

การวิเคราะห์วิทยานิพนธ์ระดับปริญญามหาบัณฑิตสาขาโลสกทศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2506-2523



นายพิรบูรณ์ คลาสเมธ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต
ภาควิชาโลสกทศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2527

ISBN 974-562-369-5

010083

๑๖๖๖๔๑๔๐

**AN ANALYSIS OF MASTER'S THESES IN AUDIO-VISUAL EDUCATION
FROM B.E. 2506 TO 2523 IN THE GRADUATE SCHOOL,
CHULALONGKORN UNIVERSITY**

Mr.Pichai Donsamer

**ศูนย์วิทยบรังษยการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio-Visual Education
Chulalongkorn University**

1983

หลักสูตรวิทยานิพนธ์

ไทย

ภาษาไทย

อาหารบ้านเมือง

การวิเคราะห์วิทยานิพนธ์ระดับปริญญามหาวิทยาลัยราชภัฏกีฬา
ปัตตานีวิทยาลัย รุ่นสองกรุณามหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2506-2523

นายกีรติ กล่อมช

โสดกันกีฬา

บุญช่วยศาสตราจารย์ศุภร ชุวรรณพาริษ



นักศึกษาไทย รุ่นสองกรุณามหาวิทยาลัย อนุมัติให้มั่นวิทยานิพนธ์นั้นเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาวิทยาลัย

.....
.....

กฤษฎีกีฬา

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุประคิรด์ บุนนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....
.....
.....

ประธานกรรมการ

(บุญช่วยศาสตราจารย์วิรุฬห์ อ้อกาฤทธิ์)

.....
.....

กรรมการ

(บุญช่วยศาสตราจารย์ศุภร ชุวรรณพาริษ)

.....
.....

กรรมการ

(บุญช่วยศาสตราจารย์สุนันท์ มั่นมาก)

.....
.....

กรรมการ

(บุญช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล วัชราภิญ)

ฉลองชัยชนะของนักศึกษาไทย รุ่นสองกรุณามหาวิทยาลัย

หัวขอวิทยานิพนธ์

ชื่อนิติกร

อาจารย์ที่ปรึกษา

ภาควิชา

ปีการศึกษา

การวิเคราะห์วิทยานิพนธ์ ระดับปริญญามหาบัณฑิต สาขาโสคทศนศึกษา
มัชติวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2506 - 2523

นายพิริย คลเสนอ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศุภร สรวราพรรบ

โสคทศนศึกษา

2526



บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อจะวิเคราะห์วิทยานิพนธ์ ระดับปริญญามหาบัณฑิต สาขา โสคทศนศึกษา มัชติวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งหมดปีการศึกษา 2506 ถึง 2523 รวมทั้งสิ้น 300 ฉบับ โดยวิเคราะห์ถึงขอบเขตหัวข้อและเนื้อเรื่องวิทยานิพนธ์ซึ่งความลักษณะการ วิจัยทางโสคทศนศึกษา ประเภทของการวิจัย วิธีการรวมรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย ศักยภาพ ประชากร และช่วงปีการศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือแบบ วิเคราะห์วิทยานิพนธ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะทั่วๆ ของวิทยานิพนธ์ แต่ละเล่ม ข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ที่น่ามาเสนอในรูปของร้อยละ และค่าเฉลี่ย

ผลจากการวิจัยพอสรุปได้ว่า หัวขอวิทยานิพนธ์ เมื่อรวมลักษณะการวิจัยทางโสคทศนศึกษา ที่ทำกันมากที่สุดคือ การวิจัยเกี่ยวกับการศึกษางานโสคทศนศึกษาของสถาบันทั่วๆ รองลงมาคือ การวิจัยเกี่ยวกับการสอน ประเภทของการวิจัยที่นิยมทำกันมากคือ การวิจัยเชิงบรรยาย วิธีการรวมรวมข้อมูลนิยมใช้แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิจัยใช้คำเฉลี่ยมากที่สุด ส่วน ศักยภาพ ประชากรที่น่ามาใช้ในการวิจัยคือห้องเรียนทุกระดับการศึกษา และช่วงปีการ ศึกษาที่มีผู้ทำวิทยานิพนธ์มากที่สุดคือ ช่วงปีการศึกษา 2518 ถึง 2520 มีจำนวนถึง 78 ฉบับ จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทั้ง 300 คน เป็นชาย 140 คน เป็นหญิง 160 คน และจำนวนหน้า โดยเฉลี่ยของวิทยานิพนธ์คือ 139 หน้า



Thesis Title An Analysis of Master's Theses in Audio-Visual
Education from B.E. 2506 to 2523 in The Graduate School,
Chulalongkorn University

Name Mr.Pichai Donsamer

Thesis Advisor Assistant Professor Suporn Suwannasai

Department Audio-Visual Education

Academic Year 1983

ABSTRACT

The purpose of this study was to analyze the master's theses in audio-Visual education of Chulalongkorn University from B.E. 2506-2523 in term areas which concerned with types of research, techniques of collecting data, statistical methods, population and period of doing researchs. The analysis form was constructed to collecting data. The collected data were then analyzed into percentage and mean.

It was found that most of the theses were done in audio-visual tasks analysis and second were learning package. Most of the research methods was descriptive. The questionnaire were used to collect data. The maximum period of research were done in B.E. 2518-2520. The mean of number of thesis pages were 139 pages. Three hundred graduated master degree students were 140 men and 150 women.

กิจกรรมประจำวัน

หากวิทยานิพนธ์เป็นนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาทั้งค่าวาของนี้เป็นในเชิงหมาย
ถึงเป็นข้อมูลเป็นสักการะถูกแก่คุณพ่อค่า เกา ดูเเมอ และคุณแม่โภสินทร์ ครับเเมือ

ธีรย์ ดูเเมอ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ



หน้า

| | |
|-------------------------|---|
| บทกัยอภิภาษาไทย..... | ๔ |
| บทกัยอภิภาษาอังกฤษ..... | ๕ |
| กิจกรรมประกาศ..... | ๖ |
| รายการตารางประกอบ..... | ๗ |

บทที่

| | |
|---|----|
| ๑ บทนำ | ๑ |
| ความเป็นมาและความสำคัญของมูลน้ำ..... | ๑ |
| วัสดุประสังค์ในการวิจัย..... | ๒ |
| ขอบเขตของการวิจัย..... | ๓ |
| ข้อคิดเห็นเบื้องต้นของการวิจัย..... | ๓ |
| การในสมบูรณ์ของการวิจัย..... | ๓ |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย..... | ๓ |
| ๒ งานวิจัยและวรรณคดีที่เกี่ยวข้อง..... | ๕ |
| ๓ วิธีการดำเนินการวิจัย..... | ๑๕ |
| กลุ่มประชากร..... | ๑๕ |
| เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย..... | ๑๕ |
| การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล..... | ๑๖ |
| ๔ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล..... | ๑๘ |
| ๕ สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ..... | ๓๙ |
| บรรณานุกรม..... | ๔๔ |

| | |
|-----------------------|-----|
| ภาคผนวก..... | 47 |
| ภาคผนวก ก. | 48 |
| ภาคผนวก ข. | 50 |
| ภาคผนวก ค. | 84 |
| ภาคผนวก ง. | 103 |
| ประวัติการศึกษา | 109 |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

| รายการที่ | | หน้า |
|-----------|--|------|
| 1 | ร้อยละของจำนวนและเพศผู้เขียนวิทยานิพนธ์แบ่งปีการศึกษา | 21 |
| 2 | การกระจายร้อยละของประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์แบ่งตามขอบเขตและเนื้อหา ของวิชาโสคทัศนศึกษา | 23 |
| 3 | การกระจายร้อยละของประเภทของการวิจัยแบ่งตามประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์ 25 | |
| 4 | การกระจายร้อยละของเครื่องมือที่ใช้ในการรวมรวมข้อมูลแบ่งตามประเภท หัวข้อวิทยานิพนธ์ | 27 |
| 5 | การกระจายร้อยละของสถิติที่ใช้ในการวิจัยแบ่งตามประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์ 29 | |
| 6 | การกระจายร้อยละของก้าวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยแบ่งตามประเภท หัวข้อวิทยานิพนธ์ | 31 |
| 7 | การกระจายร้อยละของช่วงปีการศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์แบ่งตามประเภทหัวข้อ วิทยานิพนธ์ | 33 |
| 8 | การกระจายร้อยละของภูมิภาคที่อยู่ของประชากรที่ใช้ในการวิจัยแบ่งตาม ประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์ | 35 |
| ๙ | การกระจายร้อยละของจำนวนหน้าวิทยานิพนธ์แบ่งตามประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์ 37 | |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย