

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กนกพงศ์ สงสมพันธุ์. *แผ่นดินอื่น*. ปทุมธานี : นาคร, 2539.

กาญจนา ประสงค์เงิน. *การศึกษาเรื่องสั้นไทยที่เสนอปัญหาสังคมชนบทอีสาน* : 2501-2525.

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

กิ่งฟ้า เสนิงวงศ์ ณ อยุธยา. *แม่น้ำสีเทา*. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2542.

จำลอง ผึ้งชลจิตร. *เมืองน้ำอยู่*. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, 2542.

จุฬา ละคร. *คำบอกเล่าของชายคนนั้น*. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อนแถมมี, 2540.

ฉลอง เจयाคม. *ฐานันดรสุดท้าย*. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อนแถมมี, 2539.

เฉลิมศักดิ์ แห่งงาม. *จิมเขี้ยวกาแย้ง*. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อนแถมมี, 2539.

ชมรมเรื่องสั้น ศูนย์ปฏิบัติการทางภาษา สำนักทูตวัฒนธรรมฝรั่งเศส. *สรรค์สร้างจากเรื่องสั้น*.

กรุงเทพมหานคร : นาเคเพชร, 2537.

ชัชวาล โคตรสงคราม. *ชานาผู้ประสพภัย*. กรุงเทพฯ : แพรวสำนักพิมพ์, 2542.

ชาติ กอบจิตติ. *รายงานถึง ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี*. กรุงเทพฯ : หอน, 2541.

ดนยา วงศ์ธนะชัย. *วรรณกรรมปัจจุบัน*. สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม, 2542.

ดวงมน จิตรจำนงค์. *สุนทรียภาพในภาษาไทย*. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย, 2527.

ตะวัน สันติภาพ. *ปมเหตุและนกกกระจอกสามตัว*. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2541.

ตะวัน สันติภาพ. *เอาโลกมาทำปากกา*. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2538.

เถกิง พันธุ์เถกิงอมร. *นวนิยายและเรื่องสั้น การศึกษาเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์*. สถาบันราชภัฏสงขลา, 2541.

ทินกร หุตางกูร. *คนใต้ลวดบนดาวสีฟ้า*. นครปฐม : สหการคนวรรณกรรม, 2542.

ธัญญา สังขพันธ์านนท์. *วรรณกรรมวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : นาคร, 2539.

บรรจง บรรเจอดศิลป์. *ศิลปะวรรณคดีกับชีวิต*. กรุงเทพฯ : กลุ่มผู้หญิงธรรมศาสตร์, 2517.

บริษัทศูนย์วิจัยไทยพาณิชย์จำกัด. *2540 ปีแห่งความปั่นป่วนตลาดการเงินไทย*. กรุงเทพฯ : บริษัทศูนย์วิจัยไทยพาณิชย์จำกัด, 2541.

ประชาคม ลุนาชัย. *นาฏกรรมแห่งชีวิต*. นครปฐม : สหการคนวรรณกรรม, 2542.

ประชาคม ลุนาชัย. *ลูกแก้วสำรอง*. กรุงเทพฯ : สหการคนวรรณกรรม, 2539.

ประมวล มณีโรจน์. *บ้านหลังสุดท้ายของดวงตะวัน*. ปทุมธานี : นาคร, 2542.

