



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

บทความ

เกียรติศักดิ์ อิชยานันท์ ดร. "ปัญหาทางสังคมวัฒนธรรมไทย" วัฒนธรรมไทย,

ปีที่ 23 ฉบับที่ 3 มี.ค. 27, กรุงเทพมหานคร.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. "ความเป็นมาของงานส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

โดยสังเขป." วารสารวัฒนธรรมไทย, (ฉบับพิเศษ) (ม.ป.ป.) : 18-2..

\_\_\_\_\_ "แนวโน้มของสังคมไทย" วารสารวัฒนธรรมไทย, ปีที่ 24

ฉบับที่ 4 พ.ค. 28 กรุงเทพมหานคร.

วิทยา นาควิษระ, นพ. "กิริยาส่อสกุล" ไทยรัฐ (5 พ.ค. 29)

วีระ บำรุงรักษ์, ดร. "สังคมวัฒนธรรมไทย" วารสารวัฒนธรรมไทย, ปีที่ 4

ฉบับที่ 4 พ.ค. 28 กรุงเทพมหานคร.

หนังสือ

ศิกฤทธิ ปราโมช. ม.ร.ว. ลักษณะไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2525

\_\_\_\_\_. การศึกษากับการสืบทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร:

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525

จรัญ พรหมอยู่, ผศ. ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์

วังบูรพา, 2526.

\_\_\_\_\_, สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ วังบูรพา,

2523

จันทร์ ชุ่มเมืองปัก, ระเบียบประเพณีไทยและมารยาทสังคม. กรุงเทพมหานคร:

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.

ชำนาญ นิสารัตน์. มารยาทของไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2521.

เชิดชาย เหล่าท้าว. สังคมวิทยาชนบท. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
แพรววิทยา, 2519.

ดุขฎิมาลา มาลากุล, ท่านผู้หญิง. มารยาทเล็กน้อย. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม  
แห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2524.

บุญลือ วันทายนต์. ครอบครัวและวงศ์วาน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย  
รามคำแหง, 2526

ปิย มาลากุล, ม.ล. ระเบียบการแสดงอิริยาบถต่าง ๆ อันเป็นมารยาทไทย. พิมพ์ครั้งที่ 8  
กองวัฒนธรรม กระทรวงศึกษาธิการ, 2520.

ประเสริฐ แยมกลิ่นหุ้ง. ครอบครัวไทย. กรุงเทพมหานคร: คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2523. (อัตสำเนา)

ประสิทธิ์ สวาสดิ์ญาติ. ครอบครัวและเครือญาติในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์โอเดียน วังบูรพา. 2516.

แปลก สนธิรักษ์. ระเบียบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม และศาสนา. กรุงเทพมหานคร:  
โรงพิมพ์ครุสภา, (ม.ป.ป.), 2520.

ไพฑูริย์ เครือแก้ว. ลักษณะสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์พระนครพานิช, 2509.

ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. กระแสพระราชดำรัส พระบรมราโชวาท  
พระราชหัตถ์เลขา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์นครหลวง กรุงเทพมหานคร, 2517.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520. กรุงเทพมหานคร:  
โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2520.

สุภาวดี มิตรสมหวัง. สังคมไทย. ภาควิชาสังคมวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, กรุงเทพมหานคร:

สนิท สัมครการ. มีเงินก็นับว่าน้อมมีทองก็นับว่าดี : ระบบครอบครัวและเครือญาติของไทย  
บรรณกิจ, 2519.

สุภัตรา สุภาพ. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

๑ สุนทรี ไคมิน และสนิธ สมักรการ. ค่านิยมและระบบค่านิยมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2522.

อานนท์ อากาศิรรมย์. สังคมวัฒนธรรม และประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร: แพร่พิทยา, 2519.

\_\_\_\_\_ . มนุษย์กับสังคม : สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, 2515.

พิชยา สายหนู. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

รุธ เบเนดิกส์. พฤติกรรมและวัฒนธรรมของคนไทย แปลและเรียบเรียงโดย  
พรรณี ฉัตรพลรักษ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เจ้าพระยา, 2524.

#### งานวิจัย

กอบแก้ว สิงห์ดี. "ความคิดเห็นของนิสิตคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่มีต่อ วัฒนธรรมไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

ชฎาพร พิชรัช เรื่อยร. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับค่านิยมทางสังคมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาใน" กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ดวงเดือน พันธุมนาวัน และจรรยา สุวรรณทัต. "ครอบครัวและการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางจิตใจ" สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.

นิภา พงศ์วิรัตน์. "การศึกษาปัญหาสังคมของเด็กวัยรุ่นตอนต้นในโรงเรียนมัธยมศึกษา."

ปริญญาพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.

บุปผา นวลละออ. "ความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของครูสังคมศึกษาในการพัฒนาจริยธรรม." วิทยานิพนธ์

ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526

บัญชา แก้วสอง, "การเปรียบเทียบพัฒนาการทางจริยธรรมของเด็กวัยรุ่นในสังคมเมือง

และชนบทที่มีการอบรมเลี้ยงดูและแบบการคิดแตกต่างกัน." ปริญญาพนธ์

มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2524.

ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. "ค่านิยมและความคาดหวังของเยาวชนไทย."

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

วิระวรรณ อามระดิษ, "ความคิดเห็นเกี่ยวกับค่านิยมทางจริยธรรมของนักเรียนชั้นมัธยม

ศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

วรรณสาร วรกิจ, "พฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ของนักเรียนในทัศนะของนักเรียน ครู

และผู้บริหารโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา ในจังหวัดฉะเชิงเทรา."

ปริญญาพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2523.

เอนก ทิพลือชา. "ความคิดเห็นและบทบาทของผู้นำสมาคมทางพุทธศาสนาในการปรับตัวของสมาชิก

และประชาชนให้สอดคล้องกับความเป็นสมัยใหม่ของสังคมไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526

อรนันท์ บุญประสิทธิ์. "ความคิดเห็นของครูและผู้ปกครอง เกี่ยวกับพฤติกรรมที่ทั้งประเทศ

ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต

ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521

พัชยา สายชู. "การวิจัยความเป็นอยู่และระสนิยมของคนไทย." จุลสารวิจัยทางสังคมศาสตร์

คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร, 2523

ภาษาอังกฤษบทความ

Segallar, Denis. "Thai Ways." Bangkok: Thai Wattanapanich,  
1979,

Mole, Robert L. "Thai Values and Behavior Pattern." Tokyo:  
Charles E. Tuttle Company, 1973.

งานวิจัย

Dougherty, Denis Donald. "Differential Acceptance of Normative  
Values among Adolescents in Missouri Schools."  
Dissertation Abstracts International, (27): 110

Elliot, Thomas Lower, "Determination and Comparison of the Value  
of Various Student Groups, Secondary Business Teachers  
and Businessmen." Dissertation Abstracts International,  
10(30): 430m, April, 1970.

Setar, Rustum Jchamberse "Cross - National Comparison of  
Certain Values Among Graduate Students from the United  
States, Pakistan, India and Thailand." Dissertation  
Abstracts International, 1143-1144, 1966.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4 กรกฎาคม 2528

นักเรียนที่รัก

ข้าพเจ้า นางเยาวรัช บุญชัย มีความประสงค์จะทำการวิจัยหัวข้อเรื่อง การเปรียบเทียบความคิดเห็นเกี่ยวกับจรรยาบรรณวิชาชีพของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ที่มาจากครอบครัวที่มีวิถีชีวิตแตกต่างกัน เพื่อนำผลการวิจัยครั้งนี้ไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงการเรียน การสอน กิจกรรม จริยศึกษา ให้ได้ผลดียิ่งขึ้น

การวิจัยครั้งนี้จะสำเร็จลงได้ก็ด้วยความร่วมมือจากทุกคน โปรดกรุณาสละเวลาอันมีค่าของท่านตอบแบบสอบถามฉบับนี้โดยไม่ต้องลงชื่อของท่าน คำตอบของท่านจะใช้ในการวิจัยครั้งนี้เท่านั้นไม่มีวัตถุประสงค์อื่น แต่เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงหลักสูตรการเรียน การสอน การจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับความเป็นจริงและความเหมาะสม ดังนั้นจึงขอให้ท่านได้โปรดตอบคำถามทุกข้อตามความคิดเห็นของท่านอย่างแท้จริง

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในครั้งนี้เป็นอย่างดี ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

รักและปรารถนาดี



(นางเยาวรัช บุญชัย)



ตอนที่ 1

ข้อมูลเกี่ยวกับตัวนักเรียน

ขอให้นักเรียนตอบแบบสอบถามนี้ตรงกับความเป็นจริงที่เกี่ยวกับตัวนักเรียน

1. เพศ  ชาย  หญิง
2. อายุ  15 ปี  16 ปี  17 ปี  
 18 ปี  19 ปี  20 ปีขึ้นไป
3. นับถือศาสนา  พุทธ  คริสต์  
 อิสลาม  อื่น ๆ โปรดระบุ....
4. บ้านพักและที่อยู่อาศัยขณะนี้  อยู่ในเขตเทศบาล/เขตสุขาภิบาล อำเภอหรือจังหวัด  
อยู่นอกเขตเทศบาล/เขตสุขาภิบาล อำเภอหรือจังหวัด
5. ขณะนี้พักอาศัยอยู่กับ  ครอบครัวของนักเรียน  
 ครอบครัวของผู้อื่น บ้านญาติ หรือหอพัก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตอนที่ 2

นักเรียนอ่านข้อความแต่ละข้อแล้ว เลือกตอบข้อที่คำตอบใกล้เคียงกับความเป็นจริง  
ในชีวิตครอบครัวของนักเรียนมากที่สุดข้อใดข้อหนึ่ง ข้อ ก. หรือ ข้อ ข. โดยใช้เครื่องหมาย  
กากบาท ( X ) ทับหัวข้อ

1. สมาชิกในบ้านของนักเรียนมีใครบ้าง

- ก. พ่อ แม่ ลูก ๆ และญาติพี่น้องอื่น ๆ เช่น ปู่ ย่า ตา ยาย ลุง ป้า น้า อา ฯลฯ
- ข. พ่อ แม่ ลูก ๆ /หรือ คนรับใช้เท่านั้น

2. ส่วนใหญ่ใครเป็นผู้ตัดสินใจเรื่องต่าง ๆ และเป็นหลักสำคัญแก่คนในครอบครัว

- ก. ผู้ที่มีอาวุโสสูงสุดในบ้านหรือพ่อ เป็นผู้ตัดสินใจ
- ข. ทุกคนในผู้ใหญ่ในบ้านมีโอกาสแสดงความคิดเห็นและตัดสินใจร่วมกัน

3. ความสัมพันธ์ภายในครอบครัวของนักเรียนเป็นอย่างไร

- ก. โดยทั่วไปแล้วทุกคนในครอบครัวมีความรักใคร่สนิทสนมและช่วยเหลือกันระหว่างพี่น้อง  
เป็นจำนวนมาก
- ข. โดยทั่วไปแล้วทุกคนในครอบครัวมีความเป็นตัวของตัวเองช่วยเหลือตนเอง และ  
พึ่งตนเองเป็นสำคัญ

4. เมื่อมีปัญหาส่วนตัวนักเรียนแก้ไขอย่างไร

- ก. พ่อแม่หรือญาติตัดสินใจแก้ปัญหาให้และคอยช่วยเหลือตลอดเวลา
- ข. พ่อแม่ปล่อยให้เด็กเรียนเป็นผู้ตัดสินใจ แก้ปัญหาด้วยตนเอง

5. เมื่อมีปัญหาหรือความเดือดร้อนบางอย่างเกิดขึ้น ครอบครัวของนักเรียนปฏิบัติอย่างไร

- ก. ส่วนใหญ่มักขอความช่วยเหลือและพึ่งพาอาศัยกันระหว่างญาติพี่น้องเสมอ
- ข. ส่วนใหญ่ตัดสินใจและแก้ปัญหาด้วยตนเองภายในครอบครัวไม่ค่อยได้ขอความช่วยเหลือหรือพึ่งพาอาศัยจากญาติพี่น้อง

6. นักเรียนเห็นว่าสิ่งใดมีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของนักเรียนและครอบครัวมากที่สุด
  - ก. ชื่อเสียง เกียรติยศ เงินทอง และสิ่งอำนวยความสะดวกในชีวิตมีความสำคัญเป็นอันดับแรก คุณธรรมและศีลธรรมมีความสำคัญเป็นอันดับต่อมา
  - ข. คุณธรรมและศีลธรรมมีความสำคัญเป็นอันดับแรก ชื่อเสียง เกียรติยศ เงินทอง และสิ่งอำนวยความสะดวกในชีวิตมีความสำคัญเป็นอันดับต่อมา
7. ครอบครัวของนักเรียนมีความเคร่งครัดในการปฏิบัติตามขนบธรรมเนียมประเพณีอย่างไร
  - ก. การปฏิบัติเคร่งครัดจนถึงการปฏิบัติในระดับสม่ำเสมอ เช่น การทำบุญตามประเพณีอันสำคัญทางศาสนา การบวชเรียน การเคารพบูชา พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์
  - ข. การปฏิบัติไม่ได้เคร่งครัดจนถึงการปฏิบัติในระดับที่มักจะละเลยไม่ได้สนใจ
8. ส่วนใหญ่แล้วนักเรียนหรือคนในครอบครัวใช้เวลาอยู่ร่วมกันในครอบครัวเป็นส่วนใหญ่
  - ก. สนุกสนานและพักผ่อนโดยมีเวลาอยู่ร่วมกันในครอบครัวเป็นส่วนใหญ่
  - ข. พักผ่อนตามอัธยาศัยของแต่ละคน เช่น สถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ ดิสโก้เธค ไนต์คลับ ลานสเก็ต ฯลฯ
9. การดำเนินชีวิตยามว่างของครอบครัวเป็นอย่างไร
  - ก. พ่อแม่มักใช้เวลาส่วนใหญ่อยู่พูดคุยและเล่นกับลูก ๆ ในยามว่าง
  - ข. พ่อแม่มักจะออกไปทำงานพิเศษนอกบ้าน หรืองานเลี้ยงสังสรรค์ เข้าสังคมนอกบ้านมากกว่าอยู่บ้าน
10. การเลี้ยงดูเด็กเล็ก ๆ ในครอบครัวมักจะเป็นหน้าที่ของใคร
  - ก. ส่วนใหญ่พ่อแม่และญาติพี่น้องช่วยกันอบรมเลี้ยงดู
  - ข. ส่วนใหญ่เด็กจะอยู่กับคนรับจ้างเลี้ยงเด็กหรือสถานเลี้ยงเด็ก เพราะพ่อแม่ทำงานนอกบ้าน



ตอนที่ 3

ขอให้นักเรียน เลือกข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นที่แท้จริงของนักเรียน

โดยใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ต้องการ เพียงช่องเดียว

ลำดับที่	ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
1	<p>การยืน</p> <p>1.1 ถ้านักเรียนยืนคอยรถเมล์จนรู้สึกเมื่อยหาที่นั่งไม่ได้จึงควรงั่งบนกำแพงริมถนนหรือริมทางเท้า.....</p> <p>1.2 ถ้าไม่พอใจนักเรียนจะเอามือล้วงกระเป๋าเข้ายื่นเท้าเอว ขณะกำลังยืนอยู่ต่อหน้าครู.....</p>					
2	<p>การเดิน</p> <p>2.1 ทำเดินที่เหมือนนายแบบและนางแบบแฟชั่นแสดงถึงบุคลิกภาพที่ดี.....</p> <p>2.2 เมื่อนักเรียนมีโอกาสเดินพาผู้ใหญ่ให้รู้จักสถานที่ จึงเดินนำหน้าไป เพื่อให้ท่านเดินตามมาโดยเร็ว.....</p> <p>2.3 ชายหญิงจับมือถือแขนโอบไหล่กันขณะเดินไปไหนเป็นการแสดงความสนิทสนมฉันเพื่อนฝูง.....</p>					
3	<p>การนั่ง</p> <p>3.1 การนั่งไขว่ห้างเป็นที่นิยมทั่วไปตามหลักสากลถือว่าสุภาพไม่ว่าจะนั่งที่ใด.....</p> <p>3.2 ขณะที่นั่งเรียนควรอยู่ในท่าสบายไม่ต้องสำรวจเพื่อให้ครูและนักเรียน เป็นกันเอง.....</p>					

ลำดับที่	ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
	3.3 เมื่อนักเรียนเข้าพบญาติ เช่น ปู่ ย่า ที่ ท่านนั่งอยู่กับพื้นถ้าเกรงว่าไม่สะดวกก็ควร นั่งบนเก้าอี้ต่าง ๆ ก็ได้.....					
4	การแสดงความเคารพ 4.1 ถ้านักเรียนพบครูขณะกำลังถือของพระ พระรั้ง นักเรียนจะยกมือไหว้ก็ไม่สะดวก ทำเป็นมองไม่เห็น..... 4.2 ถ้านักเรียนเดินไปพบพระสงฆ์ระหว่าง ทาง แต่ไม่ต้องไหว้เพราะไม่รู้จักพระสงฆ์ รูปนี้..... 4.3 ผู้ชายที่แสดงความเคารพอย่างเรียบร้อย น้อมนูนและอ่อนน้อมทำให้มองดูเหมือน เป็นคนอ่อนแอไม่ เข้มแข็งสมความเป็นชาย.....					
5	การเข้าพบผู้ใหญ่ 5.1 การไปลามาไหว้เป็นธรรมเนียมของ ไทยที่ถือปฏิบัติทุกครั้งเมื่อพบผู้ใหญ่..... 5.2 เมื่อนักเรียนเข้าพบและยินยอมกับ ผู้ใหญ่ นักเรียนยืนตรงแล้วเอามือประสานกัน..... 5.3 ถ้าเข้าพบผู้ใหญ่ต้องรอให้ผู้ใหญ่นอกเสีย ก่อนจึงนั่งลงได้.....					
6	การส่งและรับของจากผู้ใหญ่ 6.1 ลูกส่งของข้ามศีรษะพ่อไปก็ไม่ถือว่า เสียหายแต่อย่างใด เพราะแสดงถึง ความสนิทสนมและเป็นกันเอง.....					

ลำดับที่	ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
	6.2 การหยิบสิ่งของข้ามศีรษะไปหรือ ส่งของให้ผู้อื่นโดยการโยนถือว่าผิด ในกรณีที่เราต้องการความสะดวก รวดเร็ว.....					
	6.3 การรับของจากครู เช่น สมุด แบบฝึกหัด เพียงยื่นมือไปรับเอามา ก็เพียงพอแล้ว.....					
7	การ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท 7.1 ผู้ชมภาพยนตร์ต้องแสดงความ เคารพ เมื่อได้ยิน เพลงสรร เสริญพระ บารมีก่อนออกจากโรงภาพยนตร์ทุกครั้ง..... 7.2 เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้า อยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินผ่าน ประชาชนควรถามลงหมอบกราบถ้า สถานที่อำนวย..... 7.3 ผู้ที่จะรับพระราชทานปริญญา บัตรหรือสิ่งของจากพระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวควรฝึกรับแบบ เอางาน.....					

ลำดับ ที่	ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
1	<p>การไม่กล่าวคำหยาบคายหรือไม่สุภาพ</p> <p>1.1 แม้ว่าจะพูดคำที่ไม่สุภาพหรือพูดถูมึง ในที่สาธารณะถ้าแสดงถึงความ เป็นกันเอง ก็ไม่น่าจะเสียหาย.....</p> <p>1.2 การชมภาพยนตร์เป็นเรื่องธรรมดา ที่จะคุยกันและวิพากษ์วิจารณ์การแสดง ของคาราภาพยนตร์กับเพื่อน ๆ ที่มาด้วย</p> <p>1.3 ถ้ามีผู้ใดกล่าวคำไม่สุภาพหรือหยาบ คายกับ เราก่อนก็สมควรที่จะตอบกลับ ด้วยคำพูดที่ไม่สุภาพหรือหยาบคายเช่นกัน</p>					
2	<p>การไม่กล่าววจาเท็จและพูดสองแง่ สองมุข</p> <p>2.1 เด็กที่พูดจาหยาบสองแง่สองมุข แสดงว่าขาดการอบรมจึงไม่น่าพบปะ พูดคุยได้.....</p> <p>2.2 การพูดด้วยสำนวนและสำเนียง ถูกต้องแสดงให้เห็นว่าได้รับการอบรมมาดี.....</p> <p>2.3 ในสังคมปัจจุบันการพูดจริงด้วย ความสัตย์ซื่อย่อมก่อให้เกิดผลดีแก่ ตนมากกว่าการพูดไม่ตรงกับความจริง เพื่อเอาตัวรอด.....</p>					
3	<p>การแสดงความคิดเห็น</p> <p>3.1 มักเรียนแสดงความคิดเห็นอย่าง ตรงไปตรงมา แม้ว่าบางครั้งจะใช้ ถ้อยคำรุนแรงก็ตาม.....</p>					

ลำดับ ที่	ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
	9.2 ถ้านักเรียนได้ฟังเรื่องที่ไม่เห็นด้วย จากคำบอกเล่าของผู้อื่นนักเรียนจะแสดง ความเห็นทันที.....					
	9.3 เมื่ออยู่ในที่ประชุมหากมีสิ่งใดผิด พลาดนักเรียนควรนิ่งเสียเพราะถือว่า พูดไปสองไพเบี้ยนึ่งเสียคำสิงทอง.....					
4	การเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี					
	4.1 นักเรียนแสดงความคิดเห็นกับเพื่อน ขณะสนทนากันโดยไม่จำเป็นต้องฟังจาก เพื่อน.....					
	4.2 การพูดด้วยกิริยาที่ไม่เรียบร้อยต่อ หน้าผู้ใหญ่เป็นสิ่งที่ไม่น่าจะเสีย หาย ถ้าเรื่องที่พูดไม่ตรงกับเรื่องของผู้ใหญ่.....					
	4.3 เวลาครูอธิบายเนื้อหาในชั้นเรียน นักเรียนอาจพูดหรือแสดงความคิดเห็น ระหว่างนั้นได้ เพื่อแสดงว่าตั้งใจเรียน.....					
5	การกล่าวคำขอบคุณ ขอโทษ และลงท้าย ด้วยคำพูด ครับ ค่ะ					
	5.1 กล่าวคำขอบคุณผู้อื่นเพื่อไม่ให้เขา ทวงบุญคุณภายหลัง.....					
	5.2 เมื่อทำผิดพลาดหรือต้องรบกวนผู้อื่น นักเรียนควรกล่าวคำขอโทษเพื่อไม่ให้ เขาโกรธ.....					



ลำดับ ที่	ข้อความ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
6	<p>การสำรวจวาจา</p> <p>6.1 การพูดและหัวเราะเสียงดัง เป็นเรื่องธรรมชาติของวัยรุ่น.....</p> <p>6.2 การพยักหน้าตอบรับผู้ใหญ่ ขณะที่เรากำลังทำงานอยู่เหมาะสมกับเหตุการณ์.....</p> <p>6.3 นักเรียนใช้คำพูดไม่ไพเราะกับเพื่อนสนิทได้เพราะรู้จักกัน.....</p>					
7	<p>การไม่ใช้วาจาขมขื่น</p> <p>7.1 ถ้านักเรียนได้รับคำบอกเล่าเรื่องของคนก็ตาม ซึ่งนักเรียนเห็นว่าไม่ถูกต้อง นักเรียนจะวิจารณ์อย่างไร หน้า.....</p> <p>7.2 ถ้าเห็นสามีของเพื่อนบ้าน ไปเที่ยวกับหญิงอื่น นักเรียนจะบอกเรื่องนี้ให้ภรรยาของเขาทราบทันที.....</p> <p>7.3 เรื่องในครอบครัวของนักเรียน เช่น นิสัย พ่อและแม่ทะเลาะกัน นักเรียนอาจนำมาปรับทุกข์กับเพื่อนทุกคนที่พบเพื่อระบายความในใจ.....</p>					



ภาคผนวก ข

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้กรุณาให้คำแนะนำและตัดสินใจความตรงตามเนื้อหาของแบบสอบถาม เพื่อให้ข้อความมีความตรงในการวัดมีทั้งหมด ๔ ท่าน ดังรายนามต่อไปนี้

1. รองศาสตราจารย์ ดร.สฤติย์ นิยมญาติ อาจารย์ประจำคณะสังคมวิทยาและมนุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
2. ดร. วีระ บำรุงรักษ์ ผู้อำนวยการฝ่ายวิจัยและวางแผน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชำนาญ รอดเหตุภัย อคิษฐ์ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครุนครปฐม
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วารินทร์ มาศสกุล อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. นายวิชัย สิงห์ทอง ผู้ช่วยผู้อำนวยการโรงเรียนมัธยมฐานบินกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ เป็นอย่างสูง

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## รายชื่อโรงเรียนที่เก็บรวบรวมข้อมูลในเขตการศึกษา 1

## จังหวัดนครปฐม

1. โรงเรียนพระปฐมวิทยาลัย
2. โรงเรียนศรีวิชัยวิทยา
3. โรงเรียนวัดไร่ขิงวิทยา
4. โรงเรียนกำแพงแสนวิทยา

## จังหวัดนนทบุรี

1. โรงเรียนศรีบุญยานนท์
2. โรงเรียนสตรีนนทบุรี
3. โรงเรียนวัด เขมาภิตดาราม
4. โรงเรียนบางบัวทอง

## จังหวัดปทุมธานี

1. โรงเรียนปทุมวิไล
2. โรงเรียนคณะราษฎรบำรุงปทุมธานี
3. โรงเรียนธัญบุรี
4. โรงเรียนสายปัญญารังสิต

## จังหวัดสมุทรปราการ

1. โรงเรียนสมุทรปราการ
2. โรงเรียนสตรีสมุทรปราการ
3. โรงเรียนค่าน้ำโรง
4. โรงเรียนบางพลีราษฎร์บำรุง

## จังหวัดสมุทรสาคร

1. โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย
2. โรงเรียนสมุทรสาครบูรณะ
3. โรงเรียนกระทุ่มแบน "วิเศษสมุทรคุณ"
4. โรงเรียนวัดธรรมจริยาภรณ์

นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ  
ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี  
เรื่อง นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ

วัฒนธรรมไทยเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นชาติไทย เป็นรากฐานของการสร้างสรรค์ ความสามัคคีและความมั่นคงของชาติ เป็นสิ่งที่แสดงถึงศักดิ์ศรี เกียรติภูมิ และความภาคภูมิใจ ร่วมกันของคนไทย เป็นปัจจัยให้คนในชาติได้ประพฤติปฏิบัติในทางที่ดีงามมีคุณธรรม เพื่อพัฒนา ตนเอง พัฒนาสังคมและประเทศชาติ สมควรต้องรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรมไทยอย่างจริงจัง และกว้างขวางเป็นพิเศษ ตามนัยรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยที่ระบุไว้ว่า "รัฐพึงส่งเสริม และรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติ"

ฉะนั้น คณะรัฐมนตรีจึงกำหนดนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ เพื่อเป็นหลักให้หน่วยงาน ของรัฐและเอกชน รวมทั้งประชาชน ร่วมกันรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรมอย่างมีเป้าหมายตรงกัน และประสานสอดคล้องต้องกันดังนี้

1. ส่งเสริมการบำรุงรักษาวัฒนธรรมไทยทุกด้านให้เจริญด้วยการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ฟื้นฟู และพัฒนาประเทศด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และการป้องกันประเทศ ป้องกัน การทำลายวัฒนธรรมและศาสนา และทำนุบำรุงศาสนาให้บริสุทธิ์ เพื่อเป็นหลักในการพัฒนาจิตใจ ประชาชน

2. แหย่แพร่วัฒนธรรมไทยทุกด้านนำไปสู่ประชาชน ถึงขั้นปฏิบัติให้แพร่หลายยิ่งขึ้น เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรมที่มีต่อ เอกลักษณ์ ศักดิ์ศรี ความสามัคคี และความมั่นคงของชาติ ตลอดจนเกิดความเข้าใจซึ่งกันและกัน ทั้งภายในประเทศ และระหว่างประเทศ

3. ส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านและวัฒนธรรมของกลุ่มชนในท้องถิ่น เพื่อให้ประชาชนมี ความเข้าใจ เห็นคุณค่าและยอมรับวัฒนธรรมของท้องถิ่นซึ่งกันและกัน ก่อให้เกิดการผสมผสาน ทางวัฒนธรรมไทยยิ่งขึ้น

4. สนับสนุนส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับต่างประเทศ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจระหว่างชาติ รวมทั้งรู้จักเลือกสรรวัฒนธรรมของต่างชาติ ที่เผยแพร่เข้ามาในประเทศไทยหรือผลจากการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม โดยนำมาดัดแปลงปรับปรุง คัดแปลงให้เหมาะสมกับวิถีการดำเนินชีวิตของคนไทยและความมั่นคงปลอดภัยของชาติ

5. สนับสนุนส่งเสริมให้หน่วยงานของรัฐและของ เอกชน ที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ได้ประสานงานกันอย่างใกล้ชิด โดยการระดมสรรพกำลังทั้งจากภาครัฐและภาคเอกชน เพื่อรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรมให้มั่นคง เป็นพื้นฐานของการดำเนินชีวิตของประชาชน ตลอดจนร่วมกันแก้ไขปัญหาที่เกี่ยวกับวัฒนธรรม เพื่อให้วัฒนธรรมมีบทบาทสนับสนุนการพัฒนาประเทศอย่างแท้จริง

ประกาศ ณ วันที่ พฤศจิกายน 2524

พลเอก เปรม ติณสูลานนท์

นายกรัฐมนตรี



ศูนย์วิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นโยบายวัฒนธรรมในแผนพัฒนาการศึกษา ระยะที่ 5 (พ.ศ. 2525 - พ.ศ. 2529)

นโยบายเพื่อแก้ปัญหาวัฒนธรรมในแต่ละด้านมีดังนี้คือ

1. เร่งทำนุบำรุงส่งเสริมศาสนาให้เป็นที่ยึดมั่นทางจิตใจ และพัฒนาจริยธรรม คุณธรรมของประชาชนให้มีระเบียบวินัยทั้งส่วนคนและส่วนรวม
2. เร่งส่งเสริมการศึกษาของเยาวชน โดยให้มีการเรียนธรรมศึกษาทุกระดับ และส่งเสริมให้เยาวชนประกอบกิจกรรมทางศาสนาตามจารีตประเพณี
3. ส่งเสริมให้เยาวชนและข้าราชการประกอบกิจกรรมทางด้านในวันสำคัญประจำ สัปดาห์
4. เร่งทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติทั้งทางวัตถุและจิตใจ เพื่อปลูกฝัง ให้คนในชาติเกิดความรัก คิดสร้างสรรค์ความสวยงาม ความมีระเบียบ อนุรักษ์ สืบทอด มรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่ดีให้เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และเกิดความนิยมในการผลิตและใช้ผล ผลิตทางศิลปวัฒนธรรมที่เน่าบ้านของไทย
5. เร่งทำนุบำรุงส่งเสริมวัฒนธรรมทางขนบธรรมเนียม ราชประเพณี จารีตประเพณี ไทยและภาษาไทยอันเป็นภาษาประจำชาติ
6. จัดให้มีองค์กรกลางทางวัฒนธรรมหรือปรับปรุงองค์กรของรัฐที่มีอยู่แล้วให้มีหน้าที่ และอำนาจอย่างเพียงพอในการบริหารงานวัฒนธรรมของชาติโดยส่วนรวม ในระยะเวลาอัน สมควร

ทั้งนี้ จะได้นับบทบาทของประชาชนและภาคเอกชนให้เข้ามามีส่วนร่วมอย่างสำคัญ ในการดำเนินงานตามนโยบายดังกล่าวนี้

นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

1. จะเร่งรัดให้มีการส่งเสริมการเผยแพร่วัฒนธรรมและค่านิยมที่ถูกต้องให้แก่ชนในชาติ เพื่อก่อให้เกิด ความรัก ความสามัคคีต่อกัน ซึ่งจะนำไปสู่ความเป็นธรรมในสังคม ความมั่นคง และการพัฒนาประเทศ
2. จะเร่งรัดให้มีการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา ปลูกฝัง ปกป้องรักษา ส่งเสริม เผยแพร่และสืบทอดวัฒนธรรมอันดีงาม เพื่อธำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์และมรดกของชาติ

3. จะเร่งรัดพัฒนา นักเรียน นิสิต นักศึกษาและประชาชนให้มีความรู้ ทักษะและความซาบซึ้งในวัฒนธรรมของชาติ เพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตอันมีค่าต่อสังคมและประเทศชาติ
4. จะสนับสนุนและส่งเสริมให้ภาคเอกชนร่วมมือกับภาครัฐบาลฟื้นฟูและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของชาติให้เหมาะสมกับกาลสมัย เกื้อกูลต่อการพัฒนาประเทศยิ่งขึ้น
5. จะเสริมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างชนในชาติและกับชาติอื่น เพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจอันดีต่อกัน โดยการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม

#### แนวทางในการดำเนินงาน

1. ใช้วิธีการศึกษา ค้นคว้า รวบรวม ผลงานต่าง ๆ ที่หน่วยงานต่าง ๆ ได้ดำเนินการมาแล้ว และดำเนินการศึกษาสำรวจวิจัยงานต่อไป เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนางาน
2. ใช้วิธีการประสานงานร่วมมือส่งเสริมสนับสนุนหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมที่มีอยู่แล้ว ให้ช่วยกันดำเนินงานด้านวัฒนธรรมตามแผนงานที่ได้กำหนดขึ้น
3. แสวงหา ฝึกอบรม จัดสัมมนาเพื่อสร้างบุคลากรหลักในงานวัฒนธรรมต่าง ๆ เพื่อให้เข้ามามีส่วนช่วยพัฒนางานวัฒนธรรม
4. หาทางพัฒนาหน่วยงานและงานโครงการต่างๆ ของหน่วยงานนั้น ๆ ที่มีและทำอยู่แล้ว ให้สามารถแก้ปัญหาและก้าวหน้าต่อไป
5. ส่งเสริมสนับสนุนให้หน่วยงานเข้ามามีส่วนช่วยงาน วัฒนธรรมมากขึ้นและขยายกิจการโครงการต่าง ๆ มากขึ้นทั่วประเทศ
6. เน้นการใช้สถาบันการศึกษาเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินงาน
7. ส่งเสริมให้ทุกจังหวัดมีงานส่งเสริมเผยแพร่และพัฒนาวัฒนธรรมของจังหวัดให้มีผลต่อการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และสอดคล้องกับแผนพัฒนาจังหวัด
8. ให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการพิจารณาและดำเนินงาน ให้เกิดทัศนคติว่าวัฒนธรรมเป็นงานของประชาชนทุกคนเพื่อความมั่นคงและการพัฒนาประเทศ
9. ให้วารสารหรือเอกสารที่จัดทำขึ้นเป็นการ เฉพาะ เป็นสื่อสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและประชาชน
10. เผยแพร่วัฒนธรรมทางสื่อสารมวลชนให้กว้างขวาง



11. แลกเปลี่ยนประสานสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับต่างประเทศ เพื่อความเข้าใจอันดีต่อกัน เรียนรู้ซึ่งกันและกัน เพื่อผลการพัฒนาวัฒนธรรมไทย และการพัฒนาประเทศโดยถือเรื่องความมั่นคงของชาติและนโยบายของรัฐบาลเป็นสำคัญ

12. ทำข้อเสนอแนะ เสนอความคิดเห็นต่อประชาชน เพื่อหาและสร้างให้เกิดประชาชาติ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาคนและพัฒนาชุมชน

13. แสวงหาเงินทุนจากแหล่งทรัพยากรต่าง ๆ มาช่วยดำเนินงาน

14. งานวัฒนธรรมจะต้องดำเนินการให้ครอบคลุมไปถึงทุกแขนงงานทั้งด้านศิลป มนุษย์ศาสตร์ การช่างฝีมือ กีฬาและนันทนาการ และคหกรรมศิลป์

15. จัดให้มีการติดตามประเมินผลงาน ทูกระยะ เพื่อหาทางเร่งรัดพัฒนางาน .  
ให้เกิดความกระตือรือร้นและเกิดประสิทธิภาพอยู่ตลอดเวลา

16. การกำหนดความสำคัญก่อนหลังของงานมีหลักการดังนี้

16.1 เป็นงานเพื่อสร้างค่านิยมที่พึงงามในการดำเนินชีวิตของประชาชนชาวไทย

16.2 เป็นงานเพื่อเสริมสร้างการพัฒนา เศรษฐกิจและสังคม

16.3 เป็นงานเพื่อการสืบทอดให้วัฒนธรรมในเรื่องนั้น ๆ คงอยู่โดยเฉพาะ  
เรื่องที่กำลังจะสลายหายไป

16.4 เป็นงานเพื่อสร้างเสริมความมีน้ำใจและการดำเนินชีวิตในแบบประชาธิปไตย

16.5 เป็นงานเพื่อส่งเสริมความสามัคคี ความร่วมมือกันระหว่างชนในชาติ

16.6 เป็นงานเพื่อเสนอแนะทางปฏิบัติให้กับประชาชน เพื่อแก้ปัญหาของสังคมไทย

16.7 เป็นงานเพื่อเสริมสร้างวิถีชีวิตตามแนวทางพระศาสนา

17. ส่งเสริมการสร้างเกียรติคุณของคนในชาติในด้านต่าง ๆ

18. เลือกใช้วัฒนธรรมทางการศึกษาที่เหมาะสม เพื่อพัฒนางานวัฒนธรรม

19. จัดระบบแบบรูปบริหารงานวัฒนธรรมของชาติให้ขยายกว้างขวางออกไป ให้มีการประสานงานและขยายการดำเนินงานออกไปทั่วประเทศ

20. ใช้วิธีแบบโครงการนำ (Pilot Project) จากกลุ่มเล็กแล้วค่อยขยายงาน

ตัวอย่างการคำนวณ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตัวอย่างการคำนวณค่าร้อยละ

$$\begin{aligned}
 \text{ร้อยละ} &= \frac{\text{จำนวนคำตอบ}}{\text{จำนวนผู้ตอบทั้งหมด}} \times 100 \\
 &= \frac{177 \times 100}{361} \\
 &= 49.03
 \end{aligned}$$

ตัวอย่างการคำนวณค่ามัชฌิม เลขคณิต

$$\begin{aligned}
 \text{มัชฌิม เลขคณิต } (\bar{X}) &= \frac{\sum fx}{n} \\
 n &\text{ แทนจำนวนกลุ่มตัวอย่าง } 164 \text{ คน} \\
 \sum fx &\text{ แทนผลรวมความถี่ที่คูณน้ำหนักคะแนน} \\
 \sum fx &\text{ เป็น } (1 \times 5) + (2 \times 18) + (3 \times 29) + (4 \times 55) + (5 \times 57) \\
 \bar{X} &= \frac{633}{164}
 \end{aligned}$$

ตัวอย่างการคำนวณส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน

$$\begin{aligned}
 \text{S.D.} &= \sqrt{\frac{\sum fx^2 - (\sum fx)^2/n}{n - 1}} \\
 \sum fx^2 &\text{ แทนผลรวมของความถี่ที่คูณน้ำหนักคะแนนยกกำลังสอง} \\
 &\text{เป็น } (1^2 \times 5) + (2^2 \times 18) + (3^2 \times 29) + (4^2 \times 55) + (5^2 \times 57) \\
 (\sum fx)^2 &\text{ แทนผลรวมของความถี่ที่คูณน้ำหนักคะแนนทั้งหมดยกกำลังสอง} \\
 &\text{เป็น } \left[ (1 \times 5) + (2 \times 18) + (3 \times 29) + (4 \times 55) + (5 \times 57) \right]^2 \\
 n &\text{ แทนจำนวนกลุ่มตัวอย่าง } 164 \text{ คน} \\
 \text{S.D.} &= \sqrt{\frac{2643 - (633)^2/164}{164 - 1}} \\
 &= \sqrt{\frac{2643 - 2443.23}{163}} \\
 &= \sqrt{1.226} \\
 &= 1.107
 \end{aligned}$$

ตัวอย่างการคำนวณค่า t-test

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2 (n_1 - 1) + S_2^2 (n_2 - 1)}{n_1 + n_2 - 2} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$



$$t = \frac{3.24 - 3.05}{\sqrt{\frac{(3546-1)(.15)^2 + (2952-1)(1.21)^2}{6498 - 2} \left[ \frac{1}{3546} + \frac{1}{2952} \right]}}$$

$$t = \frac{0.19}{0.0280} = 6.62^*$$

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### ประวัติผู้เขียน

นางเยาวรัช บุญชัย เกิดวันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ.2501 ที่อำเภอบางเขน กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2522 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนตาคลีประชาสรรค์ อำเภอตาคลี จังหวัดนครสวรรค์



ศูนย์วิทยพัทยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย