

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

หนังสือสำหรับเด็กที่นำมาเป็นประชากรในการวิเคราะห์ครั้งนี้ มีทั้งหมด ๑๓๐ เล่ม  
ใช้หมายเลข ๑ - ๑๓๐ แทนหนังสือแต่ละเล่มที่ใช้นในการวิเคราะห์เนื้อหาโดยเรียงตามลำดับ  
หมายเลขในตารางการวิเคราะห์

การวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมไทยในหนังสือสำหรับเด็กทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ ได้  
แบ่งวิเคราะห์เป็น ๕ หัวข้อใหญ่ คือ (๑) ชีวิตในครอบครัว มีหัวข้อย่อย ๑๒ หัวข้อ ดังแสดง  
ไว้ในตารางที่ ๑ (๒) อาชีพ มีหัวข้อย่อย ๑๑ หัวข้อ ดังแสดงไว้ในตารางที่ ๓ (๓) การ  
เล่น มีหัวข้อย่อย ๕ หัวข้อ ดังแสดงไว้ในตารางที่ ๕ (๔) เทศกาลและพิธีการ มีหัวข้อย่อย  
๔ หัวข้อ ดังแสดงไว้ในตารางที่ ๗ และ (๕) วรรณกรรมพื้นบ้าน มีหัวข้อย่อย ๔ หัวข้อ ดัง  
แสดงไว้ในตารางที่ ๘ การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กตามตารางข้างต้นดังกล่าวจะ  
วิเคราะห์โดยการหาความถี่ของหัวข้อเนื้อหาของหนังสือที่ใช้นในการวิเคราะห์แต่ละเล่ม ความ  
ถี่เฉลี่ยของหัวข้อเนื้อหาของจำนวนหนังสือที่ใช้นในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่ม และหาการย้อยละ  
ของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อเนื้อหา สำหรับการหาการย้อยละของจำนวนหนังสือที่  
มีเนื้อหาในแต่ละ ๕ หัวข้อใหญ่ดังกล่าว ได้วิเคราะห์แยกความถี่ที่พิมพ์ของหนังสือนั้นได้แสดงเป็น  
ตารางวิเคราะห์ในตารางที่ ๒; ๔, ๖, ๘ และ ๑๐ ตามลำดับ

ความหมายของสัญลักษณ์ที่ใช้นในการเสนอผลการวิจัยมีดังนี้ คือ

- ๑ - ๑๓๐ หมายถึง เลขลำดับที่ของหนังสือสำหรับเด็กวิเคราะห์
- F หมายถึง ค่าความถี่เฉลี่ยของหัวข้อเนื้อหาแต่ละหัวข้อ หมายความว่า  
โดยเฉลี่ยหนังสือแต่ละเล่มบรรจุเนื้อหาแต่ละหัวข้อเป็นจำนวนกี่แห่ง เฉพาะหนังสือมีเนื้อหาเรื่อง

การถ่ายทอดวิชาที่ผู้สมาธิในครอบครัววิวัฒนาการโดยเฉลี่ยหนังสือทั้งหมกที่ใช้ในการวิเคราะห์ ๑๓๐ เล่มนี้ แต่ละเล่มมีเนื้อหาเรื่องการถ่ายทอดวิชาที่ผู้สมาธิในครอบครัว ๐.๐๒ แห่ง

P หมายถึง คาร์กและของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาและหัวข้อต่อจำนวนหนังสือที่เป็นตัวอย่างประชากรในการวิเคราะห์

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กทางคามวัฒนธรรมไทย ในหัวข้อชีวิตในครอบครัว ซึ่งจำนวนหนังสือที่เป็นประชากรในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนั้น ผลการวิเคราะห์ปรากฏว่า ไม่มีเล่มใดที่มีเนื้อหาเรื่องชีวิตในครอบครัว ครบทุกหัวข้อย่อย หนังสือที่วิเคราะห์จำนวน ๓๒ เล่ม มีเนื้อหาเรื่องชีวิตในครอบครัวในบางหัวข้อย่อย และในหัวข้อย่อยที่กล่าวถึงดังกล่าว นั้น หนังสือแต่ละเล่มกล่าวถึง ๑ ครั้งขึ้นไป มีหนังสือ ๕๗ เล่ม มีเนื้อหาด้านอื่น ๆ แต่ไม่มีเนื้อหาชีวิตในครอบครัวเลย คือหนังสือเรื่อง จิ๋ว (๒) หนอนเจ้าบุญญา (๓) อุรุษนอย (๔) ลุงเจ้าบุญญา (๕) ไอ้คอกม้อ๊ก (๕) เจ้าแถมผจญภัย (๑๑) เมื่อดวงอาทิตย์ตกดิน (๑๕) กระต่ายนอยบุญญา (๒๐) แก้วมุกดาหาร (๒๑) สิงเจ้าเล่ห์ (๒๓) เจ้าจูบแจ่ง (๒๕) นกหัวก๊ับเจ้าชุกเกร (๒๕) เจ้าก๊ับหงส์ (๓๒) วัชของเร (๓๓) ผู้เสียสละ (๓๔) งูขนอยครองโลก (๓๕) ผีเสื้อของกาน (๓๖) ไฟฟ้า (๓๘) ต๋อยคั้ง (๔๐) พระจันทร์คนน้ำ (๔๓) หยคนน้ำฝน (๔๕) อ้วนก๊ับอ๊อคผจญภัย (๕๑) แกละปั่นเพื่อง (๕๓) เคาโม่งสู่โลก (๕๖) ยักษ์ใจดี (๕๗) ไปรษณีย์เจ้า (๖๐) กลวย (๖๖) กระต่ายเหยเสีย (๗๑) วันนี้ครูไมมา (๗๔) ตุ๊กตาดลกรัก (๗๕) รักฉันสักนิค (๗๖) เขี้ยวสิงโต (๘๔) เจ็กยัยักษ์ (๘๖) แมมคเจ้าบุญญา (๘๗) ปลาวาฬของนอย (๘๘) ผลไม้มานเรา (๘๖) พิชสวนครัว (๘๓) แมลงกินไก่ (๘๕) ช่างคักผมก๊ับมนุษย์ค้างคาว (๘๗) นกปล่อย (๘๘) ป่องจอมเป็น (๘๘) เสกกับฉวนหาบ้านใหม่ (๑๐๐) นิทานสัตว์แสนสนุก (๑๐๑) นายท่าตะคนบา (๑๐๒) พญาเมงราย: วัระกัศริย์แห่ง ลานนาไทย (๑๐๓) กระทิงนอย (๑๐๖) เครื่องบิน (๑๑๒) น้ำกินน้ำใช้ (๑๑๓) แผ่นดินที่ เรากู (๑๑๔) ไฟฟ้าขาว (๑๑๕) รุ่งกินน้ำ (๑๑๖) อากาศรอบตัวเรา (๑๑๗) แม่ไก่สีแคง (๑๑๘) บ้านนอย (๑๒๔) เก็บบ้านสวน (๑๒๖) ยอกลิง (๑๒๗) และ จาวา (๑๓๐) รายละเอียดการวิเคราะห์ได้แสดงไว้ในตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑. ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ ชีวิตในครอบครัว ในแต่ละหัวข้อและร้อยละของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	ความรักของบิดามารดาต่อบุตร	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒
๓	ความรักความกตัญญูรู้คุณผู้บิดา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๒	๐	๐	๐	๑
๔	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	ความรู้รักในความสงบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๒	๑	๐	๐	๒	๐	๑	๒	๑
๘	การแสดงความเคารพนับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัว กวญ วาจา ใจ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๑	๑
๑๑	การถ่ายทอดวิชาชีพระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๒	การต้อนรับแขก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม													
		๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒
๒	ความรักของบิดามารดาต่อนุตร	๐	๐	๔	๐	๗	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑
๓	ความรักความกตัญญูคุณผู้เฒ่าผู้แก่	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๖
๔	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	ความรักในความสงบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๑
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๑	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	การแสดงความเคารพ นับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัวด้วย กาย วาจา ใจ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๒	๐	๐	๑	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การถ่ายทอดวิชาดีไปสู่สมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๒	การต้อนรับแขก	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐

ตารางที่ ๓ (ต่อ)

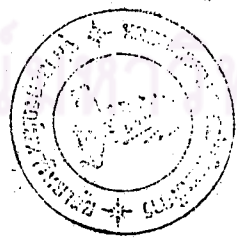
ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม											
		๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑	๓๒	๓๓	๓๔	๓๕	๓๖	๓๗	๓๘
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	ความรักของบิดามารดาต่อบุตร	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	ความรักความศรัทธาของผู้มีอุปการะ	๓	๐	๐	๐	๕	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๕
๔	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	ความรักกับความสงบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	การแสดงความเคารพ นับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัวด้วย กาย วาจา ใจ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การถ่ายทอดวิชาความรู้สู่สมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๒	การต้อนรับแขก	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๔๐	๔๑	๔๒	๔๓	๔๔	๔๕	๔๖	๔๗	๔๘	๔๙	๕๐	๕๑	๕๒
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๐	๐	๑	๐	๑	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐
๒	ความรักของบิดามารดาต่อบุตร	๐	๐	๔	๐	๑	๐	๐	๓	๐	๐	๐	๐	๑
๓	ความรักความกตัญญูคุณผู้ปกครอง	๐	๐	๑๑	๐	๐	๐	๓	๔	๑	๑	๐	๐	๐
๔	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	ความรักในความสงบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๐	๑	๓	๐	๐	๐	๑	๐	๑	๐	๑	๐	๐
๘	การแสดงความรัก นับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัวทุกๆ กาย วาจา ใจ	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐
๙	การแบ่งเบาภาระระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๒	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การถ่ายทอดความรู้สู่สมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๒	การต้อนรับแขก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	๖๕
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐
๒	ความรักของบิดา มารดา ต่อบุตร	๐	๒	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๔	๑
๓	ความรัก ความกตัญญูของผู้มีคุณการะ	๐	๐	๑	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๖	๕	๕
๔	ความรักระหว่างชาติพี่น้อง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	ความรักในความสงบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๐	๑	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๕	๑	๐	๐	๑
๘	การแสดงความเคารพ นับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัวด้วย ภาษ วาจา ใจ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การถ่ายทอดวิชาหรือพหุสมมติในครอบครัว	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๒	การต้อนรับแขก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐



ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑	๓๒	๓๓	๓๔	๓๕	๓๖	๓๗	๓๘
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	ความรักของบิดามารดาต่อบุตร	๐	๓	๑	๕	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐
๓	ความรักความกตัญญูรู้คุณผู้มีอุปการะ	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๑	๐
๔	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	ความรักในความสงบ	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐
๘	การแสดงความเคารพนับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัวด้วย กาย วาจา ใจ	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การถ่ายทอดวิชาดีไปสู่สมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๒	การคบรับแขก	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐



ตารางที่ ๑ (ต่อ)

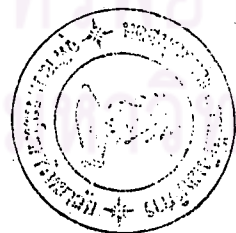
ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๓๙	๔๐	๔๑	๔๒	๔๓	๔๔	๔๕	๔๖	๔๗	๔๘	๔๙	๕๐	๕๑
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	ความรักของบิดามารดาต่อนักบุญ	๔	๐	๐	๑	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๑	๐	๐
๓	ความรักความกตัญญูของผู้มีอุปการะ	๒	๒	๒	๔	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๔	๐	๐
๔	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๓	๐	๐
๕	ความรักในความสงบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๐	๑	๑	๔	๑	๐	๔	๐	๐	๐	๒	๐	๐
๘	การแสดงความเคารพนับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัวด้วย กาย วาจา ใจ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การถ่ายทอดวิชาดีไปสู่สมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๒	การต้อนรับแขก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม													
		๕๒	๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามเณรและภรรยา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๒	ความรักของบิดามารดาคอบุตร	๐	๐	๐	๐	๔	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	
๓	ความรักความกตัญญูคุณผู้ปกครอง	๐	๐	๐	๐	๓	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๓	
๔	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๕	ความรักในความสงบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	
๘	การแสดงความเคารพนับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัวด้วย กาย วาจา ใจ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๔	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๑๑	การถ่ายทอดวิชาสู่สมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๑๒	การต้อนรับแขก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม													
		๑๐๕	๑๐๖	๑๐๗	๑๐๘	๑๐๙	๑๑๐	๑๑๑	๑๑๒	๑๑๓	๑๑๔	๑๑๕	๑๑๖	๑๑๗	
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๒	ความรักของบิดามารดาต่อบุตร	๐	๐	๐	๐	๑	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๓	ความรักความกตัญญูคุณผู้มีอุปการะ	๐	๐	๑	๒	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๔	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๕	ความรักในความสงบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๑	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๘	การแสดงความเคารพนับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัวด้วย กาย วาจา ใจ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๑๑	การถ่ายทอดวิชาหรือภูมิปัญญาในครอบครัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๑๒	การต้อนรับแขก	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	





จากตารางที่ ๑ จะเห็นถึงความประสงค์สำหรับเด็กที่เข้าประเภทวิชาการศึกษาวิเคราะหึ่ง ๑๓๐  
 เล่มนี้ ส่วนใหญ่จะไว้เป็นเนื้อหาวิชาธรรมวิทยานักชีวิตในครอบครัว ในแต่ละหัวข้อเคย ถักคิด  
 เฉลี่ยหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มแล้ว หนังสือและเล่มละไว้เป็นเนื้อหาวิชาธรรมวิทยานักชีวิตในครอบครัว  
 คราว ในแต่ละหัวข้อเคยไว้ถึง ๑ ครั้ง มีหนังสือบางเล่มเท่ากับที่กล่าวถึงเนื้อหาวิชาธรรมวิทยานัก  
 ชีวิตในครอบครัวในหัวข้อเคยไว้หลายครั้ง ดังนั้นเมื่อเก็บเทียบจำนวนครั้ง ที่กล่าวถึงใน  
 แต่ละหัวข้อ เนื้อหาเคยกับจำนวนหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่ม ที่เข้าการศึกษาแล้ว ปรากฏว่า หัวข้อ  
 เนื้อหาความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา กล่าวถึงสูงสุด ๔ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง  
พระเกียรติภักดี (๑๒๔) และ นิทานรอบกองไฟ (๑๒๕) หัวข้อเนื้อหาความรักของบิดามารดาคด  
 บุตร กล่าวถึงสูงสุด ๑๕ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เรื่องของออก (๑๒๒) หัวข้อเนื้อหาความรัก  
 ความกตัญญูคุณผู้บิดาภรรยา กล่าวถึงสูงสุด ๑๑ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง ท้องไทยไปอเมริกา (๘๒)  
 หัวข้อเนื้อหาความรักระหว่างญาติพี่น้อง กล่าวถึงสูงสุด ๖ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เรื่องของออก  
 (๑๒๒) หัวข้อเนื้อหาความรักในความสงบ กล่าวถึงสูงสุด ๑ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง ตามเคี่ยม  
เมฆินโลก (๖๔) หัวข้อเนื้อหาความผูกพันกับเพื่อนบ้าน กล่าวถึงสูงสุด ๕ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง  
เรื่องของออก (๑๒๒) การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว กล่าวถึงสูงสุด ๑๑ ครั้ง ใน  
 หนังสือเรื่อง จากใจแม่ (๑๔) หัวข้อเนื้อหาการแสดงความเคารพนับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัว  
 กวญ ภาย วาจา ใจ กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง ลาบของ (๒๖) และ ท้องไทยไป  
อเมริกา (๘๒) หัวข้อเนื้อหาการแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว กล่าวถึงสูงสุด ๔ ครั้ง  
 ในหนังสือเรื่อง บ้านแสนสุข (๑๓) และ เสื่อสวยของแก้ว (๘๖) หัวข้อเนื้อหาการช่วยเหลือ  
 กันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง สัตว์ของหนู  
 (๕๕) หัวข้อเนื้อหาการถ่ายทอดวิชาความรู้สมาชิกในครอบครัว กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือ  
 เรื่อง ชีวิตบ้านเรา (๕๔) และ หัวข้อเนื้อหาการต้อนรับแขก กล่าวถึงสูงสุด ๓ ครั้ง ในหนังสือ  
 เรื่อง บ้านหนูอยู่ไหนเสีย (๒๒)

หนังสือที่มีเนื้อหาวิชาธรรมวิทยานักชีวิตในครอบครัว ในหัวข้อเคยที่มีความดี  
 ของเนื้อหาสูงสุด และยังมีความดีสูงสุดในหัวข้อเคยจำนวนมากหัวข้อที่สุดคือ หนังสือเรื่อง  
เรื่องของออก (๑๒๒) ซึ่งกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาวิชาชีวิตในครอบครัว ๓ หัวข้อ คือ ความรักของ  
 บิดามารดาคดบุตร ความรักระหว่างญาติพี่น้องและความผูกพันกับเพื่อนบ้าน รองลงมาได้แก่เรื่อง  
ท้องไทยไปอเมริกา (๘๒) ซึ่งกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาความรักความกตัญญูคุณผู้บิดาภรรยา และการ  
 แสดงความเคารพ นับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัว กวญ ภาย วาจา ใจ

ในจำนวนประชากรที่ใช้นการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่ม จะเห็นว่าหนังสือบางเล่ม กล่าวถึงเนื้อหาชีวิตในครอบครัวบางหัวข้อย่อย ในขณะที่หนังสือบางเล่มไม่กล่าวถึงเลย จาก ตารางที่ ๑ จะเห็นว่า หัวข้อย่อยในเนื้อหาชีวิตในครอบครัว ที่มีกล่าวถึงมากที่สุดคือในจำนวน หนังสือ ๑๓๐ เล่ม ที่ใช้นการวิเคราะห์ คือ ความรักความกตัญญูคุณผู้เฒ่าผู้แก่ กล่าวถึง ร้อยละ ๓๐ ของจำนวนหนังสือที่ใช้นการวิเคราะห์ รองลงมาคือ ความรักของบิดามารดาตอ บุตร กล่าวถึง ร้อยละ ๒๕.๓๘ ของจำนวนหนังสือที่ใช้นการวิเคราะห์ การอบรมสั่งสอนบุตร หลานในครอบครัว กล่าวถึง ร้อยละ ๒๔.๖๒ ของจำนวนหนังสือที่ใช้นการวิเคราะห์และการ แบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว กล่าวถึง ร้อยละ ๑๐ ของจำนวนประชากรที่ใช้นการ วิเคราะห์ สำหรับเนื้อหาชีวิตในครอบครัว ในหัวข้อ ความรักและความเคารพระหว่างสามี และภรรยา ความรักระหว่างญาติพี่น้อง ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน การแสดงความเคารพ นับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัวด้วย ภาษ วาจา ใจ การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิก ในครอบครัว และการทดรับแขก กล่าวถึงค่าว่า ร้อยละ ๑๐ ของจำนวนประชากรที่ใช้น การวิเคราะห์ ส่วนหัวข้อ การถ่ายทอดวิชาศิลปะสมาชิกในครอบครัว และ ความรักในความ สงบ กล่าวถึงไม่ถึง ร้อยละ ๑ ของจำนวนประชากรที่ใช้นการวิเคราะห์

หนังสือสำหรับเด็ก ๑๓๐ เล่ม ที่เป็นประชากรในการวิเคราะห์ จำแนกตามปีที่พิมพ์ ของหนังสือแต่ละเล่ม ใจ่แก่

หนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๒๒	จำนวน	๗๕	เล่ม
หนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๒๓	จำนวน	๒๓	เล่ม
หนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๒๔	จำนวน	๒๔	เล่ม

หนังสือที่พิมพ์ขึ้นในแต่ละปีดังกล่าว มีเนื้อหาวิชาชั้นประถมศึกษา ในหัวข้อชีวิตใน ครอบครัวยุคใหม่ในแต่ละหัวข้อย่อย ดังที่แสดงไว้ในตารางที่ ๒

ตารางที่ ๒ ค่าร้อยละของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาในหัวข้อ จีวติในครอบครัว ในแต่ละหัวข้อ จำแนกตามรหัสพิมพ์

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา	การยลละของหนังสือที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ		
		๒๕๒๒	๒๕๒๓	๒๕๒๔
๑	ความรักและความเคารพระหว่างสามีและภรรยา	๑๒.๔๒	๒๐.๐๐	๑๑.๗๖
๒	ความรักของบิดามารดาตอบุตร	๔๑.๐๓	๔๖.๖๗	๕๕.๔๒
๓	ความรักความกตัญญูคุณงามิอนุภาาระ	๕๓.๕๕	๕๓.๓๓	๖๔.๗๑
๔	ความรักระหว่างญาติพี่น้อง	๕.๑๓	๑๓.๓๓	๐
๕	ความรักในความสงบ	๐	๐	๕.๕๕
๖	ความผูกพันกับเพื่อนบ้าน	๑๐.๒๖	๑๓.๓๓	๑๑.๗๖
๗	การอบรมสั่งสอนบุตรหลานในครอบครัว	๔๑.๐๓	๔๖.๖๗	๕๓.๕๕
๘	การแสดงความรักนับถือผู้มีอาวุโสในครอบครัว กวย กาย วาจา ใจ	๗.๖๔	๑๓.๓๓	๕.๕๕
๙	การแบ่งหน้าที่ระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๑๗.๕๕	๑๓.๓๓	๑๗.๖๕
๑๐	การช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัว	๑๐.๒๖	๖.๖๗	๑๑.๗๖
๑๑	การถ่ายทอดวิชาชีพลูสมาชิกในครอบครัว	๒.๕๖	๐	๐
๑๒	การคณรับแขก	๑๕.๓๕	๐	๑๑.๗๖

จากตารางที่ ๒ จะเห็นว่าหนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อชีวิตในครอบครัว เนื้อหาในหัวข้อค่านิยมที่จำนวนหนังสือมากที่สุดกล่าวถึง คือ ความรักความศรัทธาคุณธรรม คุณภาพชีวิต มีถึง ร้อยละ ๕๓.๕๕ ของจำนวนหนังสือทั้งหมด ปี พ.ศ. ๒๕๒๒ ร้อยละ ๕๓.๓๓ ของจำนวนหนังสือทั้งหมด ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ และร้อยละ ๖๔.๓๑ ของจำนวนหนังสือทั้งหมด ปี พ.ศ. ๒๕๒๔

หนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อชีวิตในครอบครัว เนื้อหาในหัวข้อค่านิยมที่จำนวนหนังสือน้อยที่สุดกล่าวถึง คือ ความรักในความสงบ ไม่มีหนังสือใดกล่าวถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือทั้งหมด ปี พ.ศ. ๒๕๒๒ และ พ.ศ. ๒๕๒๓ การถ่ายทอดวิชาชีพระหว่างวิชาชีพในครอบครัว และการต้อนรับแขก ไม่มีหนังสือใดกล่าวถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือทั้งหมด ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ส่วนความรักระหว่างญาติพี่น้อง และการถ่ายทอดวิชาชีพระหว่างวิชาชีพในครอบครัว ก็ไม่มีหนังสือใดกล่าวถึงเลยอีกเช่นกัน คิดเป็น ร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือทั้งหมด ปี พ.ศ. ๒๕๒๔

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กทางคาบวันธรรมไทย ในวิชาศีลธรรม เรื่อง  
 จำนวนหนังสือที่เป็นประเภทวิเคราะห์วิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่ม นั้น ผลการวิเคราะห์ปรากฏว่า  
 ไม่มีเล่มใดที่มีเนื้อหาเรื่องอาชีพ ครอบคลุมทั่วทุกยุค หนังสือที่วิเคราะห์จำนวน ๖๑ เล่ม มี  
 เนื้อหาเรื่องอาชีพในบางหัวข้อยุค และในหัวข้อยุคที่กล่าวถึงดังกล่าวนี้ หนังสือแต่ละเล่มได้  
 กล่าวถึง ๑ ครั้งขึ้นไป มีหนังสือ ๖๕ เล่ม มีเนื้อหาคำอื่น ๆ แต่ไม่มีเนื้อหาเรื่องอาชีพเลย คือ  
 หนังสือเรื่อง กระรอกสาวเลือกคู่ (๑) หนอนเจ้าปัญญา (๓) อุรุษน้อย (๔) นกนางเขม (๕)  
ลุงเจ้าปัญญา (๗) เอกับรหัทธมคณ (๘) ไอ้จอมอึด (๘) เจ้าแค้นฉวยภัย (๑๑)  
บ้านแสนสุข (๑๓) เรื่องของฉันทน์ "โพธิ์ฟ้า" (๑๔) เมื่อควงลาหิตยดุกกิน (๑๕) กระต่ายน้อย  
ปัญญา (๒๐) แก้วมุกหลานหนู (๒๑) สิงเจ้าเล่ห์ (๒๓) ราชาแห่งป่า (๒๔) เจ้าจูบแจง (๒๕)  
แค้นน้อยทำงาน (๒๕) หมีป่าลูกฉวยภัย (๓๐) ปลากับนกกระยาง (๓๑) เจ้ากับหงส์ (๓๒)  
วัดของเรา (๓๓) ผู้เสียสละ (๓๔) ดุนกษัตริย์ครองโลก (๓๕) ไฟฟ้า (๓๕) ค้อยคิง (๔๐)  
โคงไทยไปอเมริกา (๔๒) พระจันทร์ตกน้ำ (๔๓) แม่ขานาวิก (๔๔) เจ้าหนอนน้อย (๔๕)  
อวนกับอึกทองทะเล (๕๐) แกละฝันเหือง (๕๓) เจ้าโม่งสู้โลก (๕๖) เก็กกี เล่ม ๓ (๕๕)  
หิงหอยนอยประหยัคไฟ (๖๑) ทากนอยฉวยภัย (๖๒) กล้วย (๖๖) ตะเพียนเขากรุง (๖๗)  
ความเคียมฉวยโลก (๖๘) กระต่ายเหยเสีย (๗๑) รักฉันทันติก (๗๖) ปู่เจอบุญทรัพย์ (๗๗)  
จอมเกร (๗๘) เขี้ยวสิงโต (๘๔) กระรอกขาว (๘๕) เจ็กยักษ์ (๘๖) แมงคเจ้าปัญญา  
(๘๗) เห็นแมงคใหม่ (๘๘) ผลไม้มานเรา (๘๙) พิชสวนครัว (๘๙) แมลงกินใจ (๘๙)  
เสกกับควนหาบ่านใหม่ (๑๐๐) นิทานสัตว์แสนสนุก (๑๐๑) กระหิงนอย (๑๐๖) แขกผู้มาเยี่ยม  
(๑๐๗) บทเรียนของจาวา (๑๐๘) พญากวางทอง (๑๑๐) เครื่องบิน (๑๑๒) น้ำกินน้ำใจ  
(๑๑๓) แผ่นดินที่เราอยู่ (๑๑๔) ไฟฟ้านา (๑๑๕) รุ่งกินน้ำ (๑๑๖) คากาตรอบตัวเรา  
(๑๑๗) แม่ไก่สีแดง (๑๑๘) ลอมเลี้ยวราย (๑๒๑) บ้านนอย (๑๒๔) หวานใจ (๑๒๕)  
ยอดลิง (๑๒๗) พระเกียรติกร (๑๒๘) และ จาวา (๑๓๐) รายละเอียดการวิเคราะห์  
 แร่คงไว้ในตารางที่ ๓

ตารางที่ ๓ ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ อาชีพ ในแต่ละหัวข้อและร้อยละของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อ เนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓
๑	กลีกรรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐
๒	การเลี้ยงสัตว์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	การประมง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐
๔	การค้าขาย	๐	๑	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๑	๐	๒	๐	๐
๕	การบริการ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	หัตถกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทอผ้า และการปักผ้า ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	การหาของป่า	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การทำป่าไม้	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การหาแร่	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การเป็นนักกรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา บนหนังสือแต่ละเล่ม													
		๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	
๑	กลีกรวม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	๐	๐	๑	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๓	๐	๐	๐	๐
๒	การเลี้ยงสัตว์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	การประมง	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	การค้ายา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	การบริการ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐
๖	หัตถกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทอผ้า และการปักผ้า ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐
๗	การช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ)	๐	๐	๐	๑	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	การทำของป่า	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การทำป่าไม้	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การทำแร่	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐
๑๑	การเป็นนักรบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑	๓๒	๓๓	๓๔	๓๕	๓๖	๓๗	๓๘	๓๙
๑	กสิกรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๑	๐	๐
๒	การเลี้ยงสัตว์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	การประมง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑
๔	การค้ายา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๔	๐	๒
๕	การบริการ	๑	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๓	๐	๐
๖	หัตถกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทอผ้า และการปักทวย ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐
๗	การช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ)	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	การหาของป่า	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การทำป่าไม้	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การหาแร่	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การเป็นนักรบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม																		
		๔๐	๔๑	๔๒	๔๓	๔๔	๔๕	๔๖	๔๗	๔๘	๔๙	๕๐	๕๑	๕๒						
๑	กลีกรรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)																			
๒	การเลี้ยงสัตว์	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๑	๐					
๓	การประมง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	การค้าย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	การบริการ	๐	๐	๐	๐	๑	๑	๒	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	
๖	หัตถกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทอผ้า และการปักผ้า ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	การทำของป่า	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การทำป่าไม้	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การหาแร่	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การเป็นนักรบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐



ศูนย์วิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	๖๕
๑	กลีกรรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	๐	๓	๑	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๓	๑	๓
๒	การเลี้ยงสัตว์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐
๓	การประมง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐
๔	การค้าย	๐	๐	๒	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๑
๕	การบริการ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๑
๖	หัตถกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทำนา และการปักผ้า ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	การทำของป่า	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๑
๙	การทำป่าไม้	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐
๑๐	การทำแร่	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การเป็นนักรบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือและเล่ม												
		๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐	๗๑	๗๒	๗๓	๗๔	๗๕	๗๖	๗๗	๗๘
๑	กลีกรรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	๐	๐	๐	๑	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	การเลี้ยงสัตว์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	การประมง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	การค้าขาย	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๑	๑	๐	๐	๐	๐
๕	การบริการ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๒	๑	๐	๐	๐	๐
๖	หัตถกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทอผ้า และการปักผ้า ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	การหาของป่า	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การทำป่าไม้	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การหาแร่	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การเงินนักรบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม														
		๓๘	๔๐	๔๑	๔๒	๔๓	๔๔	๔๕	๔๖	๔๗	๔๘	๔๙	๕๐	๕๑		
๑	กลสิกรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	๑	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๓	๐	๑	๑
๒	การเลี้ยงสัตว์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๓	๐	๐	๐
๓	การประมง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๔	๐	๐	๐
๔	การค้าขาย	๑	๓	๐	๒	๓	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	การบริการ	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๔
๖	หัตถกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทอผ้า และการปั้นถ้วย ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	การหาของป่า	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐
๙	การทำป่าไม้	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การหาแร่	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การเป็นนักรบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ ๓ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๕๒	๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔
๑	กลีกรรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๑	๑
๒	การเลี้ยงสัตว์	๐	๐	๐	๔	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	การประมง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	การค้าขาย	๐	๐	๐	๐	๓	๐	๓	๑	๐	๐	๒	๑	๐
๕	การบริการ	๐	๐	๐	๐	๑	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	นันทกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทอผ้า และการปักผ้า ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	การหาของป่า	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การทำป่าไม้	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การหาแร่	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การเป็นนักรบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๑๐๕	๑๐๖	๑๐๗	๑๐๘	๑๐๙	๑๑๐	๑๑๑	๑๑๒	๑๑๓	๑๑๔	๑๑๕	๑๑๖	๑๑๗
๑	กลีกรวม (ทำเนา ทำสวน ทำไร่)	๔	๐	๐	๐	๐	๐	๓	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	การเลี้ยงสัตว์	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	การประมง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	การค้าขาย	๓	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	การบริการ	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	ข้อตกลงและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทำนา และการนึ่งข้าว ฯลฯ)	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	การช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ)	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	การหาของป่า	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๙	การทำป่าไม้	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๐	การหาแร่	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การเป็นนักรบ	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม													F	P
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓		
๑	กลีกรรรม (ท่าบาศา ทำสวน ทำไร่)	๐	๐	๐	๐	๐	๓	๐	๐	๕	๐	๐	๐	๐	๐.๓๘๒๔.๖๖	
๒	การเลี้ยงสัตว์	๐	๐	๑	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๘๕.๖๖	
๓	การประมง	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๖๓.๘๕	
๔	การคชาขาย	๑	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๕	๐	๐	๐	๐	๐.๕๖๒๘.๖๖	
๕	การบริการ	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๑	๐	๐.๑๘๑๒.๓๑	
๖	หัตถกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทอผ้า และการปักผ้า ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๘๓.๐๘	
๗	การช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ)	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๕๓.๐๘	
๘	การหาตงงา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๓๓.๐๘	
๙	การทำป่าไม้	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๒๑.๕๕	
๑๐	การหาแร่	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๑๑	การเป็นนักรบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๓๓.๐๘	

ศูนย์วิทยพัช  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๓ จะเห็นว่าหนังสือสำหรับเด็กที่เป็นประชากรในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ ส่วนใหญ่จะไม่มีเนื้อหาวิชาธรรมไทยในหัวข้อเรื่องอาชีพ ในแต่ละหัวข้อแยก ถ้า คัดเฉลี่ยหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มแล้ว หนังสือแต่ละเล่มจะมีเนื้อหาวิชาธรรมไทยในหัวข้อเรื่องอาชีพ ในแต่ละหัวข้อแยกไม่ถึง ๑ ครั้ง มีหนังสือบางเล่มเท่านั้นที่กล่าวถึงเนื้อหาวิชาธรรมไทยในหัวข้อ เรื่องอาชีพในหัวข้อย่อยไปหลายครั้ง ทั้งนี้เมื่อเปรียบเทียบจำนวนครั้ง ที่กล่าวถึงในแต่ละหัวข้อ เนื้อหาแยกกับจำนวนหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่ม ที่ดำเนินการวิเคราะห์แล้ว ปรากฏว่า หัวข้อเนื้อหา กลิกรรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่) กล่าวถึงสูงสุด ๔ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง ชีวิตใหม่ (๑๐๕) หัวข้อเนื้อหาการเลี้ยงสัตว์ กล่าวถึงสูงสุด ๔ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง สัตว์ของคุณหนู (๕๕) หัวข้อ เนื้อหาการประมง กล่าวถึงสูงสุด ๔ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง ปลาของนอย (๕๕) หัวข้อ เนื้อหาการค้าขาย กล่าวถึงสูงสุด ๕ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เด็กขายสวน (๑๒๖) หัวข้อเนื้อ หาการบริการ กล่าวถึงสูงสุด ๔ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง แก้วจอมแก่น (๕๐) หัวข้อเนื้อหา ทัศนกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทำนาและการปักผ้า ฯลฯ) กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง ชีวิตใหม่ (๑๐๕) หัวข้อเนื้อหาการช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ) กล่าวถึง สูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บ้านหนูอยู่ภาคเดียว (๒๒) และ ยักษ์ใจดี (๕๗) หัวข้อเนื้อ หาการทำของป่า กล่าวถึงสูงสุด ๑ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง หนูอยู่เอวารี (๑๗) นิทานภาพพุทธ วิทยา (๑๕) เจ้าหญิงอัศวิน ปองแปง จอยจุ้มจิม (๖๔) และ หญิงหาสินน้ำเงิน (๖๕) หัวข้อเนื้อหา การทำป่าไม้ กล่าวถึงสูงสุด ๑ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ (๖๓) และ ปลาของนอย (๕๕) หัวข้อเนื้อหาการหาแร่ ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย และหัวข้อเนื้อหาการเป็นนักรบ กล่าวถึงสูงสุด ๑ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บ้านหนูอยู่ภาคเดียว (๒๒) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ (๖๓) และ ชีวิตใหม่ (๑๐๕)

หนังสือที่มีเนื้อหาวิชาธรรมไทย ในหัวข้อเรื่องอาชีพ ในหัวข้อย่อยที่มีความถี่ของเนื้อ หาสูงสุด และยังมีค่าสูงสุดที่สุดในหัวข้อย่อยจำนวนมากหัวข้อที่สุดคือ หนังสือเรื่อง ชีวิตใหม่ (๑๐๕) ซึ่งกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาเรื่องอาชีพ ๓ หัวข้อ คือ กลิกรรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่) ทัศนกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทำนาและการปักผ้า ฯลฯ) และการเป็นนักรบ รองลงมาคือเรื่อง ปลาของนอย (๕๕) ซึ่งกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาเรื่องอาชีพ ๒ หัวข้อ คือ การประมง และการทำป่าไม้ บ้านหนูอยู่ภาคเดียว (๒๒) ซึ่งกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาเรื่อง อาชีพคือ การช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ) และการเป็นนักรบ และ พระบาทสมเด็จพระ

พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ (๒๓) รั้งกล่าวถึงเนื้อหาเรื่องอาชีพ คือ การทำป่าไม้ และการเป็น  
นักรบ

ในจำนวนประชากรที่ใช้ในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ จะเห็นได้ว่าหนังสือบาง  
เล่มกล่าวถึงเนื้อหาเรื่องอาชีพทางตัวช้อย ในขณะหนังสือเล่มไม่กล่าวถึงเลย จาก  
ตารางที่ ๓ จะเห็นว่า ตัวช้อยในเนื้อหาเรื่องอาชีพ ที่มีกล่าวถึงมากที่สุดคือในจำนวนหนังสือ  
๑๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ กลศึกรบ และการค้าขาย กล่าวถึงร้อยละ ๒๔.๖๒ ของ  
จำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ รองลงมาคือ การบริการ กล่าวถึงร้อยละ ๑๒.๓๑ ของ  
จำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ ส่วนหัวข้อ การเลี้ยงสัตว์ การประมง หัตถกรรมและ  
อุตสาหกรรมในครอบครัว (การทอผ้า การเลี้ยงไหมและการปักผ้า ฯลฯ) การแข่ง (แข่งไม้  
แข่งกีเหล็ก ฯลฯ) การหาของป่า การทำป่าไม้ และการเป็นนักรบ กล่าวถึงต่ำกว่าร้อยละ  
๑๐ ของจำนวนประชากรที่ใช้ในการวิเคราะห์ ส่วนหัวข้อการหาแร่ ไม่มีหนังสือเล่มใดที่ใช้  
ในการวิเคราะห์ก็กล่าวถึงเลย

ในการวิเคราะห์หนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มนั้น ได้จำแนกตามหน้าที่พิมพ์ของหนังสือแต่ละเล่ม  
ที่มีเนื้อหาเรื่องอาชีพ ในแต่ละหัวข้อย่อย ดังที่แสดงไว้ในตารางที่ ๔

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔ ค่าร้อยละของจำนวนหนังสือพิมพ์เนื้อหาในหัวข้อ อาชีพ ในแต่ละหัวข้อ จำแนกตามภูมิภาค

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ค่าร้อยละของหนังสือพิมพ์เนื้อหาในแต่ละหัวข้อ		
		๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔
๑	กลีกรรม (ห่านา ห่าสวน ห่าไร)	๕๓.๘๕	๕๐.๐๐	๕๘.๓๓
๒	การเลี้ยงสัตว์	๑๐.๒๖	๑๐.๐๐	๘.๓๓
๓	การประมง	๑๐.๒๖	๑๐.๐๐	๐
๔	การค้าย	๕๓.๘๕	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐
๕	การบริการ	๒๐.๕๑	๕๐.๐๐	๓๓.๓๓
๖	หัตถกรรมและอุตสาหกรรมในครอบครัว (การทอผ้า การเลี้ยงไหม และการปักผ้า ฯลฯ)	๕.๑๓	๑๐.๐๐	๘.๓๓
๗	การช่าง (ช่างไม้ ช่างตีเหล็ก ฯลฯ)	๒.๕๖	๑๐.๐๐	๑๖.๖๗
๘	การทำของป่า	๗.๖๘	๐	๘.๓๓
๙	การทำป่าไม้	๕.๑๓	๐	๐
๑๐	การทำแร่	๐	๐	๐
๑๑	การเป็นนักรบ	๗.๖๘	๑๐.๐๐	๐

จากตารางที่ ๔ จะเห็นว่าความถี่ของหนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่องอาชีพ เนื้อหาในหัวข้อย่อยที่จำนวนหนังสือมากที่สุดกล่าวถึง คือ กสิกรรม (ทำนา ทำสวน ทำไร่) มีถึงร้อยละ ๕๓.๔๕ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ ร้อยละ ๕๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓ และร้อยละ ๔๘.๓๓ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี ๒๕๒๔ นอกจากหัวข้อย่อยในเรื่องการกสิกรรม ของหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ จะมีการร้อยละมากที่สุดแล้ว หัวข้อย่อยในเรื่องการค้าขาย ของหนังสือที่พิมพ์ในปีเดียวกันนั้น ยังมีค่าร้อยละมากที่สุดเท่ากันอีกด้วย คือ ร้อยละ ๕๓.๔๕

หนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่องอาชีพ เนื้อหาหัวข้อย่อยที่จำนวนหนังสือน้อยที่สุดกล่าวถึงคือ การหาแร่ ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ พ.ศ. ๒๕๒๓ และ พ.ศ. ๒๕๒๔ หรืออาจกล่าวได้ว่าหนังสือสำหรับเด็กที่เป็นประชากรในการวิเคราะห์ครั้งนี้ ไม่มีหนังสือเล่มใดที่มีเนื้อหาในเรื่องอาชีพ ในหัวข้อย่อยเรื่องการค้าขาย ส่วนเนื้อหาหัวข้อย่อยเรื่อง การประมง ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๔ สำหรับหัวข้อย่อยเรื่อง การหาของป่า ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓ และหัวข้อย่อยเรื่องการทำป่าไม้ ก็ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓ และ พ.ศ. ๒๕๒๔ นอกจากนั้นหัวข้อย่อยเรื่อง การเป็นนักรบ ก็ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๔

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเลือกทางความรู้ทางรวมไทย ในหัวข้อเรื่อง การเล่น  
 ริงจำนวนหนังสือที่เป็นรายการในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนั้น ผลการวิเคราะห์ปรากฏว่า ไม่  
 มีเล่มใดที่มีเนื้อหาเรื่องการเล่น ครอบคลุมหัวข้อโดย หนังสือที่วิเคราะห์จำนวน ๑๖ เล่ม มีเนื้อหา  
 เรื่องการเล่นในบางหัวข้อย่อย และในหัวข้อย่อยดังกล่าวถึงนั้น หนังสือแต่ละเล่มได้กล่าวถึง ๑ ครั้ง  
 ขึ้นไป มีหนังสือ ๑๑๔ เล่ม มีเนื้อหาตามอื่น ๆ แต่ไม่มีเนื้อหาเรื่องการเล่นเลย คือหนังสือเรื่อง  
กระรอกสาวเลือกคู่ (๑) จิว (๒) ขนอมเจ้าปัญญา (๓) ขุนน้อย (๔) นกกลางเขน (๕)  
ลุงเต้าเจ้าปัญญา (๖) เอกับรหัสมงคล (๗) โลกจอมมืด (๘) ความดีของแก้ว (๑๐) เจ้าแฉม  
ผจญภัย (๑๑) ปุ่มักขุ (๑๒) เมื่อควงอาทิตย์ตกดิน (๑๕) ความรักลูกผูกพันจิต (๑๖) หนูน้อย  
ผุอาร์ (๑๗) จากใจแม่ (๑๘) นิทานพุทธรักษา (๑๙) กระจายนลภปัญญาธิ (๒๐) แกลวผูกสาหาญ  
(๒๑) บานหนูอุยหาคเสียว (๒๒) ลิงเจ้าเล่ห์ (๒๓) ราชาแห่งป่า (๒๔) เจ้าขุนแจจ (๒๕)  
ปลาบู่ทอง (๒๖) หนูหนุกกับมะม่วง (๒๗) แกลงนลภทำงาน (๒๘) นกหวีดกับเจ้าชกเกร (๒๙)  
หมึกลูกผจญภัย (๓๐) เจ้ากับหงส์ (๓๑) วิชาของเรา (๓๓) ผู้เสียสละ (๓๔) ฝูงนลภครอง  
โลก (๓๕) ผีเสื้อของกาน (๓๖) บทเรียนชีวิต (๓๗) สุขบัญญัติสิบประการ (๓๘) คอยตั้ง  
(๔๐) โองไทยไปอเมริกา (๔๑) พระจันทร์ตกน้ำ (๔๓) แม่หมาน่ารัก (๔๔) หยกหน้าผน  
(๔๕) หนูยนต์คอมพิวเตอร์ (๔๖) นิทานขอกกสิณ (๔๗) นานี่ของคุณหนู (๔๘) เจ้าหนอน  
น้อย (๔๙) อวนกับอึกของทะเล (๕๐) อวนกับอึกผจญภัย (๕๑) แกละมันเฟื่อง (๕๓)  
ปุ่น...ปุ่น...รถไฟมาแล้ว (๕๕) เจ้าโม่งสู่โลก (๕๖) นิทานคติธรรม (๕๘) เก๊กกี เล่ม ๓  
(๕๙) ไปรษณีย์เจ้า (๖๐) หิ่งห้อยน้อยระย้าไฟ (๖๑) หากนลภผจญภัย (๖๒) พระบาท  
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ (๖๓) หุ่นยนต์น้ำเงิน (๖๔) กล้วย (๖๖) ตะเพียนเจ้ากรุง  
(๖๗) ความเคียมแดนใจโลก (๖๘) กระจายแหยเสื่อ (๗๑) กระจอน (๗๒) บิดสร้างบ้าน  
(๗๓) วันศุกร์โงมา (๗๔) ตุ๊กตายุครัก (๗๕) รักนั้นลึกนึค (๗๖) ปุ่มเจอบุพหทัย  
(๗๗) จอมเกร (๗๘) แกวหนามา (๗๙) นิทานเริงรมย์ (๘๐) นิทานบันเทิงใจ (๘๑)  
เลือกอาหารกินอย่างไร (๘๓) เขี้ยวสิงโต (๘๔) กระรอกขาว (๘๕) เจกัยกัษ (๘๖)  
ปลาวาฬของนลภ (๘๘) เห็นแว่นใหม่ (๘๘) ขาวเถย (๙๑) ผลไม้บ้านเรา (๙๒) พิษ  
สวนครัว (๙๓) แมลงกินใจ (๙๔) สัตว์ของคุณหนู (๙๕) เลิศสวยของแก้ว (๙๖) ข้าง  
รักแม่กับบุพผิต่างดาว (๙๗) นกน้อย (๙๘) ปองจวบเป็น (๙๙) เสกด้วยความหามาใหม่  
(๑๐๐) นิทานสัตว์แสนสนุก (๑๐๑) บายกาละศบมา! (๑๐๒) พงาเวงรายะ วิภคร์วิแห่ง  
ยานพาไทย (๑๐๓) ปุ่มแะพักไฟ (๑๐๔) วิถีใหม่ (๑๐๕) กระทั่งนลภ (๑๐๖)



แตกผู้มาเยี่ยม (๑๐๗) บทเวียนของจ้าวป่า (๑๐๘) หนูกินเหล็ก (๑๐๙) พญาวางทอง (๑๑๐)  
นิทานรอยเรวหัก เล่ม ๕ เรื่องตระกูลไทยที่คงไทย (๑๑๑) เครื่องบิน (๑๑๒) น้ำกินน้ำใช้  
(๑๑๓) แผนคืนที่เรายุ (๑๑๔) ไฟบ้านารู (๑๑๕) รุ่งกินน้ำ (๑๑๖) อากาศรอบตัวเรา  
(๑๑๗) เกียรติคุณเจ้าขี้ยา (๑๑๘) แม่แก่สี่แคง (๑๑๙) บุษนะ (๑๒๐) ลอมเลี้ยวราย  
(๑๒๑) เรื่องทองออก (๑๒๒) ป่าเขียว (๑๒๓) บ้านน้อย (๑๒๔) หวานใจ (๑๒๕) เก็บ  
บ้านสวน (๑๒๖) ยอดกลิ้ง (๑๒๗) พระเกียรติกรร (๑๒๘) นิทานรอบกองไฟ (๑๒๙) และ  
จ้าวป่า (๑๓๐) รายละเอียดการวิเคราะห์ใกล้แสดงไว้ในตารางที่ ๕



ศูนย์วิทยพัทยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ การเล่น ในแต่ละหัวข้อและร้อยละของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓
๑	วัฒนธรรมค่านิยมการออกกำลังกาย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	วัฒนธรรมค่านิยมการฝึกสังเกตและไหวพริบ	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	วัฒนธรรมค่านิยมความเป็นระเบียบเรียบร้อย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑
๔	วัฒนธรรมค่านิยมศีลธรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความอดทน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความสามัคคีรักหมู่คณะ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความซื่อสัตย์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความรับผิดชอบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความมั่นใจ เป็นนักกีฬา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	วัฒนธรรมค่านิยมการระดมพลังที่ข้ระกอบการเล่น	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖
๑	วัฒนธรรมด้านการออกกำลังกาย	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	วัฒนธรรมด้านการฝึกสังเกตและไหวพริบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	วัฒนธรรมด้านความเป็นระเบียบเรียบร้อย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	วัฒนธรรมด้านศีลธรรม	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความอดทน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความสามัคคีรักหมู่คณะ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความซื่อสัตย์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความรับผิดชอบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความมีน้ำใจ เป็นนักกีฬา	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	วัฒนธรรมด้านวรรณกรรมเพลงที่ประกอบการเล่น	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๒๓	๒๔	๒๕	๓๐	๓๑	๓๒	๓๓	๓๔	๓๕	๓๖	๓๗	๓๘	๓๙
๑	วัฒนธรรมด้านการออกกำลังกาย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	วัฒนธรรมด้านการฝึกสังเกตและไหวพริบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	วัฒนธรรมด้านความเป็นระเบียบเรียบร้อย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	วัฒนธรรมด้านศีลธรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความอดทน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความสามัคคีรักหมู่คณะ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความซื่อสัตย์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความรับผิดชอบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความมีน้ำใจ เป็นนักกีฬา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	วัฒนธรรมด้านวาทกรรมเพลงที่ ๓ ประกอบการเล่น	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละ เล่ม												
		๔๐	๔๑	๔๒	๔๓	๔๔	๔๕	๔๖	๔๗	๔๘	๔๙	๕๐	๕๑	๕๒
๑	วัฒนธรรมการออกกำลังกาย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	วัฒนธรรมการป้องกันภัยและหวัด	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	วัฒนธรรมความระเบียบเรียบร้อย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	วัฒนธรรมศีลธรรม	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความอดทน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความสามัคคีรักหมู่คณะ	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความซื่อสัตย์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความรับผิดชอบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความมีน้ำใจ เป็นนักกีฬา	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	วัฒนธรรมการวรรณกรรมเพลงที่ประกอบการเล่น	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละ เล่ม												
		๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	๖๕
๑	วัฒนธรรมความรู้การออกกำลังกาย	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	วัฒนธรรมความรู้การฝึกสังเกตและไหวพริบ	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	วัฒนธรรมความรู้ความเ็นระเบียบเรียบร้อย	๐	๑	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	วัฒนธรรมความรู้ศีลธรรม	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๐
	- ความอดทน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความสามัคคีรักหมู่คณะ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐
	- ความซื่อสัตย์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐
	- ความรับผิดชอบ	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐
	- ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐
๕	วัฒนธรรมความรู้วงกรรมเพลงที่ประกอบการเล่น	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๓๐	๓๑	๓๒	๓๓	๓๔	๓๕	๓๖	๓๗	๓๘
๑	วัฒนธรรมค่านิยมการออกกำลังกาย	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	วัฒนธรรมค่านิยมการฝึกสังเกตและไหวพริบ	๐	๐	๐	๑	๔	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	วัฒนธรรมค่านิยมความเป็นระเบียบเรียบร้อย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	วัฒนธรรมค่านิยมศีลธรรม	๐	๐	๐	๓	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความซื่อสัตย์	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความสามัคคีรักหมู่คณะ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความซื่อสัตย์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความรับผิดชอบ	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	วัฒนธรรมค่านิยมการรณรงค์เพลงที่เชียร์ประกอบการเล่น	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๓๙	๔๐	๔๑	๔๒	๔๓	๔๔	๔๕	๔๖	๔๗	๔๘	๔๙	๕๐	๕๑
๑	วัฒนธรรมงานการออกกำลังกาย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	วัฒนธรรมงานการฝึกสังเกตุและไหวพริบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	วัฒนธรรมงานความเป็นระเบียบเรียบร้อย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	วัฒนธรรมงานศีลธรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความอกทน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความสามัคคีรักหมู่คณะ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความซื่อสัตย์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความรับผิดชอบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	วัฒนธรรมงานวรรณกรรมเพลงที่ประกอบการเล่น	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในบัญชีแต่ละเล่ม													
		๕๒	๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	
๑	วัฒนธรรมการออกกำลังกาย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๒	วัฒนธรรมการฝึกสังเกตและไหวพริบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๓	วัฒนธรรมความเป็นระเบียบเรียบร้อย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๔	วัฒนธรรมศิลปะธรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
	- ความอดทน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
	- ความสามัคคีรักหมู่คณะ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
	- ความซื่อสัตย์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
	- ความรับผิดชอบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
	- ความมีน้ำใจ เป็นนักกีฬา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๕	วัฒนธรรมการรณรงค์เพลงที่ ๓ ประกอบการอ่าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	



ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม													
		๑๐๕	๑๐๖	๑๐๗	๑๐๘	๑๐๙	๑๑๐	๑๑๑	๑๑๒	๑๑๓	๑๑๔	๑๑๕	๑๑๖	๑๑๗	
๑	วัฒนธรรมด้านการออกกำลังกาย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๒	วัฒนธรรมด้านการฝึกสังเกตและไหวพริบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๓	วัฒนธรรมด้านความเป็นระเบียบเรียบร้อย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๔	วัฒนธรรมด้านศีลธรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
	- ความอกทน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
	- ความสามัคคีรักหมู่คณะ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
	- ความซื่อสัตย์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
	- ความรับผิดชอบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
	- ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๕	วัฒนธรรมด้านวรรณกรรมเพลงที่ประกอบการเล่น	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา บนหนังสือแต่ละเล่ม														F	P
		๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖	๒๗	๒๘	๒๙	๓๐			
๑	วัฒนธรรมด้านการออกกำลังกาย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๘	๓.๐๘
๒	วัฒนธรรมด้านการฝึกสังเกตและไหวพริบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๘	๖.๕๒
๓	วัฒนธรรมด้านความเป็นระเบียบเรียบร้อย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๗	๓.๐๘
๔	วัฒนธรรมด้านศีลธรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๑๐	๖.๑๘
	- ความอดทน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๒	๐.๗๗
	- ความสามัคคีรักหมู่คณะ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๒	๒.๓๑
	- ความซื่อสัตย์	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๒	๑.๕๘
	- ความรับผิดชอบ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๒	๑.๕๘
	- ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๒	๒.๓๑
๕	วัฒนธรรมด้านวรรณกรรมเพลงที่ขบขันประกอบการเล่น	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

จากตารางที่ ๕ จะเห็นว่าความหนังสือสำหรับเด็กที่เป็นประชากรในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ ส่วนใหญ่จะไม่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่องการเล่น ในแต่ละหัวข้อยกย่อดำดึกเฉลี่ยหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้แล้ว หนังสือแต่ละเล่มจะมีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่องการเล่น ในแต่ละหัวข้อย่อยไม่ถึง ๑ ครั้ง มีหนังสือบางเล่มเท่านั้นที่กล่าวถึงเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่องการเล่นในหัวข้อย่อยไว้มากกว่า ๑ ครั้ง ดังนั้นเมื่อเปรียบเทียบจำนวนครั้งที่กล่าวถึงในแต่ละหัวข้อเนื้อหาเกี่ยวกับจำนวนหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์แล้วปรากฏว่า หัวข้อเนื้อหาวัฒนธรรมด้านการออกกำลังกาย กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เรื่องจริงฉัน "ไฟฟ้า" (๑๘) และ แถวจอมแกน (๕๐) หัวข้อเนื้อหาวัฒนธรรมด้านการฝึกสังเกตและไหวพริบ กล่าวถึงสูงสุด ๔ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เด็กบ้านคอย (๓๐) หัวข้อเนื้อหาวัฒนธรรมด้านความเป็นระเบียบเรียบร้อย กล่าวถึงสูงสุด ๑ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บ้านแสนสุข (๑๓) ชีวิตบ้านป่า (๕๘) ยักษ์ใจดี (๕๗) และ วัยเด็กของคนทั้ง (๕๒) หัวข้อเนื้อหาวัฒนธรรมด้านศีลธรรม กล่าวถึงสูงสุด ๓ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง (๒๕) (ซึ่งกล่าวถึงวัฒนธรรมด้านศีลธรรม ในเรื่องความอกทน ๒ ครั้ง และความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา ๑ ครั้ง) และหัวข้อเนื้อหาวัฒนธรรมด้านวรรณกรรมที่ผู้ประกอบการเล่น ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย

หนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทย ในหัวข้อเรื่องการเล่น ในหัวข้อย่อยที่มีความถี่ของเนื้อหาสูงสุดไม่ปรากฏว่าเล่มใดที่มีความถี่สูงสุดในหัวข้อย่อย จะมีความถี่สูงสุดในจำนวนหัวข้อย่อยมากกว่าหัวข้อที่สุดด้วย

ในจำนวนประชากรที่ใช้ในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ จะเห็นว่าความหนังสือบางเล่ม กล่าวถึงเนื้อหาเรื่องการเล่นบางหัวข้อย่อย ในขณะที่หนังสือบางเล่มไม่กล่าวถึงเลย จากตารางที่ ๕ จะเห็นว่า หัวข้อย่อยในเนื้อหาเรื่องการเล่น ที่มีกล่าวถึงมากที่สุดก็ในจำนวนหนังสือ ๑๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ วัฒนธรรมด้านการฝึกสังเกตและไหวพริบ กล่าวถึงร้อยละ ๖.๕๒ ของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ รองลงมาคือ วัฒนธรรมด้านศีลธรรม กล่าวถึงร้อยละ ๖.๑๕ ของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ ส่วนหัวข้อวัฒนธรรมด้านวรรณกรรม เพลงที่ผู้ประกอบการเล่น ไม่มีหนังสือเล่มใดที่ใช้ในการวิเคราะห์ใดกล่าวถึงเลย

ในการวิเคราะห์หนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ ได้จำแนกตามปีที่พิมพ์ของหนังสือแต่ละเล่ม  
ที่มีเนื้อหาเรื่องการเล่น ใบแต่ละหัวข้อเคย ดังที่แสดงไว้ในตารางที่ ๖



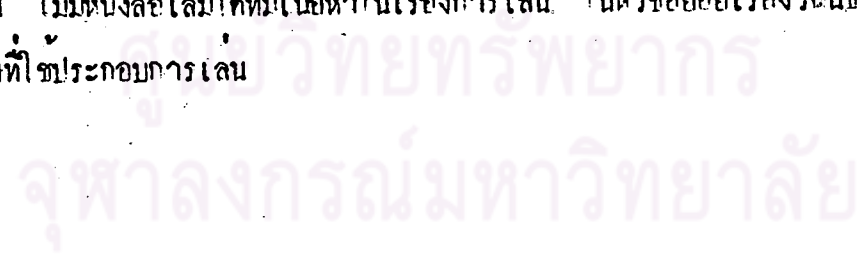
ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๒ ค่าร้อยละของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาในหัวข้อ การเล่น 1 ในแต่ละหัวข้อ จำแนกตามปีที่พิมพ์

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	การยลละตงหนังสือที่มีเนื้อหา 1 ในแต่ละหัวข้อ		
		๒๕๒๒	๒๕๒๓	๒๕๒๔
๑	วัฒนธรรมกำนการออกกำลึงกาย	๑๖.๖๗	๒๕.๐๐	๓๓.๓๓
๒	วัฒนธรรมกำนการฝึกสังเกตและไหวพริบ	๕๐.๐๐	๗๕.๐๐	๕๐.๐๐
๓	วัฒนธรรมกำนความเป็นระเบียบเรียบร้อย	๑๖.๖๗	๒๕.๐๐	๓๓.๐๐
๔	วัฒนธรรมกำนศีลธรรม	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐	๕๐.๐๐
	- ความอกทณ	๑๖.๖๗	๐	๐
	- ความสามัคคีรักหมู่คณะ	๑๖.๖๗	๒๕.๐๐	๑๖.๖๗
	- ความซื่อสัตย์	๐	๒๕.๐๐	๑๖.๖๗
	- ความร้ยผิดชอบ	๑๖.๖๗	๐	๑๖.๖๗
	- ความมีน้ำใจ เป็นนักกีฬา	๓๓.๓๓	๒๕.๐๐	๐
๕	วัฒนธรรมกำนวรรณกรรมเพลงที่ ๑ ประกอบกำนการเลิน	๐	๐	๐

จากตารางที่ ๒ จะเห็นว่าความหนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่องการเล่น  
 เนื้อหาในหัวข้อย่อยที่จำนวนหนังสือมากที่สุดกล่าวถึง คือ วัฒนธรรมด้านการฝึกสังเกตและไหวพริบ  
 มีถึงร้อยละ ๕๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ และ พ.ศ. ๒๕๒๔ ร้อยละ ๓๕  
 ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓ นอกจากหัวข้อย่อยในเรื่องวัฒนธรรมด้านการฝึกสังเกต  
 และไหวพริบ ของหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ และ พ.ศ. ๒๕๒๔ จะมีการทยอยลงมากที่สุดแล้ว  
 หัวข้อย่อยในเรื่องวัฒนธรรมด้านศีลธรรม ของหนังสือที่พิมพ์ปีดังกล่าว ยังมีการทยอยลงมากที่สุด  
 เท่ากันอีกด้วย คือร้อยละ ๕๐ และเป็นที่น่าสนใจกว่า หัวข้อย่อยในเรื่องวัฒนธรรมด้านศีลธรรม  
 ของหนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ พ.ศ. ๒๕๒๓ และ พ.ศ. ๒๕๒๔ ยังมีการทยอย  
 เท่ากันอีกด้วย (หนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ ในหัวข้อย่อยดังกล่าว ไม่มีเนื้อหา  
 ด้านความซื่อสัตย์เลย ส่วนหนังสือสำหรับเด็กที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓ และ พ.ศ. ๒๕๒๔ ในหัว  
 ข้อย่อยดังกล่าว ไม่มีเนื้อหาด้านความศกนเลย สำหรับหัวข้อดังกล่าวในด้านความรับผิดชอบ  
 ไม่มีหนังสือเล่มใดที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓ กล่าวถึงเลย และหัวข้อเนื้อหาความมีน้ำใจ  
 เป็นนักรัก ก็ไม่มีหนังสือเล่มใดที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๔ กล่าวถึงอีกเช่นกัน )

หนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่องการเล่น เนื้อหาหัวข้อย่อยที่จำนวน  
 หนังสือน้อยที่สุดกล่าวถึงคือ วัฒนธรรมด้านวรรณกรรมเพลงที่ประกอบการเล่น ไม่มีหนังสือ  
 เล่มใดกล่าวถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ พ.ศ.  
 ๒๕๒๓ และ พ.ศ. ๒๕๒๔ หรืออาจกล่าวได้ว่าหนังสือสำหรับเด็กที่เป็นประชากรในการวิเคราะห์  
 ครั้งนี้ ไม่มีหนังสือเล่มใดที่มีเนื้อหาในเรื่องการเล่น ในหัวข้อย่อยเรื่องวัฒนธรรมด้านวรรณกรรม  
 เพลงที่ประกอบการเล่น



การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กทางคำขวัญธรรมะใหม่ ในหัวข้อเรื่อง  
 เทศกาลและพิธีการ รังจำนวนหนังสือที่เป็นรายการในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนั้น ผลการ  
 วิเคราะห์ปรากฏว่า ไม่มีเล่มใดที่มีเนื้อหาเรื่องเทศกาลและพิธีการ ครอบคลุมหัวข้อย่อย หนังสือ  
 ที่วิเคราะห์จำนวน ๒๕ เล่ม มีเนื้อหาเรื่องเทศกาลและพิธีการในบางหัวข้อย่อย และในหัวข้อ  
 ย่อยที่กล่าวถึงนั้น หนังสือแต่ละเล่มได้กล่าวถึง ๑ ครั้งขึ้นไป มีหนังสือ ๑๐๑ เล่ม มีเนื้อหาตาม  
 อื่น ๆ แต่ไม่มีเนื้อหาเรื่องเทศกาลและพิธีการเลย คือ หนังสือเรื่อง กระรอกสาวเลือกคู่ (๑)  
จิ๋ว (๒) หนอนเจ้าโชติชา (๓) อุรุษอย (๔) นกกางเขน (๕) นักเขียงน้อย (๖) ลุงเจ้า  
เจ้าโชติชา (๗) เอกับรหส์มคแดง (๘) เจ้าแควมเจริญภัย (๑๑) ปู่กับปู่ (๑๒) เรื่องของฉันทน์  
"โพธิ์" (๑๔) เมื่อควงอาทิตย์ตกดิน (๑๕) ความรักลูกบุญกันจิต (๑๖) หนูน้อยผุฮารี (๑๗)  
นิทานภาพพุทธรักษา (๑๘) กระต่ายน้อยโชติชาติ (๒๐) แกลวผูกลาหาค (๒๑) ลิงเจ้าเล่ห์ (๒๓)  
ราชาแห่งป่า (๒๔) เจ้าจูนแจง (๒๕) ปลาบู่ทอง (๒๖) หนูหนุยกับมะม่วง (๒๗) แกลงน้อย  
ทำงาน (๒๘) นอกหัวกับเจ้าชวกเกร (๒๙) ขมิ้นผูกผูกเจริญภัย (๓๐) ปลากับนกกระยาง (๓๑)  
เจ้ากับหงส์ (๓๒) ผู้เสียสละ (๓๔) ลุงน้อยครองโลก (๓๕) ผีเสื้อของกาน (๓๖) โพธิ์ (๓๘)  
สุนัขขี้ขลาดประการ (๓๙) ค้อยกิ่ง (๔๐) พระจันทร์คนน้ำ (๔๓) แม่หมาน่ารัก (๔๔) หยกน้ำ  
ฝัน (๔๕) นิทานยอดกตัญญู (๔๗) หนานี่ของคุณหนู (๔๘) เจ้าหนอนน้อย (๔๙) ถวนกับอีกทอง  
ทะเล (๕๐) อวนกับอีกเจริญภัย (๕๑) ความสมหวังของแก้ว (๕๒) แกละฝันเพียง (๕๓)  
ชีวิตบ้านป่า (๕๔) ปิ่น...ปิ่น...รถไฟมาแล้ว (๕๕) เคาโม่งสุโลก (๕๖) ยักษ์ใจดี (๕๗)  
นิทานคติธรรม (๕๘) เด็กดี เล่ม ๓ (๕๙) ไปรษณีย์เจ้า (๖๐) หิ่งห้อยคนละกระหนกไฟ (๖๑)  
หาคณน้อยเจริญภัย (๖๒) ตะเพียนเขากอง (๖๗) ความเคียมเมจิโลก (๖๘) เด็กนคยแข่งทองทุ่ง  
(๖๙) กระต่ายแหยเสื่อ (๗๑) ครูสอน (๗๒) ตุ๊กตาคอยรัก (๗๕) รักฉันสักนิด (๗๖)  
ปู่เจอบุญทรัพย์ (๗๗) จอมเกร (๗๘) นิทานบันเพ็งใจ (๘๑) เลือกอาหารกินอย่างไร  
(๘๓) เที่ยวถึงโต (๘๔) กระรอกขาว (๘๕) เจดีย์ยักษ์ (๘๖) แม่มดเจ้าโชติชา (๘๗)  
ปลาวาฬของนคย (๘๘) เห็นแว่นใหม่ (๘๙) ผลไม้งามเรา (๙๒) พิศสวนครัว (๙๓)  
แมลงกินโต (๙๔) สัตว์ของคุณหนู (๙๕) เสื่อสวยของแก้ว (๙๖) ร่างคัตมกับมยุระช่างควา  
(๙๗) นกปลคย (๙๘) ห้องจอมเงิน (๙๙) เสกใจความงามใหม่ (๑๐๐) นิทานสัตว์แสนสนุก  
(๑๐๑) พญาเวทรา: วิรภคร์นิแห่งลานนาไทย (๑๐๓) ปู่เวยรศักดิ์ (๑๐๔)



กระจังน้อย (๑๐๖) แทกยูงาเย็บ (๑๐๗) บทเรียนของจาวา (๑๐๘) หนูกินเหล็ก (๑๐๙)  
 หนูกวางทอง (๑๑๐) เครื่องบิน (๑๑๑) นกกินน้ำ (๑๑๒) แขนคินที่เรากู (๑๑๓)  
 ไฟฟ้า (๑๑๔) รุกกินน้ำ (๑๑๕) อากาศรอบตัวเรา (๑๑๖) เกียจครานเจา (๑๑๗)  
 (๑๑๘) แม่ไก่สีแกง (๑๑๙) มูชนะ (๑๒๐) ลมเลียวราย (๑๒๑) เรื่องของออก (๑๒๒)  
 บานน้อย (๑๒๓) หวานใจ (๑๒๔) ยอกลิ่ง (๑๒๕) และ จาวา (๑๒๖) รายละเอียด  
 การวิเคราะห์ที่แสดงไว้ในตารางที่ ๗



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๗ ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ เทศกาลและพิธีการ ในแต่ละหัวข้อและร้อยละของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓
๑	พิธีการ เกี่ยวกับชีวิต - พิธีการประจำชัย - พิธีการประจำตัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๑	๐	๐	๑
๒	พิธีการ เกี่ยวกับศาสนา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑
๓	พิธีการ เกี่ยวกับการถว้กรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เทศกาลต่าง ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๗ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต	๐	๐	๐	๐	๔	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- พิธีการประจำวัย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
	- พิธีการประจำตัว	๐	๐	๐	๐	๔	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๔	๐	๐	๐	๐	
๓	พิธีการเกี่ยวกับกิจกรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๔	เทศกาลต่าง ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๗ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๒๗	๒๘	๒๙	๓๐	๓๑	๓๒	๓๓	๓๔	๓๕	๓๖	๓๗	๓๘	๓๙
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๕	๐	๐	๐	๓	๐	๐
	- พิธีการประจำวัย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๓	๐	๐	๐	๑	๐	๐
	- พิธีการประจำตัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๒	๐	๐
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	พิธีการเกี่ยวกับจารกสิกรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เทศกาลต่าง ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๗ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๔๐	๔๑	๔๒	๔๓	๔๔	๔๕	๔๖	๔๗	๔๘	๔๙	๕๐	๕๑	๕๒
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- พิธีการประจำวัย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- พิธีการประจำตัว	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	พิธีการเกี่ยวกับทางพิธีกรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เทศกาลต่าง ๆ	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๘ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหา ในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	๖๕
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๕	๑	๖
	- พิธีการประจำวัย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐
	- พิธีการประจำตัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๓	๑	๖
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	พิธีการเกี่ยวกับการถวญน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เทศกาลต่าง ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๘ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐	๗๑	๗๒	๗๓	๗๔	๗๕	๗๖	๗๗	๗๘
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต	๒	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐
	- พิธีการประจำวัย	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- พิธีการประจำศักราช	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐
๓	พิธีการเกี่ยวกับการกสิกรรม	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เทศกาลต่าง ๆ	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๘ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม													
		๓๘	๔๐	๔๑	๔๒	๔๓	๔๔	๔๕	๔๖	๔๗	๔๘	๔๙	๕๐	๕๑	
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต	๑	๑	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐
	- พิธีการประจำวัย	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- พิธีการประจำตัว	๐	๑	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	พิธีการเกี่ยวกับการกิจกรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑
๔	เทศกาลต่าง ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ ๗ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๕๒	๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- พิธีการประจำวัย	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
	- พิธีการประจำตัว	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	พิธีการเกี่ยวกับการรทสิกรรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เทศกาลต่าง ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๗ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต - พิธีการประจำวัย - พิธีการประจำตัว	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๖	๐	๐	๐	๐	๐
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๔	๐	๐	๐	๐	๐	
๓	พิธีการเกี่ยวกับการถว้กรรม	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	
๔	เทศกาลต่าง ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๗ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม														F	P
		๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔		
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๑	๐	๑	๑	๐	๐.๓๘	๑.๖๓	
	- พิธีการประจำวัย	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐.๑๓	๑.๖๔	
	- พิธีการประจำตัว	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๑	๐	๑	๑	๐	๐.๒๕	๑.๖๓	
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๕	๓.๐๘	
๓	พิธีการเกี่ยวกับกากรกสิกรรม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๒	๑.๕๔	
๔	เทศกาลต่าง ๆ	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๕	๓.๐๘	

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๗ จะเห็นว่าความหนังสือสำหรับเด็กที่เป็นประชากรในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ ส่วนใหญ่จะไม่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่อง เทศกาลและพิธีการ ในแต่ละหัวข้อย่อย ถ้าคิดเฉลี่ยหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้แล้ว หนังสือแต่ละเล่มจะมีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่อง เทศกาลและพิธีการ ในแต่ละหัวข้อย่อยไม่ถึง ๑ ครั้ง มีหนังสือบางเล่มเท่านั้นที่กล่าวถึงเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่อง เทศกาลและพิธีการ ในหัวข้อย่อยไว้มากกว่า ๑ ครั้ง ทั้งนี้เมื่อเปรียบเทียบจำนวนครั้ง ที่กล่าวถึงในแต่ละหัวข้อ เนื้อหาของหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์แล้ว ปรากฏว่า หัวข้อเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับชีวิต กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง นิทานร้อยบรรทัด เล่ม ๕ เรื่องพระกุลาหยู่ที่คงไทย (๑๑๑) (ซึ่งกล่าวถึงวัฒนธรรมความรู้เกี่ยวกับชีวิตในเรื่อง พิธีการประจำวัย ๔ ครั้ง และพิธีการประจำตัว ๒ ครั้ง) หัวข้อเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับศาสนา กล่าวถึงสูงสุด ๔ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บ้านบุญญาผาเสี้ยว (๒๒) หัวข้อเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับดาราศาสตร์ กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เก็บบ้านคอย (๓๐) และหัวข้อเนื้อหาความรู้เทศกาลต่าง ๆ กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บ้านบุญญาผาเสี้ยว (๒๒)

หนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทย ในหัวข้อเรื่อง เทศกาลและพิธีการ ในหัวข้อย่อยที่มีความถี่ของเนื้อหาสูงสุด และยังมีค่าความถี่สูงสุดในหัวข้อย่อยจำนวนมากหัวข้อที่สุดคือ หนังสือเรื่อง บ้านบุญญาผาเสี้ยว (๒๒) ซึ่งกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาเรื่อง เทศกาลและพิธีการ ๒ หัวข้อ คือ พิธีการเกี่ยวกับศาสนาและเทศกาลต่าง ๆ

ในจำนวนประชากรที่ใช้ในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ จะเห็นว่าความหนังสือบางเล่ม กล่าวถึงเนื้อหาเรื่อง เทศกาลและพิธีการบางหัวข้อย่อย ในขณะที่หนังสือบางเล่มไม่กล่าวถึงเลย จากตารางที่ ๗ จะเห็นว่า หัวข้อย่อยในเนื้อหาเรื่อง เทศกาลและพิธีการ ที่มีกล่าวถึงมากที่สุด ในจำนวนหนังสือ ๑๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ พิธีการเกี่ยวกับชีวิต กล่าวถึงร้อยละ ๑๕.๒๓ ของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ รองลงมาคือ พิธีการเกี่ยวกับศาสนา และเทศกาลต่าง ๆ กล่าวถึงร้อยละ ๓.๐๘ ของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ ส่วนพิธีการเกี่ยวกับดาราศาสตร์มีการกล่าวถึงน้อยที่สุดในจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ คือร้อยละ ๑.๕๔

ในการวิเคราะห์หนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มนั้น ได้จำแนกตามปีที่พิมพ์ของหนังสือแต่ละเล่ม  
ที่มีเนื้อหาเรื่องเทศกาลและพิธีการ ในแต่ละหัวข้อย่อย ดังที่แสดงไว้ในตารางที่ ๔



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔ ค่าร้อยละของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาในหัวข้อ เทศกาลและพิธีการ ในแต่ละหัวข้อ จำแนกตามปีที่พิมพ์

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	การกระจายของหนังสือที่มีเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ		
		๒๕๒๒	๒๕๒๓	๒๕๒๔
๑	พิธีการเกี่ยวกับชีวิต	๓๖.๔๓	๑๐๐.๐๐	๑๐๐.๐๐
	- พิธีการประจำวัย	๓๕.๒๔	๓๓.๓๓	๓๓.๓๓
	- พิธีการประจำตัว	๐๔.๓๑	๔๓.๓๓	๔๓.๓๓
๒	พิธีการเกี่ยวกับศาสนา	๕.๔๔	๐	๓๓.๓๓
๓	พิธีการเกี่ยวกับการกสิกรรม	๕.๔๔	๐	๑๖.๖๗
๔	เทศกาลต่าง ๆ	๑๓.๖๕	๑๖.๖๗	๑๖.๖๗

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๒ จะเห็นว่าหนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่องเทศกาล และพิธีการ เนื้อหาในหัวข้อย่อยที่จำนวนหนังสือมากที่สุดกล่าวถึง คือ พิธีการเกี่ยวกับชีวิต มี ถึงร้อยละ ๑๐๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓ และ พ.ศ. ๒๕๒๔ (ซึ่งสามารถแยก เป็นพิธีการประจำวัยร้อยละ ๓๓.๓๓ และพิธีการประจำตัวร้อยละ ๘๓.๓๓) ร้อยละ ๗๖.๘๗ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ (ซึ่งสามารถแยกเป็นพิธีการประจำวัยร้อยละ ๓๕.๒๕ และพิธีการประจำตัวร้อยละ ๖๘.๗๖)

หนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อเรื่องเทศกาลและพิธีการ เนื้อหาหัวข้อย่อย ที่จำนวนหนังสือน้อยที่สุดกล่าวถึงคือ พิธีการเกี่ยวกับศาสนา และพิธีการเกี่ยวกับกาารกสิกรรม ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย คิดเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กทางทฤษฎีจิตวิทยา ในหัวข้อวรรณกรรมพื้นบ้าน ซึ่งจำนวนหนังสือที่เป็นประชากรในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนั้น ผลการวิเคราะห์ปรากฏว่า ไร้มโนทัศน์ที่เนื้อหาเรื่องวรรณกรรมพื้นบ้าน ครบทุกหัวข้อย่อย หนังสือที่วิเคราะห์จำนวน ๑๘ เล่ม มีเนื้อหาเรื่องวรรณกรรมพื้นบ้านในบางหัวข้อย่อย และในหัวข้อย่อยที่กล่าวถึงดังกล่าวนี้ หนังสือแต่ละเล่มได้กล่าวถึง ๑ ครั้งขึ้นไป หนังสือ ๑๑๑ เล่ม มีเนื้อหาภาคอื่น ๆ แต่ไร้มโนทัศน์เรื่องวรรณกรรมพื้นบ้านเลย คือหนังสือเรื่อง กระรอกสาวเลือกคู่ (๑) จิ๋ว (๒) หนอนเจ้าขี้ยา (๓) อุจน้อย (๔) นกกางเขน (๕) นกเขียงน้อย (๖) ลุงเตาเจ้าขี้ยา (๗) ความคิดของแก้ว (๑๐) เจ้าแค้นผจญภัย (๑๑) ป่วนักขี้ยา (๑๒) บ้านแสนสุข (๑๓) เรื่องของฉิ่ง "ไฟฟ้า" (๑๔) เมื่อควางอาทิตย์ถูกกิน (๑๕) ความรักลูกผูกพันจิต (๑๖) หนูน้อยผู่อาวี (๑๗) นิทานภาพพุทธรักษา (๑๘) กระต่ายน้อยขี้ยา (๒๐) นกกลิ้งกลิ้งหาญ (๒๑) สิงเจ้าเล่ห์ (๒๓) ราชาแห่งป่า (๒๔) เจ้าจุมแจง (๒๕) ปลาบู่ทอง (๒๖) หนูหนูน้อยกับมะม่วง (๒๗) แกงน้อยทำงาน (๒๘) นกหวักกับเจ้าชวดเกร (๒๙) หมึกลูกผจญภัย (๓๐) ปลาปักบอกกระยาง (๓๑) เตากับหงส์ (๓๒) วักของเรา (๓๓) ผีเสื้อสละ (๓๔) ลุงน้อยครองโลก (๓๕) ผีเสื้อของกาน (๓๖) ไฟฟ้า (๓๘) สุขขีผจญภัย (๓๙) ก้อยคิง (๔๐) พระจันทร์ตกน้ำ (๔๓) แม่หนานาภัก (๔๔) หยกน้ำฝน (๔๕) นิทานขอกกตัญญู (๔๗) หนาน้ำของคุณหนู (๔๘) เจ้าคนอนน้อย (๔๙) กวนกับอีกทองทะเล (๕๐) อวนกับอีกผจญภัย (๕๑) ความสมหวังของแก้ว (๕๒) แกะฝันเฟื่อง (๕๓) จิ๋วบ้านป่า (๕๔) หนู...หนู...รอดไปมาแล้ว (๕๕) เคาโม่งสู่โลก (๕๖) ยักษ์ใจดี (๕๗) เด็กดี เล่ม ๓ (๕๘) ไปรษณีย์เจ้า (๖๐) หิ่งห้อยน้อยระหัดไฟ (๖๑) เจ้าหญิงอัศวิน ป่องแบ่ง จอยจุมจิม (๖๔) ทุ่งหญ้าสีน้ำเงิน (๖๕) กล้วย (๖๖) ตะเพียนเขากุ้ง (๖๗) ความเค็มเผด็จ โลก (๖๘) เด็กน้อยแห่งท้องทุ่ง (๖๙) กระต่ายเหี้ยเสื่อ (๗๑) ครูก้อน (๗๒) ปัดสร้างบ้าน (๗๓) วันศุกร์ไม่มา (๗๔) ตุ๊กตาดอกรัก (๗๕) รักฉันสักนิค (๗๖) ปุมเจดุนทรพิชัย (๗๗) จอมเกร (๗๘) แก้วหนานา (๗๙) นิทานบันเทิงใจ (๘๑) เลือกอาหารกินอย่างไร (๘๓) เขี้ยวสิงโต (๘๔) กระรอกขาว (๘๕) เจ๊กขี้ขี้ (๘๖) แม่มดเจ้าขี้ยา (๘๗) ปลาบู่ทองน้อย (๘๘) เห็นแว่นใหม่ (๘๙) ชาวเอย (๙๑) ปลาบ้านเรา (๙๒) พืชสวนครัว (๙๓) แมลงกินใจ (๙๔) สัตว์ของคุณหนู (๙๕) เสื่อสวยของแก้ว (๙๖) ข้างคักผัดกับหมูเข่างคาว (๙๗) ป่องจอมเป็น (๙๘) เสกกับวนหนานาใหม่ (๑๐๐) นิทานตัวแสนสนุก (๑๐๑) นายฟ้า คนบาป (๑๐๒) พุดาเวงราย: วิภคักรียแห่งลามาไทย (๑๐๓) ปุ๋ยเบรพักไต (๑๐๔) กระทิงน้อย (๑๐๖) แขกผู้มาเยือน (๑๐๗) บทเรียบของจาวัว (๑๐๘) หมูกึ่งเหล็ก (๑๐๙) พุดากวางทอง (๑๑๐)



(๑๑๐) นิทานร้อยบรรทัด เล่ม ๕ เรื่องตระกูลไทยที่คงไทย (๑๑๑) นำกินน้ำใจ (๑๑๓) แขน  
 กินที่เรายู (๑๑๔) ไฟฟ้านารู (๑๑๕) รุ่งกินน้ำ (๑๑๖) อากาศรอบตัวเรา (๑๑๗) เกียรติ  
 ครอบเกล้า (๑๑๘) แม่ไก่สีแกง (๑๑๙) มูขมิ้น (๑๒๐) ลกมเลียชาย (๑๒๑) เรื่อง  
 ของออก (๑๒๒) ป่าเขียว (๑๒๓) บ้านน้อย (๑๒๔) หวานใจ (๑๒๕) เก็บบ้านสวน (๑๒๖)  
 บกกลิง (๑๒๗) พระเกียรติคุณ (๑๒๘) และ จ้าวป่า (๑๓๐) รายละเอียดการวิเคราะห์ที่  
 แสดงไว้ในตารางที่ ๕



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ ค่าความถี่เฉลี่ยของเนื้อหาในหัวข้อ วรรณกรรมพื้นบ้าน ในแต่ละหัวข้อและร้อยละของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาแต่ละหัวข้อ

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓
๑	นิทานพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	บทเหกลดคม, เพลงกล่อมเด็ก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	สุภาษิต, ภาษิต	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เพลงสวาท	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	สำนวน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	แบบคำประพันธ์กึ่งเกม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	เพลงพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	วิทยากรพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	๒๕	๒๖
๑	นิทานพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐
๒	บทเหกลอม, เพลงกล่อมเด็ก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	สุภาษิต, ภาษิต	๐	๐	๐	๐	๔	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เพลงสวาท	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	สำนวน	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	แบบคำประพันธ์ดั้งเดิม	๐	๐	๐	๐	๑๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	เพลงพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	วิทยากรพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

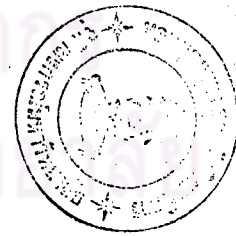
ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม											
		๒๓	๒๔	๒๕	๓๐	๓๑	๓๒	๓๓	๓๔	๓๕	๓๖	๓๗	๓๘
๑	นิทานพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	บทเห่กล่อม, เพลงกล่อมเด็ก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	สุภาษิต, ภาษิต	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๒	๐
๔	เพลงสวาท	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	สำนวน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๐
๖	แบบคำประพันธ์กึ่งเกม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๒	๐
๗	เพลงพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	วิทยาการพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๔๐	๔๑	๔๒	๔๓	๔๔	๔๕	๔๖	๔๗	๔๘	๔๙	๕๐	๕๑	๕๒
๑	นิทานพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	บทเห่กล่อม, เพลงกล่อมเด็ก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	สุภาษิต, ภาษิต	๐	๐	๒	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เพลงสวาท	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	ตำนาน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	แบบคำประพันธ์กึ่งเกม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	เพลงพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	วิทยาคารพื้นบ้าน	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑	๖๒	๖๓	๖๔	๖๕
๑	นิทานพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	บทเหกลอม, เพลงกล่อมเด็ก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	สุภาษิต, ภาษิต	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เพลงสวาท	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	สำนวน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	แบบคำประพันธ์กึ่งเขมร	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	เพลงพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	วิทยาคารพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความรู้ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม													
		๖๖	๖๗	๖๘	๖๙	๗๐	๗๑	๗๒	๗๓	๗๔	๗๕	๗๖	๗๗	๗๘	
๑	นิทานพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๔	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	บทเห่กล่อม, เพลงกล่อมเด็ก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	สุภาษิต, ภาษิต	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เพลงสวท	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	สำนวน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	แบบคำประพันธ์กึ่งเกม	๐	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	เพลงพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	วิทยากรพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม											
		๓๘	๔๐	๔๑	๔๒	๔๓	๔๔	๔๕	๔๖	๔๗	๔๘	๕๐	๕๑
๑	นิทานพื้นบ้าน	๐	๒	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐
๒	บทเห่กล่อม, เพลงกล่อมเด็ก	๐	๐	๐	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	สุภาษิต, ภาษิต	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เพลงสวด	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	สำนวน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	แบบคำประพันธ์ดั้งเดิม	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐
๗	เพลงพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	วิทยากรพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม													
		๕๒	๕๓	๕๔	๕๕	๕๖	๕๗	๕๘	๕๙	๑๐๐	๑๐๑	๑๐๒	๑๐๓	๑๐๔	
๑	นิทานพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๒	บทเห่กล่อม, เพลงกล่อมเด็ก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๓	สุภาษิต, ภาษิต	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๔	เพลงสวด	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๕	สำนวน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๖	แบบคำประพันธ์กึ่งเกม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๗	เพลงพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	
๘	วิทยากรพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม												
		๑๐๕	๑๐๖	๑๐๗	๑๐๘	๑๐๙	๑๑๐	๑๑๑	๑๑๒	๑๑๓	๑๑๔	๑๑๕	๑๑๖	๑๑๗
๑	นิทานพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๒	บทเห่กล่อม, เพลงกล่อมเด็ก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๓	สุภาษิต, ภาษิต	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๔	เพลงสวด	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	สำนวน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๖	แบบคำประพันธ์ดั้งเดิม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๗	เพลงพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	วิทยากรพื้นบ้าน	๒	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ลำดับที่	หัวข้อเนื้อหา	ความถี่ของหัวข้อเนื้อหาในหนังสือแต่ละเล่ม														F	P		
		๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔			๒๕	
๑	นิทานพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๔	๔.๖๒
๒	บทเหกลอม, เพลงกล่อมเด็ก	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๑	๐	๐	๐.๐๒	๑.๕๘
๓	สุภาษิต, ภาษิต	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๑	๒.๑๒
๔	เพลงสวด	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๕	สำนวน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๒	๑.๕๘
๖	แบบคำประพันธ์ดั้งเดิม	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๑	๒.๑๒
๗	เพลงพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐
๘	วิทยากรพื้นบ้าน	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐	๐.๐๔	๔.๖๒

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๕ จะเห็นว่าความถี่ของหนังสือสำหรับเด็กที่เ็นประชากรในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ ส่วนใหญ่จะไม่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อวรรณกรรมพื้นบ้าน ในแต่ละหัวข้อยกยัด ถัดกันเล็กน้อยหนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้แล้ว หนังสือแต่ละเล่มจะมีเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อวรรณกรรมพื้นบ้าน ในแต่ละหัวข้อยกยัดไม่ถึง ๑ ครั้ง มีหนังสือบางเล่มเท่านั้นที่กล่าวถึงเนื้อหาวัฒนธรรมไทยในหัวข้อวรรณกรรมพื้นบ้านในหัวข้อยกยัดไว้หลายครั้ง ดังนั้นเมื่อเปรียบเทียบจำนวนครั้งที่กล่าวถึงในแต่ละหัวข้อเนื้อหา ยกยัดกับจำนวนหนังสือ ๑๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์แล้ว ปรากฏว่า หัวข้อเนื้อหาพื้นบ้าน กล่าวถึงสูงสุด ๔ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง เด็กบ้านคลอง (๗๐) หัวข้อเนื้อหาบทเพลงกล่อม, เพลงกล่อมเด็ก กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง วัยเด็กของ คนแกง (๔๒) หัวข้อเนื้อหาสุภาษิต, ภาษิต กล่าวถึงสูงสุด ๑๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บทเรียนชีวิต (๓๗) หัวข้อเนื้อหาเพลงสวาท ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย หัวข้อเนื้อหาสวนาน กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง บทเรียนชีวิต (๓๗) หัวข้อเนื้อหาแบบคำประพันธ์กึ่งกวี กล่าวถึงสูงสุด ๑๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง จากใจแม่ (๑๔) หัวข้อเนื้อหาเพลงพื้นบ้าน ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึงเลย และหัวข้อเนื้อหาวิทยากรพื้นบ้าน กล่าวถึงสูงสุด ๒ ครั้ง ในหนังสือเรื่อง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๕ (๒๓) และ ชีวิตใหม่ (๑๐๕)

หนังสือที่มีเนื้อหาวัฒนธรรมไทย ในหัวข้อวรรณกรรมพื้นบ้าน ในหัวข้อยกยัดที่มีความถี่ของเนื้อหาสูงสุด และยังมีค่าความถี่สูงสุดในหัวข้อยกยัดจำนวนมากหัวข้อที่สุด คือ หนังสือเรื่อง บทเรียนชีวิต (๓๗) ซึ่งกล่าวถึงหัวข้อเนื้อหาวรรณกรรมพื้นบ้าน คือ สุภาษิต, ภาษิต และ ส่วนวน

ในจำนวนประชากรที่ใช้ในการวิเคราะห์ทั้ง ๑๓๐ เล่มนี้ จะเห็นว่าหนังสือบางเล่ม กล่าวถึงเนื้อหาวรรณกรรมพื้นบ้านลงในหัวข้อยกยัด ในขณะที่หนังสือบางเล่มไม่กล่าวถึงเลย จาก ตารางที่ ๕ จะเห็นว่า หัวข้อยกยัดในเนื้อหาวรรณกรรมพื้นบ้าน ที่มีกล่าวถึงมากที่สุดคือในจำนวนหนังสือ ๑๓๐ เล่ม ที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ สุภาษิต, ภาษิต กล่าวถึงร้อยละ ๖.๕๒ ของจำนวนหนังสือที่ใช้ในการวิเคราะห์ รองลงมาคือ แบบคำประพันธ์กึ่งกวี กล่าวถึงร้อยละ ๕.๓๘ ของจำนวนประชากรที่ใช้ในการวิเคราะห์ และมีพื้นบ้าน กล่าวถึงร้อยละ ๔.๖๒ ของประชากรที่ใช้ในการวิเคราะห์ สำหรับเพลงสวาท และ เพลงพื้นบ้าน ไม่มีหนังสือเล่มใดที่ใช้ในการวิเคราะห์ ไม่กล่าวถึงเลย

ในการวิเคราะห์หนังสือทั้ง ๑๓๐ เล่มนั้น ได้จำแนกตามปีที่พิมพ์ของหนังสือแต่ละเล่ม  
ที่มีเนื้อหาเรื่องวรรณกรรมพื้นบ้าน ในแต่ละหัวข้อแยก กิ่งที่แสดงไว้ในตารางที่ ๑๐



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๐ ค่าร้อยละของจำนวนหนังสือที่มีเนื้อหาในหัวข้อ วรรณกรรมพื้นบ้าน ๑ ในแต่ละหัวข้อ จำแนกตามปีพิมพ์

ลำดับที่	หัวข้อ เนื้อหา	ค่าร้อยละของหนังสือที่มีเนื้อหาในหัวข้อ		
		๒๕๒๒	๒๕๒๓	๒๕๒๔
๑	นิทานพื้นบ้าน	๓๐.๐๐	๓๓.๓๓	๓๓.๓๓
๒	บทเหกลอม, เพลงกล่อมเด็ก	๐	๑๖.๖๗	๓๓.๓๓
๓	สุภาษิต, ภาษิต	๕๐.๐๐	๓๓.๓๓	๖๖.๖๗
๔	เพลงสวด	๐	๐	๐
๕	ตำนาน	๒๐.๐๐	๐	๐
๖	แบบคำประพันธ์กึ่งเคิม	๓๐.๐๐	๕๐.๐๐	๓๓.๓๓
๗	เพลงพื้นบ้าน	๐	๐	๐
๘	วิทยาการพื้นบ้าน	๒๐.๐๐	๓๓.๓๓	๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ ๑๐ จะเห็นว่าความถี่ของหนังสือพิมพ์เนื้อหาข่าวชนกรรมไทยในหัวข้อวรรณกรรมพื้นบ้าน เนื้อหาในหัวข้อย่อยที่จำนวนหนังสือมากที่สุดกล่าวถึง คือ สุภาษิต, ภาษิต มีถึงร้อยละ ๕๐ ของ จำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ ร้อยละ ๖๖.๖๗ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๔ สำหรับหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓ เนื้อหาในหัวข้อย่อยที่จำนวนหนังสือมากที่สุดกล่าวถึง คือ แบบคำประพันธ์ดั้งเดิม มีถึงร้อยละ ๖๖

หนังสือพิมพ์เนื้อหาข่าวชนกรรมไทยในหัวข้อเรื่องวรรณกรรมพื้นบ้าน เนื้อหาหัวข้อย่อยที่ จำนวนหนังสือน้อยที่สุดกล่าวถึงคือ เพลงสวาท และ เพลงพื้นบ้าน ไม่มีหนังสือเล่มใดกล่าวถึง เลข ศึกเป็นร้อยละ ๐ ของจำนวนหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ พ.ศ. ๒๕๒๓ และ พ.ศ. ๒๕๒๔ หรืออาจกล่าวได้ว่าหนังสือสำหรับเด็กที่เป็นประชากรในการวิเคราะห์ครั้งนี้ ไม่มีหนังสือเล่มใดที่มี เนื้อหาเรื่องวรรณกรรมพื้นบ้าน ในหัวข้อย่อยเรื่องเพลงสวาท และ เพลงพื้นบ้าน นอกจากนั้น หนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ ยังไม่มีหัวข้อเนื้อหาข่าววรรณกรรมพื้นบ้านในหัวข้อย่อยเรื่องบทเห่กล่อม, เพลงกล่อมเด็ก และหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓ ยังไม่มีหัวข้อเนื้อหาข่าววรรณกรรมพื้นบ้านใน หัวข้อย่อยเรื่องสำนวน และหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๔ ไม่มีหัวข้อเนื้อหาข่าววรรณกรรมพื้นบ้าน ในหัวข้อย่อยเรื่องวิทยาการพื้นบ้าน สำหรับหนังสือที่พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๒๓ และ พ.ศ. ๒๕๒๔ ไม่ มีหัวข้อเนื้อหาข่าววรรณกรรมพื้นบ้านในหัวข้อย่อยเรื่องสำนวน

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย