

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กนกวลี ชูชัยยะ. ประวัติศาสตร์ไทยสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปกรณ์ศิลป์ ฟรินติ้ง, 2546.

วัลลภา รุ่งศิริแสงรัตน์. บรรพบุรุษไทยสมัยรัตนโกสินทร์ยุคใหม่ถึงการเปลี่ยนแปลงการปกครองในปี พ.ศ.2475. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. ทฤษฎีดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ 1. (ม.ป.ท., ม.ป.ป.)

ณัชชา ไสคดียานูร์รักษ์. พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

ภาษาอังกฤษ

Del Mar, Norman. Anatomy of the Orchestra. London: Redwood Burn Ltd., 1983.

Kostla, Stefan. Materials and Techniques of Twentieth-Century Music. New Jersey:
Prentice Hall, Inc., 1989.

Rimsky-Korsakov, Nikolay. Principles of Orchestration. New York: Dover Publications,
Inc., 1964.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ	นายจักรี กิจประเสริฐ
วัน เดือน ปีเกิด	6 เมษายน พ.ศ. 2518
สถานที่เกิด	จังหวัดกรุงเทพมหานคร ประเทศไทย
ประวัติการศึกษา	การศึกษาระดับบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์สากล) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปีการศึกษา พ.ศ.2536-2540 ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (การประพันธ์เพลง) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา พ.ศ.2544-2547

ศูนย์วิทยพัชกร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย