

ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521
วิชาคณิตและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร



นายวิญญู ทรัพย์ะประภา

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
007460
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

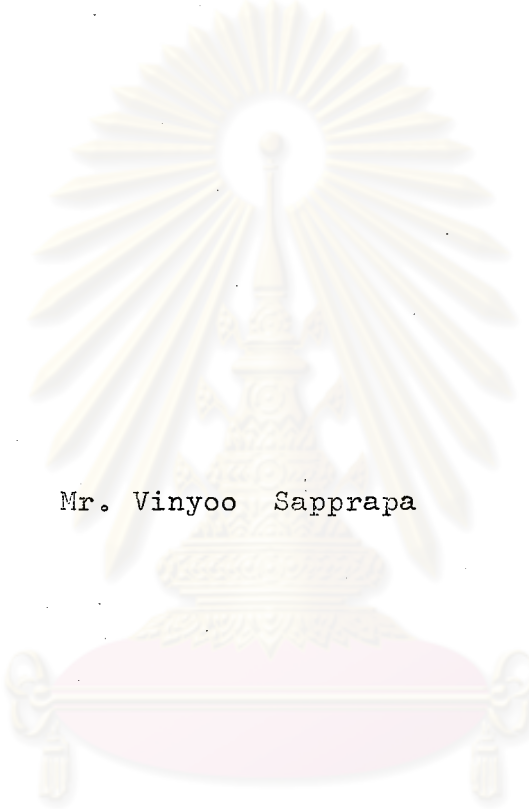
ภาควิชาบริหารการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2525

ISBN 974-561-227-8

OPINIONS OF ADMINISTRATORS AND TEACHERS CONCERNING THE
IMPLEMENTATION OF THE MUSIC AND DRAMA SUBJECTS OF THE B.E.
2521 ELEMENTARY CURRICULUM IN ELEMENTARY SCHOOLS UNDER
THE AUSPICES OF THE BANGKOK METROPOLITAN ADMINISTRATION



Mr. Vinyoo Sapprapa

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Educational Administration
Graduate School
Chulalongkorn University

1982

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช 2521 วิชาดนตรีและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดกรุงเทพมหานคร

โดย นายวิญญู ทรัพย์ประภา

ภาควิชา บริหารการศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร. วีระวัฒน์ อุทัยรัตน์
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรรวรรณ บรรจงศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

สุนทรชัย บุณนาค

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร. สุนทรชัย บุณนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

อรรชัช ตันติเมฆ.....ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อรรชัช ตันติเมฆ)

สนานจิตร สุคนธ์ทรัพย์.....กรรมการ
(อาจารย์ ดร. สนานจิตร สุคนธ์ทรัพย์)

วีระวัฒน์ อุทัยรัตน์.....กรรมการ
(อาจารย์ ดร. วีระวัฒน์ อุทัยรัตน์)

อรรวรรณ บรรจงศิลป์.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรรวรรณ บรรจงศิลป์)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคณิตและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

ชื่อนิสิต นายวิญญู ทรัพย์ะประภา

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ คร. วีระวัฒน์ อุทัยรัตน์
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรวรรณ บรรจงศิลป์

ภาควิชา บริหารการศึกษา

ปีการศึกษา 2524

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคณิตและนาฏศิลป์ เกี่ยวกับการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคณิตและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร
2. เพื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคณิตและนาฏศิลป์ เกี่ยวกับการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคณิตและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร
3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคณิตและนาฏศิลป์ เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคของการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคณิตและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร

วิธีดำเนินการวิจัย

1. กลุ่มตัวอย่างประชากรในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วยผู้บริหารโรงเรียน ซึ่ง ได้แก่ ผู้อำนวยการ หรือ อาจารย์ใหญ่ หรือ ครูใหญ่ โรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร และครูผู้สอนคณิตและนาฏศิลป์ ซึ่ง ได้แก่ ครูผู้ทำการสอนคณิตและนาฏศิลป์ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร โดยเลือกมาจากการสุ่มตัวอย่างโรงเรียนประ-

ถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร จำนวน 412 โรงเรียน โดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างแบบ
 ธรรมดา (Simple Random Sampling) ใ้กลุ่มตัวอย่างประชากรที่เป็นผู้บริหารโรง-
 เรียบ จำนวน 210 คน และครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ จำนวน 210 คน จากโรงเรียนที่สุ่ม
 ใ้ทั้งหมด 210 โรงเรียน รวมกลุ่มตัวอย่างประชากรทั้งสิ้น 420 คน ใ้รับแบบสอบถามคืน
 จำนวน 342 ชุด คิดเป็นร้อยละ 81.42

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เป็นแบบสอบถาม ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ
 ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบ
 ถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชา
 คนตรีและนาฏศิลป์ และ ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรค
 ของการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคนตรีและนาฏศิลป์

3. การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้วิธีการทางสถิติ โดยใช้ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{x})
 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่าที (t - test)

สรุปผลการวิจัย

1. ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์เกี่ยวกับ
 การปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคนตรีและนาฏศิลป์ ของ
 โรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร มีดังนี้

1.1 การแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรี
 และนาฏศิลป์ มีความคิดเห็นว่า มีการปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์น้อย ทุกเรื่อง กล่าวคือ ในเรื่อง
 การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร การปรับแผนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น
 การจัดทำกำหนดการสอน และการจัดทำตารางสอน

1.2 การจัดบ้จจัยและสภาพต่าง ๆ ภายในโรงเรียนเพื่อการใช้หลักสูตร
 ผู้บริหารโรงเรียน มีความคิดเห็นว่า มีการปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์มาก ส่วนครูผู้สอนคนตรีและนาฏ-
 ศิลป์ มีความคิดเห็นว่า อยู่ในเกณฑ์น้อย ในค้านอาคารสถานที่ ทั้งผู้บริหารโรงเรียนและ
 ครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ มีความคิดเห็นว่า มีการปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์น้อย ในค้านสื่อการเรียน
 การสอน และ ค้านความสัมพันธ์กับชุมชน สำหรับค้านวิชาการ ผู้บริหารโรงเรียน มีความ-

คิดเห็นว่า มีการปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์น้อย ส่วนครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์มีความคิดเห็นว่า อยู่ในเกณฑ์น้อยที่สุด

1.3 การสอนของครู ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ มีความคิดเห็นว่า มีการปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์มาก ในเรื่อง การเตรียมตัวของครูผู้สอนก่อนการสอน กิจกรรมการเรียนการสอน และ การวัดและการประเมินผล และมีความคิดเห็นว่า มีการปฏิบัติ อยู่ในเกณฑ์น้อย ในเรื่อง วิธีสอน สำหรับในเรื่อง กิจกรรมเสริมหลักสูตร ผู้บริหารโรงเรียน มีความคิดเห็นว่า มีการปฏิบัติอยู่ในเกณฑ์มาก ส่วนครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ มีความคิดเห็นว่าอยู่ในเกณฑ์น้อย

2. ผลการเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์เกี่ยวกับการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคนตรีและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร มีดังนี้

2.1 การแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์มีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ในเรื่อง การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร การจัดทำกำหนดการสอน และการจัดทำตารางสอน แต่มีความคิดเห็นไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ในเรื่อง การปรับแผนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น

2.2 การจัดปัจจัยและสภาพต่าง ๆ ภายในโรงเรียนเพื่อการใช้หลักสูตร ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ มีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทุกด้าน กล่าวคือ ด้านวิชาการ ด้านอาคารสถานที่ ด้านสื่อการเรียนการสอน และด้านความสัมพันธ์กับชุมชน

2.3 การสอนของครู ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ มีความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ในเรื่อง กิจกรรมเสริมหลักสูตร แต่มีความคิดเห็นไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ในเรื่อง การเตรียมตัวของครูผู้สอนก่อนการสอน วิธีสอน กิจกรรมการเรียนการสอน และ การวัดและการประเมินผล

3. ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์เกี่ยวกับ ปัญหาและอุปสรรคของการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชา

คณตรีและนาฏศิลป์ ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร มีดังนี้

3.1 การแปลงหลักสูตรไปสู่การสอน ปัญหาและอุปสรรคที่ผู้บริหารโรงเรียน และครูผู้สอนคณตรีและนาฏศิลป์ มีความคิดเห็นว่าอยู่ในเกณฑ์มาก ได้แก่ บุคลากรผู้รับผิดชอบ ในการดำเนินการ และ งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ

3.2 การจัดปัจจัยและสภาพต่าง ๆ ภายในโรงเรียนเพื่อการใช้หลักสูตร ปัญหาและอุปสรรคที่ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคณตรีและนาฏศิลป์มีความคิดเห็นว่าอยู่ใน เกณฑ์มาก ได้แก่ งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินการ เอกสารและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการ ดำเนินการ วิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านหลักสูตรโดยเฉพาะ วิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญ ทางด้านคณตรีและนาฏศิลป์โดยเฉพาะ แหล่งวิทยากรทางด้านคณตรีและนาฏศิลป์ภายใน ท้องถิ่น และ วิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญภายนอกโรงเรียนที่จะเข้ามามีส่วนช่วยในการวางแผน พัฒนาการ เรียงการสอนคณตรีและนาฏศิลป์ของโรงเรียน

3.3 การสอนของครู ปัญหาและอุปสรรคที่ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอน คณตรีและนาฏศิลป์มีความคิดเห็นว่าอยู่ในเกณฑ์มาก ได้แก่ ครูยังขาดความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาคณตรีและนาฏศิลป์ สื่อการเรียนการสอนมีไม่เพียงพอ และ งบประมาณที่ ใช้ในการดำเนินการ

4. ปัญหาและอุปสรรคอื่น ๆ จากแบบสอบถามปลายเปิด ที่สำคัญคือ ขาดครูผู้สอน ซึ่งทำหน้าที่สอนวิชาคณตรีและนาฏศิลป์โดยเฉพาะ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Thesis Title Opinions of Administrators and Teachers
Concerning the Implementation of the Music
and Drama Subjects of the B.E. 2521 Elementary
Curriculum in Elementary Schools under the Auspices
of the Bangkok Metropolitan Administration.

Name Mr. Vinyoo Sapprapa

Thesis Advisors Weerawat Utairat, Ph.D., and
Assistant Professor Orawan Banjongsilpa

Department Educational Administration.

Academic year 1981

ABSTRACT

Purposes of the Study

1. To study the opinions of the school principals and the music and drama teachers concerning the implementation of the music and drama subjects of the B.E. 2521 Elementary Curriculum in elementary schools under the auspices of the Bangkok Metropolitan Administration.
2. To compare the opinions of the school principals with the music and drama teachers concerning the implementation of the music and drama subjects of the B.E. 2521 Elementary Curriculum in elementary schools under the auspices of the Bangkok Metropolitan Administration.
3. To study the opinions of the school principals and the

music and drama teachers concerning the problems of the implementation of the music and drama subjects of the B.E. 2521 Elementary Curriculum in elementary schools under the auspices of the Bangkok Metropolitan Administration.

Procedures

The subjects involved in this research were 210 school principals and 210 music and drama teachers which were selected from 412 elementary schools under the auspices of the Bangkok Metropolitan Administration by simple random sampling method. The total of 420 questionnaires were sent to respondents and 342 or 81.42 percent were completed and returned.

The instrument used in this research was a three-parted questionnaire; part one covered personal information, part two the implementation of the music and drama subjects of the B.E. 2521 Elementary Curriculum, and part three the problems of the implementation of the music and drama subjects of the B.E. 2521 Elementary Curriculum.

Data processing techniques and statistical analysis used in this research were percentage, mean, standard deviation, and t - test.

Findings

1. To study the opinions of the school principals and the music and drama teachers concerning the implementation of the music and drama subjects of the B.E. 2521 Elementary Curriculum

in elementary schools under the auspices of the Bangkok Metropolitan Administration was found that :

1.1 The opinions of the school principals and the music and drama teachers were that the modifying of the curriculum was at the low degree of performance, in the following aspects : (1) making the understanding upon the curriculum, (2) adjusting the instructional plan to suit the local situation, (3) preparing a teaching plan, and (4) preparing a class schedule.

1.2 On managing the school facilities for the curriculum implementation, it was found that : (1) the opinions of the school principals were of high degree of performance, but the music and drama teachers were of low degree of performance in building and ground area, (2) both the school principals and the music and drama teachers opinions were of low degree of performance in the areas of teaching and learning media and community relations, and (3) the opinions of the school principals were of low, but the music and drama teachers were of the least degree of performance in academic area.

1.3 On teaching, it was found that : (1) both the school principals and the music and drama teachers opinions were of high degree of performance in the areas of teaching preparations, teaching and learning activities, and measurement and evaluation; and were of low degree of performance in the aspect of teaching, and (2) the opinions of the school principals were of high, but the music and drama teachers were of low degree of performance in the aspect of extra curriculum.

2. To compare the opinions of the school principals and the music and drama teachers on the implementation of the music and drama subjects of the B.E. 2521 Elementary Curriculum in elementary schools under the auspices of the Bangkok Metropolitan Administration, it was found that :

2.1 On modifying the curriculum, the opinions of the school principals and the music and drama teachers were significantly different, at .01 level, in making the understanding upon curriculum, preparing a teaching plan, and preparing a class schedule aspects, but were not significantly different in the aspect of adjusting the instructional plan to suit the local situation.

2.2 The opinions of the school principals and the music and drama teachers concerning the managing of school facilities for the curriculum implementation were significantly different, at .01 level, in the following areas : (1) academic, (2) building and ground, (3) teaching and learning media, and (4) community relations.

2.3 On teaching, the opinions of the school principals and the music and drama teachers were significantly different, at .01 level, in extra curriculum aspect but were not significantly different in teaching preparations, method of teaching, teaching and learning activities, and measurement and evaluation.

3. To study the opinions of the school principals and the music and drama teachers concerning the problems of the

implementation of the music and drama subjects of the B.E. 2521 Elementary Curriculum in elementary schools under the auspices of the Bangkok Metropolitan Administration, **it was found that :**

3.1 On modifying the curriculum, in the opinions of the school principals and the music and drama teachers the problems of personnel and budgets were at a high level.

3.2 The opinions of the school principals and the music and drama teachers concerning the managing of school facilities for the curriculum implementation were that their major problems included budgets, teaching materials, curriculum specialists, music and drama specialists, local supply of music and drama teachers, and the music and drama specialists from outside the school who could be involved in developing the teaching and learning of music and drama of the school.

3.3 On teaching, both the school principals and the music and drama teachers were of the opinion that they had a high degree of problems of the lack of teachers who understand and have acquired the knowledge of music and drama subject, and insufficient teaching media and budgets.

4. Other problems : From the open-ended questionnaire, it was found that the major problem was the lack of teachers who would teach the music and drama only.



กิตติกรรมประกาศ

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจากหลายฝ่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่งฝ่าย
 อาจารย์ที่ปรึกษา คือ อาจารย์ ดร. วีระวัฒน์ อุทัยรัตน์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรรพรรณ
 บรรจงศิลป์ โดยได้ให้คำแนะนำตั้งแต่เริ่มต้นงานวิจัย จนกระทั่งเรียบเรียงผลการวิจัย นอก
 จากนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุญมี เถรยอก และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นพพงษ์ บุญจิตรา-
 คุลย์ ยังได้กรุณาให้ข้อคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยในแง่มุมต่าง ๆ ตลอดจนได้รับความ
 ร่วมมือจากผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ โรงเรียนประถมศึกษา สังกัด
 กรุงเทพมหานคร ที่เป็นตัวอย่างประชากรอย่างดียิ่ง ปัจจัยที่สำคัญอีกประการหนึ่ง คือ ผู้วิจัย
 ได้รับความกรุณาจาก โรงเรียนคนตรีสยามกลการ ในการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัย
 จึงขออนุโมทนาและขอขอบพระคุณทุกท่านทั้งที่ได้กล่าวนามมาแล้ว รวมทั้งท่านผู้มีพระคุณอื่น ๆ
 อีกจำนวนมากที่มีส่วนช่วยให้การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

วิญญู ทรัพย์ะประภา

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ช
กิตติกรรมประกาศ	ฐ
รายการตารางประกอบ	ฑ



บทที่

1. บทนำ

-ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
-วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
-สมมติฐานของการวิจัย	5
-ขอบเขตของการวิจัย	5
-คำนิยามที่ใช้ในการวิจัย	5
-ประโยชน์ที่จะได้รับจากการวิจัย	6
-วิธีดำเนินการวิจัย	6
-ลำดับขั้นในการเสนอผลการวิจัย	8

บทที่

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

-การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง	9
-ความหมายของหลักสูตร	9
-องค์ประกอบของหลักสูตร	10
-กระบวนการพัฒนาหลักสูตร	11
-การนำหลักสูตรไปใช้	12

-แนวการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521	19
-ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร	19
-บทบาทของบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการใช้หลักสูตร	21
-ความสำคัญของการสอนคนตรีและนาฏศิลป์ในโรงเรียน	25
-ความคาดหวังของการเรียนคนตรีและนาฏศิลป์ตามหลักสูตร ประถมศึกษา พุทธศักราช 2521	26
-แนวการสอนคนตรีและนาฏศิลป์	27
-สื่อการเรียนที่จำเป็นของคนตรีและนาฏศิลป์	29
-การประเมินผลคนตรีและนาฏศิลป์	30
-การศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	31

บทที่

3. วิธีดำเนินการวิจัย

-วัตถุประสงค์ของการวิจัย	38
-สมมติฐานของการวิจัย	38
-กลุ่มตัวอย่างประชากร	38
-การเลือกกลุ่มตัวอย่างประชากร	39
-เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	40
-การสร้างแบบสอบถาม	41
-การเก็บรวบรวมข้อมูล	42
-การวิเคราะห์ข้อมูล	42
-สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	43

บทที่

4. การวิเคราะห์ข้อมูลและผลของการวิเคราะห์ข้อมูล

-ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	45
-------------------------------------------------	----

-ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ เกี่ยวกับการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคนตรีและนาฏศิลป์	54
-ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคของการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถม- ศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคนตรีและนาฏศิลป์	92

บทที่

5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายและข้อเสนอแนะ

-วัตถุประสงค์ของการวิจัย	119
-สมมติฐานของการวิจัย	119
-วิธีดำเนินการวิจัย	120
-สรุปผลการวิจัย	121
-อภิปรายผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	124
-ข้อเสนอแนะแนวทางการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคนตรีและนาฏศิลป์	132
-ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป	134
บรรณานุกรม	135
ภาคผนวก ก	139
ภาคผนวก ข	165
ภาคผนวก ค	173
ประวัติผู้เขียน	179

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	แสดงจำนวนแบบสอบถามที่ส่งไปและได้รับกลับคืน	42
2	ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์จำแนกตามเพศ	46
3	ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์จำแนกตามอายุ	47
4	ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ จำแนกตามอายุราชการ	48
5	ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ จำแนกตามการศึกษาชั้นสูงสุด	49
6	ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ จำแนกตามตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน	50
7	ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ จำแนกตามประสบการณ์ทางค่านดนตรีหรือนาฏศิลป์	51
8	ผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ที่ระบุประสบการณ์ ทางค่านดนตรีหรือนาฏศิลป์ในหัวข้ออื่น ๆ	52
9	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นาฏศิลป์เกี่ยวกับการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนในเรื่อง "การสร้าง ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตร"	56
10	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นาฏศิลป์เกี่ยวกับการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนในเรื่อง "การปรับ แผนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพของท้องถิ่น"	58
11	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นาฏศิลป์เกี่ยวกับการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนในเรื่อง "การจัด ทำกำหนดการสอน"	61

12	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นางภูศิลาเกี่ยวกับการแปลงหลักสูตรไปสู่การสอนในเรื่อง "การจัด ทำตารางสอน"	64
13	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นางภูศิลาเกี่ยวกับการจัดปัจจัยและสภาพต่าง ๆ ภายในโรงเรียน เพื่อการใช้หลักสูตร "ทางค่านวิชาการ"	67
14	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นางภูศิลาเกี่ยวกับการจัดปัจจัยและสภาพต่าง ๆ ภายในโรงเรียน เพื่อการใช้หลักสูตร "ทางค่านอาคารสถานที่"	72
15	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นางภูศิลาเกี่ยวกับการจัดปัจจัยและสภาพต่าง ๆ ภายในโรงเรียน เพื่อการใช้หลักสูตร "ทางค่านสื่อการเรียนการสอน"	74
16	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นางภูศิลาเกี่ยวกับการจัดปัจจัยและสภาพต่าง ๆ ภายในโรงเรียน เพื่อการใช้หลักสูตร "ทางค่านความสัมพันธ์กับชุมชน"	77
17	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นางภูศิลาเกี่ยวกับการสอนของครูในเรื่อง "การเตรียมตัวของครู ผู้สอนก่อนการสอน"	80
18	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นางภูศิลาเกี่ยวกับการสอนของครูในเรื่อง "วิธีสอน"	82
19	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นางภูศิลาเกี่ยวกับการสอนของครูในเรื่อง "กิจกรรมการเรียนการสอน"	85
20	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นางภูศิลาเกี่ยวกับการสอนของครูในเรื่อง "กิจกรรมเสริมหลักสูตร"	89

21	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นาฏศิลป์เกี่ยวกับการสอนของครูในเรื่อง "การวัดและการประเมินผล"	90
22	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นาฏศิลป์เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในเรื่อง "การแปลงหลักสูตรไปสู่ การสอน"	94
23	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นาฏศิลป์เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในเรื่องการจัดปัจจัยและสภาพ ต่าง ๆ ภายในโรงเรียนเพื่อการใช้หลักสูตร "ทางค่านวิชาการศึกษา"	98
24	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นาฏศิลป์เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในเรื่องการจัดปัจจัยและสภาพ ต่าง ๆ ภายในโรงเรียนเพื่อการใช้หลักสูตร "ทางค่านอาคารสถานที่"	102
25	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นาฏศิลป์เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในเรื่องการจัดปัจจัยและสภาพ ต่าง ๆ ภายในโรงเรียนเพื่อการใช้หลักสูตร "ทางค่านสื่อการเรียน การสอน"	104
26	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นาฏศิลป์เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในเรื่องการจัดปัจจัยและสภาพ ต่าง ๆ ภายในโรงเรียนเพื่อการใช้หลักสูตร "ทางค่านความสัมพันธ์ กับชุมชน"	106
27	ค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและ นาฏศิลป์เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในเรื่องการสอนของครู	108
28	ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์ เกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคอื่น ๆ ของการปฏิบัติในการใช้หลักสูตร ประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาคนตรีและนาฏศิลป์ โดยเรียง ลำดับความสำคัญตามจำนวนความถี่ของความคิดเห็น	113

- 29 ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูผู้สอนคนตรีและนาฏศิลป์
 เกี่ยวกับข้อเสนอแนะการปฏิบัติในการใช้หลักสูตรประถมศึกษา
 พุทธศักราช 2521 วิชาคนตรีและนาฏศิลป์ โดยเรียงลำดับความสำคัญ
 ตามจำนวนความถี่ของความคิดเห็น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย