

การศึกษาเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวี
ท้องถิ่น ช่วงการประชุมของกลุ่มคนเสื้อแดง มีนาคม – พฤษภาคม 2553



นางสาวหทัยชนก ต๊ะปิ่นตา

ศูนย์วิทยพัทยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน


คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2553

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A COMPARISON OF NEWS SELECTION AND PRESENTATION BETWEEN FREE TV
AND LOCAL CABLE TV DURING THE RED – SHIRT PROTEST MARCH – MAY 2010

MISS. HATHAICHANOK TAPINTA



ศูนย์วิทยุโทรพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts (Communication Arts) Program in Mass Communication

Department of Mass Communication

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2010

Copyright of Chulalongkorn University

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การศึกษาเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการ
นำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น ช่วงการประชุม
ของกลุ่มคนเสื้อแดง มีนาคม – พฤษภาคม 2553

โดย

นางสาวหทัยชนก ต๊ะปิ่นตา


สาขาวิชา

การสื่อสารมวลชน

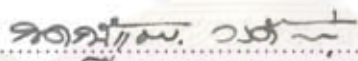
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

รองศาสตราจารย์สุธี พลพงษ์

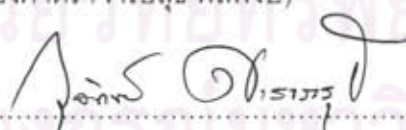
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

 คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร. ยubl เบนจรงคกิจ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

 ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณานันท์ฐ์ณ วังศ์บ้านตุ๋)

 อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(รองศาสตราจารย์สุธี พลพงษ์)

 กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร. กุลทิพย์ ศาสตราวุจิ)

หทัยชนก ต๊ะปิ่นตา : การศึกษาเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น ช่วงการชุมนุมของกลุ่มคนเสื้อแดง มีนาคม – พฤษภาคม 2553. (A COMPARISON OF NEWS SELECTION AND PRESENTATION BETWEEN FREE TV AND LOCAL CABLE TV DURING THE RED – SHIRT PROTEST MARCH – MAY 2010) อ. ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : รศ. สุธี พลพงษ์, 208 หน้า.

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าว, การนำเสนอข่าว และปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่นของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี 5 สถานี ได้แก่ ช่อง 3, ช่อง 5, ช่อง 9, ช่อง 11 และ สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย และสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น 3 สถานี ได้แก่ บริษัท ปรากฏ เคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ, บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น และบริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ โดยใช้เครื่องมือในการศึกษา 2 ประเภท คือ การสัมภาษณ์แบบเจาะลึกกองบรรณาธิการ และ การศึกษาตัวบทจากเทปข่าว

ผลการศึกษา พบว่า สถานีโทรทัศน์ทั้ง 8 สถานี มีการคัดเลือกประเด็นข่าวและนำเสนอข่าวแตกต่างกันไปตามโครงสร้างขององค์กรสื่อ โดยสถานีโทรทัศน์ที่เป็นรัฐ จะคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าว เพื่อประโยชน์ของฝ่ายรัฐบาลและทหาร โดยนำเสนอผ่านการรายงานพิเศษ ซึ่งการนำเสนอส่วนใหญ่เน้นการรายงานสด ส่วน สถานีโทรทัศน์เอกชน มีการนำเสนอข่าวที่หลากหลาย ไม่เน้นฝ่ายใดเป็นพิเศษ เนื่องจากต้องรักษาภาพลักษณ์ขององค์กร ส่วนสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น มีบริบทด้านเศรษฐศาสตร์การเมืองมาเป็นตัวกำหนดการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวด้วย

ภาควิชา การสื่อสารมวลชน
สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน
ปีการศึกษา 2553

ลายมือชื่อนิสิต..... อ. หทัยชนก ต๊ะปิ่นตา
ลายมือชื่อ อ. ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก.....

5284898728 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEYWORDS : NEWS SELECTION / NEWS PRESENTATION / FREE TV / LOCAL CABLE TV / THE RED-SHIRT

HATHAICHANOK TAPINTA : A COMPARISON OF NEWS SELECTION AND PRESENTATION BETWEEN FREE TV AND LOCAL CABLE TV DURING THE RED – SHIRT PROTEST MARCH – MAY 2010. ADVISOR : ASSO.PROF SUTEE POLPONG, 208 pp.

The purpose of this research was to study the of TV News presentation on the 5 television stations (3, 5, 9, 11 and TV Thai) and 3 Local television stations (Prakarn Cable TV Co ., Ltd, - Samutprakarn, Khonkean Cable Network Co ., Ltd – Khonkean and World Entertainment Television Co ., Ltd – Chiangmai). It also aims to study the news selection and presentation of the Red-Shirt Protest on March – May 2010. Tools such as in-depth interview and documents were used for data collection.

The finding of the research was shown that all 8 television stations differentially presented “The Red-Shirt Protest on March – May 2010” news. TV channels owned by the government selected and presented news to serve the government’s and military’s benefits through special reports. Most news was live broadcast. Private-owned TV channels presented a variety of news by not taking side of any parties because they had to maintain their business images. News selection and presentation of local cable stations were based on economics and political contexts.

Department : Mass Communication
Field of Study : Mass Communication
Academic Year : 2010

Student’s Signature Hathaichanok Tapinta
Advisor’s Signature Sutee Polpong

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงลงได้ด้วยความสามารถและเมตตาอย่างยิ่งของ
รศ. สุทธิ พลพงษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่คอยให้คำปรึกษา ชี้แนะ โทรมตามถามไถ่ ตลอดจน
ให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิต และสละเวลาให้เสมอมา ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น
ขอขอบคุณอาจารย์ค่ะ

ขอขอบคุณ ผศ. ภาณุภรณ์ วัชรวิทย์วงศ์ บ้านคู่ ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
ครั้งนี้ ที่ช่วยแนะแนวทางให้การทำวิทยานิพนธ์มีความกระจำงมากยิ่งขึ้น และไปในแนวทางที่
ถูกต้อง ขอขอบคุณที่จัดเน็ตให้หนูตอนสอบหัวข้อ ละเอียดมากค่ะ

ขอขอบคุณ รศ. ดร. กุลทิพย์ ศาสตราวุฒิจิ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ ที่สละ
เวลา เพื่อช่วยให้การทำวิทยานิพนธ์มีเนื้อหาที่เข้มข้น และตรงประเด็นมากยิ่งขึ้น ทำให้ผู้วิจัยมี
กำลังใจทำงาน

ขอขอบคุณ รศ.ดร. กาญจนา แก้วเทพ ที่ช่วยชี้แนะการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้
ตั้งแต่การเริ่มคิดหัวข้อ ขั้นตอนการเขียนงาน ตลอดจนกำลังใจ ทำให้ผู้วิจัยมีความพยายามและ
ผศ.ดร. กิตติ กันภัย ที่ช่วยอบรมสั่งสอน ชี้แนะ ให้คำแนะนำ ซึ่งเป็นแรงผลักดัน ให้ผู้วิจัยมีความ
พยายาม มีความอดทน และมีความมุ่งมั่นในการทำวิทยานิพนธ์ และวิทยานิพนธ์เป็นรูปเป็นร่าง
มากขึ้น

ขอบคุณเพื่อน ๆ MC รุ่นสุดท้ายภาคนอกเวลาทุกคน พี่เบิร์ด, พี่แพน, พี่อาร์ม, เจี,
พี่ขวัญ, พี่ตุง, ปัด, ตึกตา, จี๊บ (ลูกชิ้น), เอ้, หยุย (นั่งตัวป่วน), ชิง, โป่ง, พี่แอน พวกเราไม่เคยทิ้งกัน
พวกเราแบ่งปันความรู้และช่วยเหลือกันมาตลอด ขอขอบคุณมากที่รู้เรื่องอะไรก็มาบอกกันเสมอ
รวมถึงเป็นกำลังใจและกระตุ้นให้ทำวิทยานิพนธ์ ขอขอบคุณมาก ๆ

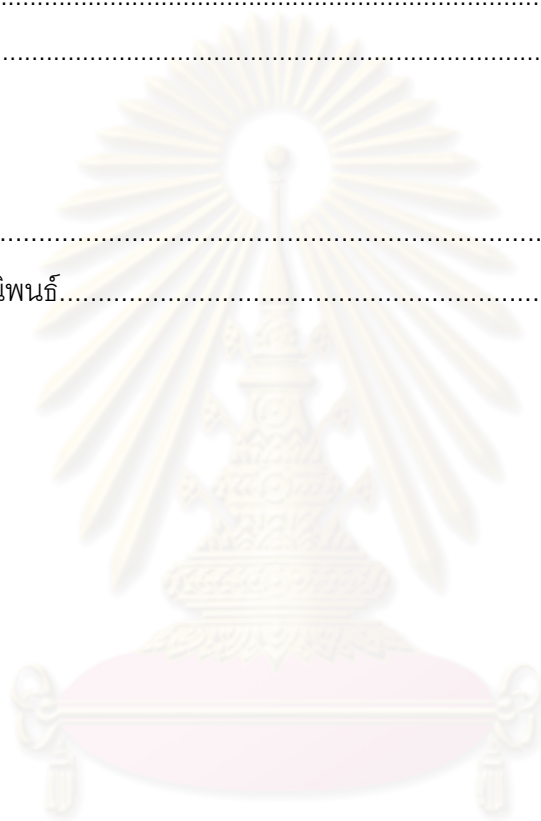
และขอขอบคุณพ่อ แม่ พี่นุ้ย ที่คอยสนับสนุนและเป็นกำลังใจให้ทุกครั้งไม่ว่าจะ
ทำอะไรในชีวิต ขอขอบคุณมาก ๆ ค่ะ ขอขอบคุณญาติพี่น้อง (พี่อ้อ, พี่บ๋ม คนอื่นที่ไม่ได้เอ่ยชื่อด้วยนะ
คะ) ที่เอาใจช่วยและเป็นกำลังใจให้เสมอ มันเป็นสิ่งที่ทำให้การทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้เสร็จเร็วขึ้นนะ
ขอบคุณพี่ไฉค ที่คอยรับส่งเท่าที่มีเวลา ขอขอบคุณนะคะ วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ ไม่ใช่มาจากแค่
ผู้วิจัยคนเดียว ทุกท่านที่กล่าวข้างต้น และไม่ได้กล่าวถึง เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้
สมบูรณ์ ขอขอบคุณค่ะ

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ปัญหานำวิจัย	9
วัตถุประสงค์.....	9
ข้อสันนิษฐาน.....	10
นิยามศัพท์.....	10
ขอบเขตการวิจัย.....	11
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	11
บทที่ 2 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	12
ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมือง.....	12
แนวคิดเรื่องข้าว.....	15
แนวคิดเกี่ยวกับข้าวโทรทัศน์.....	15
แนวคิดเรื่องการผลิตข้าวและคัดเลือกประเด็นข้าว.....	16
แนวคิดเรื่องการนำเสนอมข้าว.....	18
แนวคิดเรื่องความลำเอียงในการนำเสนอข้าว.....	18
ทฤษฎีองค์กร.....	20
แนวคิดนายประตู่ข้าวสาร.....	22
แนวคิดเคเบิลทีวีท้องถิ่น.....	24
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	26

Conceptual Framework.....	29
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	30
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	30
การเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	31
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	35
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	35
การนำเสนอข้อมูล.....	36
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าว.....	37
การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของช่อง 3.....	38
การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของช่อง 5.....	53
การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของช่อง 9	65
การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของช่อง 11	84
การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย.....	97
การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของปรากฏการณ์เคเบิลทีวี.....	123
การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค.....	127
การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของเว็ลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น.....	132
ความยาวในการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น.....	141
ลำดับที่การนำเสนอของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น.....	143
การเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวี.....	145
การเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของเคเบิลทีวีท้องถิ่น.....	166
บทที่ 5 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอ ข่าว.....	174
ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีที่เป็นสื่อรัฐบาล..	174
ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีที่เป็นสื่อเอกชน..	177
ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีที่เป็นสื่ออิสระ..	181

ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์เคบีดี ทีวีท้องถิ่น.....	183
บทที่ 6 อภิปรายผล.....	191
สรุปผลการวิจัย.....	191
อภิปรายผล.....	201
ข้อเสนอแนะ.....	205
รายการอ้างอิง.....	206
ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	208



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญญัตราจ

ตารางที่		หน้า
1.1	แผนภูมิแสดงการเติบโตของเคเบิลทีวีและโทรทัศน์ดาวเทียมในสหรัฐอเมริกา ช่วงปี 1995 – 2004.....	5
1.2	แสดงกรอบทฤษฎีที่ใช้ในการวิเคราะห์แยกตามวัตถุประสงค์.....	25
1.3	แสดงรายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์จากสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น.....	31
1.4	ตัวอย่าง Coding sheet ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	36
1.5	การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553.....	38
1.6	การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553.....	53
1.7	การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553.....	65
1.8	การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553.....	84
1.9	การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ทีวี สาธารณะ ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553.....	97
2.0	การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ปรากฏเคเบิล ทีวี จังหวัดสมุทรปราการ ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553.....	123
2.1	การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ขอนแก่น เคเบิลเน็ตเวิร์ค จังหวัดขอนแก่น ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553.....	127
2.2	การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์เว็ลด์ เอนเตอร์ เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จังหวัดเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553.....	131
2.3	ความยาวในการนำเสนอข่าวสลายการชุมนุมตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น.....	140
2.4	ลำดับที่ในการนำเสนอข่าวสลายการชุมนุมตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น.....	142

ตารางที่		หน้า
2.5	การเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวสลายการชุมนุม ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ของฟรีทีวี.....	144
2.6	การเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวสลายการชุมนุม ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ของเคเบิลทีวีท้องถิ่น.....	165
2.7	การเปรียบเทียบปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าว สลายการชุมนุมตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ของฟรีทีวีและเคเบิลทีวี ท้องถิ่น.....	186



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สังคมไทยปัจจุบันซึ่งเป็นสังคมที่อุดมไปด้วยข้อมูลข่าวสาร ช่องทางการรับรู้ข่าวสารก็มามากและหลากหลายทิศทาง การไหลเวียนของข้อมูลข่าวสารเป็นไปอย่างเสรี ประชาชนสามารถเลือกรับรู้ข้อมูลข่าวสารได้หลากหลายช่องทาง ไม่ว่าจะเป็นวิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ หรือ อินเทอร์เน็ต ประกอบกับวิถีการดำเนินชีวิตของคนสมัยนี้ที่ต้องแข่งขันกับเวลาที่ไม่ได้เป็นอุปสรรคในการรับรู้ข่าวสารแต่อย่างใด ด้วยเทคโนโลยีการสื่อสารที่มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ทำให้ปัญหาด้านเวลาและพื้นที่หมดไป การติดตามข่าวสารของประชาชนจากเหตุการณ์บ้านเมืองที่เกิดขึ้นแต่ละวัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งข่าวคราวความเคลื่อนไหวที่ส่งผลกระทบต่อคนหมู่มาก หรือข่าวสารที่เป็นที่สนใจและถูกจับตามองจากคนทั่วไป ทำให้สื่อแต่ละประเภทต้องมีการปรับตัว ทั้งด้านรูปแบบการนำเสนอ, ประเด็นข่าวที่นำมาเสนอ ตลอดจนช่องทางการถ่ายทอดข้อมูลข่าวสารสู่ประชาชน ซึ่งสื่อที่เห็นได้ชัดในช่วงเวลาที่ผ่านมา คือ “สื่อโทรทัศน์”

สื่อโทรทัศน์ (Television) เป็นสื่อมวลชนที่มีการพัฒนาการโดยอาศัยพื้นฐานและแนวคิดจากวิทยุกระจายเสียง ทั้งนี้โทรทัศน์จัดเป็นสื่อใหม่ที่มาแรงในช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 เนื่องจากคนจำนวนไม่น้อยที่เคยชินกับแนวคิดที่จะแสวงหาความบันเทิงในบ้านซึ่งสื่อวิทยุกระจายเสียงได้สร้างความคุ้นเคยไว้ เรียกได้ว่ามีกลุ่มผู้ที่บริโภคสื่อหรือ “Audience” รอไว้ให้สื่อใหม่ในขณะนั้นเรียบร้อยแล้ว ประกอบกับเครื่องรับโทรทัศน์ได้รับการพัฒนาทั้งด้านคุณภาพและมีราคาลดลง จำนวนกลุ่มชนชั้นกลางซึ่งมีปริมาณเพิ่มมากขึ้นในช่วงหลังสงครามสามารถซื้อหาโทรทัศน์ชมได้ โทรทัศน์จึงได้รับความนิยมมาก และต่อเนื่องมาเรื่อย ๆ ด้วยลักษณะและคุณสมบัติที่ดีหลายประการ นอกจากนี้ สื่อโทรทัศน์ยังเป็นสื่อที่มีอิทธิพลต่อมวลชน เนื่องจากความสามารถในการสื่อสารได้เร็ว, ความสามารถในการสื่อสารได้ไกล และความสามารถในการเข้าถึงผู้รับสารจำนวนมาก (สมควร กวียะ, 2545)

ด้วยคุณสมบัติของโทรทัศน์ที่มีทั้งภาพและเสียง ทำให้โทรทัศน์เป็นสื่อที่ยังคงได้รับความนิยมจากประชาชนเป็นจำนวนมาก จากการสำรวจการรับชมโทรทัศน์ของชาวอเมริกาในปี 2009 พบว่า ชาวอเมริกาใช้เวลาอยู่หน้าจอโทรทัศน์ถึง 4 ชั่วโมงต่อวัน สำหรับผู้ที่มีอายุเฉลี่ย 65 ปี ใช้เวลาอยู่หน้าจอโทรทัศน์ต่อเนื่องโดยไม่ลุกไปไหนถึง 9 ชั่วโมงต่อวัน ซึ่งเมื่อนำเวลาทั้งหมดมาหา

ค่าเฉลี่ยต่อสัปดาห์แล้ว พบว่า ชาวอเมริกาใช้เวลาอยู่หน้าจอโทรทัศน์ถึง 51 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ หรือเท่ากับ 1 ใน 3 ของเวลาทั้งสัปดาห์ (<http://www.cybercollege.com/frtv/frtv029.htm>, 6 August 2009)

นอกจากสถานีวิทยุโทรทัศน์ที่แพร่ภาพออกอากาศให้ประชาชนได้รับชมโดยไม่ต้องเสียค่าสมาชิก (Free TV) แล้ว ประเทศไทยยังมีสถานีโทรทัศน์ระบบบอกรับสมาชิก หรือ เคเบิลทีวี (Cable TV) ซึ่งเป็นสื่อทางเลือกและสื่อรูปแบบหนึ่งที่มีศักยภาพในการให้บริการข้อมูลข่าวสารและสาระความบันเทิงได้อย่างหลากหลาย ซึ่งลักษณะเฉพาะที่เป็นจุดเด่นของสถานีโทรทัศน์ระบบบอกรับสมาชิก คือ มีช่องรายการจำนวนมากและหลากหลายประเภท โดยแบ่งประเภทช่องรายการออกเป็นหมวดหมู่ที่ชัดเจน เช่น ข่าว ภาพยนตร์ สารคดี กีฬา ดนตรี เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีช่องรายการจากต่างประเทศและในประเทศ เคเบิลทีวีจึงเป็นช่องทางหนึ่งในการถ่ายทอดข้อมูลข่าวสารและความบันเทิงทั้งจากทั่วทุกมุมโลกไปสู่การรับรู้ของประชาชน ทั้งนี้ ผู้ที่ต้องการรับชมรายการต่าง ๆ ดังกล่าวนั้น จะต้องสมัครเป็นสมาชิกและเสียค่าธรรมเนียมบริการ

โทรทัศน์ระบบบอกรับสมาชิก หรือ เคเบิลทีวี (Cable TV) เป็นระบบการส่งสัญญาณโทรทัศน์ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ในการส่งสัญญาณภาพและเสียง ได้พัฒนาขึ้นมาเพื่อแก้ไขปัญหาการรับชมภาพโทรทัศน์ที่ไม่ชัดเจนหรือไม่สามารถรับสัญญาณได้ เนื่องจากสภาพภูมิประเทศที่อยู่ห่างไกล หรือพื้นที่ในเขตตัวเมืองที่มีอาคารหลังใหญ่บดบังคลื่นวิทยุโทรทัศน์ โดยโทรทัศน์ระบบบอกรับสมาชิกนี้ได้ถือกำเนิดขึ้นครั้งแรกในปี ค.ศ. 1948 ที่รัฐเพนซิลวาเนียและโอเรกอน ประเทศสหรัฐอเมริกา เริ่มต้นเผยแพร่โดยใช้ระบบ Community Antenna Television (CATV) โดยการติดตั้งเสาอากาศที่มีประสิทธิภาพสูงบนพื้นที่สูง เช่น บนยอดเขาหรือตึกสูง เพื่อรับสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ตามบ้านเรือนผ่านทางสายเคเบิลโลหะ โดยที่ CATV ใช้เสาอากาศสูง ๆ คุณภาพดีเพียงชุดเดียวเพื่อให้ชุมชนทั้งชุมชนใช้ร่วมกัน จึงเป็นที่มาของคำว่า Community Antenna Television และโดยที่ CATV ใช้เคเบิลในการกระจายสัญญาณไปสู่อำเภอเมือง จึงเป็นที่มาของคำว่า CABLE TV (พรพัฒนา สิงคเสถิต, 2539 อ้างถึง สิริวิมลภา การะนันท์, 2551)

ในส่วนของประเทศไทย เคเบิลทีวีเกิดขึ้นจากความต้องการของประชาชนในท้องถิ่นก่อน โดยผู้ดำเนินการรายแรกเป็นใครไม่ทราบแน่นอน เนื่องจากไม่มีกฎหมายรองรับและชาวบ้านทำกันเอง แต่ที่มีหลักฐาน คือ ที่จังหวัดจันทบุรี (พนา ทองมีอาคม, 2544) ในปี พ.ศ. 2523 โดย ร.ต. ฉลาด วรฉัตร ได้จัดตั้งชมรมวีดีโอขึ้นเพื่อแก้ไขปัญหาการรับสัญญาณโทรทัศน์ไม่ชัดเจน ลักษณะเป็นการให้บริการวีดีโอตามบ้าน โดยเริ่มต้นให้บริการ 1 ช่องรายการในเขตอำเภอเมือง มีสมาชิกจำนวน 150 ราย และมีการดำเนินการทางด้านเทคนิคปรับสัญญาณให้สมาชิกรับชมสัญญาณโทรทัศน์ช่องฟรีทีวีได้ชัดเจนด้วย ต่อมาได้ขยายเป็น 4 ช่องรายการ และมีสมาชิกเพิ่มขึ้นเป็นพัน

ราย และมีการขยายการรับชมออกไปยังจังหวัดใกล้เคียง เช่น ตราด ระยอง ชลบุรี เป็นต้น และในปี พ.ศ. 2525 ได้มีผู้ส่งสัญญาณเทปโทรทัศน์ทางสายหรือทางเคเบิลทีวี ในจังหวัดนครสวรรค์ เชียงใหม่ เชียงราย ซึ่งเป็นการแพร่ภาพโดยเสียงกฎหมาย เนื่องจากการออกกฎหมายควบคุมยังไม่ครอบคลุมทั่วถึง (รายงานการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง เคเบิลทีวี บทบาทใหม่ต่อสังคมไทย, 2532) หลังจากนั้นเคเบิลทีวีก็ได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะในพื้นที่ที่มีข้อจำกัดในการรับสัญญาณโทรทัศน์ เช่น จังหวัดที่ถูกปิดล้อมด้วยภูเขาซึ่งการติดตั้งเสาอากาศโทรทัศน์มีค่าใช้จ่ายสูง หรือพื้นที่ติดชายทะเลที่มีปัญหาลมมรสุมพัดเสาอากาศโทรทัศน์หัก จนกระทั่งหลังปี พ.ศ. 2534 ที่ประเทศไทยอนุญาตให้พลเรือนสามารถมีจานรับสัญญาณดาวเทียมไว้ในครอบครองได้ ผิดกับเทคโนโลยีจานดาวเทียมที่พัฒนาอย่างรวดเร็ว จากจานรับสัญญาณขนาดใหญ่เส้นผ่านศูนย์กลาง 10 เมตร ลดลงเหลือ 4.5 เมตรและราคาถูกลงกว่า 10 เท่า ทำให้ผู้ประกอบการเคเบิลทีวีท้องถิ่นขนาดเล็กสามารถรับรายการจากจานดาวเทียมได้สะดวก และทำให้การแข่งขันในธุรกิจเคเบิลทีวีท้องถิ่นคึกคักมากขึ้น ผู้ประกอบการรายใหม่ ๆ จึงใช้กลยุทธ์ทางการตลาดโดยเพิ่มจำนวนช่องรายการซึ่งส่วนใหญ่เป็นการดึงสัญญาณรายการโทรทัศน์จากต่างประเทศมาแถมให้กับผู้ชม (กรุงเทพฯธุรกิจ, 15 กรกฎาคม 2547)

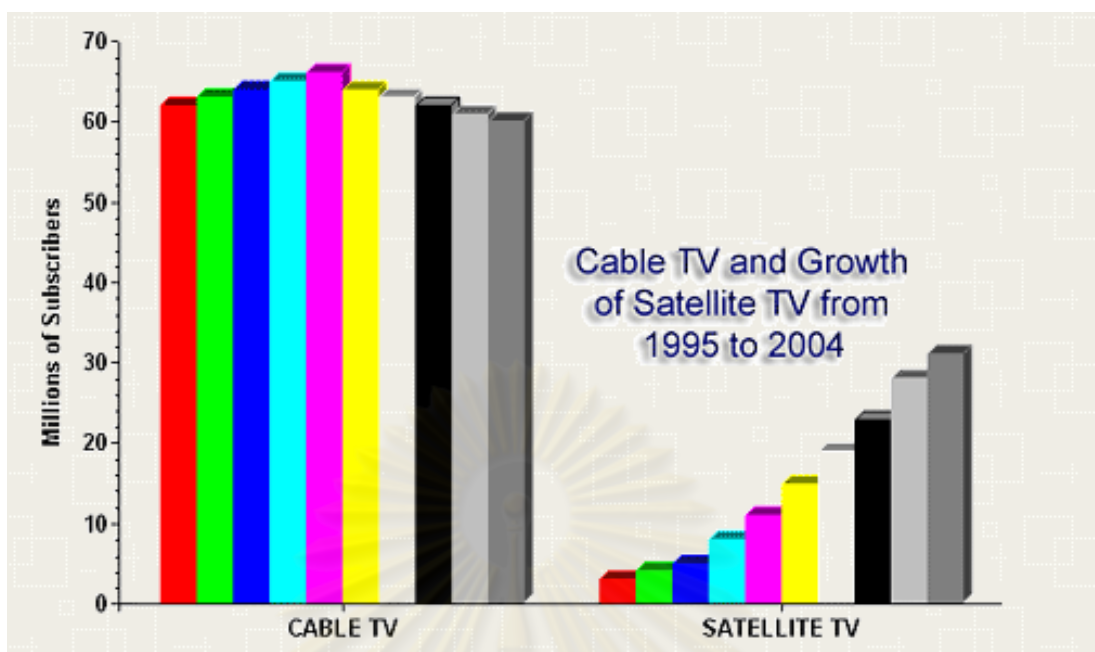
สำหรับการดำเนินการโทรทัศน์ระบบบอกรับสมาชิกโดยถูกต้องตามกฎหมายเริ่มขึ้นในปี พ.ศ. 2526 โดยองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (อ.ส.ม.ท.) มีโครงการร่วมกับบริษัทกรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุหรือสถานีวิทยุกองทัพบกช่อง 7 ในการดำเนินการจัดตั้งสถานีโทรทัศน์ตามสาย จนกระทั่งในปี พ.ศ. 2532 คณะรัฐมนตรีได้มีมติอนุมัติให้มีการดำเนินกิจการโทรทัศน์ระบบบอกรับสมาชิกได้ เพื่อแก้ปัญหาการรับชมโทรทัศน์ในพื้นที่ที่รับสัญญาณไม่ได้หรือรับได้แต่ไม่ชัดเจน และเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศ โดยให้กรมไปรษณีย์โทรเลขจัดสรรคลื่นความถี่ให้หน่วยงานราชการ 2 แห่ง คือ กรมประชาสัมพันธ์และ อ.ส.ม.ท. นำไปดำเนินการ และในปีเดียวกัน อ.ส.ม.ท. ได้ทำสัญญาร่วมดำเนินกิจการส่งโทรทัศน์บอกรับสมาชิกกับบริษัท อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล บรอดคาสติ้ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (IBC) โดยส่งสัญญาณผ่านคลื่นไมโครเวฟ (MMDS-Multipoint Multichannel Distribution System) (พรพัฒนา สิงคเสลิต, 2539) อ้างถึง สิทธิรักษากระหนัณฑ์, 2551) และต่อมาได้ให้สัมปทานแก่บริษัทสยาม บรอดคาสติ้ง แอน คอมมิวนิเคชั่น จำกัด หรือ ไทยสกายเคเบิลทีวี (Thai Sky TV) ในปี พ.ศ. 2533 (ส่งสัญญาณด้วยระบบ MMDS) และบริษัทยูนิเวอร์แซลเน็ตเวิร์ค เคเบิลทีวี จำกัด (UTV) ในปี พ.ศ. 2537 ซึ่งยูทีวีเริ่มดำเนินการในปี พ.ศ. 2538 โดยส่งสัญญาณด้วยระบบใยแก้วนำแสง (Optic fiber) (อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์, 2544) ขณะที่กรมประชาสัมพันธ์ซึ่งเป็นหน่วยงานในกำกับดูแลการขออนุญาตดำเนินการบริการโทรทัศน์ระบบบอกรับสมาชิกที่ให้บริการผ่านทางสายหรือตัวนำสื่อไฟฟ้า ได้ออกใบอนุญาตให้เอกชน

ดำเนินการให้บริการโทรทัศนระบบบอกรับสมาชิกเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2538 ทั้งผู้ประกอบการที่ประสงค์ให้บริการทั่วประเทศและให้บริการในส่วนภูมิภาค จำนวนทั้งสิ้น 26 ราย (พรพัฒนา สิงคเสลิต, 2539 อ้างถึง สิริวัฒนา การะนันท์, 2551)

ปัจจุบันผู้ประกอบการเคเบิลทีวีในประเทศไทย แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ ผู้ประกอบการระดับชาติและผู้ประกอบการในท้องถิ่น โดยผู้ประกอบการระดับชาติที่ได้รับสัมปทานจาก อ.ส.ม.ท. เหลืออยู่เพียงรายเดียว คือ บริษัททรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) หรือทรู วิชั่นส์ ยูบีซี (เดิมคือ บริษัทยูไนเต็ด บรอดคาสติง คอร์ปอเรชั่น จำกัด หรือ ยูบีซี ซึ่งเกิดจากการรวมกิจการของ ไอบีซีและยูทีวีในปี พ.ศ. 2542) ใช้ทั้งระบบดาวเทียมและระบบเคเบิลใยแก้วนำแสงในการส่งสัญญาณโทรทัศน์ มีพื้นที่ให้บริการครอบคลุมทั่วประเทศ ขณะที่จังหวัดต่าง ๆ ในส่วนภูมิภาคมีผู้ประกอบการเคเบิลทีวีรายย่อยหลายรายซึ่งให้บริการโดยใช้เทคโนโลยีการส่งสัญญาณภาพและเสียงผ่านทางสายหรือสื่อตัวนำไฟฟ้า (Coaxial Cable/Optic Fiber) เท่านั้น มีพื้นที่ให้บริการเฉพาะเขตอำเภอหรือชุมชน ผู้ประกอบการเหล่านี้มีทั้งที่ได้รับอนุญาตจากกรมประชาสัมพันธ์และดำเนินการโดยยังไม่มีใบอนุญาต จากข้อมูลของกรมประชาสัมพันธ์ มีผู้ประกอบการที่ได้รับอนุญาตให้ดำเนินการบริการส่งวิทยุโทรทัศน์ (เคเบิลทีวี) เพียง 77 ราย จำนวน 102 สถานี ขณะที่สมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทยซึ่งเกิดจากการรวมตัวกันของผู้ประกอบการเคเบิลทีวีท้องถิ่นทั่วประเทศระบุว่า ปัจจุบันมีผู้ประกอบการเคเบิลทีวีทั่วประเทศไทยจำนวนกว่า 400 ราย และเป็นสมาชิกของสมาคมเคเบิลทีวี 300 กว่าราย ครอบคลุมพื้นที่กว่า 80% ของประเทศ ประมาณ 700 สถานี ให้บริการสมาชิกโดยส่งสัญญาณแพร่ภาพผ่านโครงข่ายสายเคเบิลทีวีในแต่ละท้องถิ่น (ผู้จัดการรายวัน, 14 กุมภาพันธ์ 2550)

การเติบโตของเคเบิลทีวีและโทรทัศน์ดาวเทียมในสหรัฐอเมริกาในช่วงปี พ.ศ. 2538 - 2547 พบว่า เคเบิลทีวีมีอัตราการเติบโตที่สูงอย่างต่อเนื่องตลอด 10 ปีที่ผ่านมา ส่วนการเติบโตของโทรทัศน์ดาวเทียมนั้น มีอัตราการเติบโตที่สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง และมีแนวโน้มที่จะสูงขึ้นอีกในปีต่อมา ดังข้อมูลในตารางที่ 1.1

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 1.1 แผนภูมิแสดงการเติบโตของเคเบิลทีวีและโทรทัศน์ดาวเทียมในสหรัฐอเมริกา ช่วงปี 1995 – 2004 (ที่มา : <http://www.cybercollege.com/frtv/frtv029.htm>, 6 August 2009)

สำหรับในประเทศไทย ผลงานวิจัยของเอจีบี นีลเสน มีเดีย รีเสิร์ช ตั้งแต่เดือนสิงหาคม 2551 – พฤษภาคม 2552 พบว่า จำนวนสมาชิกเคเบิลท้องถิ่นและจานดาวเทียม ไม่รวมทรู วิวินส์ ตัวเลขทะลุ 3.6 ล้านครัวเรือน ขณะที่สมาชิกจานดาวเทียมทุกประเภท ทั่วประเทศ ยอดขยับจาก 2.5 ล้านครัวเรือน เป็น 2.7 ล้านครัวเรือน (หนังสือพิมพ์ฐานเศรษฐกิจ, 16 กรกฎาคม 2552) ใน ส่วนของผู้ประกอบการก็เช่นกัน เคเบิลทีวีได้มีการขยายตัวอย่างมากในช่วงปลายปี พ.ศ. 2551 – 2552 โดยดูจากจำนวนผู้ยื่นขอใบอนุญาตวิทยุชุมชน (เคเบิลทีวี) ทั่วประเทศมีจำนวนมากถึง 6,000 สถานี (กรุงเทพธุรกิจออนไลน์, 27 มกราคม 2553)

จากข้อมูลข้างต้นจะเห็นได้ว่า ประชาชนจำนวนไม่น้อยที่เลือกใช้บริการข่าวสารความ บันเทิงจากเคเบิลทีวีท้องถิ่น ซึ่งจำนวนของเคเบิลทีวีท้องถิ่นและการขยายตัวของเคเบิลทีวีท้องถิ่น ทั่วประเทศมีแนวโน้มที่จะขยายตัวต่อไปได้อีก (ปริยานุช ห่องสำเร็จ , 2538) ทำให้ผู้ประกอบการ ไทยมองเห็นโอกาสหันมาทำธุรกิจโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมมากขึ้น เช่น เอเชีย เทเลวิชั่น แอนด์มีเดีย จำกัด เจ้าของสถานี “เอชพลัส ซาแนล” หรือช่องสุขภาพตลอด 24 ชั่วโมง และสยามสปอร์ตที่หัน มาทำช่องกีฬาดาวเทียม 24 ชั่วโมง ออกอากาศทาง NBT Cable TV ของกรมประชาสัมพันธ์ เป็นต้น (กรุงเทพธุรกิจ, 15-21 กุมภาพันธ์ 2551)

ลักษณะทั่วไปของเคเบิลทีวีท้องถิ่น คือ มีช่องรายการประมาณ 40 – 80 ช่อง แล้วแต่ขนาดธุรกิจของผู้ประกอบการ ในเมืองเล็ก ๆ หรืออำเภอเล็ก ๆ จะมีช่องให้บริการประมาณ 40 ช่อง ส่วนในกรุงเทพมหานครหรือในเมืองใหญ่ ๆ จะมีช่องให้บริการ 60 – 80 ช่อง (ฐานเศรษฐกิจ, 6-8 ธันวาคม 2550) โดยจ่ายค่าบริการสมาชิกอยู่ที่เดือนละ 250 – 450 บาทต่อเดือน หรือจ่ายค่าติดตั้งอุปกรณ์เมื่อแรกสมัครสมาชิกประมาณ 500 -1,500 บาท และไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายรายเดือน ซึ่งช่องรายการที่ให้บริการประกอบด้วย ช่อง Free TV ไทย จำนวน 6 ช่อง ได้แก่ ช่อง 3, 5, 7, 9, 11 และสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ช่องรายการโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมทั้งในประเทศและท้องถิ่น ทั้งนี้เนื่องจากเคเบิลท้องถิ่นมีความใกล้ชิดกับชุมชนที่ให้บริการ และนอกจากความใกล้ชิดในด้านความรู้สึกแล้วยังมีความใกล้ชิดทางด้านกายภาพ (สมพันธ์ จารุมลิต, 2547 อ้างถึง สิริรัมภา การะนันท์, 2551) กล่าวคือ ตามปกติผู้ประกอบการสถานีเคเบิลทีวีท้องถิ่นจะมีทีมข่าวที่ประจำอยู่ในท้องถิ่นซึ่งสามารถเข้าถึงเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้รวดเร็วกว่าผู้สื่อข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่ใช้สตริงเกอร์ทำงาน (Business Thai, 26 สิงหาคม 2548 อ้างถึง สิริรัมภา การะนันท์, 2551) เคเบิลทีวีท้องถิ่นจึงสามารถนำเสนอข่าวและรายงานท้องถิ่นอื่น ๆ ได้อย่างลึกซึ้งและรวดเร็ว ด้วยต้นทุนการผลิตที่ถูกกว่า เนื่องจากกระยะทางและแรงงานท้องถิ่นย่อมถูกกว่าการผลิตจากกระยะไกล (สมพันธ์ จารุมลิต, 2547 อ้างถึง สิริรัมภา การะนันท์, 2551)

ผู้ประกอบการเคเบิลทีวีท้องถิ่นได้รวมกลุ่มเป็นพันธมิตรกันในนามสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นตัวกลางในการเจรจาขอซื้อลิขสิทธิ์รายการต่าง ๆ จากเจ้าของรายการทั้งในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งช่วยสร้างอำนาจต่อรองกับเจ้าของรายการและส่งผู้ให้ต้นทุนการดำเนินการต่ำกว่าการขอซื้อเองเป็นรายบริษัท โดยที่สมาคมให้สิทธิแก่ผู้ประกอบการท้องถิ่นที่เป็นสมาชิกของสมาคมนำรายการของสถานีพันธมิตรไปให้บริการลูกค้า นอกจากนี้ผู้ประกอบการเคเบิลทีวียังสร้างความแตกต่างด้านรายการจากเคเบิลทีวีระดับชาติ ด้วยรายการข่าวและรายการท้องถิ่นที่เคเบิลทีวีผลิตขึ้นเอง ซึ่งถือเป็นจุดแข็งและจุดเด่นของเคเบิลทีวีท้องถิ่น สมาคมเคเบิลทีวีท้องถิ่นแห่งประเทศไทยได้พยายามกระตุ้นให้ผู้ประกอบการทั่วประเทศหันมาผลิตรายการเอง ทั้งรายการข่าว สารคดี รายการเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และรายการที่ตอบสนองต่อความต้องการของคนในท้องถิ่น เพื่อทดแทนการสั่งซื้อลิขสิทธิ์รายการจากต่างประเทศ (ผู้จัดการรายสัปดาห์, 13 มีนาคม 2548)

บทบาทของเคเบิลทีวีท้องถิ่นในฐานะที่เป็นสื่อมวลชนประเภทหนึ่ง รวมทั้งเป็นสื่อทางเลือกในการบริโภคเนื้อหาข่าวสารและตอบสนองความต้องการในการรับรู้ข่าวสารของประชาชน ในขณะที่สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีไม่สามารถตอบสนองได้ด้วย การเติบโตของเคเบิลทีวีท้องถิ่น ทำให้ผู้ประกอบการมีทางเลือกเกี่ยวกับช่องรายการที่นำเสนอต่อกลุ่มลูกค้าต่าง ๆ เพิ่ม

มากขึ้น และบางรายการยังเป็นการต่อยอดสมาชิกให้เพิ่มขึ้นอีกด้วย เช่น กรณีผู้ประกอบการ เคเบิลทีวีท้องถิ่นที่ทำการถ่ายทอดสัญญาณสถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียม ASTV NEWS 1 ซึ่งถ่ายทอดรายการเมืองไทยรายสัปดาห์ที่ นายสนธิ ลิ้มทองกุล ผู้ก่อตั้งหนังสือพิมพ์ผู้จัดการ ออกมาตั้งคำถามและวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของ พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรีในช่วงปี พ.ศ. 2548 จนนำไปสู่การประชุมคณะรัฐมนตรีในหลวงทางการเมือง โดยประชาชนเรียกร้องให้ พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร ลาออกจากตำแหน่ง ช่วงนั้นทำให้เคเบิลทีวีท้องถิ่นที่เคยซบเซากลับคึกคักขึ้นอย่างต่อเนื่อง เหตุผลที่ทำให้คนหันมาติดเคเบิลทีวีท้องถิ่นนั้น ไม่ได้มาจากสาเหตุเรื่องการรับสัญญาณเป็นหลัก แต่เป็นสาเหตุด้านเนื้อหารายการเป็นหลัก (สิริรัสมิภา การะนันท์, 2551)

ในช่วงภาวะวิกฤติเศรษฐกิจการเมืองและความขัดแย้งที่เกิดขึ้นตั้งแต่ช่วงปี พ.ศ. 2549 - 2553 สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีถูกปิดกั้นจากอำนาจรัฐในการนำเสนอข่าวสารอย่างตรงไปตรงมา เคเบิลทีวีท้องถิ่นจึงกลายเป็นจุดสนใจและเป็นช่องทางสำคัญในการรับรู้ข่าวสารที่อยู่นอกเหนือจากการควบคุมของรัฐ ซึ่งการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ที่ผ่านมา พบว่า สถานีโทรทัศน์ที่เป็นของรัฐโดยตรง จะเสนอข่าวที่เน้นแหล่งข่าวที่เป็นทางการเป็นหลัก โดยเฉพาะอย่างยิ่งข่าวจากรัฐบาล จึงทำให้การนำเสนอข่าวไม่เป็นกลางอย่างชัดเจน สำหรับสถานีโทรทัศน์ที่ดำเนินการโดยเอกชนและรัฐวิสาหกิจ จะนำเสนอข่าวที่เน้นความหลากหลาย และรายละเอียดในประเด็นที่แตกต่างกันออกไป ส่วนสถานีโทรทัศน์ที่ผลิตรายการเพื่อขายลิขสิทธิ์แก่ผู้ประกอบการ เคเบิลทีวีท้องถิ่นนั้น จะนำเสนอข่าวพร้อมกับการเจาะลึกลงประเด็น (วรารักษ์ ปรียวงษ์, 2546)

ด้านการคัดเลือกประเด็นข่าวของเหตุการณ์การประชุมทางการเมืองในฟรีทีวี คือ ช่อง 3, 5, 7, 9, NBT, และ ทีวีไทยทีวีสาธารณะ (TPBS) ในวันที่ 31 พฤษภาคม - 1 มิถุนายน 2551 ระหว่างเวลา 00:00 - 24:00 น. รวมเวลา 48 ชั่วโมง พบว่า การรายงานข่าวของสื่อโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ ยังคงเน้นการรายงานที่เน้นเพียงเปลือกนอกของปรากฏการณ์ กล่าวคือ เน้นประเด็นที่เป็น “ความขัดแย้งของเหตุการณ์” หรือ “บรรยากาศหรือสถานการณ์ภายนอกของเหตุการณ์” และที่สำคัญ การรายงานข่าวยังคงเป็นลักษณะการเกาะติดสถานการณ์รายชั่วโมงที่เสนอภาพเหตุการณ์สั้น ๆ ไม่ปะติดปะต่อกัน ทำให้ไม่เห็นภาพรวมของเหตุการณ์ทั้งหมด

สำหรับประเด็นเรื่องความเป็นกลางในการรายงานข่าว พบว่าผู้สื่อข่าวของแต่ละสถานีค่อนข้างมีความพยายามรักษาความเป็นกลางในการรายงานข่าวได้ดี นักข่าวมีความระมัดระวัง การแสดงความคิดเห็นลงไปในเรื่องข่าวมาก ยกเว้นช่อง 3, 5, 7 และช่อง 9 ที่มีรายงานข่าวในลักษณะคุยข่าว เล่าข่าว ซึ่งพิธีกรข่าวมักใช้การพูดคุยสรุปเหตุการณ์ บ่อยครั้งการแสดงความคิดเห็น (ทางภาษาและสีหน้า) จึงออกมาในเชิงประเมินคุณค่า และยากที่จะหลีกเลี่ยงการแสดง

ความคิดเห็นซึ่งอาจให้คุณให้โทษแก่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ในขณะที่ช่องทีวีไทย มีความโดดเด่นกว่าช่องอื่นๆ ตรงที่ให้ความเป็นธรรมในสัดส่วนแหล่งข่าวได้ดี (รายงานผลการศึกษา “**ฟรีทีวีกับการรายงานข่าวการชุมนุมทางการเมือง 31 พ.ค. – 1 มิ.ย. 2551**” โครงการศึกษาและเฝ้าระวังสื่อเพื่อสุขภาพของสังคม (Media Monitor), 18 มีนาคม 2553)

นอกจากนี้บทบาทของสื่อมวลชนยังได้รับการวิพากษ์วิจารณ์กันอย่างหนาหู เนื่องจากพฤติกรรมการบริโภคสื่อของประชาชนเปลี่ยนไปมากในรอบ 3 - 4 ปีที่ผ่านมา มีสื่อเฉพาะบางความคิดเกิดขึ้น ประชาชนก็จะเลือกรับสื่อที่ตัวเองชอบก็จะไม่เปิดรับข้อมูลของสื่ออื่นเลย และการเป็นเจ้าของสื่อทำได้ง่ายขึ้น มีทั้งวิทยุชุมชน เคเบิลทีวีท้องถิ่น ทำให้เกิดปัญหาว่า การเป็นเจ้าของสื่อง่ายขึ้น ใช้สื่อเพื่อวัตถุประสงค์อะไร และคนดำเนินการนั้น มีจิตวิญญาณสื่อสารมวลชน มีความเป็นวิชาชีพมากน้อยแค่ไหน บางสื่อเป็นเหมือนโฆษณาชวนเชื่อให้ผู้ฟังกระโจนเข้าไปอย่างไม่ยั้งคิดทีเดียว (การเสวนาในหัวข้อ “**เสรีภาพสื่อมวลชนไทย จะช่วยเติมหรือดับไฟความขัดแย้ง**” วันสิทธิเสรีภาพสื่อมวลชนโลก สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย, 3 พฤษภาคม 2552)

สื่อมวลชนบางประเภทยังแสดงตัวให้เห็นอย่างชัดเจนถึงการนำเสนอข่าวของตน เช่น ASTV และ D Station ที่แสดงให้เห็นถึงความชัดเจนในการนำเสนอข่าวของสถานี ซึ่งแตกต่างจากการนำเสนอข่าวที่ผ่านมา โดยสถานีข่าวที่ผ่านมานั้น พยายามแสดงตนว่านำเสนอข่าวด้วยความเป็นกลาง และการนำเสนอข่าวประเภทนี้ ไม่สามารถหาชมได้จากฟรีทีวี (อุษานาฏ สัตยาภินันท์, 2553)

จากเหตุการณ์วิกฤติเศรษฐกิจและการเมืองที่เกิดขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549 จนถึงปัจจุบันนั้น ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น นอกจากนี้ยังทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อวงการสื่อสารมวลชน จากการศึกษางานวิจัยที่ผ่านมา พบว่า มีผู้วิจัยจำนวนน้อยที่ทำการศึกษาเกี่ยวกับเคเบิลทีวีท้องถิ่น โดยส่วนมากนั้นจะศึกษาลักษณะการบริหารจัดการเคเบิลทีวีท้องถิ่นในแต่ละจังหวัด โดยมีได้ศึกษาว่าสื่อมวลชนอย่างเคเบิลทีวีท้องถิ่นนั้น ได้ทำหน้าที่สื่อมวลชนที่ดีแล้วหรือยัง ในด้านการนำเสนอข้อมูลข่าวสารสู่ประชาชน

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาว่าเคเบิลทีวีท้องถิ่น ในฐานะที่เป็นองค์กรเอกชนที่แสวงหาผลกำไรนั้น ได้ทำหน้าที่สื่อมวลชนที่ดี โดยการเสนอข้อมูลข่าวสารที่เป็นกลางและเป็นจริงต่อประชาชนมากน้อยเพียงไร โดยเฉพาะอย่างยิ่งขณะที่บ้านเมืองเกิดเหตุการณ์วิกฤติเศรษฐกิจและการเมืองที่เป็นอยู่ ณ ปัจจุบันนั้น สื่อมวลชนได้ทำหน้าที่อย่างไร รวมไปถึงปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการ

คัดเลือกประเด็นข่าวและนำเสนอข่าวสารนั้น ๆ อีกด้วย โดยมุ่งความสนใจไปที่ข่าวการเมือง ซึ่งเป็นข่าวที่ได้รับความนิยมจากประชาชนในขณะนี้และมีแนวโน้มจะเกิดการบิดเบือนได้มากกว่า ข่าวประเภทอื่น ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาศาสตร์ด้านการสื่อสารมวลชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งจรรยาบรรณในการรายงานข่าวของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชน

ปัญหาคำวิจัย

1. การคัดเลือกประเด็นข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่นมีความแตกต่างกันอย่างไร
2. การนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่นมีความแตกต่างกันอย่างไร
3. ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น คืออะไร

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น
2. เพื่อเปรียบเทียบการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น
3. เพื่อค้นหาปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

ข้อสันนิษฐาน

1. การคัดเลือกประเด็นข่าวของฟรีทีวี จำเป็นต้องคัดเลือกบางประเด็น เนื่องจากสภาพเศรษฐกิจและการเมือง ตลอดจนนโยบายขององค์กรก็มีส่วนในการกำหนดประเด็นข่าวของแต่ละสถานี ส่วนการคัดเลือกประเด็นข่าวของเคเบิลทีวีท้องถิ่นนั้น จะมีความหลากหลายทางประเด็นมากกว่า และประเด็นที่ถูกคัดเลือกจะเป็นประเด็นทางท้องถิ่นมากกว่า

2. การนำเสนอข่าวของฟรีทีวี จะนำเสนอข่าวในลักษณะที่เป็นกลาง ส่วนเคเบิลทีวีท้องถิ่น อาจมีการนำเสนอข่าวที่เอนเอียงไปด้านใดด้านหนึ่ง ตามแต่บริบทในท้องถิ่น

3. สำหรับปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวี ได้แก่

1. บริบททางเศรษฐกิจและการเมือง (Political Economy Context)
2. จรรยาบรรณสื่อ (Media Ethics)
3. การเป็นเจ้าของสื่อ (Ownerships)
4. การควบคุมกำกับดูแลของรัฐ

ส่วนปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของเคเบิลทีวีท้องถิ่น
ได้แก่

1. บริบททางเศรษฐกิจและการเมือง (Political Economy Context)
2. จรรยาบรรณสื่อ (Media Ethics)
3. การเป็นเจ้าของสื่อ (Ownerships)
4. การควบคุมกำกับดูแลของรัฐ
5. ความเป็นท้องถิ่น

นิยามศัพท์

เคเบิลทีวีท้องถิ่น

หมายถึง สถานีโทรทัศน์ระบบบอกรับสมาชิก และ
ลงทะเบียนเป็นสมาชิกกับสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย
เท่านั้น โดยส่งสัญญาณโทรทัศน์ผ่านทางสายเคเบิล ซึ่งผู้เป็น
สมาชิกจะต้องจ่ายค่าบริการรายเดือน หรือเสียค่าติดตั้งอุปกรณ์
เมื่อแรกเข้าแต่ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายรายเดือน ไม่รวมทูล วิชั่นส์ โดย
ผู้ประกอบการเคเบิลทีวีท้องถิ่น จะต้องผลิตรายการที่
ออกอากาศเอง และมีเนื้อหาข่าวด้านการเมือง ซึ่งผู้ประกอบการ
เคเบิลทีวีท้องถิ่นที่ศึกษา คือ

1. บริษัท ปราการเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ
2. บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น
3. บริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัด
เชียงใหม่

ฟรีทีวี

หมายถึง สถานีโทรทัศน์แบบไม่เสียค่าใช้จ่ายในการรับชม
รายการ อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของรัฐ และมีรายได้จาก
โฆษณา ได้แก่ ช่อง 3, 5, 7, 9, 11 และสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย
(ซึ่งเป็นสถานีโทรทัศน์สาธารณะ)

การคัดเลือกประเด็นข่าว

หมายถึง กระบวนการคัดเลือกกร่นกรองข่าวสารที่เกิดขึ้นใน
สังคมขณะนั้น ๆ เพื่อนำเสนอต่อสมาชิกเคเบิลทีวี เป็นหน้าที่
ของกองบรรณาธิการ ซึ่งอยู่ในขั้นตอนก่อนการผลิตข่าว

การนำเสนอข่าว หมายถึง ลักษณะการบอกเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้นในสังคม โดยนำมาร้อยเรียงตามลำดับความสำคัญภายใต้กรอบขององค์กรเพื่อรายงานสู่สาธารณะผ่านสื่อมวลชน รวมไปถึงการแสดงออกทางอวัจนภาษาของผู้ดำเนินรายการอีกด้วย

ขอบเขตของการวิจัย

ผู้วิจัยสนใจศึกษาสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีช่อง 3, 5, 7, 9, 11 และสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ส่วนสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น ได้แก่ สถานีข่าวบริษัท ปราการเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ, บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ และบริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ ในช่วงข่าวหลักภาคค่ำซึ่งเป็นช่วงเวลาที่มีการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวมากกว่าข่าวในช่วงเวลาอื่น ๆ

ระยะเวลาในการศึกษา คือ ช่วงวันที่ 13 – 19 พฤษภาคม พ.ศ. 2553 เป็นเวลาทั้งสิ้น 7 วัน เนื่องจากเป็นช่วงที่เกิดการสลายการชุมนุมคนเสื้อแดงและมีความเข้มข้นทางการเมืองมากที่สุด ในช่วงวิกฤติเศรษฐกิจการเมืองสมัยนายกรัฐมนตรืออภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ และเนื้อหาข่าวที่ถูกนำเสนอ นั้น จะมีเนื้อหาทางการเมืองมากกว่าข่าวประเภทอื่น

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ประโยชน์ด้านสังคม

1. นำไปสู่การกำหนดนโยบายร่วมระหว่างรัฐบาลกับองค์กรสื่อมวลชนเกี่ยวกับมาตรฐานการคัดเลือกประเด็นข่าวของสถานีโทรทัศน์ทั้งฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น
2. เป็นแนวทางให้กับองค์กรหรือผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการกำกับดูแลกิจการฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์แก่ทุกฝ่าย ทั้งภาครัฐ ผู้ประกอบการ และสามารถตอบสนองความต้องการของประชาชนในท้องถิ่นให้มากที่สุด
3. สื่อมวลชนได้ตระหนักถึงจรรยาบรรณในการประกอบวิชาชีพ
4. เกิดการยกระดับของสื่อมวลชนไทยในการนำเสนอข่าว

ประโยชน์ด้านวิชาการ

1. เพิ่มองค์ความรู้ใหม่ด้านนิเทศศาสตร์สื่อสารมวลชน
2. พัฒนานิเทศศาสตร์ด้านสื่อสารมวลชนให้มากขึ้น จากองค์ความรู้ใหม่ที่ได้



ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

แนวคิดและทฤษฎี

ในการวิจัยเรื่อง “การศึกษาเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น ช่วงการประชุมคนเสื้อแดง มีนาคม – พฤษภาคม 2553” ผู้วิจัยใช้แนวคิดและทฤษฎีดังต่อไปนี้ เพื่อใช้เป็นกรอบในการศึกษา

2.1 ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมือง (Political Economy Theory)

2.2 แนวคิดเรื่องข่าว

2.2.1 แนวคิดเกี่ยวกับข่าวโทรทัศน์

2.2.2 แนวคิดเรื่องการผลิตข่าวโทรทัศน์และการคัดเลือกประเด็นข่าว

2.3 แนวคิดเรื่องการนำเสนอข่าว

2.3.1 แนวคิดเรื่องความลำเอียงในการนำเสนอข่าว

2.4 ทฤษฎีองค์กร (Organization Theory)

2.5 แนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper)

2.6 แนวคิดเคเบิลทีวีท้องถิ่น

ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมือง (Political Economy Theory)

แนวคิดเรื่องเศรษฐศาสตร์การเมือง (Political Economy of media) เป็นการประยุกต์แนวคิดของ Karl Marx เพื่อนำมาวิเคราะห์สื่อมวลชน โดย Murdock and Golding (1977) พยายามหาความเชื่อมโยงกันกับโครงสร้างทางเศรษฐกิจและการเมืองของสังคม อุตสาหกรรมสื่อมวลชน และเนื้อหาและผลผลิตของสื่อมวลชน นอกจากนี้ยังมองไปถึงอำนาจการเป็นเจ้าของสื่อ (Ownership) โดยจะตกไปอยู่ในมือของคนกลุ่มน้อย และสื่อมวลชนจะต้องทำงานภายใต้อุดมการณ์ของเจ้าของสื่อ นั้น ๆ (Karl Marx, 1859)

ดร. ปรีชา เปี่ยมพงศ์สาน (2537) ได้สรุปถึงแนวคิดทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมืองไว้ว่า ทฤษฎีสื่อสารมวลชนแนวเศรษฐศาสตร์การเมือง (Political Economy of Mass Communication) ไม่ค่อยสนใจเรื่องเนื้อหาทางอุดมการณ์ของสื่อมวลชนเท่าใดนัก แต่ให้ความสำคัญมากในการมองโครงสร้างเศรษฐกิจของระบบสื่อสารมวลชน แนวคิดนี้ ย้ำว่าอุดมการณ์และสื่อเป็นผลผลิตของระบบเศรษฐกิจ เพราะฉะนั้นเราต้องเข้าใจว่าผู้ใดเป็นผู้ควบคุมสื่อ โครงสร้างที่เกี่ยวกับความเป็นเจ้าของในระบบสื่อสารมวลชนเป็นอย่างไร ระบบสื่อสารมวลชนในฐานะที่เป็นธุรกิจมีกลไกในการ

ทำงานอย่างไร ปัญหาเหล่านี้ชี้ให้เห็นความเชื่อมโยงกับระบบเศรษฐกิจทุนนิยมทั้งหมดและยังสัมพันธ์กับระบบการเมืองด้วย

เศรษฐศาสตร์การเมืองต้องการย้ำว่า ความรู้ข่าวสารข้อมูลที่ผลิตโดยสื่อมวลชนเป็นกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายใต้แรงกดดันของตลาด Demand-Supply จึงเป็นกฎที่ใช้ได้ นอกจากนั้นยังเกิดขึ้นเพราะการแสวงหาผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจด้วย นายทุนต้องการกำไรจากการผลิตสื่อ เหมือนกับการผลิตสินค้าทั่วไป ดังนั้นกฎเกณฑ์ทุนนิยมจึงใช้ได้เช่นกันในระบบสื่อสารมวลชน ผลที่เกิดขึ้นตามมาก็คือ

- เนื้อหาข่าวสารจะต้องสอดคล้องกับความใฝ่ฝันของมวลชน
- ธุรกิจสื่อมวลชนมีแนวโน้มใหญ่โตขึ้น มีลักษณะผูกขาดมากขึ้น
- ไม่มีการเสี่ยงเกี่ยวกับการลงทุน
- สนองบริการเฉพาะกลุ่มที่สามารถจ่ายได้

Graham Parker (1979) (อ้างถึงในเมธี มีมุข, 2536) “พัฒนาการของโทรทัศน์บอกรับสมาชิกในประเทศไทย ตั้งแต่ พ.ศ. 2525-2534” ได้กล่าวถึงทฤษฎีสื่อมวลชนทางเศรษฐศาสตร์การเมือง ดังนี้

1. เน้นโครงสร้างทางเศรษฐกิจของสื่อมวลชน
2. วิเคราะห์โครงสร้างของการเป็นเจ้าของสื่อมวลชน
3. สนใจการปฏิบัติการของพลังทางด้านตลาดของสื่อมวลชน

จากการที่ Graham ได้นำทฤษฎีสื่อมวลชนทางเศรษฐศาสตร์การเมืองมาทำการศึกษาวิเคราะห์ลักษณะของสื่อมวลชนนั้น พบว่า

1. สถาบันสื่อมวลชนเป็นส่วนหนึ่งของสถาบันเศรษฐกิจ
2. สิ่งที่สื่อมวลชนผลิตออกมา มีวัตถุประสงค์เพื่อเปลี่ยนค่านิยม เพราะว่ายู่ภายใต้ความกดดันของความต้องการในการขยายตลาด
3. ผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจที่ได้รับจะเป็นของเจ้าของผู้ประกอบการ ซึ่งผลประโยชน์เหล่านี้คือ ความต้องการผลกำไรจากการดำเนินงานของสื่อมวลชน

ดังนั้นผู้วิจัยจึงใช้แนวคิดทฤษฎีนี้ เพื่อใช้ในการวิเคราะห์หาคู่มือการณและเบื้องหลังการทำงานของสื่อมวลชน ตลอดจนปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์แต่ละช่อง

แนวคิดเรื่องข่าว

แนวคิดเกี่ยวกับข่าวโทรทัศน์

เสถียร เขยประทับ (2552) กล่าวว่า ข่าวที่คนเราเปิดรับทุกวันเป็นสินค้าสำเร็จรูป แต่แตกต่างจากสินค้าสำเร็จรูปส่วนใหญ่ที่เราบริโภคตรงที่ข่าวแต่ละข่าวล้วนเป็นสินค้าวัฒนธรรมที่ถูกสร้างขึ้นมาสະທ້ອນให้เห็นถึงความสร้างสรรค์และลักษณะแปลกเฉพาะตัว (Idiosyncrasies) ของนักข่าวแต่ละคนที่ริเริ่มข่าว และบรรณาธิการที่ชี้แนะ ควบคุม ตกแต่งข่าวผ่านองค์กรข่าว ตลอดจนสะท้อนให้เห็นถึงประเพณีหรือหลักปฏิบัติของวิชาชีพที่มีอิทธิพลต่อการผลิตข่าวในแต่ละวัน เพราะฉะนั้น ข่าวจึงไม่เหมือนสินค้ามาตรฐาน (Standard goods) ทั่วไป

พิสิษฐ์ ขวาลาธวัช (2545) กล่าวว่า ข่าว คือ ความจริงที่สมบูรณ์เป็นเรื่องเป็นราวที่เกิดขึ้นจากอดีตสู่ปัจจุบันอย่างมีความสัมพันธ์ต่อเนื่องจะสมมติให้อะไรต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นเองไม่ได้ และความเป็นจริงนั้นมีผลจากพฤติกรรมของมนุษย์ในสังคม และมีผลกระทบต่อคนหมู่มากทั้งระดับท้องถิ่น ประเทศ และมวลมนุษยโลก

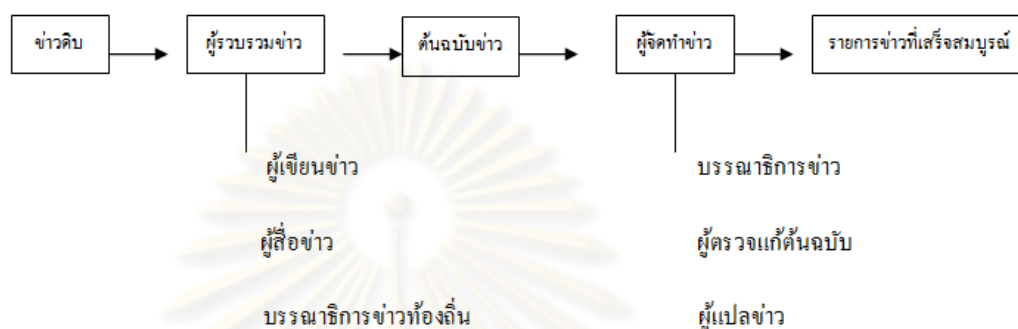
Ralph Lzard (อ้างถึงใน วราจลักษณ์ ประยูรวงษ์, 2546) กล่าวว่า ข่าว คือ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นหรือกำลังเกิดและมีความสำคัญที่จะสร้างความสนใจแก่ผู้อ่านเป็นจำนวนมาก และข่าวที่สำคัญที่สุดก็คือข่าวที่สร้างความสนใจแก่คนจำนวนมาก

จากแนวคิดของ Mitchell Charnley (1996) กล่าวว่า สื่อมวลชนเป็นสถาบันเอกชน แต่ก็ยังเป็นประจักษ์สถานสาธารณะ ดังนั้นนอกจากการแสวงหาผลกำไรแล้ว จึงต้องตอบสนองต่อสังคม ด้วยการที่ข่าวจะตอบสนองต่อสังคมได้มากน้อยเพียงใดขึ้นอยู่กับคุณภาพของข่าว ซึ่งมีเกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

1. ข่าวจะต้องมีความถูกต้องหรือถูกต้อง (Accuracy)
2. ข่าวต้องมีความสมดุลและเที่ยงตรง (Balance)
3. ข่าวจะต้องมีความสดและทันต่อเหตุการณ์ (Immediacy of recentness)
4. ข่าวจะต้องมีความเป็นกลาง (Objective)
5. ข่าวจะต้องมีความชัดเจน และรายงานด้วยภาษาง่าย กะทัดรัด (Clear and concise)

แนวคิดเรื่องการผลิตข่าวและการคัดเลือกประเด็นข่าว

ขั้นตอนการผลิตข่าวประกอบด้วยขั้นตอนสำคัญ 2 ขั้นตอน คือ ขั้นรวบรวมข่าว และขั้นจัดทำข่าว ดังแบบจำลอง



หากพิจารณาการผลิตรายการข่าวมีกระบวนการเช่นเดียวกับการผลิตรายการโทรทัศน์อื่น ๆ รายการข่าวโทรทัศน์จะประกอบด้วยขั้นตอนการผลิต 3 ขั้นตอน คือ

1. ขั้นก่อนการผลิต ได้แก่ บรรณาธิการข่าวประจำวัน จะทำหน้าที่กรองข่าว (Filtering) ด้วยการคัดเลือกข่าว (Selecting) โดยใช้คุณค่าข่าว (News Values) และ-หรือคุณลักษณะของข่าว (Characteristic of news) มาตัดสินใจเลือกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นต่าง ๆ กันมาเป็นข่าวให้พอดีกับเวลาที่ออกอากาศที่ได้กำหนดไว้
2. ขั้นการผลิต ได้แก่ ผู้สื่อข่าว, ผู้รายงานข่าว, ช่างภาพ, ผู้แปลข่าว, ผู้ตรวจแก้ข่าว เป็นต้น บรรณาธิการประจำวันจะทำหน้าที่ผลิตต้นฉบับข่าว ภาพข่าว และกำหนดวิธีการนำเสนอ
3. ขั้นหลังการผลิตข่าว ได้แก่ บรรณาธิการข่าวประจำวันหรือหัวหน้าฝ่ายข่าว จะทำหน้าที่จัดเรียงลำดับ (Ranking) หรือจัดวาระข่าว (Agenda Setting)

นอกจากนี้ หน้าที่ของสื่อในฐานะที่เป็นตัวกลางทางความสัมพันธ์ทางสังคมและการมีประสบการณ์ร่วมกันทางสังคม ในฐานะที่สื่อเป็นตัวกลางเลือกบางส่วนของสิ่งที่พบเห็นมานำเสนอ (Gatekeeper) (Denis McQuail, 2000) ซึ่ง John Fiske (1987) กล่าวในหนังสือ Television Culture ว่าแม้ว่าการเกิดเหตุการณ์ต่าง ๆ ในโลก จะเป็นเรื่องที่เป็นไปโดยธรรมชาติ แต่ทว่าวิธีการเลือกเหตุการณ์บางเหตุการณ์มาแล้ว และวิธีการเล่า (การนำเสนอรายงาน) นั้นมิใช่เรื่อง

ที่เป็นไปเองโดยธรรมชาติ หากทว่าเป็นเรื่องที่มีปัจจัยทางด้านสังคมและวัฒนธรรมเข้าไปเกี่ยวข้องด้วยอย่างแน่นอน

ศิวนาถ หงษ์ประยูร (2550) ในการพิจารณาคัดเลือกข่าวนั้น มีองค์ประกอบหลายอย่าง เช่นเดียวกับองค์ประกอบของข่าวหนังสือพิมพ์ แต่โดยทั่วไปข่าวโทรทัศน์มักจะทำให้ความสำคัญกับองค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งใน 3I + V คือ Impact Interest Information และ Visual

Impact หมายถึง ผลกระทบจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ที่มีต่อชีวิตความเป็นอยู่ของผู้ชม ไม่ว่าจะ เป็นกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งหรือต่อคนเป็นจำนวนมาก เช่น ราคาสินค้าเกษตรตกต่ำ การขึ้นราคาน้ำมันเชื้อเพลิง การทุจริตการเลือกตั้ง ส.ว. ซึ่งเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอาจจะมีผลกระทบทางตรงหรือทางอ้อมก็ได้ และยิ่งปริมาณของผลกระทบที่เกิดขึ้นมีจำนวนมาก ก็ยิ่งจะทำให้ข่าวนั้นได้รับความสนใจมากขึ้น

Interest หมายถึง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและทำให้คนสนใจ กลายเป็นประเด็นพูดคุยสนทนา โดยทั่วไปมักจะเป็นเหตุการณ์ที่ทำให้ผู้ชมลึ้มนึกถึงปัญหาตัวเอง หรือสิ่งที่เกี่ยวข้องกับตัวเองในชีวิตประจำวัน เช่น พระเอกละครโทรทัศน์ ประสบอุบัติเหตุแล้วรอดชีวิต นักกีฬาวิ่งทางไกลเพื่อเก็บเงิน ผู้หญิงที่อ้างว่ามีความสัมพันธ์กับนายกรัฐมนตรีบุกรุกทำเนียบ เป็นต้น ซึ่งเหตุการณ์เหล่านี้ไม่มีผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนโดยทั่วไป แต่บางเหตุการณ์ก็มีทั้งความน่าสนใจ และมีผลกระทบในเรื่องเดียวกัน เช่น ผู้หญิงได้รับเลือกเป็นกำนัน เป็นผู้ว่าราชการจังหวัด หรือเป็นรัฐมนตรี ข่าวนี้อาจจะได้รับความสนใจมากกว่าข่าวของผู้ชายที่ได้รับเลือก เพราะโดยปกติผู้ชายมีโอกาสได้รับเลือกเป็นในตำแหน่งเหล่านี้้อยู่จำนวนมาก แต่การที่ผู้หญิงได้รับเลือกให้ทำงานในตำแหน่งเดียวกับผู้ชาย ก็สะท้อนถึงความเสมอภาคที่ผู้หญิงได้รับในสังคมมากขึ้น

Information รายการข่าวโทรทัศน์ สามารถนำเอาภาพของเหตุการณ์จริงมานำเสนอได้ เช่น วิธีการเลือกซื้ออาหารสำเร็จรูปซูเปอร์มาร์เกต ซึ่งมีการตรวจพบว่าไม่สะอาด มีสารปนเปื้อน วิธีการประหยัดน้ำมันราคาแพง วิธีป้องกันโรคไข้เลือดออกที่ระบาดในฤดูฝน เป็นต้น

Visual หมายถึง ภาพ ภาพข่าวโทรทัศน์ที่ดีสามารถทำให้ผู้ชมเห็นและเข้าใจเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงระยะเวลาอันสั้น เพราะภาพที่ดีเพียงภาพเดียว สามารถสื่อความหมายแก่ผู้ชมได้ดีกว่าคำพูดที่ยืดยาว

การวิจัยเรื่องการศึกษาเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของพีวีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น ช่วงการประชุมคนเสื้อแดง มีนาคม – พฤษภาคม 2553 จึงใช้แนวคิดเรื่องข่าวโทรทัศน์ เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับลักษณะของข่าวโทรทัศน์ที่ถูกนำเสนอสู่สาธารณะ

และนำมาใช้ในการศึกษาการคัดเลือกประเด็นข่าวของแต่ละสถานี เพื่อนำมาเปรียบเทียบระหว่าง สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

แนวคิดเรื่องการนำเสนอข่าว

แนวคิดเกี่ยวกับความลำเอียง (Bias) ในการนำเสนอข่าว

Herbert Gans (1988) (อ้างถึงใน วารสารลักษณะ ประชยุรวงศ์, 2546) กล่าวว่า สาเหตุสำคัญ ที่มีการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนที่บิดเบือนนั้น เกิดจากความอคติหรือความลำเอียงขึ้นได้ ประกอบด้วย

1. ความลำเอียงจากตัวนักข่าว Gans มองว่าแม้จะมีหลักเกณฑ์และกรอบทางวิชาชีพ เป็นตัวกำหนดอยู่ แต่ข่าวทุกข่าวยิ่งขึ้นที่ถูกสร้างขึ้นมาย่อมมีมิติด้านอัตวิสัย (Subjectivity) ของผู้ทำข่าวผสมอยู่ มีผู้เปรียบเทียบว่า อาชีพนักข่าวก็เหมือนอาชีพนักวิทยาศาสตร์ที่กำลังแสวงหาความจริงบางประการ และได้รายงานสิ่งที่ตนได้ค้นพบ ดังนั้น ปัจจัยที่สำคัญที่สุดที่จะทำให้เหตุการณ์หนึ่ง ๆ มีโอกาส “เข้าตา” นักข่าวและถูกคัดเลือกจนกลายเป็น “ข่าว” ขึ้นมานั้น ก็คือตัวนักข่าวเอง ดังนั้น มั่นคงหลีกเลี่ยงไม่ได้ที่การคัดเลือกการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนจะมีอคติหรือทหรณะของนักข่าวปะปนอยู่ บางครั้งอาจมีการบิดเบือนข้อเท็จจริงไปบ้างเพื่อผลประโยชน์ของฝ่ายที่ตนชื่นชอบ ซึ่งนั่นอาจมาจากทัศนคติและอุดมการณ์ของนักข่าวได้เอนเอียงไปยังอีกฝ่ายหนึ่ง ด้วยเหตุนี้ บทบาทของนักข่าวจึงมีความสำคัญอย่างมาก เพราะถ้านักข่าวขาดจรรยาบรรณในการทำหน้าที่ของตน มีใจเอนเอียงไปทางใดทางหนึ่ง การเสนอข่าวที่ออกมาย่อมมีอคติ และก่อให้เกิดความขัดแย้งขึ้นภายในสังคมได้ แต่ปัจจัยที่มีบทบาทสำคัญและเป็นตัวที่จะมากำหนดและควบคุมการเสนอข่าวของนักข่าวอีกชั้นหนึ่ง ก็คือ โครงสร้างขององค์กรสื่อ

2. ความลำเอียงที่เกิดจากโครงสร้างขององค์กรสื่อ การเปลี่ยนแปลงระบบโครงสร้างขององค์กรสื่อมวลชนขึ้น โดยในระบบเก่านั้น กรรมสิทธิ์และการดำเนินงานเป็นของสาธารณะหรือรัฐเกือบทั้งหมด และเป็นกิจการที่ไม่ได้ทำเพื่อการค้า (Non-commercial) เน้นไปที่ประโยชน์เพื่อสาธารณะ (Public Interest) เป็นสำคัญ แต่ในช่วงต่อมาเอกชนได้เข้ามามีบทบาทมากขึ้นในองค์กรสื่อ ซึ่งมีกำไรและผลประโยชน์ทางธุรกิจ รวมทั้งผลประโยชน์ทางการเมืองเป็นเป้าหมาย เน้นไปที่ผลประโยชน์ขององค์กรมากกว่าสาธารณะ ซึ่งส่งผลต่อการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชน ซึ่ง

Gans เชื่อว่าอคติที่เกิดจากโครงสร้างขององค์กรสื่อนั้นจะเกิดขึ้นก็เพื่อผลประโยชน์ 2 ด้าน คือ ผลประโยชน์ทางธุรกิจขององค์กรสื่อ และผลประโยชน์ทางการเมืองขององค์กร นั่นเอง

เสถียร เชยประทับ (2552) กล่าวว่า โดยภาพรวมสื่อมวลชนของสหรัฐอเมริการายงานข่าวอย่างยุติธรรมและสมดุล ทั้งนี้เพราะความยุติธรรมและความสมดุลเป็นจรรยาบรรณด้านวิชาชีพที่ช่วยนำไปสู่ความเป็นวัตถุวิสัยในการรายงานข่าว ที่กล่าวมานี้มิได้หมายความว่า จะไม่มีความลำเอียงหรืออคติในการรายงานข่าวแต่ละวัน อคติยังคงมีอยู่ แต่ไม่ใช่อคติที่มาจากการรายงานข่าวเข้าข้างพรรคการเมืองใดพรรคการเมืองหนึ่งดังที่เชื่อกัน แต่เป็นอคติในเชิงโครงสร้าง (Structural biases) ที่มาจากลักษณะการเขียนข่าว, รายงานข่าว, ลีลา หรือการเล่าเรื่องที่มีอิทธิพลต่อการนำเสนอข้อเท็จจริงในข่าว เช่น ทำให้เกิดความตื่นเต้น น่าสนใจ สดใหม่ เป็นต้น

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงได้นำเอาแนวคิดเกี่ยวกับความลำเอียงในการนำเสนอข่าวนั้น มาใช้ในการวิเคราะห์การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของนักข่าวในแต่ละองค์กร ว่ามีอุดมการณ์ที่อยู่เบื้องหลังแตกต่างกันอย่างไร เช่น ตัวนักข่าว, โครงสร้างขององค์กรสื่อ และผลประโยชน์ทางธุรกิจและการเมือง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทฤษฎีองค์กร (Organizational Theory)

Denis McQuail (1994) กล่าวว่าปัจจัยที่เข้ามามีผลต่อการทำงานขององค์กร คือ

1. องค์กรประกอบภายใน
 - เทคโนโลยี
 - การบริหารจัดการ
 - บุคลากร
2. องค์กรประกอบภายนอก
 - การควบคุมจากการเมืองและกฎหมาย
 - การควบคุมจากเจ้าของทุนและเจ้าของสินค้าที่นำมาโฆษณาในสื่อ
 - สถาบันต่าง ๆ ในสังคม เช่น สถาบันศาสนา , โรงเรียน เป็นต้น
 - เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม
 - คู่แข่งขัน องค์กรด้านข่าวสารข้อมูล สภาวะของเศรษฐกิจในแต่ละช่วงเวลา
 - ความต้องการ ความสนใจ ของผู้รับสาร

เสถียร เชนประทับ (2552) เมื่อพิจารณาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการกำหนดข่าวเหล่านี้ โดยเปรียบเทียบกับกรอบหรือลอคชั่นของหัวหอมที่มีอิทธิพล 3 ชั้น ชั้นนอกสุด คือ หลักปฏิบัติและนโยบายขององค์กรข่าว ชั้นกลาง คือ ค่านิยม (Values) และความแตกต่างของนักข่าว ชั้นในสุด คือ ประเพณี (Traditions) มีคำถามว่า องค์กรข่าวซึ่งเปรียบเสมือนหัวหอมชั้นนอกนั้นมีอิทธิพลต่อการรายงานข่าวแต่ละวันอย่างไร อิทธิพลที่อยู่วงนอกสุดนั้นเป็นอิทธิพลในลักษณะทางสังคมวิทยาที่มาจากลักษณะ (Character) และหรือวิธีการของตัวเององค์กรข่าวเององค์กรข่าวที่เป็นทางการ มีแบบแผน และหรือวิธีการเด่นชัดของตนเองที่แตกต่างจากองค์กรอื่น

ความแตกต่างของระบบสื่อมวลชนที่รัฐเป็นเจ้าของ, เอกชนเป็นเจ้าของ, ระบบผสมผสาน และชุมชนเป็นเจ้าของ จึงมีความแตกต่างกัน ดังนี้ (ธีรารักษ์ โภธิสุวรรณ, 2547)

ระบบสื่อมวลชนที่รัฐเป็นเจ้าของ มีลักษณะดังนี้

1. มีองค์กรของรัฐรองรับ มีบุคลากรที่มีคุณวุฒิเกี่ยวข้องกับสายงานนั้น ๆ
2. มีการวางนโยบาย วัตถุประสงค์ และแผนงาน รวมทั้งแผนกลยุทธ์ในด้านการจัดหาเนื้อหาสารอย่างชัดเจน
3. เนื้อหาสารจะได้รับการกลั่นกรองจนถึงขั้นตรวจสอบและควบคุมหากเป็นไปได้เพื่อความมั่นคงของชาติ
4. มีการจำแนกกลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจน เช่น กลุ่มเกษตรกร, กลุ่มแม่บ้าน, กลุ่มข้าราชการ เป็นต้น
5. ให้ความสำคัญกับข่าวสาร การศึกษา วัฒนธรรม มากกว่าความบันเทิง

ระบบสื่อมวลชนที่เอกชนเป็นเจ้าของ มีลักษณะดังนี้

1. อาจดำเนินการในรูปของบริษัทมหาชน หรือการดำเนินการโดยแต่ละบุคคลหรือการรวมหุ้นส่วน
2. ระบบการผลิตเกี่ยวข้องกับกลไกทางเศรษฐกิจจึงหวังผลกำไรในการดำเนินงานเป็นสำคัญ
3. เนื้อหาสารจะถูกกำหนดจากระบบการตลาดซึ่งมีการกำหนดกลุ่มเป้าหมายชัดเจน
4. มีสิทธิเสรีภาพในการเผยแพร่เนื้อหาข่าวสารโดยอยู่ในกรอบของจริยธรรม จรรยาบรรณระเบียบกฎหมาย

ระบบสื่อมวลชนแบบผสมผสาน มีลักษณะดังนี้

1. รัฐเป็นเจ้าของสื่อ
2. อำนวยการบริหารอยู่ภายใต้การดำเนินการของเจ้าหน้าที่รัฐ
3. เอกชนรับสัมปทานไปดำเนินการบางช่วงเวลาหรือเต็มเวลาโดยมีระยะเวลาการดำเนินการตามสัญญา
4. รายได้ต้องจัดแบ่งให้รัฐ
5. เนื้อหาสารที่เอกชนดำเนินการส่วนใหญ่จะเน้นความบันเทิง เนื่องจากคำนึงถึงลูกค้ากลุ่มใหญ่ หรือส่วนแบ่งการตลาดอันเป็นที่มาของรายได้
6. มีการหารายได้ด้วยการขาย การโฆษณา แจ้างความ ประกาศ
7. มีการควบคุมจากรัฐ

ระบบสื่อมวลชนที่ชุมชนเป็นเจ้าของ มีลักษณะดังนี้

1. เป็นการรวมตัว เพื่อสนองความต้องการและปัญหาที่แท้จริงของประชาชนที่สนใจร่วมกัน มีรูปแบบง่าย ๆ ทำได้หลายวิธี โดยมีจุดมุ่งหมายที่สำคัญ คือ ต้องเป็นไปเพื่อการบริการ สาธารณะมิใช่เพื่อการแสวงหากำไร
2. ต้องได้รับการยอมรับจากกลุ่มต่าง ๆ ในชุมชนและให้ความร่วมมือร่วมใจกันดำเนินงาน โดยไม่มีการแบ่งแยกเชื้อชาติ ศาสนา ประเพณี วัฒนธรรมของคนในชุมชน
3. ต้องยึดถือแนวทางการเสนอรายการและข่าวสารของชุมชนเป็นหลัก ภายใต้แนวคิด ความเชื่อ วัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น สิ่งแวดล้อม และเหตุการณ์ในท้องถิ่นเป็นหัวใจของการนำเสนอข่าวสารและรายการ
4. ต้องเปิดโอกาสให้ประชาชนในชุมชนร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมจัดรายการ และสามารถเข้าไปบริหารจัดการหรือเป็นผู้ปฏิบัติในสถานนี้ได้
5. เป็นสถานีที่มีรัศมีการออกอากาศครอบคลุมเฉพาะพื้นที่เท่านั้น (Narrowcasting) ไม่ใช่การกระจายเสียงอย่างกว้างขวาง (Broadcasting) มักมีกำลังส่งไม่เกิน 1 กิโลวัตต์
6. เป็นสื่อมวลชนตามแนวคิดประชาธิปไตย (Democratic Media)

จากข้อมูลข้างต้น จะเห็นได้ว่า ระบบสื่อมวลชนในแต่ละรูปแบบมีความแตกต่างในด้านคุณลักษณะ ซึ่งผู้วิจัยนำทฤษฎีองค์การนี้ เพื่อวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าว และการนำเสนอข่าวของแต่ละองค์กรที่มีการบริหารในลักษณะที่แตกต่างกัน ภายใต้ข่าวเดียวกัน ได้รับอิทธิพลหรือถูกกำหนดมาจากปัจจัยใดบ้าง ทั้งปัจจัยภายในองค์กรและปัจจัยภายนอกองค์กร

แนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper)

แนวคิดนายประตูข่าวสารได้พัฒนาขึ้นในกลางศตวรรษที่ 1950 โดย David Manning White (สุธาสนี นีรัตติมานนท์, 2550 : 30) ซึ่งหน้าที่ของนายประตูข่าวสาร คือการคัดกรองข่าวสารที่ไม่ต้องการ ไม่น่าสนใจ หรือข้อมูลที่ไม่สำคัญทิ้ง ก่อนที่จะนำมาเสนอต่อสาธารณชน โดย White ได้นำแนวคิดจิตวิทยาสังคมของ Kurt Lewin (1947) มาประยุกต์ใช้ในการศึกษาการคัดเลือกข่าวของบรรณาธิการข่าวโทรทัศน์ของหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นอเมริกันฉบับหนึ่ง พบว่า บรรณาธิการจะคัดเลือกข่าวเพียง 1 ใน 10 ของข่าวที่รับมาเท่านั้นเพื่อนำมาเสนอ โดยข่าวสารที่ถูกคัดเลือกจะถูกตัดแต่งให้เหมาะสมกับเวลา เนื้อที่ หรือลักษณะของสื่อ เพื่อส่งไปยังผู้อ่าน ผู้ฟัง หรือผู้ชม White

ได้สรุปว่า การคัดเลือกข่าวมักจะขึ้นอยู่กับ อคติของแต่ละบุคคล (Highly subjective) นอกจากนี้ยังขึ้นอยู่กับพื้นฐานของประสบการณ์ (Experience) ทักษะ (Attitude) และความคาดหวัง (Expectation) ของผู้คัดเลือกข่าวแต่ละคนด้วย

Shoemaker (1991) ให้นิยามการคัดเลือกและกระจายข่าวของนายประตู่ข่าวสารว่าเป็น กระบวนการควบคุมข่าวสารที่รวมถึงการคัดเลือก คัดทิ้ง ถ่ายโอน กำหนดรูปแบบ และเขียนซ้ำของ ข้อมูลข่าวสารจากผู้ส่งไปถึงผู้รับ มีบรรณาธิการข่าว ซึ่งบางครั้งเรียกว่า “หัวหน้าข่าว” เป็นแกน สำคัญในการพิจารณาตัดสินใจลงพิมพ์ข่าวและภาพทั้งหมด (เบญจวรรณ สมสิน, 2548: 15)

มาลี บุญศิริพันธ์ (2526) กล่าวถึงปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการนำเสนอเรื่องราวเหตุการณ์ ต่างๆของผู้เฝ้าประตู่ข่าวสาร ดังต่อไปนี้ (ณัชชา อาจารย์ยุตต์, 2547: 35-36)

1. นโยบายของสื่อมวลชนเป็นตัวกำหนดแนวโน้มในการพิจารณาคุณค่าข่าวที่ทำให้เน้นในแง่มุมที่แตกต่างกันออกไป
2. ทักษะของกองบรรณาธิการ ถ้ามีแนวโน้มไปในทิศทางใดก็ย่อมนำเสนอข่าวไปตามนั้น
3. ระดับผู้รับสารเป็นตัวแปรสำคัญในการวินิจฉัยคุณค่าของข่าวให้สอดคล้องกัน
4. เนื้อที่ปริมาณ การจำกัดของเวลา อาจทำให้ต้องตัดเหตุการณ์บางประการทิ้งไป หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกข่าวจึงมีมากขึ้น
5. เวลา ข่าวใดที่เกิดขึ้นในเวลาอันรวดเร็ว มีความสด มีผลกระทบต่อองค์ประกอบที่สำคัญรุนแรงกว่า จึงควรได้รับความสนใจมากกว่า
6. สิ่งที่ย่างงยากมาก่อนข่าวที่ได้รับการเสนอไปครั้งหนึ่ง ย่อมทำให้คุณค่าข่าวลดลง
7. การตรวจข่าวล่วงหน้า ซึ่งขึ้นอยู่กับภาวะการณ์ของสภาพแวดล้อมด้วย และอาจทำให้การประเมินคุณค่าข่าวไม่สอดคล้องกับผู้รับสาร
8. การปกครอง การเมือง เศรษฐกิจ สังคม อันเป็นส่วนในการวินิจฉัยทางอ้อม

9. เจ้าของหรือนายทุน เหตุการณ์ใดที่อาจกระทบต่อผลประโยชน์ของเจ้าของแล้วมักจะหลีกเลี่ยง ไม่นำเสนอ
10. โฆษณา ชาวบางชนอาจต้องคำนึงถึงผลกระทบต่อเจ้าของสินค้าด้วยแต่ก็ไม่ใช่ว่ากฎเกณฑ์สำคัญ
11. ศาสนาและเชื้อชาติ ควรหลีกเลี่ยงในการนำเสนอข่าวที่ทำให้เกิดความขัดแย้งในเชิงศาสนาและชนกลุ่มน้อย

แนวคิดเคเบิลทีวีท้องถิ่น

โทรทัศน์ท้องถิ่นเป็นช่องทางใหม่ในการสื่อสาร จากการศึกษาโทรทัศน์ท้องถิ่นในประเทศอังกฤษ พบว่า โทรทัศน์ท้องถิ่นยังไม่แพร่หลายมากนัก โดยมีคำถามตามมว่า สื่อกระจายเสียงประเภทไหนที่คนอยากจะได้ และสิ่งที่คนดูต้องการคืออะไรดังนั้นสถาบันโทรทัศน์ท้องถิ่น (Institute of Local Television) แห่งสกอตแลนด์ จึงทำการค้นหาคำตอบเหล่านี้ โดยเริ่มจากศึกษาปัญหาของคนในส่วนภูมิภาค ซึ่งคำตอบที่ได้ คือ ประชาชนที่อยู่ต่างถิ่น ต้องการรับรู้ข่าวสารในระดับนานาชาติและระดับท้องถิ่นในเขตถิ่นที่อยู่อาศัยของตน อย่างไรก็ตาม อุตสาหกรรมเคเบิลทีวีท้องถิ่นในประเทศอังกฤษนั้น ยังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร เนื่องจากนโยบายของรัฐและความสามารถในการส่งข่าวสารตามสาย ซึ่งถือเป็นเทคโนโลยีสมัยใหม่ในตอนนั้น

Dave Rushton (1993) สันนิษฐานว่า โทรทัศน์ท้องถิ่นและภาพยนตร์ท้องถิ่นจะลดอำนาจและอิทธิพลของสื่อสิ่งพิมพ์ลง ซึ่งมีงานวิจัยที่สนับสนุนข้อสันนิษฐานดังกล่าว คือ Jeff, Erika, Kenneth & James (2010) ศึกษา “ความครอบคลุมของข่าวทางโทรทัศน์ท้องถิ่น ในกรณีความเชื่อในการป้องกันโรคมะเร็ง ” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาว่าข่าวจากโทรทัศน์ท้องถิ่นครอบคลุมความเชื่อเกี่ยวกับการป้องกันโรคมะเร็งได้หรือไม่ โดยศึกษา 2 ประเภท คือ วิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับรายการมะเร็งที่ออกอากาศทางโทรทัศน์ท้องถิ่นเปรียบเทียบกับหนังสือพิมพ์ในเดือนตุลาคม 2002 และวิเคราะห์รายงานของ Annenberg National Health Communication ในปี 2005 ผลการวิจัยพบว่า โทรทัศน์ท้องถิ่นเสนอรายการที่มีเนื้อหาครอบคลุมการส่งเสริมให้เกิดการป้องกันการเกิดมะเร็ง

ในช่วงปี 1987 – 1992 สถาบันโทรทัศน์ท้องถิ่น (Institute of Local Television) แห่งสกอตแลนด์ ได้จัดสัมมนาขึ้นหลายต่อหลายครั้ง โดยใช้มุมมองในระดับท้องถิ่นเกี่ยวกับการให้บริการโทรทัศน์ท้องถิ่นรูปแบบใหม่ที่จะนำไปสู่ผลประโยชน์สูงสุดของสื่อวิทยุกระจายเสียงใน

ท้องถิ่น โดยได้รับความร่วมมือจากผู้ผลิตรายการจากประเทศสหรัฐอเมริกา, ออสเตรเลีย และชาติในยุโรป ผลการสัมมนาพบว่า รายการที่ออกอากาศนั้นถูกกำหนดโดยรัฐและกฎหมายท้องถิ่น ยกเว้นในประเทศอังกฤษ

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงนำแนวคิดนี้ เพื่อเป็นพื้นฐานของข้อมูลเกี่ยวกับเคเบิลทีวีท้องถิ่น ตลอดจนความก้าวหน้าและการค้นคว้าเกี่ยวกับเคเบิลทีวีท้องถิ่นในแต่ละประเทศ

กรอบการศึกษา

	ปัญหานำการวิจัย	แนวคิดและทฤษฎี
1	การคัดเลือกประเด็นข่าวของเคเบิลทีวีท้องถิ่นและฟรีทีวีมีความแตกต่างกันอย่างไร	<ol style="list-style-type: none"> 1. แนวคิดเรื่องการผลิตข่าวและการคัดเลือกประเด็นข่าว 2. แนวคิดเกี่ยวกับความลำเอียงในการนำเสนอข่าว 3. ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมือง 4. ทฤษฎีองค์กร 5. แนวคิดนายประตู่ข่าวสาร 6. แนวคิดเคเบิลทีวีท้องถิ่น
2	การนำเสนอข่าวของเคเบิลทีวีท้องถิ่นและฟรีทีวีมีความแตกต่างกันอย่างไร	<ol style="list-style-type: none"> 1. แนวคิดเกี่ยวกับความลำเอียงในการนำเสนอข่าว 2. ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมือง 3. ทฤษฎีองค์กร 4. แนวคิดเคเบิลทีวีท้องถิ่น
3.	ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของเคเบิลทีวีท้องถิ่นและฟรีทีวี คือ อะไร	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์การเมือง 2. ทฤษฎีองค์กร 3. แนวคิดเรื่องเคเบิลทีวีท้องถิ่น

ตารางที่ 1.2 แสดงกรอบทฤษฎีที่ใช้ในการวิเคราะห์แยกตามวัตถุประสงค์

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ดวงทิพย์ วรพันธ์ (2531) ศึกษา “ข่าวโทรทัศน์ สภาพแวดล้อม วิธีการเผยแพร่กระจายความรู้” จากการวิจัยพบว่า การศึกษาการคัดเลือกและการจัดลำดับข่าวของสถานีโทรทัศน์แต่ละสถานี บรรณาธิการข่าวของทุกสถานีต่างคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศอย่างระมัดระวังมิให้ผิดไปจากนโยบายของสถานีโทรทัศน์ รวมถึงนโยบายการเสนอข่าวของฝ่ายข่าว นอกจากนี้การคัดเลือกข่าวยังต้องสอดคล้องกับนโยบายรัฐ และนโยบายจากผู้บริหารระดับสูงของทางราชการที่มีอำนาจหน้าที่ในการควบคุมการดำเนินงานของสถานี

เครือวัลย์ ชัชกุล (2535) ศึกษา “การวิเคราะห์การนำเสนอหัวข้อของหนังสือพิมพ์ วิทยุโทรทัศน์” โดยมีวัตถุประสงค์ในการศึกษาเพื่อให้เข้าใจถึงวิธีการนำเสนอหัวข้อ วิธีการสร้างความหมายเพื่อสื่อมายังผู้รับ และหน้าที่ของหัวข้อของหนังสือพิมพ์ วิทยุ และโทรทัศน์ โดยศึกษาหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย และสถานีวิทยุโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 ซึ่งผลการศึกษาพบว่า หน้าที่การคัดเลือกข่าวและการนำเสนอข่าวเป็นของบรรณาธิการข่าว ซึ่งการคัดเลือกการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์ วิทยุ และโทรทัศน์มีลักษณะเหมือนกัน คือ เลือกลงตามความสำคัญของข่าว โดยการคัดเลือกนั้นขึ้นอยู่กับข้อจำกัดขององค์กร ซึ่งความน่าเชื่อถือของข่าวถูกควบคุมโดยข้อจำกัดของรัฐนั่นเอง

ร้อยเอกหญิง นันทลักษณ์ นาคะโฆษิตสกุล (2543) ศึกษา “ความสัมพันธ์ในการกำหนดประเด็นข่าวโทรทัศน์ระหว่างศูนย์ข่าวในส่วนภูมิภาคกับสถานีแม่ข่าย” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงกระบวนการผลิตในการนำเสนอข่าวภูมิภาคของศูนย์ข่าวภูมิภาคทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 5, 7 และ สทท.11 ที่มีรูปแบบการรายงานข่าวจากภูมิภาคออกอากาศทั่วประเทศ รวมถึงเกณฑ์ที่มีความสัมพันธ์กับการพิจารณาคัดเลือกประเด็นข่าวและการจัดวางข่าวภูมิภาคระหว่างสถานีแม่ข่ายกับศูนย์ข่าว ซึ่งผลการวิจัยพบว่า กระบวนการผลิตข่าวภูมิภาคเริ่มจากการวางแผนผลิตข่าว การปฏิบัติงานข่าว การคัดเลือกข่าว และนำเสนอข่าว สถานีแม่ข่ายช่อง 5 และช่อง 7 จะมีส่วนร่วมในการพิจารณาด้วย ส่วน สทท.11 ศูนย์ข่าวภูมิภาคทำการคัดเลือกข่าวส่งให้สำนักข่าวกรมประชาสัมพันธ์จัดลำดับข่าวก่อนนำเสนอออกอากาศ ส่วนปัจจัยที่มีความสัมพันธ์กับการกำหนดเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกประเด็นข่าวภูมิภาค คือ นโยบายสถานีโทรทัศน์ ช่วงเวลา และระยะเวลาในการนำเสนอ ผู้มีอิทธิพลในพื้นที่ และศาสนา

วรางลักษณ์ ประยูรวงศ์ (2546) ศึกษา “การเสนอข่าวโทรทัศน์คดี “ซุกหูน” ของ นายกรัฐมนตรีทักษิณ ชินวัตร” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการนำเสนอข่าวคดี “ซุกหูน” ของ นายกรัฐมนตรีทักษิณ ชินวัตร ในรายการข่าวภาคค่ำของสถานีโทรทัศน์ 7 สถานี ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 , 5 , 7 , 9 , 11 ไอทีวี และ Nation Channel 8 โดยศึกษาความแตกต่างใน ส่วนของประเด็นข่าว ความยาวข่าว และลำดับในการนำเสนอข่าว ตลอดจนผลของบริบทสังคม ของสถานีโทรทัศน์ทั้ง 7 สถานี ซึ่งผลการวิจัยพบว่า สถานีโทรทัศน์ทั้ง 7 สถานีเสนอข่าวแตกต่างกันตามโครงสร้างขององค์กรสื่อ โดยสื่อที่เป็นของรัฐโดยตรง คือ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 ได้เสนอข่าวที่เน้นแหล่งข่าวที่เป็นทางการเป็นหลัก โดยเฉพาะอย่างยิ่งแหล่งข่าวจาก ทางฝ่ายรัฐบาล จึงทำให้เห็นการเสนอข่าวที่ไม่เป็นกลางอย่างชัดเจน ในขณะที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 , 5 , 7 , 9 และไอทีวี ซึ่งดำเนินการโดยเอกชนและรัฐวิสาหกิจได้นำเสนอข่าวที่เน้นความ หลากหลาย โดยจะมีความแตกต่างในส่วนของการละเอียดแตกต่างกัน ในส่วนของสถานีโทรทัศน์ Nation channel 8 ได้เสนอข่าวไปพร้อม ๆ กับการวิเคราะห์เจาะลึกเกี่ยวกับคดี นอกจากนี้ บริบท ทางสังคม จะมุ่งไปที่ศาลรัฐธรรมนูญ ซึ่งกำลังถูกวิพากษ์วิจารณ์ จึงทำให้การนำเสนอของทุก สถานีมีความคล้ายคลึงกัน

ชาติณรงค์ วิสุตกุล (2552) ศึกษา “ความเป็นกลางในการเสนอข่าวของ CRI (China Radio International) ภาคภาษาไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่ในการนำเสนอ ข่าวของ CRI Online ภาคภาษาไทย ศึกษาหลักเกณฑ์ นโยบายและกระบวนการคัดเลือกข่าวของ CRI Online ภาคภาษาไทยและทิศทางการนำเสนอข่าวในอนาคตของ CRI Online ภาคภาษาไทย ผลที่ได้จากการศึกษาพบว่า หลังการปฏิรูป และเปิดประเทศCRI Online ภาคภาษาไทย จะมี เสรีภาพในการทำหน้าที่สื่อมวลชนมากขึ้น แต่เสรีภาพของการทำหน้าที่ก็มีจำกัด ขึ้นอยู่กับ นโยบายจากรัฐบาล ขณะเดียวกัน รัฐบาลจีนก็ยังใช้ CRI ภาคภาษาไทย เป็นกระบอกเสียงของรัฐ เช่นในอดีต ย่อมแสดงให้เห็นว่า การนำเสนอข่าวของ CRI Online ซึ่งเป็นสื่อมวลชนของรัฐ ยังขาด ความเป็นกลางในการนำเสนอข่าว

Silvia Knobloch (2008) ศึกษา “News Selection Patterns as a Function of Race: The Discerning Minority and the Indiscriminating Majority” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาคน ผิวดำซึ่งเป็นคนส่วนใหญ่และคนผิวดำซึ่งเป็นคนกลุ่มน้อย ว่ามีความแตกต่างในการเลือกข่าว อย่างไร โดยใช้กลุ่มตัวอย่างที่เป็นคนผิวดำ 112 คน และคนผิวดำ 93 คน ผลการศึกษา พบว่า คนผิวดำไม่มีความพึงพอใจเกี่ยวกับบทบาทของสื่อในเนื้อหาข่าว ในทางตรงกันข้าม คนผิวดำมี

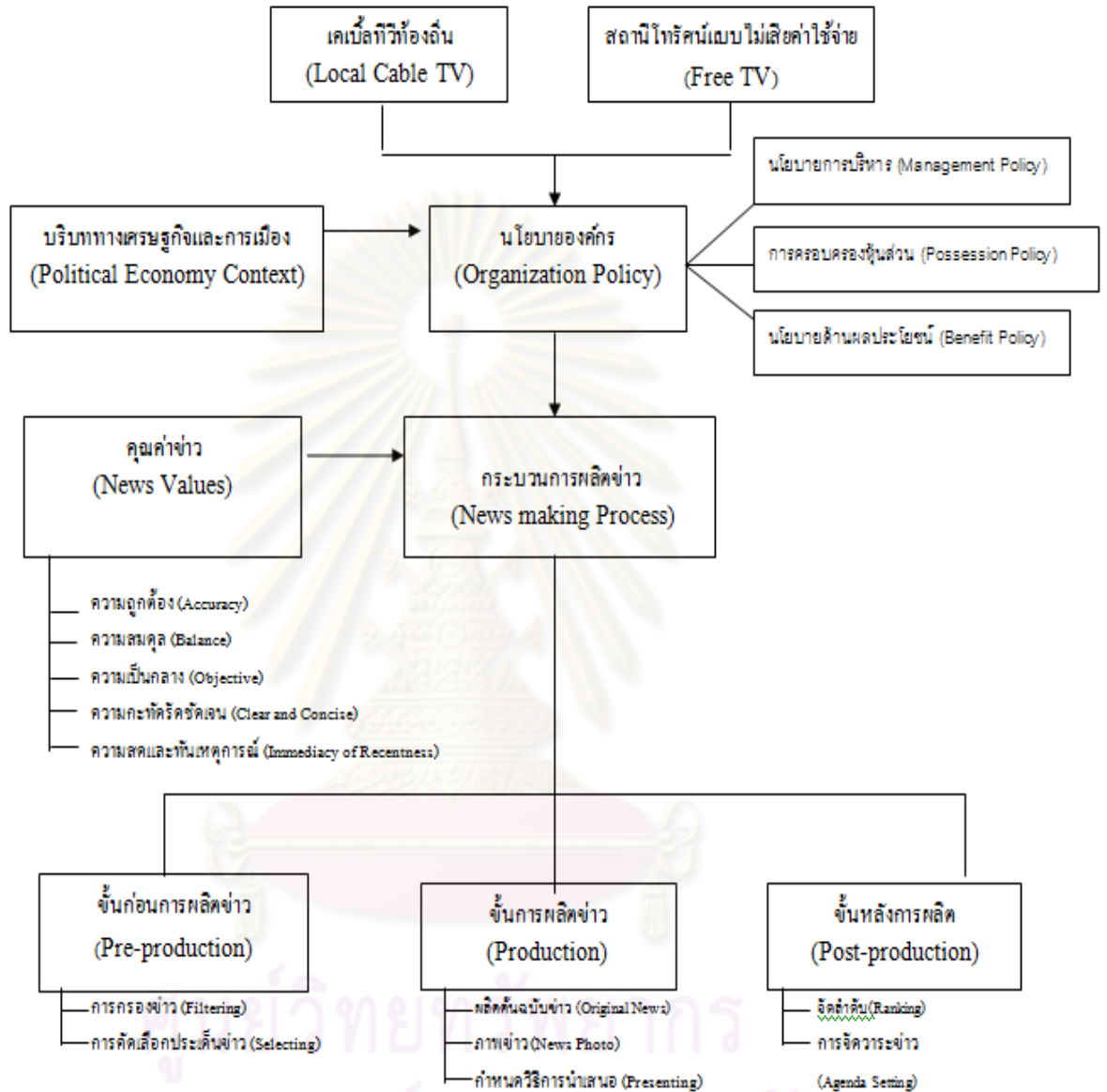
ความพึงพอใจเป็นอย่างมากเกี่ยวกับบทบาทของสื่อบริษัทในเนื้อหาข่าว โดยเฉพาะใช้เวลาอ่านข่าว นั้น ๆ มากกว่า 2 ครั้ง เมื่อเปรียบเทียบกับคนผิวขาว

Jesper & Spiro (2010) ศึกษา “A New Look at Agenda-Setting Effects—Comparing the Predictive Power of Overall Political News Consumption and Specific News Media Consumption Across Different Media Channels and Media Types” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบข่าวการเมืองและข่าวที่เฉพาะเจาะจง ว่าข่าวใดส่งผลกระทบต่อประเด็นในสังคมให้เด่นชัดขึ้น ในช่องทางสื่อที่แตกต่างกันและสื่อต่างประเภท ภายใต้บริบทของสังคมสวีเดน ในปี 2006 ผลการวิจัยพบว่า ข่าวการเมืองมีผลต่อการกำหนดวาระทางสังคมมากกว่า และยังมีอิทธิพลต่อผู้รับอีกด้วย ส่วนช่องทางการสื่อสารที่แตกต่างกันและสื่อต่างประเภทกันนั้น ไม่พบความแตกต่าง

โดยผู้วิจัย ต้องการศึกษาเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น กรณีข่าวการเมืองที่นำเสนอระหว่างวันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ซึ่งจากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องในประเทศ ผู้วิจัยได้ผลึกจากงานวิจัย คือ บริบททางเศรษฐกิจและการเมืองเป็นตัวกำหนดการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอ ส่วนสิ่งที่ได้จากการอ่านบททวนงานวิจัยที่เกี่ยวข้องของต่างประเทศนั้น พบว่า ข่าวการเมืองเป็นข่าวที่มีความสำคัญมากกว่าข่าวประเภทอื่น นอกจากนี้ ยังพบว่ามีอคติ (Bias) ในการคัดเลือกประเด็นข่าว ทั้งนี้เนื่อง บริบททางสังคมและภูมิหลังของผู้คัดเลือกนั่นเอง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Conceptual Framework



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาเรื่อง “การศึกษาเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น ช่วงการประชุมคนเสื้อแดง มีนาคม – พฤษภาคม 2553” เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยมีรายละเอียดดังนี้

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

สำหรับการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้เครื่องมือในการเก็บข้อมูล 2 ประเภท คือ

1. การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) โดยทำการสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ประจำกองบรรณาธิการข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี 6 สถานี ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ช่อง 3, 5, 7, 9, 11 และสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย และสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น 3 สถานี ได้แก่ บริษัทพราการเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ, บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น และบริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อศึกษากระบวนการคัดเลือกประเด็นข่าว ตลอดจนปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวการเมืองของสถานีโทรทัศน์ช่องฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น ช่วงสลายการประชุม
2. การศึกษาค้นคว้า (Textual Analysis) ผู้วิจัยใช้การศึกษาจากเทปรายการข่าวภาคค่ำของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี 6 สถานี ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ช่อง 3, 5, 7, 9, 11 และสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย และสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น 3 สถานี ได้แก่ บริษัทพราการเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ, บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น และบริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ เป็นเวลา 7 วัน ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553

การเลือกกลุ่มตัวอย่าง

1. แหล่งข้อมูลประเภทบุคคล

ใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purpose sampling) โดยคัดเลือกผู้ที่สามารถให้ข้อมูลได้ (Key informants) ได้แก่ เจ้าหน้าที่ประจำกองบรรณาธิการข่าวของสถานีโทรทัศน์พีทีวี 6 สถานี ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ช่อง 3, 5, 7, 9, 11 และสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย และสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น 3 สถานี ได้แก่ บริษัทพลาการเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ, บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น และบริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ มีรายชื่อดังต่อไปนี้

	สถานี	รายชื่อ	ตำแหน่ง
1	สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3	คุณกรรวิ ธีญตุลย์	รักษาการบรรณาธิการฝ่ายข่าว และเลขาธิการสมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย
2	สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5	คุณจิตินันท์ วัฒนุชชา	บรรณาธิการข่าวแผนกข่าวในประเทศ
		คุณวีระบุรุษ อินทรกำแหง	บรรณาธิการข่าวอาชญากรรม
		คุณวิริยะ เจริญตรา	ผู้สื่อข่าวสายการเมือง
		คุณประยงค์ เพ็ชรจรุณ	ช่างภาพสายการเมือง
3	สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7	ผู้วิจัยไม่สามารถเข้าถึงข้อมูล	

	สถานี	รายชื่อ	ตำแหน่ง
4	สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9	คุณชัยนันท์ สันติวาสะ	หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่าย ข่าวโทรทัศน์
5	สถานีวิทยุแห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์	คุณเจริญศรี หงษ์ประสงค์	บรรณาธิการข่าวการเมือง และนักสื่อสารมวลชนอาวุโส
6	สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย	คุณสถาพร พงษ์พิพัฒน์ วัฒนา	บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง
7	บริษัทปรากฏการเคเบิลทีวี	คุณธีรรัตน์ เจริญภักดี	บรรณาธิการฝ่ายข่าว
		คุณภัทรพงศ์ โพธิ์ทอง	ผู้ประกาศข่าว
		คุณพัฒนรินทร์ แสงเรือง	ผู้ประกาศข่าว
8	บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ต เวิร์ค จำกัด	คุณอภิศักดิ์ คำภาสัน	เทคนิคติดต่อข่าวและ รายการ
9	บริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทน เมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด	คุณวิมล พลผืนกาศ	บรรณาธิการฝ่ายข่าว

ตารางที่ 1.3 แสดงรายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์จากสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

2. แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร

ใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purpose sampling) โดยคัดเลือกจากแหล่งที่มีข้อมูล ชุกชุมมากที่สุด

2.1 วิธีการคัดเลือกสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น

จากข้อมูลการประกาศใช้ พรก.ฉุกเฉิน เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม 2553 นั้นมีพื้นที่ ทั้งหมด 10 จังหวัด ได้แก่ กรุงเทพมหานคร, นนทบุรี, ปทุมธานี, สมุทรปราการ, อุตรธานี, อุบลราชธานี, ขอนแก่น, นครราชสีมา, เชียงใหม่ และเชียงราย (กรุงเทพมหานคร, 29 กรกฎาคม 2553) โดยแบ่งพื้นที่ออกเป็นภูมิภาค ได้ทั้งสิ้น 3 ภูมิภาค คือ

1. กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ได้แก่ กรุงเทพมหานคร, นนทบุรี, ปทุมธานี และสมุทรปราการ โดยผู้วิจัยสนใจศึกษาข่าวการเมืองในระดับท้องถิ่น เพราะฉะนั้นจะไม่นับรวมกรุงเทพมหานครเข้ามารวมกับการคัดเลือก สถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น
2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้แก่ อุตรธานี, อุบลราชธานี, ขอนแก่น และนครราชสีมา
3. ภาคเหนือ ได้แก่ เชียงใหม่ และเชียงราย

จากการสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ประจำสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่นทั้ง 3 ภูมิภาค ตั้งแต่วันที่ 15 – 21 ตุลาคม 2553 พบว่า จากจำนวนรายชื่อผู้ประกอบการเคเบิลทีวีท้องถิ่นที่ลงทะเบียนเป็นสมาชิกกับสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทยทั้งหมด 77 ราย โดยแบ่งออกเป็นภูมิภาค ได้แก่ กรุงเทพมหานครและปริมณฑล 27 ราย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 37 ราย และภาคเหนือ 13 ราย

ผู้วิจัยต้องการศึกษาผู้ประกอบการที่ผลิตรายการเพื่อออกอากาศเองและมีเนื้อหาข่าวการเมืองในท้องถิ่น ดังนั้น ผู้ประกอบการเคเบิลทีวีท้องถิ่นที่อยู่ในขอบเขตแบ่งตามภูมิภาค ได้แก่

1. กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ได้แก่ บริษัทปราการเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ
2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้แก่ บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น, บริษัทเงินเจียนวันเจริญ จำกัด จังหวัดนครราชสีมา และบริษัทดิจิตอล เทเลวิชั่น เน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดนครราชสีมา

3. ภาคเหนือ ได้แก่ บริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ และบริษัทเสียงฝาง จำกัด จังหวัดเชียงใหม่

เมื่อเปรียบเทียบความยาวในการนำเสนอข่าวที่ออกอากาศในภาค ตะวันออกเฉียงเหนือและภาคเหนือของแต่ละสถานี พบว่า บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่นและบริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัด เชียงใหม่ มีความยาวในการนำเสนอข่าวมากที่สุด

ดังนั้น แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร คือ เทปรายการข่าวที่นำเสนอประเด็นข่าว การเมืองในช่วงข่าวภาคค่ำที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี 5 สถานี ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ช่อง 3, 5, 9, 11 และสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย สำหรับผู้ประกอบการเคเบิลทีวี ท้องถิ่น 3 สถานี ได้แก่ บริษัทปรากฏเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ, บริษัท ขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น และบริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ เนื่องจากเป็นช่วงเวลาที่มีการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวชัดเจนที่สุดในช่วงการรายงานข่าวตลอดทั้งวัน ในระหว่างวันที่ 13 -19 พฤษภาคม 2553 โดยนับตั้งแต่ช่วงข่าวการเมืองเริ่มขึ้น จนถึงผู้ประกาศข่าวกล่าวจบช่วง ข่าวการเมือง

ช่วงเวลาที่ศึกษาในการนำเสนอของแต่ละสถานี

สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี

สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3	16.20 – 18.00 น.
สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5	19.00 – 20.00 น.
สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9	19.00 – 20.20 น.
สถานีวิทยุแห่งประเทศไทย ช่อง 11	19.00 – 20.00 น.
สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย	19.00 – 20.15 น.

สถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น

ผู้ประกอบการเคเบิลทีวีท้องถิ่นปรากฏเคเบิลทีวี	18.00 – 19.00 น.
บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด	20.00 – 20.30 น.
บริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด	18.00 – 19.00 น.

วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. เก็บรวบรวมข้อมูลประเภทบุคคล

ดำเนินการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) บุคลากรโดยเก็บข้อมูลด้วยการขออนุญาตบันทึกเทป โดยใช้แนวคำถาม ดังนี้

1.1 ที่มาของแหล่งข่าว เช่น รับข่าวจากรัฐบาล, ส่งนักข่าวออกไปประจำการชุมนุมของคนเสื้อแดง หรือส่งนักข่าวไปประจำการปฏิบัติงานของทหาร เป็นต้น

1.2 หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกประเด็นข่าว

1.2.1 ความลึกลับในการคัดเลือกแต่ละประเด็น

1.3 ปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกแต่ละประเด็น เช่น ผู้สนับสนุนรายการ สถานีหรือองค์กรผู้ผลิต รัฐ สภาวิชาชีพ สภาสังคมขณะนั้น และการเมือง ตลอดจนความสามารถของเทคโนโลยี เป็นต้น

1.4 ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้น

2. เก็บรวบรวมข้อมูลประเภทเอกสาร

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาวิจัยเรื่อง “การเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น ช่วงการชุมนุมคนเสื้อแดง มีนาคม – พฤษภาคม 2553” ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) มีขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1.1 นำข้อมูลที่ได้มาถอดเทป (Synopsis)

1.2 จัดข้อมูลออกเป็นหมวดหมู่ (Categories)

1.3 อ่านวิเคราะห์และตีความ (Interpretation) ข้อความจากเทป ประกอบกับการตีความหมายตามอวณะภาษาที่ผู้ให้สัมภาษณ์แสดงออกขณะให้สัมภาษณ์

1.4 สรุปประเด็น (Data Patternization) และนำมาเปรียบเทียบข้อมูลจากฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

2. การศึกษาตัวบท (Textual Analysis) ผู้วิจัยเลือกวิเคราะห์จากเทปรายการข่าวภาคค่ำ ที่นำเสนอข่าวการเมือง โดยแบ่งขอบเขตการวิเคราะห์มีดังนี้

- 2.1 ประเด็นข่าวที่นำเสนอ
- 2.2 ลำดับที่การนำเสนอข่าวแต่ละประเด็น
- 2.3 ความยาวในการนำเสนอข่าวแต่ละประเด็น

โดยมีขั้นตอนการวิเคราะห์ ดังต่อไปนี้

1. นำเทปรายการมาศึกษาทำความเข้าใจ
2. แบ่งประเภทของเนื้อหาข่าวตามขอบเขตที่ได้กำหนดไว้ข้างต้น
3. จัดลำดับข่าวแต่ละประเด็น
4. ประมวลผลการนำเสนอข่าวของช่วงเวลาทั้งหมด เป็นแบบแผนการนำเสนอของแต่ละช่อง
5. เปรียบเทียบแบบแผนการนำเสนอของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

ตัวอย่าง Coding sheet

ช่อง	วันที่	ประเด็นข่าว			รายงานพิเศษ			สรุป
		ศอจ.	กลุ่ม นปช.	ผล กระทบ	ศอจ.	กลุ่ม นปช.	ผล กระทบ	
	13 พ.ค. 53							
	14 พ.ค. 53							
	15 พ.ค. 53							
	16 พ.ค. 53							
	17 พ.ค. 53							
	18 พ.ค. 53							
	19 พ.ค. 53							

ตารางที่ 1.4 ตัวอย่าง Coding sheet ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอข้อมูล

เมื่อเสร็จสิ้นในกระบวนการรวบรวมและการวิเคราะห์ข้อมูลแล้ว ผู้วิจัยได้เลือกวิธีการนำเสนอผลของการศึกษาวิจัยด้วยวิธีการพรรณนา (Descriptive) เพื่ออธิบายข้อมูลที่ได้ทำการศึกษามาควบคู่ไปกับตารางสรุปข้อมูลเพื่อให้เห็นภาพที่ชัดเจนมากขึ้น

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

จากปัญหาการชุมนุมเรียกร้องทางการเมืองที่เรื้อรังมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2549 ทำให้ข่าวการเมืองเป็นที่จับตามองมากทั้งจากภาครัฐ ภาคธุรกิจและประชาชนทั่วไป รวมไปถึงสื่อมวลชนทั้งในและต่างประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งข่าวการเมืองช่วงการสลายการชุมนุมเดือนมีนาคม – พฤษภาคม พ.ศ. 2553 ที่ถือว่ามีความเข้มข้นที่สุดช่วงหนึ่ง การติดตามรับชมข่าวสารของประชาชนยังคงต่อเนื่องมาตั้งแต่การเรียกร้องทางการเมืองปี พ.ศ. 2549 ประกอบกับพฤติกรรมการบริโภคข่าวสารของประชาชนเปลี่ยนแปลงไป โดยการเสพข่าวของประชาชนได้แพร่กว้างและมีการรับรู้ข่าวสารจากหลากหลายช่องทาง ทั้งนี้ทำให้กลุ่มธุรกิจเคเบิลทีวีได้รับความนิยมและมีการขยายตัวอย่างมาก และต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ซึ่งเป็นที่แน่นอนว่า สื่อโทรทัศน์ ย่อมเป็นสื่อที่ประชาชนให้ความนิยมมาก ทั้งยังได้รับคำวิพากษ์วิจารณ์มากที่สุดสื่อหนึ่งด้วย


การนำเสนอข่าวช่วงการสลายการชุมนุมของสถานีโทรทัศน์แต่ละช่องรวมถึงการนำเสนอข่าวในส่วนท้องถิ่นก็เป็นที่น่าจับตา ทั้งยังมีการวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนาหูเรื่องการนำเสนอข่าวที่เอนเอียง ไม่เป็นความจริง ตลอดจนจรรยาบรรณในการทำข่าวของสื่อมวลชน การแบ่งสีแบ่งฝ่ายของสถานีโทรทัศน์แต่ละช่อง

ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาการนำเสนอข่าวการเมืองช่วงสลายการชุมนุมคนเสื้อแดง ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม พ.ศ. 2553 ในช่วงข่าวภาคค่ำที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีทั้งหมด 5 สถานี ได้แก่ ช่อง 3, 5, 9, 11 และสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ในส่วนของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น 3 สถานี ได้แก่ สถานีข่าวบริษัทปรากฏการณ์เคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ, บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น และบริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นช่วงที่เกิดเหตุการณ์สลายการชุมนุมคนเสื้อแดง และมีความเข้มข้นทางการเมืองมากที่สุด

สาเหตุที่ผู้วิจัยสนใจศึกษาการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่นในช่วงสลายการชุมนุมคนเสื้อแดง เนื่องจากต้องการทราบว่า การนำเสนอข่าวในช่วงเหตุการณ์วิกฤติที่ประเทศมีความขัดแย้ง แต่ละสถานีทั้งฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่นได้นำเสนอข่าวไปในทิศทางใด ตลอดจนการความยาวและลำดับที่การนำเสนอข่าวของสถานีแต่ละช่องเป็นอย่างไร ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำบทสัมภาษณ์ของเจ้าหน้าที่ประจำกองบรรณาธิการที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการทำงานช่วงเวลาดังกล่าวมาประกอบการวิเคราะห์ข้อมูล

4.11 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3 ตั้งแต่วันที่ 13- 19 พฤษภาคม 2553

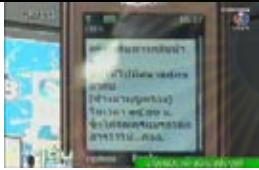
ประเภทข่าว	ภาพข่าว	ประเด็นข่าว	ลำดับที่ นำเสนอ ข่าว	เวลา (นาที)
วันที่ 13 พฤษภาคม 2553				
ข่าวอาชญากรรม	-	-	1	3.47
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	6.43
ข่าวการเมือง		ศอฉ. เริ่มแผนกระชับพื้นที่ มีการปิดการจราจร ยกเว้นถนนพระราม 4 ส่วนรถไฟฟ้าและรถไฟฟ้าใต้ดินมีการปิดบริการเร็วกว่าเก่าเป็นบางสถานี นอกจากนี้รถโดยสารประจำทางและเรือเปลี่ยนเส้นทางการเดินทาง มีการตัดสัญญาณโทรทัศน์ในพื้นที่ชุมนุม	3	14.07
		การดำเนินการของเจ้าหน้าที่เป็นแบบมาตรฐานจากเบาไปหาหนัก รวมทั้งชี้แจงการใช้อาวุธของเจ้าหน้าที่ทหาร		
		ภาพรายงานสดจากแยกราชประสงค์ แกนนำยืนยันจะสู้ทุก		




		ทาง พร้อมถามนายกรัฐมนตรียะยุบสภาเมื่อไหร่		
		การเตรียมตัวของนปช. ก่อนเริ่มแผนกระชับพื้นที่ ไม่พบอาวุธ ใด ๆ แต่การ์ดจะตรวจตราเข้มงวดกว่าปกติ		
		ภาพรายงานสดจากศาลาแดง สถานการณ์ปกติ กลุ่ม นปช. ไม่กล้าเข้ามาในบริเวณ ใกล้เคียง, ห้างร้านปิดก่อนเวลา ส่วนประชาชนทยอยกลับบ้าน มีการตั้งด่านตรวจตราอย่างละเอียดของเจ้าหน้าที่ทหารและตำรวจ ไม่พบรถหุ้มเกราะ		
		นายกแฉแผนปรองดองจะดำเนินการหลักสากล		
ข่าวกีฬา	-	-	4	6.30
ข่าวต่างประเทศ	-	-	5	2.55
วันที่ 14 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ความคืบหน้าอาการเสธ.แดง มีโอกาสเสียชีวิตมากกว่า ด้านดีเอสไอตามจับตัวคนร้ายให้ได้	1	19.25
		สรุปยอดผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บจากเหตุการณ์ปะทะ		

		ศอฉ. ประกาศปิดเส้นทาง เพิ่ม จะใช้วิธีปิดล้อม แต่ยังไม่ สลายการชุมนุม ศอฉ.ฝาก บอกว่าคนที่ชอบความรุนแรง เท่านั้นที่อยู่ในพื้นที่		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ จากแยกบ่อนไก่ ผู้ชุมนุมถอย ร่นไปจนถึงหน้าสวนลุม มีการ ตอบโต้กันทั้ง 2 ฝ่าย ทหาร พยายามประชาสัมพันธ์ให้ผู้ ไม่เกี่ยวข้องออกจากพื้นที่		
		ภาพรายงานสดจากแยก ศาลาแดง มีเสียงปืนดังขึ้น เป็นระยะ ผู้ชุมนุมเผายาง และปาระเบิดใส่เจ้าหน้าที่ ทหาร แต่ยังไม่ได้ตรวจสอบ ว่าเป็นอาวุธประเภทไหน		
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	5.56
ข่าวกีฬา	-	-	3	15.22
ข่าวอาชญากรรม	-	-	4	4.23
ข่าวต่างประเทศ	-	-	5	2.47
วันที่ 15 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		บรรยากาศบริเวณบ่อนไก่ มี ควันจากการเผายาง มีการปิด การจราจร	1	21.49
		ภาพรายงานสดจากศาลา แดง สถานการณ์เงียบสงบ		

		กลุ่มผู้ชุมนุมจุดตะไลและควันไฟรบกวนการบินของทหาร		
		รายงานสดจากแยกราชประสงค์ แกนนำขอให้นายกสั่งถอนกำลังทหาร และไม่สามารถติดต่อกับจุดอื่นๆ ได้ เพราะไม่มีสัญญาณโทรศัพท์ ย้ำแกนนำมีความเสี่ยงขณะขึ้นปราศรัย โดยหวังฟังองค์กรจากต่างประเทศ		
		โรงพยาบาลตำรวจจذبผู้ป่วย ยกเว้นในกรณีฉุกเฉิน เนื่องจากไม่สะดวกในการเดินทาง		
		ภาพรายงานสดทางโทรศัพท์จากแยกบ่อนไก่ มีกลุ่มควันดำจากการเผาขยะ ทำให้เจ้าหน้าที่ทำงานลำบาก และเกิดเสียงระเบิด เอ็ม 79 ทำให้เจ้าหน้าที่ต้องยิงสกัดไปทางฝ่ายตรงข้าม นอกจากนี้สื่อมวลชนยังทำงานลำบากอีกด้วย		
		ภาพรายงานสดทางโทรศัพท์จากราชปรารภและสามเหลี่ยมดินแดงได้ยินเสียงปืนเป็นระยะ มีประชาชน,ทหาร และนักข่าวเนชั่น ถูกยิง		

		รายงานตัวเลขผู้บาดเจ็บและเสียชีวิต		
		ศอฉ. ย้ำแผนปิดล้อม ไม่ได้ รับการติดต่อจากแกนนำเพื่อ เจรจาและวอนประชาชนให้ พิจารณาอนุญาตในการรับฟัง ข่าวสาร, อดีต สว. ขอรื้องานำ เด็กออกจากพื้นที่		
		นานาชาติวอนไทยยุติการ เผชิญหน้า และเลื่อนการเปิด ภาคเรียนของโรงเรียนในเขต กรุงเทพมหานครออกไป		
ข่าวต่างประเทศ	-	-	2	3.49
ข่าวกีฬา	-	-	3	6.41
วันที่ 16 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		สถานการณ์จากกล้องที่ อาคารมาลีนาท์ มีควันดำ พวยพุ่ง และผู้ชุมนุมถอยร่น จนถึงคลองเตย	1	18.28
		ภาพรายงานสดทางโทรศัพท์ จากสามเหลี่ยมดินแดง มีการ เผายางรถยนต์ มีผู้ชุมนุมถูก ยิง มีแต่การตั้งด่าน		
		ภาพรายงานสดจากแยก ศาลาแดงมีการเผชิญหน้า ของผู้ชุมนุมหน้าพรรคเพื่อ ไทยกับทหาร แต่ยังไม่มีการ ปะทะ ยังไม่มีอะไรมีแต่ผู้		

		ชุมนุมพล้อยโคม		
		ศอฉ. ยังไม่ประกาศเคอร์ฟิว เพราะยังควบคุมสถานการณ์ ได้		
		สรุปยอดผู้เสียชีวิตและ บาดเจ็บ		
		ภาพรายงานสดจากแยกราช ประสงค์ แก่นำให้นายกถอน กำลังพร้อมเจรจา และให้ องค์การสหประชาชาติเป็น ตัวกลาง ส่วนใครที่อยากกลับ ก็กลับได้ ส่วนผู้หญิงและเด็ก ให้ไปพักในวัดปทุมวนาราม ส่วน ศอฉ.ส่งเอสเอ็มเอสแจ้ง ประชาชนที่อยากกลับบ้านให้ ไปรวมกันที่สนามศุภชลาศัย		
		ภาพรายงานสดทางโทรศัพท์ จากแยกบ่อนไก่ มีการยิงเอ็ม 79 ใกล้บริเวณทหาร แต่ไม่มี ใครได้รับบาดเจ็บ และทหาร พบชายชุดดำกลางถนน จึงยิง ตอบโต้ ซึ่งเป็นไปตามกฎการ ใช้อาวุธ เจ้าหน้าที่ทหาร แจ้ง ควันไฟอาจทำให้เจ้าหน้าที่ไม่ สามารถแยกแยะผู้ชุมนุมกับ กองกำลังติดอาวุธได้		
		อาการเสธ.แดงหนัก แยก จากเม็หวาน และมีอาการไต		

		วាយแทรกซ้อนได้		
ข่าวกีฬา	-	-	2	3.02
วันที่ 17 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ภาพรวมสถานการณ์ตลอดวัน สามเหลี่ยมดินแดงมีเสียงระเบิดดังตลอดวัน มีเจ้าหน้าที่ทหารและตำรวจตั้งกำลัง, ศาลาแดงเมื่อคืนมีการยิงเอ็ม 79, บ่อนไก่มีการยิงตอบโต้ เผาขบวนรถยนต์, ศอฉ. ไปรยไปปลิวให้ออกจากที่ชุมนุม เพราะมีผู้ก่อการร้ายอาวุธครบมือ	1	30.36
		ภาพรายงานสดจากสำนักงานตำรวจแห่งชาติ มีการปราศรัยสลับกับการเล่นดนตรี ไม่ได้กังวลกับประกาศศอฉ. และให้ผู้ชุมนุมเข้าไปหลบในวัดปทุมวนาราม		
		ภาพรายงานสดจากแยกศาลาแดง บรรยากาศเงียบสงบทั้ง 2 ฝ่าย, โรงพยาบาลจุฬาฯ เตรียมความพร้อมสำหรับผู้ป่วย		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์จากสามเหลี่ยมดินแดง มีเสียงปืนดังขึ้นและมีผู้ชุมนุม 3 คนถูกยิง เนื่องจาก		

		พยายามเข้าไปในพื้นที่หวงห้ามและเขตใช้อาวุธจริง, ผู้ชุมนุมพกอาวุธและไม่รับประกันความปลอดภัยของใครทั้งสิ้น		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์จากแยกบ่อนไก่ ตลอดวันไม่มีเหตุการณ์อะไร เพิ่งเริ่มขึ้นเมื่อ 15.00 น. ที่ ศอฉ. ประกาศให้ออกจากพื้นที่ มีพลุ ทหารจึงต้องยิงตอบโต้ และมีการ์ด นปช. มอบตัว 2 คน ส่วนประชาชนทยอยออกจากพื้นที่ 80 เปอร์เซ็นต์		
		ช่อง 3 และรองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร มอบอาหารให้ประชาชนชุมนุมบ่อนไก่		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์จากประตูน้ำ เจ้าหน้าที่นำกระดาดติดเขตใช้อาวุธจริงต่างฝ่ายต่างดูท่าที		
		กรุงเทพมหานครร่วมมือกับโรงเรียนในพื้นที่ เตรียมที่นอนและอาหารสำหรับผู้ชุมนุมที่ต้องการเดินทางออกนอกพื้นที่ แต่ยังไม่มามีใครมา		
		คณะแพทย์แฉงเสถ.แดง เสียชีวิต 9.20 น. มีการ		

		พระราชทานเพลิงศพ		
		สรุปยอดผู้บาดเจ็บและเสียชีวิต ผู้ที่ต้องการขอความช่วยเหลือให้ใช้ผ้าขาวซูโอบกขึ้น		
		ดีเอสไอประชุมวางกรอบ 106 รายชื่อห้ามทำธุรกรรม พร้อมทั้งรวม 2 การ์ด นปช. พบอาวุธและอุปกรณ์ครบมือ นอกจากนี้ ศอฉ. ประกาศพรก. ฉุกเฉินเพิ่มอีก 5 จังหวัด		
		รัฐบาลแถลงพร้อมเจรจา นปช. แต่ต้องยุติการชุมนุม นักข่าวไทยสัมภาษณ์นายณัฐวุฒิกว่าทำไมไม่ให้ผู้หญิงและเด็กออกจากพื้นที่ นายณัฐวุฒิกกล่าวว่าได้บอกเป็นการส่วนตัวแล้ว ซึ่งมีคำถามต่อว่าทำไมไม่ประกาศบนเวที นายณัฐวุฒิกกล่าวว่าไม่ใช่หน้าที่ของผม แต่เป็นของรัฐบาล		
		พรรคภูมิใจไทยพร้อมร่วมมือกับรัฐบาล และสมาคม นักข่าวเตือนสื่อออกจากพื้นที่เสี่ยง		
ข่าวกีฬา	-	-	2	6.59
ข่าวต่างประเทศ	-	-	3	3.01

วันที่ 18 พฤษภาคม 2553				
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	1	7.49
ข่าวการเมือง		กรม. มีมติเพิ่มวันหยุดราชการถึงวันศุกร์ที่ 21 พฤษภาคม 2553 พร้อมสั่งปิดบั้งเกรงเป็นเชื้อเพลิงและเตรียมอาหารให้ประชาชน	2	26.53
		ศอฉ. ระบุนัฐวุฒิเป็นผู้ออกการร้ายตัวการใหญ่		
		สามเหลี่ยมดินแดงมีเหตุเพลิงไหม้, ราชปรารภ ประตุน้ำประชาชนออกจากพื้นที่ลำบาก, ศาลาแดง-สีลมคนเริ่มออกมาขายของแล้ว ส่วนบ่อนไก่สถานการณ์ตึงเครียด		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์บริเวณสามเหลี่ยมดินแดง ผู้ชุมนุมปาระเบิดเพลิงเป็นระยะ ๆ, ผู้ชุมนุมบุกเข้าไปในตึก, โรงแรม และขยับเข้ามาใกล้แนวทหารมากขึ้น		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์จากประตุน้ำ จับกุมผู้ชุมนุมได้ 1 คน โดยพยายามทำตัวเป็นคนทรงเจ้า มีการประสานงานเพื่อพาคนออกจากพื้นที่ แต่ไม่มีการปะทะ		

		<p>รายงานพิเศษ การเดินทาง ออกนอกพื้นที่ของประชาชน ย่านราชปรารภ เพิ่มความตึง เครียดให้คนในชุมชน</p>	-	3.32
		<p>ภาพรายงานสดจากแยก ศาลาแดง,สีลม ตำรวจเพิ่ม กำลัง มีการเคลื่อนไหวด้าน ข่าวสารว่าผู้ชุมนุมนำยาง รถยนต์มาเสริม แต่เท่าที่ สังเกตยังไม่พบ</p>		
		<p>ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ แยกบ่อนไก่ มีความรุนแรง น้อยกว่าทุกวัน เนื่องจาก ทหารได้คำสั่งให้หยุดยิง เพราะกาชาดนำอาหารมา แจกคนในชุมชน</p>		
		<p>บรรหารรับคุยถอนทหารขอ นปช. สลายการชุมนุม โดย นปช. ต้องสลายการชุมนุมทุก จุด ทหาร-ตำรวจถอนกำลัง ออกมาทันที ถ้าไม่ทำพรรค ร่วมจะถอนออกจากพรรค ร่วมรัฐบาล และฝากบอกอดีต นายกรัฐมนตรีทักษิณว่าไม่ เกี่ยวกับเหตุการณ์นี้ไม่ได้แล้ว</p>		
		<p>ภาพรายงานสดจาก สำนักงานตำรวจแห่งชาติ แกนนำไม่รับเงื่อนไขของ บรรหาร แต่รับของ สว.</p>		

		มากกว่า, วัดพุทธวนาราม เกิดเหตุกระทบกระทั่งกับผู้ ชุมนุมกับผู้สื่อข่าวพม่า		
		ข้อเสนอทางออกสถานการณ์ บ้านเมือง เปรียบเทียบ 3 หน่วยงาน คือ รัฐบาล, สว. และบรรหาร		
		นักข่าวซีเอ็นเอ็น จับภาพการ นำเด็กมาเป็นบังเกอ ส่วนผู้ ชุมนุมอยู่ข้างล่าง องค์การ สหประชาชาติวิงวอนยุติ		
		รายงานพิเศษ ความ ยากลำบากของประชาชนใน ชุมชนบ่อนไก่ วังวอน ช่วยเหลือน้ำ-ไฟ	-	3.53
ข่าวกีฬา	-	-	2	5.59
ข่าวต่างประเทศ	-	-	3	3.02
ข่าวภูมิภาค	-	-	4	1.53
วันที่ 19 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวภาคค่ำ เนื่องจากรัฐบาลขอความ ร่วมมืองดการนำเสนอข่าว และรายการทุกประเภท	-	-

ตารางที่ 1.5 แสดงการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3
ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553

สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เป็นสถานีโทรทัศน์เอกชน ที่มีรายได้จากการขายโฆษณาเป็นหลัก นโยบายของช่อง 3 ในการนำเสนอข่าวช่วงที่มีเหตุการณ์สลายการชุมนุมนั้น คือ สะท้อนอย่างรอบด้าน และยึดความปลอดภัยของทีมข่าวเป็นหลัก ภายใต้การควบคุมดูแลของสำนักข่าวบีบีซี จำกัด ซึ่งจะเกิดจากการรวมเอาฝ่ายข่าวที่แยกออกมาจากไทยทีวีสีช่อง 3 และ สถานีวิทยุของยูเอเอ็นซีไอ ขึ้นเป็นหน่วยงานอิสระทำหน้าที่ผลิตข่าวเพื่อออกอากาศทั้งทางวิทยุและโทรทัศน์ ตลอดจนจนถึงข่าวที่จะขายให้แก่สำนักข่าวอื่นอีกด้วย

เนื่องจากเป็นองค์กรใหญ่ ทางสถานีจึงมีการแบ่งหน้าที่การทำงานอย่างชัดเจน ทั้งฝ่ายผลิตรายการ, ฝ่ายการตลาด และฝ่ายบริหาร โดยการผลิตรายการข่าวนั้น มีทั้งส่วนที่สถานีเป็นผู้ผลิตเอง และส่วนที่ผลิตจากคนนอก เช่น คุณสรยุทธ สุทัศนะจินดา เป็นต้น เมื่อได้ข่าวแล้ว ข่าวจะถูกส่งไปที่กองบรรณาธิการ ซึ่งหัวหน้ากองบรรณาธิการจะคัดเลือกเหตุการณ์ที่น่าสนใจของฝ่ายตัวเอง และนำมาประมวลเพื่อจัดสรรเวลาในการออกอากาศ โดยไม่ได้จำกัดว่าข่าวใดจะต้องถูกนำเสนอเป็นอันดับแรก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานการณ์เป็นสำคัญ (กรรวิ ธีญญะตุลย์, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2554)

จากการทบทวนแนวคิดเรื่องนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกประเด็นข่าวของช่อง 3 อยู่ภายใต้การจำกัดของเวลา ทำให้ส่งผลต่อปริมาณเนื้อหาข่าวที่จำเป็นต้องเลือกเอาบางประเด็นและตัดบางประเด็นทิ้งไป โดยต้องให้ความสำคัญกับเนื้อหาที่โฆษณา ซึ่งเป็นรายได้หลักของช่อง ข่าวบางชิ้นอาจต้องคำนึงถึงผลกระทบที่อาจส่งถึงตัวเจ้าของสินค้าด้วย นอกจากนี้กลุ่มเป้าหมายของช่อง 3 ส่วนใหญ่ เป็นประชาชนที่อยู่ในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ที่เป็นวัยทำงานและวัยรุ่น การคัดเลือกประเด็นจึงต้องคำนึงถึงปัจจัยเหล่านี้ด้วย และช่อง 3 หลีกเลี่ยงที่จะวิเคราะห์วิจารณ์เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เนื่องจากเป็นเรื่องที่เกี่ยวกับการปกครอง การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ซึ่งตามแนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) พบว่า สื่อมวลชนมักจะใช้การวินิจฉัยทางอ้อมหรือหลีกเลี่ยง

ด้านหลักเกณฑ์ในการคัดเลือกประเด็นข่าวและนำเสนอข่าวของบรรณาธิการฝ่ายข่าวการเมือง ช่วงที่มีเหตุการณ์สลายการชุมนุม ไม่ได้มีหลักเกณฑ์อะไรที่ตายตัว ผู้ที่ทำหน้าที่คัดเลือกประเด็นข่าวและเขียนข่าวเกิดจากผู้สื่อข่าวที่ประจำอยู่ในพื้นที่ต่าง ๆ ก่อน โดยแหล่งข่าวที่ได้มาจากผู้สื่อข่าวที่ประจำอยู่ในพื้นที่การชุมนุม และจาก ศอฉ. ที่จะตัดเข้ารายการพิเศษ เมื่อมีเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้นหรือเรื่องที่ต้องการชี้แจงให้ประชาชนได้ทราบ การคัดเลือกประเด็นข่าวจะดูจากข่าวที่มีความสำคัญ ซึ่งสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ให้ความสำคัญกับฝั่ง นปช.ค่อนข้างมาก

“พอมารู้ถึงเคล็ดลับของ นปช. เรามองว่ามันมีความสำคัญมาก เพราะว่ามันมีความเคลื่อนไหว และมันมีผลต่อประเทศ ทางฝั่งคู่แข่งคือ ศอฉ. แล้วก็รัฐบาล ก็จะมีตัวแปรหลัก สิ่งที่เราเห็น ๆ กันอยู่นะคะ แล้วก็ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นที่มันแทรกเข้ามา” (กรรวิ ธีญญะตุลย์ รักษาการบรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2554)

การคัดเลือกประเด็นข่าวในสถานการณ์ความขัดแย้งเช่นนี้ นอกจากคัดเลือกประเด็นที่น่าสนใจและมีความสำคัญแล้ว จังหวะที่จะนำเสนอก็เป็นสิ่งสำคัญที่สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ให้ความสำคัญ ซึ่งจากแนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) ข่าวใดที่เกิดขึ้นในเวลาอันรวดเร็ว มีความสด มีผลกระทบต่อบรรยากาศที่สังคมรุนแรงกว่า จึงควรได้รับความสนใจมากกว่า

“ถ้ามีเหตุการณ์สำคัญควรจะเข้าสด เราพยายามที่จะไม่ให้ตื่นตระหนก เพราะการเข้าสดเนี่ยมันหมายถึง การมีเหตุการณ์ที่รุนแรงถึงจะเข้าสด แล้วก็ต้องระมัดระวังในเรื่องของการไม่ให้พวกเราตื่นตระหนกมากเกินไป” (กรรวิ ธีญญะตุลย์ รักษาการบรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2554)

นอกจากนี้ช่อง 3 ยังสร้างความแตกต่างในการคัดเลือกประเด็นข่าวตามแนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) ที่กล่าวว่า สิ่งที่ย่างกรายมาก่อน ข่าวที่ได้รับการนำเสนอไปครั้งหนึ่ง ย่อมทำให้คุณค่าข่าวลดลง เนื่องจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นเป็นเหตุการณ์ที่เหมือนกัน โดยการตกแต่งประเด็นให้มีความหลากหลายมากขึ้น เพิ่มประเด็นอื่น ๆ ที่คิดว่าน่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ชม

“นอกจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นแล้ว เรายังหยิบประเด็นที่เราคิดว่ามันน่าสนใจ มีประโยชน์ต่อคนดู หยิบมาเล่นเพิ่มอีก เพื่อให้เกิดความแตกต่างกับช่องอื่น” (กรรวิ ธีญญะตุลย์ รักษาการบรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2554)

ด้านการนำเสนอของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 แหล่งข่าวที่ได้มาจากผู้สื่อข่าวที่ช่อง 3 ส่งออกไปประจำพื้นที่แต่ละจุดที่เกิดการชุมนุม รวมไปถึงภาพข่าวก็เช่นเดียวกัน โดยการนำเสนอจะเน้นการรายงานสดของผู้สื่อข่าวที่ประจำอยู่ในพื้นที่ต่าง ๆ รวมถึงภาพข่าวที่บันทึกได้ในแต่ละวัน ส่วนเนื้อหาข่าวเกี่ยวกับ ศอฉ. นั้น จะนำเรื่องราวที่ ศอฉ. แถลงในแต่ละวันมารวบรวมอีกครั้ง

หนึ่ง โดยใช้การบรรยายของผู้ประกาศในห้องส่ง ประกอบกับภาพการแถลงข่าวของ ศอฉ. สลับกับภาพข่าวที่เกิดขึ้นในสถานที่ชุมนุมที่มีความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาข่าว สิ่งที่กองบรรณาธิการเน้นเป็นพิเศษ คือ ความสด และการเกาะติดสถานการณ์อย่างใกล้ชิด เวลาที่มีเหตุการณ์ก็พร้อมที่จะรายงานได้ตลอดเวลา โดยการนำเสนอจะเป็นการรายงานสดจากผู้สื่อข่าวที่ประจำอยู่ในพื้นที่การชุมนุมและเกิดการปะทะขึ้น ควบคู่กับการรายงานข่าวของทางด้าน ศอฉ. ซึ่งในส่วนนี้จะเป็นการบรรยายสถานการณ์จากผู้ประกาศ โดยประมวลแถลงการณ์ของ ศอฉ. ตลอดทั้งวันที่ผ่านมา บางวันจะเพิ่มการนำเสนอรายงานพิเศษ โดยเนื้อหาส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องความเดือดร้อนของประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ชุมนุม และผู้ชุมนุมที่มีความประสงค์จะออกจากพื้นที่ นอกจากนี้ทางสถานียังนำเสนอข่าวโดยการประชาสัมพันธ์สถานีของตัวเองไปในตัว เช่น จากตาราง 1.9 การนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2553 เนื้อหาข่าวกล่าวว่า ช่อง 3 ร่วมกับกรุงเทพมหานครเข้าช่วยเหลือประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ที่ได้รับความเดือดร้อน หลังจาก ศอฉ. ประกาศตัดน้ำตัดไฟ เป็นต้น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4.12 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์กองทัพบก
ช่อง 5 ตั้งแต่วันที่ 13- 19 พฤษภาคม 2553

ประเภทข่าว	ภาพข่าว	ประเด็นข่าว	ลำดับที่ นำเสนอ ข่าว	เวลา (นาที)
วันที่ 13 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ภาพรายงานสดจากแยกราชประสงค์ แคนน้ำมีการเรียกร่อง พร้อมต่อว่าการทำงานของทหารและรัฐบาลตลอดจนสัญญาณโทรศัพท์เอไอเอส ถูกตัดแล้ว	1	8.28
		ภาพรายงานสดจากกรมทหารราบที่ 11 รักษาพระองค์ ทำที่ศอฉ. แจ้งการตัดน้ำ-ไฟ, การใช้อาวุธของเจ้าหน้าที่ทหารพร้อมทั้งเนะรัฐบาลประกาศพรก. ฉุกเฉิน		
		ข่าวด่วน รายงานสดจากสี่ลมมีกลุ่มผู้ชุมนุมจุดพลุและตะไลเป็นระยะ ๆ โดยประชาชนย่านสี่ลมไม่รู้สึกลัวอะไรกับมาตรการของ ศอฉ. หากทำให้สถานการณ์ดีขึ้น		2.28
		ข่าวด่วน เสธ. แดงถูกยิง และถูกนำตัวส่งโรงพยาบาลจุฬาในเบื้องต้น แต่ถูกย้ายตัวไป		1.39

		โรงพยาบาลหัวเฉียวแล้ว		
พยากรณ์อากาศ	-	-	2	2.17
ข่าวต่างประเทศ	-	-	3	1.24
ข่าวกีฬา	-	-	4	1.25
ข่าวในพระราชสำนัก	-	-	5	27.53
วันที่ 14 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		เจ้าหน้าที่ปะทะ นปช. ตลอดวัน พร้อมทั้งทำที่ของและเคลื่อนไหวของ นปช. หลังประกาศ พรก. ชุกลงเงิน	1	30.93
		ภาพรายงานสดจากกรมทหารราบที่ 11 รักษาพระองค์ แดงลงการทำงานของทหารจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเมื่อคืน		
		ประธานวุฒิสภา เนะทุกฝ่ายหันหน้าเจรจา รัฐบาลอย่าไม่มี ความจำเป็นต้องใช้กฎอัยการศึก		
		ความคืบหน้าอาการเสธ.แดง นายแพทย์ยืนยันผ่าตัดเสธ.แดงแล้ว ซึ่ง ศอฉ. ระบุน่าไม่ทราบกลุ่มใดยิง ทางด้านผู้ว่า กทม. ให้กำลังใจเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน		
		รายงานพิเศษ ความแตกแยกทางความคิดของคน	-	4.56



		ไทย ทั้งในและต่างประเทศ ต้องการสื่อให้ทราบว่าเราต่อสู้ กับใคร ถ้าไม่ใช่คนไทย ด้วยกัน		
พยากรณ์อากาศ	-	-	2	2.11
ข่าวต่างประเทศ	-	-	3	13.46
ข่าวกีฬา	-	-	4	16.59
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	5	43.04
วันที่ 15 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		เหตุปะทะหลายจุด ราช ปรารภประกาศเป็นเขตใช้ กระสุนจริง, บ่อนไก่-ศาลาแดง เป็นพื้นที่อันตราย, ประชาชน ทยอยออกจากพื้นที่ และกลุ่ม นปช. ยังจุดคอมลวยรบกวน การบินของเจ้าหน้าที่	1	14.53
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ จากชุมชนบ่อนไก่ กลุ่มผู้ ชุมนุมเผายาง ยิงปืนตะไลเข้า ใส่เจ้าหน้าที่, ประชาชนใน พื้นที่อยู่ในบ้านไม่ออกมา ซึ่ง เจ้าหน้าที่ยืนยันจะไม่ยอมให้ กลุ่มผู้ชุมนุมเคลื่อนเข้ามา ล้อมวลชนหลบ		
		ศอฉ. ย้ำจะกดดันและกระชับ วงล้อมอย่างต่อเนื่อง โดยยึด หลัก 7 ชั้นตอ แต่เพิ่มเติม		

		เรื่องอาวุธของเจ้าหน้าที่ทหาร แต่มีข้อจำกัด		
		วอนเปิดทางหน่วยแพทย์รับ ผู้บาดเจ็บออกจากพื้นที่		
		ผู้ว่า กทม. เยี่ยมผู้บาดเจ็บ และวอนเจรจาอย่างจริงจัง		
		ต่างประเทศแสดงความ ห่วงใยสถานการณ์ในไทย		
		พรรคประชาธิปัตย์และพรรค การเมืองใหม่ วอน นปช. ยุติ การชุมนุม		
		คุมเข้มต่างจังหวัดหลัง ประกาศ พรก. ฉุกเฉิน เช่น เสียงรายและลำปาง		
พยากรณ์อากาศ	-	-	2	2.35
ข่าวต่างประเทศ	-	-	3	2.53
ข่าวกีฬา	-	-	4	4.41
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	5	6.38
วันที่ 16 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		การเคลื่อนไหวกอง นปช. สร้างความวุ่นวายทั้งใน กรุงเทพและต่างจังหวัด นปช. ใช้อาวุธปืนสั้นใส่ทหาร เผา ยางรถยนต์ ด้านประตูนํ้ามี การตั้งเวที และที่อุบลราชธานี กลุ่ม นปช. เผายางหน้า	1	9.47

		หน่วยงานราชการ อ่างไม่ พอใจการกระทำของ เจ้าหน้าที่		
		มาตรการกีดกันขอคืนพื้นที่ การชุมนุมของ นปช. ย้ำยังไม่ ถึงเวลาประกาศเคอร์ฟิว ย้ำ เจ้าหน้าที่ทำงานโดยเน้น ความปลอดภัย และ ศอฉ. ประกาศใช้ พรก. ดูกเงินเพิ่ม ในอีก 5 จังหวัด		
		รายงานด่วน กลุ่ม นปช. บุก เผาโลตัสเอ็กเพรส สาขาบ่อน ไก่		
		รายงานยอดผู้บาดเจ็บและ เสียชีวิตจากศูนย์เอราวัณ		
		นายกรัฐมนตรีนั่ง ยุติการ ชุมนุม คือ แนวทางแก้ไข ปัญหาที่ดีที่สุด ส่วนพรรค การเมืองใหม่เผยคลิปมือที่ สามที่ต้องการทำให้ สถานการณ์แย่งลงเป็นสงคราม กลางเมือง ส่วนพรรคเพื่อไทย เตรียมยื่นเรื่องถึงองค์กร สหประชาชาติเผยแพร่ภาพใช้ กำลังทหาร		
		เลื่อนเปิดภาคเรียนโรงเรียนใน เขตกรุงเทพมหานคร		

		รายงานพิเศษ เส้นทางกลับบ้านของ นปช.		4.26
	 	รายงานพิเศษ การใช้อาวุธและการทำงานของ ศอฉ. และทหาร โดยใช้มาตราการ 7 ขั้นตอน แต่พบมีผู้ก่อกรร้าย จึงจำเป็นต้องให้เจ้าหน้าที่ใช้อาวุธจริงใน 3 กรณี โดยจะไม่ใช้เอ็ม 79 หรือระเบิดอาร์พีจี เพราะใช้ในสงครามเท่านั้น		3.39
ชาวภูมิภาค	-	-	2	1.06
พยากรณ์อากาศ	-	-	3	2.22
ข่าวต่างประเทศ	-	-	4	0.57
ข่าวกีฬา	-	-	5	3.39
ข่าวในพระราชสำนัก	-	-	6	11.47
วันที่ 17 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ภาพรายงานสดจากแยกบ่อนไก่ มีการจับกุมการ์ด นปช. 2 คน กลุ่มผู้ชุมนุมจุดประทัดใส่เจ้าหน้าที่และรถน้ำมัน	1	19.40
		ภาพรายงานสดจากบริเวณสามเหลี่ยมดินแดง ปิดเส้นทางจราจรบางส่วน กลุ่ม นปช. 400 – 500 คน		

		เผ่ายาง และมีรถขนยาง รถยนต์มาเรื่อย ๆ มีเสียงปิ่น และประทัดขึ้น กลุ่ม นปช. ระเวงตึกสูงกลัวกลุ่มกอง กำลังไม่ทราบฝ่าย		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ จากบริเวณราชปรารภ มีกลุ่ม ควันในตึกสูงประมาณ 20 นาที่ แล้วก็หายไป น่าจะเป็น การสร้างสถานการณ์		
		ศอฉ. ประกาศผู้ชุมนุมออก จากพื้นที่ป่าฯ 3 วันนี้ เตือน สื่อมวลชน, หน่วยแพทย์ และ ประชาชนในพื้นที่ระวังตัว เพราะกลุ่มก่อการร้ายต้องการ ให้มีคนตายมากที่สุด		
		สรุปสถานการณ์จาก เหตุการณ์การชุมนุมทั้งใน กรุงเทพ และต่างจังหวัด		
		แม่ทัพใน 5 จังหวัดที่ประกาศ พรก. ฉุกเฉิน เช่น อุบลราชธานี, ขอนแก่น, หนองบัวลำภู และเชียงใหม่ เป็นต้น		
		พระราชทานเพลิงศพ เสธ. แดง สาเหตุภาวะไตวาย เฉียบพลัน เวทีปราศรัยไว้ อาลัย		

		รายงานพิเศษ ทหารไม่ได้ทำร้ายประชาชน การทำงานของทหารได้ปฏิบัติตามคำสั่งของผู้ใต้บังคับบัญชา และไม่มีความคิดที่จะทำร้าย เพราะระลึกเสมอว่าทุกคนเป็นคนไทย โดยการปฏิบัติจะปฏิบัติจากเบาไปหาหนัก		5.05
พยากรณ์อากาศ	-	-	2	2.25
ข่าวต่างประเทศ	-	-	3	1.13
ข่าวกีฬา	-	-	4	1.42
ข่าวในพระราชสำนัก	-	-	5	10.46
วันที่ 18 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		บรรหารชู้ถอนตัวหากรัฐไม่ถอนทหาร แม่ นปช. เลิกชุมนุม พรรคมร่วมรัฐบาลยืนยันยังทำงานร่วมกันได้ดี, นปช. ยืนยันไม่ใช้ความรุนแรง	1	15.27
		สัญญาที่ดี 2 ฝ่ายให้ สว. เป็นคนกลางเจรจา นายกรัฐมนตรีไม่ได้มีเงื่อนไขอะไร, แกนนนำ นปช. ตอบรับ สว. และขอบคุณบรรหาร แต่ไม่ยุติการชุมนุมก่อนแน่นอน. นายกต๋อสายตรงประธาน สว. ต้องให้สลายมือก่อนจึงจะเจรจา ด้าน ศอฉ. ห่วงใยผู้		

		<p>บริสุทธิ์ ขอความร่วมมือ สื่อมวลชนหากมีภาพ ผู้ก่อการร้ายให้ส่งให้ด้วย</p>		
		<p>เกิดเหตุเพลิงไหม้ตึกร้างข้าง ธนาคารกรุงเทพ สาขาดินแดง , มีกลุ่มควันหนาแน่นบริเวณ ศาลาแดง, โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ งได้รับผู้ป่วย ด้านกลุ่ม นปช. บ่อนไก่เผายาง พร้อมระเบิดมี ผู้ก่อการร้ายปาระเบิดเอ็ม 79 บริเวณราชปรารภ แต่ไม่มี ผู้บาดเจ็บ</p>		
		<p>ออกหมายจับ 2 แกนนำย่อย บนเวทีชุมนุมอนุสาวรีย์ พร้อม ตั้งยังให้ตรวจสอบร้านค้าผู้ จำหน่ายยาง</p>		
		<p>กรม.สั่งหยุดต่อ 3 วันในเขต กรุงเทพมหานคร เจ้าหน้าที่ให้ การช่วยเหลือประชาชนชุมชน บ่อนไก่ ด้านสมาคมครูสตรี วิทย์มอบของขวัญให้กำลังใจ เจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงาน</p>		
พยากรณ์อากาศ	-	-	2	2.39
ข่าวต่างประเทศ	-	-	3	2.54
ข่าวกีฬา	-	-	4	2.09
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	5	9.42

วันที่ 19 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวภาคค่ำ	-	-
		เนื่องจากรัฐบาลขอความร่วมมือ งดนำเสนอข่าวและรายการทุกประเภท		

ตารางที่ 1.6 แสดงการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 เป็นช่องราชการที่มีภารกิจการทำงานที่วางแผน อำนาจการ กำกับดูแล และดำเนินการผลิตรายการข่าวทุกประเภทให้แก่สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก รวมทั้งเก็บข้อมูลภาพเหตุการณ์สำคัญไว้ใช้ประโยชน์ต่อไป โดยมีหน้าที่และความรับผิดชอบ ต่อไปนี้

1. วางแผน อำนาจการ และกำกับดูแล ในการทำข่าวทุกประเภทเป็นส่วนรวม
2. ถ่ายทำและผลิตข่าวในประเทศ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เพื่อนำเสนอในรายการข่าว
3. ถ่ายทำและผลิตข่าวต่างประเทศ ตลอดจนแลกเปลี่ยนข่าวสารและแปลข่าวเพื่อนำเสนอในรายการข่าว
4. ถ่ายทอดและเสนอข่าวสดในเหตุการณ์สำคัญ
5. รวบรวมและเก็บรักษาข้อมูล ตลอดจนจนภาพเหตุการณ์สำคัญไว้ในห้องสมุดข้อมูลข่าวเพื่อใช้ประโยชน์ในการทำข่าวและสนับสนุนหน่วยงานอื่น

ลักษณะการทำงานในสถานการณ์ปกติ คือ เมื่อได้รับหมายข่าวจากหน่วยงานต่าง ๆ แล้วหมายข่าวจะถูกส่งไปตามสายข่าวต่าง ๆ และบรรณาธิการสายจะทำการคัดเลือกประเด็นที่สนใจจะนำเสนอ จากนั้นจะมอบหมายงานให้แก่ผู้สื่อข่าวออกไปทำข่าว ซึ่งแหล่งข่าวประจำที่ช่อง 5 จะต้องส่งผู้สื่อข่าวไปประจำ คือ ทำเนียบรัฐบาล

หน้าที่ในการคัดเลือกประเด็นข่าวนั้นมาจากบรรณาธิการสายเป็นผู้คัดเลือก โดยหลักเกณฑ์ในการคัดเลือกประเด็นข่าวของช่อง 5 คือ เลือกข่าวที่มีความสำคัญ อยู่ในความสนใจของประชาชน และไม่มีผลกระทบต่อความมั่นคงของประเทศ ซึ่งถือเป็นนโยบายของช่อง ซึ่งตามแนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) กล่าวว่า นโยบายของสื่อมวลชนเป็นตัวกำหนดแนวโน้มในการพิจารณาคุณค่าข่าวที่ทำให้เน้นแง่มุมที่แตกต่างกันออกไป

“ข่าวไหนที่มีความสำคัญก็เลือกที่จะเสนอก่อน ข่าวไหนที่มีความรวดเร็ว ก็เอาในเรื่องหลักการจัดข่าวจาก Agenda setting มาเป็นตัวกำหนดให้ข่าวไหนออกอากาศ ถ้ามีข่าวด่วนเข้ามา ก็จะได้รับคำแนะนำเสนอก่อน ข่าวที่มีความสำคัญที่อยู่ในความสนใจของประชาชน” (จิตินันท์ วัฒนุชชา บรรณาธิการข่าวแผนกข่าวในประเทศ, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2553)

ในช่วงวิกฤติเศรษฐกิจและการเมืองที่ผ่านมา ช่อง 5 ได้ให้ความสำคัญกับการนำเสนอข่าวการสลายการชุมนุมเป็นอันดับแรก โดยแหล่งข่าวที่ได้มาจากรัฐบาลเป็นหลัก ประกอบกับจากผู้สื่อข่าวที่ประจำอยู่ในพื้นที่การชุมนุม ด้านแหล่งภาพก็มาจากรัฐบาลและผู้สื่อข่าวเช่นกันโดยไม่ขอแบ่งปันจากช่างภาพสายเดียวกัน ประเด็นข่าวที่นำเสนอจะเน้นที่ข่าวของฝั่งรัฐบาลและ ศอฉ. เป็นหลัก ซึ่งสอดคล้องตามหลักแนวคิดเรื่องการผลิตข่าวโทรทัศน์และแนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) ซึ่งข่าวที่น่าสนใจจะได้รับเลือกขึ้นมาก่อน

“ช่วงที่มีการชุมนุม มันเป็นช่วงที่เรียกว่าเป็นข่าวฮอตอันดับ 1 ที่สถานีให้ความสำคัญ” (จิตินันท์ วัฒนุชชา บรรณาธิการข่าวแผนกข่าวในประเทศ, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2553)

โดยคุณจิตินันท์ วัฒนุชชา บรรณาธิการสายข่าวการเมืองขณะนั้น กล่าวว่า หากเปรียบเทียบเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น จุดไหนที่มีความสำคัญมากกว่า อันดับ 1 ก็ต้อง ศอฉ. เพราะเราเป็นช่องทางของราชการ อันดับ 2 ก็ผู้ชุมนุมก็ต้องดูความสำคัญของเนื้อหาข่าว สถานการณ์ข่าว

“ศอฉ.ก็จะเน้นการประชุมของ ศอฉ. เน้นภารกิจ ศอฉ. จะแถลงการณ์อะไร ก็สามารถเข้าสดได้ตลอดเวลา เพราะว่าการนำเสนอข่าวต้องเน้น เรียกว่าก็ต้องเน้นของ ศอฉ. เป็นหลัก” (จิตินันท์ วัฒนุชชา บรรณาธิการข่าวแผนกข่าวในประเทศ, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2553)

นอกจากเกณฑ์เรื่องเนื้อหาของข่าวแล้ว คุณวีรบุรุษ อินทรกำแหง บรรณาธิการฝ่ายอาชญากรรม ซึ่งขณะนั้นเป็นผู้ควบคุมทีมข่าวที่ประจำอยู่ที่ศาลาแดงและถนนสีลม โดยรับผิดชอบการรายงานบรรยากาศรอบนอก ไม่ว่าจะเป็นเหตุปะทะ, เหตุระเบิด และการควบคุมการจราจร ซึ่งเจ้าหน้าที่ฝ่ายข่าวทุกท่านและทุกแผนกจะผลัดเปลี่ยนเวรกัน เพื่อเกาะติดสถานการณ์ตลอด 24

ข้าวโหมง คุณวีรบุรุษ อินทรกำแหง ได้ย้ำอีกว่า ในกรณีที่เรามีเนื้อหาข่าว แต่ไม่มีภาพข่าว เราจะไม่นำประเด็นนั้นมานำเสนอ

“เรายึดภาพเป็นหลัก เพราะว่าทีวี ภาพเป็นหลักอยู่แล้ว อีกอย่างหนึ่งคือ ความเป็นช่องด้วย ถ้ามันพูดอะไรที่ไม่เกิดจากภาพ มันก็อาจจะไม่ให้ผลดีกับทางช่อง ทางสถานี ถ้าไม่มีภาพก็
จะไม่พูดถึง” (วีรบุรุษ อินทรกำแหง บรรณาธิการฝ่ายข่าวอาชญากรรม, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2553)

จากแนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) กล่าวว่า เหตุการณ์ใดที่อาจกระทบต่อผลประโยชน์ของเจ้าของแล้วมักจะหลีกเลี่ยงไม่นำเสนอ นอกจากนี้ยังขึ้นอยู่กับทัศนคติของกองบรรณาธิการ ถ้ามีแนวโน้มไปในทิศทางใดก็ยอมนำเสนอข่าวไปตามนั้น ซึ่งสิ่งที่เป็นข้อห้ามของสถานี คือ ประเด็นข่าวที่ส่งผลกระทบต่อสถานี, ภาพด้านลบต่อทหาร เช่น ภาพทหารยิงเข้าใส่พื้นที่ชุมนุม, การวางแนวกันของทหาร เป็นต้น แต่ทั้งนี้ต้องขึ้นอยู่กับสถานการณ์และวิจารณญาณของบรรณาธิการด้วย เช่น ภาพทหารตั้งแนวกันบริเวณท้องถนน ภาพนี้สามารถออกอากาศได้ เนื่องจากตามวิจารณญาณของบรรณาธิการแล้ว เห็นว่าสิ่งที่นำเสนอไม่น่าส่งผลกระทบต่อประชาชน และเป็นสิ่งที่ประชาชนควรรับรู้ และทำให้ประชาชนสามารถวางแผนการเดินทางได้

“ภาพทหารยิง เสนอไม่ได้ แต่ถ้าเป็นภาพทหารเดินไปเข้าแถว อันนี้ได้” (วิริยะ เจริญตรา ผู้สื่อข่าวสายการเมือง, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2553)

“เราต้องดูว่าผลมันเป็นบวกหรือลบยังไง เราชี้แจงกับทางผู้ใหญ่ ขึ้นอยู่กับประเด็น, เหตุการณ์ และวิจารณญาณของเราด้วย” (วีรบุรุษ อินทรกำแหง บรรณาธิการฝ่ายข่าวอาชญากรรม, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2553)

ด้านการนำเสนอข่าวของช่อง 5 จะมีแหล่งข่าวมาจากรัฐบาลเป็นหลัก ทั้งภาพข่าวและเนื้อหาข่าว เป็นการรายงานสดจากกองทัพอากาศที่ 1 สถานที่ชุมนุมและส่วนที่เกิดเหตุการณ์ปะทะ นอกจากการรายงานสดจากพื้นที่ต่าง ๆ ยังมีรายงานพิเศษ แต่เนื้อหาข่าวส่วนใหญ่จะเป็นการประชาสัมพันธ์กองทัพเป็นหลัก เช่น จากตารางที่ 1.6 รายงานพิเศษเมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2553

เรื่อง ทหารไม่ได้ทำร้ายประชาชน ในเนื้อหาข่าวจะกล่าวหา ทหารทำตามหน้าที่โดยกระทำการจาก
 เมาไปหาหนัก และไม่มีความประสงค์ที่จะทำร้ายประชาชนเลย เป็นต้น

**4.13 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี
 ช่อง 9 ตั้งแต่วันที่ 13- 19 พฤษภาคม 2553**


ประเภทข่าว	ภาพข่าว	ประเด็นข่าว	ลำดับที่ นำเสนอ ข่าว	เวลา (นาที)
วันที่ 13 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ศอฉ. เข้มกอดตัน นปช. ปิด การจลาจล, รถไฟฟ้าไม่จอด รับส่งผู้โดยสาร รวมทั้ง รถไฟฟ้าใต้ดิน ย้ำจำเป็นต้อง ใช้กระสุนจริงในการยิงสกัด	1	11.08
		นายกฯ ไม่มีการต่อรองใด ๆ กับคนเสื้อแดง แต่เดินหน้า แผนปรองดอง		
		เสื้อแดงยืนยัน ต่อสู้ด้วยสันติ วิธี		
		เชื่อกูตุนานาประเทศเข้าใจ รัฐบาล		
		ประชาธิปไตยหนุนเดินหน้า แผนปรองดอง ค้านต่างชาติ เข้ามาเป็นตัวกลาง		
		ประธานพรรคเพื่อไทย พล ตำรวจเอกชวลิต ยงใจยุทธ เชิญอยู่ใน 1 – 2 วัน ยอมรับ		

		ภายในกลุ่มแกนนำมีความ ขัดแย้ง แต่เป็นการขัดแย้งที่ เป็นผลดี		
		บริษัทห้างร้านย่านสีลม ทயอย ปิดตั้งแต่บ่าย พนักงานทยอย กลับบ้าน		
		โรงเรียนใกล้เคียงเตรียมแผน รับมือ 3 ประการ เปิดเรียน ตามเวลาปกติ, เลื่อนเปิด เทอม และย้ายเด็กนักเรียน ออกนอกพื้นที่		
		ศอฉ. ประกาศปิดการจราจร เพิ่มอีก 2 จุด และมีการ ประกาศ พรก.ฉุกเฉิน 5 จังหวัด นอกจากนี้ยังย้ำว่า อาวุธที่ใช้สูงสุด คือ เข็ม 16 และทราโว เท่านั้น		
		ภาพรายงานสดจากแยกราช ประสงค์ แกนนำแถลงข่าวกับ สื่อมวลชนพร้อมเข้าแผน ปรองดอง		
		รายงานพิเศษ ตามหาแกน นำ นปช. นายวีระ มุสิกพงษ์ หายตัวไป 4 วัน แล้ว หลังจาก สอบถามแกนนำ ตอบเป็น เสียงเดียวกันว่า สุขภาพไม่ ค่อยแข็งแรง ซึ่งข่าวที่ว่าไป อังกฤษ คือ ไม่เป็นความจริง		4.42

		รายงานพิเศษ อาวุธสงคราม ที่หายไป เจ้าหน้าที่กรม สรรพาวุธทหารบก เกรงว่า หากตกไปอยู่ในมือผู้อื่น อาจ เกิดอันตรายมาก และ ยืนยันเอ็ม 79 ไม่มีใช้ใน กองทัพบก แต่อาจมีใน หน่วยงานอื่น		3.10
		ข่าวด่วน รายงานสดจากแยก ราชประสงค์ บริเวณพระราม 1 เป็นไปด้วยความเรียบร้อย แต่ที่ถนนวิฑูรย์เกิดเหตุจู่โจม เนื่องจากประชาชนไม่ทราบว่ามี มีการปิดถนน		6.16
		ภาพรายงานสดทางโทรศัพท์ จากศาลาแดง มีการจู่พลู อย่างต่อเนื่อง มีรายงาน ผู้บาดเจ็บแต่มีไม่ทราบจำนวน		
ข่าวสังคม	-	-	2	3.00
ข่าวอาชญากรรม	-	-	3	2.30
ข่าวภูมิภาค	-	-	4	5.13
ข่าวต่างประเทศ	-	-	5	4.39
ข่าวกีฬา	-	-	6	4.16
พยากรณ์อากาศ	-	-	7	0.55
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	8	15.06

วันที่ 14 พฤษภาคม 2553				
ช่างการเมือง		สถานการณ์ตลอดวันในบริเวณที่มีการปะทะ บริเวณราชปรารภ, พระราม 4 และหน้าสนามมวยลุมพินี และศอฉ. สั่งปิดถนนเพิ่มเติม	1	36.59
		ภาพรายงานสดจากศาลาแดง มีการตอบโต้เป็นระยะ ๆ มีการเผายางรถยนต์ และมีการอุทธรณ์กันอย่างเฝ้า 79 ด้วย คาดว่าผู้ชุมนุมพุ่งเป้าไปที่สถานีรถไฟ		
		ภาพรายงานสดจากแยกราชประสงค์ มีเสียงปืนดังขึ้น ขณะนายจตุพร ปราศรัย การ์ดรีบนำตังลงจากเวที มีคนบาดเจ็บ 15 คน จากนั้นนายจตุพรกลับมาพร้อมแกนนำท่านอื่นและพระสงฆ์		
		ภาพรายงานสดจากแยกบ่อนไก่ มีผู้เสียชีวิต 1 คน โดยผู้ชุมนุมยิงพลุเขาใส่เป็นระยะ ๆ ในพื้นที่ไม่มีเจ้าหน้าที่อยู่เลย นอกจากเจ้าหน้าที่ทหาร		
		รายงานสดทางโทรทัศน์ บริเวณราชปรารภ มีเสียงคล้ายปืนดังต่อเนื่อง มีเจ้าหน้าที่ตริ่งกำลังหน้าโรงแรมไบฮก ไม่สามารถ		

		ระบุได้ว่าเสียงปืนเป็นของฝ่ายไหน		
		มาตรการปิดล้อม กดดันเสื้อแดง ถ้าจำเป็นก็ต้องมีการสลายการชุมนุม เจ้าหน้าที่ทหารประจำพื้นที่ในแต่ละจุด มีการปะทะกันหลายจุด		
		อาการเสธ.แดง ยังน่าห่วง ส่วนดีเอสไออายัดตัวเสธ.แดง ดำเนินคดี ศอฉ. – รัฐบาล ปฏิเสธลอบยิงเสธ.แดง ย้ำต้องหาคนทำผิดมาลงโทษให้ได้		
		รายงานพิเศษ เกี่ยวกับเสธ.แดง โดยเสธ.แดงได้ให้สัมภาษณ์กับผู้สื่อข่าวของสำนักข่าวไทยก่อนหน้านี้ พร้อมย้ำว่าไม่เคยฝึกการ์ดหรือฝึกการใช้อาวุธ	-	1.43
ข่าวสังคม	-	-	2	5.58
ข่าวภูมิภาค	-	-	3	7.06
ข่าวต่างประเทศ	-	-	4	2.05
ข่าวกีฬา	-	-	5	4.39
ข่าวในพระราชสำนัก	-	-	6	11.14



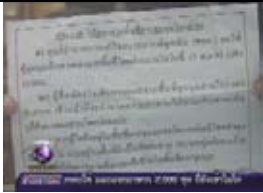
วันที่ 15 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ จากแยกบ่อนไก่ ทหารพยายามกดดันเข้ามา ส่วนผู้ชุมนุมก็ยังคงเผียง มีการตอบโต้กัน ซึ่งขณะที่รายงานนี้มีตมมากจึงไม่ทราบว่ามีใครบาดเจ็บบ้าง โดยทหารได้ประกาศเป็นเขตใช้กระสุนจริง ปัจจุบันเสียงระเบิดเบาบางลงแล้ว	1	23.58
		เกิดเหตุยิงเอ็ม 79 เข้าแฟลต ตำรวจ มีคนบาดเจ็บ 5 คน		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ จากราชปรารภ มีการปะทะกัน จากนั้นกลุ่มผู้ชุมนุมเริ่มถอยออก และรวมตัวกันใหม่ ช่วงบ่าย 3 สร้างบังเกอร์ปิดถนน และมีการปะทะกันอีกครั้ง		
		ภาพรายงานสดจากแยกราชประสงค์ ผู้ชุมนุมตื่นตัว เนื่องจากมีเฮลิคอปเตอร์บินวน และตอบโต้ด้วยการยิงพลู, บั้งไฟ ช่วงบ่ายนายณัฐวุฒิออกมาเรียกร้องให้รัฐบาลสั่งให้ทหารหยุดยิง ด้านอาหารเริ่มทยอยหมดแล้ว ส่วนโรงพยาบาลจุฬาฯ หยุดรับ		

		ผู้ป่วย ด้านวัดปทุมวนารามให้ เป็นเขตอภัยทาน เหตุให้ตกใจ เมื่อมีข่าวว่าทหารส่งกำลังมา ทางรถไฟฯ เมื่อการ์ดไป ตรวจสอบ พบว่า เป็นพวก เดียวกัน		
		ประมวลภาพเหตุการณ์ตลอด วัน สถานการณ์ตลอดวันตั้ง เครียดปิดล้อมกดดันผู้ชุมนุม		
		ทหารยืนยันใช้กำลังตามกรอบ ที่ ศอฉ. กำหนด และ ศอฉ. แจงเหตุผู้บาดเจ็บและ เสียชีวิต ด้านนายสาทิต วงศ์หนองเตย แจ้ง นปช. ปฏิบัติเพื่อตัวเองและพล.ท ทักษิณ ชินวัตร		
		ยอดผู้เสียชีวิตจากเหตุปะทะ 18 คน, สมเด็จพระเทพฯ พระราชทานสิ่งของช่วยเหลือ ผู้บาดเจ็บที่โรงพยาบาลจุฬา		
		อาการเสธ.แดง ดีขึ้นเล็กน้อย เลือดแข็งตัวเร็วขึ้น ความดันดี ขึ้น และอดีตนายกนาย สมชาติเยี่ยมอาการเสธ.แดง เรียกร้องหาคนผิด		
		ต่างชาติมองไทย นานา ประเทศหวังสถานการณ์ใน ไทย ควรหาทางยุติโดยเร็ว		

		พร้อมทั้งต้องใช้ความอดทน		
ข่าวต่างประเทศ	-	-	2	3.56
ข่าวกีฬา	-	-	3	7.37
ข่าวสังคม	-	-	4	4.39
ข่าวในพระราชสำนัก	-	-	5	13.02
วันที่ 16 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ท่าที ศอฉ. ประกาศ พรก. อีก 5 จังหวัด ยังไม่ประกาศ เคอร์ฟิวเกรงกระทบประชาชน ยังควบคุมสถานการณ์ได้ ยินดีผ่อนผันโทษหากผู้ชุมนุม ออกจากพื้นที่, ประชุม คณะรัฐมนตรีประกาศ 17- 18 พ.ค. เป็นวันหยุด	1	25.25
		ภาพรายงานสดจากแยกราชประสงค์ แกนนำพร้อมเข้าสู่กระบวนการปรองดอง โดยมีองค์การสหประชาชาติเป็นตัวกลาง โดยรัฐบาลต้องประกาศหยุดยิงก่อน		
		ภาพรายงานสดจากสี่ลม มีการเคลื่อนไหวมากที่สี่ลม แต่ตรวจตราเข้มขึ้นที่สาทร เนื่องจากมีชอยลัดไปสี่ลมได้ ด้าน ศอฉ. ประชาสัมพันธ์คนสี่ลมอย่าไปร่วมการชุมนุม พร้อมขอขอบคุณชาวสี่ลมที่เอา		

		อาหารมาให้		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ ชุมนุมบ่อนไก่ มีการปะทะ ตลอดเวลา ผู้ชุมนุมปาระเบิด ใส่ทหาร และทหารยิงปืนใส่ ผู้ ชุมนุมยังคงเผายางรถยนต์ ตลอดเพื่อบดบังวิสัยทัศน์ของ ทหาร มีไฟติดที่ตึกซึ่ง รถดับเพลิงเข้าไม่ได้ เนื่องจาก ใกล้แนวปะทะ		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ จากสามเหลี่ยมดินแดง แยก สามเหลี่ยมดินแดงมีการเผา ยางรถยนต์ และมีการตั้งเวที ปราศรัยย่อย		
		นปช. ต่างจังหวัดเคลื่อนไหว จังหวัดอุบลราชธานีมีการเผา ยาง, พะเยาว์ตั้งเวทีปราศรัย, เชียงใหม่ไม่รับ พรก. และ แหลมฉบัง จังหวัดชลบุรี ปิด ถนน		
		สรุปยอดผู้เสียชีวิตและ บาดเจ็บ ไม่ต้องห่วงหน่วยกู้ ชีพเป็นกลาง โดยพยายาม ช่วยเหลือผู้บาดเจ็บทั้ง 2 ฝ่าย		
		โรงพยาบาลรามธิบดี ดึง ให้บริการ เช่นเดียวกับ โรงพยาบาลจุฬา ด้านโรงเรียน ในกรุงเทพมหานครเลื่อนเปิด		

		การศึกษาอีก 1 สัปดาห์ รถไฟฟ้าและรถไฟฟ้าใต้ดินปิด ให้บริการ		
		ต่างประเทศห่วงความรุนแรง ในไทย เรียกร้องให้หยุดยิง หวังละเมิดสิทธิมนุษยชน เนื่องจากมีประชาชนบริสุทธิ์ อาศัยอยู่ในบริเวณนั้น		
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	7.17
ข่าวภูมิภาค	-	-	3	5.40
ข่าวต่างประเทศ	-	-	4	3.09
ข่าวกีฬา	-	-	5	7.01
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	6	8.57
วันที่ 17 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ประมวลภาพเหตุการณ์ที่ เกิดขึ้นในพื้นที่ตามจุดต่าง ๆ	1	26.21
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ บริเวณถนนพระราม 4 ผู้ ชุมนุมนำรถน้ำมันมาขวาง ถนน และนำยางรถยนต์ไป วางใกล้ ๆ มีควันพวยพุ่งใน ปริมาณไม่รุนแรง โดยผู้ชุมนุม พยายามขว้างประทัด, พลุ เข้าใส่รถน้ำมัน เพื่อให้ระเบิด		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ บริเวณทางด่วนพระราม 4 มี		


		การตอบโต้กันระหว่างผู้ชุมนุม กับทหาร มีเสียงปืนดังเป็น ระยะต่อเนื่องประมาณ 1 ชั่วโมง ช่วงเย็นมีเสียงปืนดังเข้ามาที่ผู้ชุมนุม 3 นัดและมี ผู้บาดเจ็บ		
		สัมภาษณ์สตรีรัฐมนตรี พลिंगาน นายวรรณรัตน์ ชาญนุกูล โดยให้รายละเอียด ว่ารถน้ำมันที่จอดอยู่ได้เติมน้ำมันลงในปั้มน้ำมันบริเวณนั้นแล้ว แต่ไม่แน่ใจว่ามีปริมาณน้ำมันมากน้อยแค่ไหน แต่ป้องกันด้วยการเตรียมรถดับเพลิงไว้แล้ว ในระยะที่ใกล้ที่สุด		
	 ศูนย์วิทยุ จุฬาลงกรณ์	ภาพรายงานสดทางโทรศัพท์ บริเวณอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ เกิดเหตุเพลิงไหม้ตึกชั้น 8 บริเวณใกล้เคียง ๆ โรงแรมเซ็นจูรี แต่รถดับเพลิงยังเข้าไม่ถึง เนื่องจากผู้ชุมนุมสงสัยว่าเป็น ที่หลบของกลุ่มสไนเปอร์จึงนำ กระสอบทรายมาถ่วงการเข้า ออก		
		ภาพรายงานสดจากแยกราช ประสงค์ ศอฉ. ไปรยไปปลิวให้ ผู้ชุมนุมออกจากพื้นที่ก่อน บ่าย 3 แต่ผู้ชุมนุมนำพลูตะไล		

		<p>จุดได้ เวลาบ่าย 3 พระสงฆ์ขึ้นเวที ไม่มีวีแววสลายการชุมนุม , สถานการณ์เข้มงวดทหาร ล้อมวงเข้ามากระชับ ส่วนผู้ชุมนุมพยายามนำยางรถยนต์ขึ้นไปบนรถไฟฟ้ามอเตอร์ มีเสียงป็นดังตบได้ แต่ไม่มีรายงานผู้บาดเจ็บ ด้านแกนนำยืนยัน รอคักการสทประชาชาติ แต่สิ่งที่แกนนำกับรัฐบาลเห็นตรงกัน คือ ความปลอดภัยของผู้ชุมนุม</p>		
		<p>ประมวลภาพเหตุการณ์ตลอดทั้งวัน : โรงแรมดุสิตธานี ถูกยิงกลางดึก, คนร้ายยิงปืนใส่สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย, ตลอดเช้า ผู้ชุมนุมหลายจุดเผายางอย่างต่อเนื่อง, สีลม-ศาลาแดง เ هنگา, แกนนำพร้อมช่วยศอฉ. เข้ารับผู้ชุมนุม, บ่าย สถานการณ์หลายจุดตั้งเคียด, แกนนำ นปช. พร้อมเจรจา แต่ต้องถอนทหาร, รอผู้ได้รับผลกระทบ แต่ไม่มีใครมาพักโรงเรียนที่เตรียมไว้, ใกล้เคียง 3 ยังปะทะรุนแรง, คนเสื้อแดง เมินประกาศศอฉ.</p>		

		รายงานพิเศษ เส้นตายออก จากพื้นที่	-	3.25
		รัฐบาลย้ำ ต้องยุติการชุมนุม ก่อนเจรจา เผยการข่าว คน อยู่ต่างประเทศสังการ กลุ่ม เสี่ยง คือ สื่อมวลชนทั้งไทย และต่างประเทศ, สาธารณสุข และประชาชนผู้บริโภค		
		พรรคร่วมหนุนประชาธิปไตย เดินหน้าแก้ปัญหาหมอบ		
		สำนักข่าวต่างประเทศ ให้ยุติ ความรุนแรง และรัฐบาล ดำเนินการตามองค์การ สหประชาชาติ แต่การเลือกตั้ง ใหม่ก็ยากที่จะแก้ปัญหา		
		ภาพรายงานสดจากทางด่วน พระราม 4 สถานการณ์ปกติ มีคนสัญจรผ่านเข้า-ออกเรื่อย ๆ บรรยากาศดีขึ้นมาก		
		ภาพรายงานสดทางโทรศัพท์ จากसानเหลียมดินแดง เกิด เหตุเพลิงไหม้อาคาร คาดว่า เป็นการสร้างสถานการณ์ ขณะนี้ไฟสงบแล้ว และยังมี รายงานผู้ได้รับบาดเจ็บ		
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	5.27

ข่าวภูมิภาค	-	-	3	4.20
ข่าวต่างประเทศ	-	-	4	4.13
ข่าวกีฬา	-	-	5	7.01
ข่าวในพระราชสำนัก	-	-	6	8.48
วันที่ 18 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ แยกบ่อนไก่ มีรถน้ำมันจอด ขวาง ระยะห่างของทหารกับผู้ ชุมนุมใกล้เข้ามา มีการขนย้าย เข้ามาในพื้นที่	1	30.59
		รายงานพิเศษ ความ ยากลำบากของคนในชุมชน บ่อนไก่ จากการตัดน้ำตัดไฟ โดยขอความช่วยเหลือจาก รัฐบาล แต่ไม่ประสบ ความสำเร็จ ซึ่งได้รับความ ช่วยเหลือจากสภาอากาศ, กรุงเทพมหานคร และ กระทรวงทรัพยากรมนุษย์	-	4.57
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ จากสามเหลี่ยมดินแดง มี เสียงดังสนั่นที่ธนาคารนคร หลวงไทย คาดว่าเป็นเอ็ม 79 ส่วนบริเวณรอบนอกมีเปลวไฟ ลุกในอาคาร		

		<p>ภาพรายงานสดจากสื่อบริษัท รัฐมนตรีกระทรวงการคลัง มอบของให้ทหารสื่อบริษัท เรียกร้องให้ นปช. ยุติการ ชุมนุม โดยรัฐบาลยอมรับฟัง ข้อเสนอ และหามาตรการการ เยียวยาในพื้นที่ที่ได้รับ ผลกระทบ ส่วนการเคลื่อนไหว นปช. มีการนำยางรถยนต์และ น้ำมันมาวางเตรียมเผา ร้านค้าบางส่วนเปิดทำการ แล้ว</p>		
		<p>ภาพรายงานสดจากแยกราช ประสงค์ แก่นนำยืนยันยังไม่ ยุติการชุมนุม จนกว่าทหารจะ ถอนกำลังทหาร พร้อม ขอบคุณไมตรีจิตของบรรหาร ด้านวัดปทุมวนารามเกิดเหตุ เข้าใจผิดผู้สื่อข่าวชาวพม่า เกิดเหตุรุนแรงวายน้อย หัวหน้าการ์ด นปช. ยืนยันให้ ความยุติธรรมทั้ง 2 ฝ่าย, ทหารตึงกำลังมากขึ้น</p>		
		<p>จับเด็กวางเพลิงตีกันดิน แดง ยอมรับอยากเลียนแบบ, สั่งอายัดยางรถยนต์ร้านค้า, เสื้อแดงมุกดาหารป่วน</p>		
		<p>ศอฉ. พบข้อมูลโยงถึงรัฐวุฒิ เป็นผู้ก่อการร้ายตัวใหญ่ นาย</p>		

		<p>ณัฐวุฒิอ้างสามารถหยุด ผู้ก่อการร้ายได้ แต่ต้องการให้ มีคนตายมาก ๆ เพื่อให้ องค์การสหประชาชาติเข้ามา เกี่ยวข้อง, แจงคณะรัฐมนตรี ยืนยันทหารไม่ได้ยิงประชาชน แต่เป็นฝ่ายผู้ก่อการร้าย ด้าน สส.พรรคประชาธิปัตย์ยื่น หนังสือถึงองค์การ สหประชาชาติใฝ่ระวัง พฤติกรรม พล.ต.ท ทักษิณ ชินวัตร</p>		
		<p>เสื้อแดงตอบรับข้อเสนอ สว. เป็นกลาง แต่รัฐบาลทหารต้อง หยุดยิง ซึ่งรัฐบาลย้าต้องยุติ การชุมนุมแล้ว, บรรหารเสนอ เป็นคนกลางแก้วิกฤติ โดยเมื่อ แดงสลายการชุมนุมแล้วจะ พูดกับรัฐบาล ถ้ารัฐบาลไม่ ยอมจะถอนออกจากพรรค ร่วมรัฐบาล</p>		
		<p>ศอฉ. สั่งห้ามตั้งเวทีคู่ขนาน พร้อมเปิดเผยภาพการนำเด็ก เป็นกำบัง และประกาศบุคคล ห้ามทำธุรกรรมการเงินเพิ่ม 37 คน</p>		
		<p>หลายประเทศประสานเสียง เสนอแนะแนวทางแก้ปัญหา ในไทย</p>		

ข่าวสังคม	-	-	2	2.12
ข่าวภูมิภาค	-	-	3	5.10
ข่าวในพระราชสำนัก	-	-	4	9.26
ข่าวต่างประเทศ	-	-	5	4.07
ข่าวกีฬา	-	-	6	6.54
วันที่ 19 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวภาคค่ำ เนื่องจากรัฐบาลขอความร่วมมือ งดการนำเสนอข่าว และรายการทุกประเภท	-	-

ตารางที่ 1.7 แสดงการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553

สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 เป็นสถานีโทรทัศน์เอกชน ดำเนินงานด้านผลิตรายการ ออกอากาศ และควบคุมการออกอากาศ โดยแพร่ภาพออกอากาศตลอด 24 ชั่วโมง จากที่ทำการ สำนักงานใหญ่ในกรุงเทพมหานคร ไปยังสถานีเครือข่ายในส่วนภูมิภาค 35 สถานี บริการครอบคลุมพื้นที่ทั่วประเทศได้ประมาณร้อยละ 87.0 และมีประชากรในเขตบริการประมาณร้อยละ 88.5

ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน 2545 บริษัทฯ ได้ปรับผังรายการและสร้างบุคลิกของสถานีใหม่ ภายใต้แนวคิด “สถานีโทรทัศน์แห่งความทันสมัย หรือ โมเดิร์นไนน์ทีวี (Modernine TV)” โดยเน้นการนำเสนอรายการข่าวและรายการบันเทิงที่มีสาระ พร้อมทั้งปรับเปลี่ยนรูปแบบการนำเสนอให้ทันสมัยด้วยการนำเทคโนโลยีใหม่ ๆ มาประยุกต์ใช้กับการออกอากาศรายการในลักษณะ Integrated Media Program และพัฒนาคุณภาพรายการโทรทัศน์อย่างต่อเนื่องภายใต้แนวคิด สังคมอุดมปัญญา หรือ Knowledge – base Society โดยการปรับเปลี่ยนเป็นระยะ ๆ

ในปี 2552 บริษัทฯ ยังคงมุ่งเน้นพัฒนาคุณภาพรายการอย่างต่อเนื่อง เพื่อเพิ่มความทันสมัย ความเข้มข้น สาระ และความบันเทิงให้มากขึ้น ภายใต้แนวคิด “ก้าวทันยุค สนุกมีสาระ ทั้ง

ครอบครัว” มีการปรับรายการในช่วงวันหยุดเสาร์ - อาทิตย์ ให้เป็นรายการบันเทิงที่ดูได้ทั้งครอบครัว เพื่อให้วันเสาร์ และอาทิตย์ เป็นวันหยุดสุดสัปดาห์ที่ทั้งครอบครัวได้ใช้เวลาร่วมกัน

สถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ พัฒนาและปรับเปลี่ยนการนำเสนอรายการใหม่ ทั้งรูปแบบและเนื้อหาของรายการ บนพื้นฐาน “ความบันเทิงบนสาระ (Edutainment) เพื่อกระตุ้นความสนใจของผู้ชมให้หันมาชมรายการที่สนุก และมีสารประโยชน์มากขึ้นในปี 2552 บริษัทฯ ได้รับผังรายการ โดยมีสัดส่วนรายการดังนี้ ประเภทข่าวร้อยละ 36.62 ประเภทสาระและความรู้ร้อยละ 21.38 ประเภทบันเทิงร้อยละ 33.39 ประเภทกีฬาร้อยละ 5.68 และประเภทส่งเสริมรายการ และบริการสาธารณประโยชน์ร้อยละ 2.92

โดยรายได้จากการขายโฆษณาและค่าสัมปทานจากสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ในช่วงเหตุการณ์สลายการชุมนุมตั้งแต่เดือนเมษายน - เดือนพฤษภาคม 2553 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 มีทีมงานที่รับผิดชอบคือทีมข่าวการเมือง ซึ่งมีหน้าที่ติดตามการชุมนุม แล้วก็นำเสนอข่าวโดยทางสถานีให้ความเชื่อมั่นกับผู้สื่อข่าวที่ออกนอกพื้นที่ในการคัดเลือกข่าวที่จะนำเสนอ โดยไม่ต้องส่งข่าวที่ได้มาให้กองบรรณาธิการพิจารณาก่อน

“นักข่าวของสำนักข่าวไทยค่อนข้างมีประสบการณ์ มีประสบการณ์มาแล้วจากมือเบสือเหลือง เราตัวเองว่าจะอะไรที่ควรเสนอ ไม่ควรเสนอ” (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554)

จากคำสัมภาษณ์ข้างต้นประกอบกับการทบทวนแนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) พบว่า องค์กรสื่อมวลชนจะพิจารณาเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ว่าเหตุการณ์ใดที่อาจส่งผลกระทบต่อผลประโยชน์ของเจ้าของแล้ว มักจะหลีกเลี่ยงไม่นำเสนอ

การนำเสนอของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 จะเน้นการรายงานสด เพราะถือว่าเป็นอะไรที่ไวที่สุด และได้ข้อเท็จจริงที่สุด รองลงมาคือ ลำดับเหตุการณ์ประมวลเหตุการณ์ ในช่วงแรกของการชุมนุมจะระวังเรื่องการนำเสนอข้อเรียกร้องหรืออะไรก็ตามที่ทำให้เกิดความรุนแรง หรือเงื่อนไขที่จะเพิ่มความรุนแรงให้กับสถานการณ์ แต่ในช่วงหลังที่สถานการณ์รุนแรงขึ้น ต้องเพิ่มความระมัดระวังมากขึ้น (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554) โดยแหล่งข่าวและภาพของช่อง 9 มาจากผู้สื่อข่าวของช่องเป็นหลัก

“เรารายงานไปตามอะไรที่เห็น ไม่เห็นไม่รายงาน ข่าวลือไม่รายงาน ทวิตเตอร์ไม่รายงาน รายงานเฉพาะที่นักข่าวเห็น ต้องเห็นด้วยตา มีคนตายก็ต้องเห็นว่าเค้าตายแล้ว” (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554)

การรายงานของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 จะนำภาพที่ได้จากผู้สื่อข่าวออกอากาศ แต่จะไม่เปิดเสียงออกอากาศ ไม่ว่าจะเป็นเสียงแกนนำขึ้นปราศรัยบนเวที, เสียงแถลงการณ์ของ นายกรัฐมนตรี หรือเสียงโฟนอินของอดีตนายกรัฐมนตรี พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร โดยให้เหตุผลว่าเป็นเหมือนการกล่าวหา และไม่ยุติธรรมกับฝ่ายที่ถูกกล่าวหา ทั้งยังเน้นย้ำว่าไม่ได้มีคำสั่งมาจากใคร แต่ใช้วิธีนำเสนอโดยให้ผู้ประกาศบรรยายสถานการณ์แทน

“เราจะรายงานบรรยายกาศการชุมนุม แต่เราจะไม่เปิดเสียง เสียงปราศรัยยาว ๆ เราจะไม่เปิด เพราะว่าข้อความบทเวทีเค้าพูดเอามวลชน พูดสนุกสนานบางที่พาดพิงบุคคลที่ 3 ด่าว่า ใช้คำรุนแรง ใช้คำไม่สุภาพ แล้วมันก็ไม่มีประโยชน์อะไร ช่อง 9 จะเสนออย่างระมัดระวัง” (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554)

นอกจากการรายงานสดตามพื้นที่ต่าง ๆ เป็นอันดับแรก รองลงมา คือ เรื่องของลำดับเหตุการณ์ นอกจากนี้สิ่งที่ช่อง 9 นำเสนอควบคู่ไปกับการรายงานข่าว คือ การรายงานพิเศษ กรณีที่จัดทำรายงานพิเศษนั้น เกิดจากทีมข่าวได้ภาพข่าวดี ๆ ก็เอามาย้ำด้วยการประมวลถึงรายงานพิเศษ เนื้อหาของรายงานพิเศษที่นำเสนอออกมานั้นค่อนข้างหลากหลาย โดยคุณชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าวโทรทัศน์สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 กล่าวว่า รายงานพิเศษที่ทำออกมานั้น ไม่ได้เจาะลึกหรือวิเคราะห์สถานการณ์แต่อย่างใด เพราะในสถานการณ์อย่างนี้ไม่สามารถคาดเดาได้ว่าจะเกิดอะไรขึ้น เป็นเพียงรายละเอียดโดยรวม เช่น การทำงานของสื่อมวลชนทั้งไทยและต่างประเทศ, การเตรียมความพร้อมของหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ เป็นต้น ซึ่งการทำรายงานพิเศษในสถานการณ์เช่นนี้ ถ้าทำออกมาอาจเป็นการเข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง

อีกสิ่งหนึ่งที่ไม่พบกับการนำเสนอของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 คือ การสัมภาษณ์บุคคลต่าง ๆ ทั้งทางโทรศัพท์และเชิญเข้ามาพูดคุยในรายการ เนื่องจากสถานีต้องการเน้นการรายงานข่าวเท่านั้น

4.14 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีวิทยุแห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ตั้งแต่วันที่ 13- 19 พฤษภาคม 2553

ประเภทข่าว	ภาพข่าว	ประเด็นข่าว	ลำดับที่ นำเสนอ ข่าว	เวลา (นาที)
วันที่ 13 พฤษภาคม 2553				
ข่าวสังคม	-	-	1	10.22
ข่าวการเมือง		แผนปรองดอง ยุบการเลือกตั้ง 14 พฤศจิกายน 2553	2	12.16
		ศอฉ. ประกาศใช้แผนปิดล้อม ปิดการจราจร ตัดน้ำ ตัดไฟ		
		ภาพรายงานสดจากแยกราช ประสงค์		
		รถไฟฟ้าเปิดให้บริการ 4 สถานี ตั้งแต่ 18.00 น. รวมถึง ธนาคารบางแห่งด้วย		
		พรรคประชาธิปัตย์ไม่เห็นด้วย ที่จะให้ต่างชาติเข้ามาใกล้ เกลี้ย พล.เอก ชวลิต มั่นใจ สามารถแก้ไขปัญหาได้ด้วย ความปรองดองและการเจรจา ทั้งยังเชื่อว่าจะไม่ใช้ความ รุนแรงเข้าลายการชุมนุม		
		เงื่อนไขของนายพร้อมพงษ์ นพฤทธิ์		

		ข่าวด่วน เสธ.แดง ถูกยิง ภาพ รายงานสดจากโรงพยาบาล หัวฉีบ โดยผู้สื่อข่าวกล่าวว่า ได้รับการยืนยันจาก นายแพทย์ที่รับผิดชอบและ เจ้าหน้าที่ปอดเด็กตั้ง		
ข่าวอาชญากรรม	-	-	3	14.18
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	4	10.20
ข่าวภูมิภาค	-	-	5	10.27
ข่าวต่างประเทศ	-	-	6	4.49
ข่าวบันเทิง	-	-	7	9.42
ข่าวกีฬา	-	-	8	24.38
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	9	21.06
วันที่ 14 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		สถานการณ์ที่เกิดขึ้นตลอดวัน	1	25.52
		ภาพรายงานสดจากแยกราช ประสงค์		
		หน่วยงานและองค์กรหลาย องค์กรประสานการใช้ความ รุนแรง		
		ภาพรายงานสดจากกองพัน ทหารราบที่ 1		

		สัมภาษณ์สดทางโทรศัพท์ โฆษกประจำสำนัก นายกรัฐมนตรี ดร.ปณิธาน วัฒนนายากร		
		ประมวลภาพเหตุการณ์		
		ประกาศปิดโรงเรียนและ การจราจรบางจุด ด้าน โรงพยาบาลลงดให้บริการ		
		ลูกสาวเสธ.แดง ปฏิเสธการให้ สัมภาษณ์ และผู้ว่าราชการ กรุงเทพมหานครชื่นชมลูกสาว เสธ.แดง		
ข่าวอาชญากรรม	-	-	2	10.23
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	3	15.20
ข่าวภูมิภาค	-	-	4	11.36
ข่าวต่างประเทศ	-	-	5	6.33
ข่าวบันเทิง	-	-	6	7.21
ข่าวกีฬา	-	-	7	22.11
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	8	18.56

วันที่ 15 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ประมวลสถานการณ์	1	21.35
		นปช. เรียกร้องรัฐทบทวนการ ขอคืนพื้นที่		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ ชุมนุมบ่อนไก่		
		สกัดผู้ชุมนุมเดินทางเข้า กรุงเทพ		
		ศอฉ. ปรับมาตรการรักษา ความปลอดภัย		
		อาการเสธ.แดง		
		ยอดผู้ได้รับบาดเจ็บและ เสียชีวิตจากการขอคืนพื้นที่		
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	5.44
ข่าวอาชญากรรม	-	-	3	4.51
ข่าวต่างประเทศ	-	-	4	2.18
ข่าวกีฬา	-	-	5	12.11
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	6	4.45
วันที่ 16 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ประกาศ ปิดรับบริการฟุ้งนี้, งดการ ให้บริการรถไฟฟ้าและรถไฟฟ้า ใต้ดิน ตลอดจนรถโดยสาร	1	17.20

		ประจำทาง ส่วนโรงเรียนใน เขตกรุงเทพมหานครเคลื่อนเปิด เทอม		
		ศอฉ. ยังไม่ประกาศเคอร์ฟิว		
		นำผู้บาดเจ็บ, เด็ก, สตรี และ คนชราออกจากพื้นที่ ขณะนี้ นปช. ยอมรับข้อเสนอ นอกจากนี้ ศอฉ. ยังกล่าวว่า นปช. ยิงอาวุธใส่เจ้าหน้าที่ เพื่อสร้างสถานการณ์		
		การประชุม นปช. ตั้งเตรียมมี การกักตุนอาหาร		
		ธนาคารกรุงเทพ ยังเป็น เป้าหมาย		
		ความเคลื่อนไหวของพรรค ประชาธิปัตย์และพรรคเพื่อ ไทย		
		นายกเรียกร้องให้สลายการ ชุมนุมและเข้าสู่กระบวนการ ยุติธรรม		
		รายงานสถานการณ์ในจุดต่าง ๆ		
		รายงานพิเศษ ประชาธิปัตย์ ในประเทศอังกฤษ เมื่อ เปรียบเทียบกับประเทศไทย		5.34

		ขณะนี้		
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	15.25
ข่าวภูมิภาค	-	-	3	6.27
ข่าวต่างประเทศ	-	-	4	2.23
ข่าวกีฬา	-	-	5	22.52
ข่าวในพระราชสำนัก	-	-	6	14.39
ข่าวสังคม	-	-	7	3.40
วันที่ 17 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ภาพรายงานสดจากกรมทหารราบที่ 11 รอ. ศอฉ. ยังไม่ประกาศอะไรเพิ่มเติม	1	30.12
		ความเคลื่อนไหวที่กษิณอยู่ ปารีศพร้อมครอบครัว มีคำยืนยันจากคนไทยในฝรั่งเศส พร้อมสัมภาษณ์สดทางโทรศัพท์ผู้ถ่ายภาพได้		
		ภาพรายงานสดทางโทรศัพท์ แยกราชประสงค์ นปช. เรียกร้องสันติภาพ แต่ขาดความร่วมมือจากรัฐบาล รอขอความช่วยเหลือจากองค์การสหประชาชาติ		
		สัมภาษณ์สดทางโทรศัพท์ อดีต สว. วัลลภ ตั้งคณานุรักษ์ ด้านการให้ความช่วยเหลือประชาชน		

		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ ชุมชนปอนไก่อ		
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ แยกราชปรารภ มีรถทหารและ หน่วยพยาบาลเข้ามาในพื้นที่ ชุมนุม		
		ประมวลภาพจุดที่มีการชุมนุม ของผู้ชุมนุมตามจุดต่าง ๆ ตลอดจนความเคลื่อนไหวที่ เกิดขึ้นตลอดทั้งวัน		
		ตรวจสอบธุรกรรมทางการเงิน ของบุคคลและนิติบุคคล 106 ราย พร้อมสัมภาษณ์สด พ.ต.อ. สีหนาท ประยูรรัตน์ เลขานุการ ป.ป.ง. โดยคำสั่ง ดังกล่าวถือว่าเป็นการตัดท่อน้ำ เลี้ยงของคนเสื้อแดง		
		การทำงานของรัฐบาลและ พรรคร่วมรัฐบาลดำเนินการไป ในทิศทางเดียวกัน นอกจากนี้ นักศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ออกมาเรียกร้องให้ยุติความ รุนแรงและเข้าสู่กระบวนการ ยุติธรรม		
		รายงานพิเศษ การทำงาน ของนักข่าวท่ามกลางวิกฤติ การชุมนุมทางการเมือง 2553		1.34

		รายงานพิเศษ การกลับบ้าน ของผู้ชุมนุม แถมนำประกาศ ให้ออกจากพื้นที่ชุมนุมโดย สมัครใจ แต่ก็ไม่สามารถ ควบคุมการ์ด นปช. ได้ทั้งหมด		2.37
		รายงานพิเศษ จัดเตรียม ความพร้อมโรงเรียนสำหรับผู้ ชุมนุมและประชาชนแต่ยังไม่ มีใครมาใช้บริการ โดยมีการ เตรียมการอย่างดี โดย ประชาชนไม่รู้ว่าจะออกมา ทำไม เป็นห่วงบ้าน		3.16
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	3.56
ข่าวสังคม	-	-	3	5.06
ข่าวต่างประเทศ	-	-	4	2.24
ข่าวบันเทิง	-	-	5	9.50
ข่าวกีฬา	-	-	6	16.57
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	7	11.31
ข่าวภูมิภาค	-	-	8	4.26
วันที่ 18 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		บรรหารพร้อมเจรจากรัฐบาล แต่เสียดังต้องยุติการชุมนุม	1	42.06
		ตำรวจนครบาลคุมเข้มร้าน ขายยางมือสอง		

		วัดปทุมวนารามตั้ง คณะกรรมการทำงานดูแล พื้นที่ ก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์		
		ภาพรายงานสดจากกองพัน ทหารราบที่ 11		
		รายงานพิเศษ กรณีเด็กเผา ตี		
		องค์กรสันติวิธี เสนอแนวทาง แก้ไข ซึ่งสอดคล้องกับ หน่วยงานอื่น		
		นปช. ทำร้ายนักข่าว ต่างประเทศ		
		กทม. จัดที่นอน เริ่มมี ประชาชนเข้ามาพักอาศัยแล้ว		
		รายงานพิเศษ ตีกร่างย่านดิน แดงถูกเผา		
		ภาพรายงานสดทางโทรศัพท์ ชุมชนปอนไก่		
		แพทย์สภาเตือนเผ่า รถยนต์		
		รายงานพิเศษ หน่วยกู้ชีพถูก เลี้ยงเป็นเป่า		
		ภาพรายงานสดทางโทรศัพท์ จากสามเหลี่ยมดินแดง		
		รายงานพิเศษ พ.ต.ท. ทักษิณ กล่าวให้คำมั่นสัญญา		

		กับผู้ชุมนุมร่วมกันต่อสู้กับ รัฐบาลอภิสิทธิ์ หลายต่อ หลายครั้งที่เกิดเหตุการณ์ที่ไม่ เคยปรากฏตัวออกมา รับผิดชอบ ภาพล่าสุดที่ ซ็อบ ปิ้งกับลูกสาวที่ฝรั่งเศส เป็นที่ วิจารณ์ของสังคมออนไลน์เป็น อย่างมาก		
		สื่อออกซี้ดชุดดำติดอาวุธ หนุน นปช. เนื่องจากมีภาพ ชัดเจน จึงทำให้การชุมนุมโดย สันติของ นปช. ขาดความ น่าเชื่อถือไป นอกจากนี้ยังพบ เด็กติดยาในบริเวณใกล้เคียง ยิ่งทำให้การชุมนุมติดลบลง พร้อมทั้งวิเคราะห์แก่นนำมี 2 ฝ่าย แต่ฝ่ายสันติขาด ศักยภาพในการต่อรอง		
		ข่าวด่วนรายงานทางโทรศัพท์ มีนักข่าวถูกคุมคามจากผู้ ชุมนุมบริเวณชุมชนบ่อนไก่ ผู้ ชุมนุมประมาณ 30 คนรุมด่า และหยาบสมุดจดข่าวไปอ่าน หลังจากตรวจสอบแล้วว่าไม่มี อะไรก็ปล่อยตัวไป		
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	5.08
ข่าวบันเทิง	-	-	3	11.22
ข่าวกีฬา	-	-	4	16.16

ข่าวในพระราชสำนัก	-	-	5	5.45
ข่าวภูมิภาค	-	-	6	4.33
วันที่ 19 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวการเมือง เนื่องจากรัฐบาลขอความร่วมมือ งดการนำเสนอข่าว และรายการทุกประเภท	-	-

ตารางที่ 1.8 แสดงการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์วิทยุแห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553

สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ มีวิสัยทัศน์ว่าเป็นสถานีหลักในด้านข่าวสารความรู้และการประชาสัมพันธ์ เพื่อให้ประชาชนมีโอกาสรับรู้ เกิดความรู้ความเข้าใจ สามารถนำไปพัฒนาคุณภาพชีวิตและมีส่วนร่วมในการสร้างความเข้มแข็งของสังคม เพื่อพัฒนาประเทศสู่สากล

ค่านิยมขององค์กร

1. ความคิดสร้างสรรค์ ทำงานอย่างมืออาชีพ เป็นทีมและบูรณาการ
2. เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตบริการ

พันธกิจ

1. ดำเนินการผลิตและเผยแพร่ข่าวสาร ความรู้ และการประชาสัมพันธ์เพื่อให้ประชาชนมีโอกาสรับรู้ เข้าใจ และเกิดความรู้สามารถนำไปพัฒนาคุณภาพชีวิต และมีส่วนร่วมในการพัฒนาประเทศ
2. ให้คำปรึกษาและวางแผนการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อโทรทัศน์ และสนับสนุนการประชาสัมพันธ์ภาคีรัฐอย่างเป็นระบบครบวงจรทั้งในและต่างประเทศ
3. บริหารจัดการสื่อโทรทัศน์ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด
4. พัฒนาบุคลากรให้เป็นมืออาชีพ
5. พัฒนาเทคโนโลยีด้านโทรทัศน์ และ New Media ที่เกี่ยวข้องให้เกิดประสิทธิภาพและทันสมัยเสมอ

โดยมีนายกฤษฎพร เสริมพานิช ดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ โดยสนองนโยบายที่ให้ประชาชนได้รู้ข่าวสารที่เกิดประโยชน์มากที่สุด (เจริญศรี หงษ์ประสงค์ บรรณานิการข่าวการเมือง, สัมภาษณ์ 26 พฤศจิกายน 2553) โดยมาลี บุญศิริพันธ์ (2526) ได้กล่าวถึงปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการนำเสนอเรื่องราวเหตุการณ์ต่าง ๆ ของผู้เฝ้าประตูข่าวสารข้อหนึ่งที่ว่า นโยบายของสื่อมวลชนเป็นตัวกำหนดแนวโน้มในการพิจารณาคุณค่าข่าวที่ทำให้เน้นในแง่มุมที่แตกต่างกันออกไป

“เราพยายามเสนอข้อเท็จจริงตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เหมือนกับเราเป็นแค่ตัวสื่อผ่าน เป็น Gatekeeper เราจะเป็นแค่ตัวสื่อสารที่เอาเหตุการณ์นี้บอกผ่านไปยังประชาชนว่าตรงนี้มีอะไรเกิดขึ้น จริง ๆ แล้ว ขอทำหน้าที่เป็นสื่อ เป็นแค่สื่อ เป็นสื่อที่ส่งผ่านข้อมูลข่าวสาร” (เจริญศรี หงษ์ประสงค์ บรรณานิการข่าวการเมือง, สัมภาษณ์ 26 พฤศจิกายน 2553)

ลักษณะการทำงานในช่วงวิกฤติทางการเมือง มีการส่งทีมข่าวออกไปทำข่าว โดยแหล่งข่าวที่ได้ส่วนใหญ่มาจากรัฐบาลเป็นหลัก ซึ่งช่อง 11 ได้แบ่งทีมข่าวออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ ๆ คือ ในส่วนของการชุมนุมส่วนหนึ่งและอีกส่วนหนึ่งเป็นรอบนอกด้านการรักษาความปลอดภัย โดยนักข่าวจะทำข่าวและส่งเข้ามาที่ศูนย์ใหญ่ จากนั้นจะมีการคัดเลือกประเด็นข่าวอีกครั้งหนึ่ง โดยดูจากประเด็นความเคลื่อนไหวของแต่ละวัน ว่ามีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้าง

“ส่วนมากอย่างการชุมนุม ก็จะมีบนเวที ซึ่งนั่นก็จะเป็นส่วนหลัก ขณะเดียวกันก็ดูรอบนอกว่ามีอะไรเกิดขึ้นบ้าง จะเอามาผสมกัน” (เจริญศรี หงษ์ประสงค์ บรรณานิการข่าวการเมือง, สัมภาษณ์ 26 พฤศจิกายน 2553)

จากการศึกษาการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ในช่วงวันที่ 13 - 19 พฤษภาคม 2553 ที่ผ่านมา ลักษณะการนำเสนอจะเริ่มต้นด้วยการประมวลเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเรียงลำดับตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละเวลาและสถานที่

นอกจากนี้ยังมีการรายงานสดทั้งทางโทรศัพท์และจากสถานที่เกิดเหตุปะทะ ในขณะที่ผู้สื่อข่าวรายงาน จะให้บอกแหล่งข้อมูลชัดเจน เช่น ในวันที่เกิดเหตุเสธ.แดงถูกยิง ผู้สื่อข่าวที่อยู่ในพื้นที่จะบอกให้ข้อมูลว่า ได้รับคำยืนยันจากนายแพทย์ โดยระบุชื่อ-นามสกุล ชัดเจน ตลอดจนทะเบียนรถที่นำตัวเสธ.แดงมาส่งที่โรงพยาบาล ส่วนข้อมูลที่ไม่มั่นใจ ก็จะพูดกำกับไว้ท้ายประโยคเสมอว่า “ไม่แน่ใจ, ยืนยันไม่ได้” เป็นต้น

ตลอดการรายงานของผู้สื่อข่าวประจำพื้นที่ จะสลับกับการสอบถามของผู้ประกาศที่ดำเนินรายการขณะนั้น นอกจากนี้ยังมีการสัมภาษณ์สดทางโทรศัพท์พิเศษประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ดร.ปณิธาน วัฒนายากร, อติต ส.ว. วัลลภ ตังคณานุรักษ์ เป็นต้น ซึ่งบางครั้งผู้ประกาศณัฐวีร์ โกศลพิศิษฐ์ ก็แสดงสีหน้าขณะที่ตั้งคำถาม ด้านผู้ชุมนุมก็มีการพูดคุยกับการ์ดแกนนำ นปช. แต่เป็นการให้ข้อมูลจากนักข่าวประจำพื้นที่ ไม่ได้มีเสียงออกอากาศ หรือเห็นภาพการพูดคุย ซึ่งจะสังเกตได้ว่าผู้ให้สัมภาษณ์ที่ทางช่อง 11 ติดต่อให้มาพูดคุยนั้นก็เป็นเจ้าหน้าที่จากฝ่ายรัฐบาลแทบทั้งสิ้น ซึ่งเนื้อหา ก็เป็นการเอื้ออำนวยต่อการฝ่ายรัฐบาลนั่นเอง

อีกส่วนหนึ่งที่สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทยให้ความสำคัญอีกเรื่อง คือ การประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการจราจร, การเปิด-ปิดการให้บริการของสถานพยาบาลแต่ละแห่ง, การเลื่อนเปิดโรงเรียนแต่ละแห่ง หรือการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับพื้นที่การรับบริจาคโลหิต เป็นต้น

ด้านภาพข่าวที่นำมาออกอากาศนั้น ส่วนใหญ่มาจากทีมงานที่เก็บภาพได้ หรือในกรณีที่ทีมข่าวตกรภาพ อาจขอความร่วมมือจากสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ซึ่งจะขึ้นแหล่งภาพให้ประชาชนได้ทราบด้วยทุกครั้งซึ่งภาพที่ออกอากาศนั้นจะมีทั้งภาพของฝั่งผู้ชุมนุมและฝ่ายทหาร



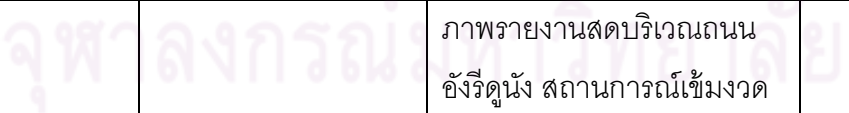
“พี่พยายามนำเสนอในสิ่งที่มันเป็น 2 ด้าน เท่าที่มันจะทำได้ เราเป็นช่องของรัฐบาลที่ต้องเผยแพร่แบบนี้อยู่แล้ว แต่อะไรที่เสนอไปแล้วมันเกิดผลกระทบดรามาก็จะลด เพราะยอมรับว่าบางทีแกนนำพูดจาใช้คำพูดที่มันไม่ดีเลย เราก็จะหลีกเลี่ยง หรือใช้คำที่มันลดทอนลง” (เจริญศรี หงษ์ประสงค์ บรรณาธิการข่าวการเมือง, สัมภาษณ์ 26 พฤศจิกายน 2553)

ขณะที่มีการนำภาพเหตุการณ์ต่าง ๆ ออกอากาศนั้น บางครั้งจะปล่อยเสียงจริงที่เกิดขึ้น และบางครั้งจะปล่อยภาพเพียงอย่างเดียว แล้วให้ผู้สื่อข่าวรายงานด้วยภาษาของตัวเอง นอกจากการรายงานข่าวตามปกติที่เกิดขึ้นแล้ว ทีมข่าวของสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทยยังมีการสอดแทรกรายงานพิเศษเป็นครั้งคราว เรื่องส่วนใหญ่ที่นำมาทำรายงานพิเศษนั้น ไม่ได้เป็นเรื่องเกี่ยวกับฝ่ายทหารหรือฝ่ายผู้ชุมนุม แต่จะเป็นการสะท้อนผลกระทบที่เกิดขึ้นจากเหตุการณ์ เช่น จากตารางที่ 1.8 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอของสถานีวิทยุแห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ด้านการนำเสนอข่าวประจำวัน ที่ 18 พฤษภาคม 2553 เรื่องเด็กชายอายุ 14 เผาตึกย่านดินแดง หรือการทำงานของเจ้าหน้าที่กู้ชีพ เป็นต้น แต่มีรายงานพิเศษเรื่องหนึ่งที่ไม่ใช่สถานีโทรทัศน์พีทีวีช่องไหนทำ คือ เรื่องการดำเนินชีวิตของอดีตนายกรัฐมนตรี พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร ที่ประเทศฝรั่งเศส พร้อมกับสัมภาษณ์สดคนไทยที่ประเทศฝรั่งเศสที่ส่งภาพมาให้เกี่ยวกับ

เหตุการณ์ที่นั้น อ้างจากตารางที่ 1.8 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอของสถานีวิทยุแห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ด้านการนำเสนอประจำวันวันที่ 17 พฤษภาคม 2553

4.15 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย
ตั้งแต่วันที่ 13 -19 พฤษภาคม 2553

ประเภทข่าว	ภาพข่าว	ประเด็นข่าว	ลำดับที่ นำเสนอ ข่าว	เวลา (นาที)
วันที่ 13 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		การประกาศใช้ พรก. ฉุกเฉิน ของ ศอฉ. โดย ศอฉ. ออก มาตรการกีดกันปิดล้อมผู้ ชุมนุม ขั้นตอนการสลายการ ชุมนุม	1	20.26
		นายกรัฐมนตรียะกาศยกลึก การเลือกตั้งวันที่ 14 พฤศจิกายน 2553 จากนั้นจึง เข้าประชุม “คณะกรรมการ เสริมสร้างความเข้มแข็งของ ชุมชนแห่งชาติ” เสนอแนวทาง ปฏิรูป ด้านหน่วยงาน สื่อมวลชนเข้ายื่นหนังสือหา แนวทางการปรองดอง		
		ศอฉ.ประกาศขยายพื้นที่ พรก. ฉุกเฉิน 15 จังหวัด และ มาตรการสลายการชุมนุมของ ศอฉ.		
		เกิดความขัดแย้งภายในกลุ่ม		

		นปช. ด้านผลประโยชน์ ด้าน ศอฉ. เดินหน้าแผนปิดล้อม และเจ้าหน้าที่ทหารหวั่นมือที่ 3		
		อดีตเสนาธิการทหาร พล.อ เลิศรัตน์ รัตนวานิช เป็นห่วง สถานการณ์ไม่เอียงให้ใช้ ความรุนแรง ด้านประธาน พรรคเพื่อไทย พล.อ ชวลิต ยง ใจยุทธ กังวลกับสถานการณ์ แต่มั่นใจการทำงานของ กองทัพ ด้านนักวิชาการอิสระ เผยการชุมนุมเป็นไปตามแผน ของแกนนำ ถ้ารัฐบาลใช้ อำนาจอาจนำไปสู่สงคราม กลางเมือง		
		ภาพรายงานสดเวทีราช ประสงค์ เสื้อแดงเผยพร้อม รับมือ นำมวลชนไปปิดล้อมรถ หุ้มเกราะ		
		ภาพรายงานสดบริเวณสี่ลม		
		ภาพรายงานสดบริเวณถนน อังรีดูนัง สถานการณ์เข้มงวด		
		ภาพรายงานสดการปิดถนน บริเวณต่าง ๆ รอบกรุงเทพ และบริเวณที่เกี่ยวข้อง		
		ผลกระทบต่อประชาชนด้าน การจราจรตามพื้นที่ต่าง ๆ		

		ข่าวด่วน รายงานจากศาลาแดง มีเสียงดังคล้ายระเบิดและปืนยิงตอบโต้กัน		
		ข่าวด่วน รายงานจากแยกราชประสงค์ เศธ.แดงถูกยิงและนำตัวส่งโรงพยาบาลหัวเฉียว โดยจากเหตุการณ์ดังกล่าว แกนนำไม่ได้นำขึ้นปราศรัยบนเวที		
		ข่าวด่วน รายงานจากโรงพยาบาลหัวเฉียว โดยนายแพทย์สามารถ อริยกุล กล่าวอาการเศธ.แดงไม่ดี มีวัตถุประสงค์ความเร่งสูงพุ่งเข้าที่ศีรษะ และมีกลุ่มผู้ชุมนุมบางส่วนเดินทางไปยังโรงพยาบาล		
		ภาพรายงานสดจากโรงแรมใบหยก มีกำลังทหารและรถหุ้มเกราะเข้ามาประชิดพื้นที่		
		ภาพรายงานสดจากโรงพยาบาลหัวเฉียว เกิดเหตุกลุ่มผู้ชุมนุมกระทบกระทั่งกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ และบริเวณแยกราชประสงค์แกนนำได้แจ้งอาการเศธ.แดงให้แก่ผู้ชุมนุมได้ทราบแล้ว		
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	5.00
ข่าวภูมิภาค	-	-	3	3.35

ข่าวอาชญากรรม	-	-	4	3.04
ข่าวต่างประเทศ	-	-	5	5.29
ข่าวสังคม/บันเทิง	-	-	6	9.23
ข่าวในพระราชสำนัก	-	-	7	23.33
วันที่ 14 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		การปะทะกันของทหารกับ นปช., ศอฉ. ประกาศอาจะมี ความรุนแรงในคืนนี้ ด้าน พล.ต.อ. ขอร้องนายกอย่าใช้ ความรุนแรง	1	42.07
		ศอฉ. ต้องการปิดล้อม ไม่ได้ ต้องการสลาย รัฐบาล ประกาศดำเนินการตามหลักสากล พร้อมปิดเส้นทาง การจราจร ตลอดจน เหตุการณ์ตามท้องถนนทั้ง ทหาร, นปช. และประชาชนที่ ได้รับผลกระทบ		
		พล.ต.อ. ทักชชิน แถลงการณ์ ยุติการสลายการชุมนุม, ยกเลิกสถานการณ์ฉุกเฉินใน ทุกจังหวัด, เปิดเจรจากับผู้ ชุมนุมโดยสันติวิธี และการ ประองตองตั้งอยู่บนพื้นฐาน ความยุติธรรมและความ จริงใจ		

		<p>ผลจากการปะทะของทหาร และ นปช. มีคนได้รับบาดเจ็บ ทั้ง นปช., ทหาร, สื่อมวลชน และประชาชนบริเวณ</p> <p>ใกล้เคียง ทหารยิงปืนเข้าไปในสวนลุม เพื่อให้ผู้ชุมนุมถอยร่น จึงต้องใช้แก๊สน้ำตาและยิงปืนขึ้นฟ้า ทางด้านอากาศใช้เฮลิคอปเตอร์บินวนเป็นระยะ ส่วนผู้ชุมนุมตอบโต้ด้วยการใช้โคมลอย ทั้งยังเผารถลำเลียงทหาร</p>		
		<p>ประมวณภาพการปะทะตามจุดต่าง ๆ มีการเผายาง, การตริ่งกำลังของทั้ง 2 ฝ่ายทำให้เคลื่อนย้ายผู้บาดเจ็บล่าช้า และผู้ชุมนุมส่วนหนึ่งถูกจับ</p>		
		<p>ย້อนภาพเหตุการณ์ปะทะที่เกิดขึ้นเมื่อคืน ส่งผลกระทบต่อประชาชนที่ทำงาน ด้านโรงเรียนเลื่อนเปิดภาคเรียน</p>		
<p>จุฬา</p>		<p>ภาพรายงานสดจากแยกศาลาแดง มีเสียงดังคล้ายระเบิดและปืน กลุ่มผู้ชุมนุมขว้างขวดแก้ว และกลิ้งยางรถยนต์ไปในทิศทางของเจ้าหน้าที่ทหาร</p>		
		<p>รายงานผู้บาดเจ็บ มีการนำส่งโรงพยาบาล ด้านผู้เสียชีวิต แคนนำนำขึ้นเวทียื่นไว้อาลัย</p>		

		<p>ด้านแกนนำใส่เสื้อเกราะ โดยเฉพาะนายอริสมันต์ ซึ่งเป็นเป้าหมายในการจับกุม พร้อมสัมภาระณักรัด นปช. ห้ามแกนนำออกไปหลังเวที และมีการเพิ่มจำนวนการ์ดมากขึ้น</p>		
		<p>ภาพรายงานสดแยกศาลาแดง มีเสียงดังคล้ายระเบิด 5 ครั้ง ชาวบ้านร้องขอให้ยุติ เพราะมีผู้ได้รับบาดเจ็บ ด้านทหารยิงปืนไปในทางวิถีดตรง และมีชายฉกรรจ์สวมหมวกไอ้โม่งกลิ้ง ยางรถยนต์ลงจากสะพาน เพื่ออำพรางตัว</p>		
		<p>ภาพรายงานสดจากโรงแรมใบหยก มีเสียงปืนดังขึ้นเป็นระยะ ผู้ชุมนุมตะโกนต่อว่าทหาร และยิงหนังสติ๊กใส่ทหาร จนทหารต้องยิงปืนขึ้นฟ้าเพื่อข่มขู่ มีการเผชิญหน้าอย่างต่อเนื่อง ด้านเจ้าหน้าที่พยายามทำความเข้าใจกับผู้ชุมนุมทางเครื่องขยายเสียง</p>		
		<p>ศอฉ. ย้ำอย่าออกจากบ้าน ด้านเสธ.แดงโดนยิง อากการยังไม่ดีขึ้น อากการเสธ.แดง ยังทรงตัว ไม่พ่นขีดอันตราย และยังไม่แน่ชัดเรื่องคนทำ แต่คิดว่า เป็นคนมีศรั ทหารคาดว่า</p>		

		<p>เกี่ยวข้องกับการสลายการชุมนุม พร้อมวิเคราะห์หาจุดป็นที่ใช้ทำร้ายนิยมใช้ในหน่วยต่อต้านการก่อการร้าย เมื่อป็นเป็นมืออาชีพ ถ้าไม่ฝึกทำไม่ได้ เกิดจากความขัดแย้งของ นปช. ที่เสธ.แดง เข้ามาบีบบทบาท บทสัมภาษณ์เสนาธิการทหาร กล่าวว่า เกิดจากการล้างแค้นของทหาร เพื่อนร่วมรุ่นเตือนแล้ว เสธ.แดงมีศัตรูหลายฝ่าย และป้องกันตัวไม่ดี จึงไม่แปลกใจกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น</p>		
		<p>ความเคลื่อนไหว นปช. ตามจังหวัดต่าง ๆ แจกรูป นปช. เพื่อสกัดกั้นการเดินทางออกนอกประเทศที่สระแก้ว, น่านมีการเคลื่อนไหว, เชียงใหม่ เชียงรายเคลื่อนไหวในวิทยุ ชุมนุม, อีสานชุมนุมที่ศาลากลาง และมีการสกัดไม่ให้ นปช. ไปชุมนุมที่กรุงเทพฯ</p>		
		<p>ปฏิริยาต่างชาติ สื่อต่างชาติ มองว่าเป็นการทำลายความเป็นเมืองแห่งสันติและสงบสุข เป็นความรุนแรงที่มองไม่เห็นทางออก ด้านสหรัฐอเมริกา, อังกฤษ และออสเตรเลียเตือน</p>		
		<p>โรงเรียนในกรุงเทพมหานคร</p>		

		เลื่อนเปิดเทอม ภาระงานเขต เป็นห่วงเรื่องความปลอดภัย ของประชาชน		
		ภาพรายงานสดบริเวณ สามเหลี่ยมดินแดง ผู้ชุมนุม ทำร้ายทหาร แต่มีผู้ชุมนุม บางส่วนห้ามปราม		
		ผลกระทบแผน ศอฉ. รถไฟฟ้า งดให้บริการการจราจร ขสมก. เลี่ยงเส้นทาง ด้าน ห้างสรรพสินค้า ร้านค้า ปิด กิจกรรม อยากให้รัฐบาลเร่ง แก้ปัญหา ประชาชนเชื่อว่า รัฐบาลแก้ปัญหาได้		
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	3.26
ข่าวภูมิภาค	-	-	3	5.11
ข่าวอาชญากรรม	-	-	4	4.26
ข่าวต่างประเทศ	-	-	5	6.58
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	6	18.55
วันที่ 15 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		สรุปจำนวนผู้เสียชีวิต มีการปะทะเกิดขึ้นรุนแรงที่ สามเหลี่ยมดินแดง มีการใช้อาวุธทั้ง 2 ฝ่าย มีทั้งเสียชีวิตและบาดเจ็บ มีผู้บาดเจ็บ 5 คน หนึ่งในนั้นเป็นผู้สื่อข่าว เนชั่น	1	20.35

		ภาพรายงานสดถนนพระราม 4 มีเสียงระเบิดเต็ม 79 ยิง ติดต่อกันเป็นเวลา 20 นาที ยังไม่ทราบจำนวนผู้บาดเจ็บ ได้ยินแต่เสียงรถพยาบาล เจ้าหน้าที่ใช้วิธีการสกัดกั้นผู้ชุมนุมไม่ให้เข้า-ออก และตรวจค้น อย่างเข้มงวด		
		ผลกระทบของผู้คนที่อยู่อาศัย บริเวณประตูน้ำ นอนฟังเสียงระเบิด มีพระออกบิณฑบาตท่ามกลางร่องรอยการปะทะ ผู้คนต้องแสดงหลักฐานและถูกตรวจอย่างเข้มงวด เนื่องจากพื้นที่ราชปรารภเป็นพื้นที่เสี่ยงอันตราย ผู้อาศัยรู้สึกไม่ปลอดภัยและไม่อยากให้เกิดความรุนแรง ด้านนักท่องเที่ยวที่ปักใหม่		
		แพทย์อาสาของวชิรพยาบาล ถูกยิงตาย จึงส่งถอนรถพยาบาลและเจ้าหน้าที่ออกจากบริเวณ ด้าน ศอฉ. ย้ำคนไม่เกี่ยวข้องอยู่ห่างจากสถานที่ชุมนุมและคนปฏิบัติหน้าที่ด้วยความระมัดระวัง		
		นปช. เรียกร้องรัฐบาลให้ยุติการสลายการชุมนุม ด้าน ศอฉ. แถลงว่า เป็นเพราะผู้		

		ชุมนุมใช้อาวุธก่อน		
		อาการเสธ.แดง ยังไม่ดีขึ้น ส่วนตัวเลขผู้เสียชีวิต 17 คน เจ้าหน้าที่ร่วมกันบริจาคเลือด ช่วยเหลือผู้บาดเจ็บ และ สถาบันการแพทย์ฉุกเฉิน แห่งชาติ รายงานตั้งเลข ผู้บาดเจ็บและผู้เสียชีวิต ด้าน นายจรินทร์ ลักษณะวิสิต รัฐมนตรีกระทรวงสาธารณสุข ขอความร่วมมือทุกฝ่ายให้ ความช่วยเหลือรพพยาบาล หน่วยกู้ชีพ		
		ภาพรายงานสดเวทีราช ประสงค์ ผู้ชุมนุมกังวลว่ามีคน อยู่บนรถไฟฟ้า โดยคิดว่าเป็น ทหาร ซึ่งจริง ๆ แล้วคือการ์ด นปช. แกนนำเรียกร้องให้สื่อ ประจำหลังเวที เนื่องจากเป็น การป้องกันทหารเข้ามาสลาย การชุมนุม มีความตึงเครียด ของแกนนำ และการ แสดงออกทางอารมณ์ของผู้ ชุมนุม ส่วนสื่อมวลชนตั้งศูนย์ ที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติ เพราะเกรงความปลอดภัย		
		ภาพรายงานสดถนนพระราม 4 มีเสียงปืนดังอย่างต่อเนื่อง พบควันไฟหนาแน่น มีเสียงดัง		

		คล้ายระเบิด 4 ครั้งมีเสียงปืนจากทหาร ซึ่งสื่อรายงานว่าเป็นการป้องกันไม่ให้ผู้ชุมนุมเข้ามาในเขตทหาร ส่วนบริเวณศาลาแดง สถานการณ์ปกติ		
		ภาพรายงานสดประตูน้ำ-ราชปรารภ ภาพรวมเงียบสงบเนื่องจาก นปช. ย้ายออกจากพื้นที่ ทหารเตือนห้ามเข้าเขตอันตราย จะไม่รับรองความปลอดภัย ผู้สื่อข่าวรายงานว่าเมื่อเริ่มมีตทหารก็เริ่มขยับและตรวจตรามากขึ้น		
		ศอฉ. แถลงจำนวนผู้เสียชีวิตและผู้บาดเจ็บ เกิดจากการทำงานของทหาร แต่ยืนยันไม่ต้องการใช้ความรุนแรง ต้องการใช้มาตรการเพื่อให้ผู้ชุมนุมสลายตัวไปเอง ด้านการใช้อาวุธของทหารจะไม่มีระเบิด, เอ็ม 79 และอาร์พีจี เพราะใช้ในสงครามเท่านั้น		
		รายงานพิเศษ การนำเด็กและสตรีออกจากพื้นที่ชุมนุม		2.46
		สื่อต่างชาติ เสนอข่าวการปิดสถานทูตและการเดินทางมากรุงเทพของประชาชนของตน		



		รายงานพิเศษ ชีวิต หน่วยกู้ภัย ที่ต้องประสบกับ ปัญหาความไม่ปลอดภัย ในขณะปฏิบัติหน้าที่ ย้ำยั่งยืน จะปฏิบัติหน้าที่ให้ดีที่สุด		3.10
		องค์กรสิทธิมนุษยชนและ สื่อมวลชน เรียกร้องความ ปลอดภัยให้สื่อไทยและ ต่างประเทศที่บาดเจ็บจาก เหตุการณ์ปะทะ		
		รายงานพิเศษ สื่ออาสาผู้ชีพ งานเสี่ยงภัยในสถานการณ์ ความขัดแย้งและวิถีชีวิต ประชาชนในภาวะความ ขัดแย้ง		3.52
		หลายฝ่ายออกมาเรียกร้องให้ รัฐบาลยุติความรุนแรง		
ข่าวต่างประเทศ	-	-	2	3.42
ข่าวสังคม/บันเทิง	-	-	3	6.04
พยากรณ์อากาศ	-	-	4	3.28
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	5	4.17
วันที่ 16 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		เหตุปะทะพระราม 4 ผู้ชุมนุม ตอบโต้ด้วยการปาระเบิด และ เผายางรถยนต์ ทหารตอบโต้ ด้วยอาวุธ	1	39.43

		<p>เหตุปะทะบริเวณสามเหลี่ยม ดินแดง นอกจากเหตุปะทะก็ ยังเป็นห่วงเรื่องอาหาร เพราะ ไม่มีร้านให้บริการ ประชาชน เรียกร้องให้รัฐบาลและ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องพาออก นอกพื้นที่</p>		
		<p>ภาพรายงานสดจากแยกราช ประสงค์ แกนนำเรียกร้องให้ ยุติความรุนแรง นปช. ให้ ความสำคัญมากกว่าการ เรียกร้องทางการเมืองที่ทำ มาถึง 2 เดือนและ นปช. พร้อมเข้าสู่การเจรจา โดยมี องค์การสหประชาชาติเป็น ตัวกลาง เพราะไม่เชื่อมั่น องค์กรในประเทศไทยด้าน ความยุติธรรม พร้อมประกาศ ผู้ที่สมัครใจออกจากพื้นที่ สามารถออกได้ โดยไม่มีการ ขัดขวาง และให้ผู้ที่มีบุตร หลานเป็นเด็กเล็กเข้าไป อาศัยในที่ปลอดภัยวัด ปทุมวนาราม และรอการตอบ กลับจากนายก สภาพทาง อากาศยังคงมีเฮลิคอปเตอร์ ตามปกติ แต่ผู้ชุมนุมก็จุดพลุ และบั้งไฟรบกวนการบินเป็น จำนวนมากถึง 40 – 50 นัด จนแกนนำต้องขอร้องให้ไปจุด</p>		

		ไกล ๆ ล่าสุดมีการตรวจสอบ กับนายจตุพร หลังจากรัฐบาล ปฏิเสธการให้องค์การ สหประชาชาติ เพราะเป็น ปัญหาภายใน ด้านนายจตุพร กล่าวว่าแกนนำทำดีที่สุดแล้ว		
		รัฐบาลและ ศอฉ. ยังไม่ ประกาศเคอร์ฟิว เพราะจะ กระทบกับประชาชนส่วนใหญ่ ทางออกที่ดีที่สุด คือ สลาย การชุมนุม และเข้าสู่ กระบวนการยุติธรรม ด้าน ศอฉ. ประกาศ พรก. ฉุกเฉิน เพิ่ม 5 จังหวัด และกำหนด วันที่ 17- 18 เป็น วันหยุดราชการ พร้อม ประกาศรายชื่อ 103 บริษัท ห้ามทำธุรกรรมทางการเงิน ส่วนใหญ่เป็นเครือชินวัตรและ แกนนำพรรคไทยรักไทย		
		การเมืองกับองค์กรต่างชาติ กรรมวิธีการต่างประเทศ เตรียมร้ององค์การ สหประชาชาติ ตรวจสอบการ ทำงานของนายก ด้าน นายกรัฐมนตรีนั่งหนังสือถึง ต่างชาติว่าเป็นปัญหาใน ประเทศและยืนยันตาม กระบวนการ		

		ภาพรายงานสดจากแยกศาลาแดง ผู้ชุมนุมสงบ มีการปะทะ		
		ภาพรายงานสดบริเวณประตูน้ำ ผู้ค้าย่านประตูน้ำ วอนรัฐบาลคลี่คลายเหตุปะทะ		
		รายงานพิเศษ ประมวลภาพเหตุการณ์ตั้งแต่วันที่ 14 – 16 โดยมีการตั้งคำถามว่าทำไมเหตุการณ์ปะทะที่สามเหลี่ยมดินแดงและพระราม 4 ถึงรุนแรง เนื่องจากเป็นจุดที่จะไปรวมที่ราชประสงค์		
		นปช.ต่างจังหวัด เชียงใหม่ ยื่นหนังสือสถานกงสุล ห้าม นปช. เคลื่อนไหวและสมทบ กรุงเทพฯ, อุบลราชธานี เผา ยางหน้ากองบิน และหลายจุด และพะเยา วอนรัฐหยุดใช้ ความรุนแรง ห้ามสมทบ กรุงเทพฯ		
		รายงานพิเศษ เอกภาพทหาร ข้าราชการเรื่องความขัดแย้ง นายกรัฐมนตรีและนายอนุพงษ์ เผ่าจินดา โดยทำที่ของนายอนุพงษ์ ทำให้มีผู้เรียกร้องให้เปลี่ยนผู้นำ พร้อมปฏิเสธการปฏิวัติจากทหารบางส่วน		

		ภาพรายงานสดบริเวณ สามเหลี่ยมดินแดง นปช. ปะทะทหาร มีผู้บาดเจ็บ 3 คน มีการเผาอย่างต่อเนื่อง หลายคนอพยพออกจากพื้นที่ เพราะทนกลิ่นยางไม้ไหว		
ข่าวภูมิภาค	-	-	2	3.05
ข่าวต่างประเทศ	-	-	3	4.09
ข่าวสังคม/บันเทิง	-	-	4	6.44
พยากรณ์อากาศ	-	-	5	3.18
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	6	9.45
วันที่ 17 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ภาพรายงานสดจากพระราม 4 น่าเป็นห่วงมาก มีการจุด ประทัดใส่รถน้ำมัน เข้าใจว่า เป็นเป้าหมายของผู้ชุมนุมคือ ให้รถระเบิด ซึ่งน่าเป็นห่วง เพราะรถอยู่ใกล้ปั้มน้ำมัน ซึ่ง เจ้าหน้าที่พยายามยิงสกัด จากข้อมูลของกระทรวง แรงงาน พบว่า อาจมีน้ำมัน 6,000 ลิตร บางกระแสบอก ว่าไม่มีเลย เพราะแจกให้ปั้ มอื่นไปแล้ว	1	32.38

		<p>ศอฉ. ประกาศชี้แจงได้ให้ ออกจากพื้นที่ชุมนุมทั้ง ประกาศทางทีวีและใบปลิว ศอฉ. ใช้เวลาสื่อสารกับผู้ ชุมนุมก่อนดำเนินการโดยใช้ กำลัง 7 ระดับ ด้านนายสาริต วงศ์หนองเตย กล่าวว่า ผู้ก่อการร้ายจากต่างประเทศ ต้องการให้เกิดความรุนแรง, เสียชีวิตด้วยอาวุธสงคราม และกลุ่มเป้าหมาย คือ สื่อมวลชน, เจ้าหน้าที่ สาธารณสุข และประชาชนใน ที่เกิดเหตุ</p>		
		<p>การเจรจาระหว่างรัฐบาลและ นปช. รัฐบาลแจ้งก่อนเปิด เจรจาต้องหารือร่วมกัน และ นปช. ต้องยุติการชุมนุม ด้าน นปช. ถอนกำลังทหาร และให้องค์การสหประชาชาติ เป็นตัวกลาง หลายฝ่ายยืนยัน สนับสนุนการเจรจาทั้งจาก พรรคร่วม, พรรคเพื่อไทย, อดีตกรรมการบริหารพรรค ไทยรักไทย และพล.ต.อ ทักษิณ</p>		
		<p>ภาพรายงานสดจากแยกราช ประสงค์ แกนนำแถลงการณ์ และต้องการยุติสถานการณ์</p>		

		<p>โดยด่วน ขณะรอคำตอบจากองค์การสหประชาชาติจนถึงคืนนี้ แยกปทุมวัน การ์ด นปช. พยายามนำยางรถยนต์ขึ้นไปบนรถไฟฟ้า แต่ถูกสกัดกั้นจากทหาร ด้านทหารรุกคืบเข้ามาใกล้ชุมนุมแล้ว ส่วนเด็ก ๆ ยังร่วมชุมนุมหลังเส้นตาย ศอฉ.</p>		
		<p>สภาอากาศแตกของสตรีและเด็กก็มารวมกันที่วัด แต่เวลา 15.00 น. ที่ตำรวจมาพาเจ้าหน้าที่ออก เวทีกลางกลับปลุกระดมให้มารวมตัวกันที่เวทีกลาง พรบ. คุ้มครองเด็ก “ผู้ปกครองต้องดูแลเด็กให้อยู่ในที่ปลอดภัย ไม่เสี่ยงต่อความปลอดภัย” แต่แกนนำไม่สนับสนุน</p>		
		<p>ภาพรายงานสดจากประตูน้ำ หลังจาก ศอฉ. ประกาศเส้นตายปิดล้อมการชุมนุม ที่ถนนราชปรารภเงียบซึ่งประชาชนหวังจะมีการโจรกรรม ปล้นจี้ชิงทรัพย์</p>		
		<p>ภาพรายงานสดจากถนนพระราม 4 ศาลาแดงและถนนอังรีดูนัง มีคนเอาของมาให้เจ้าหน้าที่ทหาร</p>		

		รายงานพิเศษ ทางเดินเสธ. แดง ก่อนถูกลอบยิงเสียชีวิต		4.08
		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ จากสามเหลี่ยมดินแดง เกิด เหตุเพลิงไหม้อาคารย่านดิน แดง คาดว่าเป็นการสร้าง สถานการณ์		
		ศอฉ. เตรียมประกาศรายชื่อ บุคคลและนิติบุคคลเพิ่มเติม หลังจากที่ตรวจสอบพบว่ายังมี มีบุคคลและนิติบุคคลที่ตก หล่น		
		ปฏิกริยาต่างชาติ ให้ ความสำคัญกับข่าวในไทย นอกจากนี้การชุมนุมของ นปช. ชลบุรี หวั่นส่งผลกระทบต่อ ขนส่งสินค้าทางเรือ โดยแกน นำยืนยันจะไม่เคลื่อนไป ท่าเรือ		
		รายงานพิเศษ คุตมการณ์ ทางการเมืองของกลุ่มเยาวชน ทั้งเหลือง-แดง ได้ลงมติ ร่วมกันเมื่อเห็นคนตาย ต้องการลดความสูญเสีย		3.10
ข่าวต่างประเทศ	-	-	2	4.12
ข่าวสังคม/บันเทิง	-	-	3	9.48
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	4	7.11

พยากรณ์อากาศ	-	-	5	3.05
วันที่ 18 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง	 	<p>รัฐบาลและ นปช. ยังรักษาเงื่อนไขเดิม หลายฝ่ายเป็นห่วงเด็กในที่ชุมนุม ถือเป็นการละเมิดสิทธิมนุษยชน คนพาไปต้องถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย กรมสิทธิมนุษยชนกล่าวว่า “ผู้ร่วมชุมนุมที่เอาเด็กเข้าไปด้วย ไม่สามารถเลี่ยงความผิดได้ ถึงแม้ว่าไม่ได้เป็นผู้กระทำ แต่ใช้เด็กเป็นผู้กระทำ ก็ถือเป็นความผิดร่วม โดยเฉพาะผู้ปกครองต้องดูแลเด็กให้อยู่ในที่ปลอดภัย” ด้านจิตแพทย์เป็นห่วงว่า “เด็กจะซึมซับพฤติกรรมความรุนแรง และเด็กไม่สามารถแยกแยะได้ว่าปลอดภัยหรือไม่”</p>	1	44.10
		<p>จับเด็กที่สามเหลี่ยมดินแดง เผาตึก ยอมรับเลียนแบบ นปช. มีการรับบริจาคช่วยเหลือประชาชนชุมนุม บ่อนไก่ แต่ไม่เพียงพอ อยากได้น้ำ-ไฟ และประชาสัมพันธ์แนวทางการช่วยเหลือ</p>		
		<p>วุฒิสภาชี้สัญญาณบอกระจวน นปช.และรัฐบาล ได้รับข้อมูล</p>		

		จากการพูดคุยทางโทรศัพท์ กับนายกและนายณัฐวุฒิ ไสยเกื้อ แต่ตอนนี้ยังไม่ คืบหน้า ส่วนบรรหารเสนอตัว เป็นตัวประสาน หลังจาก นปช. สลายการชุมนุมจะ เจรจากับรัฐบาลให้ถอนทหาร ถ้ารัฐบาลไม่ทำพรรคร่วมจะ ถอนตัวออกจากรัฐบาล		
		การประชุมคณะรัฐมนตรี พรรคร่วมปฏิเสธการถอนตัว จากรัฐบาล ด้านพรรค ประชาธิปไตยปฏิเสธนายก ลาออกหลังเหตุการณ์ยุติ		
		ภาพรายงานสดแยกกราช ประสงค์ นปช.ตอบรับ สว. เป็นตัวกลาง ย้ำรัฐบาลควร ถอนกำลังโดยไม่ต้องรอผล การเจรจาเพื่อลดความรุนแรง และเหตุปะทะ		
		ศอฉ. จับตัวมือขวาเสธ.แดง และกล่าวว่านายณัฐวุฒิ สามารถเรียกคนเข้ามาชุมนุม ได้ นี่ถือผู้ก่อการร้ายรายใหญ่ ด้านนายณัฐวุฒิปฏิเสธ		
		ภาพรายงานสดถนนพระราม 4 คนเก็บขยะเจอเอ็ม 79 มี เด็กหญิงขอเข้าพื้นที่เพื่อตาม หาแม่ แต่พ่อขอบัตรประชาชน		

		ก็ไม่ให้ดูเลยไม่ให้เข้า มาตรการ ศอฉ. พร้อมทั้งเพิ่ม การดูแลให้เข้มงวด		
		รายงานพิเศษ วิฤติชาวบ่อน ไก่ อันตรายควั่นยาง ข้อมูล จากทหารนายหนึ่งว่าเป็น ยุทธวิธีอำพรางตัวและหวังผล ทางจิตวิทยา เป็นการสร้าง สถานการณ์ให้ดูรุนแรง และ รัฐบาลคุมเข้มการขยายงาน จังหวัด พรก.		
		รายงานพิเศษ ภาวะรัฐ ล้มเหลว องค์การ สหประชาชาติปฏิเสธคำร้อง ของ นปช. ด้าน นปช. และผู้ที่ อยู่นอกประเทศที่บงการ นปช. พยายามทำให้องค์การ สหประชาชาติคิดว่า สถานการณ์รุนแรง และรัฐ ล้มเหลวในการทำงาน อดีต สว. กล่าวว่า “ผู้บงการ ต้องการให้ผู้ชุมนุมตาย เพื่อ เอื้อประโยชน์กับเค้า เสธ.แดง นี่ก็ตัดตอน และใช้ ต่างประเทศเป็นเครื่องมือ เพื่อให้ถูกมองว่ารัฐล้มเหลว และจะถูกแทรกแซงจาก ต่างชาติในที่สุด” ด้าน เสนาธิการทหารก็มีความ		

		คิดเห็นเช่นเดียวกัน		
		ภาพรายงานสดสามเหลี่ยม ดินแดง เพลิงไหม้ธนาคารนคร หลวงไทย จุดที่ไหม้อยู่ระหว่าง การประชุม แต่ไม่ยืนยันว่า ทำไมเจ้าหน้าที่ดับเพลิงยังไม่ มา		
		รายงานพิเศษ กลุ่มอิสระ เชียงใหม่มีจุดยืนร่วมเดียวกัน โดยให้ทั้ง 2 ฝ่ายยุติความ รุนแรง ถอยกันคนละก้าว		3.48
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	4.16
ข่าวภูมิภาค	-	-	3	2.49
ข่าวต่างประเทศ	-	-	4	5.44
ข่าวสังคม/บันเทิง	-	-	5	5.22
ข่าวใน พระราชสำนัก	-	-	6	6.13
พยากรณ์อากาศ	-	-	7	4.40
วันที่ 19 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวการเมือง แต่เป็นการประมวลภาพ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น สลับกับ พระราชกรณียกิจของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชและ พระบาทสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ พร้อมกับ	-	-

		บรรเลงเพลงพระราชนิพนธ์		
--	--	------------------------	--	--

ตารางที่ 1.9 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 1553

สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย เป็นทีวีสาธารณะ โดยมีวิสัยทัศน์ที่ว่า มุ่งมั่นเป็นสถาบันสื่อสาธารณะที่สร้างสรรค์สังคมคุณภาพและคุณธรรม ซึ่งภารกิจของสถานี คือ ให้บริการด้านข่าวสาร ความรู้ สารประโยชน์ สารบันเทิง ที่มีคุณภาพและมีมาตรฐาน บนพื้นฐานข้อบังคับด้านจริยธรรม และกรอบจรรยาบรรณขององค์กร เพื่อเผยแพร่ผ่านสื่อทุกแขนง โดยยึดถือประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ

"ส.ส.ท. เป็นสื่อสาธารณะที่มีเพียงเสนอข่าวสาร และสารประโยชน์เท่านั้น แต่เรามีความมุ่งมั่นที่จะมีส่วนร่วมในการเปลี่ยนแปลงสังคมไทย ให้เป็นสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรม" (ศาสตราจารย์เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสรีธรรม ประธานคณะกรรมการนโยบาย <http://www.thaipbs.or.th/AboutUs>)

วัตถุประสงค์ของสถานี

- ส่งเสริมการรับรู้และการมีส่วนร่วมอย่างเท่าเทียมของประชาชน ในการสร้างสังคมประชาธิปไตยที่เป็นธรรม มีความกล้าหาญในการรายงานข่าวสารและเสนอประเด็นโต้เถียง โดยยึดถือประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ
- เป็นเครื่องมือแห่งการเรียนรู้ เสริมสร้างสติปัญญาและสุขภาพแก่ประชาชนทุกหมู่เหล่าทุกระดับอายุ ให้เป็นพลเมืองคุณภาพ
- สร้างแรงบันดาลใจ กระตุ้นให้เกิดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ เพื่อยกระดับสุนทรีย์ภาพให้กับสังคม
- ส่งเสริมเอกลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม เสริมสร้างความสามัคคีในสังคม
- สะท้อนความหลากหลายของสังคม เป็นพื้นที่ให้แก่กลุ่มผู้ด้อยโอกาสและกลุ่มเฉพาะต่างๆอย่างเหมาะสม ทั้งในระดับชุมชนและระดับชาติ
- เพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์อันดีระหว่าง ชุมชน ประชาชน และประชาคมโลก

โดยมีแนวคิดที่ว่า ประชาชนคือเจ้าของร่วมกัน ดังนั้นสิ่งที่เปรียบเสมือนตัวแทนของประชาชนก็คือภาษี โดยสถานีนี้อาศัยรายได้หลักมาจากภาษีบาป และเงินบริจาค ซึ่งเกิดจากความเสน่หาของประชาชน แต่ก็นับว่ามีจำนวนน้อยมาก ซึ่งเจ้าหน้าที่ของสถานีถือเป็นลูกจ้างของรัฐ โดยการทำงานของสถานีนี้รัฐบาลจะไม่สามารถเข้ามาตรวจสอบการทำงานได้ เนื่องจากมี พรบ.กรมการกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะ เป็นตัวกำหนด เพราะฉะนั้นการทำงานจึงเป็นอิสระ จะเห็นได้จากตารางที่ 1.9 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ตั้งแต่วันที่ 13 - 19 พฤษภาคม 2553 ด้านการนำเสนอข่าวประจำวันวันที่ 19 พฤษภาคม 2553 ช่องทีวีไทยไม่ได้ปฏิบัติตามรัฐบาล ที่ขอความร่วมมืองดการนำเสนอข่าวและรายการทุกประเภท เป็นต้น โดยสถานีมีการตั้งกรรมการนโยบายซึ่งมาจากการสรรหาบรรณาธิการและเจ้าหน้าที่ประจำกองบรรณาธิการต้องผ่านการสอบคัดเลือกเพื่อเข้ามาทำงาน โดยทางสถานีมีโครงสร้างการบริหารงานเป็นของตนเอง มีกฎหมายดูแลตัวเอง รัฐบาลไม่มีสิทธิมาให้คุณให้โทษกับการทำงานของสถานี (สถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง, สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 2553)

ประเด็นข่าวที่นำมาเสนอ มาจากการคัดเลือกของนักข่าวที่ลงพื้นที่ ซึ่งได้รับความไว้วางใจให้สามารถตัดสินใจได้ โดยมีศูนย์กลางอยู่ที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติ โดยดูจากลำดับความสำคัญของข่าว ณ วันนั้น ๆ มาเป็นอันดับแรก จากแนวคิดนายประจักษ์วารสารก็ได้ระบุไว้เช่นกันว่า ข่าวใดที่เกิดขึ้นในเวลาอันรวดเร็ว มีความสด มีผลกระทบต่อองค์ประกอบที่สำคัญรุนแรงกว่า จึงควรได้รับความสนใจมากกว่า ซึ่งแหล่งข่าวของทีวีไทย ค่อนข้างหลายหลาย ประกอบกับสถานีโทรทัศน์ทีวีไทยไม่ได้มีข้อจำกัดด้านเวลาในการนำเสนอข่าว เพราะฉะนั้นแหล่งข่าวและประเด็นจึงมีความหลากหลายมากกว่าสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีช่องอื่น ๆ

“คนดูทีวีอยู่กับเราแค่ 10 วินาทีแรก 10 วินาทีแรกเอาคนดูอยู่กับเราไม่ได้ แค่นี้ก็เปลี่ยนช่อง เลือกสิ่งที่สำคัญที่สุดอยู่ 10 วินาทีแรก ประเด็นนี้สำคัญที่สุดตรงไหน หรือภาพที่ดีที่สุดที่เรา มี” (สถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง, สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 2553)

โดยมีการสลัดลำดับที่การนำเสนอของฝ่ายทหารและ นปช. โดยไม่ได้เริ่มต้นด้วยทหารเสมอ หรือ นปช. เสมอ ขณะที่ประมวลภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้น ผู้สื่อข่าวจะปล่อยเสียงที่เกิดขึ้นจริงจากเหตุการณ์ดังกล่าว ทั้งเสียงแกนนำแถลงที่เวทีราชประสงค์, เสียงปืน, เสียงระเบิดที่เกิดขึ้นตลอดจนเสียงการแถลงการณ์ของ ศอฉ. โดยไม่ได้พูดสอดแทรกแต่อย่างใด รวมไปถึงการเพิ่มเติม

ด้วยการทำรายงานพิเศษสอดแทรกในช่วงเวลาข่าวด้วย ซึ่งเนื้อหาในรายงานพิเศษนั้นข่าวจะเป็นการให้ข้อมูลเพิ่มเติมจากการรายงานที่ผ่านมา โดยนำเสนอเนื้อหาที่รอบด้านมากขึ้น ความคิดเห็นจากบุคคลหลากหลายอาชีพที่มีความเกี่ยวข้อง ทำให้สามารถมองเห็นความคิดเห็นได้รอบด้าน เช่น จากเหตุการณ์ เสธ.แดงถูกยิงนั้นรายงานพิเศษจะออกมาในลักษณะการสัมภาษณ์ความคิดเห็นของนายทหารเพื่อนร่วมรุ่นของเสธ.แดง, นายแพทย์ที่ทำการรักษา และนายทหารเกี่ยวกับลักษณะวิถีกระสุน เป็นต้น

“การทำสกรู๊ปเป็นงานที่รอบด้าน เราพยายามทำให้เห็นภาพรวมทั้งหมดว่า มันมีจุดเปลี่ยนจุดหักเหของเหตุการณ์ตรงไหนยังไง มันมีที่มาที่ไป” (สถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง, สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 2553)

เนื้อหาข่าวหรือรายงานพิเศษที่ผลิตออกมานั้น บางครั้งใช้ถ้อยคำที่ไม่สามารถระบุแหล่งข้อมูลได้อย่างชัดเจน เช่น คำว่า “คนสนิทของนายกรัฐมนตรี” หรือ “นายทหารชั้นผู้ใหญ่” เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อเป็นการเสริมว่า ข้อมูลที่นำเสนอออกไปนั้นมีความเชื่อถือ แต่ไม่ยอมระบุชื่อลงไปเลย

“ตอนนั้นข่าววงในจากรัฐบาลก็เข้คลำบากนะ เพราะมันมีปัญหาเรื่องความมั่นคง แต่ของนปช. ยืนยันว่าเข้คได้และเข้คได้เยอะ แต่ถามว่ารายงานได้ทั้งหมดไหมก็ไม่ใช้” (สถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง, สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 2553)

จากนั้นตามด้วยการนำเสนอข่าวที่เกิดขึ้นตามจุดต่าง ๆ ของพื้นที่ชุมนุม ประกอบกับการสัมภาษณ์ผู้ชุมนุม, สื่อมวลชน, และประชาชนบริเวณนั้น ๆ นอกจากนี้สิ่งที่สถานีโทรทัศน์ทีวีไทยให้ความสำคัญอีกประเด็นหนึ่ง คือ ความเดือดร้อนของประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ชุมนุมในส่วนต่าง ๆ และการปัญหาการจราจรบริเวณพื้นที่ชุมนุมอีกด้วย

“ในขณะที่เดียวกัน รายงานเราก็ต้องสะท้อนความรู้สึกของประชาชน รัฐบาลต้องรู้ว่าทำไมประชาชนจำนวนมากถึงออกมาขับไล่ ถึงออกมาชุมนุม แล้วก็จะได้แก้ปัญหาทันถูกทาง” (สถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง, สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 2553)

4.16 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ปรากฏ
เคเบิลทีวี จังหวัดสมุทรปราการ ตั้งแต่วันที่ 13 -19 พฤษภาคม 2553

ประเภทข่าว	ภาพข่าว	ประเด็นข่าว	ลำดับที่ นำเสนอ ข่าว	เวลา (นาที)
วันที่ 13 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวการเมือง	-	-
วันที่ 14 พฤษภาคม 2553				
-	-	มีการนำเสนอข่าวการเมือง แต่เนื้อหาข่าวไม่เกี่ยวกับการ สลายการชุมนุม	-	-
วันที่ 15 พฤษภาคม 2553				
-	-	มีการนำเสนอข่าวการเมือง แต่เนื้อหาข่าวไม่เกี่ยวกับการ สลายการชุมนุม	-	-
วันที่ 16 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวการเมือง	-	-
วันที่ 17 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวการเมือง	-	-
วันที่ 18 พฤษภาคม 2553				
ข่าวราชการ	-	-	1	5.09
ข่าวสังคม	-	-	2	5.43

ข่าวการเมือง		<p>เจ้าหน้าที่ตำรวจตรวจเข้มร้าน ยางรถยนต์หัวน้ก้อเหตุร้าย หลังจากที ศอฉ. ประกาศ และความขอความร่วมมือร้าน ยาง เพื่อไม่ก้อให้เกิดเป็น ปัจจัยในเหตุการณ์ในกรุงเทพฯ และส่งผลต่อประชาชนที่ เกี่ยวข้อง จึงทำประวัติร้าน ยางและคุมเข้มการขายยาง มือ 2 มีการทำสัญลักษณ์ เพื่อให้ทราบแหล่งที่มาของ ยาง และตรวจนับปริมาณยาง เป็นการสนองนโยบายของ ศอฉ.</p>	3	1.55
ข่าวภูมิภาค	-	-	4	10.41
รายงานพิเศษ		<p>รายงานพิเศษ การแพทย์ ดูกเงินพร้อมรับมือช่วย ประชาชน จากการที่รัฐบาล พยายามสลายการชุมนุมใน เขตกรุงเทพมหานครและ สมุทรปราการเป็นเขต ล่อแหลมและใกล้สถานที่เกิด เหตุ ถ้าผู้ป่วยมากกว่า 1,000 คนในกรุงเทพมหานครจะถูก ส่งมา และสมุทรปราการจะส่ง ต่อไปยังโรงพยาบาลใหญ่ ใกล้เคียง พร้อมเตือน ผู้เกี่ยวข้องอย่าเข้าใกล้สถานที่ ชุมนุม</p>	5	5.49

วันที่ 19 พฤษภาคม 2553

-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวการเมือง	-	-
---	---	----------------------------	---	---

ตารางที่ 2.0 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ปรากฏการเคเบิลทีวี จังหวัดสมุทรปราการ ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553

สถานีโทรทัศน์ปรากฏการเคเบิลทีวี จังหวัดสมุทรปราการ เกิดจากการรวมตัวของกลุ่มคนจำนวนหนึ่ง ซึ่งมาหลากหลายอาชีพทั้งกลุ่มนักธุรกิจ, กลุ่มโรงงานอุตสาหกรรมที่ทิ้งทุนไว้ และนักการเมืองท้องถิ่น โดนส่วนใหญ่เป็นคนในท้องถิ่นสมุทรปราการ โดยลักษณะการทำงาน คือ จะได้รับหมายข่าวที่แฟกซ์เข้ามาจากหน่วยงานราชการเป็นหลัก นอกจากนี้จะเป็นข่าวของคนในพื้นที่ที่ต้องการจะประชาสัมพันธ์กิจกรรมที่จัดขึ้นในชุมชน เช่น งานวันเด็ก, งานวันครู หรือแม้กระทั่งข่าวการฉลองรับปริญญาของลูกสาวผู้ใหญ่บ้าน เป็นต้น โดยผู้ประกาศจะเป็นผู้คัดเลือกประเด็นที่จะนำเสนอ จากนั้นจะส่งให้บรรณาธิการพิจารณาอีกครั้ง ในกรณีที่ไม่แน่ใจว่าข่าวประเภทนี้สามารถออกอากาศได้หรือไม่ (ธีรรัตน์ เจริญศักดิ์ บรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 13 พฤศจิกายน 2553) โดยทั้งหมดเป็นไปตามนโยบายที่ถูกกำหนดขึ้นจากผู้บริหารองค์กร ซึ่งส่งผลต่อแนวโน้มในการพิจารณาคุณค่าข่าวที่ทำให้เน้นในแง่มุมที่แตกต่างออกไป นอกจากนี้ทัศนคติของกองบรรณาธิการถ้ามีแนวโน้มไปในทิศทางใดก็ย่อมนำเสนอข่าวไปตามนั้นนั่นเอง

“มันเป็นการเอาตัวรอดของพวกเรา พูดตรง ๆ เพราะว่าสื่อท้องถิ่นไม่สามารถจะรายงานได้ตรง 100% ทำได้แค่ 70% เท่านั้นครับ เราจะสร้างผลกระทบให้กับพวกกลุ่มนักการเมืองได้ เพราะต้องยอมรับว่าตั้งแต่ผู้บริหารมา คำก็ไม่ใช้พ่อค้าประชาชนธรรมดา” (ภัทรพงศ์ โพธิ์ทอง ผู้ประกาศข่าว, สัมภาษณ์ 4 กุมภาพันธ์ 2554)

ช่วงเหตุการณ์สลายการชุมนุมที่เกิดขึ้น สถานีโทรทัศน์ปรากฏการเคเบิลทีวีได้รับแหล่งข่าวหลัก ๆ มาจากหน่วยงานราชการ แต่จากการศึกษาการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวที่ผ่านมาพบว่า สถานีโทรทัศน์ปรากฏการเคเบิลทีวี ไม่ค่อยมีการนำเสนอรายงานข่าวเกี่ยวกับการชุมนุมหรือเหตุการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นเท่าที่ควร โดยการคัดเลือกประเด็นข่าวที่จะออกอากาศมาจากวิจรณ์ญาณของผู้ประกาศและบรรณาธิการข่าว, พื้นที่ข่าวเป็นหลัก และให้ความสำคัญ

กับความใกล้เคียงของพื้นที่ให้บริการ ซึ่งบรรณานิการจะเป็นผู้วางรูปแบบการนำเสนอ โดยจะให้ความสำคัญกับข่าวในท้องถิ่นก่อน

“สมมติมีข่าว 4 ข่าว อำเภอเมือง, ศรีนครินทร์, เทพารักษ์ และบางนา ผลก็เลือกเอาที่ใกล้เคียงของชุมชนก่อน เพราะว่าเคเบิลของเรากินพื้นที่อยู่ตรงนี้ ก็จะทำให้ความสำคัญกับข่าวในอำเภอเมืองก่อน แล้วค่อยไปศรีนครินทร์ เทพารักษ์ และบางนา เป็นที่สุดท้าย ถ้ายิ่งไกลยิ่งเอาไว้ท้าย” (ภัทรพงศ์ โพธิ์ทอง ผู้ประกาศข่าว, สัมภาษณ์ 4 กุมภาพันธ์ 2554)



จากการศึกษาการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ปรากฏการเคเบิลทีวี ในช่วงเหตุการณ์สลายการชุมนุมตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 พบว่า มีการนำเสนอข่าวที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์สลายการชุมนุมเพียงหนึ่งวัน และเนื้อหาข่าวที่นำเสนอก็ไม่ได้เป็นการเคลื่อนไหวของกลุ่มผู้ชุมนุมในจังหวัดสมุทรปราการ แต่เป็นเพียงการเฝ้าระวังการซื้อขायางของร้านยางในพื้นที่ และรายงานพิเศษเรื่องการเตรียมความพร้อมของหน่วยแพทย์ในจังหวัดสมุทรปราการเท่านั้น

“ในส่วนของเราเป็นเหมือนกับว่า เราเป็นข่าวท้องถิ่น เพราะฉะนั้นเราจะเน้นเรื่องของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่อาจจะพาดพิงไปเกี่ยวกับตรงจุดใหญ่ที่เค้าชุมนุมกัน” (พัฒน์รินทร์ แสงเรือง ผู้ประกาศข่าว, สัมภาษณ์ 4 กุมภาพันธ์ 2554)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4.17 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ขอนแก่น
เคเบิล เน็ตเวิร์ค จังหวัดขอนแก่น ตั้งแต่วันที่ 13- 19 พฤษภาคม 2553

ประเภทข่าว	ภาพข่าว	ประเด็นข่าว	ลำดับที่ นำเสนอ ข่าว	เวลา (นาที)
วันที่ 13 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวการเมือง	-	-
วันที่ 14 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		กลุ่มคนเสื้อแดงขอนแก่น รวมตัวกันที่สถานีวิทยุคนเสื้อ แดง (Red Station) เหตุลอบ สังหารเสธ.แดง ได้ปลุกกระดม คนหลังเที่ยงคืน โดยนายสุ จินต์เป็นผู้ดูแลความเรียบร้อย ก่อนสลายการชุมนุมในเวลา ต่อมา	1	7.15
		จังหวัดขอนแก่นประกาศ พรก. ฉุกเฉิน ฉบับที่ 2 ห้าม ชุมนุมกันตั้งแต่ 5 คนขึ้นไป, ห้ามเสนอข่าว, จำหน่าย, หนังสือพิมพ์ในเชิงยั่วยุให้เกิด ความเข้าใจผิด, ห้ามใช้ ยานพาหนะตามที่หัวหน้า รับผิดชอบประกาศกำหนด, ห้ามเข้าอาคาร, สถานที่ตามที่ หัวหน้ารับผิดชอบประกาศ กำหนด และห้ามเข้าพื้นที่, อพยพในพื้นที่ตามที่หัวหน้า		

		รับผิดชอบประกาศกำหนด		
		เจ้าหน้าที่ทหารห้ามคนเข้าไปชุมนุมในสถานที่ต้องห้าม เช่น ศาลากลาง, สถานีโทรทัศน์ เอ็นบีที เป็นต้น ห้ามให้ผู้ชุมนุมเข้าไปร่วมกับส่วนกลาง ในส่วนของโรงเรียนก็สอดส่องดูแลพฤติกรรมนักเรียน		
ข่าวท้องถิ่น	-	-	2	8.52
ข่าวสังคม	-	-	3	12.03
พยากรณ์อากาศ	-	-	4	1.02
วันที่ 15 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		กลุ่มผู้ชุมนุมยังคงชุมนุมต่อเนื่อง แม้ประกาศ พรก. ฉุกเฉิน เมื่อคืนชาวขอนแก่นกว่า 100 คนชุมนุมหน้าศาลากลาง มีขบวนรถแกนนำชุดใหม่ประกาศต่อว่ารัฐบาลและทหารฐานทำร้ายประชาชน และประณามคนลอบสังหารเสธ.แดง พร้อมทั้งให้กำลังใจผู้ชุมนุม กลุ่มผู้ชุมนุมให้เหตุผลว่าต้องการเรียกร้องประชาธิปไตย แต่เมื่อสั่งเกตดูไม่มีแกนนำ เนื่องจาก กอ.รมณ. ขอร้องให้ยุติการชุมนุม	1	2.47

		กอ.รมณ. หัวหน้าชาวขอนแก่น เตือนเลี่ยงการเดินทางเข้า กรุงเทพฯ เกรงอันตราย		
ข่าวท้องถิ่น	-	-	2	9.45
ข่าวสังคม	-	-	3	14.39
พยากรณ์อากาศ	-	-	4	1.53
วันที่ 16 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวการเมือง	-	-
วันที่ 17 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวการเมือง	-	-
วันที่ 18 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		กลุ่มคนเสื้อแดงขอนแก่น รวมตัวกันตรงข้ามศาลากลาง ไม่มีเวทีเนื่องจากขอความ ร่วมมือ มีการนำกำลังตำรวจ 150 นาย โดยผู้ว่าราชการย้า ให้เจรจาโดยใช้วาจาสุภาพ	1	1.54
		รองผู้ว่าราชการขอนแก่นเข้า ไปเจรจากับกลุ่มคนเสื้อแดง ว่าการชุมนุมในช่วงประกาศ พรก. ชุกเงินถือเป็นความผิด ซึ่งบางคนเข้าใจ บางคนไม่ เข้าใจ แต่ยืนยันจะชุมนุม อย่างสงบ โดยปราศจากอาวุธ และแกนนำ		

วันที่ 19 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวการเมือง	-	-

ตารางที่ 2.1 แสดงการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ขอนแก่น เคเบิล เน็ทเวิร์ค จังหวัดขอนแก่น ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 1553

สถานีโทรทัศน์ขอนแก่นเคเบิลเน็ทเวิร์ค จังหวัดขอนแก่น ดำเนินกิจการมาเป็นเวลา 7- 8 ปี โดย คุณสุรรัตน์ พิพัฒชัยสิริ ซึ่งรายได้ของสถานีมาจากค่าสมาชิกรายเดือน 3 เดือน, 6 เดือน และ 1 ปี เดือนละ 300 บาท หากสมาชิกจ่ายล่วงหน้าจำนวนมากค่าใช้จ่ายก็จะถูกลง นอกจากนี้ ยังมีรายได้จากค่าโฆษณาอีกส่วนหนึ่ง

นโยบายการทำงานของสถานีโทรทัศน์ขอนแก่นเคเบิลเน็ทเวิร์ค คือ การนำเสนอข่าวตรงไปตรงมา และเป็นกระบอกเสียงของประชาชนในพื้นที่ (อภิศักดิ์ คำภาสัน เทคนิคติดต่อภาพและรายการ, สัมภาษณ์ 25 มกราคม 2554) ลักษณะการทำงานเริ่มจากบรรณาธิการจะลำดับข่าวที่น่าสนใจไว้ทุก ๆ วัน ซึ่งเป็นหมายข่าวที่ทางกรมประชาสัมพันธ์แฟ็กเข้ามา รวมไปถึงหนังสือเชิญข่าวจากที่ต่าง ๆ ตามแต่ความสนทนสนมของผู้สื่อข่าว, ข่าวที่เป็นความสนใจของประชาชนขณะนั้น และข่าวอุบัติเหตุ ซึ่งทีมข่าวจะประสานงานกับศูนย์ข่าวทวนตะวัน และปอเต็กตึ๊ง เป็นต้น เมื่อได้ข่าวมาแล้ว บรรณาธิการข่าวจะคัดเลือกอีกครั้งว่าประเด็นไหนจะนำออกอากาศ (อภิศักดิ์ คำภาสัน เทคนิคติดต่อภาพและรายการ, สัมภาษณ์ 25 มกราคม 2554)

หลักการคัดเลือก คือ ข่าวใหญ่ๆ มีความสำคัญต่อประชาชน, ข่าวที่สะท้อนขวัญ, ข่าวหมายต่างๆ ข่าวประชาสัมพันธ์ และรายงานพิเศษตามแต่โอกาส ตามลำดับ ส่วนลำดับในการนำเสนอข่าวเรียงจากความสำคัญ ได้แก่ ข่าวพระมหากษัตริย์ ชาติ ศาสนา, ข่าวที่มีผลต่อคนหมู่มาก และข่าวที่มีเนื้อหาและภาพน่าสนใจ ซึ่งตรงกับการทบทวนวรรณกรรมเกี่ยวกับแนวคิดนายประจักษ์วารสาร โดยกล่าวว่า ข่าวใดที่เกิดขึ้นในเวลาอันรวดเร็ว มีความสด มีผลกระทบต่อองค์ประกอบสำคัญรุนแรงกว่า จึงควรได้รับความสนใจมากกว่า

“สิ่งที่เน้นย้ำขณะการทำงานในช่วงเหตุการณ์วิกฤติทางการเมือง คือ พยายามอย่านำเสนอเพื่อให้เกิดความขัดแย้ง เสนอทั้ง 2 ด้าน และพิจารณาว่าข่าวนั้นถ้าออกไปแล้วจะไม่ทำให้เกิดความรุนแรง” (อภิศักดิ์ คำภาสัน เทคนิคติดต่อภาพและรายการ, สัมภาษณ์ 17 มกราคม 2554)



ในช่วงเหตุการณ์สลายการชุมนุม การนำเสนอของสถานีส่วนใหญ่จะเป็นการรายงานความเคลื่อนไหวของเจ้าหน้าที่ทหารในพื้นที่ เกี่ยวกับการกำกับดูแลสถานการณ์การชุมนุมของผู้ชุมนุมในจังหวัดขอนแก่น ตลอดจนความเคลื่อนไหวของผู้ชุมนุมในจังหวัดอีกด้วย โดยแหล่งข่าวและภาพที่ได้มาจากหน่วยราชการและผู้สื่อข่าว ตลอดจนหน่วยงานและองค์กรในพื้นที่จังหวัดขอนแก่นที่มีการติดต่อเพื่อขอข่าวกันเป็นประจำ ซึ่งก็เป็นหน่วยงานที่มีการติดต่อสื่อสารกับหน่วยงานราชการด้วยนั่นเอง

ลักษณะการรายงานข่าวนอกจากจะเป็นการความเคลื่อนไหวของเจ้าหน้าที่ทหารแล้ว ยังเป็นเตือนประชาชนและผู้ชุมนุมในจังหวัดขอนแก่น เกี่ยวกับการปฏิบัติตนเมื่อจังหวัดขอนแก่นประกาศใช้ พรก. ฉุกเฉิน

4.18 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์เว็ลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จังหวัดเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553

ประเภทข่าว	ภาพข่าว	ประเด็นข่าว	ลำดับที่นำเสนอข่าว	เวลา (นาที)
วันที่ 13 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวการเมือง	-	-
วันที่ 14 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		สถานการณ์ทางการเมืองในกรุงเทพฯ ทำให้พ่อเมืองเชียงใหม่สั่งการคุมเข้มศาลากลางจังหวัด นำกำลังจากรอบมาเพิ่ม ต้องขอแสดงความเสียใจกับญาติผู้สูญเสียซึ่งเจ้าหน้าที่ก็มีความกังวลว่ากลุ่มเสื้อแดงได้ลั่นวาจาไว้ว่า ถ้ากรุงเทพฯ รุนแรงที่เชียงใหม่	1	2.34

		ก็จะมีความรุนแรงด้วย แต่ ล่าสุดยังไม่มีการชุมนุมใด ๆ โดยมีการตรวจเช็คทะเบียนรถ ที่เข้า-ออก ซึ่งสถานการณ์จะ เป็นอย่างไรขึ้นอยู่กับที่ กรุงเทพ ถ้าเชียงใหม่ประกาศ พรก. ชุมนุมก็จะนำกำลัง ทหารและ กอ.รมณ. เพื่อเพิ่ม ความปลอดภัย		
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	2.29
ข่าวบันเทิง	-	-	3	4.15
ข่าวอาชญากรรม	-	-	4	6.08
วันที่ 15 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		หลังจากที่ ศอฉ. ประกาศให้ จังหวัดเชียงใหม่เป็นเขต พรก. ฉุกเฉิน เจ้าหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ ได้ร่วมประชุมเพื่อหาวิธี ป้องกันและรักษาความ ปลอดภัย ตลอดจนเรียกแกน นำจังหวัดเชียงใหม่มารับฟัง เกี่ยวกับข้อกำหนดในการ ชุมนุม คือ ห้ามเข้าไปชุมนุมที่ กรุงเทพ, เจ้าหน้าที่ตั้งด่าน ตรวจตราตามถนนสายต่าง ๆ, ต้องการให้เชียงใหม่เกิดความ สงบสุขไม่เกิดความรุนแรง หากฝ่าฝืน, ปลุกระดมทาง วิทยุชุมชน, ยั่วยุ, ชัดขวางการ ทำงานของเจ้าหน้าที่ หรือ	1	5.40

		<p>ชุมนุมเกินกว่า 5 คน</p> <p>เจ้าหน้าที่สามารถปฏิบัติตามกฎของ พรก. ได้เลย ซึ่งเจ้าหน้าที่มีการเตรียมกำลังทหารไว้ และเป็นห่วงมือที่ 3</p>		
		<p>เตรียมการรักษาความปลอดภัย มีการติดกล้องวงจรปิดตามจุดต่าง ๆ และตรวจตราผู้ที่มาติดต่อที่ศาลากลางอย่างละเอียด, เพิ่มจำนวนทหาร 1 กองร้อย และติดตามกลุ่มการเมืองอย่างใกล้ชิดเพื่อใช้ในการประเมินสถานการณ์และรักษาความปลอดภัย</p>		
ข่าวอาชญากรรม	-	-	2	7.08
ข่าวท้องถิ่น	-	-	3	3.55
วันที่ 16 พฤษภาคม 2553				
-	-	ไม่มีการนำเสนอข่าวการเมือง	-	-
วันที่ 17 พฤษภาคม 2553				
ข่าวท้องถิ่น	-	-	1	4.53
ข่าวราชการ	-	-	2	2.49
ข่าวการเมือง		<p>มีการอบรมผู้ประกอบการรถรับส่งโดยสาร ขณะ พรก. จุกเงิน โดยห้ามรับ-ส่งผู้ชุมนุมเข้าไปร่วมในกรุงเทพฯ หรือที่ใด ๆ ก็ตาม ถ้าฝ่าฝืนถือว่าการสนับสนุนการ</p>	3	9.05

		กระทำความผิด		
		<p>กลุ่มแกนนำ 7 คนจาก 35 คนที่ได้รับหมาย มีการเข้ารับฟังการชี้แจงของเสนาบดีเกี่ยวกับกรอบการชุมนุม ขณะที่เชียงใหม่ประกาศ พรก.ฉุกเฉิน ห้ามใช้วิทยุหมีน พระมหากษัตริย์และยั่วยุ โดยแกนนำก็รับทราบ ซึ่งเจ้าหน้าที่ตำรวจก็พยายามรักษาความปลอดภัยเต็มที่ โดยให้ระวังกลุ่มผู้ไม่หวังดีมือที่ 3</p>		
		<p>เหตุไม่สงบในเชียงใหม่ เกิดเหตุระเบิดธนาคารไทยพาณิชย์ แต่ไม่มีใครบาดเจ็บ และธนาคารทหารไทย สาขาหนองหอย ถูกปาระเบิด แต่ไม่มีใครบาดเจ็บ คาดว่าเป็นการสร้างสถานการณ์ร้ายวัน</p>		
		<p>รถทหารถูกเผา คาดว่าเกิดจากความไม่พอใจการกระทำของทหารในกรุงเทพฯ และพอเห็นรถทหารจอดอยู่ก็เลยเผา แต่ต้องมีการตรวจสอบอีกครั้ง</p>		
		<p>กลุ่มคนเสื้อแดงรวมตัวเรียกร้องรัฐบาลหยุดทำร้ายประชาชนในกรุงเทพฯ มีการเคลื่อนขบวนรถ, รถ</p>		

		<p>มอเตอร์ไซค์รอบเชียงใหม่ แล้วไปหยุดที่สถานกงสุล สหรัฐอเมริกาและอังกฤษที่ เป็นตัวแทนองค์การ สหประชาชาติ เรียกร้องให้ กดดันรัฐบาลหยุดทำร้าย ประชาชน ซึ่งการเคลื่อนไหว ก็ไม่มีสร้างความเดือดร้อน หรือผลกระทบต่อผู้ใด พอ เสร็จภารกิจก็แยกย้าย</p>		
วันที่ 18 พฤษภาคม 2553				
ข่าวท้องถิ่น	-	-	1	3.31
ข่าวสังคม	-	-	2	2.47
ข่าวการเมือง		<p>กลุ่มเยาวชนออกมา เคลื่อนไหว เรียกร้องยุติความ รุนแรง โดยเรียกตัวเองว่า “กลุ่มเครือข่ายคนรุ่นใหม่ ภาคเหนือ” และช่วยกันแก้ไข ปัญหา ให้นี้ถึงบุคคลที่ สูญเสียและญาติผู้สูญเสีย โดยระบุไม่ได้เป็นสีไหน</p>		
		<p>กลุ่มคนเสื้อแดงจัดงานสวด ศพเสธ.แดง ที่สถานีวิฑู ชุมชนุมน โดยนำภาพขนาดใหญ่ มาตั้งไว้เพื่อแสดงความอาลัย</p>		
		<p>มือดีเชียงใหม่พ่นกำแพง อนุสาวรีย์ช้างเผือก เจ้าหน้าที่ ตัดสินใจดึงออกหวั่นเกิดความ</p>		

		ขัดแย้ง นำสังเกตสถานที่เกิดเหตุอยู่ไม่ห่างจากสถานีตำรวจ แต่การกระทำเกิดกลางคืนและไม่มีเสียง จึงเร่งความสะอาด		
		แผนายกรถยนต์บริเวณถนนสายเชียงใหม่-เชียงใหม่ กม. 23 ทั้งกลางและข้างถนน รบกวนการจราจร		
ข่าวอาชญากรรม	-	-	4	2.17
วันที่ 19 พฤษภาคม 2553				
ข่าวการเมือง		ภาพรายงานสดทางโทรทัศน์ การชุมนุมในเชียงใหม่ มีการเผาไหม้ไม่มีใครรู้เป็นใคร เพราะไม่ได้ใส่เสื้อแดงหมด มีทหาร 1 กองร้อยตั้งกำลัง มีไฟไหม้บ้านปลัด แต่เข้าไปดับเพลิงไม่ได้ และรถดับเพลิงถูกปล่อยวาง การชุมนุมขยายตัวหน้าธนาคารกรุงเทพ และสถานีโทรทัศน์เอ็นบีที	1	14.12
		พ่อเมืองสั่งปิดศูนย์ราชการ และเสริมความแข็งแรงประตูรั้ว พร้อมทั้งนำกำลังทหารและกองกำลังรักษาติดแดงมาช่วยป้องกัน นอกจากนี้เจ้าหน้าที่ตำรวจยังตั้งด่านสกัดไม่ให้มีผู้ชุมนุมมาสมทบ และตรวจค้นอาวุธ พ่อเมือง		

		แจ้งต้องคุมเข้มตามประกาศ พรก. ฉุกเฉิน		
		<p>ผู้บัญชาการจัดการประชุมเกี่ยวกับมาตรการรักษาความปลอดภัย ห้ามชุมนุมกันตั้งแต่ 5 คนขึ้นไป, ห้ามเสนอข่าว, จำหน่าย, หนังสือพิมพ์</p> <p>ในเชิงยั่วยุให้เกิดความเข้าใจผิด, ห้ามใช้ยานพาหนะตามที่หัวหน้ารับผิดชอบประกาศกำหนด, ห้ามเข้าอาคาร, สถานที่ตามที่หัวหน้ารับผิดชอบประกาศกำหนด และห้ามเข้าพื้นที่, อพยพในพื้นที่ตามที่หัวหน้ารับผิดชอบประกาศกำหนด ทำผิดโทษจำคุก 2 ปี ปรับ 40,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ</p>		
		<p>กองกำลังทหาร, พลเรือน</p> <p>ตรวจความเรียบร้อยต่าง ๆ ในทุกสถานที่ โดยเฉพาะ</p> <p>ธนาคารกรุงเทพ, ไทยพาณิชย์ และทหารไทย ผู้คนหลีกเลี่ยงการออกนอกบ้าน</p>		
		<p>สมาคมกำนันผู้ใหญ่บ้าน</p> <p>จังหวัดเชียงใหม่ เรียกร้องยุติการชุมนุมและเข้าสู่กระบวนการเจรจา ให้ทหารหยุดใช้กระสุนจริงในการ</p>		

		สลายการชุมนุม โดยให้คิดว่า คนไทยด้วยกัน		
ข่าวเศรษฐกิจ	-	-	2	2.32

ตารางที่ 2.2 แสดงการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์เว็ลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จังหวัดเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 1553

สถานีโทรทัศน์เว็ลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จังหวัดเชียงใหม่ เริ่มดำเนินการในปี 2544 ในนามบริษัทห่าดาวเคเบิลทีวี ผู้ได้รับอนุญาตให้บริการเคเบิลทีวีในจังหวัดเชียงใหม่จากกรมประชาสัมพันธ์ ได้ขยายบริการจากอำเภอแม่อำมายังเขตเทศบาลเมืองเชียงใหม่ โดยคณะ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้บริหารได้ก่อตั้ง บริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด หรือ WETV (World Entertainment Television Co., Ltd) เพื่อให้บริการเคเบิลทีวี 60 ช่องในพื้นที่อำเภอเมืองเชียงใหม่ ฤ.เชียงใหม่ทางดง และจะขยายไปสู่อำเภอใกล้เคียงในอนาคตอันใกล้นี้ โดยการบริหารงานโดย คุณสัจจา ธรรมนุกูล ตำแหน่งประธานกรรมการ และคุณสาริศา สุตะบุตร ตำแหน่งกรรมการผู้จัดการ โดยมีรายได้จากค่าบริการและค่าโฆษณา

นโยบายของสถานี คือ ต้องการนำเสนอข่าวเพื่อให้คนเชียงใหม่ได้ดูและคนเชียงใหม่ได้รับประโยชน์จากการนำเสนอข่าว โดยยึดหลักความเป็นกลาง ความถูกต้อง ทันทต่อสถานการณ์ และนำเสนอข่าวตามความเป็นจริงที่เกิดขึ้น ซึ่งนโยบายขององค์กรย่อมส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและมีอิทธิพลต่อการนำเสนอข่าวขององค์กรสื่อมวลชนตามแนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) ในแต่ละวันทางทีมข่าวจะได้รับมอบหมายข่าวจากหน่วยงานต่างๆที่มีการส่งมาทั้งทางจดหมาย แฟกซ์ หรือทางอีเมลล์ จากนั้นมอบหมายข่าวให้แต่ละทีมไปทำข่าวมา พร้อมให้แตกประเด็นข่าวจากเรื่องที่ได้รับมอบหมาย เพื่อที่จะสามารถต่อยอดในการทำข่าวในเรื่องอื่นๆได้ โดยมีทีมข่าวอยู่ 3 ทีม และนักข่าวอิสระอีก 2 ทีม ซึ่งส่วนใหญ่จะส่งข่าวให้โดยเป็นข่าวเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นต่างๆในจังหวัดเชียงใหม่และใกล้เคียง โดยนักข่าวอิสระเองนั้น จะมีสายข่าวที่เมื่อมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น จะสามารถออกไปทำข่าวได้ทันที และนอกจากนี้ ทางทีมข่าวของสถานีเอง ถ้าเมื่อได้รับโทรศัพท์ที่ทางนักข่าวได้โทรมาแจ้งว่ามีเหตุการณ์ต่างๆเกิดขึ้น ก็สามารถออกไปทำข่าวได้ หรือถ้าพบเจอเหตุการณ์ต่างๆขณะออกไปทำข่าวก็สามารถนำมาเป็นข่าวได้นอกเหนือจากที่กล่าวมานี้ ยังมีประเด็นต่างๆที่ทางบรรณาธิการมอบหมายให้ไปทำข่าว โดยส่วนใหญ่จะเป็นปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้น เพื่อให้เกิดการแก้ไข หลังจากที่ได้รับข่าวจากทั้งนักข่าวของทางสถานี และนักข่าวอิสระแล้ว ก็จะนำมาทำการคัดเลือกอีกครั้งหนึ่ง (วัลสพล ผั้นภาค บรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 24 ธันวาคม 2553)

“การทำข่าวจะต้องไม่เป็นแนวทางที่ชี้นำ หรือยุยงให้เกิดความแตกแยกในสังคม เพราะในสังคมของคนเชียงใหม่ ส่วนก็จะมีการแบ่งเป็นฝักฝ่ายกันอย่างชัดเจนในขณะนั้น” (วัลสพล ผั้นภาค บรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 24 ธันวาคม 2553)

การคัดเลือกข่าวจากคัดเลือกจากความน่าสนใจ, ความสำคัญ, การเป็นประโยชน์ต่อสังคม และทันต่อเหตุการณ์ โดยมีลำดับที่การนำเสนอจะนำเสนอข่าวบุคคลสำคัญขึ้นก่อน เช่น ผู้ว่าราชการจังหวัด, นายกเทศมนตรี และอธิการมหาวิทยาลัย ตามลำดับ รองลงมา คือ ข่าวเหตุการณ์สำคัญ และข่าวปัญหาที่เกิดขึ้นในจังหวัดเชียงใหม่ เป็นอันดับสุดท้าย

แหล่งข่าวของสถานีโทรทัศน์เวโลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น มาจากหน่วยงานราชการ เป็นหลักเช่นเดียวกับสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่นในจังหวัดสมุทรปราการและขอนแก่น

จากการศึกษาการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์เวโลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น พบว่า เป็นการรายงานความเคลื่อนไหวของฝั่งเจ้าหน้าที่ทหาร ตำรวจ และกลุ่มผู้ชุมนุมในจังหวัด เชียงใหม่ แต่จะเน้นหนักไปที่การทำงานของเจ้าหน้าที่ทหารในจังหวัดเชียงใหม่มากกว่า บางครั้ง ยังเสียดเสกการทำงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจในพื้นที่อีกด้วย เช่น เกิดเหตุการณ์กลุ่มผู้ไม่หวังดีนำสี สเปรย์ไปพ่นที่อนุสาวรีย์ช้างเผือกซึ่งใกล้กับสถานีตำรวจ ผู้ประกาศกล่าวว่า แปลกใจที่เจ้าหน้าที่ ตำรวจไม่ทราบว่าจะเกิดอะไรขึ้น เป็นต้น



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4.2 ความยาวในการนำเสนอข่าวสลายการชุมนุมตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553
ของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

สถานีโทรทัศน์	วันที่	13	14	15	16	17	18	19	ค่าเฉลี่ย
	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	
ช่อง 3		14.07	19.25	21.49	18.28	30.36	26.53	-	22.06
ช่อง 5		12.35	31.33	14.53	9.47	29.49	15.27	-	19.14
ช่อง 9		17.24	36.59	23.58	25.25	30.14	30.59	-	27.23
ช่อง 11		12.16	25.52	21.35	22.54	37.49	57.48	-	29.42
สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย		53.07	42.07	27.52	39.43	39.56	47.56	-	41.53
บริษัทปรากฏการเคเบิล ทีวี จำกัด		-	-	-	-	-	7.44	-	1.06
บริษัทขอนแก่นเคเบิล เน็ตเวิร์ค จำกัด		-	7.15	2.47	-	-	1.54	-	1.59
บริษัทเวสต์ เอนเตอร์ เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด		-	2.34	5.40	-	9.05	8.12	14.12	5.57

ตารางที่ 2.3 แสดงความยาวในการนำเสนอของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

ความยาวในการนำเสนอสะท้อนให้เห็นว่า สถานีโทรทัศน์ให้ความสำคัญกับพื้นที่ข่าวมากน้อยแค่ไหน สถานีโทรทัศน์ที่ให้พื้นที่ข่าวมาก จะให้ความสำคัญกับข่าวมาก ในทางตรงกันข้าม สถานีโทรทัศน์ที่ให้พื้นที่ข่าวน้อย ย่อมแสดงว่าให้ความสำคัญกับการข่าวน้อย

จากตาราง 2.3 ความยาวในการนำเสนอของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี พบว่า สถานีโทรทัศน์ทีวีไทยนำเสนอข่าวการสลายการชุมนุมนานที่สุด รองลงมา คือ สถานีวิทยุแห่งประเทศไทย ช่อง

11, สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9, สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ตามลำดับ ซึ่งสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ไม่มีข้อจำกัดด้านเวลาในการนำเสนอ เพราะฉะนั้นการนำเสนอข่าวจึงสามารถเสนอได้ยาวนานกว่าสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีช่องอื่นที่มีข้อจำกัดด้านเวลาที่ต้องแบ่งให้กับพื้นที่โฆษณาที่ส่งผลกระทบต่อรายได้ของสถานี จึงเบียดเบียนเวลาข่าว รวมไปถึงปริมาณข่าวและเนื้อข่าวอีกด้วย

ส่วนความยาวในการนำเสนอของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น พบว่า บริษัทเวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ นำเสนอข่าวการสลายการชุมนุมยาวนานที่สุด รองลงมา คือ บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ทเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น และบริษัทปรากฏเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ ตามลำดับ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4.3 ลำดับที่การนำเสนอข่าวสลายการชุมนุมตั้งแต่วันที่ 13- 19 พฤษภาคม 2553 ของ
ฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

สถานีโทรทัศน์	วันที่	13	14	15	16	17	18	19
	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553	พ.ค. 2553
ช่อง 3	3	1	1	1	1	1	1	-
ช่อง 5	1	1	1	1	1	1	1	-
ช่อง 9	1	1	1	1	1	1	1	-
ช่อง 11	2	1	1	1	1	1	1	-
สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย	1	1	1	1	1	1	1	-
บริษัท ปรากฏเคเบิลทีวี จำกัด	-	-	-	-	-	-	3	-
บริษัทขอนแก่นเคเบิล เน็ตเวิร์ค จำกัด	-	1	1	-	-	-	1	-
บริษัท เวิลด์ เอนเตอร์ เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด	-	1	1	-	3	3	3	1

ตารางที่ 2.4 แสดงลำดับที่การนำเสนอของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

หมายเหตุ : วันที่ 19 พฤษภาคม 2553 เป็นวันที่มีการสลายการชุมนุม รัฐบาลประกาศขอความร่วมมืองดการนำเสนอข่าวและรายการทุกประเภทของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีทุกสถานี ยกเว้นช่องฟรีทีวี

เช่นเดียวกันกับลำดับในการนำเสนอข่าวจะสะท้อนให้เห็นว่า สถานีโทรทัศน์ให้ความสำคัญกับการนำเสนอข่าวการสลายการชุมนุมเป็นลำดับที่การนำเสนอต้น ๆ จะให้ความสำคัญกับข่าวนั้นมาก ในทางตรงกันข้ามสถานีโทรทัศน์ที่ให้ความสำคัญกับการนำเสนอข่าวการสลายการชุมนุมเป็นลำดับท้ายๆ จะให้ความสำคัญกับข่าวนั้นน้อยนั่นเอง

จากตาราง 2.4 ลำดับในการนำเสนอของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี พบว่า สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีทุกช่องนำเสนอข่าวการสลายการชุมนุมเป็นอันดับแรก ยกเว้นวันที่ 13 พฤษภาคม 2553 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 นำเสนอข่าวสลายการชุมนุมเป็นลำดับที่ 3 โดยประเภทข่าวที่นำเสนอเป็นอันดับแรก คือ ข่าวอาชญากรรม และข่าวเศรษฐกิจ ตามลำดับ แต่เมื่อวิเคราะห์ความยาวในการนำเสนอ นั้น พบว่า ข่าวการเมืองมีเนื้อหาข่าวที่นำเสนอยาวนานที่สุดมากกว่าข่าวอาชญากรรมและข่าวเศรษฐกิจ ซึ่งเมื่อพิจารณาเนื้อหาของข่าวอาชญากรรมนั้น เป็นข่าวการฆ่าข่มขืนสาวผู้โดยสารรถตู้ประจำทาง ซึ่งเป็นข่าวที่จับตามองและอยู่ในความสนใจอยู่ในขณะนั้น เมื่อทบทวนวรรณกรรมเรื่องการผลิตข่าวโทรทัศน์ พบว่า ข่าวที่เป็นที่น่าสนใจขณะนั้น จะได้รับการพิจารณาให้นำเสนอก่อนข่าวประเภทอื่น

สถานีวิทยุแห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ นำเสนอข่าวสลายการชุมนุมเป็นลำดับที่ 2 ในวันที่ 13 พฤษภาคม 2553 โดยข่าวที่นำเสนออันดับ 1 ได้แก่ ข่าวงานพระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ เมื่อเปรียบเทียบระยะเวลาที่นำเสนอข่าว พบว่า ข่าวการเมืองยังคงมีระยะเวลาในการนำเสนอข่าวมากกว่าข่าวพระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ ซึ่งเมื่อพิจารณาจากลักษณะประจำสถานี พบว่า สถานีวิทยุแห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ เป็นสถานีรัฐบาล จึงให้ความสำคัญกับงานพระราชพิธี โดยยกขึ้นมา นำเสนอก่อนข่าวประเภทอื่น แต่ยังคงให้ความสำคัญกับข่าวสลายการชุมนุมโดยระยะเวลานำเสนอข่าวมากกว่า


นอกจากนั้น การนำเสนอข่าวตั้งแต่วันที่ 14 – 19 พฤษภาคม 2553 สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีก็ให้ความสำคัญกับการนำเสนอข่าวสลายการชุมนุมคนเสื้อแดงมาเป็นอันดับแรกทุกสถานี

ส่วนลำดับในการนำเสนอของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น พบว่า ลำดับที่การนำเสนอไม่แน่นอน โดยบริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น นำเสนอข่าวสลายการชุมนุมเป็นอันดับที่ 1 เสมอ แสดงให้เห็นว่า บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่นให้ความสำคัญกับข่าวสลายการชุมนุม

ส่วนบริษัทเวสต์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ นำเสนอข่าวการสลายการชุมนุม เป็นอันดับที่ 1 บ้าง ลำดับที่ 3 บ้าง แต่อย่างไรก็ตามระยะเวลาการนำเสนอข่าวยังคงน้อยกว่าข่าวท้องถิ่น ซึ่งตามลักษณะพื้นฐานของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่นนั้น จะให้ความสำคัญกับข่าวท้องถิ่นก่อนเสมอ ตามแนวคิดเคเบิลทีวีท้องถิ่นที่ได้ศึกษามาก่อนหน้านี้

และสุดท้ายบริษัทปรากฏเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ นำเสนอข่าวการสลายการชุมนุม เป็นอันดับที่ 3 ซึ่งสถานีปรากฏเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ นำเสนอข่าวเกี่ยวกับการสลายการชุมนุมเพียง 1 วันจากทั้งหมด 7 วัน และยังนำเสนอมาเป็นอันดับที่ 3 อีกด้วย และเมื่อพิจารณาระยะเวลาการนำเสนอข่าวนั้น ยังพบว่า สถานีโทรทัศน์ปรากฏเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ ให้ความสำคัญกับข่าวท้องถิ่นมากกว่าข่าวประเภทอื่น ตามแนวคิดเคเบิลทีวีท้องถิ่น



4.4 การเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวสลายการชุมนุมวันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ของฟรีทีวี

สถานีโทรทัศน์ วันที่	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
13 พ.ค. 53	เสนอข่าวการ สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 3 รอง จากข่าว อาชญากรรม และข่าว เศรษฐกิจ ความยาว 14.07 นาที  ผู้ประกาศใน ห้องส่ง รายงาน ศอฉ.	เสนอข่าวการ สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว 17.24 นาที ผู้ประกาศ รายงาน ศอฉ. เข้มกุดตัน นปช. ปิด การจราจร และนายยกย้า ไม่มีการ ต่อรองใด ๆ กับคนเสื้อแดง	เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว 12.35 นาที  รายงานสด จากแยกราช ประสงค์ แกน นำเรียกร้อง พร้อมต่อว่า การทำงาน ของทหารและ	เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น อันดับที่ 2 รองจากข่าว สังคม งาน พระราชพิธี จรดพระนังคัล แรกนาขวัญ ความยาว 12.16 นาที ผู้ประกาศ รายงาน ศอฉ. ประกาศใช้ แผนปิดล้อม	เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น อันดับที่ 1 ความยาว 53.07 นาที ผู้ประกาศ รายงาน ศอฉ. ออก มาตรการ กุดตันปิดล้อม ผู้ชุมนุม นายก ประกาศ ยกเลิกการ



สถานี โทรทัศน์ วันที่	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
	<p>เริ่มแผน ยกระดับพื้นที่ โดยการปิด เส้นทาง จราจร</p>  <p>รายงานสด จากแยกราช ประสงค์ นปช. ไม่พบ อาวุธ แต่มี การตรวจตรา ของการ์ดมาก ขึ้น</p>  <p>นายกเย็นยัน แผนปรองดอง ดำเนินการ ตามหลัก สากล</p>	<p>รายงานสด จากแยกราช ประสงค์ แกน นำแถลงข่าว กับสื่อมวลชน พร้อมเข้าแผน ปรองดอง</p> <p>รายงาน พิเศษ ตาม หาแกนนำ นปช. นายวี ระ มุกลีพงษ์ ความยาว 4.42 นาที</p> <p>รายงาน พิเศษ อาวุธ สงครามที่ หายไป เกรง ว่าหากตกอยู่ ในมือผู้อื่น อาจเกิด อันตราย ความยาว</p>	<p>รัฐบาล</p> <p>รายงานสด จากกรมทหาร ราบ 11 รักษา พระองค์ ศอฉ. แจ้งการ ตัดน้ำ-ไฟ พร้อมทั้งแนะ รัฐบาล ประกาศ พรก. ฉุกเฉิน</p> <p>ข่าวด่วน เสธ. แดงถูกยิง นำ ตัวส่ง โรงพยาบาล</p>	<p>ผู้ประกาศ รายงาน ประชาธิปไตย ไม่เห็นด้วยที่ จำงชาติเข้า มาไกล่เกลี่ย</p> <p>ข่าวด่วน เสธ.แดง ถูก ยิง</p>	<p>เลือกตั้ง 14 พฤศจิกายน 2553</p>  <p>พล.เอก เลิศ รัตน์ รัตนวา นิช เป็นห่วง สถานการณ์ ไม่อยากให้เห็น ความรุนแรง</p> <p>ข่าวด่วน เสธ. แดงถูกยิง</p>

สถานี โทรทัศน์ วันที่	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
		3.10 นาที			
14 พ.ค. 53	<p>เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว 19.25 นาที</p>  <p>ผู้ประกาศ รายงาน อาการเสถ. แดง มีโอกาส เสียชีวิต</p>  <p>ผู้ประกาศ รายงาน คอฉ. ใช้วิธีปิดล้อม แต่ยังไม่สลาย การชุมนุม</p> 	<p>เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น อันดับที่ 1 ความยาว 36.59 นาที</p>  <p>รายงานสด จากแยกราช ประสงค์ มี เสียงปี่ดัง ขณะนายจตุ พร พรหม พันธ์ ขึ้น ปราศรัย</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน มาตรการ กีดกัน ปิด ล้อมเสื้อแดง</p>	<p>เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว 31.33 นาที</p> <p>รายงานสด จากกรมทหาร ราบ 11 รักษา พระองค์ แถลงการณ์ ทำงานของ ทหารจาก เหตุการณ์ที่ เกิดขึ้น</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน แพทย์ยืนยัน ผ้าตัดเสธ. แดง</p> <p><u>รายงาน</u> <u>พิเศษ</u>ความ</p>	<p>เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว 25.52 นาที</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน หน่วยงาน และองค์กร ประณามการ ใช้ความ รุนแรง</p>  <p>ประมวณภาพ เหตุการณ์ ตลอดวัน</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน ลูก สาวเสธ. แดงปฏิเสธ</p>	<p>เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว 42.07 นาที</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน คอฉ. ต้องการปิด ล้อม ไม่ได้ ต้องการสลาย</p>  <p>ผู้ประกาศ รายงาน พล.ต.ท. ทักษิณ ชิน วัตร แถลงการณ์ ยุติการสลาย การ ชุมนุม</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน สื่อ</p>

สถานี โทรทัศน์ วันที่	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
	รายงานสด สถานการณ์ ย่านศาลา แดงและแยก บ่อนไก่ เกิด เหตุปะทะ ระหว่าง เจ้าหน้าที่ ทหารและผู้ ชุมนุม	 ผู้ประกาศ รายงาน อาการเสถ. แดงนำห้วง  รายงาน พิเศษ สัมภาษณ์ เสถ.แดงก่อน เกิดเหตุ ย้ำว่า ไม่เคยฝึก การ์ด หรือฝึก การใช้อาวุธ ความยาว 1.43 นาที	แตกแยกทาง ความคิดของ คนไทยทั้งใน และ ต่างประเทศ ความยาว 4.56 นาที	ถกรให้ สัมภาษณ์	ต่างชาติมอง ว่าเป็นการทำ ลายความเป็น เมืองแห่งสันติ
15 พ.ค. 53	เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น อันดับที่ 1 ความยาว 21.49 นาที	เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว 23.58 นาที	เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น อันดับที่ 1 ความยาว 14.53 นาที	เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว 21.35 นาที	เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว 27.52 นาที

สถานี โทรทัศน์	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
วันที่	<p>รายงานสด จากแยกราช ประสงค์แกน นำขอให้ นายกสั่งถอน กำลัง ย้ำแกน นำเสี่ยง ขณะนั้น ปราศรัย</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน คอจ. ย้ำแผนปิด ล้อม ไม่ได้รับ การติดต่อ จากแกนนำ เพื่อเจรจา</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน นานาชาติ วอนไทยยุติ การ เผชิญหน้า</p>	 <p>รายงานสด จากแยกบ่อน ไก่ ทหาร พยายาม กดดัน ส่วนผู้ ชุมนุมยังคง เผายาง</p>  <p>ผู้ประกาศ รายงาน ทหารยืนยัน ใช้กำลังตาม กรอบที่ คอจ. กำหนด</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน นานาชาติ เป็นห่วง สถานการณ์ ไทย</p>	<p>ผู้ประกาศ รายงาน คอจ. ย้ำจะกดดัน และกระชับวง ล้อมอย่าง ต่อเนื่อง</p>  <p>รายงานสด ทางโทรศัพท์ จากชุมนุม บ่อนไก่ กลุ่มผู้ ชุมนุมเผายาง , ยิงตะไลใส่ เจ้าหน้าที่</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน พรรค ประชาธิปไตย และพรรค การเมืองใหม่</p>	<p>ผู้ประกาศ รายงาน นปช. เรียกกร้อง ทบทวนการ ขอคืนพื้นที่</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน สก๊ต ผู้ชุมนุมจาก ต่างจังหวัด เข้ากรุงเทพฯ และ คอจ. ปรับ มาตรการ รักษาความ ปลอดภัย</p>	<p>ผู้ประกาศ รายงาน นปช. เรียกกร้อง รัฐบาลให้ยุติ การสลายการ ชุมนุม</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน อาการเสอ. แดง ยังไม่ดี ขึ้น ผู้ประกาศ รายงาน คอจ. ยืนยันไม่ ต้องการใช้ ความรุนแรง</p> <p>รายงาน พิเศษ การนำ เด็กและสตรี ออกจากพื้นที่ ชุมนุม ความ ยาว 2.46 นาที</p>



สถานี โทรทัศน์ วันที่	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
			วอน นปช. ยุติ		<p>รายงานพิเศษ ชีวิตหน่วยกู้ภัย ความยาว 3.10 นาที</p> <p>รายงานพิเศษ สื่ออาสาที่สู้ภัยงานเสี่ยงภัยในสถานการณ์ความขัดแย้ง ความยาว 3.52 นาที</p>
16พ.ค. 53	เสนอข่าวการสลายการชุมนุมเป็นลำดับที่ 1 ความยาว 18.28 นาที ผู้ประกาศ รายงาน ศอฉ. ยังไม่ประกาศ เคอร์ฟิว	เสนอข่าวการสลายการชุมนุมเป็นลำดับที่ 1 ความยาว 25.25 นาที ผู้ประกาศ รายงาน ท่าที ศอฉ. ประกาศ พรก.	เสนอข่าวสลายการชุมนุมเป็นลำดับที่ 1 ความยาว 9.47 นาที  ผู้ประกาศ	เสนอข่าวสลายการชุมนุมเป็นลำดับที่ 1 ความยาว 22.54 นาที ผู้ประกาศ รายงาน ศอฉ. ยังไม่ประกาศ	เสนอข่าวสลายการชุมนุมเป็นลำดับที่ 1 ความยาว 39.43 นาที รายงานสด จากแยกกราชประสงค์ แกน




สถานี โทรทัศน์ วันที่	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
	<p>เพราะยัง ควบคุม สถานการณ์ ได้</p>  <p>รายงานสด จากแยกราช ประสงค์แกน นำให้นายก ถอนกำลัง พร้อมเจรจา และให้ องค์การ สหประชาชา ติเป็นตัวกลาง</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน อาการเสถ. แดงหนัก แยก ลง</p>	<p>อีก 5 จังหวัด ย่ำยังไม่ ประกาศ เคอร์ฟิว</p> <p>รายงานสด จากแยกราช ประสงค์ แกน นำพร้อมเข้าสู่ กระบวนการ ปรองดอง โดยมร องค์การ สหประชาชา ติเป็นตัวกลาง</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน นปช. ต่างจังหวัด เคลื่อนไหว และ ต่างประเทศ ห่วงความ รุนแรงในไทย</p>	<p>รายงาน นปช. สร้างความ วุ่นวายทั้งใน และ ต่างจังหวัด</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน มาตรการ กีดตันขอคืน พื้นที่การ ชุมนุม ย่ำยังไม่ถึงเวลา ประกาศ เคอร์ฟิว</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน นายกรัฐมนตรี วีเจง ยุติการ ชุมนุมคือ แนวทาง แก้ปัญหาที่ดี ที่สุด</p>	<p>เคอร์ฟิว</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน นปช. ตั้งเครือข่าย กักตุนอาหาร และนายก เรียกร้องให้ สลายการ ชุมนุมและเข้า สู่กระบวนการ ยุติธรรม</p>	<p>นำเรียกร้อง ให้ยุติความ รุนแรง</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน รัฐบาลและ ศอฉ. ยังไม่ ประกาศ เคอร์ฟิว</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน การเมืองและ องค์กร ต่างชาติ ร้อง องค์การ สหประชาชา ติตรวจสอบ การทำงาน นายก</p>  <p>รายงาน พิเศษ ประมวลภาพ</p>

สถานี โทรทัศน์ วันที่	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
			 รายงานพิเศษ เส้นทางกลับบ้าน บ้านของ นปช. ความ ยาว 4.26 นาที		เหตุการณ์ ตั้งแต่วันที่ 14 -16 พฤษภาคม 2553 รายงานพิเศษ เอกภาพ ข้าว ลือเรื่องความ ชัดแย้ง นายกรัฐมนตรี วีและนายอนุ พงษ์ เผ่า จินดา
			 รายงานพิเศษ การใช้ อาวุธและการ ทำงานของ ศอฉ. และ ทหาร ความ ยาว 3.39 นาที		
17 พ.ค. 53	เสนอข่าวการ สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว	เสนอข่าวการ สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว	เสนอข่าวการ สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว	เสนอข่าวการ สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว	เสนอข่าวการ สลายการ ชุมนุมเป็น ลำดับที่ 1 ความยาว

สถานี โทรทัศน์	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
วันที่	30.36 นาที	30.14 นาที	29.49 นาที	37.49 นาที	39.56 นาที
	 <p>รายงานสด จากแยกราช ประสงค์ผู้ ชุมนุมไม่ กังวลประกาศ ศอฉ.</p>  <p>ผู้ประกาศ รายงาน เสธ. แดงเสียชีวิต</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน ดีเอส ไอบีประชุมวาง กรอบ 106 รายชื่อห้าม ทำธุรกรรม, รัฐบาลแถลง พร้อมเจรจา นปช. แต่ต้อง</p>	 <p>รายงานสด ทางโทรศัพท์ บริเวณถนน พระราม 4 ผู้ ชุมนุมย่าน พระราม 4 นำ รถน้ำมันมา ขวางและนำ ยางรถยนต์มา จุดใกล้ ๆ</p>  <p>รายงานสด จากแยกราช ประสงค์ ศอฉ. โปรย ใบปลิวให้ผู้ ชุมนุมออก จากพื้นที่ก่อน บ่าย 3 โมง</p>	 <p>ผู้ประกาศ รายงาน ศอฉ. ประกาศผู้ ชุมนุมออก จากพื้นที่บ่าย 3 โมงวันนี้</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน พิธี พระราชทาน เพลิงศพเสธ. แดง</p>  <p>รายงาน พิเศษ ทหาร ไม่ได้ทำร้าย ประชาชน ความยาว 5.05 นาที</p>	 <p>ผู้ประกาศ รายงาน เคลื่อนไหว ของทักษิณที่ ประเทศ ฝรั่งเศส</p> <p>รายงานสด ทางโทรศัพท์ จากแยกราช ประสงค์ นปช. เรียกร้อง สันติภาพ แต่ ขาดความ ร่วมมือจาก รัฐบาล</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน ตรวจสอบ ธุรกรรม</p>	<p>รายงานสด ถนนพระราม 4 กลุ่มผู้ ชุมนุมจุด ประทัดใส่รถ น้ำมัน</p>  <p>ผู้ประกาศ รายงาน ศอฉ. ประกาศให้ ออกจากพื้นที่ ชุมนุมทั้งทาง โทรทัศน์และ ใบปลิว</p> <p>รัฐบาลแจง ก่อนเปิด เจรจาต้องหา ข้อยุติร่วมกัน</p> 

สถานี โทรทัศน์	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
วันที่	<p>ยุติการชุมนุม และพรรค ภูมิใจไทย พร้อมร่วมมือ รัฐบาล</p>	<p>และรัฐบาล ต้องยุติการ ชุมนุมก่อน เจรจา</p>  <p>รายงาน พิเศษ เส้น ตายออกจาก พื้นที่ ความ ยาว 3.25 นาที</p>		<p>ทางการเงิน ของบุคคล และนิติบุคคล 106 ราย</p> <p>รายงานพิเศษ การทำงาน ของนักข่าว ท่ามกลาง วิกฤติการ ชุมนุมทาง การเมือง ความยาว 1.34 นาที</p> <p>รายงาน พิเศษ การ กลับบ้านของ ผู้ชุมนุม ความยาว 2.37 นาที</p> <p>รายงาน พิเศษ การ จัดเตรียม</p>	<p>รายงานสด จากแยกราช ประสงค์การ์ด์ นปช. พยายามนำ ยางรถยนต์ ขึ้นไปบน รถไฟฟ้า</p> <p>รายงาน พิเศษ ทางเดิน เสธ. แดง ก่อนถูก ลอบยิง ความ ยาว 4.08 นาที</p> <p>รายงาน พิเศษ อุดมการณ์ ทางการเมือง ของกลุ่ม เยาวชนทั้ง เหลือง-แดง ลงมติต้องการ ลดความสูญ</p>

สถานี โทรทัศน์ วันที่	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
				ความพร้อม โรงเรียน สำหรับผู้ ชุมนุมและ ประชาชน ความยาว 3.16 นาที	เสีย ความ ยาว 3.10 นาที
18 พ.ค. 53	เสนอข่าวการ สลายการ ชุมนุมเป็น อันดับ 2 รอง จากข่าว เศรษฐกิจ ความยาว 26.53 นาที ผู้ประกาศ รายงาน ศอฉ. ระบุนัฐวุฒิ เป็น ผู้ก่อการร้าย ตัวการใหญ่  ผู้ประกาศ รายงาน	เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น อันดับที่ 1 ความยาว 30.59 นาที  รายงานสด ทางโทรศัพท์ แยกบ่อนไก่ มี รถน้ำมันจอด ขวางระหว่าง ทหารกับผู้ ชุมนุม รายงานพิเศษ	เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น อันดับที่ 1 ความยาว 15.27 นาที  ผู้ประกาศ รายงาน บรรหารชู้ ถอนตัวหาก รัฐไม่ถอน ทหาร แม้ นปช. เลิก ชุมนุม 	เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น อันดับที่ 1 ความยาว 57.48 นาที ผู้ประกาศ รายงาน บรรหารพร้อม เจรจากรัฐบาล แต่เสื้อแดง ต้องยุติการ ชุมนุม <u>รายงาน</u> <u>พิเศษ</u> กรณี เด็กเผาตึก	เสนอข่าว สลายการ ชุมนุมเป็น อันดับที่ 1 ความยาว 47.58 นาที  ผู้ประกาศ รายงาน หลายฝ่าย เป็นห่วงเด็ก ในที่ชุมนุม ผู้ประกาศ รายงาน วุฒิสภาชี้ สัญญาณ

สถานี โทรทัศน์	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
วันที่	<p>บรรหารรับคุย ถอนทหาร ขอ นปช. สลาย การชุมนุม</p>  <p>รายงานสด จากแยกราช ประสงค์ แกน นำไม่รับ เงื่อนไข บรรหาร</p>  <p>ผู้ประกาศ รายงาน องค์การ สหประชาชา ติวิงวอนยุติ</p> <p>รายงาน พิเศษ ความ ยากลำบาก ของประชาชน ในชุมนุมบ่อน ไก่ ความยาว</p>	<p>ความ ยากลำบาก ของคนใน ชุมนุมบ่อนไก่ ความยาว 4.57 นาที</p> <p>รายงานสด จากแยกราช ประสงค์ แกน นำยืนยันยัง ไม่ยุติการ ชุมนุม จนกว่า ทหารจะถอน กำลังทหาร</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน สอฉ. พบข้อมูล โยงถึงวุฒิ เป็น</p> <p>ผู้ก่อการร้าย ตัวใหญ่ และ เสื้อแดงตอบ รับข้อเสนอ สมาชิก</p>	<p>ผู้ประกาศ รายงาน 2 ฝ่ายให้ สมาชิก วุฒิสภาเป็น คนกลาง เจรจา</p>	<p>ย่านดินแดง</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน องค์กรสันติวิธี เสนอแนวทาง แก้ไข</p> <p>รายงาน พิเศษ หน่วย กู้ชีพถูกตั้ง เป็นเป้า</p> <p>รายงาน พิเศษ พล.ต.ท. ทักษิณ กล่าว ให้คำมั่นกับผู้ ชุมนุมร่วมกัน ต่อสู้กับ รัฐบาล อภิสิทธิ์</p> <p>ผู้ประกาศ รายงาน สื่อ</p>	<p>บอกเจรจา นปช. และ รัฐบาล</p> <p>นปช. ตอบรับ สมาชิก วุฒิสภาเป็น ตัวกลาง</p> <p>รายงาน พิเศษ วิกฤติ ชาวบ่อนไก่ อันตรายควัน ยาง</p>  <p>รายงาน พิเศษ ภาวะ รัฐล้มเหลว องค์การ สหประชาชา ติปฏิเสธคำ ร้อง นปช.</p> <p>รายงาน</p>

สถานี โทรทัศน์ วันที่	สื่อธุรกิจ		สื่อรัฐบาล		สื่ออิสระ
	ช่อง 3	ช่อง 9	ช่อง 5	ช่อง 11	สถานีโทรทัศน์ ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ
	3.53 นาที	วุฒิสภาเป็น กลาง แต่ รัฐบาลทหาร ต้องหยุดยิง		นอกซีซีตัดชุด ดำติดอาวุธ หนุน นปช.	พิเศษ กลุ่ม อิสระ เชียงใหม่ ให้ ทั้ง 2 ฝ่ายยุติ ความรุนแรง ความยาว 3.48 นาที
19 พ.ค. 53	ไม่มีการเสนอ ข่าวสลายการ ชุมนุม	ไม่มีการเสนอ ข่าวสลายการ ชุมนุม	ไม่มีการเสนอ ข่าวสลายการ ชุมนุม	ไม่มีการเสนอ ข่าวสลายการ ชุมนุม	ไม่มีการเสนอ ข่าวสลายการ ชุมนุม

ตารางที่ 2.5 เปรียบเทียบประเด็นข่าวและการนำเสนอของสลายการชุมนุมวันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ของฟรีทีวี

จากตาราง 2.5 การเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวสลายการชุมนุมวันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ของฟรีทีวี พบว่า สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีมีการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าว แบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อรัฐบาล ได้แก่ สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 และ สถานีวิทยุแห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์
2. สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อเอกชน ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9
3. สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่ออิสระ ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ

สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อรัฐบาล

จากการศึกษาแนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) พบว่า มีหลายตัวแปรที่อาจส่งผลกระทบต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวขององค์กรที่มีเจ้าของแตกต่างกันออกไป เมื่อศึกษาสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อรัฐบาล มีนโยบายในการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวที่จะเน้นการทำงานของรัฐบาลและฝ่าย คสช. เป็นหลัก ซึ่งนโยบายของสถานีข่าวเป็นตัวกำหนดแนวโน้มในการพิจารณาคุณค่าข่าวที่ทำให้เน้นในแง่มุมที่แตกต่างกันออกไป คือ สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 เป็นสถานีโทรทัศน์ของทหาร ซึ่งการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวจะรักษานโยบายที่นำเสนอข่าวโดยไม่มีผลกระทบต่อความมั่นคงของประเทศ ฉะนั้นประเด็นข่าวที่นำเสนอจะเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับฝ่ายทหารเป็นส่วนใหญ่ และเป็นการแตกต่างให้กับการกระทำของเจ้าหน้าที่ทหารที่ประจำตามพื้นที่ต่าง ๆ ส่วนสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ มีนโยบายที่ต้องการให้ประชาชนได้รับรู้ข่าวสารที่เกิดประโยชน์มากที่สุด โดยจะเน้นการให้ข้อมูลข่าวสารจากรัฐบาล โดยแหล่งข่าวและภาพของทั้ง 2 สถานีนั้นก็มาจากฝ่ายรัฐบาลทหารเป็นส่วนใหญ่

“เราเป็นช่องของรัฐบาลที่ต้องเผยแพร่แบบนี้อยู่แล้ว แต่ว่าของเราจะพยายามที่จะเสนอข่าวทั้ง 2 ด้าน แต่อะไรที่เสนอไปแล้วมันเกิดผลกระทบก็จะลด เพราะยอมรับว่าบางที แขนงนำพูดจาใช้คำพูดที่มันไม่ดีเลย เราก็จะหลีกเลี่ยง หรือใช้คำที่มันลดทอนลง” (เจริญศรี หงษ์ประสงค์ บรรณาธิการข่าวการเมือง, สัมภาษณ์ 26 พฤศจิกายน 2553)

“บรรณาธิการข่าวก็ต้องรับนโยบายจากท่านหัวหน้าแผนกแล้วก็หัวหน้าฝ่ายข่าว ซึ่งสุดท้ายก็รับนโยบายมาจากผู้อำนวยการอีกที แล้วอีกอย่างหนึ่งของช่องเราเนี่ยมันเป็นช่องทหารในคสช. ดังนั้นส่วนหนึ่งนโยบายอะไรก็จะโคกกับทาง คสช. ตัววิ่ง อักษรวิ่งอะไรพวกนี้ก็ต้องรับมาจาก คสช.” (จิตินันท์ วัฒนุชชา บรรณาธิการข่าวแผนกข่าวในประเทศ, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2553)

จากนั้นหน้าที่คัดกรองข่าวสารของสถานีโทรทัศน์ จะเป็นของบรรณาธิการ แน่นนอนว่าบรรณาธิการย่อมรับนโยบายมาจากองค์กรอีกที แต่ทัศนคติของบรรณาธิการ ย่อมส่งผลกระทบต่อกำหนดแนวโน้มในการพิจารณาคุณค่าข่าวที่ทำให้เน้นในแง่มุมที่แตกต่างกันออกไป ตามแต่พื้นฐานของกองบรรณาธิการนั้น ๆ ว่าได้รับการอบรมมาอย่างไรและมีประสบการณ์ในการคัดเลือกข่าวสารอย่างไร คุณเจริญศรี หงษ์ประสงค์ บรรณาธิการฝ่ายข่าวการเมือง ประจำสถานีวิทยุแห่ง

ประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ย้ำว่า เธอต้องการเป็นเพียงแค่ตัวผ่านข้อมูลข่าวสารเท่านั้น

“เราพยายามเสนอข้อเท็จจริงตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เหมือนกับเราเป็นแค่ตัวสื่อผ่าน เป็น Gate Keeper เราจะเป็นแค่ตัวสื่อสารที่เอาเหตุการณ์นี้บอกผ่านไปยังประชาชนว่าตรงนี้มีอะไรเกิดขึ้น จริง ๆ แล้ว ขอทำหน้าที่เป็นสื่อ เป็นแค่สื่อ เป็นสื่อที่ส่งผ่านข้อมูลข่าวสาร” (เจริญศรี หงษ์ประสงค์ บรรณาธิการข่าวการเมือง, สัมภาษณ์ 26 พฤศจิกายน 2553)

“เราต้องดูว่าผลมันเป็นบวกหรือลบยังไง เราชี้แจงกับทางผู้ใหญ่ ขึ้นอยู่กับประเด็น, เหตุการณ์ และวิจารณ์ญาณของเราด้วย” (วีรบุรุษ อินทรกำแหง บรรณาธิการฝ่ายอาชญากรรม, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2553)

ด้านตัวแปรระดับผู้รับสาร ยังคงเป็นอีกตัวแปรหนึ่งที่ส่งผลกระทบต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อรัฐบาล เนื่องจากประชาชนเป็นผู้คัดเลือกตัวแทนประชาชนเข้ามาทำหน้าที่ในรัฐบาล ฉะนั้นการนำเสนอข่าวของช่อง 5 และช่อง 11 ย่อมต้องรักษาภาพลักษณ์ที่ดีของฝั่งรัฐบาลและทหาร เพื่อรักษาเสียงข้างมากในการเลือกตั้งครั้งต่อไป และเมื่อศึกษาการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอของทั้ง 2 สถานี พบว่า เนื้อหาข่าวนอกเหนือจากการรายงานข่าวสถานการณ์ทั่วไปที่เกิดขึ้นแล้ว รายงานพิเศษของทั้ง 2 สถานียังมีเนื้อหาที่เป็นการแก้ต่างให้กับการกระทำของรัฐบาลและเจ้าหน้าที่ทหาร รวมไปถึงการให้ข้อมูลข่าวสารเพิ่มเติมในแง่การคัดเลือกผู้ให้สัมภาษณ์ ก็เป็นบุคคลของรัฐบาลอีกด้วย

ปริมาณและเนื้อหาข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นรัฐบาล ยังถูกจำกัดด้านพื้นที่เวลาที่ต้องแบ่งปันให้กันข่าวประเภทอื่น และพื้นที่โฆษณา จึงทำให้ต้องตัดบางประเด็นทิ้งไป นอกเหนือจากข่าวการเมืองที่สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อรัฐบาลให้ความสำคัญนั้น ข่าวในพระราชสำนักและข่าวสังคมที่เป็นงานพระราชพิธีต่าง ๆ ก็เป็นข่าวที่ต้องให้ความสำคัญพอ ๆ กัน จากตาราง 2.3 และ 2.4 เรื่องความยาวในการนำเสนอข่าวและลำดับการนำเสนอข่าว พบว่า วันที่ 13 พฤษภาคม 2553 สถานีวิทยุแห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์นำเสนอข่าวการเมืองเป็นอันดับ 2 รองจากข่าวพระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ และความยาวในการนำเสนอข่าวของข่าวพระราชพิธีและในพระราชสำนักมีความยาวมากพอ ๆ กับข่าวการเมือง

สำหรับข่าวเหตุการณ์สลายการชุมนุมเป็นข่าวและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ฉะนั้น การนำเสนอข่าวเดิมซ้ำ ๆ ทำให้คุณค่าข่าวลดลง (News Value) สถานีข่าวจึงเพิ่มคุณค่าข่าวด้วยการนำข่าวนั้น มาเป็นรายการพิเศษ โดยเนื้อหาในรายการพิเศษยังสอดคล้องกับนโยบายขององค์กรเป็นหลัก ประกอบกับทัศนคติของบรรณาธิการข่าวของสถานีด้วย เช่น สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ประเด็นข่าวจะเป็นประเด็นด้านการอธิบายการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ทหาร ทั้งนี้เพื่อภาพลักษณ์ขององค์กร ส่วนสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ก็เป็นประเด็นด้านรัฐบาลนั่นเอง นอกจากนี้เนื้อหาข่าวของช่อง 11 ยังโจมตีคู่แข่งของตนอีกด้วย จากตาราง 1.8 การนำเสนอข่าวของสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ประจำวันที่ 17 พฤษภาคม 2553 นำเสนอรายงานพิเศษเกี่ยวกับอดีตนายกรัฐมนตรี พล.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร กับการใช้ชีวิตที่ประเทศฝรั่งเศส เป็นต้น

“เราก็ต้องยอมรับว่าบางทีช่อง 11 มันเหมือนกับเป็นเครื่องมือของรัฐ ซึ่งคนจะมองว่า ต้องใช้ในการประชาสัมพันธ์เป็นช่องทางของรัฐบ้างในบางครั้งที่เค้าจะใช้” (เจริญศรี หงส์ประสงค์ บรรณาธิการข่าวการเมือง, สัมภาษณ์ 26 พฤศจิกายน 2553)

เนื่องจากเหตุการณ์สลายการชุมนุมเป็นความขัดแย้งที่เกิดขึ้นระหว่างฝ่ายรัฐบาล หรือ สอช. กับฝ่ายคู่ขัดแย้งที่เป็น นปช. ฉะนั้นการลงรายละเอียดที่มานั่งวิเคราะห์สถานการณ์, ความเป็นมาเป็นไป, สาเหตุของเหตุการณ์เหล่านั้น จึงไม่เกิดขึ้นในการรายงานข่าวของสถานีโทรทัศน์ที่เป็นสื่อรัฐบาล ตามแนวคิดเรื่องนายประตู่ข่าวสาร พบว่า ประเด็นด้านการปกครอง การเมือง เศรษฐกิจ สังคม จะเป็นประเด็นที่สถานีโทรทัศน์ใช้วินิจฉัยทางอ้อม

การเป็นเจ้าของสื่อก็ยังเป็นอีกประเด็นหนึ่งที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ที่เป็นรัฐบาล เหตุการณ์ใดที่อาจกระทบต่อผลประโยชน์ของเจ้าของแล้วมักจะหลีกเลี่ยงไม่นำเสนอ เช่น สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 จะหลีกเลี่ยงการนำเสนอภาพข่าวที่ทหารยิงปืนเข้าไปในวิถีของ นปช. เป็นต้น

สถานีโทรทัศน์ที่เป็นสื่อเอกชน

สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อเอกชน มีปัจจัยที่อาจส่งผลกระทบต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวขององค์กรตามแนวคิดนายประจักษ์ศิลปาคมที่ผู้วิจัยได้ศึกษามานั้น นโยบายในการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวที่ไม่ได้เน้นการนำเสนอข่าวของฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งมากเกินไปเป็นพิเศษ ซึ่งนโยบายของสถานีข่าวเป็นตัวกำหนดแนวโน้มในการพิจารณาคุณค่าข่าวที่ทำให้เน้นในแง่มุมที่แตกต่างกันออกไป คือ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 จะลงน้ำหนักไปที่การนำเสนอข่าวของฝั่ง นปช. โดยให้เหตุผลว่า เหตุการณ์ของฝั่ง นปช. มีการเคลื่อนไหวอยู่ตลอดเวลา ส่วนสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 จะเน้นที่แหล่งข่าวที่มาจากเจ้าหน้าที่ของสถานีเท่านั้น ด้านการนำเสนอข่าวของ ศอช. ทั้ง 2 สถานีให้เหตุผลเดียวกันว่า ศอช. มีพื้นที่ข่าวในการแถลงการณ์อยู่แล้ว โดยการตัดเข้ารายการพิเศษ

“พอมาพูดถึงเคสของ นปช. เรามองว่ามันมีความสำคัญมาก เพราะว่ามันมีความเคลื่อนไหว และมันมีผลกระทบต่อประเทศ ทางฝั่งคู่ขัดแย้งคือ ศอช. แล้วก็รัฐบาล ก็จะมีตัวแปรหลัก สิ่งที่เราเห็น ๆ กันอยู่นะคะ แล้วก็ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นที่มันแทรกเข้ามา” (กรรวิ ธัญญะตุลย์ รักษาการบรรณาธิการ, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2554)

“เรารายงานไปตามอะไรที่เห็น ไม่เห็นไม่รายงาน ข่าวลือไม่รายงาน ทวิตเตอร์ไม่รายงาน รายงานเฉพาะที่นักข่าวเห็น ต้องเห็นด้วยตา มีคนตายก็ต้องเห็นว่าเค้าตายแล้ว” (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554)

“เราถูกสั่งสอนมาหรือว่าผู้บริหารสูงสุด ผู้บริหารข่าวในขณะนั้นก็เหมือนกับว่าให้นโยบายมาว่า นี่มันสำคัญก็เบรก แต่ถ้ามันไม่มีอะไร มันแค่การชุมนุมธรรมดา มันยังไม่มียอะไรคืบหน้า ก็ไม่ควรเบรก” (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554)

หน้าที่คัดกรองข่าวสารของสถานีโทรทัศน์ที่เป็นเอกชน จะเป็นของกองบรรณาธิการ โดยทัศนคติของบรรณาธิการ ย่อมส่งผลกระทบต่อข้อกำหนดแนวโน้มในการพิจารณาคุณค่าข่าวที่ทำให้เน้นในแง่มุมที่แตกต่างกันออกไป คุณชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์

สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 มั่นใจในประสบการณ์ของผู้สื่อข่าวที่สามารถคัดเลือกประเด็นที่น่าสนใจได้ และมั่นใจอีกว่าประเด็นไหนที่ควรนำเสนอไม่ควรนำเสนอ เป็นต้น

“กองบรรณาธิการแยกกันไปทำหน้าที่ แต่สุดท้ายก็จะมีข่าวทั้งหมดในตะกร้า เราจะเลือกอะไรขึ้นมาเป็นข่าวเด่น ข่าวสดอยู่ในตะกร้า ดังนั้นกองบรรณาธิการมีมาก ข่าวเราก็มีโอกาสที่จะเลือกมาก” (กรรวิ วัณณะตุลย์ รักษาการบรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2553)

ปริมาณและเนื้อหาข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นเอกชน ยังถูกจำกัดด้านพื้นที่เวลาที่ต้องแบ่งปันให้กับข่าวประเภทอื่น และพื้นที่โฆษณา จึงทำให้ต้องตัดบางประเด็นทิ้งไป เพื่อเพิ่มพื้นที่ให้กับพื้นที่โฆษณาอันเป็นรายได้หลักของทางสถานี รวมไปถึงประเด็นข่าวของข่าวประเภทอื่น ๆ ด้วย

“อย่างที่บอกเอกชนมันจะมีของบริษัท มีโน่นนี่มา ซึ่งเราไม่สามารถคอนโทรลเค้าได้ทั้งหมด แต่ก็จะมีบ้างมีประโยชน์บ้าง และในส่วนที่เรารับผิดชอบเราก็ต้องดูแลแล้วก็รับผิดชอบมันให้มากที่สุด แล้วก็ตระหนักให้มากที่สุดมากกว่า” (กรรวิ วัณณะตุลย์ รักษาการบรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2553)

นอกจากการรายงานข่าวจากผู้สื่อข่าวที่ประจำพื้นที่และการรายงานของผู้ประกาศแล้ว การนำเสนอข่าวเดิมซ้ำ ๆ ทำให้คุณค่าข่าวลดลง สถานีข่าวจึงเพิ่มคุณค่าข่าวด้วยการนำข่าวนั้นโดยการทำรายการพิเศษ โดยเนื้อหาในรายการพิเศษยังสอดคล้องกับนโยบายองค์กรเป็นหลัก นอกจากนี้ยังเป็นการเพิ่มความแตกต่างให้กับกรนำเสนอของช่องตนเอง ซึ่งยังส่งผลต่อความชื่นชอบของผู้ชมอีกด้วย ประกอบกับทัศนคติของบรรณาธิการข่าวของสถานีด้วย เช่น สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 นำเสนอรายงานพิเศษเพื่อประชาสัมพันธ์สถานีของตนเอง จากตารางที่ 1.5 แสดงการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 วันที่ 18 พฤษภาคม 2553 เนื้อหาข่าวเป็นสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ร่วมกับกรุงเทพมหานครแจกของช่วยเหลือประชาชนในชุมชนบ่อนไก่ เป็นต้น

“นอกจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้นแล้ว เรายังหยิบประเด็นที่เราคิดว่าน่าสนใจ มีประโยชน์ต่อคนดู หยิบมาเล่นเพิ่มอีก เพื่อให้เกิดความแตกต่างกับช่องอื่น” (กรรวิ ธีญญะตุลย์ รักษาการบรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2554)

ในกรณีที่สถานีข่าวจัดทำรายการพิเศษ เนื่องจาก ประเด็นด้านการปกครอง การเมือง เศรษฐกิจ สังคม จะเป็นประเด็นที่สถานีโทรทัศน์ใช้วินิจฉัยทางอ้อม จึงไม่พบว่า สถานีโทรทัศน์ที่เป็นสื่อเอกชนจะวิเคราะห์เจาะลึกถึงสถานการณ์ที่เกิดขึ้น

การเป็นเจ้าของสื่อก็ยังเป็นอีกประเด็นหนึ่งที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ที่เป็นเอกชน เหตุการณ์ใดที่อาจกระทบต่อผลประโยชน์ของเจ้าของแล้วมักจะหลีกเลี่ยงไม่นำเสนอ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และ 9 จะไม่ค่อยออกตัวในการนำเสนอข่าวเท่าใดนัก เพียงแค่นำหน้าที่รายงานข่าว รายงานสถานการณ์ที่เกิดขึ้นเท่านั้น

“สถานการณ์แบบนี้ ไม่มีใครแสดงตนออกมาวิเคราะห์วิจารณ์อะไรหรอก รวมถึงผู้ที่สนับสนุนรายการด้วย เขาก็อยู่เฉย ๆ ของเค้า” (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554)

อิทธิพลของโฆษณาตามแนวคิดนายประตู่ข่าวสาร กล่าวว่า ข่าวบางชิ้นอาจต้องคำนึงถึงผลกระทบต่อเจ้าของสินค้าด้วย แต่ก็ไม่ใช่กฎเกณฑ์สำคัญ ซึ่งจากการสัมภาษณ์หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์ คุณชัยนันท์ สันติวาสะ กล่าวว่า เจ้าของสินค้าหรือโฆษณาไม่ได้ออกตัวมากนักกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ไม่ได้เข้ามาส่งผลกระทบต่อคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีเท่าใดนัก แต่ผู้ที่มีผลต่อการนำเสนอข่าวกลับเป็นรัฐบาลที่ขอความร่วมมือในการนำเสนอข่าวบางประเภทมากกว่า

สถานีโทรทัศน์ที่เป็นสื่ออิสระ

สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่ออิสระ ปัจจัยที่อาจส่งผลกระทบต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวขององค์กรอิสระนั้น ตามแนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) อาจมีบางปัจจัยที่ไม่ได้ส่งผลกระทบต่อการทำงานขององค์กร นโยบายในการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสื่อสาธารณะที่เพียงเสนอข่าวสาร และสาระประโยชน์เท่านั้น แต่มุ่งมั่นที่จะมีส่วนร่วมในการเปลี่ยนแปลงสังคมไทย ให้เป็นสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรม ซึ่งนโยบายของสถานีข่าวเป็นตัวกำหนดแนวโน้มในการพิจารณาคุณค่าข่าวที่ทำให้เน้นในแง่มุมที่แตกต่างกันออกไป

“สิ่งที่คุณเทพชัย มอบให้ผมเวลาลงพื้นที่ คือ เราต้องการเป็นทีวีที่คนดูได้ หมายความว่า ถ้าเราปล่อยให้ทำโดยที่รัฐบาลควบคุมได้ คนเสียดวงค์ก็จะไม่ดูเรา เค้าก็จะไปดูช่องของเค้า โดยที่ก็มีความจริงกับความเห็นกับอะไรก็อย่างที่เราต้องการบิดเบือน แต่ว่าเราจะทำให้เค้าดูได้ใหม่ เค้าจะได้ดูข้อมูลอีกด้านหนึ่งด้วย มันไม่ได้มีข้อมูลด้านเดียว” (สถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง, สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 2553)

หน้าที่คัดกรองข่าวสารของสถานีโทรทัศน์ที่เป็นอิสระยังคงเป็นของกองบรรณาธิการ โดยทัศนคติของบรรณาธิการ ย่อมส่งผลกระทบต่อกำหนดแนวโน้มในการพิจารณาคุณค่าข่าวที่ทำให้เน้นในแง่มุมที่แตกต่างกันออกไป สิ่งที่สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย คือ การบอกเล่าที่มาที่ไปของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เพื่อเป็นการปูพื้นฐานให้ผู้ชมได้รับรู้ก่อนเรื่องราว เนื่องจากข่าวที่คัดเลือกมาเป็นเพียงส่วนหนึ่งของสถานการณ์ ซึ่งผู้ชมสามารถตีความได้หลากหลายจากการติดต่อข่าว

“คนดูที่วี่อยู่กับเราแค่ 10 วินาทีแรก 10 วินาทีแรกเอาคนดูอยู่กับเราไม่ได้ เค้าก็เปลี่ยนช่อง เลือกสิ่งที่สำคัญที่สุดอยู่ 10 วินาทีแรก ประเด็นนี้สำคัญที่สุดตรงไหน หรือภาพที่ดีที่สุดที่เรา มี” (สถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง, สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 2553)

ปริมาณและเนื้อหาข่าวของสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ไม่ได้ยังถูกจำกัดด้านพื้นที่เวลาที่ต้องแบ่งปันให้กับข่าวประเภทอื่น และพื้นที่โฆษณาเลย จึงทำให้สามารถนำเสนอประเด็นข่าวได้หลากหลายมากกว่าช่องอื่น ๆ อ้างอิง จากตาราง 2.3 แสดงความยาวในการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

“เราไม่ใช่ช่องทีวีไทยที่จะไม่ต้องคำนึงถึงเวลา” (กรรวิ ธีญญะตุลย์ รักษาการบรรณาธิการ ฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2554)

สำหรับเนื้อหาข่าวในรายงานพิเศษ ก็ยังคงมีความหลากหลายมาก นอกจากจะเป็นการเพิ่มคุณค่าข่าวด้วยการนำข่าวนั้น โดยการทำรายการพิเศษแล้ว นโยบายองค์กรและทัศนคติของบรรณาธิการข่าวของสถานี ยังต้องการให้เนื้อหาของรายงานพิเศษเป็นการอธิบายเหตุการณ์ ขยายความเหตุการณ์ เพื่อให้ผู้ชมได้รับรู้ที่มาที่ไปของเหตุการณ์

“การทำสกรู๊ปเป็นงานที่รอบด้าน เราพยายามทำให้เห็นภาพรวมทั้งหมดว่า มันมีจุดเปลี่ยนจุดหักเหของเหตุการณ์ตรงไหนยังไง มันมีที่มาที่ไป” (สถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง, สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 2553)

“ในขณะที่เดียวกัน รายงานเราก็ต้องสะท้อนความรู้สึกของประชาชน รัฐบาลต้องรู้ว่าทำไมประชาชนจำนวนมากถึงออกมาขับไล่ ถึงออกมาชุมนุม แล้วก็จะได้แก้ปัญหากันถูกทาง” (สถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง, สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 2553)

ถึงแม้ว่าสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ที่เป็นทีวีสาธารณะ ปราศจากการกำกับดูแลของรัฐ แต่จากการศึกษารายงานพิเศษ ยังพบว่า ประเด็นด้านการปกครอง การเมือง เศรษฐกิจ สังคม จะเป็นประเด็นที่สถานีโทรทัศน์ทีวีไทยให้ความสนใจทางอ้อม สถานีโทรทัศน์ที่เป็นสื่ออิสระ ก็ไม่วิเคราะห์เจาะลึกถึงสถานการณ์ที่เกิดขึ้น เช่นเดียวกับสถานีโทรทัศน์ที่เป็นสื่อรัฐบาลและสื่อเอกชน

4.5 การเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวสลายการชุมนุมวันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ของเคเบิลทีวีท้องถิ่น

สถานีโทรทัศน์ วันที่	บริษัท ปรากฏเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ	บริษัท ขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น	บริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่
13 พ.ค. 53	ไม่มีการเสนอข่าวสลายการชุมนุม	ไม่มีการเสนอข่าวสลายการชุมนุม	ไม่มีการเสนอข่าวสลายการชุมนุม
14 พ.ค. 53	ไม่มีการเสนอข่าวสลายการชุมนุม	เสนอข่าวสลายการชุมนุมเป็นลำดับที่ 1 ความยาว 7.15 นาที  ผู้ประกาศรายงาน กลุ่มคนเสื้อแดงขอนแก่นรวมตัวกันที่สถานีวิทยุคนเสื้อแดง  ผู้ประกาศรายงาน จังหวัดขอนแก่นเป็นจังหวัด พรก. ฉุกเฉิน และขอนแก่นห้ามคนชุมนุมในสถานที่ต้องห้าม	เสนอข่าวสลายการชุมนุมเป็นลำดับที่ 1 ความยาว 2.34 นาที  ผู้ประกาศรายงาน พ่อเมืองเชียงใหม่สั่งการคุมเข้มศาลากลางจังหวัด
15 พ.ค. 53	ไม่มีการเสนอข่าวสลายการชุมนุม	เสนอข่าวสลายการชุมนุมเป็นลำดับที่ 1 ความยาว 2.47 นาที 	เสนอข่าวสลายการชุมนุมเป็นลำดับที่ 1 ความยาว 5.40 นาที

สถานี โทรทัศน์ วันที่	บริษัท ปรากฏเคเบิล ทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ	บริษัท ขอนแก่นเคเบิล เน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น	บริษัท เวิลด์ เอนเตอร์ เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่
		<p>ผู้ประกาศรายงาน กลุ่มผู้ ชุมนุมยังคงชุมนุม แม้ ประกาศ พรก. ฉุกเฉิน</p>  <p>ผู้ประกาศรายงาน กอ. รมณ. หวั่นชาวขอนแก่น เดินทางเข้ากรุงเทพฯ</p>	 <p>ผู้ประกาศรายงาน เจ้าหน้าที่ประชุมหาวิธี ป้องกันและรักษาความ ปลอดภัย</p>  <p>ผู้ประกาศรายงาน ติด กล้องวงจรปิดและตรวจ ตราผู้มาติดต่อศาลา กลาง</p>
16 พ.ค. 53	ไม่มีการเสนอข่าวสลาย การชุมนุม	ไม่มีการเสนอข่าวสลาย การชุมนุม	ไม่มีการเสนอข่าวสลาย การชุมนุม
17 พ.ค. 53	ไม่มีการเสนอข่าวสลาย การชุมนุม	ไม่มีการเสนอข่าวสลาย การชุมนุม	<p>เสนอข่าวการสลายการ ชุมนุมเป็นลำดับที่ 3 ความยาว 9.05 นาที</p>  <p>ผู้ประกาศรายงาน อบรม ผู้ประกอบการรับส่ง โดยสารห้ามรับ-ส่งผู้ ชุมนุม</p>

สถานีโทรทัศน์ วันที่	บริษัท ปราการเคเบิล ทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ	บริษัท ขอนแก่นเคเบิล เน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น	บริษัท เวิลด์ เอนเตอร์ เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่
			 <p>ผู้ประกาศรายงาน กลุ่ม แกนนำเข้ารับฟังการ ชี้แจงกรอบการชุมนุม</p>  <p>ผู้ประกาศรายงาน เหตุ ระเบิดธนาคารธนาคาร ไทยพาณิชย์และทหาร ไทย</p>  <p>ผู้ประกาศรายงาน รถ ทหารถูกเผา</p>  <p>ผู้ประกาศรายงาน กลุ่ม คนเสื้อแดงรวมตัว เรียกร้องรัฐบาลหยุดทำ ร้ายประชาชน</p>
18 พ.ค. 53	เสนอข่าวสลายการ ชุมนุมเป็นอันดับที่ 3 ความยาว 1.55 นาที	เสนอข่าวสลายการ ชุมนุมเป็นอันดับที่ 1 ความยาว 1.54 นาที	เสนอข่าวสลายการ ชุมนุมเป็นอันดับที่ 3 ความยาว 8.12 นาที

สถานีโทรทัศน์ วันที่	บริษัท ปราการเคเบิล ทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ	บริษัท ขอนแก่นเคเบิล เน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น	บริษัท เวิลด์ เอนเตอร์ เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่
	 <p>ผู้ประกาศรายงาน เจ้าหน้าที่ตำรวจตรวจ เข้มร้านยาง เพื่อไม่ ก่อให้เกิดเป็นปัจจัยใน เหตุการณ์ในกรุงเทพ</p>  <p>รายงานพิเศษ การแพทย์ฉุกเฉินพร้อม รับมือช่วยประชาชน ความยาว 5.49 นาที</p>	 <p>ผู้ประกาศรายงาน กลุ่ม คนเสื้อแดงขอนแก่น รวมตัวกันตรงข้ามศาลา กลาง</p>  <p>ผู้ประกาศรายงาน รอง ผู้ว่าราชการเข้าไปเจรจากับ กับคนเสื้อแดง</p>	 <p>ผู้ประกาศรายงาน กลุ่ม เยาวชนเคลื่อนไหว เรียกร้องยุติความรุนแรง</p>  <p>ผู้ประกาศรายงาน กลุ่ม คนเสื้อแดงจัดสวดศพ เสธ.แดง</p>  <p>ผู้ประกาศรายงาน มีอดี เชียงใหม่พ่นกำแพง ข้างเผือก</p> <p>ผู้ประกาศรายงาน เหตุ เผายางถนนสาย เชียงใหม่-เชียงใหม่</p>
19 พ.ค. 53	ไม่มีการเสนอข่าวสลาย การชุมนุม	ไม่มีการเสนอข่าวสลาย การชุมนุม	เสนอข่าวสลายการ ชุมนุมเป็นอันดับที่ 1 ความยาว 14.12 นาที
			 <p>รายงานสดทางโทรศัพท์ เหตุการณ์ชุมนุมที่เชียงใหม่</p>

สถานี โทรทัศน์ วันที่	บริษัท ปราการเคเบิล ทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ	บริษัท ขอนแก่นเคเบิล เน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น	บริษัท เวิลด์ เอนเตอร์ เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่
			<p>ใหม่ พ่อเมืองสั่งปิดศูนย์ ราชการ</p>  <p>ผู้ประกาศรายงาน ผู้ บัญชาการจัดประชุม มาตรการรักษา ปลอดภัย</p>  <p>ผู้ประกาศรายงาน กอง กำลังทหาร,พลเรือน ตรวจความเรียบร้อยต่าง ๆ</p> <p>ผู้ประกาศรายงาน กำนัน ,ผู้ใหญ่บ้านเรียกร้อยยุติ การชุมนุม</p>

ตาราง 2.6 การเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวสลายการชุมนุมวันที่
13 – 19 พฤษภาคม 2553 ของเคเบิลทีวีท้องถิ่น

สถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น

จากการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องและแนวคิดนายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) พบว่า สถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น มีนโยบายในการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวที่จะเน้นการความเป็นท้องถิ่น เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในท้องถิ่น เพื่อให้คนท้องถิ่นได้ดู ถึงแม้ว่าเหตุการณ์การสลายการชุมนุมจะเกิดขึ้นที่กรุงเทพมหานคร แต่การรายงานข่าวของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่นก็ไม่ได้นำเสนอข่าวในกรุงเทพมหานครมาอย่างทั่วถึง ไม่ว่าจะผ่านฝ่ายรัฐบาล ศอฉ. หรือฝ่าย นปช. โดยให้น้ำหนักกับการรายงานความเคลื่อนไหวและการทำงานของเจ้าหน้าที่รัฐมากกว่า เช่น มาตรการรักษาความปลอดภัยขณะเกิดเหตุการณ์ความวุ่นวาย หรือการเตรียมความพร้อมในด้านต่าง ๆ ของเจ้าหน้าที่ เป็นต้น

“ในส่วนของเราเป็นเหมือนกับว่า เราเป็นข่าวท้องถิ่น เพราะฉะนั้นเราจะเน้นเรื่องของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่อาจจะพาดพิงไปเกี่ยวกับตรงจุดใหญ่ที่เค้าชุมนุมกัน” (พัฒนรินทร์ แสงเรือง ผู้ประกาศข่าว, สัมภาษณ์ 4 กุมภาพันธ์ 2554)

ซึ่งหน้าที่คัดกรองข่าวสารของสถานีโทรทัศน์ ก็ยังคงเป็นของกองบรรณาธิการ แน่แน่นอนว่า บรรณาธิการย่อมรับนโยบายมาจากองค์กร แต่ทัศนคติของบรรณาธิการ ย่อมส่งผลต่อการกำหนดแนวโน้มในการพิจารณาคุณค่าข่าวที่ทำให้เน้นในแง่มุมที่แตกต่างกันออก เนื่องจากว่าขั้นตอนสุดท้ายก่อนนำเสนอข่าวจะเป็นของบรรณาธิการเป็นผู้ตัดสินใจอีกครั้งว่ามีความเหมาะสมหรือไม่ จากการสัมภาษณ์คุณภัทรพงศ์ โพธิ์ทอง ผู้ประกาศข่าวสถานีโทรทัศน์ปรากฏเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ กล่าวว่า เมื่อผู้ประกาศคัดเลือกข่าวแล้ว บางข่าวก็ต้องสอบถามไปที่บรรณาธิการอีกครั้งว่า ข่าวนี้สามารถออกอากาศได้หรือไม่

“เค้าเรียกว่าล่อแหลม อีกอย่างหนึ่งก็เหมือนกับว่าได้ไม่คุ้มเสีย อย่างเรานำเสนอไปถึงแม้ว่าจะเป็นประเด็นที่คนสนใจ” (พัฒนรินทร์ แสงเรือง ผู้ประกาศข่าว, สัมภาษณ์ 4 กุมภาพันธ์ 2554)

ด้านตัวแปรระดับผู้รับสาร ยังคงเป็นอีกตัวแปรหนึ่งที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น เนื่องจากประชาชนที่เป็รสมาชิกจะเสียค่าบริการให้กับสถานี

เพราะเนื้อหาข่าวจะต้องตอบสนองความต้องการของสมาชิก เพื่อคงจำนวนสมาชิกไว้ให้มากที่สุด ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของสถานี

ปริมาณและเนื้อหาข่าวของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น ยังถูกจำกัดด้านพื้นที่เวลาที่ ต้องแบ่งปันให้กับผู้สนับสนุนรายการ และข่าวราชการ ซึ่งเป็นข่าวที่สถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น ให้ความสำคัญทั้งทางด้านลำดับที่นำเสนอและความยาวข่าว ประกอบกับคำสัมภาษณ์วัสดุผล ฟันภาค บรรณาธิการฝ่ายข่าว สถานีโทรทัศน์เวโลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จังหวัดเชียงใหม่ แล้วพบว่า ข่าวที่สถานีให้ความสำคัญมากที่สุด คือ ข่าวบุคคลและข่าวราชการ

การนำเสนอรายงานพิเศษ เพื่อการเพิ่มคุณค่าข่าวนั้น ไม่ค่อยพบในการนำเสนอของ สถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่นเท่าใดนัก แต่จากตาราง 2.0 การนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ ปรากฏเคเบิลทีวี จำกัด ประจำวันที่ 18 พฤษภาคม 2553 ก็เป็นประเด็นในท้องถิ่นเช่นกัน คือ การ รับมือของหน่วยแพทย์ในจังหวัดสมุทรปราการต่อเหตุการณ์สลายการชุมนุมที่เกิดขึ้น โดยเป็นการ แยกประเด็นจากข่าวหลักที่มีการนำเสนอก่อนหน้า แต่ไม่พบรายงานพิเศษของสถานีโทรทัศน์ ขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จังหวัดขอนแก่นและสถานีโทรทัศน์เวโลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จังหวัดเชียงใหม่

เนื่องจากเหตุการณ์สลายการชุมนุมเป็นความขัดแย้งที่เกิดขึ้นระหว่างฝ่ายรัฐบาล หรือ ศอฉ. กับฝ่ายคู่ขัดแย้งที่เป็น นปช. ฉะนั้นการลงรายละเอียดที่มานั่งวิเคราะห์สถานการณ์, ความ เป็นมาเป็นไป, สาเหตุของเหตุการณ์เหล่านั้น จึงไม่เกิดขึ้นในการรายงานข่าวของสถานีโทรทัศน์ เคเบิลทีวีท้องถิ่น ตามแนวคิดเรื่องนายประตู่ชาวสาร พบว่า ประเด็นด้านการปกครอง การเมือง เศรษฐกิจ สังคม จะเป็นประเด็นที่สถานีโทรทัศน์ใช้วินิจฉัยข้อยทางอ้อม โดยเฉพาะอย่างยิ่งข้อจำกัด ของการเมืองท้องถิ่นยังเป็นตัวกำหนดหลักต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของ สถานีอีกด้วย

“มันเป็นการเอาตัวรอดของพวกเรา พูดตรง ๆ เพราะว่าสื่อท้องถิ่นไม่สามารถจะรายงาน ได้ตรง 100% ทำได้แค่ 70% เท่านั้นครับ เราจะสร้างผลกระทบให้กับพวกกลุ่มนักการเมืองได้ เพราะต้องยอมรับว่าตั้งแต่ผู้บริหารมา คำก็ไม่ใช้พ่อค้าประชาชนธรรมดา” (ภัทรพงศ์ โพธิ์ทองผู้ ประกาศข่าว, สัมภาษณ์ 4 กุมภาพันธ์ 2554)

การเป็นเจ้าของสื่อก็ยังเป็นอีกประเด็นหนึ่งที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น เหตุการณ์ใดที่อาจกระทบต่อผลประโยชน์ของเจ้าของแล้วมักจะหลีกเลี่ยงไม่นำเสนอ เห็นได้อย่างชัดเจนเมื่อสถานีโทรทัศน์ปรากฏเคเบิลทีวีจำกัด จังหวัดสมุทรปราการ ไม่พบการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับเหตุการณ์สลายการชุมนุมในจังหวัดสมุทรปราการและกรุงเทพมหานครเลย ในช่วงเหตุการณ์สลายการชุมนุมที่เกิดขึ้น 7 วัน มีเพียง 1 วันที่สถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่นนำเสนอข่าวเกี่ยวกับการสลายการชุมนุม แต่เนื้อหาข่าวก็ยังคงเป็นเพียงเรื่องผลกระทบจากการสลายการชุมนุมและการกำกับดูแลของเจ้าหน้าที่ตำรวจในท้องที่

“ถ้ามีผลกระทบต่อบุคคลที่ 3 ที่เป็นราชการ ก็ต้องดูว่าถ้าเราออกไปแล้ว เราไม่มีหลักฐานว่าคุณพูดจริงเนี่ยมันก็จะเสียมาถึงบรรณธิการข่าวเราก่อนซึ่งต้องรับผิดชอบ” (ภัทรพงศ์ โพธิ์ทอง ผู้ประกาศข่าว, สัมภาษณ์ 4 กุมภาพันธ์ 2554)

เห็นได้ชัดว่า การคัดเลือกประเด็นข่าวนั้น เกิดความลำเอียงขึ้นตามแต่บริบทขององค์กร และทัศนคติของกองบรรณาธิการเป็นสำคัญ ประกอบกับบริบททางการเมืองก็เป็นตัวกำหนดการคัดเลือกประเด็นข่าว เนื่องจากสภาพบ้านเมืองที่อยู่ในภาวะขัดแย้ง สื่อมวลชนจึงเลือกประเด็นที่ไม่ยุ่งยาก หรือทำให้เกิดความแตกแยกมากยิ่งขึ้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 5

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

5.1 ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวี

สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี สามารถแบ่งปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวได้เป็น 3 กลุ่ม ได้แก่

1. สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อรัฐบาล ได้แก่ สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 และ สถานีวิทยุแห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์
2. สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อเอกชน ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9
3. สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่ออิสระ ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ

5.1.1 ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อรัฐบาล

จากการศึกษาการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อรัฐบาล ได้แก่ สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 และสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ที่ผ่านมา พบว่า

จากการศึกษาทฤษฎีองค์การ (Organization Theory) ของคอร์กส์มอลชอนที่รัฐเป็นเจ้าของ จะมีนโยบายคัดเลือกบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับสายงานนั้น ๆ โดยการกลั่นกรองเนื้อหาสารจะต้องมีการตรวจสอบและควบคุม หากเป็นไปได้เพื่อความมั่นคงของชาติ

นอกจากนโยบายของคอร์กส์มอลชอน ที่ไม่ต้องทำให้การนำเสนอข่าวมีผลต่อความมั่นคงของชาติแล้ว ยังมีนโยบายด้านผลประโยชน์ที่เป็นตัวควบคุมกำกับกับการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของคอร์กส์มอลชอนที่เจ้าของเป็นรัฐอีกด้วย อาทิเช่น สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ต้องการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่ฝ่ายทหาร ดังนั้นการนำเสนอข่าวจะไม่มีกรนำเสนอภาพข่าวที่ส่งผลกระทบต่อกองทัพเป็นอันขาด

“เค้าก็จะดูว่าฉันมีผลกระทบกับองค์กรใหม่ กระทั่งกับหัวหน้าใหม่ กระทั่งกับผู้ใหญ่เราใหม่ ถ้าไม่กระทบเค้าก็เอาออก ถ้ามันกระทบก็ตัดออก อยู่ที่ผู้ใหญ่เค้าสั่งมา” (ประยงค์ เพ็ชรจรุณ ช่างภาพสายการเมือง, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2553)

ส่วนสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ก็มีหลักการคัดเลือกประเด็นข่าวที่เอื้อประโยชน์ต่อองค์กรเช่นกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสถานการณ์ความขัดแย้งที่รัฐบาลเป็นฝ่ายคู่ขัดแย้ง การนำเสนอข่าวจึงต้องสร้างภาพลักษณ์ให้แก่รัฐบาล

“เราก็ต้องยอมรับว่าบางทีช่อง 11 มันเหมือนกับเป็นเครื่องมือของรัฐ ซึ่งคนจะมองว่า ต้องใช้ในการประชาสัมพันธ์เป็นช่องทางของรัฐบ้างในบางครั้งที่เค้าจะใช้” (เจริญศรี หงส์ประสงค์ บรรณาธิการข่าวการเมือง, สัมภาษณ์ 26 พฤศจิกายน 2553)

“เราเป็นช่องของรัฐบาลที่ต้องเผยแพร่แบบนี้อยู่แล้ว แต่ว่าของเราจะพยายามที่จะเสนอข่าวทั้ง 2 ด้าน แต่อะไรที่เสนอไปแล้วมันเกิดผลกระทบก็จะลด เพราะยอมรับว่าบางที แขนงนำพูดจาใช้คำพูดที่มันไม่ดีเลย เราก็จะหลีกเลี่ยง หรือใช้คำที่มันลดทอนลง” (เจริญศรี หงส์ประสงค์ บรรณาธิการข่าวการเมือง, สัมภาษณ์ 26 พฤศจิกายน 2553)

“เราก็ต้องยอมรับว่าบางทีช่อง 11 มันเหมือนกับเป็นเครื่องมือของรัฐ ซึ่งคนจะมองว่า ต้องใช้ในการประชาสัมพันธ์เป็นช่องทางของรัฐบ้างในบางครั้งที่เค้าจะใช้” (เจริญศรี หงส์ประสงค์ บรรณาธิการข่าวการเมือง, สัมภาษณ์ 26 พฤศจิกายน 2553)

นอกจากนี้บริบททางด้านเศรษฐกิจและการเมือง มาเป็นตัวกำหนดการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวอีกด้วย เนื่องจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ฝ่ายคู่ขัดแย้งของเหตุการณ์นี้ ได้แก่ ฝ่ายรัฐบาล, ทหาร และ คอฉ. และฝ่าย นปช. ซึ่งสถานีโทรทัศน์ที่รัฐเป็นเจ้าของ เปรียบเสมือนเป็นกระบอกเสียงให้กับฝ่ายรัฐบาล ซึ่งจากการศึกษาการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 และสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 พบว่า ทั้ง 2 สถานีเป็นกระบอกเสียงให้กับองค์กรของตน ตามนโยบายขององค์กรและบริบททางด้านเศรษฐกิจและการเมืองในขณะนั้น

เมื่อทราบหลักการคัดเลือกประเด็นข่าวแล้ว ก็เข้าสู่กระบวนการผลิตข่าว (Making News Process) โดยการพิจารณาข่าวต้องมีการคัดเลือกตามคุณค่าข่าว (News Values) ได้แก่ ความถูกต้อง (Accuracy), ความสมดุล (Balance), ความเป็นกลาง (Objective), ความกะทัดรัดชัดเจน (Clear and concise) และความสดและทันเหตุการณ์ (Immediacy of recentness)

ซึ่งสถานีโทรทัศน์ที่รัฐเป็นเจ้าของ ไม่ได้นำเสนอข่าวที่เป็นกลาง เนื่องจากต้องนำเสนอข่าวเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่องค์กรและโจมตีคู่ขัดแย้ง โดยไม่ได้สอดแทรกไปในเนื้อหาข่าว แต่เป็นการเพิ่มเติมรายละเอียดด้านเนื้อหาลงในรายการพิเศษ เช่น จากตารางที่ 1.6 รายงานพิเศษ

เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2553 เรื่อง ทหารไม่ได้ทำร้ายประชาชน และจากตารางที่ 1.8 การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอของสถานีวิทยุแห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ด้านการนำเสนอประจำวัน ที่ 17 พฤษภาคม 2553 เรื่องการดำเนินชีวิตของอดีตนายกรัฐมนตรี พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร ที่ประเทศฝรั่งเศส พร้อมกับสัมภาษณ์สดคนไทยที่ประเทศฝรั่งเศสที่ส่งภาพมาให้เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่นั่น

ทำให้การนำเสนอข่าวไม่สามารถดำรงความสมดุลของข่าวไว้ได้ เนื่องจากต้องนำเสนอข่าวให้กับฝ่ายตนมากกว่าฝ่ายคู่ขัดแย้ง เช่น สถานีวิทยุแห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ เป็นสถานีเดียวที่รายงานสถานการณ์สดหน้ากองพันทหารราบ 11

“บรรณาธิการข่าวก็ต้องรับนโยบายจากท่านหัวหน้าแผนกแล้วก็หัวหน้าฝ่ายข่าว ซึ่งสุดท้ายก็รับนโยบายมาจากผู้อำนวยการอีกที แล้วอีกอย่างหนึ่งของช่องเราเนี่ยมันเป็นช่องทหารในคะ ดังนั้นส่วนหนึ่งนโยบายอะไรก็จะโคกกับทาง ศอฉ. ตั้ววี่ง อักษรวี่งอะไรพวกนี้ก็ต้องรับมาจาก ศอฉ.” (จิตินันท์ วัฒนุชชา บรรณาธิการข่าวแผนกข่าวในประเทศ, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2553)

แต่ที่สถานีโทรทัศน์ที่มีรัฐเป็นเจ้าของ ให้ความสำคัญต่อการนำเสนอข่าวเหตุการณ์สลายการชุมนุม คือ ความสดและทันเหตุการณ์ เนื่องจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพราะฉะนั้นทั้ง 2 สถานีจึงเน้นการนำเสนอข่าวด้วยการรายงานสดจากพื้นที่ เพื่อต้องการความสดและทันเหตุการณ์ (Immediacy of recentness)

กระบวนการผลิตข่าว (Making News Process) ขั้นตอนแรก คือ ขั้นตอนก่อนการผลิตข่าว (Pre-production) ประกอบด้วย การกรองข่าว (Filtering) และการคัดเลือกประเด็นข่าว (Selecting) ซึ่งเป็นหน้าที่ของกองบรรณาธิการประจำสถานีโทรทัศน์ซึ่งก็ปฏิบัติตามนโยบายขององค์กรที่ได้กำหนดไว้แต่ต้น

“อย่างช่อง 5 นำเสนอข่าวมีขอบน้อยอะไรอย่างนี้ มันเป็นนโยบายของทางสถานี” (วิริยะ เจริญตรา ผู้สื่อข่าวสายการเมือง, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2533)

ขั้นตอนที่ 2 ของการผลิตข่าว คือ ขั้นการผลิตข่าว (Production) ได้แก่ การผลิตต้นฉบับข่าว (Original News), ภาพข่าว (News Photo) และกำหนดวิธีการนำเสนอ (Presenting) ด้านภาพข่าวที่ได้มาจากผู้สื่อข่าวที่ทางสถานีส่งออกไป ด้านสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 จะไม่นำเสนอข่าวใด ๆ ก็ตามที่ไม่มีภาพข่าว

“เรายึดภาพเป็นหลัก เพราะว่าทีวี ภาพเป็นหลักอยู่แล้ว อีกอย่างหนึ่งคือ ความเป็นช่องด้วย ถ้ามันพูดอะไรที่ไม่เกิดจากภาพ มันก็อาจจะไม่ให้ผลดีกับทางช่อง ทางสถานี ถ้าไม่มีภาพก็จะไม่พูดถึง” (วีรบุรุษ อินทรกำแหง บรรณาธิการฝ่ายข่าวอาชญากรรม, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2553)

ขั้นตอนสุดท้ายของการผลิตข่าว (Making News Process) คือ ขั้นตอนหลังการผลิต (Post-Production) ได้แก่ จัดลำดับ (Ranking) และการจัดวาระข่าว (Agenda Setting) สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 จัดลำดับข่าวการเมืองอยู่ในลำดับที่ 1 เสมอ ส่วนสถานีวิทยุแห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ จัดลำดับข่าวเป็นลำดับที่ 1 ทุกวัน ยกเว้นวันที่ 13 พฤษภาคม 2553 เนื่องจากเป็นวันพิธีมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ ช่อง 11 จึงจัดข่าวนี้อันดับแรก

“ข่าวไหนที่มีความสำคัญก็เลือกที่จะเสนอก่อน ข่าวไหนที่มีความรวดเร็ว ก็เอาในเรื่องหลักการจัดข่าวจาก Agenda setting มาเป็นตัวกำหนดให้ข่าวไหนออกอากาศ ถ้ามีข่าวด่วนเข้ามา ก็จะได้รับการนำเสนอก่อน ข่าวที่มีความสำคัญที่อยู่ในความสนใจของประชาชน” (จิตินันท์ วัฒนุชชา บรรณาธิการข่าวแผนกข่าวในประเทศ, สัมภาษณ์ 15 ธันวาคม 2553)

จะเห็นได้ว่า องค์กรสื่อมวลชนที่มีรัฐเป็นเจ้าของ มีปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าว คือ ตัวยุบายขององค์กรเป็นหลัก และบริบทด้านเศรษฐกิจและการเมืองขณะนั้น

5.1.2 ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อเอกชน

จากการศึกษาการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่อเอกชน ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 และสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ที่ผ่านมา พบว่า

จากการศึกษาทฤษฎีองค์กร (Organization Theory) องค์กรสื่อมวลชนที่เอกชนเป็นเจ้าของ จะดำเนินการในรูปของบริษัทยักษ์ใหญ่ หรือดำเนินการโดยแต่ละบุคคลหรือการรวมหุ้นส่วน ทำให้การผลิตข่าวต้องเกี่ยวข้องกับกลไกทางเศรษฐกิจ จึงหวังผลกำไรการดำเนินงานเป็นสำคัญ ซึ่งส่งผลต่อเนื้อหาสาระที่ถูกกำหนดจากระบบการตลาด ซึ่งมีการกำหนดกลุ่มเป้าหมายชัดเจน

นอกจากนโยบายองค์กรหลัก ๆ ที่ต้องการแสวงหากำไรจากการนำเสนอข่าว ยังมีนโยบายด้านการบริหาร (Management Policy) และนโยบายด้านผลประโยชน์ (Benefit Policy) เช่น สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 มีการบริหารการทำงาน โดยแบ่งการทำงานออกเป็นสัดส่วนที่ชัดเจน ฝ่ายผลิต, ฝ่ายบริหาร และฝ่ายการตลาด ส่วนผลประโยชน์ที่ได้ นอกเหนือจากรายได้จากโฆษณาแล้ว ยังมีรายได้จากการผลิตรายการของบุคคลภายนอก เป็นต้น

“อย่างที่บอกเอกชนมันจะมีของบริษัท มีในนี้มา ซึ่งเราไม่สามารถคอนโทรลเค้าได้ทั้งหมด แต่ก็จะมีบ้างมีประโยชน์บ้าง และในส่วนที่เรารับผิดชอบเราก็ต้องดูแลแล้วก็รับผิดชอบต่อมันให้มากที่สุด แล้วก็ตระหนักให้มากที่สุดมากกว่า” (กรรวิ ัญญะตุลย์ รักษาการบรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2553)

นอกจากนี้สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ซึ่งเป็นสถานีโทรทัศน์ที่มีรายได้มาจากการขายโฆษณาเป็นหลัก การประเมินรายได้แบ่งออกเป็น 3 ไตรมาส และแสดงจำนวนเรตติ้งที่ได้ในแต่ละไตรมาส ซึ่งหน้าที่ของกองบรรณาธิการ จะต้องปรับการหาข่าวให้การวัดเรตติ้งในไตรมาสต่อไปดีขึ้น และส่งผลให้รายได้จากการขายโฆษณาดำเนินตามลำดับ ดังนั้น การนำเสนอข่าวจึงต้องจัดสรรเวลาให้กับพื้นที่โฆษณา ซึ่งเป็นข้อจำกัดในการนำเสนอข่าวของสถานี

ส่วนสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 นอกเหนือจากรายได้จากโฆษณาแล้ว ยังมีรายได้จากค่าสัมปทานของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อีกด้วย นอกจากนี้สิ่งที่เป็นตัวกำหนดการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ที่เอกชนเป็นเจ้าของ คือ การควบคุมกำกับดูแลของรัฐ ถึงแม้ว่าสถานีโทรทัศน์ที่เอกชนเป็นเจ้าของจะดำเนินการเอง ภายใต้ระบบเศรษฐกิจแต่อย่างไรก็ตาม การเผยแพร่กระจายข่าวยังคงอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของรัฐบาลอยู่ดี

“รัฐบาลเค้าคงรู้ว่านักข่าวมันก็ไม่ได้เชื่อฟังเค้าไปซะทั้งหมด เพราะฉะนั้นเค้าก็จะไม่บังคับ อาจจะไม่ขอความร่วมมือ เพราะนักข่าวเค้ามีจรรยาบรรณ ไม่ใช่เราออกข่าวแบบนี้ให้พูดแบบนี้มันไม่ใช่ข้อเท็จจริงแบบนี้มันก็ไม่มีใครสมยอมนี้เค้าทำกัน รัฐบาลใช้สื่อเป็นพี่วานะ สามารถจะใช้สื่อ ไม่ใช่บังคับสื่อนะ คือรู้ว่าออกข่าวยังไง รู้ว่าแถลงยังไง รู้ว่าควรพูดอะไร” (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554)

เมื่อทราบหลักการคัดเลือกประเด็นข่าวแล้ว ก็เข้าสู่กระบวนการผลิตข่าว (Making News Process) โดยการพิจารณาข่าวต้องมีการคัดเลือกตามคุณค่าข่าว (News Values) ได้แก่ ความ

ถูกต้อง (Accuracy), ความสมดุล (Balance), ความเป็นกลาง (Objective), ความกะทัดรัด ชัดเจน (Clear and concise) และความสดและทันเหตุการณ์ (Immediacy of recentness)

ซึ่งสถานีโทรทัศน์ที่เอกชนเป็นเจ้าของ ไม่กล้านำเสนอข่าวเท่าใดนัก สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เลือกที่จะนำเสนอข่าวเพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่องค์กรของตนมากกว่า เช่น จากตาราง 1.5 การนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2553 เนื้อหาข่าวกล่าวว่า ช่อง 3 ร่วมกับกรุงเทพมหานครเข้าช่วยเหลือประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ที่ได้รับ ความเดือดร้อน หลังจาก คสช. ประกาศตัดน้ำตัดไฟ เป็นต้น

ในขณะที่สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 เลือกที่จะนำเสนอข่าวด้วยความหลากหลาย ทางด้านเนื้อหา โดยการนำเสนอข่าวด้วยความสมดุล (Balance) คือ นำเสนอรายงานพิเศษที่มีทั้ง ฝ่ายรัฐบาล, ทหาร และ คสช. และฝ่าย นปช. รวมไปถึงผลกระทบที่เกิดจากเหตุการณ์สลายการชุมนุมครั้งนี้

แต่สิ่งที่สถานีโทรทัศน์ที่มีเอกชนเป็นเจ้าของ ให้ความสำคัญไม่แพ้สถานีโทรทัศน์ที่มีรัฐ เป็นเจ้าของ คือ ความสดและทันเหตุการณ์ เนื่องจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพราะฉะนั้นทั้ง 2 สถานีจึงเน้นการนำเสนอข่าวด้วยการรายงานสดจากพื้นที่ เพื่อต้องการความสด และทันเหตุการณ์ (Immediacy of recentness)

กระบวนการผลิตข่าว (Making News Process) ขั้นตอนแรก คือ ขั้นตอนก่อนการผลิต ข่าว (Pre-production) ประกอบด้วย การกรองข่าว (Filtering) และการคัดเลือกประเด็นข่าว (Selecting) ซึ่งเป็นหน้าที่ของกองบรรณาธิการประจำสถานีโทรทัศน์ซึ่งก็ปฏิบัติตามนโยบายของ องค์กรที่ได้กำหนดไว้

“กองบรรณาธิการแยกกันไปทำหน้าที่ แต่สุดท้ายก็จะมีข่าวทั้งหมดในตะกร้า เราจะเลือก อะไรขึ้นมาเป็นข่าวเด่น ข่าวสดอยู่ในตะกร้า ดังนั้นกองบรรณาธิการมีมาก ข่าวเราก็มีโอกาสที่จะ เลือกมาก” (กรรวิ ธิญญะตุลย์ รักษาการบรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2553)

ขั้นตอนที่ 2 ของการผลิตข่าว คือ ขั้นตอนการผลิตข่าว (Production) ได้แก่ การผลิตต้นฉบับ ข่าว (Original News), ภาพข่าว (News Photo) และกำหนดวิธีการนำเสนอ (Presenting) ด้าน ภาพข่าวที่ได้มาจากผู้สื่อข่าวที่ทางสถานีส่งออกไป ด้านสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 จะไม่รับ ภาพข่าวจากแหล่งข่าวอื่นเลย การผลิตต้นฉบับข่าวนั้น ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 ไม่ได้มี คำสั่งให้ผู้สื่อข่าวต้องส่งข่าวเข้ามาให้กองบรรณาธิการพิจารณา ก่อน ซึ่งแตกต่างจาก สถานีโทรทัศน์ที่มีรัฐเป็นเจ้าของ ที่ต้องตรวจสอบข่าวการนำเสนอ

“ช่อง 9 นี่โคคดี เป็นอิสระมากเลย การส่งข่าวเข้ามาก่อนมันเป็นวิธีที่แทบรับไม่ได้ คืออย่างกับสมัยสงครามโลก มีการเซ็นเซอร์ข่าว” (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554)

“ผู้บริหารข่าวของเราในช่วงนั้น ก็ค่อนข้างจะมีความเป็นมืออาชีพ มีประสบการณ์การเป็นนักข่าว เข้าใจสถานการณ์ดี ของพวกนี้มันอยู่ที่ผู้คุมนโยบายเรื่องข่าวนี้ ถ้าเกิดได้เก่ง ๆ รู้ว่าอะไรควรอะไรไม่ควร เค้าจะนำทิศทางการทำงานโดยส่วนรวมได้” (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554)

นอกเหนือจากผู้สื่อข่าวของสถานีเท่านั้น รวมไปถึงแหล่งข่าวจากสื่อออนไลน์ทั้งหลายอีกด้วย โดยรูปแบบการนำเสนอจะถูกกำหนดโดยนโยบายขององค์กร

“เราถูกสั่งสอนมาหรือว่าผู้บริหารสูงสุด ผู้บริหารข่าวในขณะนั้นก็เหมือนกับว่าให้นโยบายมาว่า นี่มันสำคัญก็เบรก แต่ถ้ามันไม่มีอะไร มันแค่การชุมนุมธรรมดา มันยังไม่มีอะไรคืบหน้า ก็ไม่ควรเบรก” (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554)

ขั้นตอนสุดท้ายของการผลิตข่าว (Making News Process) คือ ขั้นตอนหลังการผลิต (Post-Production) ได้แก่ จัดลำดับ (Ranking) และการจัดวาระข่าว (Agenda Setting) สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 นำเสนอข่าวเป็นลำดับที่ 1 เสมอ ยกเว้นวันที่ 13 พฤษภาคม 2553 ที่นำเสนอข่าวการเมืองมาเป็นลำดับที่ 3 รองจากข่าวอาชญากรรม และข่าวเศรษฐกิจ เนื่องจากช่อง 3 ต้องให้ความสำคัญกับผู้ชมที่เป็นประชาชนในกรุงเทพมหานครและปริมณฑลเป็นหลัก การนำเสนอข่าวที่อยู่ในความสนใจของประชาชนขณะนั้น จึงทำให้ช่อง 3 เลือกที่จะนำเสนอข่าวอาชญากรรมที่กำลังเป็นที่สนใจของสังคมขณะนั้น ขึ้นมาเป็นข่าวลำดับที่ 1 ส่วนสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 ให้ความสำคัญ โดยนำเสนอข่าวการเมืองมาเป็นลำดับที่ 1 เสมอ

จะเห็นได้ว่า องค์กรสื่อมวลชนที่มีเอกชนเป็นเจ้าของ มีปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าว คือ ตัวนโยบายขององค์กรเป็นหลัก, บริบทด้านเศรษฐกิจและการเมือง, ผลประโยชน์ด้านรายได้ขององค์กร และกลุ่มผู้ชมซึ่งเป็นกลุ่มเป้าหมายของสถานี

5.1.3 ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของ สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่ออิสระ

จากการศึกษาการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นสื่ออิสระ ได้แก่ สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ที่ผ่านมา พบว่า จากการศึกษาทฤษฎีองค์การ (Organization Theory) สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ในฐานะที่เป็นทีวีสาธารณะเพื่อประชาชน โดยไม่มีส่วนของหน่วยงานภาครัฐกิจให้ความสนับสนุนเรื่องรายได้ ซึ่งนโยบายการนำเสนอข่าวของสถานีในช่วงสถานการณ์ความขัดแย้ง มีเป้าหมาย คือ การทำข่าวจะต้องไม่ยั่วยุ ไม่ทำให้สถานการณ์มันเลวร้ายลงกว่าเดิม และสิ่งที่เพิ่มเติมขึ้นมาหลังจากที่มีการพูดคุยกับกองบรรณาธิการ คือ ต้องอธิบายภาพรวมของสถานการณ์ให้เห็นให้ได้ ไม่ใช่อธิบายปรากฏการณ์ที่เห็นตรงหน้าอย่างเดียว (สถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง, สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 2553)

“สิ่งที่คุณเทพชัย มอบให้ผมเวลาลงพื้นที่ คือ เราต้องการเป็นทีวีที่คนดูได้ หมายความว่า ถ้าเราปล่อยให้ทำโดยที่รัฐบาลควบคุมได้ คนเสื้อแดงเค้าก็จะไม่ดูเรา เค้าก็จะไปดูช่องของเค้า โดยที่ก็มีความจริงกับความเห็นกับอะไรก็อย่างที่เราต้องการบิดเบือน แต่ว่าเราจะทำให้เค้าดูได้ไหม เค้าจะได้ดูข้อมูลอีกด้านหนึ่งด้วย มันไม่ได้มีข้อมูลด้านเดียว” (สถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง, สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 2553)

ส่วนบริบททางเศรษฐกิจและการเมืองไม่ได้มีส่วนกำหนดการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานี เนื่องจากสถานีได้รับรายได้จากภาษีประชาชนและรายได้จากการบริจาคของประชาชนตามความเสนาหา ซึ่งไม่ได้มีจำนวนมากมายอะไร รวมไปถึงนโยบายด้านอื่น ๆ เช่น การครอบครองหุ้นส่วน (Possession Policy) หรือนโยบายด้านผลประโยชน์ (Benefit Policy) ยกเว้นนโยบายด้านการบริหาร (Management Policy) ซึ่งมีการจัดตั้งหน่วยงานขึ้นมาตรวจสอบแต่ก็ไม่ใช่คนของรัฐบาล แต่มาจากการสรรหา

เมื่อทราบหลักการคัดเลือกประเด็นข่าวแล้ว ก็เข้าสู่กระบวนการผลิตข่าว (Making News Process) โดยการพิจารณาข่าวต้องมีการคัดเลือกตามคุณค่าข่าว (News Values) ได้แก่ ความถูกต้อง (Accuracy), ความสมดุล (Balance), ความเป็นกลาง (Objective), ความกะทัดรัดชัดเจน (Clear and concise) และความสดและทันเหตุการณ์ (Immediacy of recentness)

ซึ่งสถานีโทรทัศน์ที่เป็นอิสระ จะเน้นการบอกกล่าวที่ไปที่ไป จากผู้สื่อข่าวที่ประจำอยู่ในพื้นที่ชุมชนเป็นหลัก โดยคุณสถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง ซึ่งขณะนั้นปฏิบัติงานเป็นผู้สื่อข่าวประจำสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้เหตุผลว่า “รัฐบาลเค้ามีการประกาศ

ผ่านรวมการเฉพาะกิจอยู่แล้ว ประกาศทั้งวัน เราก็ตัดเข้าให้ เพราะเป็นสิ่งที่ประชาชนควรรู้ว่า รัฐบาลทำอะไร” เฉพาะการนำเสนอข่าวจึงเน้นการรายงานสดจากสถานที่เกิดการปะทะ

แต่สิ่งที่สถานีโทรทัศน์ที่เป็นอิสระ ให้ความสำคัญไม่แพ้สถานีโทรทัศน์ที่มีรัฐเป็นเจ้าของ และสถานีโทรทัศน์ที่เอกชนเป็นเจ้าของ คือ ความสดและทันเหตุการณ์ เนื่องจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพราะฉะนั้นทั้ง 2 สถานีจึงเน้นการนำเสนอข่าวด้วยการรายงานสดจากพื้นที่ เพื่อต้องการความสดและทันเหตุการณ์ (Immediacy of recentness)

กระบวนการผลิตข่าว (Making News Process) ขั้นตอนแรก คือ ขั้นตอนก่อนการผลิตข่าว (Pre-production) ประกอบด้วย การกรองข่าว (Filtering) และการคัดเลือกประเด็นข่าว (Selecting) ซึ่งเป็นหน้าที่ของกองบรรณาธิการประจำสถานีโทรทัศน์ซึ่งก็ปฏิบัติตามนโยบายขององค์กรที่ได้กำหนดไว้ โดยทางสถานีได้มอบหน้าที่การคัดเลือกประเด็นข่าวให้กับผู้สื่อข่าวที่ประจำอยู่ในพื้นที่ตามจุดต่าง ๆ ได้เป็นผู้คัดเลือกประเด็นที่จะนำเสนอได้เลย

ขั้นตอนที่ 2 ของการผลิตข่าว คือ ขั้นการผลิตข่าว (Production) ได้แก่ การผลิตต้นฉบับข่าว (Original News), ภาพข่าว (News Photo) และกำหนดวิธีการนำเสนอ (Presenting) ด้านภาพข่าวที่ได้มาจากผู้สื่อข่าวที่ทางสถานีส่งออกไป ประกอบกับความร่วมมือของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชนของช่องอื่น ๆ เช่น การแบ่งปันภาพข่าว โดยทางสถานีจะแสดงข้อความใต้ภาพเสมอว่า ภาพที่นำเสนออยู่ในขณะนี้ ได้รับมาจากแหล่งข่าวใด

ขั้นตอนสุดท้ายของการผลิตข่าว (Making News Process) คือ ขั้นหลังการผลิต (Post-Production) ได้แก่ จัดลำดับ (Ranking) และการจัดวาระข่าว (Agenda Setting) สถานีโทรทัศน์จากตารางที่ 2.3 แสดงความยาวในการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น และตารางที่ 2.4 แสดงลำดับที่ในการนำเสนอข่าวของ สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น พบว่า สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย นำเสนอข่าวมีความยาวมากที่สุด เนื่องจากไม่ต้องคำนึงถึงพื้นที่เวลาที่ต้องแบ่งปันให้กับเวลาโฆษณา รวมไปถึงให้ความสำคัญกับการนำเสนอข่าวเป็นอันดับที่ 1 เสมออีกด้วย

จะเห็นได้ว่า องค์กรสื่อมวลชนที่เป็นอิสระ มีปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าว คือ ตัวยุทธศาสตร์ขององค์กรเป็นหลัก

5.2 ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของผู้ประกอบการเคเบิลทีวีท้องถิ่น

ผู้ประกอบการเคเบิลทีวีท้องถิ่นที่ศึกษามี 3 สถานี ได้แก่

1. สถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น บริษัท ปราการเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ
2. สถานีโทรทัศน์ขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น
3. สถานีโทรทัศน์เว็ลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่

จากการศึกษาการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่นทั้ง 3 สถานี ได้แก่ สถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น บริษัท ปราการเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ, สถานีโทรทัศน์ขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น และสถานีโทรทัศน์เว็ลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ที่ผ่านมา พบว่า จากการศึกษาทฤษฎีองค์การ (Organization Theory) สื่อมวลชนที่ชุมชนเป็นเจ้าของ เป็นการรวมตัว เพื่อสนองความต้องการและปัญหาที่แท้จริงของประชาชนที่สนใจร่วมกัน มีรูปแบบง่าย ๆ ทำได้หลายวิธี โดยมีจุดมุ่งหมายที่สำคัญ คือ ต้องเป็นไปเพื่อการบริการสาธารณะ มิใช่เพื่อการแสวงหากำไร แต่จากการศึกษา พบว่า สถานีโทรทัศน์ที่ชุมชนเป็นเจ้าของดำเนินกิจการโดยการรวมตัวของกลุ่มนักธุรกิจ, นักการเมือง ซึ่งส่วนใหญ่มีพื้นเพมาจากจังหวัดจริง แต่อย่างไรก็ตามยังคงแสวงหากำไรจากการสมาชิกเคเบิลอยู่ดี

จากแนวคิดทฤษฎีองค์การ (Organization Theory) กล่าวว่า สถานีโทรทัศน์ที่ชุมชนเป็นเจ้าของต้องยึดถือแนวทางการเสนอรายการและข่าวสารของชุมชนเป็นหลัก ภายใต้แนวคิด ความเชื่อ วัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น สิ่งแวดล้อม และเหตุการณ์ในท้องถิ่นเป็นหัวใจของการนำเสนอข่าวสารและรายการ ซึ่งคุณลักษณะของสถานี คือ รัศมีการออกอากาศครอบคลุมเฉพาะพื้นที่เท่านั้น (Narrowcasting) ไม่ใช้การกระจายเสียงอย่างกว้างขวาง (Broadcasting) มักมีกำลังส่งไม่เกิน 1 กิโลวัตต์ และเป็นสื่อมวลชนตามแนวคิดประชาธิปไตย (Democratic Media)

ด้านบริบททางเศรษฐกิจและการเมืองมีส่วนอย่างมากในการกำกับต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของโทรทัศน์ท้องถิ่น สถานีโทรทัศน์มักจะหลีกเลี่ยงประเด็นข่าวที่อาจส่งผลกระทบต่อองค์กรของตน

“คำเรียกว่าล่อแหลม อีกอย่างหนึ่งก็เหมือนกับว่าได้ไม่คุ้มเสีย อย่างเรานำเสนอไปถึงแม้ว่าจะเป็นประเด็นที่คนสนใจ” (พัฒนรินทร์ แสงเรือง ผู้ประกาศข่าว, สัมภาษณ์ 4 กุมภาพันธ์ 2554)

“ถ้ามีผลกระทบต่อบุคคลที่ 3 ที่เป็นราชการ ก็ต้องดูว่าถ้าเราออกไปแล้ว เราไม่มีหลักฐานว่าคุณพูดจริงเนี่ยมันก็จะเสียมาถึงบรรณธิการข่าวเราก่อนซึ่งต้องรับผิดชอบ” (ภัทรพงศ์ โพธิ์ทอง ผู้ประกาศข่าว, สัมภาษณ์ 4 กุมภาพันธ์ 2554)

“ก็มีบ้างบางที่ ประมาณว่าข่าวนี้ย่อออกนะ เดี่ยวงานเข้า” (อภิศักดิ์ คำภาสัน เจ้าหน้าที่ฝ่ายเทคนิคติดต่อฝ่ายข่าวและรายการ, สัมภาษณ์ 25 มกราคม 2554)

การกำกับควบคุมดูแลจากรัฐบาลก็ไม่ได้ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวสถานีด้วย เนื่องจากขณะที่ คสช. แผลงการณที่สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี สถานีโทรทัศน์ท้องถิ่นก็ไม่ได้นำเสนอแผลงการณนั้น ๆ ด้วย

เมื่อทราบหลักการคัดเลือกประเด็นข่าวแล้ว ก็เข้าสู่กระบวนการผลิตข่าว (Making News Process) โดยการพิจารณาข่าวต้องมีการคัดเลือกตามคุณค่าข่าว (News Values) ได้แก่ ความถูกต้อง (Accuracy), ความสมดุล (Balance), ความเป็นกลาง (Objective), ความกะทัดรัดชัดเจน (Clear and concise) และความสดและทันเหตุการณ์ (Immediacy of recentness)

ซึ่งสถานีโทรทัศน์ที่เป็นท้องถิ่นนั้น จะให้ความสำคัญกับข่าวในท้องถิ่นก่อนเสมอ โดยพิจารณาจากขอบเขตการแพร่ภาพของสถานี ยิ่งท้องถิ่นนั้น ๆ ใกล้สถานีหรือขอบเขตของสถานีมากเท่าใด ก็จะมีการพิจารณาให้นำเสนอประเด็นนั้นก่อนเสมอ

“สมมติมีข่าว 4 ข่าว อำเภอเมือง, ศรีนครินทร์, เทพารักษ์ และบางนา ผลก็เลือกเอาที่ใกล้เขตของชุมชนก่อน เพราะว่าเคเบิลของเรากินพื้นที่อยู่ตรงนี้ ก็จะทำให้ความสำคัญกับข่าวในอำเภอเมืองก่อน แล้วค่อยไปศรีนครินทร์ เทพารักษ์ และบางนา เป็นที่สุดท้าย ถ้ายิ่งไกลยิ่งเอาไว้ท้าย” (ภัทรพงศ์ โพธิ์ทอง ผู้ประกาศข่าว, สัมภาษณ์ 4 กุมภาพันธ์ 2554)

เนื่องจากสถานีโทรทัศน์ท้องถิ่นไม่ได้นำเสนอข่าวสดตลอดเวลา ข่าวที่ได้นำเสนอออกไปแล้วจะนำกลับมาเสนอซ้ำ ๆ เป็นช่วงเวลา ดังนั้นทำให้ความสดและทันเหตุการณ์ (Immediacy of recentness) ของเหตุการณ์ลดลง ความสมดุลของข่าวที่นำเสนอก็ไม่มี จากเหตุการณ์สลายการชุมนุม สถานีโทรทัศน์ท้องถิ่นไม่ได้นำเสนอข่าวในกรุงเทพมหานครเลย โดยให้เหตุผลว่าประชาชนบริโภคข่าวจากสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีจนอิ่มแล้ว กองบรรณาธิการจึงไม่นำเสนออีก (พัฒนรินทร์ แสงเรือง ผู้ประกาศข่าว, สัมภาษณ์ 4 กุมภาพันธ์ 2554) ความเป็นกลางในการนำเสนอข่าว (Objective) ก็ไม่พบในสถานีโทรทัศน์ท้องถิ่นด้วย เนื่องจากผู้ประกอบการเคเบิลทีวี

ท้องถิ่น ต้องการรายได้จากสมาชิก ฉะนั้นสมาชิกส่วนใหญ่สนใจเรื่องใด หรือมีความชอบส่วนบุคคลในเรื่องการเมืองอย่างไร ก็จะนำเสนอข่าวไปตามนั้น แต่ไม่พบว่าผู้ประกาศข่าวของสถานี สอดแทรกความคิดเห็นส่วนบุคคลลงไปในเรื่องข่าว หรือหลีกเลี่ยงโดยการไม่นำเสนอข่าวนั้น ๆ เลย

กระบวนการผลิตข่าว (Making News Process) ขั้นตอนแรก คือ ขั้นตอนก่อนการผลิตข่าว (Pre-production) ประกอบด้วย การกรองข่าว (Filtering) และการคัดเลือกประเด็นข่าว (Selecting) ซึ่งเป็นหน้าที่ของกองบรรณาธิการประจำสถานีโทรทัศน์ซึ่งก็ปฏิบัติตามนโยบายขององค์กรที่ได้กำหนดไว้ โดยทางสถานีได้มอบหน้าที่การคัดเลือกประเด็นข่าวให้กับผู้สื่อข่าวที่ประจำอยู่ในพื้นที่ตามจุดต่าง ๆ ได้เป็นผู้คัดเลือกประเด็นที่จะนำเสนอได้เลย นอกจากนี้ว่าเนื้อหาข่าวนั้น ๆ อาจส่งผลต่อความมั่นคงหรือสถานะขององค์กร ผู้ประกาศข่าวจะส่งประเด็นข่าวนั้นให้หัวหน้ากองบรรณาธิการพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง (ธีรรัตน์ เจริญศักดิ์ บรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 13 พฤศจิกายน 2553)

“ทางบรรณาธิการจะเป็นคนมอบหมายงานให้แก่แต่ละทีม รวมถึงนักข่าวอิสระ ติดตามสถานการณ์ตามจุดต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น” (วัลสพล พันภาค บรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 24 ธันวาคม 2553)

ขั้นตอนที่ 2 ของการผลิตข่าว คือ ขั้นการผลิตข่าว (Production) ได้แก่ การผลิตต้นฉบับข่าว (Original News), ภาพข่าว (News Photo) และกำหนดวิธีการนำเสนอ (Presenting) ด้านภาพข่าวที่ได้มาจากผู้สื่อข่าวที่ทางสถานีส่งออกไป

ขั้นตอนสุดท้ายของการผลิตข่าว (Making News Process) คือ ขั้นหลังการผลิต (Post-Production) ได้แก่ จัดลำดับ (Ranking) และการจัดวาระข่าว (Agenda Setting) จากตารางที่ 2.3 แสดงความยาวในการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น และตารางที่ 2.4 แสดงลำดับที่ในการนำเสนอข่าวของ สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น พบว่า สถานีโทรทัศน์ท้องถิ่นไม่ได้นำเสนอข่าวเหตุการณ์สลายการชุมนุม มาเป็นอันดับ 1 เสนอ ซึ่งจากการสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ประจำกองบรรณาธิการของทั้ง 3 สถานีให้เหตุผลตรงกันว่า ต้องการนำเสนอข่าวท้องถิ่นก่อน รวมไปถึงเหตุการณ์ในท้องถิ่นที่เป็นประเพณีหรือกิจกรรมที่จัดขึ้น ณ ช่วงเวลาดังกล่าว

จะเห็นได้ว่า องค์กรสื่อมวลชนที่เป็นชุมชนหรือท้องถิ่น ปัจจุบันไม่ได้ดำเนินการตาม ทฤษฎีองค์กร (Organization Theory) แต่เป็นการผสมผสานกันระหว่างองค์กรท้องถิ่นกับองค์กร เอกชน ซึ่งมีปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าว คือ ตัวยุทธศาสตร์ของ องค์กรเป็นหลัก, บริบทด้านเศรษฐกิจและการเมือง,



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5.3 การเปรียบเทียบปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

สถานีโทรทัศน์ ปัจจัย	สถานีโทรทัศน์ ที่เป็นสื่อรัฐบาล	สถานีโทรทัศน์ ที่เป็นสื่อเอกชน	สถานีโทรทัศน์ ที่เป็นสื่ออิสระ	สถานีโทรทัศน์ ที่เป็นชุมชน/ ท้องถิ่น
นโยบายองค์กร	○	○	○	○
ทัศนคติของกอง บรรณาธิการ	○	○	○	○
การกำกับดูแล ของรัฐ	○	○	-	-
บริบทด้าน เศรษฐกิจและ การเมือง	○	○	-	○
นโยบายด้าน ผลประโยชน์	○	○	-	○
ความเป็น ท้องถิ่น	-	-	-	○

ตารางที่ 2.7 แสดงปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

จากตารางที่ 2.7 แสดงให้เห็นว่า ปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่นจะมีปัจจัยที่คล้ายคลึง คือ ปัจจัยด้านการเป็นเจ้าของสื่อ จากทฤษฎีองค์กร (Organization Theory) ระบบสื่อมวลชนที่รัฐเป็นเจ้าของ มีองค์กรของรัฐรองรับ มีบุคลากรที่มีคุณวุฒิเกี่ยวข้องกับสายงานนั้น ๆ มีการวางนโยบาย วัตถุประสงค์ และแผนงาน รวมทั้งแผนกลยุทธ์ในด้านการจัดหาเนื้อหาข่าวอย่างชัดเจนเนื้อหาข่าวจะได้รับการกลั่นกรองจนถึงขั้นตรวจสอบและควบคุมหากเป็นไปได้เพื่อความมั่นคงของชาติมีการจำแนกกลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจน เช่น กลุ่มเกษตรกร, กลุ่มแม่บ้าน, กลุ่มข้าราชการ เป็นต้นให้ความสำคัญกับข่าวสาร การศึกษา วัฒนธรรม มากกว่าความบันเทิง

ส่วนองค์กรสื่อมวลชนที่เอกชนเป็นเจ้าของ อาจดำเนินการในรูปของบริษัทมหาชน หรือการดำเนินการโดยแต่ละบุคคลหรือการรวมหุ้นส่วน ระบบการผลิตเกี่ยวข้องกับกลไกทางเศรษฐกิจจึงหวังผลกำไรในการดำเนินงานเป็นสำคัญ เนื้อหาข่าวจะถูกกำหนดจากระบบการตลาดซึ่งมีการกำหนดกลุ่มเป้าหมายชัดเจน มีสิทธิเสรีภาพในการเผยแพร่เนื้อหาข่าวโดยอยู่ในกรอบของจริยธรรม จรรยาบรรณ ระเบียบกฎหมาย หากเป็นสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เอกชนเป็นเจ้าของ อาจถูกกำกับดูแลจากรัฐในการนำเสนอข่าว

องค์กรสื่อมวลชนแบบผสมผสาน รัฐเป็นเจ้าของสื่ออำนาจการบริหารอยู่ภายใต้การดำเนินการของเจ้าหน้าที่รัฐ เอกชนรับสัมปทานไปดำเนินการบางช่วงเวลาหรือเติมเวลาโดยมีระยะเวลาการดำเนินการตามสัญญารายได้ต้องจัดแบ่งให้รัฐ เนื้อหาข่าวที่เอกชนดำเนินการส่วนใหญ่จะเน้นความบันเทิง เนื่องจากค่านึงถึงลูกค้ากลุ่มใหญ่ หรือส่วนแบ่งการตลาดอันเป็นที่มาของรายได้มีการหารายได้ด้วยการขาย การโฆษณา แจกความ ประกาศมีการควบคุมจากรัฐ

ด้านองค์กรสื่อมวลชนที่ชุมชนเป็นเจ้าของ เป็นการรวมตัว เพื่อสนองความต้องการและปัญหาที่แท้จริงของประชาชนที่สนใจร่วมกัน มีรูปแบบง่าย ๆ ทำได้หลายวิธี โดยมีจุดมุ่งหมายที่สำคัญคือ ต้องเป็นไปเพื่อการบริการสาธารณะมิใช่เพื่อการแสวงหากำไรต้องได้รับการยอมรับจากกลุ่มต่าง ๆ ในชุมชนและให้ความร่วมมือร่วมใจกันดำเนินงาน โดยไม่มีการแบ่งแยกเชื้อชาติ ศาสนา ประเพณี วัฒนธรรมของคนในชุมชนต้องยึดถือแนวทางการเสนอรายการและข่าวสารของชุมชนเป็นหลัก ภายใต้อำนาจความคิด ความเชื่อ วัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น สิ่งแวดล้อม และเหตุการณ์ในท้องถิ่นเป็นหัวใจของการนำเสนอข่าวสารและรายการต้องเปิดโอกาสให้ประชาชนในชุมชนร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมจัดรายการ และสามารถเข้าไปบริหารจัดการหรือเป็นผู้ปฏิบัติในสถานีได้ เป็นสถานีที่มีรัศมีการออกอากาศครอบคลุมเฉพาะพื้นที่เท่านั้น(Narrowcasting) ไม่ใช่การกระจายเสียงอย่างกว้างขวาง (Broadcasting) มักมีกำลังส่งไม่เกิน 1 กิโลวัตต์ เป็นสื่อมวลชนตามแนวคิดประชาธิปไตย (Democratic Media)

ปัจจัยอีกอย่างหนึ่งที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าว ซึ่งเป็นปัจจัยภายในองค์กร นั่นคือ ทศนคติและความลำเอียงที่เกิดขึ้นจากผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชน การนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนที่บิดเบือนนั้น เกิดจากความอคติหรือความลำเอียงขึ้นได้ ประกอบด้วยความลำเอียงจากตัวนักข่าวผสมอยู่ ดังนั้น ปัจจัยที่สำคัญที่สุดที่จะทำให้เหตุการณ์หนึ่ง ๆ มีโอกาส “เข้าตา” นักข่าวและถูกคัดเลือกจนกลายเป็น “ข่าว” ขึ้นมานั้น ก็คือตัวนักข่าวเอง ดังนั้น มันคงหลีกเลี่ยงไม่ได้ที่การคัดเลือกการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนจะมีอคติหรือทศนคติของนักข่าวปะปนอยู่ บางครั้งอาจมีการบิดเบือนข้อเท็จจริงไปบ้างเพื่อผลประโยชน์ของฝ่ายที่ตนชื่นชอบ ซึ่งนั่นอาจมาจากทศนคติและอุดมการณ์ของนักข่าวได้เอนเอียงไปยังอีกฝ่ายหนึ่ง ด้วยเหตุนี้ บทบาทของนักข่าวจึงมีความสำคัญอย่างมาก เพราะถ้านักข่าวขาดจรรยาบรรณในการทำหน้าที่ของตน มีใจเอนเอียงไปทางใดทางหนึ่ง การเสนอข่าวที่ออกมาย่อมมีอคติ และก่อให้เกิดความขัดแย้งขึ้นภายในสังคมได้

นอกจากนี้ความลำเอียงที่เกิดจากโครงสร้างขององค์กรสื่อ ผลกำไรและผลประโยชน์ทางธุรกิจ รวมทั้งผลประโยชน์ทางการเมืองเป็นเป้าหมาย เน้นไปที่ผลประโยชน์ขององค์กรมากกว่าสาธารณะ ซึ่งส่งผลต่อการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชน องค์กรสื่อเหล่านี้จะเกิดขึ้นก็เพื่อผลประโยชน์ 2 ด้าน คือ ผลประโยชน์ทางธุรกิจขององค์กรสื่อ และผลประโยชน์ทางการเมืองขององค์กร นั่นเอง

บริบทด้านเศรษฐศาสตร์และการเมือง ซึ่งเป็นปัจจัยภายนอก ตามแนวคิดเศรษฐศาสตร์การเมือง (Political Economy Theory) กล่าวว่า โดยองค์กรจะผลิตข่าวตามอุดมการณ์ของเจ้าของสื่อ ตลอดจนบริบททางเศรษฐกิจและการเมืองขณะนั้น ก็มีผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีอีกด้วย โดยไม่ค่อยสนใจเนื้อหาทางอุดมการณ์ของสื่อมวลชนเท่าใดนัก แต่ให้ความสำคัญมากในการมองโครงสร้างเศรษฐกิจของระบบสื่อสารมวลชน ซึ่งอุดมการณ์และสื่อเป็นผลผลิตของระบบเศรษฐกิจ ความรู้ข่าวสารข้อมูลที่ผลิตโดยสื่อมวลชนเป็นกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายใต้แรงกดดันของตลาด นอกจากนั้นยังเกิดขึ้นเพราะการแสวงหาผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจด้วย จากการศึกษาลักษณะของสื่อมวลชนนั้น พบว่า สถาบันสื่อมวลชนเป็นส่วนหนึ่งของสถาบันเศรษฐกิจ, สิ่งที่สื่อมวลชนผลิตออกมา มีวัตถุประสงค์เพื่อเปลี่ยนค่านิยม เพราะอาศัยอยู่ภายใต้ความกดดันของความต้องการในการขยายตลาด และผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจที่ได้รับ จะเป็นของเจ้าของผู้ประกอบการ ซึ่งผลประโยชน์เหล่านี้ คือ ความต้องการผลกำไรจากการดำเนินงานของสื่อมวลชน

สิ่งที่แตกต่างออกไประหว่างการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวี และเคเบิลทีวีท้องถิ่น คือ สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่เป็นรัฐและเอกชนเป็นเจ้าของจะถูกควบคุมด้วยรัฐ ที่ขอความร่วมมือในการนำเสนอข่าวของสถานี ด้านสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น ประเด็นข่าว จะมีความเป็นท้องถิ่นมากกว่านั่นเอง



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 6

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง “การศึกษาเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น ช่วงการประชุมคนเสื้อแดง มีนาคม – พฤษภาคม 2553” ซึ่งเป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น
2. เพื่อเปรียบเทียบการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น
3. เพื่อค้นหาปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

จากการศึกษาการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี 5 สถานี ได้แก่ ช่อง 3, 5, 9, 11 และทีวีไทย ส่วนสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น 3 สถานี ได้แก่ บริษัท ปรากฏเคเบิลทีวี จำกัด จังหวัดสมุทรปราการ, บริษัทขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จำกัด จังหวัดขอนแก่น และบริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งสามารถสรุปได้ ดังนี้

6.1 การเปรียบเทียบการคัดเลือกประเด็นข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

6.1.1 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 เป็นสถานีโทรทัศน์เอกชน ที่มีรายได้จากการขายโฆษณาเป็นหลัก โดยการผลิตรายการข่าวตามแนวคิดการผลิตข่าวและการคัดเลือกประเด็นข่าว เริ่มจากแหล่งข่าวของช่อง 3 มาจากการส่งผู้สื่อข่าวออกไปประจำพื้นที่ต่าง ๆ ที่มีการชุมนุม เช่นเดียวกับแหล่งภาพก็มาจากผู้สื่อข่าวของสถานีเช่นกัน มีบางครั้งที่ช่องตกลงถ่ายภาพบางภาพ ก็สามารถขอจากสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ๆ ได้ จากนั้นข่าวดิบทั้งหมดจะถูกรวบรวมส่งให้ที่กองบรรณาธิการ ซึ่งหัวหน้ากองบรรณาธิการจะคัดเลือกเหตุการณ์ที่น่าสนใจของฝ่ายตัวเอง รวมไปถึงการเขียนข่าวและรวบรวมข่าวเพื่อเป็นต้นฉบับข่าว และนำมาประมวลผลโดยการตรวจสอบแก้ไขต้นฉบับข่าว เพื่อจัดสรรเวลาในการออกอากาศ โดยไม่ได้จำกัดว่าข่าวใดจะต้องถูกนำเสนอเป็นอันดับแรก ทั้งนี้

ขึ้นอยู่กับสถานการณ์เป็นสำคัญ (กรรวิ ธีญญะตุลย์ รักษาการบรรณาธิการ, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2554)

หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกประเด็นข่าวของบรรณาธิการฝ่ายข่าวการเมือง ช่วงที่มีเหตุการณ์สลายการชุมนุม ไม่ได้มีหลักเกณฑ์อะไรที่ตายตัว โดยจะดูจากข่าวที่มีความสำคัญ ซึ่งสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ให้ความสำคัญกับฝั่ง นปช. ค่อยข้างมาก

6.1.2 สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5

สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 เป็นช่องราชการที่มีลักษณะการทำงานในสถานการณ์ปกติ ตามแนวความคิดการผลิตข่าวโทรทัศน์และการคัดเลือกประเด็นข่าว ข่าวดิบได้มาจากหน่วยงานต่าง ๆ แล้ว รวมไปถึงภาพเหตุการณ์ต่าง ๆ ด้วย หมายข่าวจะถูกส่งไปตามสายข่าวต่าง ๆ และบรรณาธิการสายจะทำการคัดเลือกประเด็นที่สนใจจะนำเสนอ จากนั้นจะมอบหมายงานให้แก่ผู้สื่อข่าวออกไปทำข่าว ซึ่งแหล่งข่าวประจำที่ช่อง 5 จะต้องส่งผู้สื่อข่าวไปประจำ คือ ทำเนียบรัฐบาล ซึ่งหน้าที่ในการคัดเลือกประเด็นข่าวนั้นมาจากบรรณาธิการสายเป็นผู้คัดเลือก โดยหลักเกณฑ์ในการคัดเลือกประเด็นข่าว คือ เลือกรายที่มีความสำคัญ อยู่ในความสนใจของประชาชน และไม่มีผลกระทบต่อความมั่นคงของประเทศ

โดยคุณจิตินันท์ วัฒนุชชา บรรณาธิการสายข่าวการเมืองขณะนั้น กล่าวว่า หากเปรียบเทียบเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น จุดไหนที่มีความสำคัญมากกว่า อันดับ 1 ก็ต้อง ศอฉ. เพราะเราเป็นช่องทางของราชการ อันดับ 2 ก็ผู้ชุมนุมก็ต้องดูความสำคัญของเนื้อหาข่าว สถานการณ์ข่าว

6.1.3 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9

สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 เป็นสถานีโทรทัศน์เอกชน ที่มีรายได้จากการขายโฆษณา และค่าสัมปทานจากสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ในช่วงเหตุการณ์สลายการชุมนุมตั้งแต่เดือน เมษายน - เดือนพฤษภาคม 2553 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 มีทีมงานที่รับผิดชอบคือทีมข่าวการเมือง ซึ่งมีหน้าที่ติดตามการชุมนุม แล้วก็นำเสนอข่าว โดยทางสถานีให้ความเชื่อมั่นกับผู้สื่อข่าวที่ออกนอกพื้นที่ในการคัดเลือกข่าวที่จะนำเสนอ โดยไม่ต้องส่งข่าวที่ได้มาให้กองบรรณาธิการพิจารณาก่อน

จากแนวความคิดการผลิตข่าวโทรทัศน์และการคัดเลือกประเด็นข่าว ข่าวดิบของช่อง 9 เกิดจากผู้สื่อข่าวของช่องที่ประจำตามพื้นที่ต่าง ๆ แหล่งข่าวและแหล่งภาพจะมาจากผู้สื่อข่าวของสำนัก

ข่าวไทยเท่านั้น โดยนโยบายของช่อง 9 จะไม่รับแหล่งภาพจากที่ใดเลย รวมไปถึงสื่อออนไลน์ที่ต้องยอมรับว่า มีความรวดเร็วมาก เมื่อรวบรวมข่าวดิบแล้ว ข่าวทั้งหมดจะถูกรวบรวมส่งไปที่กองบรรณาธิการ เพื่อคัดเลือกประเด็นข่าว ซึ่งกองบรรณาธิการได้ให้ความเชื่อมั่นกับผู้สื่อข่าวเป็นผู้คัดเลือกประเด็นข่าวที่จะนำเสนอ โดยดูจากเหตุการณ์เด่น ๆ ที่เกิดขึ้น เมื่อได้ต้นฉบับข่าวแล้วผู้จัดทำข่าว ได้แก่ บรรณาธิการข่าว, ผู้ตรวจสอบข่าว และผู้แปลข่าว จะตรวจสอบข่าว เพื่อเตรียมที่จะนำเสนอต่อไป

6.1.4 สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์

สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ มีวิสัยทัศน์ว่าเป็นสถานีหลักในด้านข่าวสารความรู้และการประชาสัมพันธ์ เพื่อให้ประชาชนมีโอกาสรับรู้ เกิดความรู้ความเข้าใจ สามารถนำไปพัฒนาคุณภาพชีวิตและมีส่วนร่วมในการสร้างความเข้มแข็งของสังคมเพื่อพัฒนาประเทศสู่สากล โดยมีนายเกษมพร เสริมพานิช ดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ โดยสนองนโยบายที่ให้ประชาชนได้รับรู้ข่าวสารที่เกิดประโยชน์มากที่สุด (เจริญศรี หงษ์ประสงค์ บรรณาธิการข่าวการเมือง, สัมภาษณ์ 26 พฤศจิกายน 2553)

ลักษณะการทำงานในช่วงวิกฤติทางการเมือง ตามแนวคิดการผลิตข่าวโทรทัศน์และคัดเลือกประเด็นข่าว คือ ส่งทีมข่าวออกไปทำข่าว โดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ ๆ คือ ในส่วนของการชุมนุมส่วนหนึ่งและอีกส่วนหนึ่งเป็นรอบนอกด้านการรักษาความปลอดภัย เพื่อให้ได้มาซึ่งข่าวดิบ โดยแหล่งข่าวและแหล่งภาพหลัก ๆ มาจาก ศอฉ. และรัฐบาล ด้านภาพข่าวที่นำมาออกอากาศนั้น ส่วนใหญ่มาจากทีมงานที่เก็บภาพได้ หรือในกรณีที่ทีมข่าวตกภาพ อาจขอความร่วมมือจากสถานีโทรทัศน์ช่องอื่น ซึ่งจะขึ้นแหล่งภาพให้ประชาชนได้ทราบด้วยทุกครั้งซึ่งภาพที่ออกอากาศนั้นจะมีทั้งภาพของฝั่งผู้ชุมนุมและฝ่ายทหาร เมื่อได้ข่าวดิบแล้ว โดยนักข่าวจะทำข่าวและส่งเข้ามาที่ศูนย์ใหญ่ เพื่อให้กองบรรณาธิการพิจารณาคัดเลือกประเด็นข่าว รวมถึงตรวจสอบความลำเอียงของผู้สื่อข่าวที่อาจปรากฏในเนื้อหาข่าว จากนั้นจะมีการคัดเลือกประเด็นข่าวอีกครั้ง โดยดูจากประเด็นความเคลื่อนไหวของแต่ละวัน ว่ามีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้าง เมื่อผ่านการตรวจพิจารณาจากกองบรรณาธิการแล้ว เจ้าหน้าที่ในกองบรรณาธิการจะรวบรวมข่าว เพื่อทำต้นฉบับข่าว และเตรียมข่าวเพื่อนำเสนอข่าว

6.1.5 สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ที่วีสาธาธณะ

สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย เป็นทีวีสาธาธณะ โดยมีแนวคิดที่ว่า ประชาชนคือเจ้าของร่วมกัน ดังนั้นสิ่งที่เปรียบเสมือนตัวแทนของประชาชนก็คือภาษี โดยสถานีมีรายได้หลักมาจากภาษีบาป และเงินบริจาค ซึ่งเกิดจากความเสนาหาของประชาชน แต่ก็นับว่ามีจำนวนน้อยมาก ซึ่งเจ้าหน้าที่ของสถานีถือเป็นลูกจ้างของรัฐ โดยการทำงานของสถานีนั้นรัฐบาลจะไม่สามารถเข้ามาตรวจสอบการทำงานได้ เนื่องจากมี พรบ.กรมการกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธาธณะ เป็นตัวกำหนด เพราะฉะนั้นการทำงานจึงเป็นอิสระ มีการตั้งกรมการนโยบายซึ่งมาจากการสรรหา บรรณาธิการ และเจ้าหน้าที่ประจำกองบรรณาธิการต้องผ่านการสอบคัดเลือกเพื่อเข้ามาทำงาน โดยทางสถานีมี โครงสร้างการบริหารงานเป็นของตัวเอง มีกฎหมายดูแลตัวเอง รัฐบาลไม่มีสิทธิมาให้คุณให้โทษกับการทำงานของสถานี (สถาพร พงษ์พิพัฒน์วัฒนา บรรณาธิการฝ่ายความมั่นคง, สัมภาษณ์ 23 พฤศจิกายน 2553)

แนวคิดการผลิตข่าวโทรทัศน์และคัดเลือกประเด็นข่าว ข่าวดิบมาจากผู้สื่อข่าวในพื้นที่ และส่งให้กองบรรณาธิการ เป็นผู้คัดเลือกประเด็นข่าว และเตรียมการนำเสนอข่าว ประเด็นข่าวที่นำมาเสนอ มาจากการคัดเลือกของนักข่าวที่ลงพื้นที่ ซึ่งได้รับความไว้วางใจให้สามารถตัดสินใจได้ โดยมีศูนย์กลางอยู่ที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติ โดยดูจากลำดับความสำคัญของข่าว ณ วันนั้น ๆ มาเป็นอันดับแรก

6.1.6 สถานีโทรทัศน์ปรากการเคเบิลทีวี จังหวัดสมุทรปรากการ

สถานีโทรทัศน์ปรากการเคเบิลทีวี จังหวัดสมุทรปรากการ เกิดจากการรวมตัวของกลุ่มคนจำนวนหนึ่ง ซึ่งมาหลากหลายอาชีพทั้งกลุ่มนักธุรกิจ, กลุ่มโรงงานอุตสาหกรรมที่ทิ้งทุนไว้ และนักการเมืองท้องถิ่น โคนส่วนใหญ่เป็นคนในท้องถิ่นสมุทรปรากการ โดยลักษณะการทำงานตามแนวคิดการผลิตข่าวโทรทัศน์และการคัดเลือกประเด็นข่าว คือ จะได้รับหมายข่าวที่แฟกเข้ามาจากหน่วยงานราชการเป็นหลัก นอกจากนี้จะเป็นข่าวของคนในพื้นที่ที่ต้องการจะประชาสัมพันธุ์กิจกรรมที่จัดขึ้นในชุมชน เช่น งานวันเด็ก, งานวันครู หรือแม้กระทั่งข่าวการฉลองรับปริญญาของลูกสาวผู้ใหญ่บ้าน เป็นต้น เมื่อรวบรวมข่าวดิบทั้งหมดแล้ว การคัดเลือกประเด็นข่าวที่จะออกอากาศ มาจากวิจารณญาณของผู้ประกาศและบรรณาธิการข่าว, พื้นที่ข่าวเป็นหลัก และให้ความสำคัญกับความใกล้เคียงของพื้นที่ให้บริการ ซึ่งบรรณาธิการจะเป็นผู้วางรูปแบบการนำเสนอ โดยจะให้ความสำคัญกับข่าวในท้องถิ่นก่อน จากนั้นจะส่งให้บรรณาธิการพิจารณาอีกครั้ง ในกรณีที่ไม่แน่ใจว่าข่าวประเภทนี้สามารถออกอากาศได้หรือไม่ (ธีรรัตน์ เจริญภักดี บรรณาธิการข่าว, สัมภาษณ์ 13 พฤศจิกายน 2553)

6.1.7 สถานีโทรทัศน์ขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จังหวัดขอนแก่น

สถานีโทรทัศน์ขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จังหวัดขอนแก่น ดำเนินกิจการมาเป็นเวลา 7- 8 ปี โดยคุณสุรตน์ พิพัฒชัยสิริ ซึ่งรายได้ของสถานีมาจากค่าสมาชิกรายเดือน 3 เดือน, 6 เดือน และ 1 ปี เดือนละ 300 บาท หากสมาชิกจ่ายล่วงหน้าจำนวนมากค่าใช้จ่ายก็จะถูกลง นอกจากนี้ยังมีรายได้จากค่าโฆษณาอีกส่วนหนึ่ง

นโยบายการทำงานของสถานีโทรทัศน์ขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค คือ การนำเสนอข่าวตรงไปตรงมา และเป็นกระบอกเสียงของประชาชนในพื้นที่ ลักษณะการทำงานตามแนวคิดผลิตข่าวโทรทัศน์และการคัดเลือกประเด็นข่าว เริ่มจากบรรณาธิการจะลำดับข่าวที่น่าสนใจไว้ทุก ๆ วัน ซึ่งเป็นหมายข่าวที่ทางกรมประชาสัมพันธ์แฟ้มเข้ามา รวมไปถึงหนังสือเชิญทำข่าวจากที่ต่าง ๆ ตามแต่ความสนิทสนมของผู้สื่อข่าว, ข่าวที่เป็นความสนใจของประชาชนขณะนั้น และข่าวอุบัติเหตุ ซึ่งทีมข่าวจะประสานงานกับศูนย์ข่าวทันท่วงที และปอดเต็กตั้ง เป็นต้น เมื่อรวบรวมข่าวทั้งหมดที่เป็นข่าวดิบแล้ว บรรณาธิการข่าวจะคัดเลือกอีกครั้งว่าประเด็นไหนจะนำออกอากาศ (อภิศักดิ์ คำภาสัน สัมภาษณ์ 25 มกราคม 2554)

หลักการคัดเลือก คือ ข่าวใหญ่ๆ มีความสำคัญต่อประชาชน, ข่าวที่สะท้อนขวัญ, ข่าวหมายต่างๆ ข่าวประชาสัมพันธ์ และรายงานพิเศษตามแต่โอกาส ตามลำดับ ส่วนลำดับในการนำเสนอข่าวเรียงจากความสำคัญ ได้แก่ ข่าวพระมหากษัตริย์ ชาติ ศาสนา, ข่าวที่มีผลกระทบต่อคนหมู่มาก และข่าวที่มีเนื้อหาและภาพน่าสนใจ เมื่อได้ข่าวที่ต้องการที่จะนำเสนอแล้ว กองบรรณาธิการจะตรวจสอบข่าวอีกครั้ง และเตรียมข่าวสำหรับนำเสนอ

6.1.8 สถานีโทรทัศน์เว็ลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จังหวัดเชียงใหม่

สถานีโทรทัศน์เว็ลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จังหวัดเชียงใหม่ ดำเนินธุรกิจมาเป็นเวลา 10 ปี บริหารงานโดยคุณสัจจา ธรรมนุกูล ตำแหน่งประธานกรรมการ และคุณสาริศา สุตะบุตร ตำแหน่งกรรมการผู้จัดการ โดยมีรายได้จากค่าบริการและค่าโฆษณา

นโยบายของสถานี คือ ต้องการนำเสนอข่าวเพื่อให้คนเชียงใหม่ได้ดูและคนเชียงใหม่ได้รับประโยชน์จากการนำเสนอข่าว โดยยึดหลักความเป็นกลาง ความถูกต้อง ทันท่วงทีสถานการณ์ และนำเสนอข่าวตามความเป็นจริงที่เกิดขึ้น (วัชสพล ฝั้นภาศ บรรณาธิการข่าว, สัมภาษณ์ 24 ธันวาคม 2553)

แนวความคิดการผลิตข่าวโทรทัศน์และคัดเลือกประเด็นข่าว ในแต่ละวันทางทีมข่าวจะได้รับมอบหมายข่าวจากหน่วยงานต่างๆที่มีการส่งมาทั้งทางจดหมาย แฟกซ์ หรือทางอีเมลล์ จากนั้นมอบหมายข่าวให้แต่ละทีมไปทำข่าวมา พร้อมให้แตกประเด็นข่าวจากเรื่องที่ได้รับมอบหมาย เพื่อที่จะสามารถต่อยอดในการทำข่าวในเรื่องอื่นๆได้ โดยมีทีมข่าวอยู่ 3 ทีม และนักข่าวอิสระอีก 2 ทีม ซึ่งส่วนใหญ่จะส่งข่าวให้โดยเป็นข่าวเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นต่างๆในจังหวัดเชียงใหม่และใกล้เคียง โดยนักข่าวอิสระเองนั้น จะมีสายข่าวที่เมื่อมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้น จะสามารถออกไปทำข่าวได้ทันที และนอกจากนี้ ทางทีมข่าวของสถานีเอง ถ้าเมื่อได้รับโทรศัพท์ที่ทางนักข่าวได้โทรมาแจ้งว่ามีเหตุการณ์ต่างๆเกิดขึ้น ก็สามารถออกไปทำข่าวได้ หรือถ้าพบเจอเหตุการณ์ต่างๆขณะออกไปทำข่าวก็สามารถนำมาเป็นข่าวได้ นอกเหนือจากที่กล่าวมานี้ ยังมีประเด็นต่างๆที่ทางบรรณาธิการมอบหมายให้ไปทำข่าว โดยส่วนใหญ่จะเป็นปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้น เพื่อให้เกิดการแก้ไข หลังจากที่ได้รับข่าวจากทั้งนักข่าวของทางสถานี และนักข่าวอิสระแล้ว ก็จะนำมาทำการคัดเลือกอีกครั้งหนึ่ง (วัชรสพล ผึ้งกาศ บรรณาธิการข่าว, สัมภาษณ์ 24 ธันวาคม 2553)

การคัดเลือกข่าวจากคัดเลือกจากความน่าสนใจ, ความสำคัญ, การเป็นประโยชน์ต่อสังคม และทันต่อเหตุการณ์ โดยมีลำดับการนำเสนอจะนำเสนอข่าวบุคคลสำคัญขึ้นก่อน เช่น ผู้ว่าราชการจังหวัด, นายกเทศมนตรี และอธิการมหาวิทยาลัย ตามลำดับ รองลงมา คือ ข่าวเหตุการณ์สำคัญ และข่าวปัญหาที่เกิดขึ้นในจังหวัดเชียงใหม่ เป็นอันดับสุดท้าย

จะเห็นว่าประเด็นข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีที่ได้รับการคัดเลือกนั้น จะมีประเด็นข่าวที่คล้ายคลึงกัน โดยประเด็นข่าวหลัก ๆ จะเป็นการเคลื่อนไหวของฝ่ายคู่ขัดแย้งทั้ง 2 ฝ่าย นั่นคือฝ่ายผู้ชุมนุมและฝ่าย ศอฉ. หรือรัฐบาล นอกจากนี้สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวียังจัดทำรายงานพิเศษ ซึ่งประเด็นหลัก ๆ ของรายงานพิเศษนั้น ก็ยัง คล้ายคลึงกัน คือ ประเด็นที่เกี่ยวกับผลกระทบจากเหตุการณ์สลายการชุมนุม ได้ว่าจะเป็น ผลกระทบของประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ชุมนุม, ความยากลำบากในการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่หน่วยงานต่าง ๆ เป็นต้น แต่มีความแตกต่างบ้างตามแต่บริบทด้านองค์กรของแต่ละสถานี เช่น สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 จะทำรายงานพิเศษเพื่อประชาสัมพันธ์องค์กร, สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ทำรายงานพิเศษเพื่อชี้แจงการทำงานของเจ้าหน้าที่ทหาร เป็นต้น

ด้านประเด็นข่าวของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น จะเป็นประเด็นตามแต่ท้องถิ่นของตน โดยให้ความสำคัญกับประเด็นที่เกี่ยวข้องกับหน่วยงานราชการเป็นหลัก เสมือนเป็นการรายงานการทำงานของหน่วยงานรัฐให้ประชาชนในท้องถิ่นได้ทราบ ด้านประเด็นที่ได้รับการ

คัดเลือกมาทำรายงานพิเศษนั้น จะมีความคล้ายคลึงกับสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี คือ การเตรียมตัว ของหน่วยแพทย์ในพื้นที่, ความคิดเห็นของประชาชนที่ได้รับผลกระทบ เป็นต้น

6.2 การเปรียบเทียบการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

6.2.1 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3

นโยบายในการนำเสนอข่าวช่วงที่มีเหตุการณ์สลายการชุมนุมนั้น คือ สะท้อนอย่างรอบ ด้าน การนำเสนอของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 จะเป็นการรายงานสดจากผู้สื่อข่าวที่ประจำอยู่ในพื้นที่การชุมนุมและเกิดการปะทะขึ้น ควบคู่กับการรายงานข่าวของทางด้าน ศอฉ. ซึ่งในส่วนนี้ จะเป็นการรายงานจากผู้ประกาศ โดยประมวลแถลงการณ์ของ ศอฉ. ตลอดทั้งวันที่ผ่านมา บางวัน จะเพิ่มการนำเสนอรายงานพิเศษ โดยเนื้อหาส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องความเดือดร้อนของประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ชุมนุม และผู้ชุมนุมที่มีความประสงค์จะออกจากพื้นที่ นอกจากนี้ทางสถานียังนำเสนอข่าวโดยการประชาสัมพันธ์สถานีของตัวเองไปในตัว เช่น สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ร่วมกับ กรุงเทพมหานครเข้าช่วยเหลือประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ที่ได้รับความเดือดร้อน หลังจาก ศอฉ. ประกาศตัดน้ำตัดไฟ เป็นต้น

6.2.2 สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5

ในช่วงวิกฤติเศรษฐกิจและการเมืองที่ผ่านมา ช่อง 5 ได้ให้ความสำคัญกับการนำเสนอข่าวการสลายการชุมนุมเป็นอันดับแรก โดยประเด็นข่าวที่นำเสนอจะเน้นที่ข่าวของฝั่งรัฐบาลและ ศอฉ. เป็นหลัก เน้นการรายงานสดจากกองทัพบกที่ 1 สถานที่ชุมนุมและส่วนที่เกิดเหตุการณ์ปะทะ โดยจะไม่พบภาพในด้านลบของฝั่งทหาร เช่น ภาพทหารยิงเข้าใส่พื้นที่ชุมนุม เป็นต้น

นอกจากการรายงานสดจากพื้นที่ต่าง ๆ ยังมีรายงานพิเศษ แต่เนื้อหาข่าวส่วนใหญ่จะเป็นการประชาสัมพันธ์กองทัพบกเป็นหลัก เช่น ตารางที่ 1.5 แสดงการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 ด้านการนำเสนอข่าวเมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2553 เรื่อง ทหารไม่ได้ทำร้ายประชาชน ในเนื้อหาข่าวจะกล่าวว่า ทหารทำตามหน้าที่โดยกระทำกรจากเบาไปหาหนัก และไม่มี ความประสงค์ที่จะทำร้ายประชาชนเลย เป็นต้น

6.2.3 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9

ลักษณะการนำเสนอของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 จะเน้นการรายงานสด เป็นหลัก เพราะถือว่าเป็นอะไรที่ไวที่สุด และได้ข้อเท็จจริงที่สุด รองลงมาคือ ลำดับเหตุการณ์ประมวลเหตุการณ์ ในช่วงแรกของการชุมนุมจะระวังเรื่องการนำเสนอข้อเรียกร้องหรืออะไรก็ตามที่ทำให้เกิดความรุนแรง หรือเงื่อนไขที่จะเพิ่มความรุนแรงให้กับสถานการณ์ แต่ในช่วงหลังที่สถานการณ์รุนแรงขึ้น ต้องเพิ่มความระมัดระวังมากขึ้น (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554)

การรายงานของสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 จะนำภาพที่ได้จากผู้สื่อข่าวออกอากาศ แต่จะไม่เปิดเสียงออกอากาศ ไม่ว่าจะเป็นเสียงแกนนำขึ้นปราศรัยบนเวที, เสียงแถลงการณ์ของนายกรัฐมนตรี หรือเสียงโฟนอินของอดีตนายกรัฐมนตรี พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร โดยให้เหตุผลว่าเป็นเหมือนการกล่าวหา และไม่ยุติธรรมกับฝ่ายที่ถูกกล่าวหา ทั้งยังเน้นย้ำว่าไม่ได้มีคำสั่งมาจากใคร แต่ใช้วิธีนำเสนอโดยให้ผู้ประกาศบรรยายสถานการณ์แทน

นอกจากรายงานสดตามพื้นที่ต่าง ๆ แล้ว สิ่งที่ช่อง 9 นำเสนออีกอย่าง คือ การรายงานพิเศษ เนื้อหาของรายงานพิเศษที่นำเสนอออกมานั้นค่อนข้างหลากหลาย โดยคุณชัยนันท์กล่าวว่า รายงานพิเศษที่ทำออกมานั้น ไม่ได้เจาะลึกหรือวิเคราะห์สถานการณ์แต่อย่างใด เพราะในสถานการณ์อย่างนี้ไม่สามารถคาดเดาได้ว่าจะเกิดอะไรขึ้น เป็นเพียงรายละเอียดโดยรวม เช่น การทำงานของสื่อมวลชนทั้งไทยและต่างประเทศ, การเตรียมความพร้อมของหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ เป็นต้น

6.2.4 สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์

จากการศึกษาการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ในช่วงวันที่ 13 - 19 พฤษภาคม 2553 ที่ผ่านมา ลักษณะการนำเสนอจะเริ่มต้นด้วยการประมวลเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเรียงลำดับตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละเวลาและสถานที่ นอกจากนี้ยังมีการรายงานสดทั้งทางโทรศัพท์และจากสถานที่เกิดเหตุปะทะ ในขณะที่ผู้สื่อข่าวรายงาน จะให้บอกแหล่งข้อมูลชัดเจน เช่น ในวันที่เกิดเหตุเสธ.แดงถูกยิง ผู้สื่อข่าวที่อยู่ในพื้นที่จะบอกให้ข้อมูลว่า ได้รับคำยืนยันจากนายแพทย์ โดยระบุชื่อ-นามสกุล ชัดเจน ตลอดจนทะเบียนรถที่นำตัวเสธ.แดงมาส่งที่โรงพยาบาล ส่วนข้อมูลที่ไม่มั่นใจ ก็จะพูดกำกับไว้ท้ายประโยคเสมอว่า “ไม่แน่ใจ, ยืนยันไม่ได้” เป็นต้น

ตลอดการรายงานของผู้สื่อข่าวประจำพื้นที่ จะสลับกับการสอบถามของผู้ประกาศที่ดำเนินรายการขณะนั้น นอกจากนี้ยังมีการสัมภาษณ์สดทางโทรศัพท์โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ดร.ปณิธาน วัฒนายากร, อดีต ส.ว. วุฒิสภา ตั้งคณานุกรักษ์ เป็นต้น ซึ่งบางครั้งผู้

ประกาศณัฐวิธีร์ โกลลพิศิษฐ์ ก็แสดงสีหน้าขณะที่ตั้งคำถาม ด้านผู้ชุมนุมก็มีกรพุดคุยกับการ์ด แกนนำ นปช. แต่เป็นการให้ข้อมูลจากนักข่าวประจำพื้นที่ ไม่ได้มีเสียงออกอากาศ หรือเห็นภาพ การพุดคุย

อีกส่วนหนึ่งที่สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทยให้ความสำคัญอีกเรื่อง คือ การ ประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการจลาจล, การเปิด-ปิดการให้บริการของสถานพยาบาลแต่ละแห่ง, การ เลื่อนเปิดโรงเรียนแต่ละแห่ง หรือการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับพื้นที่การรับบริจาคโลหิต เป็นต้น

ขณะที่มีการนำภาพเหตุการณ์ต่าง ๆ ออกอากาศนั้น บางครั้งจะปล่อยเสียงจริงที่เกิดขึ้น และบางครั้งจะปล่อยภาพเพียงอย่างเดียว แล้วให้ผู้สื่อข่าวรายการด้วยภาษาของตัวเอง นอกจาก การรายงานข่าวตามปกติที่เกิดขึ้นแล้ว ทีมข่าวของสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทยยังมีการ สอดแทรกสื่อกฎหมายเป็นครั้งคราว เรื่องส่วนใหญ่ที่นำมาทำสื่อกฎหมายนั้น ไม่ได้เป็นเรื่องเกี่ยวกับฝ่าย ทหารหรือฝ่ายผู้ชุมนุม แต่จะเป็นการสะท้อนผลกระทบที่เกิดขึ้นจากเหตุการณ์ แต่มีรายงานพิเศษ เรื่องหนึ่งที่ไม่ใช่สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีช่องไหนทำ คือ เรื่องการดำเนินชีวิตของอดีตนายกรัฐมนตรี พ.ต.ท. ทักษิณ ชินวัตร ที่ประเทศฝรั่งเศส พร้อมกับสัมภาษณ์สดคนไทยที่ประเทศฝรั่งเศสที่ส่งภาพ มาให้เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่นั่น

6.2.5 สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ทีวีสาธารณะ

การนำเสนอของฝ่ายทหารและ นปช. โดยไม่ได้เริ่มต้นด้วยทหารเสมอ หรือ นปช. เสมอ ขณะที่ประมวลภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนั้น ผู้สื่อข่าวจะปล่อยเสียงที่เกิดขึ้นจริงจากเหตุการณ์ ดังกล่าว ทั้งเสียงแกนนำแถลงที่เวทีราชประสงค์, เสียงปืน, เสียงระเบิดที่ดังขึ้น ตลอดจนเสียงการ แถลงการณ์ของ สอฉ. โดยไม่ได้พุดสอดแทรกแต่อย่างใด รวมไปถึงการเพิ่มเติมด้วยการทำ รายงานพิเศษสอดแทรกในช่วงเวลาข่าวด้วย ซึ่งเนื้อหาในรายงานพิเศษนั้นข่าวจะเป็นการให้ข้อมูล เพิ่มเติมจากการรายงานที่ผ่านมา โดยนำเสนอเนื้อหาที่รอบด้านมากขึ้น ความคิดเห็นจากบุคคล หลากหลายอาชีพที่มีความเกี่ยวข้อง ทำให้สามารถมองเห็นความคิดเห็นได้รอบด้าน เช่น จาก เหตุการณ์ เสธ.แดงถูกยิงนั้นรายงานพิเศษจะออกมาในลักษณะการสัมภาษณ์ความคิดเห็นของ นายทหารเพื่อนร่วมรุ่นของเสธ.แดง, นายแพทย์ที่ทำกรรักษา และนายทหารเกี่ยวกับลักษณะวิถี กระสุน เป็นต้น

เนื้อหาข่าวหรือรายงานพิเศษที่ผลิตออกมานั้น บางครั้งใช้ถ้อยคำที่ไม่สามารถระบุ แหล่งข้อมูลได้อย่างชัดเจน เช่น คำว่า “คนสนิทของนายกรัฐมนตรีน” หรือ “นายทหารชั้นผู้ใหญ่” เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อเป็นการเสริมว่า ข้อมูลที่นำเสนอออกไปนั้นมีความเชื่อถือ แต่ไม่ยอมระบุชื่อลงไป เลย การนำเสนอข่าวที่เกิดขึ้นตามจุดต่าง ๆ ของพื้นที่ชุมนุม ประกอบกับการสัมภาษณ์ผู้ชุมนุม, สื่อมวลชน, และประชาชนบริเวณนั้น ๆ นอกจากนี้สิ่งที่สถานีโทรทัศน์ทีวีไทยให้ความสำคัญอีก

ประเด็นหนึ่ง คือ ความเดือดร้อนของประชาชนที่อยู่ในพื้นที่ชุมนุมในส่วนต่าง ๆ และการปัญหาการจลาจลบริเวณพื้นที่ชุมนุมอีกด้วย

6.2.6 สถานีโทรทัศน์ปรากฏการเคเบิลทีวี จังหวัดสมุทรปราการ

ช่วงเหตุการณ์สลายการชุมนุมที่เกิดขึ้น สถานีโทรทัศน์ปรากฏการเคเบิลทีวีไม่ค่อยมีการนำเสนอรายงานข่าวเกี่ยวกับการชุมนุมหรือเหตุการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นเท่าที่ควร จากการศึกษาการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ปรากฏการเคเบิลทีวี ในช่วงเหตุการณ์สลายการชุมนุมตั้งแต่วันที่ 13 – 19 พฤษภาคม 2553 พบว่า มีการนำเสนอข่าวที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์สลายการชุมนุมเพียงหนึ่งวัน และเนื้อหาข่าวที่นำเสนอก็ไม่ได้เป็นการเคลื่อนไหวของกลุ่มผู้ชุมนุมในจังหวัดสมุทรปราการ แต่เป็นเพียงการเฝ้าระวังการซื้อขยาของร้านยางในพื้นที่ และรายงานพิเศษเรื่องการเตรียมความพร้อมของหน่วยแพทย์ในจังหวัดสมุทรปราการเท่านั้น

นอกจากนี้ สถานีโทรทัศน์ปรากฏการเคเบิลทีวีไม่ได้เสนอแถลงการณ์ของ ศอฉ. ที่ออกอากาศทางฟรีทีวี โดยคุณพัฒนินทร์ แสงเรือง ผู้ประกาศข่าวของสถานี กล่าวว่า ประชาชนเสพยาสลายการชุมนุมมามากพอแล้วจากฟรีทีวี เพราะฉะนั้นทางสถานีจึงไม่นำเสนอข่าวเหตุการณ์สลายการชุมนุมอีก

6.2.7 สถานีโทรทัศน์ขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จังหวัดขอนแก่น

ในช่วงเหตุการณ์สลายการชุมนุม การนำเสนอของสถานีส่วนใหญ่จะเป็นการรายงานความเคลื่อนไหวของเจ้าหน้าที่ทหารในพื้นที่ เกี่ยวกับการกำกับดูแลสถานการณ์การชุมนุมของผู้ชุมนุมในจังหวัดขอนแก่น ตลอดจนความเคลื่อนไหวของผู้ชุมนุมในจังหวัดอีกด้วย

ลักษณะการรายงานข่าวนอกจากจะเป็นการความเคลื่อนไหวของเจ้าหน้าที่ทหารแล้ว ยังเป็นเดือนประชาชนและผู้ชุมนุมในจังหวัดขอนแก่น เกี่ยวกับการปฏิบัติตนเมื่อจังหวัดขอนแก่นประกาศใช้ พรก. ฉุกเฉิน

การนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จังหวัดขอนแก่น ก็ไม่ได้ตัดรายการประจำที่ออกอากาศประจำเข้าสู่การแถลงการณ์ของ ศอฉ. เลย นั้นแสดงให้เห็นว่าเคเบิลทีวี ไม่ได้ถูกกำกับดูแลโดยรัฐ

6.2.8 สถานีโทรทัศน์เวิร์ลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่

จากการศึกษาการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์เวิร์ลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ พบว่า เป็นการรายงานความเคลื่อนไหวของฝั่งเจ้าหน้าที่ทหาร ตำรวจ และกลุ่มผู้ชุมนุมในจังหวัดเชียงใหม่ แต่จะเน้นหนักไปที่การทำงานของเจ้าหน้าที่ทหารในจังหวัดเชียงใหม่มากกว่า ทุกครั้งที่นำเสนอข่าวการสลายการชุมนุม จะต้องเริ่มต้นการทำงานของเจ้าหน้าที่ทหาร ตำรวจในพื้นที่ก่อนทุกครั้ง บางครั้งยังเสียดเสการทำงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจในพื้นที่อีกด้วย เช่น เกิดเหตุการณ์กลุ่มผู้ไม่หวังดีนำสีสเปรย์ไปพ่นที่อนุสาวรีย์ช้างเผือกซึ่งใกล้กับสถานีตำรวจ ผู้ประกาศกล่าวว่า แปลกใจที่เจ้าหน้าที่ตำรวจไม่ทราบว่าจะเกิดอะไรขึ้น เป็นต้น

เช่นเดียวกับการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ปรากฏการเคเบิลทีวี จังหวัดสมุทรปราการ และสถานีโทรทัศน์ขอนแก่นเคเบิลเน็ตเวิร์ค จังหวัดขอนแก่น ที่การนำเสนอข่าวไม่ได้ตัดรายการที่ออกอากาศโดยปกติ เพื่อถ่ายทอดสดการแถลงการณ์ของ ศอฉ.

จะเห็นว่า การนำเสนอข่าวของพีทีวีจะเน้นการรายงานสดจากพื้นที่ชุมนุมเป็นหลัก เหตุการณ์เกิดขึ้นต่อเนื่อง และรวดเร็วมาก การนำเสนอด้วยการรายงานสด เป็นเหมือนการป้องกันตัวเองจากการวิพากษ์วิจารณ์ของผู้รับชมรายการข่าว เนื่องจากมีภาพและเสียงของเหตุการณ์ให้ทราบ โดยผู้ประกาศทำหน้าที่โปรยหัว และสอบถามเกี่ยวกับเหตุการณ์เพิ่มเติม นอกจากนี้ สถานีโทรทัศน์พีทีวียังสัมภาษณ์จะโทรศัพท์ไปสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น สลับกับการนำเสนอรายงานพิเศษ โดยใช้ภาพและเสียงที่ได้จากผู้สื่อข่าวของช่องประกอบการนำเสนอ โดยเทคนิคการนำเสนอจะแตกต่างกันไปตามแต่นโยบายขององค์กร เช่น สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 จะไม่เปิดเสียงที่ได้จากผู้สื่อข่าวไม่ว่าข่าวนั้นจะเป็นข่าวของฝ่ายไหน แต่จะทำการปล่อยภาพ แต่เป็นเสียงบรรยายของผู้สื่อข่าวในพื้นที่ ส่วนสถานีโทรทัศน์ทีวีไทยจะเริ่มต้นการนำเสนอด้วยการปล่อยภาพและเสียงของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อน จากนั้นผู้สื่อข่าวจึงจะบรรยายสถานการณ์ เป็นต้น

ด้านการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น จะไม่พบการนำเสนอด้วยการรายงานสด เนื่องจากลักษณะการนำเสนอข้างของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่นนั้น จะเปิดรายการข่าวเป็นหลายช่วงเวลาต่อวัน หากนำเสนอด้วยการรายงานสด เนื้อหาข่าวจะไม่สดเมื่อนำมาเปิดซ้ำ นอกจากนี้ การนำเสนอของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น จะคงเอกลักษณ์ที่มีความเป็นท้องถิ่น เช่น สถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่นบริษัท เวิลด์ เอนเตอร์เทนเมนต์ เทเลวิชั่น จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ จะนำเสนอโดยการพูดภาษาท้องถิ่น เป็นต้น เห็นได้ชัดเจนว่า เคเบิลทีวีท้องถิ่นไม่ได้ถูกกำกับดูแลโดยรัฐ เนื่องจากเมื่อ ศอฉ. แถลงการณ์ ไม่มีสถานีโทรทัศน์เคเบิลท้องถิ่นช่องใดเลยที่ตัดรายการปกติเข้าแถลงการณ์ของ ศอฉ.

6.3 ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวี เกิดจากปัจจัยด้านการเป็นเจ้าของสื่อเป็นหลัก โดยเจ้าของสื่อเป็นผู้กำหนดนโยบายและวางรูปแบบการนำเสนอ นอกจากนี้บริบททางด้านเศรษฐกิจศาสตร์การเมืองในขณะนั้นยังเป็นตัวกำหนดการรายงานข่าวด้วย นอกจากนี้สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวียังได้รับการกำหนดจากการควบคุมดูแลของรัฐ โดยรัฐได้ขอความร่วมมือเกี่ยวกับการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีอีกด้วย

ด้านปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น มีปัจจัยเหมือนกับสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี แต่จะแตกต่างตรงที่สถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น ไม่ได้อยู่ในการกำกับดูแลของรัฐโดยตรง แต่จะมีปัจจัยด้านการกำกับดูแลของหน่วยงานราชการในท้องถิ่น ซึ่งก็คล้ายกับเป็นการกำกับดูแลของรัฐทางอ้อมนั่นเอง อีกปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลกระทบต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น คือ บริบทในท้องถิ่น ซึ่งสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่นให้ความสำคัญกับความเป็นท้องถิ่นมาเป็นอันดับหนึ่งอยู่แล้ว

อภิปรายผลการวิจัย

การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น ในช่วงเหตุการณ์สลายการชุมนุม ซึ่งเต็มไปด้วยความขัดแย้งนั้น สื่อมวลชนยอมถูกจับตามองด้านการนำเสนอข่าวเป็นที่แน่นอนอยู่แล้ว ซึ่งการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ทั้งฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น ในสถานการณ์ความขัดแย้งเช่นนี้ ประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวที่เป็นการเพิ่มความรุนแรงให้กับสถานการณ์ หรือเป็นการยั่วยุให้ความขัดแย้งทวีความรุนแรงให้เกิดขึ้นกับสถานการณ์จะไม่ได้รับการพิจารณาให้นำเสนอกับสื่อทั้ง 2 ประเภท นั้นคือ การทำหน้าที่ของสื่อมวลชนไม่ได้เป็นเพียงกระจกเงาที่สะท้อนให้เห็นความเป็นจริงที่เกิดขึ้นในสังคมเท่านั้น แต่ทำหน้าที่เป็นตัวบูรณาการประสานสังคมอีกด้วย นั่นแสดงให้เห็นว่า สื่อมวลชนยังคงมีจรรยาบรรณในการปฏิบัติงานอยู่

ด้านการนำเสนอข่าวนั้นสถานีโทรทัศน์ทั้งฟรีทีวีและเคเบิลทีวีค่อนข้างระมัดระวังคำพูด และนำเสนอข่าวอย่างระมัดระวังมากขึ้น อาจเป็นไปได้ว่าสถานีโทรทัศน์มีประสบการณ์มาจากกรนำเสนอการชุมนุมของกลุ่มพันธมิตรที่เกิดขึ้นก่อนหน้านี้มาก่อน คำพูดที่มีความเสี่ยง ผู้สื่อข่าวจะใช้คำพูดที่กว้าง ๆ เพื่อรักษาความปลอดภัยของตัวเอง เช่น จำนวนตัวเลขของผู้ชุมนุม, เสียของอาวุธที่ได้ยิน เป็นต้น

เพียงแต่การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวนั้น อาจตกอยู่ภายใต้ องค์ประกอบ ด้านบริบทของสภาพเศรษฐกิจและสังคมขณะนั้น และผู้มีอำนาจในการควบคุมสื่อ ซึ่งเป็นกลุ่ม นักการเมืองที่ได้รับผลประโยชน์จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ซึ่งสามารถสรุปออกมาเป็นปัจจัยที่ส่งผล ต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวได้ 3 ปัจจัย คือ

ปัจจัยภายใน

ปัจจัยภายในเกิดจากความลำเอียงของตัวผู้สื่อข่าวเอง ในสภาวะที่บ้านเมืองเกิดความ แตกแยกเช่นนี้ ความชื่นชอบส่วนบุคคลของนักข่าวที่มีต่อสถานการณ์ที่เกิดขึ้น, ความชื่นชอบฝ่าย ใดฝ่ายหนึ่งเป็นการส่วนตัว ประกอบกับการติดตามเฝ้าดูสถานการณ์ทางการเมืองขณะนั้น ที่ต้อง คลุกคลีและใช้เวลาพร้อมกับเนื้อหาข่าวนั้น ๆ เป็นเวลานาน อาจส่งผลให้ตัวนักข่าวเกิดความลำเอียง ที่จะเขียนข่าวให้เป็นไปในทิศทางที่สนับสนุนของฝ่ายที่ตนชื่นชอบ

“เค้าจะมีทุกช่อง เป็นอย่างนี้หมด เป็นเรื่องส่วนตัว แต่เราก็จะเตือนในเรื่องที่ว่า จรรยาบรรณ ให้คำนึงถึงจรรยาบรรณ คือ เราต้องสูงกว่าคนปกติทั่วไป เพราะฉะนั้นการทำข่าว ต้องไม่ใช่ความรู้สึก ต้องสะท้อนออกมาแบบดิบ ๆ แต่ไม่ใช่ความรู้สึกของตนเองเข้าไป” (กรรวิ ธัญญะตุลย์ รักษาการบรรณาธิการฝ่ายข่าว, สัมภาษณ์ 20 มกราคม 2554)

นอกจากนี้สิ่งที่สำคัญเป็นตัวหนดการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าว นั่นคือ ปัจจัยด้านนโยบายขององค์กร การนำเสนอข่าวของสถานี่นั้นตอบสนองต่อนโยบายขององค์กรเป็น หลัก ถึงแม้ในความเป็นจริงจะขัดแย้งกับจรรยาบรรณการเป็นนักข่าวที่ต้องนำเสนอข่าวโดยไม่เอน เอียงฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง แต่พื้นฐานขององค์กรรวมถึงเป้าหมายของแต่ละองค์กรมีความแตกต่างกัน

สถานีโทรทัศน์กองทัพช่อง 5, สถานีวิทยุช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ เลือกประเด็นที่ เกี่ยวข้องกับกองทัพ ทหาร และรัฐบาล เพื่อประชาสัมพันธ์องค์กร ด้านการนำเสนอเลือกที่ไม่เสนอ ภาพที่เป็นด้านลบของกองทัพทหารและรัฐบาล ด้านสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ก็นำเสนอข่าว โดยเอนเอียงไปด้านกลุ่ม นปช. ในช่วงที่ดำเนินการโดยคุณสรยุทธ ในขณะที่สถานีโทรทัศน์ไทย ทีวีสีช่อง 9 และสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ยังคงเสนอข่าวที่ค่อนข้างเป็นกลาง โดยทั้งหมดนี้ถูกกำหนด โดยกรอบขององค์กรและปัจจัยภายนอก

ปัจจัยภายนอก

ด้านปัจจัยภายนอกที่ส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของพีรทีวี และเคเบิลทีวีท้องถิ่นนั้น ถูกกำหนดโดยบริบททางสังคมและการเมืองขณะนั้น สถานีโทรทัศน์พีรทีวีแน่นอนว่ายังคงเป็นสื่อที่อยู่ในมือรัฐบาล ซึ่งทำให้สื่อถูกกำกับดูแลโดยรัฐบาล ยกเว้น สถานีโทรทัศน์ทีวีไทยที่เป็นทีวีสาธารณะ

“รัฐบาลเค้าคงรู้ว่านักข่าวก็ไม่ได้ต้องเชื่อฟังทั้งหมด เพราะฉะนั้นเค้าก็จะไม่บังคับ อาจจะขอร้อง, ขอความร่วมมือ เพราะถ้าบังคับจะเกิดแรงต่อต้านขึ้นมาในหัวนักข่าว” (ชัยนันท์ สันติวาสะ หัวหน้ากองบรรณาธิการฝ่ายข่าวโทรทัศน์, สัมภาษณ์ 28 มกราคม 2554)

ด้านสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น ก็ถูกควบคุมโดยนักการเมืองท้องถิ่นที่มีผลประโยชน์ เนื่องจากผู้ประกอบการเคเบิลทีวีส่วนใหญ่เป็นนักการเมือง หรือกลุ่มผู้ได้รับผลประโยชน์จากนักการเมือง การคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของเคเบิลทีวีท้องถิ่นย่อมถูกควบคุมโดยนักการเมืองท้องถิ่นเสมอ

“มันเป็นการเอาตัวรอดของพวกเรา พูดตรง ๆ ว่าว่สื่อท้องถิ่นไม่สามารถจะรายงานได้ตรง 100% ประมาณ 70% เท่านั้นที่เราจะสร้างผลกระทบให้กับกลุ่มนักการเมืองได้” (ภัทรพงษ์ โพธิ์ทอง ผู้ประกาศข่าว, สัมภาษณ์ 4 กุมภาพันธ์ 2554)

ปัจจัยด้านธุรกิจ

สถานีโทรทัศน์พีรทีวี มีรายได้มากจากการขายโฆษณา ยกเว้นสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย ซึ่งรายได้ของสถานีนั้นแน่นอนว่าย่อมส่งผลต่อการคัดเลือกประเด็นและการนำเสนอข่าวของสถานีแน่นอน แต่ไม่ได้ควบคุมทุกสถานี ที่เห็นชัดคือ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ที่ถูกรอบด้านพื้นที่เวลาที่ต้องแบ่งปันให้กับพื้นที่โฆษณา ซึ่งเป็นรายได้หลักของสถานี ส่วนสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 9 นั้นกล่าวว่า ผู้ให้การสนับสนุนของสถานีไม่ได้ออกมาแสดงบทบาทใด ๆ ต่อสถานการณ์ที่เกิดขึ้น เป็นเพราะกลุ่มนักธุรกิจก็ระมัดระวังตัวมากกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น

ด้านเคเบิลทีวีท้องถิ่น มีรายได้มาจากค่าสมาชิกรายเดือน ยิ่งต้องนำเสนอข่าวตอบสนองต่อความต้องการของสมาชิกเป็นหลัก ซึ่งแน่นอนว่าย่อมส่งผลต่อการนำเสนอข่าวของสถานี

นอกจากนี้สถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น ยังมีอคติในการนำเสนอข่าว โดยการนำเสนอข่าวของสถานีไม่ได้นำเสนอข่าวเพื่อคนในท้องถิ่น ข่าวเหตุการณ์สลายการชุมนุมที่เกิดขึ้นใน

กรุงเทพมหานคร ไม่มีสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่นช่องใดเลย นำเสนอข่าวเกี่ยวกับเหตุการณ์ สลายการชุมนุมที่เกิดขึ้น หากสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น ต้องการนำเสนอข่าวเพื่อคนในท้องถิ่นจริงควรนำเสนอข่าวเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ไม่จำเป็นต้องให้สมาชิกไปหาดูเอาจาก สถานีโทรทัศน์ฟรีทีวี

ยิ่งไปกว่านั้น การนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์เคเบิลทีวีท้องถิ่น ยังเน้นข่าวของเจ้าหน้าที่ ทหาร ตำรวจ และหน่วยงานราชการมากเป็นพิเศษ เปรียบเสมือนการประชาสัมพันธ์หน่วยงาน ราชการในท้องถิ่น โดยไม่ได้นำเสนอข่าวเพื่อประโยชน์ของประชาชนอย่างแท้จริง

จากการศึกษาการคัดเลือกประเด็นข่าวและการนำเสนอข่าวของสถานีโทรทัศน์ฟรีทีวีและ เคเบิลทีวีท้องถิ่น แสดงให้เห็นว่า นักข่าวรุ่นใหม่ยังไม่สามารถแยกแยะความรู้สึกของตัวเองกับ หน้าที่ได้ ส่งผลต่อการนำเสนอข่าวที่ตามหลักจรรยาบรรณแล้ว ต้องนำเสนอข่าวที่เป็นกลางและเป็นจริง ถึงแม้ว่าองค์กรสื่อต่างกำหนดนโยบายว่าต้องการนำเสนอข่าวที่เป็นกลาง และเป็นจริง แต่ ในทางปฏิบัติแล้วยังไม่สามารถทำได้ อย่างไรก็ตามยังพบว่านักข่าวบางส่วนยังคงตระหนักถึง หน้าที่สื่อมวลชนในสถานการณ์ความขัดแย้งเช่นนี้ ที่เลือกที่จะไม่นำเสนอข่าวที่ทำให้เกิดความ ขัดแย้งมากยิ่งขึ้น โดยไม่ใช่เป็นเพียงการสะท้อนเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แต่สื่อจัดทำหน้าที่เป็นตัวบูรณา การประสานสังคม โดยพบเห็นทั้งสื่อประเภทฟรีทีวีและเคเบิลทีวีท้องถิ่น

ข้อเสนอแนะ

1. การศึกษาการทำงานของสื่อมวลชนในภาวะที่บ้านเมืองเกิดความขัดแย้ง หรือเกิด สถานการณ์ เช่นนี้ ผู้วิจัยขอแนะนำให้นักวิจัยศึกษาการรายงานข่าวทุกช่วงเวลาตลอดทั้งวัน เนื่องจากข่าวในช่วงเหตุการณ์วิกฤติเช่นนี้ เหตุการณ์ต่าง ๆ จะเกิดการเปลี่ยนแปลงและมีการ เคลื่อนไหวตลอดเวลา การศึกษาข่าวเพียงช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง จึงไม่อาจสรุปการรายงานข่าวของ สถานีโทรทัศน์ได้ทั้งหมด จึงอาจไม่ค้นพบรูปแบบการนำเสนอข่าวที่แท้จริงของสถานี หากผู้วิจัย ศึกษาการรายงานข่าวครบถ้วนตลอดทั้งวันแล้ว จะพบรูปแบบและลักษณะการรายงานข่าวของแต่ละ สถานีที่มีความถูกต้องมากที่สุด

2. การศึกษาองค์ประกอบอื่น ๆ ที่ส่งผลต่อการนำเสนอ ควรศึกษาให้ครบถ้วนและรอบ ด้าน เช่น ตัววิ่ง, การสอดแทรกของการโฆษณาลงในเนื้อหาข่าว เป็นต้น

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ แนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, 2552
- กาญจนา แก้วเทพ. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เอดิสัน
เพรส โพรดักส์, 2549
- กาญจนา แก้วเทพ. สื่อสารมวลชน ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์, 2552
- เครือวัลย์ ชัชกุล. การวิเคราะห์การนำเสนอหัวข้อของหนังสือพิมพ์ วิทย์ โทรทัศน์. วิทยานิพนธ์
ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2535.
- ดวงทิพย์ วรพันธ์. ข่าวโทรทัศน์ สภาพแวดล้อม วิธีการเผยแพร่กระจายความรู้. วิทยานิพนธ์
ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2531.
- นันทลักษณ์ นาคะโฆษิตสกุล. ความสัมพันธ์ในการกำหนดประเด็นข่าวโทรทัศน์ระหว่างศูนย์
ข่าว ในส่วนภูมิภาคกับสถานีแม่ข่าย. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชา
สื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- วรางลักษณ์ ประยูรวงศ์. การเสนอข่าวโทรทัศน์คดี “ชุกหูน” ของนายกรัฐมนตรีนันทิชา ชินวัตร.
วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2546.
- ศุภลักษณ์ ด่านไพบูลย์. รูปแบบ วิธีการนำเสนอ และปัจจัยที่มีผลต่อรายการสนทนาข่าวของ
สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, ภาควิชาสื่อสารมวลชน
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- สมควร กวียะ. การสื่อสารมวลชน บทบาทหน้าที่ สิทธิ เสรีภาพ และความรับผิดชอบ (ฉบับ
ปรับปรุง). พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : อักษรวิพัฒน์, 2545
- สิริร่วมภา การะนันท์. การบริหารจัดการเคเบิลทีวีท้องถิ่น จ.อุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต, ภาควิชาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.
- เสถียร เขยประทับ. มติมหาชน การสื่อสาร และการเมือง. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ส.เอเชียเพรส
(1989), 2552
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. สื่อสารมวลชนเบื้องต้น สื่อสารมวลชน วัฒนธรรม และสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550

ภาษาอังกฤษ

CyberCollege. The social impact of Television. (online) Available from :

<http://www.cybercollege.com/frtv/frtv030.htm> (2009, 08 06)

Dominic Strinati. An introduction to theories of popular culture. 4th Reprint. London :

Biddles Ltd, 1995

Jesper and Spiro. A New Look at Agenda-Setting Effects—Comparing the Predictive

Power of Overall Political News Consumption and Specific News Media

Consumption Across Different Media Channels and Media Types. Journal of

Communication 60, 2 (June 2010): 271 – 292.

Rushton. Local Television Reviewed essays on local television 1982 – 1993

(Institute of Local Television). Scotland : Whitsatable Litho Printers, 1994

Silvia Knobloch. News Selection Patterns as a Function of Race : The Discerning

Minority and the Indiscriminating Majority. Journal of Media Psychology

11, 3 (July 2008) : 400 – 417.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวหทัยชนก ตีะปิ่นตา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต จากคณะวิทยาศาสตร์
การกีฬา สาขาวิชาสรีรวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2549 จากนั้นเริ่มศึกษาต่อ
ระดับปริญญาโท ปีการศึกษา 2552



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย