

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- คาฟคา, ฟรันซ์. เมตตามอร์ฟิซ. แปลโดย ณัณมนวลด โอบิรุญ. กรุงเทพฯ: ดาวกมลวรรณกรรม, 2536.
- ดาห์ล, โรล์ด. พีชยักษ์. แปลโดย สาลินี คำฉันท์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ผีเสื้อ, 2542.
- ณัณมนวลด โอบิรุญ. ฟรันซ์ คาฟคา: ชีวิตและวรรณกรรม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ไรวิลลิ่ง, เจ. เค. แอนธรี พอดเตอร์กับถ้อยอัคนี. แปลโดย งามพรพรรณ เทษชาชีวะ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์, 2544.
- วิภา กงกนันท์. วรรณคดีศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2533.
- สุรชา ศาสตร์. วรรณคดีเปรียบเทียบ. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2525.
- เอแบร์นส์, เอม. เอช. อธิบายศัพท์วรรณคดี. แปลโดย ทองสุก เกตุโรจน์. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2538.
- อํามภา โอดาระกุล. ร้อยกรองและร้อยแก้วในวรรณคดีเยอรมัน. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2537.

ภาษาอังกฤษ

- Arbuthnot, M. H. and Sutherland Z. *Children and Books*. 4th ed. Illinois: Scott, Foresman and Company, 1972.
- Ashley, M. Children's Fantasy. *Encyclopedia of Fantasy* (1999): 184-189.
- Babbitt, N. Happy Endings? Of Course, and Also Joy. *New York Times Book Review* (November 1970): 1. Cited in Ruth Nadelman Lynn. *Fantasy Literature for Children and Young Adults: An Annotated Bibliography*. 3rd ed. New York: R. R. Bowker, 1989.
- Burke, E. M. *Literature for the Young Child*. 2nd ed. Boston: Allyn and Bacon, 1990.

- Campbell, A. Children's Writers: 6 Roald Dahl. *The School Librarian* 29 (June 1981): 108-114.
- Carpenter, H. and Prichard M. Fantasy. *The Oxford Companion to Children's Literature* (1999): 181-182.
- Carroll, L. *Alice's Adventures in Wonderland*. London: Penguin Books, 1994.
- Clute, J. Dahl, Roald. *Encyclopedia of Fantasy* (1999): 245-246.
- Clute, J. Ende, Michael. *Encyclopedia of Fantasy* (1999): 318-319.
- Cullinan, B. E. Traditional Literature: Children's Legacy. In B. E. Cullinan and C. W. Carmichael (eds.), *Literature and Young Children*, pp. 85-98. Illinois: The National Council of Teachers of English, 1977.
- Dahl, R. *The BFG*. London: Puffin Books, 1984.
- Dahl, R. *Boy and Going Solo*. London: Penguin Books, 1992.
- Dahl, R. *Charlie and the Chocolate Factory*. New York: Puffin Books, 1998.
- Dahl, R. *Charlie and the Glass Elevator*. New York: Puffin Books, 1998.
- Dahl, R. *Fantastic Mr. Fox*. New York: Puffin Books, 1998.
- Dahl, R. *George's Marvelous Medicine*. London: Puffin Books, 1982.
- Dahl, R. *James and the Giant Peach*. London: Puffin Books, 1995.
- Dahl, R. *The Magic Finger*. London: Puffin Books, 1995.
- Dahl, R. *Matilda*. London: Puffin Books, 1989.
- Dahl, R. *The Twits*. New York: Puffin Books, 1998.
- Dahl, R. *The Witches*. London: Puffin Books, 1985.
- Dahl, R. Lucky Break. In *The Wonderful Story of Henry Sugar*, pp. 171-206. New York: Puffin Books, 1977.
- Donelson, K. L. *Literature for Today's Young Adults*. 3rd ed. Glenview, Ill.: Harper Collins Publishers, 1989.
- Ende, M. *Jim Button and Luke the Engine Driver*. Translated by A. Bell. New York: The Overlook Press, 1990.
- Ende, M. *Momo*. Translated by J. M. Brownjohn. London: Puffin Books, 1985.
- Ende, M. *The Neverending Story*. Translated by R. Manheim. New York: Puffin Books, 1997.

- Eyre, F. *British Children's Books in the Twentieth Century*. London: Longman Group, 1971.
- Hile, K. S., ed. ENDE, Michael (Andreas Helmut) 1929-1995. *Something about the Author: Facts and Pictures about Authors and Illustrators of Books for Young People* 86 (1996): 78-79.
- Hillman, J. *Discovering Children's Literature*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc., 1995.
- Huck, C. S. *Children's Literature in the Elementary School*. 4th ed. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1987.
- Hughes, F. A. Children's Literature: Theory and Practice. In P. Hunt (ed.), *Children's Literature: The Development of Criticism*, pp. 71-90. London: Routledge, 1990.
- Hunt, P. Criticism Before 1945. In P. Hunt (ed.), *Children's Literature: The Development of Criticism*, pp. 14-16. London: Routledge, 1990.
- Kaupunginkirjasto, K. Roald Dahl (1916-1990). [Online]. 1997. Available from: <http://www.kirjasto.sci.fi/rdahl.htm> [2000, August 11].
- L., D. R. Imaginary Lands. *Encyclopedia of Fantasy* (1999): 495-497.
- Le Guin, U. K. The Child and the Shadow. In V. Harviland (ed.), *The Openhearted Audience: Ten Authors Talk about Writing for Children*, pp. 101-114. Washington: Library of Congress, 1980.
- Lewis, C. S. On Three Ways of Writing for Children. In S. A. Egoff (ed.), *Only Connect: Readings on Children's Literature*, pp. 207-220. Toronto: Oxford University Press, 1980.
- Lukens, R. J. *A Critical Handbook of Children's Literature*. 5th ed. New York: Harper Collins College Publisher, 1986.
- Lynn, R. N. *Fantasy Literature for Children and Young Adults: An Annotated Bibliography*. 3rd ed. New York: R. R. Bowker, 1989.
- MacCann, D. Wells of Fancy, 1865-1965. In S. A. Egoff (ed.), *Only Connect: Readings on Children's Literature*, pp. 133-149. Toronto: Oxford University Press, 1980.
- Manlove, C. N. On the Nature of Fantasy. In R. C. Schlobin (ed.), *The Aesthetics of Fantasy Literature and Art*, pp. 16-35. Sussex: The Harvester Press Limited, 1982.

- Manlove, C. N. *Modern Fantasy: Five Studies*. Cambridge: Cambridge University Press, 1975.
- Marshall, M. R. *An Introduction to the World of Children's Books*. 2nd ed. Aldershot, Hants.: Gower, 1988.
- Meigs, C. and Others. *A Critical History of Children's Literature*. 2nd printing. New York: The Macmillan Company, 1953.
- Nikolajeva, M. Fantasy Literature and Fairy Tales. *The Oxford Companion to Fairy Tales* (2000): 150-154.
- Philip, N. Fantasy: Double Cream or Instant Whip. *Signal* 35 (May 1981): 83. Cited in R. N. Lynn, *Fantasy Literature for Children and Young Adults: An Annotated Bibliography*. 3rd ed. New York: R. R. Bowker, 1989.
- Reynolds, K. *Children's Literature in the 1890s and the 1990s*. Plymouth: Northcote House, 1994.
- Sale, R. *Fairy Tales and After: From Snow White to E.B. White*. Massachusetts: Harvard University Press, 1978.
- Springman, L. Children's Literature. *Encyclopedia of German Literature* (2000): 188-193.
- Thwaite, M. F. *From Primer to Pleasure in Reading: An Introduction to the History of Children's Books in England from the Invention of Printing to 1914 with an Outline of Some Developments in Other Countries*. Boston: Horn Book, 1972.
- Tolkien, J. R. R. Children and Fairy Stories. In S. A. Egoff (ed.), *Only Connect: Readings on Children's Literature*, pp. 111-120. Toronto: Oxford University Press, 1980.
- Tomlinson, C. M. *Essentials of Children's Literature*. 2nd ed. Massachusetts: A Simon & Schuster Company, 1996.
- Thompson, S. *Motif-Index of Folk-Literature*. Vol. 2. 2nd printing. Bloomington & London: Indiana University Press, 1966.
- Treglown, J. *Roald Dahl: A Biography*. London: Faber and Faber Limited, 1994.
- Wolfe, Gary K. The Encounter with Fantasy. In R. C. Schlobin (ed.), *The Aesthetics of Fantasy Literature and Art*, pp. 1-15. Sussex: The Harvester Press Limited, 1982.

- Zahorski, K. J. and Boyer R. H. The Secondary Worlds of High Fantasy. In R. C. Schlobin (ed.), *The Aesthetics of Fantasy Literature and Art*, pp. 56-81. Sussex: The Harvester Press Limited, 1982.
- Zipes, J. Introduction: Towards a Definition of the Literary Fairy Tale. *The Oxford Companion to Fairy Tales* (2000): xv-xxxii.



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

ดาเนล, โวจัลด์. **สมุดบันทึก**. แปลโดย สาลินี คำชันท์. กรุงเทพฯ: ผู้เสื้อ, 2535.

ภาษาอังกฤษ

Baumgärtner, A. C., ed. *The German Book for Children and Juveniles*. Friedrich Verlag: Velber, 1974.

Bingham, J. M., ed. *Writers for Children*. New York: Charles Scribner's Sons, 1988.

Fenwick, S. I., ed. *A Critical Approach to Children's Literature: The Thirty-First Annual Conference of the Graduate Library School August 1-3, 1966*. Chicago: The University of Chicago Press, 1967.

Fisher, M. *Intent Upon Reading: A Critical Appraisal of Modern Fiction for Children*. 2nd ed. Leicester: Brockhampton Press, 1965.

Fox, G. and Others, eds. *Writers, Critics and Children*. 2nd printing. London: Heinemann Educational Books, 1978.

Holman, C. H. and Harmon W. *A Handbook to Literature*. 6th ed. New York: Macmillan Publishing Company, 1992.

Hunt, P. *Criticism, Theory and Children's Literature*. Oxford: Basil Blackwell, 1991.

Hunt, P., ed. *Literature for Children: Contemporary Criticism*. London: Routledge, 1992.

Hunt, P., ed. *Understanding Children's Literature*. London: Routledge, 1999.

Hürlimann, B. *Three Centuries of Children's Book in Europe*. Translated by B. W. Alderson. London: Oxford University Press, 1967.

International Youth Library, the, ed. *Children's Literature Research: International Resources and Exchange First International Conference April 5-7, 1988*. München: K.G. Saur, 1991.

- Pardeck, J. A. *Books for Early Childhood*. Westport, Connecticut: Greenwood Press, 1986.
- Vandergrift, K. E. *Children's Literature: Theory, Research and Teaching*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited, Inc., 1990.
- Wintle, J. *The Pied Piper: Interviews with the Influential Creators of Children's Literature*. New York: Paddington Press, 1974.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวปนัดดา สุดวีระชัย เกิดเมื่อวันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2520 ที่จังหวัดสกลนคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาภาษาไทยจากคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. 2542 และเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทในสาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ ภาควิชา วรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีเดียวกัน



**ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**