



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- การฝึกหัดครู, กรม. สังคมไทยและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 252๐
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การประถมศึกษา 2526. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. เอกสารเผยแพร่วัฒนธรรม. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. การศึกษากับการสืบทอดและเสริมสร้างวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.
- ธีรวัฒน์ นิจนตร, การศึกษากับการพัฒนาชุมชน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2528.
- นันทนา เทพบริรักษ์. กิจกรรมนักเรียนในระดับประถมศึกษา : หลักการสู่การปฏิบัติ. โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม) ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- นิคม ทาแดง. "หน่วยที่ 11 การศึกษากับวัฒนธรรมในชุมชน" ในเอกสารการสอนวิชาการ ศึกษาเพื่อชีวิตและชุมชน. หน่วยที่ 11 - 15 กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟิค อาร์ต, 2523.
- นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. วรรณคดีเกี่ยวกับประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์นิมิตต์ 2521.
- บุญทัน อยู่ขมบุญ. "กิจกรรมร่วมหลักสูตร การบริหารกิจกรรมนักเรียน" ในเอกสารประกอบ การสอนวิชาศึกษา 332 ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครู เชียงราย, 2524.

- บุญธรรม กิจปรีดาปริสฺหิ. ระเบียบวิธีการวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: หจก. การพิมพ์พระนคร, 2527.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: เจริญผล การพิมพ์, 2525.
- ประดับ นิลนังงา. การศึกษา 332 กิจกรรมร่วมหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ แพรวพิทยา, 2524.
- ประดิษฐ์ ฮาวเจริญ และคณะ. วิชาการบริหารการศึกษาว่าด้วยการบริหารกิจการนักเรียน. พระนคร: โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2521.
- ประภาพรรณ สุวรรณสุข. "หน่วยที่ 9 การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในโรงเรียนประถมศึกษา" ในเอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมกรรมการสอนประถมศึกษา. หน่วยที่ 9 - 10 กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2524.
- แปลก สนธิรักษ์. ระเบียบสังคม ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ม.ป.ป..
- ผจงจิตต์ อริคมันตา. การเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.
- ผะอบ โปษะกฤษณะ. "เอกลักษณ์ไทย." ในเอกสารชุดเสริมความรู้ฉบับที่ 11. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์และท่าปกเจริญผล, 2524.
- พชรพรรณ จันทรางศุ. "กิจกรรมนักเรียน." ในหลักและแนวปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2526.
- ไพโรจน์ นาคะสุวรรณ วันนอร์ มะทา. กิจกรรมเสริมหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- ภิญโญ สาร. หลักบริหารการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2526.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. คู่มือการจัดกิจกรรมนักเรียนระดับประถมและมัธยมศึกษา พุทธศักราช 2520. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: กระทรวงศึกษาธิการ, 2524.
- , แผนพัฒนาการศึกษาศาสนาและศิลปวัฒนธรรมระยะที่ 6 (พ.ศ. 2530 - 2534). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2529.

- ศึกษาศึกษา, กระทรวง. ระเบียบและคู่มือการจัดกิจกรรมนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาแก้ไขเพิ่มเติมครั้งที่ 3 พุทธศักราช 2526. ม.ป.ท., ม.ป.ป.
- วิชาการ, กรม. แนวการจัดกิจกรรมตามระเบียบกระทรวงศึกษาศึกษาธิการว่าด้วย การจัดกิจกรรมระดับมัธยมศึกษา พุทธศักราช 2520. ม.ป.ท., 2527.
- สิทธิชัย ชาติานิติ. การศึกษา กับสังคม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์วิระพัฒนา, 2524.
- สุโขทัย ธรรมาราช, มหาวิทยาลัย. พัฒนาศึกษา. เอกสารการสอนชุดวิชา สาขาศึกษาศาสตร์, 2524.
- สุน อมรวิวัฒน์ สมพงษ์ จิตระดับ. สาระและกิจกรรมการสอนวิชาหลักสูตรและการสอนระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สุวรรณ เพชรนิล. วัฒนธรรมและศาสนา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.
- เสถียรโกเศศ (พระยาอนุমানราชธนะ). วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2526.
- อมรา พงศาพิชญ์. มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- เอกชัย กี่สุขพันธ์. "การประเมินผลกิจกรรมนักเรียน" ในเอกสารประกอบการสอนวิชา 416717 กิจกรรมนักเรียน. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาบริหารการศึกษามหิดลวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- บทความ - วารสาร ศูนย์วิทยทรัพยากร คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. "พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช 2485" วารสารวัฒนธรรมไทย(ฉบับพิเศษ) ม.ป.ป.
- เจลิยว มณีเลิศ. "บทบาทของการศึกษาในการพัฒนาวัฒนธรรม" วารสารการศึกษาแห่งชาติ (สิงหาคม - กันยายน 2529)
- จารึก อยะวงค์. "ความหมายและขอบข่ายของกิจกรรมนักเรียน" สารพัฒนาหลักสูตร (กันยายน 2526)
- จิราพร ธวัชวิเชียร. "การศึกษา กับกระบวนการทางวัฒนธรรม." มิตรครู (พฤศจิกายน 2527)

- ชัยพร วิชชาวุธ. "แนวทางการพัฒนาวัฒนธรรมตามทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม" วารสาร
ศรัศาสตร์ 11 (เมษายน - มิถุนายน 2526)
- มาโนช ตันธวานิชย์. "สถาบันการศึกษากับการปลูกฝังเอกลักษณ์ของชาติ" วารสาร
ศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น. (มกราคม - พฤษภาคม 2522)
- วิบูลย์ แซ่มชื่น. "แนวทางการพัฒนาวัฒนธรรมในโรงเรียน" คุรุปริทัศน์ 8 (กรกฎาคม 2526)
- วีระ บำรุงรักษ์. "การศึกษากับการพัฒนาวัฒนธรรม สมัยรัตนโกสินทร์ 200 ปี" วารสาร
วัฒนธรรมไทย 21, 5 (พฤษภาคม 2525)
- สัมพันธ์ ทองสมัคร. "การพัฒนาวัฒนธรรมไทยในส่วนภูมิภาค" สารพัฒนาหลักสูตร
(กันยายน 2528)
- เสนีย์ พัทธ์กษอรรถ. "มีอะไรในหลักสูตร" สารพัฒนาหลักสูตร 48 (มีนาคม 2529)
- อาภรณ์ สุขยศชัย. "บทบาทของครูสังคมศึกษากับการอนุรักษ์วัฒนธรรมที่สิ้นป่าตอง"
สารพัฒนาหลักสูตร (กุมภาพันธ์ 2529)

วิทยานิพนธ์

- กมล รอดคล้าย. "ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ์และ
สืบทอดวัฒนธรรมไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- กอบแก้ว สิงห์ดี. "ความคิดเห็นของนิสิตครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีต่อวัฒนธรรมไทย."
วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- ปิยะวดี ฝิ่งคะเปาระ. "การจัดกิจกรรมนักเรียนในโรงเรียนประถมศึกษา." วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2522.
- พยนต์ เอี่ยมสำอางค์. "ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือต่อการส่งเสริม
วัฒนธรรมไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

- ลักษณะ อินทะจักร. "การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่ ตามการรับรู้ของผู้บริหารครูและนักเรียน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษาบัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- วันดี พรหมบุญ. "โปรแกรมการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในโรงเรียนประถมศึกษาในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- วิภา วิสเณญ. "กิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาภาษาไทยของวิทยาลัยครูในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.
- ศิริณา กระสาทอง. "การรับรู้บทบาทในการพัฒนาชุมชนของครูโรงเรียนประถมศึกษาในเขตพื้นที่ชนบทยากจน เขตการศึกษา 11." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- สวัสดี นิเทศวรวิทย์. "ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนและครูเกี่ยวกับลักษณะความเป็นพลเมืองดีจากการจัดกิจกรรมนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เขตการศึกษา 6." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- อนงค์ศิริ วิชาลัย. "การจัดกิจกรรมนักเรียนในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดพะเยา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- อัจฉรา ทองพลาย. "บทบาทของครูในการส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นฐานในโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- อิทธิพล ร่มประพันธ์. "ความคิดเห็นของผู้บริหาร ครู และนักเรียนเกี่ยวกับกิจกรรมนักเรียนในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 6." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

อรารณ เวทยะเวทิน. "เจตนาคติของอาจารย์ใหญ่ ครูและนักเรียนระดับมัธยมศึกษาของโรงเรียนรัฐบาลในภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีต่อการจัดกิจกรรมนักเรียน." วิทยานิพนธ์-ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2519.

ภาษาต่างประเทศ

Carter V. Good, Dictionary of Education New York: Me Grow - Hill, 1945.

Harry C. Makown, Extra Curricular Activities New York: The Maomillan Company, 1966.

Robert W. Frederich, The Third Curriculeem New York: Appleton Century Crofts, 1959.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โครงการที่ 4

กิจกรรมที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย

1. คำนำ

เพื่อส่งเสริมเอกลักษณ์และวัฒนธรรมไทย อันเป็นทางหนึ่งที่จะนำไปสู่ความมั่นคงและความเป็นเอกราชของชาติ ดังนั้น จึงควรที่โรงเรียนจะได้จัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยขึ้นในโรงเรียน เพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงามของไทยให้รู้จักรักษาและส่งเสริมให้เจริญงอกงาม

2. จุดประสงค์

- 2.1 เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมไทย
- 2.2 เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้ถูกต้องตามวัฒนธรรมไทย
- 2.3 เพื่อให้เกิดความรัก ความภาคภูมิใจในมรดกทางสังคมของไทย
- 2.4 เพื่อให้เป็นแนวทางในการศึกษาและค้นคว้าเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย
- 2.5 เพื่อให้เกิดความคิดริเริ่มและส่งเสริมวัฒนธรรมให้เจริญก้าวหน้า

3. กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ

3.1 กิจกรรมเกี่ยวกับชาติ

- ก. กิจกรรมในวันสำคัญของชาติ เช่น วันจักรี วันรัฐธรรมนูญ
- ข. จัดกิจกรรมในวันเกี่ยวกับบุคคลของชาติ เช่น วันปิยมหาราช
วันถวายบังคมพระบรมราชานุสรณ์ ฯลฯ และบุคคลสำคัญของท้องถิ่น

3.2 กิจกรรมเกี่ยวกับศาสนา จัดกิจกรรมในวันสำคัญทางศาสนา ได้แก่ วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา วันอัฐมีบูชา วันธรรมสวนะ วันอาสาฬหบูชา วันเข้าพรรษา และวันออกพรรษา

3.3 กิจกรรมเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ จัดกิจกรรมในวันสำคัญ เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ ในรัชกาลปัจจุบัน เช่น วันฉัตรมงคล วันเฉลิมพระชนมพรรษา

3.5 จัดกิจกรรมตามประเพณีของไทยและท้องถิ่น

ก. ประเพณีส่วนบุคคล ได้แก่ ประเพณีเกี่ยวกับการเกิด การแต่งงาน การตาย การสร้างบ้าน ปลูกเรือน การบวชเณร การทำขวัญ การทำบุญ อายุ

ข. ประเพณีส่วนรวม ประเพณีไตรภุสงกรานต์ สารท เทศกาลต่าง ๆ ใน ส่วนกลางและท้องถิ่น เช่น ลอยกระทง ทอดกฐิน ทอดผ้าป่า เป็นต้น

3.5 จัดกิจกรรมตามวันสากลนิยม เช่น วันเด็ก วันครู วันสหประชาชาติ วันอนามัยโลก

3.6 จัดกิจกรรมส่งเสริมการเล่นพื้นเมืองตามระเบียบของกรมศิลปากร ที่ยอมให้ ประชาชนจัดเล่นได้ โดยไม่ต้องขออนุญาต 18 ชนิด คือ

1. เพลงเกี่ยวข้าว
2. เพลงเรือ
3. เพลงพวงมาลัย
4. เพลงปربไก่
5. เพลงระบำ
6. เพลงโหมงครุ่ม
7. เพลงกล่าตีไม้
8. เพลงระเม็ง
9. เพลงรองเง็ง
10. เพลงรำโคม
11. เพลงงูกินหาง
12. เพลงฉุยฉาย
13. เพลงซ่างซัยรำ
14. เพลงซึกซ้า
15. เพลงขอเมือง
16. เพลงพ้อนเข็ง
17. เพลงหมอลำหมอแคน
18. เพลงแม่ศรี

3.7 จัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมทางภาษาและวัฒนธรรม ศึกษาค้นคว้า ความหมายของภาษา วัฒนธรรมและวรรณกรรม ประเภทต่าง ๆ ของวรรณกรรม ได้แก่

วรรณกรรมประเภทส่งเสริมอาชีพ ส่งเสริมอุตสาหกรรม ส่งเสริมความรักชาติ ประเภทที่มี
ความหมายเกี่ยวกับคตินิยม เนติธรรม วัตถุประสงค์ สหธรรม

3.8 จัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทยและนาฏศิลป์

- ก. ให้รู้จักเครื่องดนตรีไทย 5 ประเภท ได้แก่ เครื่องดีด เครื่องสี
เครื่องตี เครื่องเป่า และเครื่องกำกับจังหวะ
- ข. สอนให้เล่นดนตรีไทยอย่างใดอย่างหนึ่งตามความถนัด และความสนใจ
- ค. ให้รู้จักเพลงไทยเดิม สามารถเข้าใจจังหวะ และขับร้องได้
- ง. ให้รู้จักนาฏศิลป์ไทย เช่น สามารถรำนนาฏศิลป์ไทยขั้นพื้นฐาน ได้แก่ รำ
สีนวล รำวงมาตรฐาน และรำแม่บท

จ. สอนให้ร้องเพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงปลุกใจและ
ปลุกฝัง ความรักความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ได้ถูกต้องทั้งเนื้อร้องและจังหวะ

3.9 จัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปหัตถกรรมของไทยในด้านต่าง ๆ เช่น ให้รู้จักช่าง
10 หมู่ของไทย ในสมัยรัชกาลที่ 5 ได้แก่ ช่างเขียน ช่างกระดาษ ช่างปั้นหุ่น ช่างรัก ช่างบุ
ช่างแกะ ช่างกลึง ช่างหล่อ ช่างไม้สูง ช่างสลัก ช่างไม้

3.10 จัดกิจกรรมเกี่ยวกับกิริยา มารยาท ตลอดจนการแต่งกายของไทย ได้แก่

- ก. จัดให้มีการฝึกหัดมารยาท และประกวดมารยาทในโอกาสต่าง ๆ
- ข. ให้เข้าใจระเบียบแบบแผนของการแต่งกายของไทยในโอกาสต่าง ๆ

4. วิธีดำเนินการ

- 4.1 ให้ผู้บริหารโรงเรียนส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมที่จัดขึ้น
- 4.2 ให้ครูทุกคนมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้นตามถนัด
- 4.3 ให้ความรู้แก่ครูที่ปรึกษาของกิจกรรม
- 4.4 จัดเป็นรูปคณะกรรมการ ซึ่งประกอบด้วยครูและนักเรียน
- 4.5 ระยะเวลาดำเนินการ ใช้เวลา 1 ปีการศึกษา
- 4.6 งบประมาณ การใช้จ่ายเงินบำรุงการศึกษาไปดำเนินการ หรือจากสมาคม
องค์กร การต่าง ๆ ที่ไม่ขัดต่อระเบียบของกระทรวงศึกษาธิการ
- 4.7 ประเมินผลเพื่อเตรียมแผนงานในปีต่อไป

5. วิธีสอน

- 5.1 การสอนแบบบรรยาย
- 5.2 การสอนแบบฐาน
- 5.3 การอภิปราย และการแบ่งกลุ่มอภิปราย
- 5.4 การสาธิต
- 5.5 การฉายภาพยนตร์
- 5.6 การใช้โสตทัศนอุปกรณ์
- 5.7 การแสดงบทบาทแบบละคร
- 5.8 การจัดนิทรรศการ
- 5.9 จัดการประกวด
- 5.10 จัดให้มีการศึกษานอกสถานที่

6. การวัดผลกิจกรรม

- 6.1 โดยการทดสอบข้อเขียน
- 6.2 ทดสอบด้วยการปฏิบัติ
- 6.3 วัดเจตคติด้วยการสัมภาษณ์ และออกแบบสอบถาม
- 6.4 วัดด้วยการสังเกตพฤติกรรม
- 6.5 วัดด้วยการปฏิบัติจริง
- 6.6 วัดด้วยการดูความร่วมมือจากชุมชน

7. ข้อเสนอแนะ

- 7.1 กิจกรรมที่เสนอมาทั้งหมดนี้ให้โรงเรียนเลือกจัดให้เหมาะสมตามกาลเทศะ
- 7.2 ควรจัดหาอุปกรณ์โดยถือหลักประหยัด
- 7.3 กิจกรรมที่จัดควรให้สัมพันธ์กับแขนงของวิชาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องต่อกัน
- 7.4 ให้ทำคู่มือที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน
- 7.5 จัดให้มีการประกวดหนังสือคู่มือหรือหนังสืออ่านประกอบ

7.6 หน่วยงานที่จะให้การสนับสนุนได้

- กองวัฒนธรรม สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
- ศูนย์ชุมชนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย กองวัฒนธรรม กรมศาสนา
- คณะวิชาครุศาสตร์ วิทยาลัยครูระยอง (แผนกานและสไลด์ ชุด "มารยาทไทย")
- คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยครูและมหาวิทยาลัยทุกแห่ง
- สำนักงานแกลงข่าวอเมริกา ญี่ปุ่น อังกฤษ
- ศูนย์วัสดุอุปกรณ์ กรมวิชาการ
- กรมศิลปากร
- ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา
- วิทยาลัยเพาะช่าง
- สำนักงานส่งเสริมวัฒนธรรม
- สำนักงานส่งเสริมวัฒนธรรมหญิงประจำจังหวัด
- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติและในท้องถิ่น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

ปัจจุบันนี้วัฒนธรรมตะวันตกได้เข้ามาเผยแพร่ในประเทศไทยเป็นอันมาก ทั้งในทางตรงและทางอ้อม ซึ่งเป็นเหตุหนึ่งที่ทำให้เด็กไทยสนใจวัฒนธรรมไทยน้อยลง ดังนั้น ทางหนึ่งที่จะทำให้เด็กไทยสนใจในวัฒนธรรมไทยมากขึ้น เพื่อที่จะได้รักษาเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทยให้คงไว้สืบต่อไป

โรงเรียนควรจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมไทยขึ้น เพื่อจะได้ปลูกฝังให้เด็กมีทัศนคติที่ดี มีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมอันดีงามของไทย อีกทั้งให้รู้จักรักษาและส่งเสริมวัฒนธรรมไทยให้เจริญงอกงาม

1. จุดมุ่งหมายในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

การจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนควรมีจุดมุ่งหมายที่สำคัญต่อไปนี้

- 1.1 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรม
- 1.2 เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติตนได้ถูกต้องตามแบบประเพณีวัฒนธรรมไทย
- 1.3 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย
- 1.4 เพื่อปลูกฝังให้นักเรียนเกิดความรัก ความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทย
- 1.5 เพื่อให้นักเรียนได้รู้จักวิธีทะนุบำรุง และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยให้เจริญ

ก้าวหน้า และมีอายุยืนนานตลอดไป

2. ประเภทของกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

กิจกรรมทางวัฒนธรรมไทยนั้น สามารถแบ่งออกได้เป็นหลายประเภท แต่สำหรับกิจกรรมที่จะจัดให้กับนักเรียนระดับประถมศึกษา นั้น ควรแบ่งเป็น 5 ประเภท ดังนี้

- 2.1 วัฒนธรรมทางภาษาและวรรณกรรม
- 2.2 วัฒนธรรมทางมารยาท
- 2.3 วัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา
- 2.4 วัฒนธรรมที่เกี่ยวกับการแสดงหรือการเล่นแบบพื้นเมือง
- 2.5 วัฒนธรรมที่เกี่ยวกับการแต่งกายของคนไทย

3. วิธีการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

การจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทยสามารถจัดได้หลายรูปแบบ แต่ทั้งนี้ต้องขึ้นอยู่กับลักษณะของกิจกรรมนั้น ๆ เป็นหลัก ในที่นี้จะแยกกล่าวถึงวิธีการจัดกิจกรรมแต่ละประเภทดังต่อไปนี้

3.1 วิธีการจัดกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมทางด้านภาษาและวรรณกรรม

ก. วิธีการจัดกิจกรรมทางด้านภาษา ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติใช้เป็นสื่อในการติดต่อสื่อสาร ดังนั้น ครูควรฝึกให้เด็กได้รู้จักใช้ภาษาให้ถูกต้องทั้งในด้านการพูด การอ่าน และการเขียน พร้อมทั้งราชาศัพท์ นอกจากนี้ในแต่ละภาษายังมีภาษาท้องถิ่นของตนเองด้วย ครูควรฝึกให้เด็กรู้จักใช้ภาษาท้องถิ่นของตนเองให้ถูกต้องด้วย และถ้ามีโอกาสควรจัดการแสดงให้เด็กได้ทราบเกี่ยวกับภาษาของท้องถิ่นต่าง ๆ ทั้งนี้เพื่อให้เด็กได้ทราบถึงความแตกต่างของภาษาท้องถิ่นแต่ละท้องถิ่นอีกด้วย

การจัดกิจกรรมทางด้านภาษานี้ สามารถจัดได้หลายวิธี เช่น การให้เด็กแสดงบทบาทสมมติการแสดงละคร การพูดปฐกถา การโต้วาที การเป็นโฆษก การทนายปัญหา เป็นต้น

ข. วิธีการจัดกิจกรรมทางวรรณกรรม วรรณกรรมของไทยมีหลายชนิดทั้งที่เป็นร้อยกรองและร้อยแก้ว พร้อมทั้งให้คิดต่าง ๆ ไว้มากมาย นอกจากนั้นแล้ววรรณกรรมบางประเภทยังให้ความรู้ทางวิชาการและความสนุกสนานควบคู่ไปด้วย

การจัดกิจกรรมทางวรรณกรรมนี้สามารถจัดได้ดังนี้ คือ

1. จัดนิทรรศการทางวรรณกรรมขึ้น โดยหาหนังสือวรรณกรรมภาพต่าง ๆ มาแสดงให้นักเรียนดู
2. เชิญวิทยากรมาบรรยายเกี่ยวกับวรรณกรรมสมัยต่าง ๆ
3. จัดแสดงละครโดยเลือกเอาวรรณคดีเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่นักเรียนกำลังเรียนอยู่หรือเรื่องที่อยู่ในความสนใจของนักเรียน
4. จัดแข่งขันโชว์การแต่งกายของนางในวรรณคดีต่าง ๆ
5. จัดประกวดการแต่งร้อยแก้ว ร้อยกรองและการอ่านทำนองเสนาะ
6. จัดทำสมุดภาพ

3.2 การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมทางมารยาท มารยาทถือว่าเป็นพฤติกรรมทางสังคม ซึ่งแสดงออกทางความคิดและทางกิริยา เมื่ออยู่ในสังคมควรจะต้องแสดงมารยาทที่ดีที่

สังคมยอมรับการแสดงมารยาทในสังคมนั้นจะต้องประกอบไปด้วยการแสดงอิริยาบถที่ถูกต้อง
กิริยาวาจาที่สุภาพเรียบร้อย อีกทั้งแต่งกายที่มีระเบียบเหมาะสมกับกาลเทศะ

กิริยามารยาทที่ควรฝึกให้นักเรียนระดับประถมศึกษาชั้น ได้แก่ การนั่ง
การยืน การเดิน การทำความเคารพ การส่งของ รับของจากผู้ใหญ่ การต้อนรับแขก เป็นต้น
การจัดกิจกรรมเพื่อฝึกในด้านมารยาทนี้สามารถทำได้โดย

1. เชิญวิทยากรมาสาธิตให้นักเรียนดู และให้นักเรียนปฏิบัติตาม
2. จัดให้มีการประกวดมารยาทงาม
3. จัดแสดงบทบาทสมมติ
4. จัดฉายภาพยนตร์หรือสไลด์เกี่ยวกับเรื่องมารยาทงาม
5. จัดทำสมุดภาพ

3.3 การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมอันเป็นพิธีกรรมทางศาสนา ศาสนาทุกศาสนาย่อมมี
ระเบียบแบบแผนที่ดี ที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง เพื่อเอาไว้เป็นแนวทางในการปฏิบัติ ในที่นี้จะ
ขอกล่าวเฉพาะพิธีกรรมทางศาสนาพุทธเท่านั้น

พิธีต่าง ๆ ในศาสนาพุทธที่ได้กระทำกันอยู่โดยทั่ว ๆ ไปแล้วนั้น ก็คือ พิธี
เกี่ยวกับการบำเพ็ญกุศล ในการประกอบพิธีบำเพ็ญกุศลนี้ ฝ่ายที่เป็นเจ้าภาพหรือเจ้าของงาน
ควรจะต้องตระเตรียมจัดหาสิ่งของต่าง ๆ ซึ่งจะต้องใช้ในพิธีนั้น ๆ ให้เรียบร้อยก่อนที่จะถึง
วันงาน สิ่งของที่เจ้าภาพควรจะต้องตระเตรียมนั้นเป็นเรื่องที่ควรจะได้ฝึกให้นักเรียนกระทำ
เพื่อที่ว่านักเรียนจะได้ปฏิบัติตนได้ถูกต้อง และสามารถช่วยเหลือผู้ปกครองได้เมื่อถึงโอกาส

กิจกรรมพิธีกรรมทางศาสนาที่ควรฝึกให้นักเรียนระดับประถมศึกษาได้เรียนรู้

ได้แก่

1. การนิมนต์พระสงฆ์มา เจริญพระพุทธมนต์
2. การจัดสถานที่และตกแต่งไว้ให้เรียบร้อย
3. การปูลาด อาสนะ สำหรับพระสงฆ์
4. การเตรียมเครื่องรับรองพระสงฆ์
5. การจัดเครื่องสักการะบูชา
6. การตั้งภาชนะสำหรับทำน้ามนต์
7. การเตรียมวงด้ายสายสิญจน์

นอกจากในเรื่องการเตรียมจัดหาสิ่งของต่าง ๆ ที่กล่าวแล้วนั้น ควรฝึกให้นักเรียนรู้จักการนิมนต์พระขึ้นบ้าน การกราบพระ การถวายของให้พระ และการส่งพระกลับด้วย

วิธีการจัดกิจกรรมเพื่อฝึกการปฏิบัติพิธีกรรมทางศาสนานั้น สามารถทำได้โดย

1. เชิญวิทยากรมาสาธิตให้นักเรียนดูและให้นักเรียนปฏิบัติตาม
2. เมื่อโรงเรียนมีงานบำเพ็ญกุศลต่าง ๆ ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการ

รับผิดชอบในเรื่องพิธีกรรมทางศาสนา

3.4 วัฒนธรรมเกี่ยวกับการแสดงหรือการเล่นแบบพื้นบ้าน

ในชุมชนหนึ่ง ๆ ย่อมมีการแสดงและการละเล่นแบบพื้นเมือง ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของตนเองตัวอย่าง เช่น

ภาคเหนือ มีเพลงพ็อนเซ็ง เพลงหมอลำ รำพ็อนเล็บ ฯลฯ

ภาคกลาง มีเพลงฉ่อย เพลงเกี่ยวข้าว ละครชาตรีโขน ลิเก ฯลฯ

ภาคใต้ มีเพลงรองเง็ง มโนห์รา หนังตะลุง ฯลฯ

ครูควรฝึกนักเรียนให้มีความรู้ความสามารถในการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นของตนเองเสียก่อน จากนั้นจึงฝึกการแสดงของท้องถิ่นต่าง ๆ ในการฝึกควรให้บุคคลที่อยู่ในชุมชนนั้น ๆ ที่มีความสามารถเป็นผู้ฝึก ทั้งนี้เพื่อจะได้ไม่มีการผิดพลาดหรือบิดเบือนไปจากความเป็นจริง

3.5 วัฒนธรรมเกี่ยวกับการแต่งกาย

คนไทยมีการแต่งกายเป็นวัฒนธรรมประจำชาติที่สวยงาม แต่ทว่าคนไทยส่วนใหญ่มักมองข้ามไปเสีย ดังนั้น ครูควรจะได้ส่งเสริมให้นักเรียนได้หันมาสนใจต่อวัฒนธรรมในด้านการแต่งกายให้มากขึ้น

วัฒนธรรมการแต่งกายของคนไทยเริ่มมีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย และมีวิวัฒนาการอยู่เสมอ ด้วยเหตุนี้จึงทำให้การแต่งกายแต่ละสมัยแตกต่างกันไปบ้าง ดังนั้นครูควรจัดแสดงให้เด็กได้เห็นการแต่งกายของคนในทุกสมัย เพื่อให้นักเรียนได้เห็นว่าการแต่งกายของคนไทยนั้นได้วิวัฒนาการมาอย่างไรบ้าง

การจัดกิจกรรมในด้านนี้ครูอาจจัดโดยจัดการประกวดการแต่งกายของทุกสมัย จัดทำสมุดภาพจัดให้มีแฟชั่นโชว์ จัดนิทรรศการ ฉายภาพยนตร์หรือฉายสไลด์ เป็นต้น

ที่ ทม ๐3๐9/12597

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10500

30 ธันวาคม 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. แบบสอบถาม
2. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย น.ส.วินัส สวนสุข นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียนประถมศึกษา เขตการศึกษา 6" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิววรรณ เลขะวณิช เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามแก่ผู้บริหารและอาจารย์ผู้รับผิดชอบการจัดกิจกรรมของโรงเรียนประถมศึกษาในสังกัดของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 6

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดอนุญาตให้ น.ส.วินัส สวนสุข ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ศูนย์วิทยุวิทยุ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ขอแสดงความนับถือ
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรราชย์)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 215๐895-9

ที่ ศธ 1401/2701

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. 10300

1 กุมภาพันธ์ 2532

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัด

เนื่องด้วย นางสาววินัส สวนสุข นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสารัตถศึกษา
กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง "กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของ
โรงเรียนประถมศึกษา เขตการศึกษา 6" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิวรรณ เลขะวณิช
เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการ
แจกแบบสอบถามแก่ผู้บริหารและอาจารย์ผู้รับผิดชอบกิจกรรมของโรงเรียนประถมศึกษา ใน
สังกัดของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 6

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ พิจารณาแล้วเห็นควรให้ความ
อนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ
จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุธรรม ปิ่นประเสริฐ)

รองเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน
เลขาธิการคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

กองวิชาการ

โทร. 2810588

ภาควิชาสารัตถศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1 พฤษภาคม 2530

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน 2 ชุด

ด้วยข้าพเจ้านางสาววินัส สวนสุข นิสิตปริญญาโท ภาควิชาสารัตถศึกษา สาขา
พื้นฐานการศึกษา กำลังทำการวิจัยเรื่อง "กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียน
ประถมศึกษา เขตการศึกษา 6" ซึ่งจำเป็นต้องขอความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถาม
นี้ โดยขอให้ท่านตอบตามสภาพที่เป็นจริงที่สุด ผลการตอบของท่านจะเป็นประโยชน์ต่อการวิจัย
ทางการศึกษา และเป็นแนวทางในการปรับปรุงการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมต่อไป
คำตอบในแบบสอบถามของท่านจะนำเสนอเป็นการส่วนรวม และขอรับรองว่าคำตอบของท่านจะ
ไม่มีผลกระทบต่อการทำงานของท่านแต่อย่างใด

ในการนี้เพื่อให้ได้ข้อมูลสำหรับการวิจัยที่สมบูรณ์ จึงขอความกรุณาจากท่านโปรดตอบ
แบบสอบถามให้ครบทุกข้อ ถ้าขาดข้อใดข้อหนึ่งจะทำให้แบบสอบถามนี้ไม่สมบูรณ์อาจจะไม่สามารถ
นำไปวิเคราะห์ได้ และโปรดตอบแบบสอบถามและส่งคือผู้วิจัย ภายในวันที่ 30 พฤษภาคม 2530

ข้าพเจ้าหวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาส
นี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาววินัส สวนสุข)

แบบสอบถาม

เรื่อง กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียนประถมศึกษา เขตการศึกษา 6

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้ แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
 - ตอนที่ 2 กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
 - ตอนที่ 3 ปัญหาการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
2. ผู้ตอบแบบสอบถามนี้ คือ ผู้บริหารโรงเรียน หัวหน้าฝ่ายกิจกรรม หรือผู้ที่ทำหน้าที่รักษาการแทนในตำแหน่งดังกล่าว
3. แบบสอบถามนี้ใช้สำหรับหาข้อมูลเพื่อการวิจัยเท่านั้น จะไม่มีผลกระทบต่อ การปฏิบัติหน้าที่แต่ประการใด

กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม หมายถึง กิจกรรมต่าง ๆ ที่โรงเรียนจัดขึ้นซึ่งไม่ได้เน้นกิจกรรมในการสอนรายวิชา แต่เป็นกิจกรรมพิเศษแบ่งหมวดตาม 5 สาขา ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติได้กำหนดไว้ คือ

1. สาขามนุษยศาสตร์ ได้แก่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ศาสนา
 2. สาขาศิลปะ ได้แก่ ภาษา(วรรณคดี) ดนตรี ฟ้อนรำ
 3. สาขาการช่างฝีมือ ได้แก่ เย็บปักถักร้อย การแกะสลัก การประดิษฐ์
- การจักสาน
4. สาขาหัตถกรรมศิลป์ ได้แก่ อาหาร เสื้อผ้า การแต่งกาย การจัดและดูแลที่อยู่อาศัย การต้อนรับแขก
 5. สาขากีฬาและนันทนาการ ได้แก่ การกีฬาและการละเล่นพื้นเมืองต่าง ๆ

ตอนที่ 1

ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจงในการตอบ

โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน [] หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง
เกี่ยวกับตัวท่าน

1. ท่านเป็นครูสังกัด

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> สปจ.ลพบุรี | <input type="checkbox"/> สปจ.พระนครศรีอยุธยา |
| <input type="checkbox"/> สปจ.สระบุรี | <input type="checkbox"/> สปจ.สิงห์บุรี |
| <input type="checkbox"/> สปจ.อ่างทอง | <input type="checkbox"/> สปจ.ชัยนาท |
| <input type="checkbox"/> สปจ.อุทัยธานี | |

2. วุฒิการศึกษาของท่าน

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ปริญญาเอก | <input type="checkbox"/> ปริญญาโท |
| <input type="checkbox"/> ปริญญาตรีทางการศึกษา | <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าปริญญาตรี |
| <input type="checkbox"/> ปริญญาตรี | |

3. เพศ

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ชาย | <input type="checkbox"/> หญิง |
|------------------------------|-------------------------------|

4. ศาสนา

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> พุทธ | <input type="checkbox"/> คริสต์ |
| <input type="checkbox"/> อิสลาม | <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ |

5. อายุของท่าน

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 20 - 30 ปี | <input type="checkbox"/> 31 - 40 ปี |
| <input type="checkbox"/> 41 - 50 ปี | <input type="checkbox"/> 51 - 60 ปี |

6. ระยะเวลาที่ปฏิบัติงานในตำแหน่งปัจจุบัน (ผู้บริหาร, หัวหน้ากิจกรรม)

- | | |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> น้อยกว่า 5 ปี | <input type="checkbox"/> 5 - 10 ปี |
| <input type="checkbox"/> 11 - 15 ปี | <input type="checkbox"/> 16 - 21 ปี |
| <input type="checkbox"/> 21 ปี ขึ้นไป | |

7. ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน

- ผู้บริหาร (ครูใหญ่, อาจารย์ใหญ่, ผู้อำนวยการ)
 หัวหน้าฝ่ายกิจกรรม

8. ท่านเคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม

- เคย ไม่เคย

9. ท่านเคยได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการ อนุกรรมการ ด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับกลุ่ม
โรงเรียน/อำเภอ/จังหวัด

- เคย ไม่เคย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2

กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในตารางท้ายข้อย่อยของข้อความแต่ละข้อให้ตรงกับสภาพความเป็นจริง เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในโรงเรียนของท่าน ในปีการศึกษา 2530

ระดับ 4 หมายถึง มีการจัดกิจกรรมมากที่สุด

ระดับ 3 หมายถึง มีการจัดกิจกรรมมาก

ระดับ 2 หมายถึง มีการจัดกิจกรรมปานกลาง

ระดับ 1 หมายถึง มีการจัดกิจกรรมน้อย

ระดับ 0 หมายถึง ไม่มีการจัดกิจกรรม

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มี
รายการ	4	3	2	1	0
1. ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลป- วัฒนธรรม โรงเรียนยึดถือนโยบายของ หน่วยงานใดเป็นหลักในการปฏิบัติ					
- นโยบายของรัฐบาล.....					
- นโยบายของกระทรวงศึกษาธิการ.....					
- นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการ ประถมศึกษาแห่งชาติ.....					
- นโยบายของโรงเรียน.....					
- นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ.....					

รายการ	มากที่สุด 4	มาก 3	ปานกลาง 2	น้อย 1	ไม่มี 0
2. การกำหนดโครงการจัดกิจกรรมการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียนของ ท่านเกิดขึ้นมาจาก - ผู้บริหารตัดสินใจเอง..... - หัวหน้าฝ่ายกิจกรรม..... - มติของที่ประชุมครูทั้งโรงเรียน..... - มติของคณะครูและนักเรียน..... - มติของคณะกรรมการดำเนินงาน เกี่ยวกับกิจกรรมของโรงเรียน.....					
3. โรงเรียนของท่านใช้วิธีดำเนินงานในการ จัดกิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมดังต่อไปนี้ อย่างน้อยเพียงใด - มีการวางแผนในการจัดกิจกรรม..... - มีปฏิทินการจัดกิจกรรมไว้แน่นอน..... - มีการศึกษาหาความต้องการและความ สนใจของนักเรียน..... - มีการชักชวนครูและนักเรียนให้เห็น คุณค่าของกิจกรรม..... - มีการประชุมนักเรียน หรือผู้แทน นักเรียน เพื่อจัดกิจกรรม..... - มีการชี้แจงวัตถุประสงค์และการดำเนิน งานในการจัดกิจกรรมทุกครั้ง..... - นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดวัตถุประสงค์ และการดำเนินงาน.....					

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มี
	4	3	2	1	0
- มีการประเมินผลหลังจากจัดกิจกรรมแล้ว.....
- มีการติดตามผลงานและแก้ไขปัญหาต่าง ๆ.....
- มีส่วนร่วมจัดกิจกรรมกับชุมชน.....
- เชิญศิษย์เก่าของโรงเรียนร่วมจัดกิจกรรม.....
- เชิญชุมชน (บ้าน, วัด) ร่วมจัดกิจกรรม.....
4. ครู มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมมากน้อยเพียงใด....
- มีส่วนร่วมในการวางแผนการจัดกิจกรรม.....
- มีส่วนร่วมในการคัดเลือกกิจกรรม.....
- มีส่วนร่วมในการจัดและควบคุมการจัดกิจกรรม.....
- มีส่วนร่วมในการประเมินการจัดกิจกรรม.....
- มีส่วนร่วมในการปรับปรุงการจัดกิจกรรม.....
5. เงินที่โรงเรียนใช้ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมได้มาจาก.....
- เงินงบประมาณแผ่นดิน.....
- เงินบำรุงการศึกษา.....
- เงินเรียกเก็บจากนักเรียน.....
- เงินที่ผู้ปกครองนักเรียนบริจาค.....

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มี
	4	3	2	1	0
- เงินที่ได้จากการแสดงของนักเรียนหรือ การจัดงานของโรงเรียน.....
- องค์กร สมาคม ทางวัฒนธรรมและ ศาสนา.....
- เงินมูลนิธิของโรงเรียน.....
6. ท่านคิดว่านักเรียนได้รับประโยชน์จากการ เข้าร่วมกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด					
- ส่งเสริมความถนัด ความสนใจ และ ความสามารถของนักเรียน.....
- ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์.....
- ส่งเสริมความสามัคคีและรักหมู่คณะ.....
- ส่งเสริมและรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม อันดีงาม.....
- สร้างความเข้าใจอันดีระหว่าง โรงเรียนกับชุมชน.....
- ส่งเสริมประสบการณ์ในการเรียนรู้ของ นักเรียน.....
- ช่วยนักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็น ประโยชน์.....
- ส่งเสริมการทำงานและอยู่ร่วมกันตาม วิถีทางประชาธิปไตย.....
- ส่งเสริมจิตสำนึกในศิลปวัฒนธรรมไทย.....

รายการ	มากที่สุด 4	มาก 3	ปานกลาง 2	น้อย 1	ไม่มี 0
7. โรงเรียนของท่านมีการประเมินผลการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเรื่องต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด <ul style="list-style-type: none"> - วัตถุประสงค์..... - วิธีการจัดอุปกรณ์..... - จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม..... - เวลา..... - สถานที่..... - ค่าใช้จ่ายที่ได้รับ..... - งบประมาณ..... - การดำเนินงาน..... - ปัญหาอุปสรรคและความคิดเห็น..... 					
8. โรงเรียนของท่านใช้วิธีการประเมินผลการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมมากน้อยเพียงใด..... <ul style="list-style-type: none"> - สิ่งกีดขวางเหตุการณ์โดยทั่วไป..... - สิ่งกีดขวางวิธีการปฏิบัติงาน..... - สิ่งกีดขวางความสนใจและการให้ความร่วมมือ..... - สิ่งกีดขวางจากผลงานของกิจกรรม..... - การแสดงความคิดเห็นของคณะครู..... - การแสดงความคิดเห็นของนักเรียน..... - การแสดงความคิดเห็นของชุมชน..... 					

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มี
	4	3	2	1	0
9. ข้อมูลที่ใช้ในการวางแผนปรับปรุงการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมได้จาก					
- ผู้บริหาร เป็นผู้เสนอข้อมูล.....
- มติของที่ประชุมครูทั้ง โรงเรียน.....
- มติที่ประชุมนักเรียนทั้ง โรงเรียน.....
- มติของคณะกรรมการดำเนินงานเกี่ยวกับกิจกรรมของโรงเรียน.....
- ความคิดเห็นของชุมชน.....
10. ช่วงเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม.....
- เวลาก่อนเรียนตอนเช้า.....
- เวลาเรียน.....
- วันหยุดราชการ.....
- เวลารับประทานอาหาร.....
- เวลาเลิกเรียน.....
- เวลาปิดภาคเรียน.....
11. เมื่อจัดกิจกรรมเสร็จแล้ว โรงเรียนประเมินผลเมื่อใด					
- หลังจากทำกิจกรรมเสร็จ.....
- เมื่อสิ้นภาคเรียน.....
- เมื่อสิ้นปีการศึกษา.....
- อื่น ๆ (ระบุ).....
12. การแบ่งกลุ่มนักเรียนเพื่อทำกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม					

รายการ	มากที่สุด 4	มาก 3	ปานกลาง 2	น้อย 1	ไม่มี 0
- แบ่งความสนใจและความถนัดของนักเรียน.....
- แบ่งตามชั้นเรียน.....
- แบ่งตามวิธีจับฉลาก.....
- แบ่งตามรายชื่อในบัญชีเรียกชื่อ.....
- แบ่งตามเพศของนักเรียน.....
- แบ่งตามขนาด (เล็ก กลาง ใหญ่) ของนักเรียน.....
13. โรงเรียนให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยใช้วิธี					
- ดูความสมัครใจของนักเรียน.....
- ดูตามความเหมาะสมของอายุและสภาพร่างกายของนักเรียน.....
- บังคับให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางโรงเรียนกำหนด.....
- ครอบอกให้นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยจะมีคะแนนให้.....
14. โรงเรียนแจ้งให้ผู้ปกครองนักเรียนทราบถึงการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมโดยวิธี.....
- แจ้งผ่านทางนักเรียน.....
- แจ้งเป็นจดหมายถึงผู้ปกครองโดยตรง.....
- อื่น ๆ ระบุ.....

รายการ	มากที่สุด 4	มาก 3	ปานกลาง 2	น้อย 1	ไม่มี 0
15. ลักษณะของการแจ้งกำหนดการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่โรงเรียนปฏิบัติ					
- ประกาศทางเครื่องกระจายเสียงให้ทราบ.....
- พิมพ์รายละเอียดต่าง ๆ แจกแก่เรียน.....
- ติดประกาศตามบอร์ดต่าง ๆ ในโรงเรียน.....
- จัดประชุมชี้แจงให้นักเรียนทราบ.....
- แจ้งในวารสารของโรงเรียน.....
- แจ้งให้ทราบในห้องเรียนแต่ละห้องโดยผ่านหัวหน้าชั้น หรือครูประจำชั้น..
16. การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่ผ่านมาได้รับความร่วมมือจากคณะครูเพียงใด.....
ถ้าได้รับความร่วมมือในลักษณะใด เช่น					
- ให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม.....
- ให้ความร่วมมือบางกิจกรรม.....
17. การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่ผ่านมา ได้รับความร่วมมือจากนักเรียนเพียงใด.....
ถ้าได้รับความร่วมมือในลักษณะใด เช่น					
- ให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม.....
- ให้ความร่วมมือบางกิจกรรม.....

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มี
	4	3	2	1	๐
18. การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ที่ผ่านมา ได้รับความร่วมมือจากผู้ปกครอง นักเรียนเพียงใด.....
ถ้าได้รับความร่วมมือในลักษณะใด เช่น					
- ให้ความร่วมมือทุกกิจกรรม.....
- ให้ความร่วมมือบางกิจกรรม.....
19. โรงเรียนได้นำเอาวัฒนธรรมพื้นบ้าน เข้า มามีส่วนในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมเพียงใด.....
- การละเล่นพื้นบ้าน.....
- การแสดงพื้นเมือง.....
- การเล่นหรือร้องเพลงพื้นเมือง.....
- การแสดงดนตรีไทย.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน [] แต่ละข้อให้ตรงกับสภาพความเป็นจริง
 เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในโรงเรียนของท่าน ในปีการศึกษา 2530
 (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

20. กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่โรงเรียนจัดขึ้นในปีการศึกษา 2530 คือ

- [] วันเด็ก
- [] วันไหว้ครู
- [] วันแม่
- [] วันพ่อ
- [] วันสุนทรภู่
- [] วันลอยกระทง
- [] วันสงกรานต์
- [] วันขึ้นปีใหม่
- [] วันเข้าพรรษา
- [] วันออกพรรษา
- [] วันวิสาขบูชา
- [] วันมาฆบูชา
- [] วันอาสาฬหบูชา
- [] วันเทศกาลสารท
- [] อื่น ๆ ระบุ.....

21. โรงเรียนจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอย่างไร

- [] จัดตั้งชมรมวัฒนธรรมไทย
- [] จัดตั้งชมรมดนตรี - นาฏศิลป์
- [] จัดประกวดบทประพันธ์ประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง
- [] พานักเรียนไปชมโบราณสถาน โบราณวัตถุที่สำคัญ
- [] จัดประกวดผลงานนักเรียนด้านศิลปหัตถกรรม
- [] จัดประกวดมารยาทไทย
- [] จัดพิธีทำบุญตักบาตรในโอกาสวันสำคัญต่าง ๆ

- จัดการแสดงเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน
- จัดรายการเสียงตามสายในโรงเรียน
- นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน
- นำนักเรียนไปฟังพระเทศน์ หรือเวียนเทียนที่วัดเนื่องในเทศกาลต่าง ๆ
- นำผ้าป่า ถวายเป็นกุศล หรือเวียนพระธาตุไปถวายวัด
- จัดนิทรรศการและป้ายนิเทศในวันสำคัญ
- อื่น ๆ ระบุ.....

22. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันเด็ก

- ประกวดวาดภาพ
- ประกวดการอ่านทำนองเสนาะ
- จัดแข่งขันการละเล่นพื้นบ้าน
- ประกวดร้องเพลง
- จัดการแสดงของนักเรียน
- ประกวดมารยาทไทย
- อื่น ๆ ระบุ.....

23. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันไหว้ครู

- ประกวดพานดอกไม้-ธูปเทียน
- ประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณครู
- จัดประกวดมารยาทไทย
- จัดประกวดผลงานนักเรียนด้านศิลปหัตถกรรม
- จัดการแสดงของนักเรียน
- อื่น ๆ ระบุ.....

24. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันแม่

- จัดป้ายกิจกรรม
- จัดนิทรรศการ
- จัดประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณแม่
- จัดประกวดคำขวัญวันแม่
- จัดการแสดงของนักเรียน

- จัดประกวดร้องเพลงเกี่ยวกับพระคุณแม่
- จัดงานวันแม่ โดยเชิญแม่ นักเรียนทุกคนมาให้นักเรียนกราบไหว้ และทำพิธีระลึกถึงพระคุณแม่
- อื่น ๆ ระบุ.....

25. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันพ่อ

- จัดป้ายกิจกรรม
- จัดนิทรรศการ
- จัดประกวดเรียงความเกี่ยวกับพระคุณพ่อ
- จัดประกวดคำขวัญวันพ่อ
- จัดการแสดงของนักเรียน
- จัดงานวันพ่อ โดยเชิญพ่อ นักเรียนทุกคนมาให้นักเรียนกราบไหว้ และทำพิธีระลึกถึงพระคุณพ่อ
- อื่น ๆ ระบุ.....

26. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันสุนทรภู่

- จัดป้ายกิจกรรม
- จัดนิทรรศการ
- จัดประกวดการแต่งร้อยแก้วร้อยกรอง
- จัดประกวดการอ่านทำนองเสนาะ
- อื่น ๆ ระบุ.....

27. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันลอยกระทง

- จัดป้ายกิจกรรม
- จัดนิทรรศการ
- จัดประกวดกระทง และร่วมลอยกระทง
- จัดประกวดนางนพมาศ
- จัดการแสดงของนักเรียน
- อื่น ๆ ระบุ.....

28. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันสงกรานต์

- จัดพิธีรดน้ำผู้ใหญ่

- จัดป้ายกิจกรรม
- จัดการแสดงของนักเรียน
- ประเพณีก่อนพระทราย
- ประเพณีชนทรายเข้าวัด
- การละเล่นพื้นเมือง เช่น มอญซ่อนผ้า สะบ้า ลูกช่วง ฯลฯ
- อื่น ๆ ระบุ.....

29. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันขึ้นปีใหม่

- จัดพิธีทำบุญตักบาตร
- จัดป้ายกิจกรรม
- จัดงานรื่นเริง
- จัดแข่งกีฬาพื้นบ้าน เช่น ตะกร้อ มอญซ่อนผ้า ฯลฯ
- จัดประกวดวาดภาพ
- จัดการแสดงของนักเรียน
- อื่น ๆ ระบุ.....

30. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันเข้าพรรษา

- จัดหล่อเทียนพรรษา
- จัดแห่เทียนพรรษา
- ประกวดเทียนพรรษา
- จัดป้ายกิจกรรม
- นำนักเรียนไปถวายผ้าอาบน้ำฝนที่วัด
- อื่น ๆ ระบุ.....

31. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันออกพรรษา

- จัดป้ายกิจกรรม
- จัดพิธีทำบุญตักบาตร
- พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด
- อื่น ๆ ระบุ.....

32. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันวิสาขบูชา

- จัดป้ายกิจกรรม

- จัดพิธีเวียนเทียน
- นำนักเรียนบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด
- นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน
- พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด
- อื่น ๆ ระบุ.....

33. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันมาฆบูชา

- จัดป้ายกิจกรรม
- จัดพิธีเวียนเทียน
- นำนักเรียนบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด
- นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน
- จัดพิธีทำบุญตักบาตร
- พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด
- อื่น ๆ ระบุ.....

34. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันอาสาฬหบูชา

- จัดป้ายกิจกรรม
- จัดพิธีเวียนเทียน
- นำนักเรียนบำเพ็ญประโยชน์ที่วัด
- จัดพิธีทำบุญตักบาตร
- นิมนต์พระมาปาฐกถาธรรมที่โรงเรียน
- พานักเรียนไปฟังเทศน์ที่วัด
- อื่น ๆ ระบุ.....

35. โรงเรียนจัดกิจกรรมใดบ้างในวันเทศกาลสารท

- จัดป้ายกิจกรรม
- จัดการละเล่นพื้นบ้าน
- ร่วมทำบุญตักบาตรตามประเพณีของท้องถิ่น
- อื่น ๆ ระบุ.....

ตอนที่ 3

ปัญหาการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียน

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงในตารางท้ายข้อความแต่ละข้อให้ตรงกับสภาพความเป็นจริงของปัญหาที่เกิดขึ้นในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียน

รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มี
	4	3	2	1	0
1. บุคลากร (ผู้บริหารและครู) ขาดความรู้ความสามารถในด้านการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม.....
2. ขาดการประสานงานระหว่างผู้บริหารครู นักเรียน และผู้ปกครอง.....
3. บุคลากร (ผู้บริหารและครู) ไม่เห็นความสำคัญของการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม.....
4. ขาดบุคลากร (ครู) ที่มีความรู้เฉพาะทางสาขาวิชา เช่น นาฏศิลป์ ดนตรี เป็นต้น.....
5. โรงเรียนไม่มีโครงการหรือนโยบายที่เกี่ยวข้องกับด้านนี้โดยตรง.....
6. การจัดกิจกรรมในด้านนี้ไม่มีการวางแผนงานที่เป็นระบบ หรือเป็นแบบอย่างการดำเนินงาน.....
7. นโยบายโรงเรียนไม่ส่งเสริมการจัดกิจกรรมในด้านนี้.....

รายการ	มากที่สุด 4	มาก 3	ปานกลาง 2	น้อย 1	ไม่มี 0
8. นักเรียนขาดความสนใจในกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม.....
9. ขาดงบประมาณในการจัดกิจกรรม.....
10. โรงเรียนขาดอุปกรณ์และสถานที่.....
11. เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีน้อย.....
12. กิจกรรมที่จัดขึ้นไม่น่าสนใจ.....
13. ผู้ปกครองไม่เห็นความสำคัญและไม่ให้ความร่วมมือ.....
14. วัฒนธรรมพื้นบ้านบางอย่างไม่มีผู้ชำนาญที่สามารถจะถ่ายทอดหรือฝึกสอนได้.....
15. หน่วยราชการที่เกี่ยวข้องไม่ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม.....
16. การประเมินผลตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้.....
17. การมีส่วนร่วมอย่างทั่วถึงของนักเรียน.....
18. การจัดสรรเงินเพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม.....
19. การสนับสนุนจากชุมชน.....
20. ช่วงเวลาการจัดไม่เหมาะสม.....

แบบสัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์ผู้บริหาร และหัวหน้าฝ่ายกิจกรรมเรื่อง "กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลป-
วัฒนธรรมของโรงเรียนประถมศึกษา เขตการศึกษา 6"

ผู้ให้สัมภาษณ์ชื่อ.....ตำแหน่ง () ผู้บริหาร () ครู

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2531 เวลา.....น.

โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัด.....

1. กิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่โรงเรียนของท่านจัดแล้วประสบความสำเร็จเป็น
อย่างดี คือกิจกรรมใดบ้าง
.....
.....
2. การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ทำอย่างไรบ้าง
.....
.....
3. โรงเรียนของท่านมีวิธีการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอย่างไร
วิธีการ.....
การแบ่งงาน.....
4. เป้าหมายที่สำคัญในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม คืออย่างไร
.....
.....
5. ผู้มีส่วนให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมนอกจากครู นักเรียนแล้ว
คือ
.....
.....
6. การจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียนของท่านได้มีการนำเอาวัฒนธรรม
พื้นบ้านมาเกี่ยวข้องด้วยหรือไม่อย่างไร
.....
.....

7. ท่านคิดว่าในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้ได้ผลตามวัตถุประสงค์ สมควร
ได้รับความร่วมมือช่วยเหลือจากหน่วยงานใดมากที่สุด เพราะอะไร

.....
.....

8. สาเหตุที่ทำให้ไม่สามารถจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในบางสาขาได้ในขณะนี้
เพราะ

.....
.....

9. ในการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมแต่ละครั้ง ท่านมีวิธีเตรียมบุคลากรและนักเรียน
อย่างไร

.....
.....



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

จังหวัดสระบุรี

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1. อนุบาลสระบุรี | 15. วัดสูง |
| 2. บ้านปากข้าวสาร | 16. วัดหนองคณที |
| 3. ศาลาแดง | 17. วัดพระพุทธรบาท |
| 4. หน้าพระลาน | 18. ท้ายฝักุล |
| 5. ชุมชนบ้านหนองโนใต้ | 19. ชุมชนวัดคลองไทร |
| 6. ชุมชนบำรุงธรรม | 20. วิหารแดง |
| 7. ชุมชนทับทิมทองสงเคราะห์ 1 | 21. วัดมวกเหล็กนอก |
| 8. ทับทิมทอง | 22. บ้านซับสนุ่น |
| 9. วัดหนองชะโงก | 23. บ้านวังม่วง |
| 10. ชุมชนวัดไทยงาม | 24. บ้านซับน้อยเหนือ |
| 11. วัดหนองสมภาร | 25. บ้านซับปลากั้ง |
| 12. หินกอง | 26. บ้านโป่งไทร |
| 13. ชุมชนวัดหนองพลับ | 27. ชุมชนบ้านกล้วย |
| 14. บ้านหม้อ "พัฒนราษฎร์" | |

จังหวัดชัยนาท

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1. อนุบาลชัยนาท | 12. ชุมชนวัดมาติการาม |
| 2. วัดศรีชัย | 13. วัดบำเพ็ญบุญ |
| 3. บ้านท่าไม้ | 14. วัดจันทร์ |
| 4. ชุมชนวัดวังเคียน | 15. สรรคบุรี |
| 5. วัดนางสี | 16. ชุมชนโคกดอกไม้ |
| 6. วัดสะพาน | 17. ชุมชนวัดเนินขาม |
| 7. ชุมชนวัดตักคณน | 18. ชุมชนวัดพิชัยนาวาส |
| 8. วัดศรีสิทธิ์สุวรรณวัฒนะ | 19. วัดท่ากฤษณา |
| 9. ชุมชนบ้านหางน้ำสาคร | 20. วัดวงเดือน |

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 10. เขื่อนเจ้าพระยา | 21. ชุมชนคลองจันทร์ |
| 11. สรรพยาสงเคราะห์ | |

จังหวัดอ่างทอง

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. วัดทองคိုင် | 11. ชุมชนวัดนางใน |
| 2. อนุบาลวัดอ่างทอง | 12. วัดนางชา |
| 3. วัดมะขาม | 13. ชุมชนวัดน้ำพุ |
| 4. บ้านชะไว | 14. ชุมชนวัดรื้อหว้า |
| 5. ไทยรัฐวิทยา 6 | 15. ชุมชนบ้านแสวงหา |
| 6. วัดศิลาขันธาราม | 16. วัดบ้านเพชร |
| 7. วัดม่วงคัน | 17. วัดวังน้ำเย็น |
| 8. วัดจิวราย | 18. วัดศรีบัวทอง |
| 9. วัดทางพระ | 19. วัดแก้วกระจ่าง |
| 10. วัดวันอุทิศ | |

จังหวัดอุทัยธานี

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. อนุบาลเมืองอุทัยธานี | 11. วัดทองหลวง |
| 2. ชุมชนบ้านทุ่งนา | 12. ชุมชนบ้านทุ่งสงบ |
| 3. วัดหนองขุนชาติ | 13. บ้านคลองช้อย |
| 4. ชุมชนวัดทัพทัน | 14. บ้านบ่อยาง |
| 5. วัดเขาปฐวี | 15. รัตนโกสินทร์ 2 ฯ |
| 6. บ้านไร่ | 16. ชุมชนบ้านทุ่งนางาม |
| 7. บ้านหนองจอก | 17. บ้านร่องตาคี |
| 8. ชุมชนบ้านเมืองการุ้ง | 18. บ้านเก่า |
| 9. บ้านหนองฝาง | 19. บ้านนุ่งอ้ายเจียม |
| 10. บ้านหุช้าง | 20. บ้านห้วยเปล้า |

จังหวัดสิงห์บุรี

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1. วัดสังฆราชาวาส | 5. วัดม่วงชุม |
| 2. วัดพรหมสาคร | 6. วัดยายสร้อย |
| 3. อนุบาลสิงห์บุรี | 7. ชุมชนวัดกลางท่าข้าม |
| 4. ชุมชนวัดพระปรางค์วิริยะวิทยา | 8. ชุมชนวัดม่วง |
| 9. ชุมชนวัดดงยาง | 11. ชุมชนวัดโพธิ์ศรี |
| 10. วัดเสื่อข้าม | 12. วัดโบสถ์ |

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. วัดพระญาติการาม | 22. เชียงรากน้อย |
| 2. วัดใหญ่ชัยมงคล | 23. บ้านบางกระสั้น |
| 3. วัดพนัญเชิง | 24. วัดลาดชะโด |
| 4. บ้านคลองตะเคียน หมู่ 2 | 25. วัดโพธิ์ |
| 5. สุนิเสหราชกูร์ | 26. วัดบางแค |
| 6. ประตูลัทธิ | 27. วัดลาดชิด |
| 7. อนุบาลพระนครศรีอยุธยา | 28. วัดภาษี |
| 8. ลุมพินีชนูปถัมภ์ | 29. วัดโพธิ์ประสิทธิ์ |
| 9. วัดสะตือ | 30. วัดหญ้าไทร |
| 10. วัดมเหยงค์ | 31. รอชิตี |
| 11. นครหลวง (พิบูลย์ประเสริฐวิทย์) | 32. มาลาอิสงเคราะห์ |
| 12. วัดทางหลวง | 33. วัดลาดบัวหลวง (สหมิตร) |
| 13. วัดบางซ้ายนอก | 34. วัดบ้านช้าง |
| 14. วัดจตุรคามณี | 35. วัดน้อยวิทยาภูมิ |
| 15. วัดโพธิ์ | 36. พระอินทร์ศึกษา |
| 16. วัดนาค | 37. วัดลาดทราย |
| 17. วัดตลาด | 38. ชลประทานอนุเคราะห์ |
| 18. วัดชุมพลนิกายาราม | 39. วัดบ้านแพน |
| 19. วัดกำแพง | 40. วัดมารวิชัย |

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

1. นายพิเชษฐ มากช่วย
ผู้อำนวยการกองวิจัยและแผนงาน สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ
2. ดร. เกียรติศักดิ์ อิชยานนท์
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและเผยแพร่ สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ
3. ศาสตราจารย์ สุมน อมรวิวัฒน์
ภาคประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. นายสนอง สงเคราะห์
หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
5. นายนิกร เพชรน้อย
หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสระบุรี
6. นายสวัสดิ์ บุญยิ่ง
หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลพบุรี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาว วินัส สวนสุข เกิดวันที่ 27 มิถุนายน 2502 ที่จังหวัดลพบุรี สำเร็จ
ปริญญาตรีครุศาสตร์บัณฑิต (เอกสังคมศึกษา) จากวิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี ปีการศึกษา
2525 และได้เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชาพื้นฐานการศึกษา ภาควิชา
สารัตถศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2529 ปัจจุบันรับราชการ
ในตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนวัดสระกระเบื้อง อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี
การวิจัยครั้งนี้ได้รับทุนอุดหนุนจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน
3,200 บาท



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย