเอื้ออำนวยต่อการยกย่องเป็นพิเศษ

13. ตัวอย่างคำประพันธ์ที่ยกมาประกอบการเขียนประวัติวรรณคดีแต่ละเรื่องนั้น บางเรื่องก็ยกมามากเกินไป บางเรื่องก็น้อยเกินไป แต่ตัวอย่างนั้นก็ช่วยสนับสนุนให้ผู้อ่านได้เห็นคุณค่าและเสริมเนื้อหาของประวัติวรรณคดีเรื่องนั้น ๆ ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

14. ผู้เขียนได้ยกย่องหรือแสดงคุณค่าของวรรณคดีบางเรื่องน้อยเกินไปจนผู้อ่านไม่เห็นคุณค่าของวรรณคดีเรื่องนั้น และบางเรื่องก็ยกเหตุผลมาประกอบไม่สมจริง ทำให้ผู้อ่านเคลือบแคลงใจ

15. ในการเขียนประวัติวรรณคดีบางเรื่อง ผู้เขียนละเอียดที่จะกล่าวถึงข้อสันนิษฐาน หรือหลักฐานทางวรรณคดีเมื่อจำเป็น ทำให้เนื้อหาที่เป็นจริงดูเลื่อนลอย ขาดเหตุผล

16. ผู้เขียนไม่ได้เขียนประวัติผู้แต่งไว้ทุกครั้งที่เราเริ่มเขียนถึงผลงานของกวีแต่ละท่าน

17. ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนมากไม่สามารถชี้ขาดได้ว่าผู้เขียนไม่เคยลืมนที่จะบอกให้ทราบถึงเวลาหรือสมัยที่กวีแต่งวรรณคดีเล่มนั้น ๆ ถ้ามีหลักฐานปรากฏ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการตรวจสอบเรื่องนี้เป็นงานละเอียด ผู้ตอบแบบสอบถามไม่มีเวลาเพียงพอ [ในหนังสือทั้งสองเล่มผู้เขียนเขียนครบถ้วน]

18. ภาคผนวกท้ายเล่มมีการเลินทางวรรณคดี ทำให้ผู้อ่านมีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยเพิ่มบ้าง

19. เนื้อหาในเล่มอาจไม่ส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียนในด้านใดเลยนอกจากส่งเสริมทักษะการจำ

20. ผู้ตอบแบบสอบถามไม่อาจชี้ขาดลงไปได้ว่า วิธีการเขียนหนังสือเล่มนี้ ใดมีส่วนช่วยให้ผู้อ่านอยากค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมต่อไป และนักเรียนจะได้รับการส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 คือ กาย อารมณ์ สังคม บัญญา ถ้าได้อ่านหนังสือสองเล่มนี้

21. เนื้อหาและวิธีการเขียนของผู้เขียนได้วางพื้นฐานทางวัฒนธรรมและส่งเสริมความรักสถาบันทั้ง 3 รวมทั้งเน้นให้ผู้เรียนตระหนักถึงเอกลักษณ์ประจำชาติ

22. ผู้ตอบแบบสอบถามไม่อาจชี้ขาดลงไปได้ว่า ผู้เขียนได้ใช้หลักจิตวิทยาในการเขียนหนังสืออย่างมาก

23. ศัพท์และภาษาที่ใช้อธิบายเนื้อหาไม่ยากเกินไป จึงควรให้นักเรียนชั้น ม.ศ. 5 ใช้เป็นหนังสืออ่านประกอบการเรียนรู้วิชาประวัติศาสตร์

24. ผู้เขียนสามารถใช้ภาษาอธิบายเนื้อหาได้แจ่มแจ้ง ใช้สำนวนภาษา ศัพท์สละสลวยถูกต้องตามหลักภาษาไทย

หมวดที่ 4 ข้อมูลเกี่ยวกับส่วนประกอบของหนังสือ

1. การเย็บเล่มหนังสือยังไม่ทำอย่างดงามที่เคียว

2. ผู้ตอบแบบสอบถามไม่อาจตัดสินเด็ดขาดได้ว่า หนังสือเล่มนี้มีขนาดใหญ่พอเหมาะและไม่หนาเกินไปจนหยิบใช้ไม่สะดวก

3. กระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือทั้งสองเล่มยังมีคุณภาพไม่ได้มาตรฐาน

4. สภาพกระดาษปกขาดงายทั้งสองเล่ม

5. การออกแบบปกหนังสือไม่สวยงาม สีส้มไม่ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน และมีเนื้อเรื่องของรูปหน้าปกยังไม่เหมาะสมกับเนื้อหาทั่วไปของวิชานี้

6. ขนาดตัวอักษรที่ใช้พิมพ์มีขนาดโตอ่านได้ชัดเจน แต่ผู้ตอบแบบสอบถามไม่อาจชี้ขาดได้ว่ารูปร่างของตัวอักษรสวยงามหรือไม่

7. การพิมพ์ย่อหน้า การเว้นวรรค การเน้นข้อความด้วยตัวดำ และการขีดเส้นใต้เน้นข้อความ หนังสือประวัติศาสตร์ (ท.061-062) พิมพ์ได้ชัดเจนและเหมาะสม

กับสภาพของเนื้อหามากกว่าหนังสืออุเทศวิชาภาษาไทย ประวัติวรรณคดี ประโยชน์ชมศึกษาตอนปลาย ของกระทรวงศึกษาธิการ

8. หนังสือทั้งสองเล่มควรมีราคาถูกกว่าปัจจุบัน

9. ผู้ตอบแบบสอบถามไม่อาจชี้ขาดลงไปว่า หนังสือทั้งสองเล่มจัดลำดับเรื่องเรียงอย่างเหมาะสมตามความสำคัญของวรรณคดีเรื่องนั้นหรือไม่

10. การวิเคราะห์เรื่องภาพประกอบคงวิเคราะห์ได้แต่เฉพาะหนังสืออุเทศวิชาภาษาไทย ประวัติวรรณคดี ประโยชน์ชมศึกษาตอนปลาย ของกระทรวงศึกษาธิการ เพราะหนังสือประวัติวรรณคดี (ท.061-062) ไม่มีภาพประกอบเลย ภาพประกอบในหนังสืออุเทศวิชาภาษาไทย ประวัติวรรณคดี นั้นไม่ชัดเจน ภาพเล็กไม่เหมาะกับสิ่งที่เสนอในภาพ สีไม่สวยงาม ให้สีไม่ถูกต้องตามความเป็นจริง ขึ้นตอนในการนำภาพเข้าไปประกอบเนื้อเรื่องไม่เหมาะสมไม่สัมพันธ์กับเนื้อหา จำนวนของภาพก็ไม่เหมาะสมกับเนื้อหา และควรมีภาพประกอบให้มากกว่าที่เป็นอยู่

11. หนังสือประวัติวรรณคดี (ท.061-062) ของผู้ช่วยศาสตราจารย์เสถียร วิลาวรรณ ไม่มีบรรณานุกรมท้ายเล่ม และหนังสืออุเทศวิชาภาษาไทย ประวัติวรรณคดี ประโยชน์ชมศึกษาตอนปลาย ของกระทรวงศึกษาธิการ นั้น ครูอาจารย์ก็ไม่อาจชี้ขาดได้ว่ามีการเขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้องชัดเจน

12. การแจ้งให้ผู้อ่านทราบรายละเอียดเกี่ยวกับชื่อสำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ จังหวัดที่ตั้งสำนักพิมพ์ และจำนวนเล่มที่พิมพ์ออกสู่ตลาดของหนังสือทั้งสองเล่ม เขียนอย่างชัดเจน

13. การวิเคราะห์เรื่องแบบฝึกหัด คงวิเคราะห์ได้แต่เฉพาะหนังสือประวัติวรรณคดี (ท.061-062) ของผู้ช่วยศาสตราจารย์เสถียร วิลาวรรณ เพราะหนังสืออุเทศวิชาภาษาไทย ประวัติวรรณคดี ประโยชน์ชมศึกษาตอนปลาย ของกระทรวงศึกษาธิการ ไม่มีแบบฝึกหัดเลย แบบฝึกหัดในหนังสือประวัติวรรณคดี (ท.061-062) นั้นครูอาจารย์ไม่อาจชี้ชัดได้ว่ามีเขียนไว้เมื่อจบเนื้อหาของวรรณคดีทุกสมัย ครูอาจารย์ไม่เห็นด้วยว่าแบบฝึกหัดเหล่านั้นครอบคลุมเนื้อหาได้ครบถ้วนและมีปริมาณเพียงพอที่จะฝึกเด็กให้เกิด

ความแม่นยำทางคำเนื่อหา ครูอาจารย์ไม่เห็นด้วยเช่นกันว่า แบบฝึกหัดมีทั้งแบบปรนัย และอัตนัย ซึ่งทำให้วัดความรู้ของผู้เรียนได้อย่างลึกซึ้ง แต่เห็นด้วยว่าแบบฝึกหัดนั้นสามารถนำไปปรับปรุงเป็นข้อสอบได้

กล่าวโดยสรุปได้ว่า หนังสืออุเทศวิชาภาษาไทย ประวัติวรรณคดี ประโยคมัธยม ศึกษาตอนปลาย ของกระทรวงศึกษาธิการ และหนังสือประวัติวรรณคดี (ท.061-062) ของผู้ช่วยศาสตราจารย์เสนีย์ วิลาวรรณ มีคุณภาพดี ตามความคิดเห็นของครูอาจารย์ที่ตอบแบบสอบถามคิดว่าเหมาะที่จะใช้เป็นหนังสืออ่านประกอบสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่เรียนวิชานี้ แต่ก็ยังมีข้อบกพร่องที่ยังคงแก้ไขปรับปรุงอยู่บ้าง

#### ขอเสนอแนะ

##### สำหรับครูอาจารย์ที่สอนวิชาประวัติวรรณคดี

1. ควรศึกษาและทำความเข้าใจความมุ่งหมายและเนื้อหาของหลักสูตรวิชา ท.061-062 (ประวัติวรรณคดี 1 และ 2) เพื่อใช้เป็นแนวทางทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ และบรรลุผลตามความมุ่งหมายที่ได้วางไว้
2. ศึกษาเกณฑ์ในการเลือกหนังสือเรียนสำหรับนักเรียน เพื่อนำไปเป็นหลักในการเลือกหนังสืออ่านประกอบวิชาประวัติวรรณคดีให้ได้นหนังสือที่ดีที่สุดสำหรับนักเรียนของตน
3. ศึกษาหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน และการเลือกหนังสือสำหรับนักเรียน เช่น ความรู้เกี่ยวกับจิตวิทยาวัยรุ่น หลักการเขียนบรรณานุกรม และหลักการเลือกหนังสือเข้าห้องสมุด เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อให้การจัดการศึกษาได้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาผู้เรียนได้มากที่สุด
4. ควรศึกษาหาความรู้ทางวิชาการเกี่ยวกับวรรณคดีและประวัติของกวี และวรรณคดีอยู่เสมอ เพื่อจะได้ถ่ายทอดวิชาการที่ทันสมัยเสมอแก่นักเรียนและสามารถคัดสรรเนื้อหาในหนังสือที่เลือกใช้ว่าถูกต้องทันสมัยเพียงใด
5. ควรวางแผนการเรียนการสอน ทำคู่มือครูถ้ามีโอกาส และพยายามหาวิธีการสอนใหม่ ๆ มาใช้ในห้องเรียน เพื่อทำให้การเรียนการสอนไม่น่าเบื่อหน่ายและได้ผลดี

6. ควรติดตามผลการเรียนการสอนอยู่เสมอ เพื่อจะได้ปรับปรุงการเรียน การสอนให้มีประสิทธิภาพดียิ่ง ๆ ขึ้น

7. ถ้ามีโอกาส ครูอาจารย์ควรเขียนหนังสือประวัติวรรณคห์บ้าง โดยร่วมกัน เขียนเป็นกลุ่ม หรือเขียนเดี่ยว ทั้งนี้จะทำให้วงการศึกษาวชิชาประวัติวรรณคห์กว้างขวาง ยิ่งขึ้น

### สำหรับผู้บริหาร

1. ควรให้กำลังใจแก่ครูอาจารย์ที่สอนวิชาประวัติวรรณคห์ ทั้งค่านวิชา การบริการอุปกรณ์การสอน และการยกย่องว่าเป็นผู้สอนวิชาสำคัญยิ่งวิชาหนึ่ง

2. ควรเลือกครูอาจารย์สอนวิชาประวัติวรรณคห์ให้เหมาะสม โดยเลือกผู้ที่มีความรู้ทางวรรณคห์ลึกซึ้งกว้างขวาง มีทัศนคติที่ดีต่อการสอนวิชานี้ ชยันค่นคว่ำ และมี ความสามารถคานการสอนดี

3. ผู้บริหารทางวิชาการ ควรช่วยครูอาจารย์เลือกหนังสืออ่านประกอบสำหรับ วิชาประวัติวรรณคห์ ทั้งนี้ผู้บริหารเองต้องรู้เกณฑ์ในการเลือกหนังสืออย่างคี่คว่ำ และ การเลือกหนังสือควรทำขึ้นในลักษณะปรึกษาหารือกันด้วยหลักวิชาการ ไม่ใช่การใช้อำนาจ หน้าที่ทางการงาน

4. ควรจัดบริการห้องสมุดไว้ให้นักเรียนได้มาค่นคว่ำความรู้ทางประวัติ วรณคห์ได้อย่างลึกซึ้งกว้างขวาง

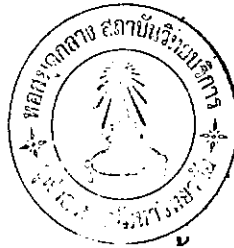
### สำหรับผู้จัดทำหลักสูตร

1. ควรปรับปรุงหลักสูตรใหม่เนื้อหาในปริมาณพอ เหมาะสมกับเวลาที่กำหนด ให้เรียน เพื่อผู้เรียนจะได้มีเวลาเหลือพอที่จะทำการค่นคว่ำและฝึกวิจารณ์ญาณได้

2. ควรทำวัสดุประกอบการสอน เช่น แบบเรียน คู่มือครู เอกสารที่เกี่ยวข้อง ให้ครูสามารถนำมาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งการเรียนการสอนวิชาประวัติวรรณคห์ วิชาคแคลนเรื่องนี้มีมากคี่คี่คว่ำ

3. ควรติดตามผลการใช้หลักสูตรวิชา ท.061-062 (ประวัติวรรณคห์ 1 และ 2) เพื่อปรับปรุงให้วิชานี้มีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ได้อย่างจริงจัง





### สำหรับศึกษานิเทศก์

1. ควรออกนิเทศดูการสอนวิชาประวัติศาสตร์ระดับมัธยมศึกษา ไม่ควรสนใจเฉพาะวิชา  
ท.401-402-503-504 (ภาษาไทย) เท่านั้น

2. เมื่อมีการประชุมสัมมนาครูสอนวิชาภาษาไทย ควรได้อภิปรายศึกษาปัญหา  
ของการเรียนการสอนประวัติศาสตร์อย่างจริงจัง

3. ควรทำวัสดุประกอบหลักสูตร เช่น คู่มือครู คู่มือแบบเรียน โครงการสอน  
 ฯลฯ สำหรับวิชานี้บ้าง

4. ควรเสนอแนะหนังสืออ้างอิง และแหล่งวิทยาการสำหรับวิชาประวัติศาสตร์  
 เพื่อช่วยครูในการหาความรู้ทางวิชาการ ซึ่งอาจทำเป็นรูปเอกสารและวารสารเผยแพร่

### สำหรับผู้เขียนหนังสือประวัติศาสตร์

1. ควรปรับปรุงเนื้อหาให้ถูกต้องตามความเป็นจริง และควรทันสมัยอยู่เสมอ  
ในการหาหลักฐานมาอ้างอิง

2. ควรใช้จิตวิทยาในการเขียนหนังสือเหล่านี้ เพื่อดึงดูดความสนใจให้นักเรียน  
อยากอ่านอยากศึกษา

3. ควรปรับปรุงคุณภาพของภาพประกอบให้น่าสนใจ และจัดภาพให้เหมาะกับ  
เนื้อหาในเรื่อง และหนังสือที่ไม่มีภาพประกอบเลยควรจัดหาภาพมาประกอบเพื่อให้ถูก  
หลักการจัดทำหนังสืออ่านสำหรับเด็กวัยรุ่น

4. ควรปรับปรุงสภาพทั่วไปของหนังสือให้อยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน เป็นต้นว่า ปก  
และกระดาษที่พิมพ์ ควรใช้ชนิดที่ทนทานไม่ขาดง่าย เป็นต้น

5. ควรปรับปรุงการเขียนบรรณานุกรมให้ผู้อ่านสามารถนำไปใช้ค้นคว้าหา  
ความรู้เพิ่มเติมได้ต่อไป

6. ควรเขียนแบบฝึกหัดไว้ด้วย เพื่อครูอาจารย์จะได้ใช้ประกอบการสอน และ  
ควรเสนอแนะกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนไว้ด้วย เพื่อครูอาจารย์จะได้เลือกใช้  
ทำให้การเรียนการสอนได้ผลยิ่งขึ้น

7. ควรปรับปรุงราคาให้ถูกลงกว่าเดิม

### สำหรับการวิจัยต่อไป

1. ควรมีตัวอย่างประชากรมากกว่านี้ และตัวอย่างประชากรควรกระจายไปในต่างจังหวัดด้วย เพื่อจะได้ทราบข้อมูลที่นำมาสรุปผลได้แน่นอนยิ่งขึ้น
2. ควรใช้เครื่องมือในการวิจัยหลาย ๆ แบบ เช่น การสัมภาษณ์และแบบสอบถาม จะทำให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจนยิ่งขึ้น
3. ควรเก็บข้อมูลจากประชากรที่เป็นนักเรียนที่เรียนวิชาประวัติศาสตร์ที่ค่าย เพราะปัจจุบันนักเรียนได้ใช้หนังสืออ่านประกอบวิชาประวัติศาสตร์อย่างทั่วถึงทุกโรงเรียนแล้ว
4. ควรมีการวิจัยทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อการเรียนวิชา ท.061-062 (ประวัติศาสตร์ 1 และ 2) ในโอกาสต่อไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย