

ความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์วิชาภาพกับความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน
ระดับประถมศึกษา โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



นางสาว อัจฉรา แยมสรวล

006495

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคำหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2519

THE RELATIONSHIP BETWEEN ACHIEVEMENT IN DRAWING AND CREATIVE
THINKING OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS IN CHULALONGKORN
UNIVERSITY DEMONSTRATION SCHOOL



Miss Ashara Yamsual

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

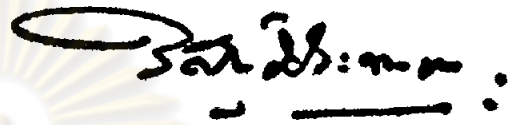
Department of Elementary Education

Graduate School

Chulalongkorn University


1976

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาคตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต



.....
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

.....  ประธานกรรมการ

 กรรมการ

 กรรมการ

 กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย

รองศาสตราจารย์ วัชรัน พิชญไพฑูรณ์

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์วิชาวาดภาพกับความกิด
สร้างสรรค์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียน
สาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชื่อ

นางสาว อัจฉรา แยมสรวล แผนกวิชาประถมศึกษา

ปีการศึกษา

2518



บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องนี้มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์วิชา
วาดภาพกับความกิดสร้างสรรค์ และเปรียบเทียบความกิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชาย
และนักเรียนหญิงของนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
กลุ่มตัวอย่างประกอบด้วยนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2518 จำนวน
199 คน เป็นชาย 119 คน หญิง 80 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือแบบ
สอบความกิดสร้างสรรค์ที่ดัดแปลงจากแบบสอบความกิดสร้างสรรค์ของมินเนโซตา ค่า
ความเที่ยงของแบบสอบ 0.93 การวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์
แบบเพียร์สัน หากความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์วิชาวาดภาพกับความกิดสร้างสรรค์
และใช้การทดสอบค่าซี เพื่อเปรียบเทียบความกิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชายและนักเรียน
หญิง

ผลการวิจัยปรากฏว่า

1. ผลสัมฤทธิ์วิชาวาดภาพมีความสัมพันธ์กับความกิดสร้างสรรค์ อย่างมีนัย-
สำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ค่าสหสัมพันธ์มีค่าตั้งแต่ 0.205 - 0.338 ซึ่งเป็นค่าที่อยู่ใน
ระดับต่ำหรืออาจกล่าวได้ว่า ผลสัมฤทธิ์วิชาวาดภาพพยากรณ์ความกิดสร้างสรรค์ได้
เพียง 2 - 6 %
2. ความกิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงไม่แตกต่างกันที่
ระดับความมีนัยสำคัญทางสถิติ .05

Thesis Title The Relationship between Achievement in
Drawing and Creative Thinking of Elementary
School Students in Chulalongkorn University
Demonstration School

Name Miss Ashara Yamsual
Department of Elementary Education

Academic Year 1975

ABSTRACT



The purposes of this study were to investigate the relationship between achievement in drawing and creative thinking and to compare such ability between male and female students of elementary school students in Chulalongkorn University Demonstration School. The sample population of the study included 199 fourth grade students of the academic year 1975, 119 male students and 80 female students. Minnesota Tests of Creative Thinking were adapted and tested. Its reliability was 0.93. Pearson's product moment coefficient of correlation and z-test were applied for data analyses. The evidence revealed by this study seemed to indicate the following pertinent information:

1. The achievement in drawing correlated rather low with the creative thinking at the .05 level of significance (R 's of 0.205 - 0.388) therefore, only 2 - 6 % of creative thinking could be predicted from the achievement scores in drawing.

2. There was no statistically significant differences between creative thinking of male and female students.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่องนี้ สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาของ รองศาสตราจารย์ วิรัตน์ พิชญไพบุลย์ ที่ได้เกียรติเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และควบคุมการวิจัย โดยตลอดเวลาให้ คำแนะนำ ข้อคิดเห็น ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่ง ตลอดจน นอกจากนี้ ผู้วิจัยยังได้รับความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์ ประคอง กรวรรณสุต ในการให้คำปรึกษาในทางสถิติ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิรมล สวัสดิ์บุตร ที่กรุณาให้ขอ เสนอแนะบางประการ เกี่ยวกับการวิจัย จนทำให้การวิจัยเรื่องนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี

สำหรับการเก็บรวบรวมข้อมูลนั้น ผู้วิจัยได้รับความร่วมมืออย่างดีจากอาจารย์ ประจำชั้นประถมศึกษาปีที่สี่ และอาจารย์คาริกา ยศวิฑน อาจารย์สอนวิชาวาดภาพ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การวิจัยนี้ต้องอาศัยเวลา แรงงาน ตลอดจนความเสียสละและความร่วมมือของ ผู้ที่เกี่ยวข้องหลายฝ่าย ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของคณาจารย์ที่กล่าวมาแล้ว เป็นอย่างยิ่ง ที่ได้กรุณาให้ความช่วยเหลือแก่ผู้วิจัยจนการวิจัยสำเร็จตามความมุ่งหมายทุก ประการ จึงขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

อัจฉรา แยมสรวล



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
รายการตารางประกอบ	ฅ
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย	3
สมมุติฐานของการวิจัย	3
ขอบเขตของการวิจัย	4
ข้อตกลงเบื้องต้น	5
ความไม่สมบูรณ์ของการวิจัย	5
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัยนี้	7
2 บรรณคดีที่เกี่ยวข้อง	8
3 วิธีดำเนินการวิจัย	29
การเลือกกลุ่มตัวอย่าง	29
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	29
วิธีดำเนินการรวบรวมข้อมูล	32
การวิเคราะห์ข้อมูล	33



ศูนย์วิจัยเพื่อสร้างเสริม
พลังการวิจัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

บทที่

หน้า

4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	36
5	สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ	48
บรรณานุกรม		55
ภาคผนวก		60
ประวัติการศึกษา		78



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



๗

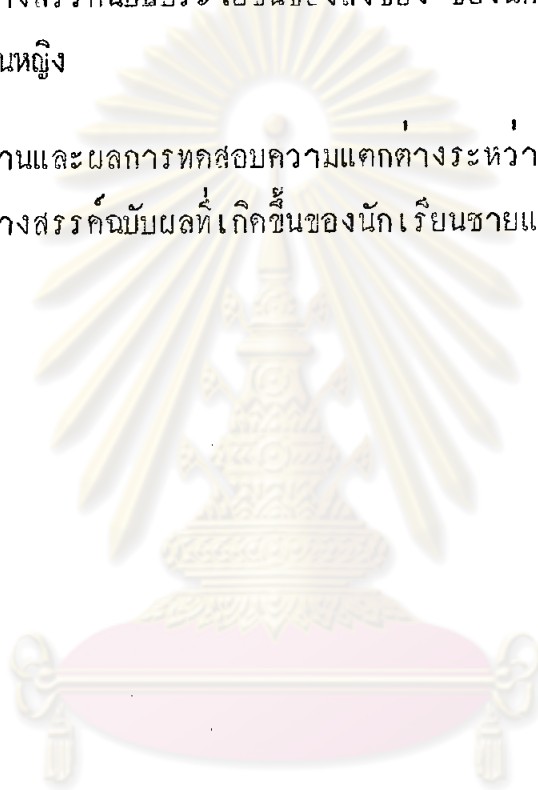
รายการตารางประกอบ

ตารางที่

หน้า

- 1 แสดงค่าสหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนภาพกับคะแนนจากแบบสอบถามความคิดสร้างสรรค์ แยกเป็น 4 ฉบับ 38
- 2 แสดงค่าสหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนภาพกับคะแนนจากแบบสอบถามความคิดสร้างสรรค์ แยกเป็น 3 คำ 40
- 3 ค่าสถิติพื้นฐานและผลการทดสอบความแตกต่างระหว่างความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดแคลงคล่องของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง 41
- 4 ค่าสถิติพื้นฐานและผลการทดสอบความแตกต่างระหว่างความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดยืดหยุ่นของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง 42
- 5 ค่าสถิติพื้นฐานและผลการทดสอบความแตกต่างระหว่างความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดริเริ่มของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง 43
- 6 ค่าสถิติพื้นฐานและผลการทดสอบความแตกต่างระหว่างคะแนนความคิดสร้างสรรค์ฉบับการสร้างภาพจากวงกลมของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง 44
- 7 ค่าสถิติพื้นฐานและผลการทดสอบความแตกต่างระหว่างคะแนนความคิดสร้างสรรค์ฉบับการสร้างภาพจากสี่เหลี่ยมของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง 45

- | | |
|--|------------------|
| <p>8 คำสถิติพื้นฐานและผลการทดสอบความแตกต่างระหว่างคะแนน
ความคิดสร้างสรรค์ฉบับประโยชน์ของสิ่งของ ของนักเรียนชาย
และนักเรียนหญิง</p> | <p>46</p> |
| <p>9 คำสถิติพื้นฐานและผลการทดสอบความแตกต่างระหว่างคะแนน
ความคิดสร้างสรรค์ฉบับผลที่เกิดขึ้นของนักเรียนชายและนักเรียน
หญิง</p> | <p>47</p> |



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย