

การวิเคราะห์เนื้อหาวารสารอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



นางสาวกฤตชญา รัตนประทีป

ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๖๘

ISBN 974-564-429-3

010740

115065170



A CONTENT ANALYSIS OF THE BULLETIN OF THE FACULTY OF ARTS
CHULALONGKORN UNIVERSITY



Miss Gritchaya Ratanaprateep

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts

Department of Library Science

Graduate School

Chulalongkorn University


1985

ISBN 974-564-429-3

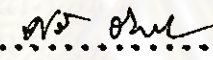
หัวข้อวิทยานิพนธ์ การวิเคราะห์เนื้อหาวารสารอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โดย นางสาวกฤตชญา รัตนประทีป
ภาควิชา บรรณารักษศาสตร์
อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชลธิชา สุทธินิรันดรกุล




บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการ
ศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

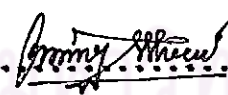

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุประดิษฐ์ นุนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


.....ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศจี จันทวิมล)


.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชลธิชา สุทธินิรันดรกุล)


.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรรณพิมล กุลบุญ)


.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อนงค์นาฏ เดกิงวิทย์)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การวิเคราะห์เนื้อหาวารสารอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 ชื่อผู้ผลิต นางสาวกฤตชญา รัตนประทีป
 อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชลธิชา สุทธินิรันดรกุล
 ภาควิชา บรรณารักษศาสตร์
 ปีการศึกษา ๒๕๖๗



บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์เนื้อหาวารสารอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย" มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะบทความ ขอบเขตเนื้อหาและปริมาณบทความในแต่ละสาขาวิชา สำนวนผู้เขียนบทความ ประเภทของการอ้างอิงที่ปรากฏ และวิเคราะห์เนื้อหาว่าตรงตามวัตถุประสงค์ในการจัดพิมพ์เพียงใด

ในการดำเนินการวิจัย ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง พร้อมทั้งสัมภาษณ์ บรรณาธิการ และผู้มีส่วนในการจัดทำวารสารอักษรศาสตร์ ใช้หลักสูตรอักษรศาสตร์บัณฑิต พ.ศ. ๒๕๖๗ เป็นแนวทางในการวิเคราะห์เนื้อหาบทความที่เป็นกลุ่มประชากรทั้งหมด ๒๐๔ บทความ จากวารสารอักษรศาสตร์ตั้งแต่เล่มที่ ๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๐๕ ถึงปีที่ ๑๖ ฉบับที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ บันทึกรอยคะแนนในตารางวิเคราะห์เนื้อหา รวมคะแนนทั้งหมด และนำมาหาค่าร้อยละ

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

๑. จำนวนเนื้อหาในสาขาวิชาต่าง ๆ พบว่ามีเนื้อหาในสาขาวิชาภาษาไทยมากที่สุดคือ ๔๔ บทความ จากบทความทั้งสิ้น ๒๐๔ บทความ คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๕๓ อันดับที่สองได้แก่สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ๓๕ บทความ คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๑๖ อันดับที่ได้แก่สาขาวิชาภาษาตะวันตก ๓๑ บทความ คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๒๐ สาขาวิชาที่มีจำนวนบทความน้อยที่สุดคือ สาขาวิชาศิลปการละคร มี ๓ บทความ คิดเป็นร้อยละ ๑.๔๗

๒. จำนวนผู้เขียนบทความที่จำแนกตามสังกัดของผู้เขียนบทความ พบว่าผู้เขียนสังกัดคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีจำนวนมากที่สุด ๔๓ คน จากจำนวนผู้เขียนที่ปรากฏ

สังกัดทั้งหมด ๑๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๗.๕๑ และเมื่อจำแนกตามภาควิชา พบว่าผู้เขียนจาก ภาควิชาภาษาตะวันตกมีจำนวนมากเป็นอันดับที่หนึ่ง คือ ๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๑.๕๑ อันดับที่สอง ได้แก่ ผู้เขียนจากภาควิชาภาษาอังกฤษ ๑๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๘.๒๔ อันดับที่สาม ได้แก่ ผู้เขียน จากภาควิชาภาษาไทย ๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๐๕ ภาควิชาที่มีจำนวนผู้เขียนน้อยที่สุด ได้แก่ ภาควิชาศิลปการละคร คือ ๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑.๐๕

๓. ในด้านของการอ้างอิง พบว่าบทความที่มีการอ้างอิงมีจำนวน ๑๓๓ บทความ จาก จำนวนบทความทั้งหมด ๒๐๕ บทความ คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๒๐ มีปริมาณการอ้างอิงทั้งสิ้น ๑,๓๖๖ รายการ โดยบทความในสาขาวิชาประวัติศาสตร์มีปริมาณการอ้างอิงมากเป็นอันดับที่หนึ่ง ๔๒๕ รายการ คิดเป็นร้อยละ ๓๑.๕๑ อันดับที่สองได้แก่ สาขาวิชาภาษาไทย ๒๖๕ รายการ คิดเป็น ร้อยละ ๑๙.๕๐ อันดับที่สามได้แก่ สาขาวิชาภาษาศาสตร์ ๑๗๓ รายการ คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๖๖ ประเภทของการอ้างอิงที่มีปริมาณการใช้สูงสุด คือ หนังสือ มีจำนวน ๘๘๒ รายการ คิดเป็นร้อยละ ๖๔.๕๗ รองลงมาคือ วารสารและหนังสือพิมพ์ ๒๑๘ รายการ คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๐๓ อันดับที่สาม ได้แก่ เอกสาร ๑๗๐ รายการ คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๔๕

ข้อเสนอแนะ

๑. คณะบรรณาธิการวารสารอักษรศาสตร์ ควรจะหาวิธีชักชวนให้อาจารย์ในคณะอักษรศาสตร์ และผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาต่าง ๆ เขียนบทความในสาขาวิชาที่มีจำนวนบทความน้อยมาลงพิมพ์ในวารสาร

๒. คณะบรรณาธิการควรจัดทำวารสาร ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับสาขาวิชาใดสาขาหนึ่งตลอดทั้งเล่ม หมุนเวียนกันไปทุกภาควิชา เช่น ฉบับภาษาไทย ฉบับภาษาศาสตร์ เป็นต้น

๓. คณะบรรณาธิการ ควรจะจัดทำตรรกชนิรวมในแต่ละปีอย่างสม่ำเสมอทั้งตรรกชนิผู้เขียน ตรรกชนิชื่อเรื่อง และตรรกชนิเรื่อง โดยขอความร่วมมือจากหน่วยงานที่มีความชำนาญในงานด้านนี้ เช่น ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ หรือสถาบันวิทยบริการ

Thesis Title A Content Analysis of the Bulletin of the Faculty
 of Arts Chulalongkorn University

Name Miss Gritchaya Ratanaprateep

Thesis Advisor Assistant Professor Chonticha Suthinirunkul

Department Library Science

Academic Year 1984

ABSTRACT

The purpose of the research on "A Content Analysis of the Bulletin of the Faculty of Arts Chulalongkorn University" is to examine the numbers and scope of the articles contents; to examine the writers and the types of reference sources; and to analyze the contents if they accord with the objectives of the journal.

In conducting the research, the researcher reviewed all relevant literature as well as interviewed the editors and the persons involved in publishing the studied journal. With the advent of the Faculty of Arts Undergraduate Curriculum 1984, the content analysis tables were constructed. The population of 204 articles from the journal volume 1 January 1962 to volume 16 number 2 July 1984 were closely examined, analyzed and tallied in the tables. The numbers of articles or writers or types of reference sources in each table were added up and their percentage was computed.

The research results can be concluded as follows :

1. It was found that 48 articles or 23.53 percent of the total

204 were articles on Thai Language. 39 articles or 19.12 percent were articles on History and 31 articles or 15.20 percent were on Western Languages. The subject on Drama had the least articles only 3 articles or 1.47 percent.

2. The majority of the writers were lecturers of the Faculty of Arts which numbered 93 persons or 79.50 percent of the total indicated work place. 20 persons or 21.51 percent were from the Department of Western Languages, 17 persons or 18.28 percent were from the Department of English and 14 persons or 15.05 percent were from the Department of Thai. The department with the least writer was the Department of Drama, there was 1 person or 1.08 percent.

3. The numbers of articles which indicated reference sources were 133 articles with 1,366 items. History had the highest reference numbers with 429 items or 31.41 percent. 265 items or 19.40 percent were on Thai and 173 items or 12.66 percent were on Linguistics. The types of reference sources with the most usage were on books numbered 882 items or 64.57 percent, journals and newspaper numbered 219 items or 16.03 percent and 170 items or 12.45 percent were from documents.

Recommendations

1. The editors of the journal should encourage the faculty lecturers and experts from various fields of study to write their articles especially on the articles in the subject fields scarcely published in the journal.

2. The editors should arrange the journal in special edition covering through one subject field such as 'Thai Language Edition', 'Linguistics Edition' etc.

3. The editors should provide the indexes on the yearly basis ; author index, title index and subject index by cooperating with the experts in this field such as The Department of Library Science or Academic Resources Institute.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยนี้สำเร็จลุล่วงลงได้ก็ด้วยความกรุณาของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชลธิชา สุทธิมิตรกุล อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ซึ่งให้คำปรึกษาที่เป็นประโยชน์ ความช่วยเหลือ และการดูแลเอาใจใส่อย่างใกล้ชิด ตลอดจนตรวจแก้ไขข้อบกพร่องของงานวิจัยนี้โดยตลอด ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ ศาสตราจารย์ ไพฑูรย์ พงศบุตร และ รองศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา นาคสกุล ที่ได้กรุณาสละเวลาให้สัมภาษณ์ และให้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อการวิจัย ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศจี จันทร์มิล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรรณพิมล ภูลบุญ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อนงค์นาฏ เกกิงวิทย์ ที่ได้กรุณาเป็น ประธานกรรมการ และกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ขอขอบคุณ คุณพ่อ คุณแม่ เพื่อน พี่ และน้องทุกคนที่มีส่วนช่วยเหลือ สนับสนุน และให้กำลังใจจนงานนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

กฤตชญา รัตนประทีป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ณ
สารบัญตาราง	ณ
บทที่	
๑ บทนำ	๑
ที่มาและความสำคัญของปัญหา	๑
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๒
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๗
ขอบเขตของการวิจัย	๗
แนวเหตุผลที่สำคัญ	๗
วิธีดำเนินการวิจัย	๗
ประโยชน์ที่ได้จากการวิจัย	๘
นิยามของคำที่ใช้ในการวิจัย	๙
๒ ประวัติและพัฒนากาารของวารสารอักษรศาสตร์	๑๑
๓ วิธีดำเนินการวิจัย และผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๒๒
วิธีดำเนินการวิจัย	๒๒
ขอบเขตของการวิจัย	๒๙
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๓๑
๔ สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	๖๐
สรุปผลการวิจัย	๖๑
อภิปรายผล	๖๖
ข้อ เสนอแนะ	๗๒
๕ บรรณานุกรม	๗๕
๖ ภาคผนวก	๘๐
๗ ประวัติผู้เขียน	๘๘

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
๑	จำนวนบทความจำแนกตามลักษณะของบทความ คิด เป็นร้อยละ	๓๑
๒	จำนวนบทความจำแนกตามสาขาวิชา คิด เป็นร้อยละ	๓๓
๓	จำนวนบทความจำแนกตาม เนื้อหาในสาขาวิชาภาษาไทย คิด เป็นร้อยละ	๓๕
๔	จำนวนบทความจำแนกตาม เนื้อหาในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ คิด เป็นร้อยละ	๓๖
๕	จำนวนบทความจำแนกตาม เนื้อหาในสาขาวิชาภาษาตะวันตก คิด เป็นร้อยละ	๓๗
๖	จำนวนบทความจำแนกตาม เนื้อหาในสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คิด เป็นร้อยละ	๓๘
๗	จำนวนบทความจำแนกตาม เนื้อหาในสาขาวิชาภาษาศาสตร์ คิด เป็นร้อยละ	๓๙
๘	จำนวนบทความจำแนกตาม เนื้อหาในสาขาวิชาภูมิศาสตร์ คิด เป็นร้อยละ	๔๐
๙	จำนวนบทความจำแนกตาม เนื้อหาในสาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ คิด เป็นร้อยละ	๔๑
๑๐	จำนวนบทความจำแนกตาม เนื้อหาในสาขาวิชาปรัชญา คิด เป็นร้อยละ	๔๒

ตารางที่		หน้า
๑๑	จำนวนและร้อยละของบทความจำแนกตามสาขาวิชา ต่าง ๆ ในแต่ละช่วงความรับผิดชอบของบรรณาธิการ แต่ละสมัย	๔๔
๑๒	การจำแนกผู้เขียนบทความตามคุณวุฒิ คิด เป็นร้อยละ	๔๗
๑๓	การจำแนกผู้เขียนบทความตามหน่วยงานที่สังกัด คิด เป็นร้อยละ	๔๘
๑๔	การจำแนกผู้เขียนตามคณะ /สถาบันในสังกัด จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คิด เป็นร้อยละ	๕๐
๑๕	การจำแนกผู้เขียนบทความตามภาควิชาในคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คิด เป็นร้อยละ	๕๑
๑๖	ปริมาณและร้อยละของบทความที่มีและไม่มีอ้างอิง จำแนกตามสาขาวิชา	๕๓
๑๗	ปริมาณการอ้างอิงจำแนกตามสาขาวิชา คิด เป็นร้อยละ	๕๕
๑๘	ปริมาณการอ้างอิงจำแนกตามประเภทของการอ้างอิง คิด เป็นร้อยละ	๕๗
๑๙	การจำแนกประเภทของการอ้างอิงตามสาขาวิชา คิด เป็นร้อยละ	๕๘