- ประสิทธิ์ รุ่งเรืองรัตนกุล. สายธารวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : แสงรุ่ง, 2522.
- ปราณี สุรสิทธิ์. การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสารศาสตร์. กรุงเทพฯ : แสงดาว, 2541.
- พิทยา ว่องกุล. ภูมิทัศน์แห่งวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : ดอกมะลิ, 2533.
- พินิจ ทองโสภิต. สงครามเวียดนามและไทยจะเป็นเวียดนามแห่งที่ 2 หรือไม่. กรุงเทพฯ : จรัลสนิทวงศ์, 2516.
- พิสิฐ ภูศรี. คนไซในปราสาท. กรุงเทพฯ : ดับเบิลยู, 2542.
- พิสิฐ ภูศรี. สัตว์แปลกหน้า. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2539.
- ไพบุลย์ พันธุ์เมือง. ลายข้างโลง. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2542.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. พระเจ้ามาสาย. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อนแถมมี, 2539.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. มรณะจันทรจ. กรุงเทพฯ : ดับเบิลยู, 2542.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. วิเคราะห์เรื่องสั้นแนวการเมืองและสังคมในช่วง 14 ตุลาคม 2516-6 ตุลาคม 2519. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาควิชาภาษาไทยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- มงคล พูนเพิ่มสุขสมบัติ. วิเคราะห์เรื่องสั้นของอิศรา อมันตกุล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิตภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- มวนยา พร. เจ้าลอยลมมาหรือไร. กรุงเทพฯ : มติชน, 2542.
- มานิช พรหมสิงห์. ร่างแหแห่งวิหค. บุรีรัมย์ : บ้านทุ่ง, 2540.
- ยศ วัชเสถียร. มนัส จรรย์รงค์ และ ไม้ เมืองเดิม. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2520.
- รักษ์ มนูญญา, สมพงษ์ ทวี' และแก้ว ลายทอง. เสียงสะท้อนของความรู้สึก. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2538.
- รัตนา อัทธภูมิสุวรรณ. สังคมไทยกับการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, 2542.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรม : ภาพพจน์โวหารและกลการประพันธ์. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, 2539.
- รินฤทัย สัจจพันธุ์. วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : รามคำแหง, 2538.
- วรรณะ กวี. ดั่งดอกไม้มีชีวิต. กรุงเทพฯ : บุกแบงค์, 2540.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. อนุสรณ์มนัส จรรย์รงค์. กรุงเทพฯ : สัมพันธ์การพิมพ์, 2509.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : กรุงเทพการพิมพ์, 2504.
- วินทร์ เลียววาริณ. เดือนช่วงดวงเด่นฟ้าดาว. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2540.
- วินทร์ เลียววาริณ. สิ่งมีชีวิตที่เรียกว่าคน. กรุงเทพฯ : ดับเบิลยู, 2542.
- วีระ สุตสังข์. ความไม่เอาไหนของคนไม่เอาไหน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2542.

- ศูนย์วิจัยไทยพาณิชย์จำกัด. 2540 ปีแห่งความปั่นป่วนตลาดการเงินไทย. กรุงเทพฯ : ศูนย์วิจัยไทยพาณิชย์, พ.ศ. 2541.
- สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. เอเชียรายปี 1996/2539. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. เอเชียรายปี 1997/2540. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. เอเชียรายปี 1998/2541. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- สนั่น ชูสกุล. ช้างเหยียบนาพระยาเหยียบเมือง. สุรินทร์ : อิงฟ้า, 2541.
- สังคม เกสัชมาลา. นาฏกรรมไม่เปลี่ยนแปลง. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2542.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2534.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี, บรรณาธิการ. ถนนสายที่นำไปสู่ความตาย. กรุงเทพฯ : ดวงกมล, 2548.
- สุदारตน์ เสรีวัฒน์. วิวัฒนาการของเรื่องสั้นในเมืองไทยตั้งแต่แรกจนถึง พ.ศ. 2475. กรุงเทพฯ : กรมการฝึกหัดครู, 2522.
- สุมาลี วีระวงศ์. ร้อยแก้วแนวใหม่ของไทย พ.ศ. 2417-2453. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรมแผนที่ทหาร.
- เสถียร จันทิมาธร. คนเขียนหนังสือ. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2527.
- อานนท์ อภาภิรม. ลักษณะสังคมและปัญหาสังคมของเมืองไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2521.
- อารียา หุตินทะ. ภาพลักษณ์สังคมเมืองในเรื่องสั้นไทยร่วมสมัยระหว่างพุทธศักราช 2534-2536. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- อุทิศ จິณพนธ์สกุล. สังคมศึกษา. กรุงเทพฯ : ไฮเอ็ดพับลิชชิง, 2521.
- เอื้อ อัญชลี. ความทุกข์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมฆปีกนก, 2542.

### ภาษาอังกฤษ

- Young, K. and Mack, W.R. *Sociology and Social Life*. New York. : American Book Company, 1959.
- Robert, E. V. *Writing Themes about Literature*. New York : Prentice-Hall International, Inc, 1988.

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายอัฐรุพล ส่งแสง เกิดเมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2513 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะมนุษยศาสตร์ สาขาภาษาไทย เมื่อปีการศึกษา 2540 ผลงานเรื่องสั้นเรื่องแรก *ฤๅษีกลางตลาด* ตีพิมพ์ในนิตยสาร *ชีวิตชีวา* ฉบับเดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2537 มีผลงานวรรณกรรมเยาวชนเรื่อง *ในอ้อมอก* ตีพิมพ์เมื่อ พ.ศ. 2539 สำนักพิมพ์ต้นอ่อนแถมมีนักเขียนในโครงการหนังสือรวมเรื่องสั้น *สนามหญ้า 3 : สถานที่หนึ่งในหัวใจ* ตีพิมพ์เมื่อ พ.ศ. 2544 ปัจจุบันเป็นนักเขียนอิสระ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย