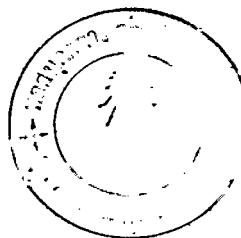


บรรณานุกรม

ภาษาไทยหนังสือ

คิด พงศทัต, และศิธร แสงธนู. คู่มือครูภาษาอังกฤษภาคทฤษฎีและปฏิบัติ.

พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๖.

จ้อย นันทวิรัชรินทร์, ม.ล. แบบบรรณานุกรมและเชิงอรรถ. พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๔.

ชวาล แพร่รัตกุล. เทคนิคการวัดผล. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๘.

นิพนธ์ สุขปรีดี. โสตทัศนศึกษา. กรุงเทพมหานคร: แพร่พิทยา, ๒๕๑๘.

ประคอง กรรณสูตร. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๘.

สุภาพ วาดเขียน, และ อรพันธ์ โกชนดา. การประเมินผลการเรียนการสอน.

กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๘.

เอกสารอื่น ๆ

กานดา ณ ถลาง. "วิธีสอนภาษาอังกฤษกับหลักจิตวิทยา." วิทยานิพนธ์ เสนอเพื่อพิจารณาการ
ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์วิชาภาษาและวรรณคดีอังกฤษ วิทยาลัยวิชาการศึกษา
๒๕๑๔.

กุลทิพย์ โรหิตรัตนะ. "การศึกษาวิธีการสอนและปัญหาในการสอนอ่านอังกฤษในชั้นมัธยมศึกษา
ตอนปลายแผนกศิลปะ ในโรงเรียนรัฐบาล จังหวัดพระนครและธนบุรี พ.ศ. ๒๕๑๑."
ปริญาณานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ๒๕๑๒.

เกษม บุญส่ง. "การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ ๑ โดยใช้สไลด์เทปอัดใหม่ติดกับสไลด์ที่มีครูบรรยายประกอบ." ปริญาณานิพนธ์
การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ๒๕๑๕.

เจื้อจันทร จงสถิตอยู่. "โครงการสอนอ่านภาษาอังกฤษในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น."
วิทยานิพนธ์ปริญาณามหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย ๒๕๑๔ (อัครลำเนา).

ชมภูภา หงษ์สุวรรณ. "การเปรียบเทียบผลการใช้สไลด์เทปเสียง และรูปภาพประกอบการบรรยายในการสอนศิลปไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง." วิทยาลัยพัฒนศาสตร์ ป๋วยซึ่งเกตุ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ จังหวัดบุรีรัมย์ ๒๕๒๒.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๒๒.

ประพิศ ชัยเจริญ. "การศึกษาเปรียบเทียบการเรียนรู้จากการใช้สไลด์สอนวิธีต่าง ๆ ในระดับป.ก.ศ." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ๒๕๑๕.

ประภา ภูวน. "การทดลองเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ข้อความจริงในวิชาวิทยาศาสตร์จากการใช้สไลด์กับรูปภาพประกอบการสอน." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ๒๕๑๕. (อัครสำเนา).

ประสงค์ สุรสิทธิ์. "การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ความเข้าใจของนักเรียนจากการอ่านหนังสือบทเรียนภาษาอังกฤษที่มีตัวอักษร บทเรียนภาษาอังกฤษที่มีตัวอักษรประกอบด้วยภาพการ์ตูน และบทเรียนภาษาอังกฤษที่ผูกเนื้อเรื่องเป็นการ์ตูน." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ๒๕๑๕.

ปราณี मुखสมบัติ. "สไลด์และการผลิต." เอกสารอัครสำเนาของสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กระทรวงศึกษาธิการ.

ปัทมา เทพอักษรพงศ์. "การสอนอ่านเอาเรื่องภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการกลุ่ม." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๗. (อัครสำเนา).

พิตรวัลย์ โกวิทวดี. "การสอนภาษาอังกฤษในระดับประถมศึกษา." เอกสารอัครสำเนา ๒๕๒๐.

เยาวลักษณ์ บุญศิริ. "การเปรียบเทียบความเข้าใจภาษาอังกฤษด้วยการฟังจากการสอนโดยใช้สไลด์เทปกับการสอนโดยใช้สไลด์เทปเสียง." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๒๒.

ศิวาภรณ์ บุญญวนิช. "การใช้สไลด์ประกอบการสอนภาษาที่มีต่อการระลึกเสริมของคำภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนหูหนวก." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๒๒. (อัครสำเนา).

สำเภา วารงกูร. "Process of Communication in Teaching and Learning."

เอกสารประกอบการบรรยายในวิชา *Research and Theory in Instructional Technology* แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๒๓.
(อัดสำเนา).

สายสมร เตชานันท์. "การเปรียบเทียบการใช้ภาพสีและสไลด์ในการสอนเรียงความภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๘. (อัดสำเนา).

สุทัศนีย์ สิริสุขะ. "การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้เทปคำบรรยายที่ใช้เสียงประกอบกับไม่ใช้เสียงประกอบ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๒๒. (อัดสำเนา).

สุนันท์ บัณฑาคม. "สื่อการสอน." เอกสารคู่มืออาจารย์ด้านการเรียนการสอน การประชุมปฏิบัติการสื่อการสอน ณ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ๑-๑๕ พฤษภาคม ๒๕๒๓.

สุวิมล รัชชารักย์. "ความรู้เบื้องต้นเรื่องสื่อการสอน." เอกสารประกอบการบรรยายในวิชาสื่อการสอน ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๒๓.
(อัดสำเนา).

อัมพร ทองเหลือง. "การศึกษาเกี่ยวกับการสร้างสไลด์ประกอบเสียง." เอกสารคู่มืออาจารย์ด้านการสอน การประชุมปฏิบัติการสื่อการสอน ณ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ๑-๑๕ พฤษภาคม ๒๕๒๓.

อำภา โชกจิ. "ครูกับการสอนภาษาอังกฤษในชั้นมัธยมศึกษาในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๓. (อัดสำเนา).

ภาษาอังกฤษBooks

Bloomfields, Leonard. Language. New York : Allen & Unwin, 1935.

Brooks, Nelson. Language and Language Learning. New York : Harcourt, Brace and World, 1960.

De Kieffer, Robert E. Audio-Visual Instruction. New York : Center for Applied Research in Education, Inc., 1965.

Exton, William. Audio-Visual Aids to Instruction. New York : McGraw-Hill Book Company, Inc., 1949.

Finocchiaro, Mary. Teaching English as a Second Language. New York : Harper & Row Publisher, 1958.

Fries, Charles C. Teaching and Learning English as a Second Language. The University of Michigan Press, 1967.

Garrett, Henry E. Statistics in Psychology and Education. New York : Longman, Green and Co., 1960.

Girard, Dennis. Linguistic and Foreign Language Teaching. London : Longman Group, 1972.

Gray, William S. The Teaching of Reading and Writing : An International Survey. Paris : UNESCO, 1956.

Hass, Kenneth B., and Packer, Harry R. Preparation and Use of Audio-Visual Aids. 3d.ed. New Delhi : Prentice-Hill of India (Pirate) Ltd., 1964.

Kemp, Jerold E. Planning and Producing Audio-Visual Materials. 2d. ed., Chandler Publishing Company, 1968.

Rivers, Wilga M. Teaching Foreign-Language Skills. Chicago : The University of Chicago Press, 1968.

Other Materials

- Birkley, Marilyn. "Effecting Reading Improvement in the Classroom through Teacher Self-Improvement Programs," Journal of Reading. XIV (March, 1970), 94.
- Brady, Mary Ann R.S.M. "An Investigation of Relative Effectiveness of Film, Slide-Audio Tape and Print Stimulus Media for concept Acquisition," Dissertation Abstracts International, XXXVII, No.6 (1976), 3354-A.
- Corder, S. Pit. "The Visual Elements in Language Teaching," Education Today : Language Teaching. 4th ed., Hongkong : Longman, 1972.
- Davis. "The Apprehension and Interpretation of Meaning," Encyclopedia of Educational Research. revised and enlarged, New York : The Macmillan Company, 1960, 1110.
- Guenot, J. "An Experiment in Teaching Adults," European Research in Audio-Visual Aids, pt.11 abstracts : Council For Cultural Co-operation. London : The National Committee for Audio-Visual Aids in Education, 1966, 91.
- Harris, Theodere L. "Reading," Encyclopedia of Educational Research. 4th ed., London : The Macmillan Company, 1969, 1074-76.
- Keilar, Evan R. "A Descriptive Approach to Classroom Motivation," The Journal of Teacher Education, XI (February, 1960), 310-315.
- Lawrence, June Allen. "The Effect of Multiple Versus Single Channel Transmission and Normal Versus Compressed Rate of Presentation on Learning," Dissertation Abstracts International, XXXVII, No.2 (1975), 772-A.

Madiano, Nancy. "Reading Comprehension in The National Language,"
Encyclopedia of Educational Research. 4th ed., London : The
Macmillan Company, 1969, 192.

Robinson, Francis P. Effective Study. quoted by albert J. Harris,
"Research in Some Aspects of Comprehension : Rate, Flexibility
and Study Skills," Journal of Reading, III(May, 1968), 210.



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ การวิเคราะห์หาระดับความยากง่ายและอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ

ครั้งที่ ๑

ข้อที่	R_h	R_l	$R_h - R_l$	$R_h + R_l$	V_i	D_i	หมายเหตุ
๑	๑๐	๙	๑	๑๙	๐.๑	๐.๙๕	ต้องแก้ไข
๒	๑๐	๘	๒	๑๘	๐.๒	๐.๙๐	ต้องแก้ไข
๓	๙	๖	๓	๑๕	๐.๓	๐.๗๕	
๔	๑๐	๔	๖	๑๔	๐.๖	๐.๗๐	
๕	๙	๔	๕	๑๓	๐.๕	๐.๖๕	
๖	๑๐	๕	๕	๑๕	๐.๓	๐.๘๕	
๗	๑๐	๙	๑	๑๙	๐.๑	๐.๙๕	ต้องแก้ไข
๘	๑๐	๕	๕	๑๕	๐.๕	๐.๗๕	
๙	๑๐	๘	๒	๑๘	๐.๒	๐.๙๐	ต้องแก้ไข
๑๐	๑๐	๓	๗	๑๓	๐.๗	๐.๖๕	
๑๑	๙	๕	๔	๑๖	๐.๒	๐.๘๐	
๑๒	๑๐	๘	๒	๑๘	๐.๒	๐.๙๐	ต้องแก้ไข
๑๓	๘	๕	๓	๑๓	๐.๓	๐.๖๕	
๑๔	๙	๔	๕	๑๓	๐.๕	๐.๖๕	
๑๕	๑๐	๕	๕	๑๕	๐.๓	๐.๘๕	
๑๖	๑๐	๙	๑	๑๙	๐.๑	๐.๙๕	ต้องแก้ไข
๑๗	๙	๘	๑	๑๗	๐.๑	๐.๘๕	ต้องแก้ไข
๑๘	๙	๕	๔	๑๔	๐.๔	๐.๗๐	
๑๙	๙	๙	๐	๑๘	๐	๐.๙๐	ต้องแก้ไข
๒๐	๕	๖	๑	๑๑	๐.๑	๐.๖๕	ต้องแก้ไข
๒๑	๑๐	๕	๕	๑๕	๐.๓	๐.๘๕	

ข้อที่	R_h	R_l	$R_h - R_l$	$R_h + R_l$	V_i	D_i	หมายเหตุ
๒๒	๑๐	๘	๒	๑๘	๐.๒	๐.๘๐	ต้องแก้ไข
๒๓	๖	๗	-๑	๑๓	-๐.๑	๐.๖๕	ต้องแก้ไข
๒๔	๑๐	๔	๕	๑๔	๐.๕	๐.๗๕	
๒๕	๑๐	๔	๖	๑๔	๐.๖	๐.๗๐	
๒๖	๑๐	๕	๕	๑๕	๐.๕	๐.๗๕	
๒๗	๕	๓	๖	๑๒	๐.๖	๐.๖๐	
๒๘	๑๐	๖	๔	๑๖	๐.๔	๐.๘๐	
๒๙	๑๐	๘	๒	๑๘	๐.๒	๐.๘๐	ต้องแก้ไข
๓๐	๑๐	๕	๕	๑๕	๐.๕	๐.๗๕	
๓๑	๑๐	๕	๑	๑๕	๐.๑	๐.๙๕	ต้องแก้ไข
๓๒	๑๐	๕	๑	๑๕	๐.๑	๐.๙๕	ต้องแก้ไข
๓๓	๑๐	๕	๕	๑๕	๐.๕	๐.๗๕	
๓๔	๑๐	๗	๓	๑๗	๐.๓	๐.๘๕	
๓๕	๕	๓	๖	๑๒	๐.๖	๐.๖๐	
๓๖	๑๐	๘	๒	๑๘	๐.๒	๐.๘๐	ต้องแก้ไข
๓๗	๕	๗	๒	๑๖	๐.๒	๐.๘๐	
๓๘	๗	๖	๑	๑๓	๐.๑	๐.๖๕	ต้องแก้ไข
๓๙	๑๐	๖	๔	๑๖	๐.๔	๐.๘๐	
๔๐	๑๐	๘	๒	๑๘	๐.๒	๐.๘๐	ต้องแก้ไข
๔๑	๑๐	๓	๗	๑๓	๐.๗	๐.๖๕	
๔๒	๑๐	๑๐	๐	๒๐	๐	๑	ต้องแก้ไข
๔๓	๑๐	๘	๒	๑๘	๐.๒	๐.๘๐	ต้องแก้ไข
๔๔	๕	๕	๐	๑๐	๐	๐.๙๐	ต้องแก้ไข
๔๕	๑๐	๕	๑	๑๕	๐.๑	๐.๙๕	ต้องแก้ไข

รวม ๑๓.๑ ๓๖.๑๕

เฉลี่ย ๐.๒๙ ๐.๘

หมายเหตุ เกณฑ์การพิจารณาหาระดับความยากง่าย และอำนาจการจำแนกของข้อสอบ
ที่ถือว่าเป็นข้อสอบที่ดี จะต้องมึระดับความยากง่ายตั้งแต่ .๒๐ ถึง .๘๐ และ
มีอำนาจการจำแนกตั้งแต่ .๒๐ ขึ้นไป^๑

จากตารางที่ ๕ ค่าระดับความยากง่ายของข้อทดสอบอยู่ระหว่าง ๐.๖ ถึง ๑ และ
อำนาจการจำแนกของข้อทดสอบอยู่ระหว่าง -๐.๑ ถึง ๐.๗ และมีข้อทดสอบบางข้อที่ต้องแก้ไข



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

^๑ ชวาล แพร่รัตนกุล, เทคนิคการวัดผล (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์วัฒนาพานิช,
๒๕๑๔), หน้า ๓๑๗.

ตารางที่ ๖ การวิเคราะห์หาระดับความยากง่ายและอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ
ที่แก้ไขแล้ว

ข้อที่	R_h	R_l	$R_h - R_l$	$R_h + R_l$	V_i	D_i	หมายเหตุ
๑	๕	๓	๒	๘	๐.๔	๐.๘	
๒	๕	๓	๒	๘	๐.๔	๐.๘	
๓	๕	๓	๒	๘	๐.๔	๐.๘	
๔	๕	๓	๒	๘	๐.๔	๐.๘	
๕	๕	๒	๓	๗	๐.๖	๐.๗	
๖	๕	๒	๓	๗	๐.๖	๐.๗	
๗	๕	๒	๓	๗	๐.๖	๐.๗	
๘	๕	๒	๓	๗	๐.๖	๐.๗	
๙	๕	๑	๔	๖	๐.๖	๐.๕	
๑๐	๕	๑	๔	๖	๐.๖	๐.๕	
๑๑	๕	๓	๒	๘	๐.๔	๐.๘	
๑๒	๕	๒	๓	๗	๐.๔	๐.๖	
๑๓	๕	๓	๒	๘	๐.๔	๐.๘	
๑๔	๕	๒	๓	๗	๐.๖	๐.๗	
๑๕	๕	๓	๒	๘	๐.๕	๐.๘	
๑๖	๕	๒	๓	๗	๐.๖	๐.๗	
๑๗	๕	๓	๒	๘	๐.๔	๐.๘	
๑๘	๕	๓	๒	๘	๐.๔	๐.๘	
๑๙	๕	๓	๒	๘	๐.๔	๐.๘	
๒๐	๕	๑	๔	๖	๐.๖	๐.๕	

ข้อที่	R_h	R_l	$R_h - R_l$	$R_h + R_l$	V_i	D_i	หมายเหตุ
๒๑	๔	๑	๓	๕	๐.๖	๐.๕	
๒๒	๕	๓	๒	๘	๐.๔	๐.๘	
๒๓	๕	๓	๒	๘	๐.๔	๐.๘	
๒๔	๔	๑	๓	๕	๐.๖	๐.๕	
๒๕	๔	๓	๑	๗	๐.๒	๐.๗	
๒๖	๕	๒	๓	๗	๐.๖	๐.๗	
๒๗	๔	๑	๓	๕	๐.๖	๐.๕	
๒๘	๕	๒	๓	๗	๐.๖	๐.๗	
๒๙	๔	๑	๓	๕	๐.๖	๐.๕	
๓๐	๔	๒	๒	๖	๐.๔	๐.๖	
				รวม	๑๔.๘	๒๐.๖	
				เฉลี่ย	๐.๔๘	๐.๖๘	

จากตารางที่ ๖ ค่าระดับความยากง่ายของข้อทดสอบอยู่ระหว่าง ๐.๕-๐.๘ และอำนาจการจำแนกของข้อทดสอบอยู่ระหว่าง ๐.๒-๐.๖ ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ที่จะนำไปใช้ได้ โดยไม่ต้องแก้ไข

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๗ การวิเคราะห์หาความแม่นยำของแบบทดสอบ

X	f	x	fx	fx ²
๒๕-๒๙	๕	๒๗	๑๓๕	๓,๖๔๕
๒๐-๒๔	๐	๒๒	๐	๐
๑๕-๑๙	๒	๑๗	๓๔	๕๗๘
๑๐-๑๔	๓	๑๒	๓๖	๔๓๒
$N = 10$		$\Sigma fx = 205$		$\Sigma fx^2 = 4,655$

การหาความแม่นยำของแบบทดสอบ

๑. คำนวณหาค่าเฉลี่ยของคะแนนการทำแบบทดสอบ

$$\begin{aligned} \bar{x} &= \frac{\Sigma fx}{N} \\ &= \frac{205}{10} \\ &= 20.5 \end{aligned}$$

๒. คำนวณค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนการทำแบบทดสอบ

$$\begin{aligned} S &= \sqrt{\frac{\Sigma fx^2}{N} - \left[\frac{\Sigma fx}{N}\right]^2} \\ &= \sqrt{\frac{4655}{10} - \left[\frac{205}{10}\right]^2} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= \sqrt{465.5 - 420.25} \\
 &= \sqrt{45.25} \\
 &= 6.727
 \end{aligned}$$

๓. คำนวณหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ (Reliability Estimate) โดยใช้สูตรที่

๒๑ ของคูเดอร์ ริชาร์ดสัน

$$\begin{aligned}
 R_{k-1} &= \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\bar{x}(k - \bar{x})}{ks^2} \right] \\
 &= \frac{30}{30-1} \left[1 - \frac{20.5(30-20.5)}{30(6.727)^2} \right] \\
 &= 1.034 \left[1 - \frac{20.5 \times 9.5}{30 \times 49.25} \right] \\
 &= 1.034 \left[1 - \frac{194.75}{1357.5} \right] \\
 &= 1.034 \left[\frac{1357.5 - 194.75}{1357.5} \right] \\
 &= \frac{1.034 \times 1162.75}{1357.5} \\
 &= 0.885 \\
 &= 0.89
 \end{aligned}$$

การทดสอบความมีนัยสำคัญของความแตกต่างระหว่างมัชฌิม เลขคณิตที่ได้จากผลการทดสอบหลังเรียนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\left[\frac{(N_1 - 1)S_1^2 + (N_2 - 1)S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right] \left[\frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right]}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{26.8 - 23.17}{\sqrt{\left[\frac{(30-1)(3.376)^2 + (30-1)(2.33)^2}{30 + 30 - 2} \right] \left[\frac{1}{30} + \frac{1}{30} \right]}} \\
 &= \frac{3.63}{\sqrt{\left[\frac{(29 \times 11.397) + (29 \times 5.429)}{58} \right] \frac{2}{30}}} \\
 &= \frac{3.63}{\sqrt{\left[\frac{330.524 + 157.438}{58} \right] \frac{2}{30}}} \\
 &= \frac{3.63}{\sqrt{\frac{487.962}{58} \times \frac{2}{30}}} \\
 &= \frac{3.63}{\sqrt{0.361}} \\
 &= \frac{3.63}{0.749} \\
 &= 4.847
 \end{aligned}$$

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

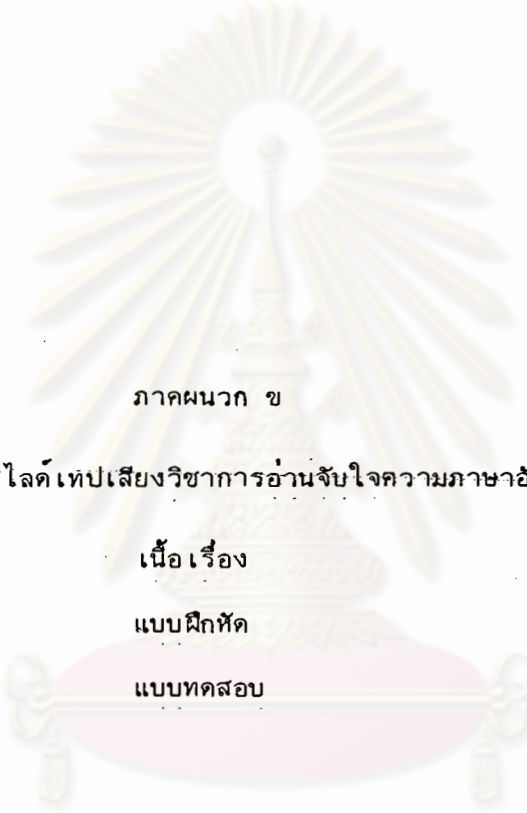
ตารางที่ ๘ เปรียบเทียบร้อยละของค่าเฉลี่ยคะแนนแบบฝึกหัดแบบทดสอบหลัง เรียน และคะแนนความก้าวหน้าเป็นรายเรื่องของกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม

	ร้อยละของค่าเฉลี่ย					
	คะแนนแบบฝึกหัด		คะแนนทดสอบหลังเรียน		คะแนนความก้าวหน้า	
	กลุ่ม ๑	กลุ่ม ๒	กลุ่ม ๑	กลุ่ม ๒	กลุ่ม ๑	กลุ่ม ๒
<i>A Fire In The House</i>	๘๓.๖๕	๘๓.๘๕	๘๐.๐	๘๐.๗	๘๐.๖๗	๓๖.๐๐
<i>Colour (1)</i>	๘๔.๓๕	๘๑.๓๕	๘๔.๗	๗๗.๐	๘๓.๐๐	๔๐.๐๐
<i>Colour (2)</i>	๘๑.๐๐	๘๖.๓๕	๘๘.๓	๗๔.๐๐	๕๑.๖๗	๓๗.๐๐

กลุ่ม ๑ คือ กลุ่มทดลองซึ่งเรียนโดยใช้สไลด์เทปเสียง

กลุ่ม ๒ คือ กลุ่มควบคุมซึ่งเรียนด้วยวิธีปกติ

จากตารางที่ ๘ จะเห็นได้ว่าร้อยละของค่าเฉลี่ยของคะแนนแบบฝึกหัด คะแนนทดสอบหลังเรียน และคะแนนความก้าวหน้าของกลุ่มทดลองสูงกว่า กลุ่มควบคุมทั้ง ๓ เรื่อง ยกเว้นเรื่อง *A Fire In The House* ซึ่งกลุ่มควบคุมคะแนนร้อยละของคะแนนแบบฝึกหัดสูงกว่ากลุ่มทดลอง เล็กน้อย แสดงว่ากลุ่มทดลองซึ่งเรียนโดยใช้สไลด์เทปเสียง มีประสิทธิภาพของการเรียนรู้สูงกว่ากลุ่มควบคุมซึ่งเรียนด้วยวิธีปกติโดยใช้สื่อประกอบการสอน เฉพาะการสอนคำศัพท์และโครงสร้างเท่านั้น และทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมีค่าร้อยละของค่าเฉลี่ยคะแนนแบบทดสอบหลังเรียนต่ำกว่าค่าร้อยละของค่าเฉลี่ยคะแนนแบบฝึกหัด



ภาคผนวก ข

บทถ่ายทำสไลด์ เทปเสียงวิชาการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษ

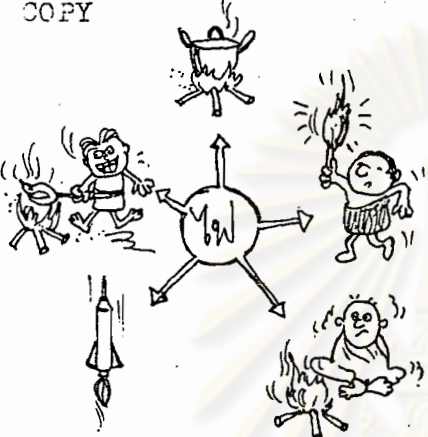

เนื้อ เรื่อง


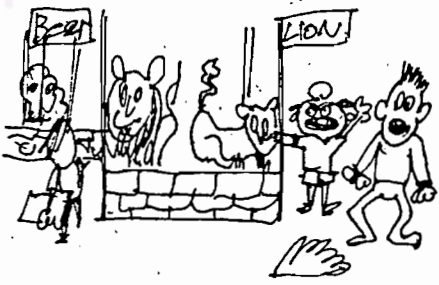
แบบฝึกหัด

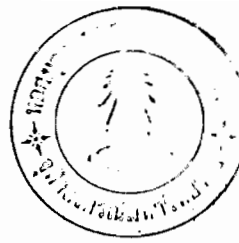
แบบทดสอบ

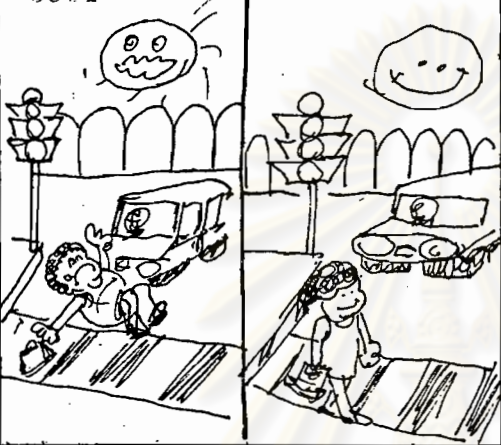
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

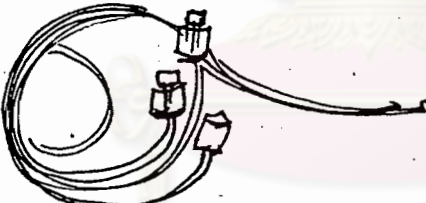
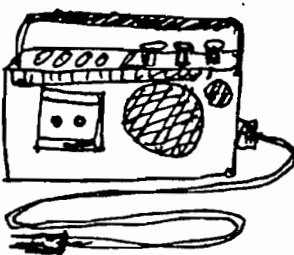
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
1	C.U.	CAPTION ENGLISH READING COMPREHENSION FOR MATHAYOM SUKSA THREE	คนตรี
2	C.U.	CAPTION A FIRE IN THE HOUSE	คนตรี
3	C.U.	CAPTION VOCABULARY STRUCTURE STORY	BEFORE YOU READ THE STORY YOU HAVE TO KNOW THE MEANING OF THE VOCABULARY AND THE STRUCTURE USED IN THE STORY


ลำดับที่	กลัอง	ภาพ	คำบรรยาย
7	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>FIRE IS USEFUL</p>
8	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>MILK IS USEFUL FOR CHILDREN BUT WHISKY IS HOT. MILK IS USEFUL BUT WHISKY IS USELESS</p>
9	C.U.	<p>CAPTION</p> <p>USEFUL (ADJ) มีประโยชน์ USELESS (ADJ) ไม่มีประโยชน์</p>	<p>USEFUL IS AN ADJECTIVE. THE OPPOSITE OF USEFUL IS USELESS. LISTEN AND REPEAT: USELESS U-S-E-L-E-S-S USELESS</p>

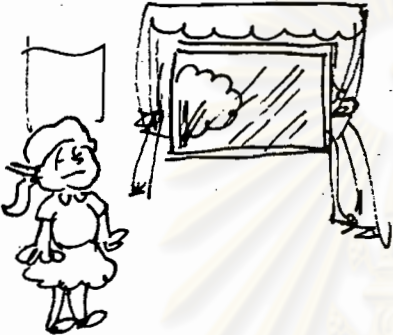
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
10	C.U.	<p>CAPTION</p> <p style="text-align: center;">DANGEROUS</p>	<p>DANGEROUS D-A-N-G-E-R-O-U-S</p> <p style="text-align: center;">DANGEROUS</p> <p>LISTEN AND REPEAT</p> <p>DANGEROUS D-A-N-G-E-R-O-U-S</p> <p style="text-align: center;">DANGEROUS</p>
11	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>IT IS DANGEROUS TO PLAY IN THE STREET.</p> <p>BUT IT IS SAFE TO PLAY IN THE PLAYGROUND.</p>
12	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>IT IS DANGEROUS TO PUT YOUR HAND INTO A LION CAGE.</p> <p>BUT IT IS SAFE TO STAND FAR FROM A LION CAGE.</p>






ลำดับที่	กลอง	ภาพ	คำบรรยาย
13	C.U.	COPY 	IT IS DANGEROUS TO CROSS THE STREET WHEN THE LIGHT IS GREEN. BUT IT IS SAFE TO CROSS THE STREET WHEN THE LIGHT IS RED.
14	C.U.	CAPTION DANGEROUS (ADJ.) อันตราย SAFE (ADJ.) ปลอดภัย	DANGEROUS IS AN ADJECTIVE. THE OPPOSITE OF DANGEROUS IS SAFE. LISTEN AND REPEAT: SAFE S-A-F-E SAFE
15	C.U.	CAPTION JOSS STICK	JOSS STICK J-O-S-S S-T-I-C-K JOSS STICK LISTEN AND REPEAT: JOSS STICK J-O-S-S S-T-I-C-K JOSS STICK

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
19	C.U.	<p>CAPTION</p> <p>ELECTRIC CORD</p>	<p>ELECTRIC CORD E-L-E-C-T-R-I-C C-O-R-D ELECTRIC CORD AND REPEAT: ELECTRIC CORD E-L-E-C-T-R-I-C C-O-R-D ELECTRIC CORD</p>
20	L.S.		<p>WE CAN SEE ELECTRIC CORDS EVERYWHERE IN OUR HOUSE.</p>
21	L.S.		<p>A RADIO HAS AN ELECTRIC CORD</p>



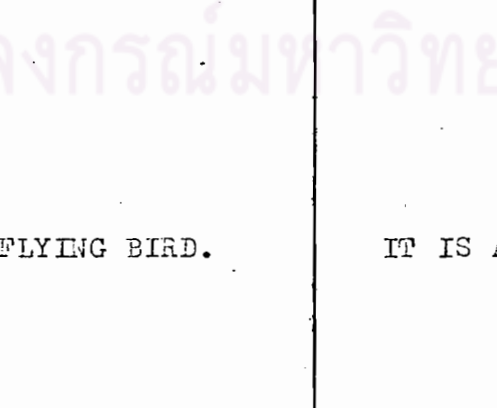
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
22	C.U.	CAPTION ELECTRIC CORD (น.) สายไฟ	ELECTRIC CORD IS A NOUN. IT IS A COUNTABLE NOUN. YOU CAN COUNT IT.
23	C.U.	CAPTION KEEP OUT	KEEP OUT K-E-E-P O-U-T KEEP OUT LISTEN AND REPEAT: KEEP OUT K-E-E-P O-U-T KEEP OUT
24	C.U.	COPY 	CHILDREN WEAR JACKETS TO KEEP OUT COLD.

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
25	C.U.	COPY 	A HOUSE HELPS US TO KEEP OUT RAIN.
26	C.U.	CAPTION KEEP OUT (V.) ้องกัน	KEEP OUT IS A VERB. IT IS A TRANSITIVE VERB.
27	C.U.	CAPTION คำศัพท์และคำแปลทั้งหมด	คนตรี

ลำดับที่	กล้อง	ภาพ	คำบรรยาย
28	C.U.	CAPTION STRUCTURE	คนตรี
29	C.U.	COPY 	A BURNING HOUSE
30	C.U.	COPY 	A SLEEPING CHILD

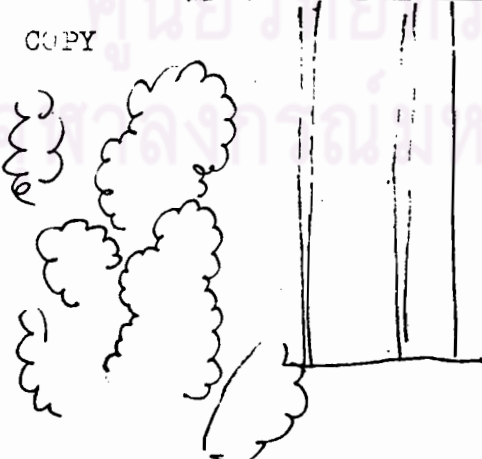
ลำดับที่	กลัอง	ภาพ	คำบรรยาย
31	C.U.	COPY 	A RUNNING HORSE
32	C.U.	COPY ภาพเหมือน FRAME 29	HOW LISTEN AND REPEAT: A HOUSE IS BURNING
33	C.U.	CAPTION จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย IT IS A BURNING HOUSE	IT IS A BURNING HOUSE.




ลำดับที่	ถ้อย	ภาพ	คำบรรยาย
34	C.U.	COPY ภาพเหมือน FRAME 30	A CHILD IS SLEEPING
35	C.U.	CAPTION HE IS A SLEEPING CHILD	HE IS A SLEEPING CHILD.
36	C.U.	CAPTION ภาพเหมือน FRAME 31	A HORSE IS RUNNING.



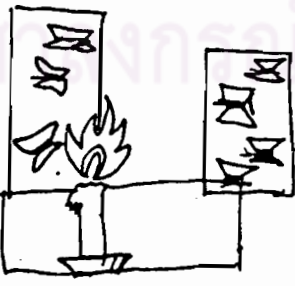
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
37	C.U.	CAPTION  IT IS A RUNNING HORSE.	 IT IS A RUNNING HORSE.
38	C.U.	COPY 	 A BIRD IS FLYING.
39	C.U.	CAPTION  IT IS A FLYING BIRD.	 IT IS A FLYING BIRD.


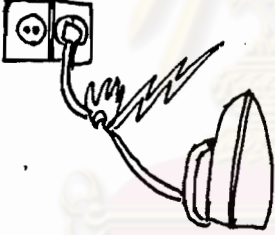
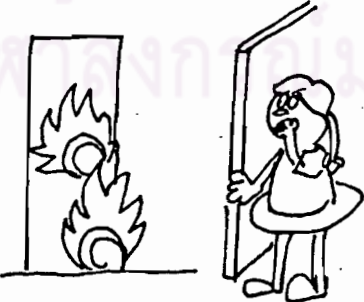
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
40	C.U.	COPY ภาพเหมือน FRAME 38	LOOK AT THE PICTURE AND ANSWER THE QUESTION. WHAT IS THIS?
41	C.U.	COPY ภาพเหมือน FRAME 39	IT IS A FLYING BIRD.
42	C.U.	COPY ภาพเหมือน FRAME 29	WHAT IS THIS ?




ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
41	C.U.	COPY ภาพเหมือน FRAME 39	IT IS A FLYING BIRD.
42	C.U.	COPY ภาพเหมือน FRAME 29	WHAT IS THIS ?
43	C.U.	COPY ภาพเหมือน FRAME 33	IT IS A BURNING HOUSE.




ลำดับที่	กลั้งง	ภาพ	คำบรรยาย
44	C.U.	CAPTION V.ING + N.	คนตรี
45	C.U.	CAPTION ภาพเหมือน FRAME 2	LET'S FIND OUT ABOUT " A FIRE IN THE HOUSE " คนตรี
46	C.U.	COPY 	คนตรี


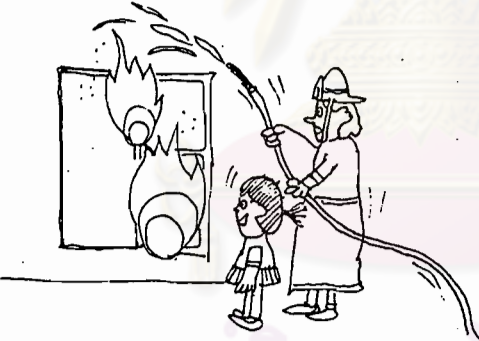

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
47	C.U.	COPY 	คนตัว
48	C.U.	COPY 	FIRE IS USEFUL TO US,
49	C.U.	COPY 	BUT IT IS ALSO DANGEROUS.




ลำดับที่	กลอง	ภาพ	คำบรรยาย
50	C.U.	COPY 	MANY FIRES START DURING THE DRY AND HOT MONTH IN THAILAND.
51	C.U.	COPY 	A FIRE IN THE HOUSE USUALLY COMES FROM CIGARETTES.
52	C.U.	COPY 	CANDLES




ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
53	C.U.	COPY 	JOSS STICKS
54	C.U.	COPY 	AND OLD ELECTRIC CORDS.
55	C.U.	COPY 	IF YOU SEE A FIRE IN YOUR HOUSE.

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
56	C.U.	COPY 	YOU MUST TELL YOUR PARENTS FIRST
57	C.U.	COPY 	THEN YOU MUST WAKE UP SLEEPING CHILDREN AND OLD PEOPLE.
58	C.U.	COPY 	AND LEAVE THE HOUSE.


ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
59	C.U.	COPY 	AFTER A FIRE STARTS, IT GROWS VERY QUICKLY.
60	C.U.	COPY 	YOU SHOULD NOT GO BACK INTO A BURNING HOUSE,
61	C.U.	COPY 	OR STAND NEAR THE FIRE.




ลำดับที่	ถ้อย	ภาพ	คำบรรยาย
62	C.U.	COPY 	BECAUSE IT IS VERY DANGEROUS.
63	C.U.	COPY 	AND YOU WILL MAKE THE POLICE AND FIREMEN WORK SLOWLY.
64	C.U.	COPY 	IF FIRE AND SMOKE GROW VERY QUICKLY AND YOU CANNOT GO DOWNSTAIRS,


ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
65	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>YOU SHOULD STAND NEAR THE OPEN WINDOW.</p>
66	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>YOU MUST COVER YOUR NOSE AND MOUTH TO KEEP OUT SMOKE.</p>
67	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>UNTIL SOMEONE COMES TO HELP YOU.</p>

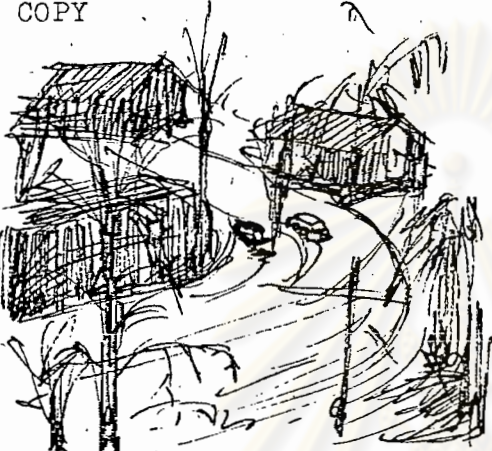

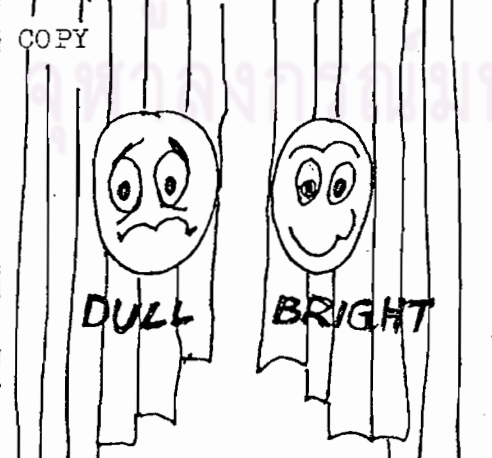
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
68	C.U. COPY		คนตรี
69	C.U. COPY		<p>NOW READ THE STORY CAREFULLY AND DO THE EXERCISE IN YOUR ANSWER SHEET .</p>
70	C.U. COPY		คนตรี

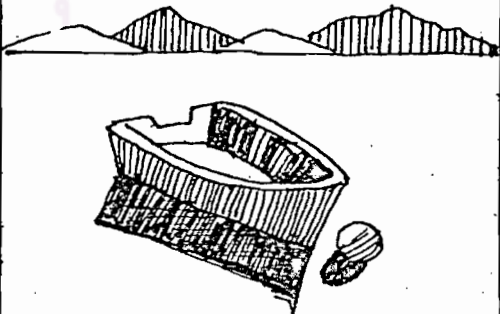
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
1	C.U.	CAPTION ENGLISH READING COMPREHENSION FOR MATHAYOM SUKSA THREE	คนตรี
2	C.U.	CAPTION COLOUR	คนตรี
3	C.U.	CAPTION VOCABULARY STRUCTURE STORY	BEFORE YOU READ THE STORY, YOU HAVE TO KNOW THE MEANING OF THE VOCABULARY AND THE STRUCTURE USED IN THE STORY.


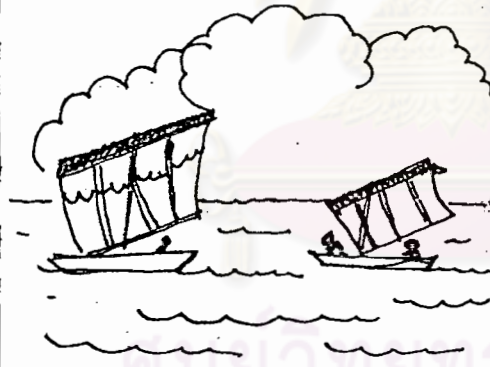
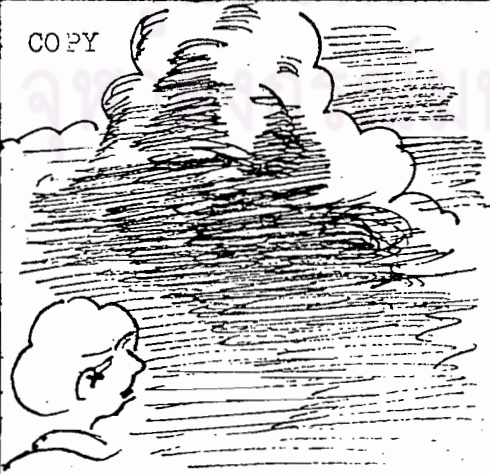
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
4	C.U.	<p>CAPTION</p> <p>VOCABULARY</p>	<p>คนทีวี</p>
5	C.U.	<p>CAPTION</p> <p>NATURAL</p>	<p>NATURAL N-A-T-U-R-A-L</p> <p>NATURAL</p> <p>LISTEN AND REPEAT</p> <p>NATURAL N-A-T-U-R-A-L</p> <p>NATURAL</p>
6	C.U.		<p>THESE FLOWERS ARE NATURAL</p> <p>THEY ARE NATURAL FLOWERS.</p>


ลำดับที่	กลอง	ภาพ	คำบรรยาย
7	L.S.		<p>THESE FLOWERS ARE NOT NATURAL. THEY ARE ARTIFICIAL FLOWERS.</p>
8	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>MALEE'S TEETH ARE NATURAL. THEY ARE NATURAL TEETH.</p>
9	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>THESE TEETH ARE NOT NATURAL. THEY ARE ARTIFICIAL TEETH.</p>



ลำดับที่	กลัอง	ภาพ	คำบรรยาย
10	C.U.	CAPTION NATURAL (ADJ.) ๓ ARTIFICIAL (ADJ.) ๕	NATURAL IS AN ADJECTIVE. THE OPPOSITE OF NATURAL IS ARTIFICIAL. LISTEN AND REPEAT ARTIFICIAL A-R-T-I-F-I- C-I-A-L ARTIFICIAL
11	C.U.	CAPTION DULL	DULL D-U-L-L DULL LISTEN AND REPEAT DULL D-U-L-L DULL
12	C.U.	COPY 	THE SKY IS DULL. IT IS GOING TO RAIN.


ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
13	C.U.	COPY 	THE WEATHER IS DULL IN WINTER,
14	C.U.	COPY 	BUT THE WEATHER IS BRIGHT IN SUMMER.
15	C.U.	COPY 	DULL COLOURS MAKE ME FEEL UNHAPPY, BUT BRIGHT COLOURS MAKE ME FEEL HAPPY.


ลำดับที่	กลัอง	ภาพ	คำบรรยาย
16	C.U.	COPY DULL (ADJ.) ทมอมมัว BRIGHT (ADJ.) สกใส	DULL IS AN ADJECTIVE. THE OPPOSITE OF DULL IS BRIGHT. LISTEN AND REPEAT BRIGHT B-R-I-G-H-T BRIGHT
17	C.U.	CAPTION CALM	CALM C-A-L-M CALM LISTEN AND REPEAT: CALM C-A-L-M CALM
18	C.U.	COPY 	THE WATER IS CALM.

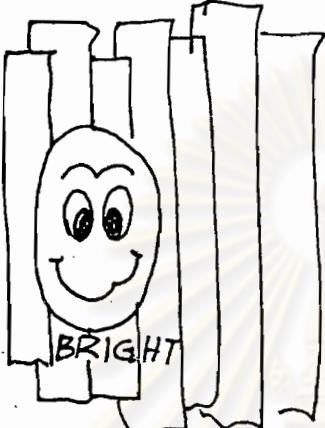
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
19	C.U. COPY		<p>THE WATER IS NOT CALM. THERE IS A WAVE.</p>
20	C.U. COPY		<p>THE WEATHER IS CALM.</p>
21	C.U. COPY		<p>THE WEATHER IS NOT CALM. THERE IS A STORM.</p>

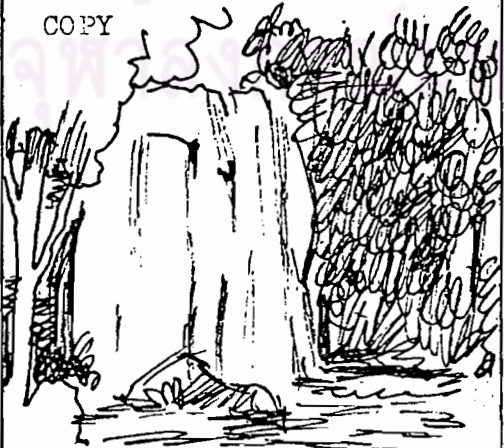
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
22	C.U.	CAPTION CALM (ADJ.) สงบ	CALM IS AN ADJECTIVE.
23	C.U.	CAPTION BRAVE	BRAVE B- -A-V-E BRAVE listen and repeat BRAVE B-R-A-V-E BRAVE
24	C.U.	COPY 	THIS BOY IS BRAVE. HE IS NOT AFRAID OF A GHOST.

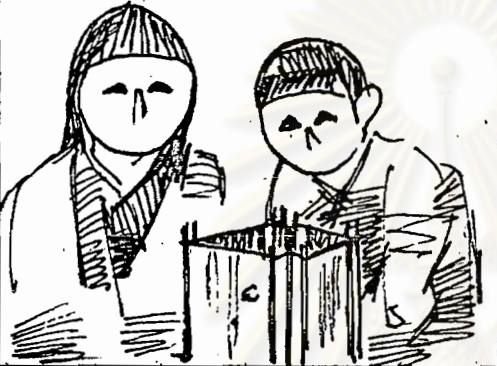
ลำดับที่	กลอง	ภาพ	คำบรรยาย
25	C.U.	COPY 	THIS BOY IS NOT BRAVE. HE IS AFRAID OF A GHOST.
26	C.U.	COPY 	THIS MAN DOES NOT FIGHT. HE IS AFRAID OF HIS WIFE. HE IS NOT BRAVE.
27	C.U.	CAPTION BRAVE (ADJ.) ก้าหาญ	BRAVE IS AN ADJECTIVE.

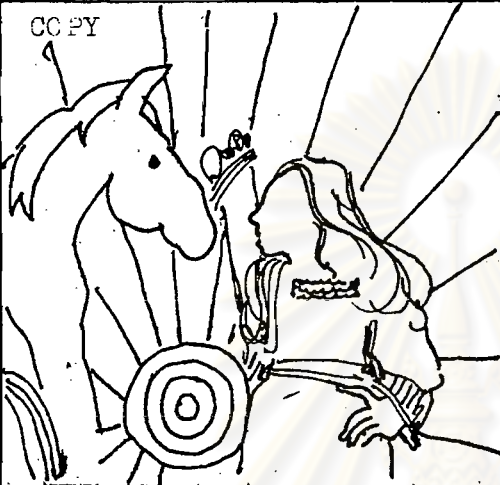
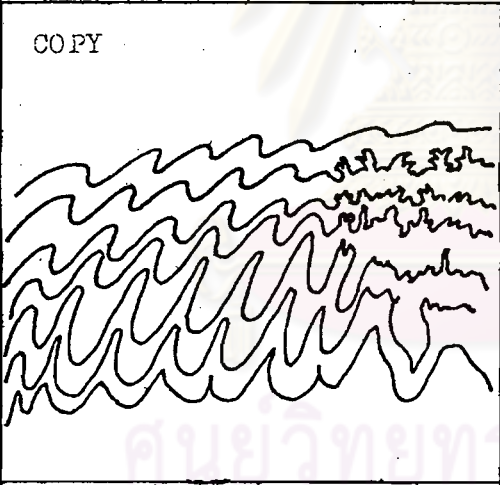

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
28	C.U.	CAPTION คำศัพท์และคำแปลทั้งหมด	คนตรี
29	C.U.	CAPTION STRUCTURE	คนตรี
30	C.U.	COPY 	WHEN MALEE SEES FLOWERS, SHE FEELS HAPPY.

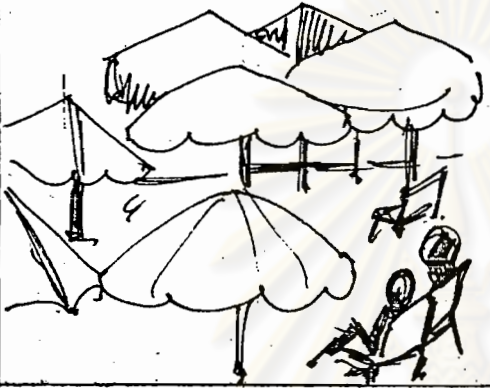

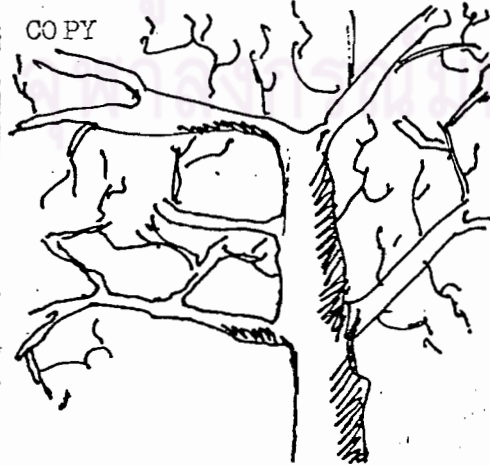
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
31	C.U.	CAPTION FLOWERS MAKE MALEE FEEL HAPPY.	FLOWERS MAKE MALEE FEEL HAPPY.
32	C.U.	COPY 	WHEN THE BOY READS THE LETTER, HE FEELS SAD.
33	C.U.	CAPTION THE LETTER MAKES HIM FEEL SAD.	THE LETTER MAKES HIM FEEL SAD


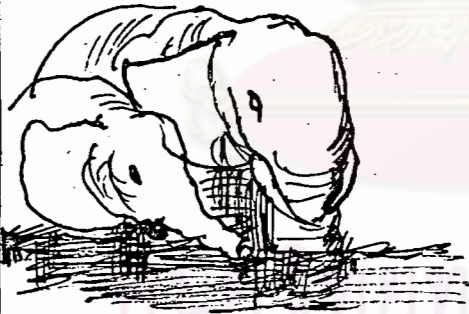
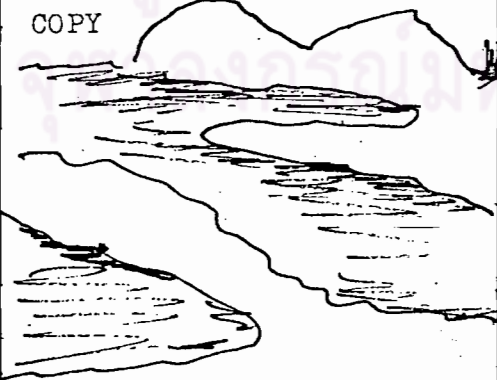
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
34	C.U.	COPY 	WHEN WE SEE BRIGHT COLOURS, WE FEEL HAPPY.
35	C.U.	CAPTION BRIGHT COLOURS MAKE US FEEL HAPPY.	BRIGHT COLOURS MAKE US FEEL HAPPY.
36	C.U.	CAPTION ภาพเหมือน FRAME 30	NOW LISTEN AND REPEAT. FLOWERS MAKE MALEE FEEL HAPPY.


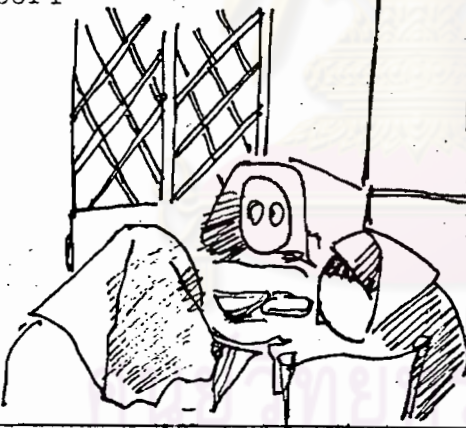
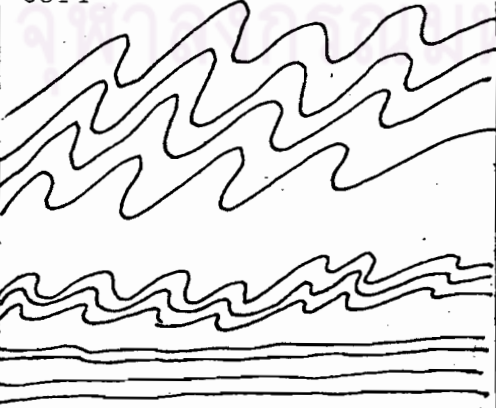
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
37	C.U.	CAPTION ภาพเหมือน FRAME 32	THE LETTER MAKES HIM FEEL SAD.
38	C.U.	CAPTION ภาพเหมือน FRAME 34	BRIGHT COLOURS MAKE US FEEL HAPPY.
39	C.U.	COPY 	GREEN MAKES US FEEL COOL.

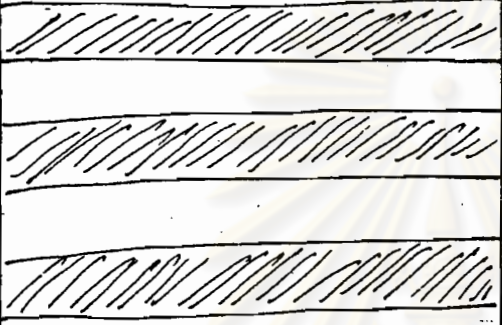
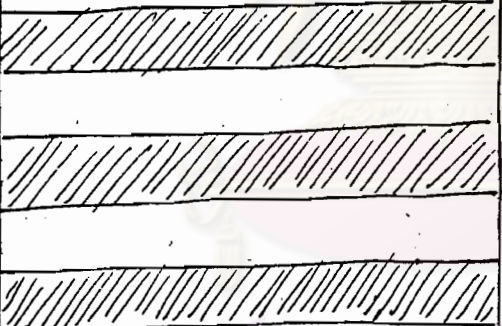

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
40	C.U.	COPY 	RED AND ORANGE MAKE THEM FEEL WARM.
41	C.U.	CAPTION TO MAKE SOMEONE FEEL+ ADJ.	คนตรี
42	C.U.	CAPTION ภาพเหมือน FRAME 2	LET'S FIND OUT ABOUT "COLOUR"

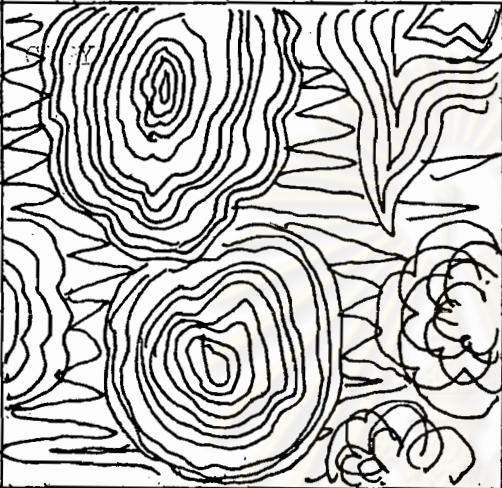
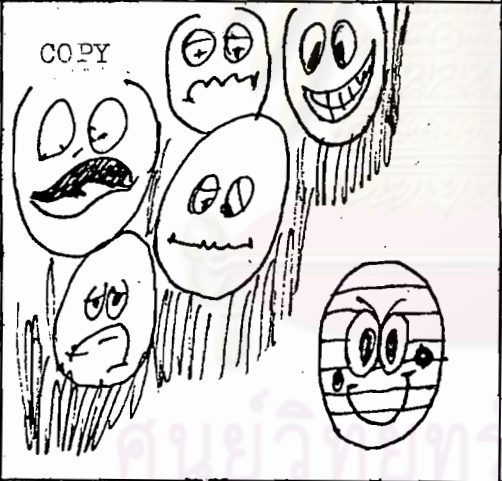
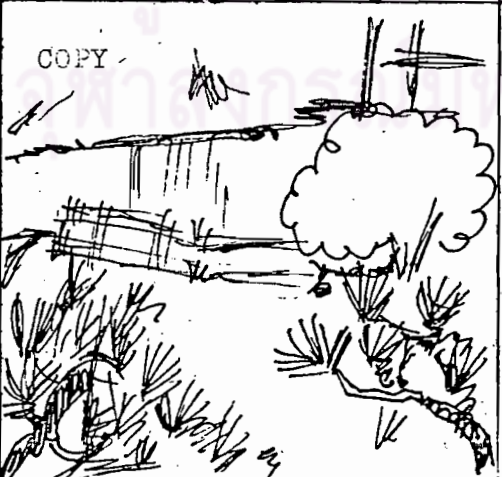
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
43	C.U.	COPY 	คนตรี
44	C.U.	COPY 	คนตรี
45	C.U.	COPY 	THE WORLD IS FULL OF COLOURS.

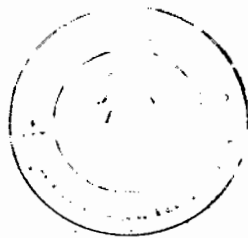
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
46	C.U.	COPY 	LOOK AROUND YOU ... COLOURS ARE EVERYWHERE.
47	C.U.	COPY 	THE SKY
48	C.U.	COPY 	TREES,

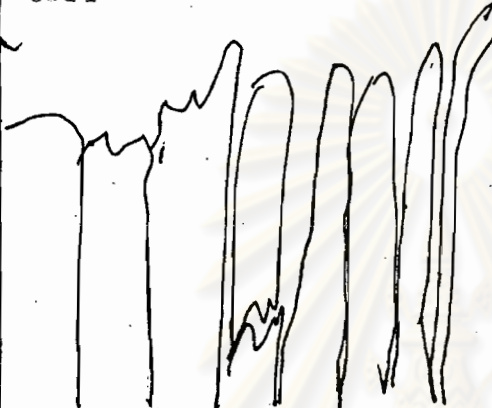


ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
49	C.U.	COPY 	FLOWERS
50	C.U.	COPY 	AND ANIMALS
51	C.U.	COPY 	ALL HAVE NATURAL COLOURS.


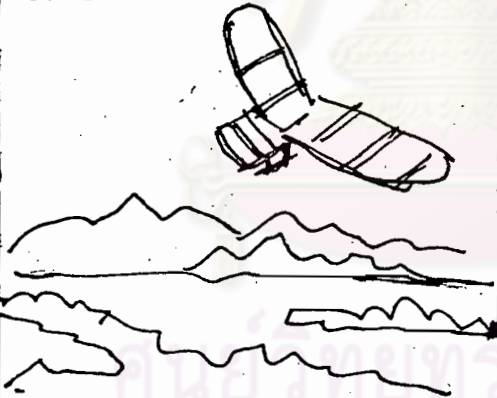
ลำดับที่	กลัอง	ภาพ	คำบรรยาย
52	H.S.	COPY 	THERE ARE ALSO COLOURS IN OUR CLOTHES.
53	H.S.	COPY 	AND IN THE THINGS WE USE IN OUR HOME.
54	C.U.	COPY 	SOME COLOURS ARE BRIGHT;




ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
55	C.U.	<p data-bbox="358 469 432 495">COPY</p> 	<p data-bbox="879 631 1171 657">OTHERS ARE FULL.</p>
56	C.U.	<p data-bbox="358 943 432 969">COPY</p> 	<p data-bbox="879 1165 1279 1191">SOME COLOURS ARE DARK.</p>
57	C.U.	<p data-bbox="358 1437 432 1463">COPY</p> 	<p data-bbox="879 1649 1248 1675">AND OTHERS ARE LIGHT.</p>

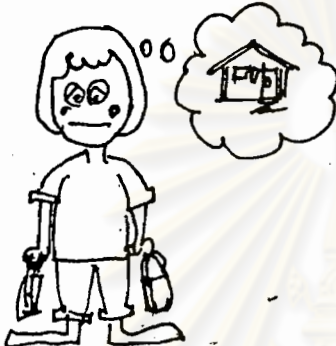


ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
58	C.U.		คนตรี
59	C.U.		COLOURS CAN CHANGE OUR FEELINGS.
60	C.U.		SOME COLOURS MAKE US FEEL COOL AND CALM.









ลำดับที่	กล้อง	ภาพ	คำบรรยาย
61	C.U. COPY		THESE "COOL COLOURS" ARE BLUE AND GREEN.
62	C.U. COPY		SOME COLOURS MAKE US FEEL WARM.
63	C.U. COPY		RED AND ORANGE ARE WARM COLOURS.

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
64	C.U.	COPY 	COLOURS THAT ARE VERY DARK OFTEN MAKE US FEEL UNHAPPY.
65	C.U.	COPY 	AND LIGHT COLOURS GIVE US A CALM FEELING.
66	C.U.	COPY B BLUE BLUE GREEN GREEN YELLOW YELLOW ORANGE ORANGE RED RED RED RED	THERE ARE MANY EXPRESSION IN ENGLISH WHICH USE COLOUR WORDS.

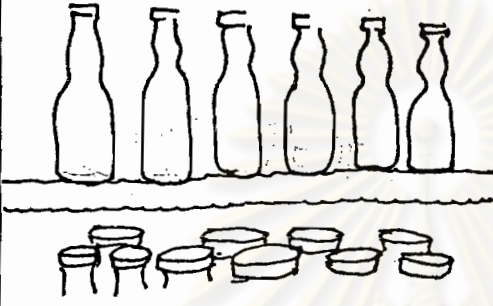
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
67	C.U.	<p>COPY</p> <p>BLUE BLUE GREEN GREEN YELLOW YELLOW ORAN ORAN ORAN. RE P RED RED</p> 	<p>HERE ARE A FEW OF THEM:</p>
68	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>"WHEN HE HIT ME, I SAW RED"</p>
	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>(I WAS VERY, VERY ANGRY)</p>




ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
70	C.U.	COPY 	"WHEN I AM FAR AWAY FROM HOME, I FEEL BLUE."
71	C.U.	COPY 	(I FEEL UNHAPPY.)
72	C.U.	COPY 	" THAT BOY DOES NOT FIGHT, HE'S YELLOW."

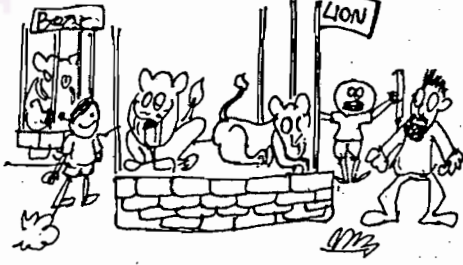
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
73	C.U.	COPY 	(HE IS NOT BRAVE , HE IS AFRAID.)
74	C.U.	COPY 	"THOUGH HE IS VERY OLD, HE IS IN THE PINK OF HEALTH."
75	C.U.	COPY 	(HE IS STRONG, HE IS VERY WELL.)

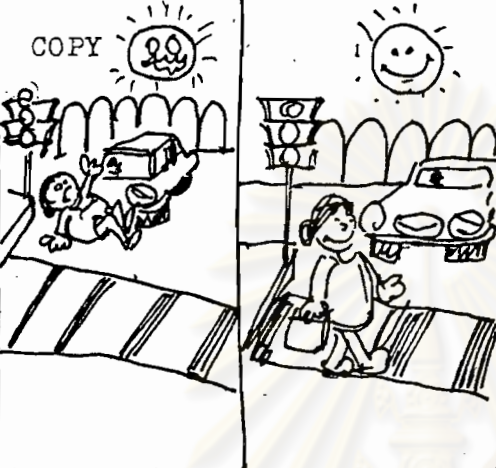
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
76	C.U.	COPY 	คนตรี
77	C.U.	COPY 	NOW READ THE STORY CAREFULLY AND DO THE EXERCISE IN YOUR ANSWER SHEET.
78	C.U.	COPY 	คนตรี



ลำดับที่	กลัอง	ภาพ	คำบรรยาย
1	C.U.	CAPTION ENGLISH READING COMPREHENSION FOR MATHAYOM SUKSA THREE	คนตรี
2	C.U.	CAPTION COLOUR	คนตรี
3	C.U.	CAPTION VOCABULARY STRUCTURE STORY	BEFORE YOU READ THE STORY, YOU HAVE TO KNOW THE MEANING OF THE VOCABULARY AND THE STRUCTURE USED IN THE STORY.


ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
7	L.S.		THE COLOUR OF SYRUP IS BRIGHT
8	C.U.	CAPTION SYRUP (N.) น้ำหวาน	SYRUP IS A NOUN. IT IS AN UNCOUNTABLE NOUN. YOU CANNOT COUNT IT.
9	C.U.	CAPTION BELIEVE	BELIEVE B-E-L-I-E-V-E BELIEVE LISTEN AND REPEAT BELIEVE B-E-L-I-E-V-E BELIEVE



ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
10	C:U: COPY		<p>MANY CHILDREN BELIEVE THAT GHOSTS WILL COME AT NIGHT</p>
11	C.U. COPY		<p>AMERICAN CHILDREN BELIEVE THAT GHOSTS ARE AFRAID OF THE CROSS</p>
12	C.U. COPY		<p>LONG AGO MEN BELIEVED THAT THE WORLD WAS FLAT</p>


ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
13	C.U.	CAPTION BELIEVE (V.) เชื่อ	BELIEVE IS A VERB. IT IS A TRANSITIVE VERB.
14	C.U.	CAPTION HARMFUL	HARMFUL H-A-R-M-F-U-L HARMFUL LISTEN AND REPEAT: HARMFUL H-A-R-M-F-U-L HARMFUL
15	C.U.	COPY 	IT IS HARMFUL TO CROSS THE STREET WHEN THE LIGHT IS GREEN. BUT IT IS HARMLESS TO CROSS THE STREET WHEN THE LIGHT IS RED.


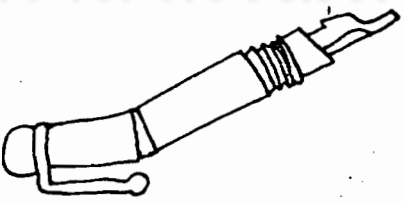
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
16	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>IT IS HARMFUL TO CROSS THE STREET WHEN THE LIGHT IS GREEN. BUT IT IS HARMLESS TO CROSS THE STREET WHEN THE LIGHT IS RED.</p>
17	C.U.	<p>CAPTION</p> <p>HARMFUL (ADJ.) อันตราย</p> <p>HARMLESS (ADJ.) ปลอดภัย</p>	<p>HARMFUL IS AN ADJECTIVE. THE OPPOSITE OF HARMFUL IS HARMLESS.</p> <p>LISTEN AND REPEAT :</p> <p>HARMLESS H-A-R-M-L-E-S-S</p> <p>harmless</p>
18	C.U.	<p>CAPTION</p> <p>POISON</p>	<p>POISON P-O-I-S-O-N</p> <p>POISON</p> <p>LISTEN AND REPEAT</p> <p>POISON P-O-I-S-O-N</p> <p>POISON</p>

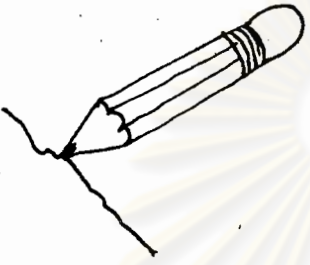

ลำดับที่	กลัอง	ภาพ	คำบรรยาย
19	L.S.		<p>D.D.T IS POISON. IF YOU DRINK D.D.T. , YOU WILL BE DEAD.</p>
20	C.U.		<p>SOME MEDICINE CAN BE POISON.</p>
21	C.U.	<p>CAPTION</p> <p>POISON (N.) ยาพิษ</p>	<p>POISON IS A NOUN. IT IS AN UNCOUNTABLE NOUN. YOU CANNOT COUNT IT.</p>



ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
22	C.U.	<p>CAPTION</p> <p>ADVICE</p>	<p>ADVICE A-D-V-I-C-E</p> <p>ADVICE</p> <p>LISTEN AND REPEAT:</p> <p>ADVICE A-D-V-I-C-E</p> <p>ADVICE</p>
23	C.U.	<p>COPY</p> 	<p>MALEE HAS BEAUTIFUL TEETH.</p> <p>SHE FOLLOWS THE DENTIST'S</p> <p>ADVICES.</p>
24	C.U.	<p>CAPTION</p> <p>SOME ADVICES FOR YOUR</p> <p>TEETH: GO TO SEE THE</p> <p>DENTIST EVERY YEAR. DON'T</p> <p>EAT A LOT OF SWEETS AND</p> <p>CANDIES. BRUSH YOUR</p> <p>TEETH AFTER EATING</p>	<p>HERE ARE SOME ADVICES:</p> <p>GO TO SEE THE DENTIST</p> <p>EVERY YEAR. DON'T EAT</p> <p>A LOT OF SWEETS AND</p> <p>CANDIES. BRUSH YOUR TEETH</p> <p>AFTER EATING.</p>


ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
25	C.U.	COPY 	SON IS SICK. HE GOES TO SEE THE DOCTOR.
26	C.U.	COPY 	THE DOCTOR GIVES HIM MEDICINE AND TELLS HIM TO FOLLOW HIS ADVICES.
27	C.U.	CAPTION ADVISE (N.) คำแนะนำ	ADVISE IS A NOUN. IT IS A COUNTABLE NOUN. YOU CAN COUNT IT.

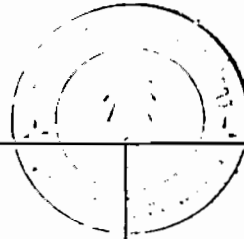
ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
28	C.U.	CAPTION ทำศัพท์และคำแปลทั้งหมด	คำบรรยาย คนตรี
29	C.U.	CAPTION STRUCTURE	คำบรรยาย คนตรี
50	C.U.	COPY 	I SLEPT EIGHT HOURS LAST NIGHT.

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
31	C.T. COPY		MY SISTER SLEPT TEN HOURS.
32	C.U. CAPTION	<p>MY SISTER SLEPT MORE THAN I DID.</p>	<p>MY SISTER SLEPT MORE THAN I DID.</p>
33	C.U. COPY		MY PEN COSTS 10 BATH.


ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
34	C.U.	COPY 	HIS PENCIL COSTS 3 BATH.
35	C.U.	CAPTION MY PEN COSTS MORE THAN HIS PENCIL DOES.	MY PEN COSTS MORE THAN HIS PENCIL DOES
36	C.U.	COPY 	I EAT 2 PLATES OF RICE.

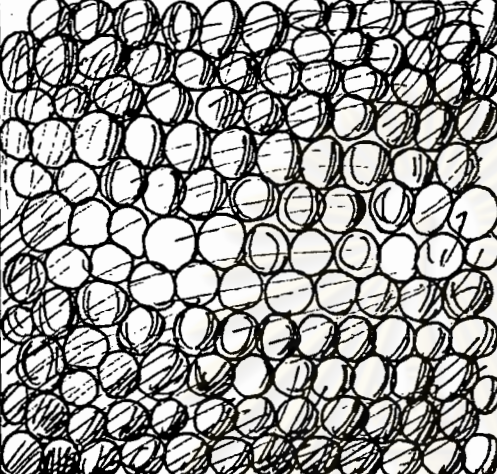
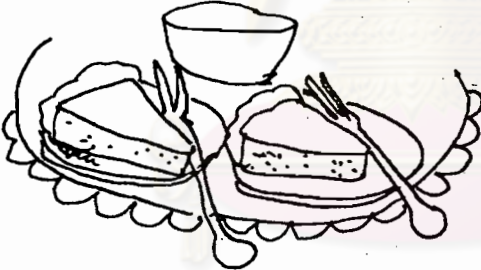

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
37	C.U.	COPY 	MY BROTHER EATS 4 PLATES OF RICE.
38	C.U.	CAPTION MY BROTHER EATS MORE THAN I DO.	MY BROTHER EATS MORE THAN I DO.
39	C.U.	COPY 	JACK WEIGHS 50 KILOGRAMS.



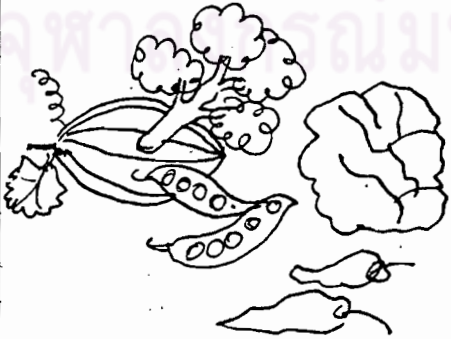
ลำดับที่	กลอง	ภาพ	คำบรรยาย
40	C.U.	COPY 	JILL WEIGHS 55 KILOGRAMS.
41	C.U.	COPY JILL WEIGHS MORE THAN JACK DOES.	JILL WEIGHS MORE THAN JACK DOES.
42	C.U.	CAPTION เหนือ FRAME 32	NOW LISTEN AND REPEAT: MY SISTER SLEPT MORE THAN I DID.






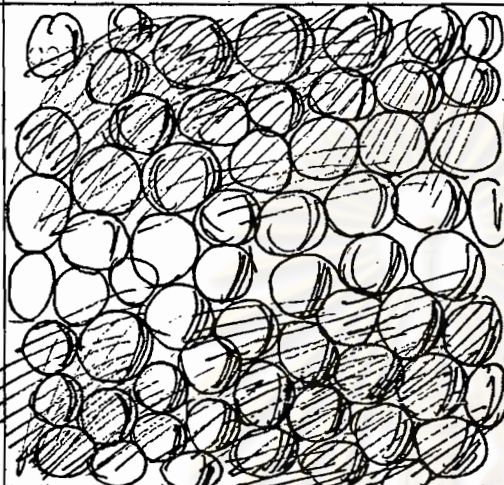
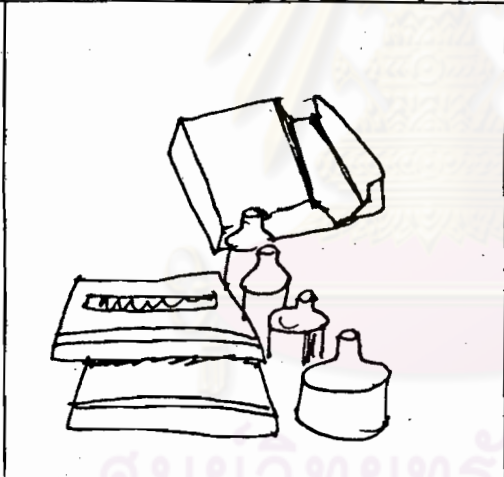

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
43	C.U.	CAPTION เหมือน FRAME 35	MY PEN COSTS MORE THAN HIS PENCIL DOES.
44	C.U.	CAPTION เหมือน FRAME 38	MY BROTHER EATS MORE THAN I DO.
45	C.U.	CAPTION เหมือน FRAME 41	JILL WEIGHS MORE THAN JACK DOES.




ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
46	C.U.	CAPTION V. + MORE THAN	คำบรรยาย คนตรี
47	C.U.	CAPTION เหมือน FRAME 2	คำบรรยาย LET'S FIND OUT ABOUT "COLOUR"
48	C.U.	COPY 	คำบรรยาย คนตรี




ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
49	C.U.		คนตรี
50	C.U.		COLOURS MAKE FOOD LOOK PRETTY.
51	C.U.	COPY 	CLOSE YOUR EYES AND THINK OF THE DARK BROWN COLOUR OF CHOCOLATE.




ลำดับที่	กลัอง	ภาพ	คำบรรยาย
52	C.U.	COPY 	THE RED COLOUR OF APPLES,
53	C.U.	COPY 	THE YELLOW COLOUR OF MANGOES,
54	C.U.	COPY 	THE GREEN COLOUR OF VEGETABLES.




ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
55	อ.บ. COPY		<p>AND THE ORANGE COLOUR OF ORANGES.</p>
56	อ.บ. COPY		<p>THE COLOURS OF THESE FOODS ARE SAFE TO EAT BECAUSE THEY ARE NATURAL COLOURS.</p>
57	อ.บ. COPY		<p>คนตรี</p>



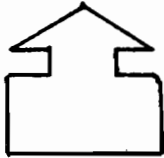
ลำดับที่	กลอง	ภาพ	คำบรรยาย
58	C.U.		BUT THERE ARE ALSO COLOURS IN FOOD WHICH ARE NOT NATURAL.
59	C.U.		WE CALL THEM ARTIFICIAL COLOURS.
60	C.U.	COPY 	WE SEE ARTIFICIAL COLOURS IN SWEETS,




ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
61	C.U.	COPY 	CANDIES,
62	C.U.	COPY 	SOFT DRINKS,
63	C.U.	COPY 	ICE - CREAM

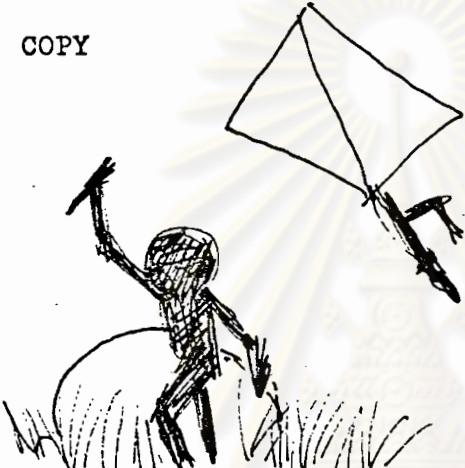

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
64	C.U.	COPY 	AND SYRUP
65	C.U.	COPY 	MANY PEOPLE BELIEVE THAT FOOD TASTES BETTER WHEN ITS COLOUR IS BRIGHT.
66	C.U.	COPY 	SO PEOPLE WHO MAKES FOODS TO SELL OFTEN ADD COLOURS TO THEM.

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
67	C.U.	COPY 	SOME COLOURS ARE SAFE TO EAT. THEY ARE HARMLESS.
68	C.U.	COPY 	BUT OTHER COLOURS ARE HARMFUL TO EAT. THEY ARE POISON.
69	C.U.	COPY 	THEY STAY IN YOUR BODY AND KILL YOU SLOWLY.

ลำดับที่	กล่อง	ภาพ	คำบรรยาย
70	C.U.	COPY 	CHILDREN EAT FOOD WITH ARTIFICIAL COLOURS MORE THAN ADULTS DO.
71	C.U.	COPY 	BECAUSE CHILDREN LIKE ICE-CREAM, CANDIES AND OTHER FOOD WITH BRIGHT COLOURS.
72	C.U.	COPY 	THEY EAT THESE FOODS MORE THAN ADULTS DO.

ลำดับที่	กล้อง	ภาพ	คำบรรยาย
73	C.U.	COPY 	NOW YOU KNOW THAT SOME FOOD WITH ARTIFICIAL COLOURS CAN BE HARMFUL.
74	C.U.	COPY 	YOU SHOULD NOT BUY AND EAT SOME FOOD WITH BRIGHT ARTIFICIAL COLOURS.
75	C.U.	COPY <div data-bbox="409 1413 822 1628" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> YOU SHOULD NOT BUY AND EAT SOME FOOD WITH BRIGHT ARTIFI- -CIAL COLOURS. </div> 	IF YOU FOLLOW THIS ADVICE,

ลำดับที่	กลัอง	ภาพ	คำบรรยาย
76	C.U.	COPY 	YOU WILL LIVE LONGER AND BE STRONGER
77	C.U.	COPY 	ดนตรี
78	C.U.	COPY 	NOW READ THE STORY CAREFULLY AND DO THE EXERCISE IN YOUR ANSWER SHEET.

ลำดับที่	กล้อง	ภาพ	คำบรรยาย
79	ค.บ.	COPY 	ตบตี
			
		<p style="text-align: center;">ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p>	

A FIRE IN THE HOUSE

Fire is useful to us, but it is also dangerous. Many fires start during the dry and hot months in Thailand. A fire in the house usually comes from cigarettes, candles, joss sticks and old electric cords.

If you see a fire in your house, you must tell your parents first. Then you must wake up sleeping children and old people, and leave the house. After a fire starts, it grows very quickly. You should not go back into a burning house or stand near the fire. Because it is very dangerous and you will make the police and firemen work slowly.

If fire and smoke grow very quickly and you cannot go downstairs, you should stand near the open window. You must cover your nose and mouth to keep out smoke until someone comes to help you.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A FIRE IN THE HOUSE

Exercise

Do the exercises in your answer sheet

1. Put ✓ or X in front of the following sentences :

-1. There are many fires in Thailand when it is dry.
-2. Fires are sometimes dangerous.
-3. Candles and joss sticks cause fires in the house.
-4. After a fire starts, it grows very quickly.
-5. If you see a fire in your house, you should not tell anybody.
-6. Do not try to go back into a burning house.
-7. The police and firemen will work better if you stand near the fire and help them.
-8. After a fire starts, you must not leave your house.
-9. Try to close every window to keep out smoke.
-10. If you cannot go downstairs when the fire is burning, you should try to keep smoke out of your mouth and nose.

2. Find the words in Column B that are opposite of the words in Column A :

<u>Column A</u>	<u>Column B</u>
.....1. useful	a. upstairs
.....2. dangerous	b. dry
.....3. hot	c. useless
.....4. downstairs	d. close
.....5. open	e. cold
	f. safe

3. Choose the best answer by putting X on (a), (b) or (c) in your answer sheet :

1. One of common causes of a fire in the house is.....

- (a) an old electric cord
- (b) the dry and hot weather
- (c) a fireman

2. If you see a fire in your house, you should.....

- (a) go out of the house without telling anybody
- (b) wake up sleeping people
- (c) go to bed and sleep

3. You should not go back into a burning house because.....

- (a) you are very young
- (b) there is nobody in the house
- (c) you will make firemen work slowly

4. If fire and smoke grow very quickly when you are upstairs, you should.....

- (a) close every window to keep out smoke
- (b) stand near the fire and cover your nose and mouth
- (c) stand near an open window

5. Which sentence is true?

- (a) In Thailand, many fires start in July.
- (b) Fire is useful to us, but sometimes it is dangerous.
- (c) A fire in the house usually comes from the dry and hot weather.

A FIRE IN THE HOUSETest

Choose the best answer by putting X on (a), (b), (c) or (d) in your answer sheet :

1. Many fires in Thailand start.....
 - (a) in January
 - (b) in April
 - (c) in September
 - (d) in December

2. Fire.....
 - (a) is only useful to us
 - (b) is sometimes useful to us
 - (c) is dangerous only
 - (d) is useful but sometimes it is also dangerous

3. Which are not the common cause of a fire in the house ?
 - (a) cigarettes
 - (b) firemen
 - (c) joss sticks
 - (d) old electric cords

4. If you see a fire in your house, you should not.....
 - (a) tell your parents first
 - (b) leave your house quickly
 - (c) wake up sleeping people
 - (d) stand near the fire

5. After a fire starts, you should not.....

- (a) go back into a burning house
- (b) go downstairs quickly, if you are upstairs
- (c) call the police and firemen
- (d) tell anyone in your house.

6. If you stand near the fire,.....

- (a) you will see firemen work closely.
- (b) you will make firemen work slowly.
- (c) the police and firemen can work quickly because you help them.
- (d) you can take the people out of a burning house.

7. You should leave by a window.....

- (a) when there are so many people trying to leave by a door.
- (b) because it is very slow to leave by a door.
- (c) because it is dangerous to leave by a door.
- (d) when fire and smoke grow quickly before you can go downstairs.

8. If you cannot get downstairs,

- (a) try to cover your nose and mouth to keep out air.
- (b) try to close every door and window to keep out smoke.
- (c) try to cover your nose and mouth to keep out smoke.
- (d) try to stay in your room and close the door until someone comes to help you.

9. What should you do to keep out smoke when you cannot get downstairs ?

- (a) You should cover your nose and mouth.
- (b) You should turn on an electric fan.
- (c) You should close your window and door.
- (d) You should stay in your room, cover your nose and close every window.

10. Which sentence is not true ?

- (a) Fire is useful to us but it is also dangerous.
- (b) Some common causes of fires in homes are cigarettes and joss sticks.
- (c) Do not go back into a burning house.
- (d) Try to stand near the fire and help firemen as much as possible.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Colour (1)

The world is full of colours. Look around you....colours are everywhere. The sky, trees, flowers and animals all have natural colours. There are also colours in our clothes and in the things we use in our home. Some colours are bright; others are dull. Some colours are dark and others are light.

Colours can change our feelings. Some colours make us feel cool and calm. These "cool colours" are blue and green. Some colours make us feel warm. Red and orange are warm colours. Colours that are very dark often make us feel unhappy, and light colours give us a calm feeling.

There are many expressions in English which use colour words. Here are a few of them :

"When he hit me, I saw red." (I was very, very angry.)

"When I am far away from home, I feel blue." (I feel unhappy.)

"That boy does not fight, he's yellow." (He is not brave, he is afraid.)

"Though he is very old, he is in the pink of health." (He is strong, he is very well.)

Colour (1)ExerciseDo the exercises in your answer sheet1. Put ✓ or X in front of the following sentences :

-1. We see colours everywhere.
-2. Colours do not change our feelings.
-3. The colours in flowers and trees are natural colours.
-4. Dark colours make us feel cool and calm.
-5. Bright colours make us feel happy.
-6. Orange is a warm colour.
-7. Colours make the world an unhappy place.
-8. We use colour words to express our feelings.
-9. Light colours give us a dull feeling
-10. "That boy is yellow," means he is brave.

2. Find the colour words in Column B that express the feelings inColumn A :

<u>Column A</u>	<u>Column B</u>
.....1. unhappy	a. green
.....2. angry	b. white
.....3. afraid	c. pink
.....4. strong	d. blue
	e. yellow
	f. red

3. Choose the best answer by putting X on (a), (b) or (c) in your answer sheet :

1. Green and blue make us feel

- (a) cool and calm
- (b) warm and tired
- (c) hot and unhappy

2. Warm colours are

- (a) black and white
- (b) blue and green
- (c) red and orange

3. When we see bright colours we feel

- (a) cool
- (b) happy
- (c) sad

4. I feel when I am far away from home.

- (a) red
- (b) yellow
- (c) blue

5. That boy is, he is running away.

- (a) green
- (b) red
- (c) yellow

Colour (1)Test

Choose the best answer by putting X on (a), (b), (c) or (d) in your answer sheet :

1. Natural colours are the colour in

- (a) ice-cream, toffee, trees
- (b) fruits, vegetables, flowers
- (c) candies, coffee, tea
- (d) cars, chairs, tables

2. Dark colours

- (a) make us feel angry
- (b) make us feel happy
- (c) make us feel hot
- (d) make us feel cool

3. Green and blue are

- (a) primary colours
- (b) secondary colours
- (c) cool colours
- (d) warm colours

4. Black colours make us feel.....

- (a) happy
- (b) angry
- (c) hot
- (d) sad

5. Orange and red are
- (a) primary colours
 - (b) secondary colours
 - (c) cool colours
 - (d) warm colours
6. When the boy hit me, I saw
- (a) blue
 - (b) yellow
 - (c) green
 - (d) red
7. "I feel blue when I am far away from home". means.....
- (a) I feel cool and calm
 - (b) I feel angry.
 - (c) I feel tired
 - (d) I feel unhappy.
8. That boy is; he is running away.
- (a) green
 - (b) yellow
 - (c) red
 - (d) blue
9. "My grandfather exercises every day, he is in the pink of health"
means
- (a) he is old
 - (b) he is strong
 - (c) he is fat
 - (d) he is happy

10. Which sentence is true?

- (a) The world is full of natural colours only.
- (b) Light colours give us a warm feeling.
- (c) That boy does not fight, he's white.
- (d) "He sees red." means he is angry.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Colour (2)

Colours make food look pretty. Close your eyes and think of the dark brown colour of chocolate, the red colour of apples, the yellow colour of mangoes, the green colour of vegetables and the orange colour of oranges. The colours of these foods are safe to eat because they are natural colours.

But there are also colours in food which are not natural. We call them artificial colours. We see artificial colours in sweets, candies, soft drinks, ice-cream and syrup. Many people believe that food tastes better when its colour is bright. So people who make foods to sell often add colours to them. Some colours are safe to eat. They are harmless. But other colours are harmful to eat. They are poison. They stay in your body and kill you slowly.

Children eat food with artificial colours more than adults do. Because children like ice-cream, candies and other food with bright colours. They eat these foods more than adults do.

Now you know that some food with artificial colours can be harmful. You should not buy and eat some food with bright artificial colours. If you follow this advice, you will live longer and be stronger.

Colour (2)

Exercise

Do the exercises in your answer sheet

1. Put \checkmark or X in front of the following sentences :

-1. Food with natural colours is safe to eat.
-2. Soft drinks have natural colours.
-3. Artificial colours are the colours which we see in sweets, candies and icecream.
-4. The red colour of apples is natural.
-5. All colours are safe to eat.
-6. People who make foods to sell often add artificial colours in their foods.
-7. Old people like to eat food with bright artificial colours.
-8. Some food with artificial colours can be poison.
-9. Food tastes better when the colour is bright.
-10. Children should not eat food with artificial colours.

2. Find the words in Column B that are the opposite of the words in Column A :

<u>Column A</u>	<u>Column B</u>
.....1. children	a. harmful
.....2. natural	b. food
.....3. bright	c. add
.....4. poison	d. adults
.....5. safe	e. dull
	f. artificial

3. Choose the best answer by putting X on (a), (b) or (c) in your answer sheet :

1. Many people believe that
 - (a) food with bright colours taste good.
 - (b) food should not have any colour.
 - (c) food with natural colours are harmful.
2. People put colour in food because
 - (a) colour makes food look pretty
 - (b) colour makes food taste better
 - (c) colour is good to eat
3. Colours which are safe to eat
 - (a) are artificial colours only
 - (b) are natural colours only
 - (c) are all natural colours and some artificial colours.
4. We see artificial colours in
 - (a) chocolate, honey and oranges
 - (b) soft drinks, candies and icecream
 - (c) mangoes, apples and fish
5. Which is the best advice ?
 - (a) Eat only food with natural colours.
 - (b) Eat only food with artificial colours.
 - (c) Eat every thing and don't worry.

Colour (2)Test

Choose the best answer by putting X on (a), (b), (c) or (d) in your answer sheet :

1. Which foods do not have natural colours ?
 - (a) tomatoes, mangoes, tea and coffee.
 - (b) chocolate, coffee, candy and ice-cream
 - (c) vegetables, fruits, tea and sweets
 - (d) sweets, syrup, candy and soft drinks

2. The colours of oranges, tomatoes and mangoes
 - (a) are artificial and harmless
 - (b) are natural and harmless
 - (c) are artificial and harmful
 - (d) are natural and harmful

3. Most of natural colours
 - (a) are safe to eat
 - (b) are harmful to eat
 - (c) are the colours we add to foods
 - (d) are the colours of candies

4. Colours which are harmless to eat
 - (a) stay in your body and kill you slowly.
 - (b) are artificial colours only.
 - (c) are natural colours only.
 - (d) are natural colours and some artificial colours.

5. Artificial colours

- (a) are the colours of chocolate, tomatoes and lemons
- (b) are the colours of sweets, candies and ice-cream
- (c) are always harmful to eat and kill you slowly
- (d) are always safe to eat and make you strong

6. Many people believe that

- (a) bright colours make food taste better
- (b) food tastes better when the colour is bright
- (c) food should not have any colour
- (d) people who sell food are harmful

7. People put colour in food because colour

- (a) makes food look good to eat
- (b) makes food taste better
- (c) makes food harmless to eat
- (d) makes food useful for health

8. Harmful colours

- (a) are the colours which are bright
- (b) always cost more than harmless colours
- (c) are dangerous to eat and can be poison
- (d) are safe to eat and make food look pretty.

9. Children eat food with artificial colours.....

- (a) because it tastes better
- (b) less than older people do
- (c) more than older people do
- (d) because it makes them strong

ANSWER SHEET

TEST

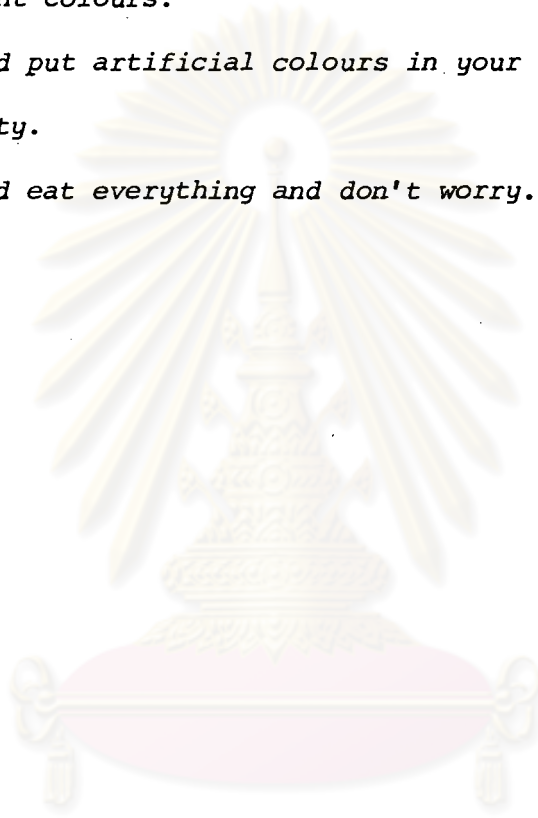
 A Fire in the House Colour (1) Colour (2)

Name Class

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 2. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 3. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 4. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 5. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 6. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 7. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 8. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 9. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 10. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 11. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 12. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 13. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 14. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 15. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 16. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 17. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 18. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 19. | (a) | (b) | (c) | (d) |
| 20. | (a) | (b) | (c) | (d) |

10. What should you do ?

- (a) You should buy every food with bright colours.
- (b) You should say "No" when someone wants to sell food with bright colours.
- (c) You should put artificial colours in your food to make it look pretty.
- (d) You should eat everything and don't worry.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ANSWER SHEET

EXERCISE

 A Fire in the House Colour (1) Colour (2)

Name Class

1.1.

....2.

....3.

....4.

....5.

....6.

....7.

....8.

....9.

....10.

2.1.

....2.

....3.

....4.

....5.

3.

1. (a) (b) (c)

2. (a) (b) (c)

3. (a) (b) (c)

4. (a) (b) (c)

5. (a) (b) (c)



ประวัติผู้เขียน



นางสาวนันทวรรณ หุระนันท์ เกิดวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๐๐ สำเร็จการศึกษา
ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (ศึกษาศาสตร์ระดับ ๒) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๒๑

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย