

# บทที่ 1

## บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญ

บทประพันธ์เพลง บางกอกแฟนตาเซีย ผู้ประพันธ์ได้ประพันธ์ขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสร้างบทประพันธ์เพลงบทใหม่ในแบบดนตรีพรรณนา การประพันธ์เพลงบทนี้ผู้ประพันธ์ต้องการสื่อให้จินตนาการถึงบรรยากาศ และเรื่องราวในประวัติศาสตร์ของเมืองบางกอกตั้งแต่สมัยที่ได้ถูกก่อตั้งเป็นราชธานีจนกระทั่งเปลี่ยนเป็นกรุงเทพมหานครในปัจจุบันในมุมมองของผู้ประพันธ์ อีกทั้งเพื่อให้ผู้ฟังได้ระลึกถึงเรื่องราวที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ในช่วงยุคต่าง ๆ เช่น การสถาปนากรุงเทพมหานครเป็นราชธานี ความเจริญรุ่งเรืองของกรุงเทพมหานครในฐานะที่เป็นเมืองหลวง การเปลี่ยนแปลงการปกครองในปี พ.ศ.2475 และกรุงเทพมหานครในยุคปัจจุบัน

การประพันธ์เพลงบทนี้ ผู้ประพันธ์ได้ใช้วงออร์เคสตราแบบตะวันตกมาเป็นสื่อบรรยายถึงความรู้สึกต่าง ๆ รวมทั้งการระลึกถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้นในแต่ละช่วงยุคสมัยของกรุงเทพมหานคร ผู้ประพันธ์มีความตั้งใจอย่างยิ่งที่จะให้เกิดประโยชน์ต่อแวดวงการประพันธ์เพลง และเป็นการกระตุ้นความสนใจของผู้ฟังโดยทั่วไป

### วัตถุประสงค์ของการประพันธ์เพลง

ผู้ประพันธ์ได้กำหนดวัตถุประสงค์การประพันธ์เพลง ดังนี้

1. เพื่อสร้างบทประพันธ์เพลงบทใหม่ที่เป็นแบบดนตรีพรรณนา
2. เพื่อเป็นสื่อให้จินตนาการถึง บรรยากาศ และเรื่องราวในประวัติศาสตร์ของ

กรุงเทพมหานคร

3. เพื่อเป็นการกระตุ้นความสนใจของผู้ฟังโดยทั่วไป

### ขอบเขตของการประพันธ์เพลง

ผู้ประพันธ์ได้กำหนดขอบเขตของการประพันธ์เพลง ดังนี้

1. เป็นบทประพันธ์เพลงในแบบดนตรีพรรณนา
2. เป็นบทประพันธ์เพลงสำหรับวงออร์เคสตรา

## วิธีการประพันธ์เพลง

ในการประพันธ์เพลงบทนี้ ผู้ประพันธ์ได้กำหนดขั้นตอนการประพันธ์ดังต่อไปนี้

1. กำหนดสังคีตลักษณะของบทประพันธ์ ประกอบด้วยโครงสร้างใหญ่จำนวน 4 ท่อน โดยที่แต่ละท่อนสามารถแบ่งออกเป็นตอน ๆ ได้ เช่น มีตอน A ตอน B หรือส่วนเชื่อมเป็นต้น
2. สร้างทำนองหลักและโมทีฟที่ผู้ประพันธ์จะพิจารณาถึงความเหมาะสมของแต่ละท่อน
3. สร้างองค์ประกอบต่าง ๆ ของบทประพันธ์ โดยการปรับทำนองหลัก (Thematic transformation) เพื่อส่งเสริมให้บทประพันธ์ได้บรรยายเรื่องราวได้ชัดเจนยิ่งขึ้น
4. จัดแนวของเครื่องดนตรีแต่ละแนว โดยพิจารณาถึงแนวทำนอง แนวประกอบเสียงประสาน และความเหมาะสมของเครื่องดนตรีที่จะใช้ในแต่ละช่วงของทำนอง
5. ปรับแต่งบทประพันธ์ โดยพิจารณารายละเอียดต่าง ๆ ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น
6. จัดพิมพ์และนำเสนอเป็นรูปเล่มวิทยานิพนธ์

## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้ประพันธ์คาดว่าจะผลของบทประพันธ์บทนี้จะก่อให้เกิดประโยชน์ ดังต่อไปนี้

1. สร้างสรรค์บทประพันธ์เพลงใหม่เพื่อศิลปะทางดนตรี
2. เสริมสร้างและกระตุ้นความสนใจของผู้ฟังโดยทั่วไป
3. เป็นแนวทางในการศึกษาเพื่อการสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลงบทต่อไป
4. เผยแพร่บทประพันธ์เพลงในรูปแบบวิชาการ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย