

การสนนวรรณคดีไทยในวิทยาลัยครู กรุงเทพมหานคร



005357

นางสาวสว่างจิตต์ บารมีอวยชัย

~~"This document is the property of the Thailand Information Center (TIC), Chulalongkorn University and is to be returned within two weeks to the Thailand Information Center, Ratasart Building 3, Chulalongkorn University"~~

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

แผนกวิชามัธยมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๑๘

THE TEACHING OF THAI LITERATURE IN TEACHERS COLLEGES  
IN BANGKOK METROPOLIS

"This document is the property of the Thailand Information Center (TIC), Chulalongkorn University and is to be returned within two weeks to the Thailand Information Center, Ratasart Building 3, Chulalongkorn University"



Miss Sawangjit Barameoichai

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education  
Department of Secondary Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1975



หัวข้อวิทยานิพนธ์

การสอนวรรณคดีไทยในวิทยาลัยครู กรุงเทพมหานคร

ชื่อ

นางสาวสว่างจิตต์ บารมีอวยชัย

แผนกวิชา

มัธยมศึกษา

ปีการศึกษา

๒๕๑๗

บทคัดย่อ



วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการสอนวรรณคดีไทยระดับประกาศนียบัตร-  
วิชาการศึกษาชั้นต้น ในด้านทัศนคติของอาจารย์ และนักศึกษาที่มีต่อวรรณคดีไทย  
ด้านหลักสูตร แนวการสอน วิธีสอน กิจกรรมการสอน อุปกรณ์การสอน การจัดผล  
แบบเรียน รวมทั้งปัญหาและความต้องการของอาจารย์ และนักศึกษาเกี่ยวกับการสอน  
และการเรียนวิชานี้/ผลการวิจัยจะเป็นแนวทางในการปรับปรุง การเรียนการสอน  
วรรณคดีไทย ในระดับนี้ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

วิธีการวิจัย

ผู้วิจัยได้ส่งแบบสอบถามไปยังอาจารย์ผู้สอนวรรณคดีไทย และนักศึกษาระดับ  
ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นต้นของวิทยาลัยครู ๖ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร ได้รับ  
แบบสอบถามคืนจากอาจารย์ทั้งหมด และได้รับแบบสอบถามคืนจากนักศึกษา คิดเป็น  
ร้อยละ ๕๕.๗๕ แล้วนำค่าคอมมาวิเคราะห์หาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบน  
มาตรฐาน

## สรุปผลการวิจัย

อาจารย์ส่วนใหญ่ชอบสอนวิชาการวรรณคดีไทย เพราะสนใจ และรักวรรณคดีไทย อาจารย์มีการเตรียมการสอนอย่างดีโดยได้ศึกษาหลักสูตร และรวบรวมเนื้อหาวิชา เพื่อเตรียมการสอนทั้งระยะสั้นและระยะยาว วิธีสอนที่อาจารย์ส่วนใหญ่ใช้คืออธิบายเนื้อเรื่องแล้วมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้ารายงานในการสอน อาจารย์เน้นที่ผู้ศึกษานักศึกษาเห็นคุณค่าของวรรณคดี อาจารย์จัดกิจกรรมการสอนเพียงบางครั้ง เช่น แบ่งนักศึกษาเพื่อทำงานกลุ่ม อ่านทำนองเสนาะ ให้ฟังแถบบันทึกเสียงหรือแผ่นเสียง รวมทั้งอภิปรายและอื่น ๆ วิทยาลัยต่าง ๆ มีกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนวรรณคดีไทย เช่น ชุมนุมคนตรีไทย และชุมนุมภาษาไทย อาจารย์ใช้อุปกรณ์การสอนโดยเฉลี่ยแล้วบางครั้ง อุปกรณ์ที่ใช้ เช่น หนังสือและเอกสารอ้างอิง เครื่องบันทึกเสียง เครื่องเล่นแผ่นเสียง รูปภาพ อาจารย์ส่วนใหญ่วัดผลการเรียนโดยรวมคะแนนเก็บจากการทำงานของนักศึกษา คะแนนทดสอบ และคะแนนสอบได้ นอกจากนั้นแล้ว อาจารย์เห็นว่าหลักสูตรมีเนื้อหามากเกินไป หนังสือแบบเรียนวรรณคดีไทย มีภาพประกอบ และคำอธิบายศัพท์น้อยไป และวรรณคดีบางเรื่องในแบบเรียนนั้นเก่าเกินไป จึงควรปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรและแบบเรียนดังกล่าว ปัญหาที่อาจารย์ส่วนใหญ่พบในการเรียนการสอนวรรณคดีไทยคือ ขาดงบประมาณในการจัดกิจกรรม มีอุปกรณ์ไม่เพียงพอ และไม่สามารถวัดผลการเรียนการสอนได้ทุกด้านตามวัตถุประสงค์ของการเรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรวรรณคดีไทย นอกจากนี้อาจารย์ยังต้องการมากในคำแนะนำคิดปรับปรุงการสอน แหล่งหนังสือสำหรับค้นคว้าความรู้ด้านเนื้อหาวรรณคดี การจัดกิจกรรม วิธีทำ วิธีใช้ และแหล่งอุปกรณ์การสอน รวมทั้งต้องการให้ห้องสมุดของวิทยาลัยมีหนังสือเกี่ยวกับวรรณคดีมากขึ้น

ณ.

นักศึกษาส่วนใหญ่ชอบเรียนวิชาวรรณคดีไทย นักศึกษาร้อยละ ๗๓.๓๓ เห็นว่าวรรณคดีไทยนั้นน่าศึกษา และให้ประโยชน์หลายด้าน วิธีเรียนของนักศึกษาส่วนใหญ่ คืออ่านแล้วอธิบาย หรือจับใจความ นอกจากนี้ยังเห็นว่าหลักสูตรกำหนดเวลาเรียนน้อย และมีเนื้อหาต้องเรียนมาก ส่วนแบบเรียนมีภาพประกอบและมีคำอธิบายศัพท์น้อยเกินไป อาจารย์ที่นักศึกษาชอบมากที่สุดคืออาจารย์ที่มีอารมณ์ขันและมีวิธีสอนดี นักศึกษาให้ความเห็นว่า เพื่อจัดการเรียนการสอนวรรณคดีไทย ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ควรปรับปรุงทั้งวิธีสอนมากที่สุด วิธีสอนที่นักศึกษาส่วนใหญ่ชอบมากที่สุด คือการที่อาจารย์นำเรื่องราวต่าง ๆ นอกเหนือบทเรียนมาประกอบ และให้นักศึกษามีโอกาสแสดงความคิดเห็น นอกจากนี้แล้ว นักศึกษายังต้องการให้อาจารย์จัดกิจกรรมและใช้อุปกรณ์การสอนมากขึ้นอีกด้วย

ขอเสนอแนะ

๑. ควรมีการปรับปรุงด้านวิธีสอน หลักสูตร และแบบเรียนวิชาวรรณคดีไทย
๒. ผู้บริหารควรจัดงบประมาณสำหรับการจัดกิจกรรมการสอนและอุปกรณ์การสอนของวิทยาลัยให้เพียงพอ

“This document is the property of the Thailand Information Center (TIC), Chulalongkorn University and is to be returned within 12 weeks to the Thailand Information Center, Ratasart Building ๖, Chulalongkorn University”





the questionnaires from the teachers and 94.74% of the questionnaires from the students were returned. The obtained data were computed by percentages, means and standard deviations.

### Conclusions

From the results of this study, it was indicated that most teachers loved to teach Thai literature because it was interesting. The teachers were able to prepare lessons very well. They planned both long-term and short-term lesson plans very carefully by studying the syllabus and organizing the subject matter. The instructional methods most teachers used were explanation and subsequent assignments for independent studies. The teachers also suggested that the students concentrate on the value of literature. The teachers sometimes arranged activities, such as directing the students in group work, reading poetically, listening to tapes or records, and having discussions, etc. Co-curricular activities were also provided in the form of clubs: the Thai music club and the Thai language club. Audio-visual aids were moderately used. The teachers sometimes used supplementary readings, academic manuals, phonographs, tape recorders and pictures as their teaching aids. The evaluation was mainly of the students' papers, tests and examinations. However, most teachers still thought that there was too much content in the curriculum to



teach, the pictures in the textbook were not enough, the vocabulary was not thoroughly explained and some literary pieces were too old for students to appreciate. Therefore, teachers desired both curriculum and text books to be improved. They also complained that the budget provided for activities and audio-visual aids was insufficient. Furthermore, they were not able to evaluate all aspects of the students' abilities established in the curriculum. The teachers needed much help in improving their instructional methods, academic resources, subject matter, their teaching activities, techniques of constructing materials, knowing where to get and using audio-visual aids. They also needed to have more resources books for their college libraries.

Most students liked to study Thai literature. 73.33% of the students thought that it was interesting and useful. Reading, explaining and summarizing were the study methods most used by the students. However, the students also complained that the course content was too inclusive and there were not enough pictures and vocabulary explanations to help them understand the text books. The students liked to study with the teachers who had a good sense of humour and had good instructional methods. According to the results above, the students thought that in order that Thai literature be studied and taught more effectively, instructional methods should be developed and improved above all else. The methods of teaching that the students liked most were using some other interesting stories as part of the lessons, and allowing the students to have the opportunity to express their own ideas. The students also wanted their teachers to arrange more

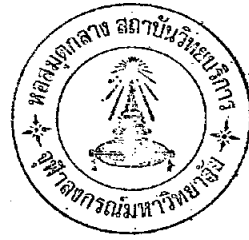
activities and use more audio - visual aids than before.

#### Recommendation

1. There should be an improvement in instructional methods, curriculum and text books of Thai literature.
2. The budget should be provided for activities and audio - visual aids sufficiently.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## กิตติกรรมประกาศ

การวิจัยเรื่องนี้สำเร็จลงได้โดยดี เนื่องจากผู้วิจัยได้รับความกรุณาอย่างสูง จาก ศาสตราจารย์ ดร. จรูญทัศน์ พุกกะมาน หัวหน้าแผนกวิชามัธยมศึกษา ที่กรุณา ห่วงใยและให้ความอนุเคราะห์หลายท่าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิฯ พินิจภูวนล อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ผู้กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ ให้ความรู้ ความคิด และตรวจ แก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ อย่างดียิ่ง นับแต่เริ่มตนจนกระทั่งงานวิจัยนี้สำเร็จสมบูรณ์ ศาสตราจารย์ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ ผู้กรุณาช่วยเหลือค่าน้ำต่าง ๆ ตลอดจนให้คำปรึกษา และแนะแนวทางอันเป็นประโยชน์ต่อการวิจัยตลอดมา รองศาสตราจารย์ ประคอง วรรณสุต ผู้กรุณาเป็นที่ปรึกษาและตรวจแก้ไขค่านสถิติเป็นอย่างดี ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งใน ความกรุณาจากอาจารย์ทุกท่านที่กล่าวแล้ว จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ Mrs. Marry Ellen Torney แห่งหน่วย ศึกษานิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษา ผู้กรุณาตรวจแก้ไขบทคัดย่อภาษาอังกฤษ ขอขอบพระคุณ ท่านผู้อำนวยการวิทยาลัยครู อาจารย์ และนักศึกษาวิทยาลัยครูทั้ง ๒ แห่ง ที่ให้ความ รวมน้ำมือในการตอบแบบสอบถาม นอกจากนี้ยังมีผู้ช่วยเหลืออื่น ๆ ซึ่งผู้วิจัยมีอาจากลา วามไว้ ณ ที่นี้ให้ครบทุกท่านได้ จึงขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้ด้วย

สว่างจิตต์ ขารมีอวยชัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย .....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	ข
กิตติกรรมประกาศ .....	ฉ
รายการตารางประกอบ .....	ท
บทนำ .....	ค



บทที่

๑	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	๑
	ความสำคัญของการวิจัย .....	๑
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	๑๑
	ขอบเขตของการวิจัย .....	๑๑
	การดำเนินการวิจัย .....	๑๒
	ประโยชน์ของการวิจัย .....	๑๓
	คำจำกัดความในการวิจัย .....	๑๔
๒	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	๑๕
	เอกสารและงานวิจัยในประเทศ .....	๑๕
	เอกสารและงานวิจัยต่างประเทศ .....	๓๔
๓	วิธีดำเนินการวิจัย .....	๔๖
๔	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	๕๒

บทที่

หน้า

๕	สรุป อภิปรายผล ข้อเสนอแนะ . . . . .	๑๓๓
	สรุปผลการวิจัย . . . . .	๑๓๘
	อภิปรายผลผลการวิจัย . . . . .	๑๕๕
	ข้อเสนอแนะ . . . . .	๑๖๕
	บรรณานุกรม . . . . .	๑๘๑
	ภาคผนวก . . . . .	๑๘๑
	ประวัติการศึกษา . . . . .	๒๓๔

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
๑.	วิชาที่อาจารย์สอน . . . . .	๕๔
๒.	งานพิเศษที่อาจารย์ของท่านนอกเหนือจากการสอน . . . . .	๕๕
๓.	เหตุผลที่อาจารย์ชอบสอนวิชาวรรณคดีไทย . . . . .	๕๖
๔.	เหตุผลที่อาจารย์ไม่ชอบสอนวิชาวรรณคดีไทย . . . . .	๕๗
๕.	ความคิดเห็นของอาจารย์เกี่ยวกับหลักสูตรวิชาวรรณคดีไทย . . . . .	๕๘
๖.	การเตรียมโครงการสอนล่วงหน้าของวิทยาลัย . . . . .	๖๐
๗.	การปฏิบัติของอาจารย์เมื่อได้รับมอบหมายให้สอนวิชาวรรณคดีไทย . . . . .	๖๑
๘.	การจัดลำดับเนื้อหาวิชาในการสอนของอาจารย์ . . . . .	๖๒
๙.	สิ่งที่อาจารย์ต้องการเน้นที่สุดในการสอนวิชาวรรณคดีไทย . . . . .	๖๓
๑๐.	วิธีสอนส่วนใหญ่ที่อาจารย์ใช้ในการสอนวิชาวรรณคดีไทยแต่ละครั้ง . . . . .	๖๔
๑๑.	น้ำหนักเฉลี่ยเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมประกอบการสอนวิชาวรรณคดีไทย . . . . .	๖๕
๑๒.	กิจกรรมที่วิทยาลัยจัดขึ้นเพื่อช่วยส่งเสริมการเรียนการสอนวิชา วรรณคดีไทย . . . . .	๖๗
๑๓.	ความคิดเห็นของอาจารย์เกี่ยวกับประโยชน์ในการจัดกิจกรรมประกอบการ เรียนการสอนวิชาวรรณคดีไทย . . . . .	๖๘
๑๔.	ปัญหาที่อาจารย์พบในการจัดกิจกรรมการสอนวิชาวรรณคดีไทย . . . . .	๖๙
๑๕.	น้ำหนักเฉลี่ยเกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์การสอนวิชาวรรณคดีไทย . . . . .	๗๐
๑๖.	ความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อการใช้อุปกรณ์ประกอบการสอนวิชา วรรณคดีไทย . . . . .	๗๑
๑๗.	แหล่งที่มาของอุปกรณ์การสอน . . . . .	๗๒
๑๘.	ปัญหาของอาจารย์เกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์การสอน . . . . .	๗๓

ตารางที่

หน้า

๑๙.	ความมุ่งหมายของอาจารย์ในการวัดผลการสอนวิชาวรรณคดีไทย.	๗๔
๒๐.	ระยะเวลาที่อาจารย์กำหนดให้มีการทดสอบวิชาวรรณคดีไทย ...	๗๕
๒๑.	แหล่งที่มาของข้อสอบที่ใช้วัดผลวิชาวรรณคดีไทย ... ..	๗๖
๒๒.	ข้อที่การวัดผลวิชาวรรณคดีไทยช่วยให้อาจารย์ทราบเกี่ยวกับ นักศึกษา ... ..	๗๗
๒๓.	ปัญหาที่อาจารย์พบในการวัดผลการเรียนการสอนวรรณคดีไทย .	๗๘
๒๔.	ความคิดเห็นของอาจารย์เกี่ยวกับลักษณะทั่วไปของแบบเรียนวรรณคดี ไทยระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นต้น . . . . .	๗๙
๒๕.	ความคิดเห็นของอาจารย์เกี่ยวกับเนื้อหาที่กำหนดในแบบเรียน วรรณคดีไทยระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นต้น ... ..	๘๐
๒๖.	น้ำหนักเฉลี่ยความสนใจของนักศึกษาที่มีต่อเรื่องต่าง ๆ ในแบบ เรียนวรรณคดีไทย ตามความคิดเห็นของอาจารย์ ... ..	๘๑
๒๗.	ข้อเสนอแนะของอาจารย์เพื่อปรับปรุงแบบเรียนวรรณคดีไทย ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นต้น ... ..	๘๘
๒๘.	น้ำหนักเฉลี่ยความต้องการของอาจารย์ ที่มีต่อกัน ต่าง ๆ ... ..	๘๘
๒๙.	น้ำหนักเฉลี่ยเกี่ยวกับสิ่งที่อาจารย์ต้องการให้ปรับปรุงเพื่อจัดการ เรียนการสอนวิชาวรรณคดีไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา ชั้นต้นให้มีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น ... ..	๘๘
๓๐.	ทัศนคติของนักศึกษาที่มีต่อวรรณคดีไทย . . . . .	๘๑
๓๑.	สาเหตุที่ทำให้นักศึกษาชอบเรียนวิชาวรรณคดีไทย . . . . .	๘๓
๓๒.	สาเหตุที่ทำให้นักศึกษาไม่ชอบเรียนวรรณคดีไทย .. . . .	๘๕
๓๓.	ทัศนะของนักศึกษาที่มีต่ออาจารย์ผู้สอนวิชาวรรณคดีไทย . . . . .	๘๖.

๓๔. ลักษณะของอาจารย์บรรณคดีไทย ข้อที่นักศึกษาชอบมากที่สุด ... ๔๗

๓๕. ลักษณะของอาจารย์บรรณคดีไทย ข้อที่นักศึกษาไม่ชอบมากที่สุด ... ๔๘

๓๖. นำหนักเฉลี่ยเกี่ยวกับสิ่งที่นักศึกษาได้รับจากการเรียนบรรณคดีไทย ... ๔๙

๓๗. ความรู้สึกของนักศึกษาหลังจากเรียนบรรณคดีไทยจบแต่ละชั่วโมง ... ๑๐๓

๓๘. ข้อที่นักศึกษปฏิบัติ เมื่อไม่เข้าใจวิชาบรรณคดีไทย ... ๑๐๔

๓๙. วิธีเรียนวิชาบรรณคดีไทยของนักศึกษา ... ๑๐๕

๔๐. วิธีสอนวิชาบรรณคดีไทยที่นักศึกษาชอบมากที่สุด ... ๑๐๖

๔๑. นำหนักเฉลี่ยเกี่ยวกับกิจกรรมการสอนวิชาบรรณคดีไทยที่อาจารย์ให้  
ทำในชั่วโมงเรียน ... ๑๐๗

๔๒. ประเภทของกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่นักศึกษาเห็นว่าอาจารย์ให้ทำ ... ๑๐๘

๔๓. ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดกิจกรรมวิชาบรรณคดีไทย ... ๑๑๐

๔๔. ปัญหาที่นักศึกษาพบในการจัดกิจกรรมวิชาบรรณคดีไทย ... ๑๑๑

๔๕. อุปสรรคที่อาจารย์เื้อประกอบการสอนวิชาบรรณคดีไทย ... ๑๑๓

๔๖. กำหนดเวลาที่นักศึกษต้อง การให้ด้วยลวิชาบรรณคดีไทย ... ๑๑๕

๔๗. คานที่นักศึกษาเห็นว่าขอสอบบรรณคดีไทยมักเน้นหนัก ... ๑๑๕

๔๘. ความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับหลักสูตรวิชาบรรณคดีไทย ระดับ-  
ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา พุทธศักราช ๒๕๐๘ ... ๑๑๗

๔๙. ความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับลักษณะทั่วไปของแบบเรียนบรรณคดี  
ไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับชั้นต้น ... ๑๑๘

๕๐. ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อ เนื้อหาของแบบเรียนบรรณคดีไทยระดับ  
ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับชั้นต้น ... ๑๒๐

๕๑. ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงแบบเรียนบรรณคดีไทยระดับประกาศนียบัตร  
วิชาการศึกษาระดับชั้นต้น ... ๑๒๑



๕๒. นำหนักเฉลี่ยของความสนใจของนักศึกษาที่มีต่อเนื้อเรื่องใน  
แบบเรียนวรรณคดีไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา  
ชั้นต้น ... .. ๑๒๓

๕๓. วรรณคดีเรื่องที่นักศึกษาเห็นว่าควรคัดออกจากแบบเรียน ... ๑๒๕

๕๔. หนังสือวรรณคดีไทย ฉบับสมบูรณ์ที่นักศึกษาเคยอ่าน ... .. ๑๒๘

๕๕. หนังสือประเภทที่นักศึกษารอบอ่าน ... .. ๑๓๐

๕๖. อุปสรรคต่อการเรียนวรรณคดีไทยของนักศึกษา .. .. ๑๓๕

๕๗. สิ่งที่นักศึกษาต้องการให้ปรับปรุงเพื่อจัดการเรียนการสอนวรรณคดี  
ไทยใหม่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ... .. ๑๓๖

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## บทนำ

การเรียนการสอนชั้นเด็กหัดครูนั้น มีความสำคัญยิ่งเพราะเป็นการให้การศึกษาอบรมแก่ผู้จะเป็นครูในอนาคต ดังนั้นถ้านักศึกษาได้รับการสั่งสอนอบรมอย่างดี ก็จะเป็นครูที่มีสมรรถภาพ สามารถช่วยให้การเรียนการสอนในโรงเรียนต่าง ๆ บรรลุผลดี

วรรณคดีไทย เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมไทย ในฐานะที่ครู เป็นบุคคลสำคัญ ในการถ่ายทอดวัฒนธรรม การสอนวรรณคดีไทย แก่นักศึกษาเด็กหัดครู จึงควรต้องมีประสิทธิภาพที่จะทำให้นักศึกษาเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย เข้าใจวรรณคดีไทยอย่างถูกต้อง สามารถถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งช่วยสร้างทัศนคติที่ดีให้นักเรียนได้อย่างดี ปรากฏว่าในปัจจุบันนี้ กำลังมีปัญหาเกี่ยวกับวรรณคดีไทยหลายประการ ซึ่งมีข้อเขียนวิจารณ์และประเมินคุณค่าของวรรณคดีไทยในคานสอบ เช่น กล่าววา เนื้อเรื่องมอมเมาไร้สาระ เป็นวรรณกรรมน้ำเน่า รวมทั้งเสนอให้เผากระดูกของชาติ ดังกล่าวด้วย ผู้วิจัยเชื่อมั่นว่า ข้อเขียนหรือแนวคิดดังกล่าวย่อมแพร่อิทธิพลสามารถ โหม่นนำจิตใจ นักเรียนนักศึกษาได้ไม่มากนักน้อย ในฐานะที่ผู้วิจัยมีความมุ่งหวังที่จะเป็นครูวรรณคดีไทยด้วยคนหนึ่งและเห็นความสำคัญของการ เรียนการสอนระดับวิทยาลัยครู ดังนั้นจึงปรารถนาอย่างแรงกล้าที่จะวิจัยเรื่อง "การสอนวรรณคดีไทยในวิทยาลัยครู กรุงเทพมหานคร" เพื่อให้ทราบผลอันประจักษ์ชัดว่า ปัจจุบันนี้ทัศนคติของอาจารย์และ นักศึกษาที่มีต่อวรรณคดีไทยเป็นเช่นไร และการเรียนการสอนวรรณคดีไทยในวิทยาลัยครู กำลังอยู่ในสภาพใด ทั้งนี้จะได้ทราบปัญหาต่าง ๆ ของการเรียนการสอนวิชานี้เพื่อเป็นแนวทางแก่นักการศึกษาและครูอาจารย์ให้หาวิธีปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องที่อาจมีและ ส่งเสริมให้การสอนวรรณคดีไทย มีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น