

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อทดสอบและเปรียบเทียบหาความชัดเจนในการอ่านคำศัพท์คำบันทึกทั่วไป ซึ่งมีพื้นที่ ๑ กัน ๕ สี คือ สีเหลือง สีเขียว สีฟ้า สีชมพู และสีขาว รวมทั้งหาความชัดเจนในการอ่านคำศัพท์คำบันทึกที่มีความชัดเจนสูง เพื่อนำผลการวิจัยที่ได้มาใช้ในการกำหนดสีของพื้นกระดาษ ส่วนบนหนังสือ แม้เรียน และสิ่งพิมพ์แบบทั่วไป ในเหมาะสมสมสวยงามมีความชัดเจนในการอ่านสูง และเพื่อให้เห็นได้ชัดเจนว่าข้องบประมาณสิ่งพิมพ์สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ได้เกิดประโยชน์มาก

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักศึกษาชาย หญิง ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ ๑ ถึง ๔ วิทยาลัยครุภัณฑ์ จำนวนรวม ๔๐ คน ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในปีการศึกษา ๒๕๒๕ โดยการเลือกสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งเป็นชั้น (Stratified Random Sampling) จากนักศึกษาชั้นปีที่ ๑, ๒, ๓ และ ๔ ชั้นละ ๑๐ คน เป็นนักศึกษาชาย ๕ คน และนักศึกษาหญิง ๕ คน ที่มีลักษณะสายตาปกติ หรือถ้ามีสายตาลักษณะท้องสูบวนตามแก้วสายตา ซึ่งถือได้ว่าสายตาปกติ ไม่จำกัดภูมิหลังทางครอบครัว เศรษฐกิจ อายุ ความฉลาด หรือผลลัพธ์ทางการศึกษาใด ๆ และเป็นนักศึกษาในชั้นเรียนปกติ ซึ่งคาดว่าเป็นตัวแทนที่ดี

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบทดสอบความชัดเจนในการอ่านคำศัพท์คำบันทึกทั่วไป ชนิดแบบทดสอบความเร็วและความถูกต้อง (Speed and Accuracy test) ในการอ่านคำพิมพ์ไทย เครื่องมือที่ใช้เป็นตัวพิมพ์ขนาด ๑๙.๕ ป้อยท์ เบอร์ ๔ ของโรงพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พิมพ์ลงบนกระดาษปอนด์ ขนาด ๕๕ แกรม สีเหลือง สีเขียว สีฟ้า สีชมพู และพิมพ์บนกระดาษปอนด์ ๖๐ แกรม สีขาว (เพราะกระดาษปอนด์สีขาวขนาด ๕๕ แกรม ไม่มี) พิมพ์ข้อทดสอบอย่างเดียวทั้งหมด ๘๐ ข้อ ซึ่งใช้ทดสอบความชัดเจนในการอ่านคำศัพท์คำบันทึกทั่วไป โดยไม่คำนึงถึงความหมายใด ๆ ของคำที่ใช้ เพื่อไม่กองคำนึงถึงสัมฤทธิ์ผลทางการศึกษา การอ่านหรือ

ความแตกต่างระหว่างบุคคลของกลุ่มทัวอย่าง

การวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์โดยการนำผลของข้อมูลที่ได้แปลเป็นคะแนนหาค่าเฉลี่ยของคะแนนแฟลชชุด เพื่อเปรียบเทียบผลของความชัดเจนในการอ่านคำศัพท์คำนั้นพัฒนาสี ซึ่งมีสีห้าระดับ 5 สีคือ สีเหลือง สีเขียว สีฟ้า สีชมพู และสีขาว นำคะแนนและค่าเฉลี่ยไปทดสอบสมมติฐานของการวิจัยโดยใช้ F - Test เพื่อทดสอบว่า คะแนนที่ได้จากการคำนวณของกลุ่มทัวอย่างนั้นแตกต่างกันจริงหรือไม่ โดยทั้งสมมติฐานในการทดสอบครั้งนี้ คะแนนเฉลี่ยของทัวอย่างแฟลชชุดคุณมีความแตกต่างกัน ที่ระดับความเชื่อมั่น 95 %

ผลการวิจัย

การทดลองและวิจัยเกี่ยวกับความชัดเจนในการอ่านคำศัพท์คำนั้นพัฒนาสี ครั้งนี้ ผลการวิจัยและขออนุมัติอนุมัติให้ดำเนินการ

1. คะแนนความชัดเจนในการอ่านคำศัพท์คำนั้นสีเหลืองมีคะแนนเฉลี่ยสูงที่สุด และคำศัพท์คำนั้นสีฟ้า มีคะแนนเฉลี่ยต่ำที่สุด

2. คะแนนความชัดเจนในการอ่านคำศัพท์คำนั้นพัฒนาสีห้า 5 สี เรียงลำดับตามความชัดเจนสูงไปหาต่ำคือ

ก. คำศัพท์ บนพื้น สีเหลือง

ข. คำศัพท์ บนพื้น สีขาว

ค. คำศัพท์ บนพื้น สีเขียว

ง. คำศัพท์ บนพื้น สีชมพู

จ. คำศัพท์ บนพื้น สีฟ้า

3. คะแนนความชัดเจนในการอ่านคำศัพท์คำนั้นพัฒนาสีห้า 5 สี คือ คำศัพท์คำนั้นสีเหลือง, คำศัพท์คำนั้นสีเขียว, คำศัพท์คำนั้นสีฟ้า, คำศัพท์คำนั้นสีชมพู และคำศัพท์คำนั้นสีขาว มีคะแนนเฉลี่ยไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05

การอภิปรายผลการวิจัย

1. ความชัดเจนในการอ่านคำสึกับน้ำหนักสีเหลือง มีคะแนนเฉลี่ยสูงที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า ความแยกก่างในน้ำหนักสีของหมึกพิมพ์ และน้ำหนักสีของกระดาษ คือคำกับเหลือง ออยู่ในระดับพอเหมาะสม ไม่ตัดกันจนรุนแรงมากเกินไป และไม่กลมกลืนกันมากเกินไป ทำให้เกิดความชัดเจนในการอ่านสูงและสามารถอ่านได้นานโดยไม่ทำให้สายตาเมื่อยล้าในเวลาอันยาวนานมากนัก ซึ่งผลที่ได้ล้วนคล้องกับการวิจัยในทั่วประเทศที่ลักษ์ (Luckiesh)¹ ได้เสนอผลงานเกี่ยวกับการศึกษาทดลองหาความชัดเจนในการอ่านของสีพิมพ์ 13 แบบ ซึ่งแบ่งแบบใช้คู่สีของสีที่พิมพ์และพื้นแทรกกางกัน พนิช สีคำบันพันเหลืองให้ความชัดเจนในการอ่านสูงที่สุด ส่วนคำสึกับน้ำหนักกระดาษสีฟ้ามีคะแนนเฉลี่ยในการทดสอบที่สุดน้อยอาจเป็นเพราะว่า สีฟ้านิ่มคุณค่าของสีเข้มกว่าสีอื่น ๆ อีกทั้งความเข้มในน้ำหนักสีของสีคำและสีฟ้า มีความแยกทางกันไม่มาก ทำให้สายตาและคุณลักษณะในเวลาอ่าน แม้จะแยกชัดวิธีอ่านให้กลับแบบมากขึ้น แต่ยังคงมีการรวมองค์ปัจจัยลง ผลการอ่านก็คงเป็นไปในรูปเดิม เมื่อได้พิจารณาตามนี้ทัวอักษรสึกับน้ำหนักสีเหลืองจึงมีความชัดเจนในการอ่านสูงกว่าทัวอักษรสึกับน้ำหนักสีอื่น ๆ อีก 4 สี

2. ผลการวิจัยโดยวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนเฉลี่ยแบบทางเคียงคู่วิธีการทดสอบสถิติเอฟ ($F - test$) ให้พบว่าคะแนนความชัดเจนในการอ่านคำสึกับน้ำหนักทั้ง 5 สี ไม่มีความแตกต่างกันอย่างนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 แสดงว่า คำสึกับที่พิมพ์ลงบนกระดาษสีฟ้า ทั้ง 5 สี คือ สีเหลือง สีเขียว สีฟ้า สีชมพู และสีขาว ซึ่งเป็นกระบวนการที่นิยมใช้ในสิ่งพิมพ์ทั่วไป ไม่นั้นความชัดเจนในการอ่านใกล้เคียงกันมาก คือไม่แยกกางกัน ผลการวิจัยข้อนี้ไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ทั้งไว้ อาจเป็นเพราะว่ากระดาษสีที่นำมาใช้ทดลองในการวิจัยครั้งนี้เป็นกระดาษปอนด์ ขนาด 55 แกรม มี 4 สี คือ สีเหลือง เขียว ฟ้า และชมพู ส่วนกระดาษสีขาวนั้นเป็นกระดาษปอนด์ ขนาด 60 แกรม

¹ Cited by Tinker, op. cit., p. 141.

ซึ่งกระบวนการหั้งนมคันลวนแล้วแก่เป็นกระบวนการที่นิยมใช้ในสิ่งพิมพ์ทาง ๆ ทั่วไปหั้งนั้น ซึ่งน่าจะได้นำการทดสอบและวิจัยในเรื่องสีและความเข้มของสีมาพอสมควรแล้วว่าเหมาะสมที่จะใช้ในสิ่งพิมพ์ได้ คันนั้นจึงสามารถเลือกกระบวนการสีหนึ่งสีใดก็ได้ที่นู้นวิจัยนำมาวิจัยในครั้งนี้ไปใช้พิมพ์สิ่งพิมพ์ตามความประสงค์ ความเหมาะสมและความถูกต้องอยู่ใช่ สิ่งพิมพ์ที่ได้จะมีความชัดเจนในการอ่านไม่แตกหักกัน คันผลการวิจัยที่กล่าวมาแล้วข้างบน

ขอเสนอแนะ

จากการศึกษาค้นคว้าและผลการวิจัยครั้งนี้ข้อเสนอแนะดังท่อไปนี้ คือ

1. ความชัดเจนในการอ่านคำสีคําบันพันทางสีหั้ง 5 สี คือ สีเหลือง สีเขียว สีชมพู และสีขาว มีความชัดเจนในการอ่านไม่แตกหักกัน ถึงแม้ว่าสีของพื้นกระบวนการจะแตกหักกัน คันนั้น การเลือกใช้กระบวนการสีหั้ง ๆ เพื่อนำไปใช้ในการพิมพ์จึงทองมีการพิจารณาถึงความเหมาะสม ความสวยงาม ความสำคัญของหน้าพิมพ์และลิ้งอื่น ๆ ประกอบกับตัวอย่าง เช่น ใช้กระบวนการสีที่สะคุคุคลาสานรับพิมพ์หน้าที่สำคัญ ๆ ที่กองการจะเน้น หรือใช้เพื่อพิมพ์ใบแทรกคันระหว่างบทความท่องเท็จ หรือใช้เพื่อการโฆษณา

ในการเลือกใช้กระบวนการพื้นสีiko ให้ผู้อ่านประগหทิค วัยใด มีความมุ่งหมาย วัตถุประสงค์ และลักษณะการใช้อย่างไรจึงเป็นสิ่งที่จะห้องพิจารณาให้เหมาะสมมากที่สุด เช่น ถ้าจะใช้พิมพ์เป็นเนื้อหาในแบบเรียนสานรับเก็บนักเรียนชั้นประถมกัน เช่น ประถม 1 ก็คงใช้กระบวนการสีที่ให้ความชัดเจนในการอ่านสูง และกระชับความสนใจของเด็กให้มาก คือใช้กระบวนการสีเหลือง แต่ถ้าเป็นหนังสือสานรับที่มีรูปภาพในการอ่านแล้ว คือมีอายุเกิน 10 - 13 ปีแล้ว ก็ใช้กระบวนการสีขาวiko ถึงแม้ว่ามีความชัดเจนในการอ่านน้อย กว่าสีเหลือง แต่กระบวนการสีขาวก็เป็นกระบวนการที่หาง่ายและราชภูมิกระบวนการสีอื่น ๆ

2. ทดลองการพิมพ์ไทยสนใจเรื่องความชัดเจนในการอ่านน้อย จากแผนภูมิที่ 1 ในบทที่ 4 จะเห็นว่าคะแนนเฉลี่ยเกินร้อยละ 50 ฉบับนั้นไม่ว่าจะใช้กระบวนการพื้นสีiko ใหญ่อ่านก็อ่านได้ และกระบวนการพื้นสีขาวหากง่ายที่สุดและถูกที่สุด จึงทำให้ทดลองการพิมพ์ไทยในสันใจ และเห็นความสำคัญของสีพื้นกระบวนการพิมพ์ที่การศึกษาเท่าที่ควร จึงน่าจะมีสถาบันที่สนับสนุนการศึกษาค้นคว้าในท่านนี้อย่างจริงจัง เพื่อเปลี่ยนทัศนคติของการใช้กระบวนการสีในการพิมพ์ให้มากขึ้น โดยสนองประโยชน์ใช้สอยให้ดูดีท่องท่อไป