

ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียน
แขนงวิชาทัศนศิลป์ หลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี ในวิทยาลัยครู



นางสาวรัตนา รักสกุลพาณิชย์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2537

ISBN 974-583-568-4

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

I1693041X

**OPINIONS OF INSTRUCTORS AND STUDENTS CONCERNING ON LEARNING
EVALUATION FOR VISUAL ART PROGRAM IN ART EDUCATION CURRICULUM
AT THE UNDERGRADUATE LEVEL IN TEACHERS COLLEGES**



Miss. Ratana Raksakunpanich

**ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education**

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1994

ISBN 974-583-568-4



พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

รัตนา รักสกุลพาณิชย์ : ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับการประเมินผล
การเรียนรู้แขนงวิชาทัศนศิลป์ หลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี ในวิทยาลัยครู
(OPINIONS OF INSTRUCTORS AND STUDENTS CONCERNING ON LEARNING
EVALUATION FOR VISUAL ART PROGRAM IN ART EDUCATION CURRICULUM
AT THE UNDERGRADUATE LEVEL IN TEACHERS COLLEGES) อ.ที่ปรึกษา :
อ.ดร.สันติ คุณประเสริฐ 144 หน้า. ISBN 974-583-568-4

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อสำรวจความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับ
การประเมินผลการเรียนรู้แขนงวิชาทัศนศิลป์ ในด้านความรู้ความเข้าใจ กระบวนการปฏิบัติงาน
ลักษณะนิสัยในการทำงานและผลงาน

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะ วิทยาลัยครู 36 แห่ง
จำนวน 128 คน และนักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี จำนวน 245 คน
เครื่องมือในการวิจัยเป็นแบบสอบถาม ประกอบด้วยแบบตรวจสอบรายการ แบบประมาณค่าและ
แบบปลายเปิด วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัธยฐานเลขคณิต และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า อาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียน
แขนงวิชาทัศนศิลป์ อยู่ในระดับเห็นด้วยในทุก ๆ ด้าน ดังต่อไปนี้ คือ

1. ความรู้ความเข้าใจ : เนื้อหาด้านทฤษฎี ปฏิบัติ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน และการ
สรุปเนื้อหา
2. กระบวนการปฏิบัติงาน : การค้นคว้า สร้างแนวความคิด ออกแบบ สร้างผลงานและ
เตรียมนำเสนอผลงาน
3. ลักษณะนิสัยในการทำงาน : ความสนใจและความตั้งใจ ความรับผิดชอบ ความ
ประหยัด ความมีมนุษยสัมพันธ์ และความมีใจกว้างยอมรับฟังความคิดเห็น
4. ผลงาน : รูปแบบของผลงาน แนวคิดของผลงาน และการนำเสนอผลงาน

ศูนย์วิทยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา..... ศิลปศึกษา
สาขาวิชา..... ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา..... 2536

ลายมือชื่อนิสิต.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

C442342 : MAJOR ART EDUCATION
KEY WORD: LEARNING EVALUATION FOR VISUAL ART PROGRAM / ART EDUCATION
CURRICULUM / TEACHERS COLLEGES

RATANA RAKSAKUNPANICH : OPINIONS OF INSTRUCTORS AND STUDENTS
CONCERNING ON LEARNING EVALUATION FOR VISUAL ART PROGRAM IN ART
EDUCATION CURRICULUM AT THE UNDERGRADUATE LEVEL IN TEACHERS
COLLEGES. THESIS ADVISOR : SANTI KHUNPRASERT, Ed.D. 144 pp.
ISBN 974-583-568-4

The purpose of this research was to study the opinions of
instructors and students concerning on learning evaluation for visual
art program, concerning knowledge and understanding, working process,
working habits and art works.

The population used in this research was 128 instructors in the
department of arts in 36 teachers colleges and 245 students studying in
the art education program in the undergraduate level. A questionnaire
consisting of checklists, rating scales and open-ended questions was
used as a tool of the research. Data were analyzed by means of percentage,
arithmatic means and standard deviation.

The results revealed that the opinion of both instructors and
students is in agreement in terms of learning evaluation for the visual
art program as the following items.

1. Knowledge and understanding : contents concerning theory,
practice, working process and conclusion of contents.
2. Working process : research, setting-up concept, design and
project working preparation for presentation.
3. Working habits : intention and interest, responsibility,
economy, human relationship and open minded.
4. Art works : form, concept and presentation.

ภาควิชา..... ศิลปศึกษา
สาขาวิชา..... ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา..... 2536

ลายมือชื่อนิสิต..... 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจาก อาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นต่างๆ ของการวิจัยด้วยความเอาใจใส่ด้วยดีตลอดมา ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณครูบาอาจารย์ทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้แก่ข้าพเจ้า ขอกราบขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านโดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พีระพงษ์ กุลพิศาล และอาจารย์ จรัญ คำยัง ที่เสียสละเวลาและกรุณาตรวจสอบแก้ไขแบบสอบถามที่ใช้เป็นเครื่องมือในการวิจัยมีความสมบูรณ์และถูกต้องยิ่งขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะ วิทยาลัยครูทุกแห่งทั่วประเทศ ที่กรุณาให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อให้การวิจัยครั้งนี้เสร็จสมบูรณ์ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะ วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยาทุกท่าน ตลอดจนพี่น้องๆ และเพื่อนๆ ชาวครุศิลป์ทุกท่านที่ให้กำลังใจเสมอมา

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิสุทธิ์ ภิญญาภิรักษ์ อาจารย์ ไพฑูรย์ สัมครกิจ อาจารย์ ลัดดาวัลย์ แจ่มฤกษ์แจ่มและอาจารย์ นิยม ออไอศูรย์ ที่ได้ส่งเสริมสนับสนุน และให้กำลังใจตลอดมา

และสุดท้ายนี้ที่ขาดเสียมิได้ คือ ขอกราบขอบพระคุณ บิดามารดา และญาติพี่น้องทุกท่านที่ส่งเสริม สนับสนุนและให้กำลังใจตลอดมา ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

รัตนา รักสกุลพาณิชย์



สารบัญ

| | หน้า |
|--|------|
| บทคัดย่อภาษาไทย | ง |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ | จ |
| กิตติกรรมประกาศ | ฉ |
| สารบัญ | ช |
| สารบัญตาราง | ฅ |
| บทที่ | |
| 1. บทนำ | 1 |
| ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา | 1 |
| วัตถุประสงค์ของการวิจัย | 7 |
| ขอบเขตของการวิจัย | 7 |
| คำจำกัดความ..... | 7 |
| วิธีดำเนินการวิจัย | 8 |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย | 9 |
| 2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 10 |
| 3. วิธีดำเนินการวิจัย | 54 |
| การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น..... | 54 |
| ประชากร | 54 |
| การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย | 55 |
| การเก็บรวบรวมข้อมูล | 59 |
| การวิเคราะห์ข้อมูล | 60 |

สารบัญ (ต่อ)

| บทที่ | หน้า |
|---|------|
| 4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล | 63 |
| ตอนที่ 1 วิเคราะห์สถานการณ์ของผู้ตอบแบบสอบถาม | 64 |
| ตอนที่ 2 วิเคราะห์ข้อมูลด้านความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษา เกี่ยวกับการประเมินผลการเรียนแขนงวิชาทัศนศิลป์ ในด้าน | |
| 1. ความรู้ความเข้าใจ..... | 70 |
| 2. กระบวนการปฏิบัติงาน..... | 73 |
| 3. ลักษณะนิสัยในการทำงาน..... | 75 |
| 4. ผลงาน..... | 78 |
| ตอนที่ 3 ข้อมูลความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากแบบสอบถามปลาย เปิดเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียนแขนงวิชาทัศนศิลป์.. | 82 |
| 5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ | 90 |
| วัตถุประสงค์ของการวิจัย | 90 |
| วิธีดำเนินการวิจัย | 90 |
| สรุปผลการวิจัย | 92 |
| อภิปรายผลการวิจัย | 98 |
| ข้อเสนอแนะ | 111 |
| รายการอ้างอิง | 113 |
| ภาคผนวก | 123 |
| ประวัติผู้เขียน | 144 |

สารบัญตาราง

| ตารางที่ | หน้า |
|--|------|
| 1 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม (อาจารย์) | 64 |
| 2 สถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม (นักศึกษา) | 67 |
| 3 การเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับ การประเมินผลการเรียนด้านความรู้ความเข้าใจ | 70 |
| 4 การเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับ การประเมินผลการเรียนด้านกระบวนการปฏิบัติงาน | 73 |
| 5 การเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับ การประเมินผลการเรียนด้านลักษณะนิสัยในการทำงาน | 75 |
| 6 การเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับ การประเมินผลการเรียนด้านผลงาน | 78 |
| 7 การเปรียบเทียบความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับคะแนนที่คิด เป็นร้อยละ ในแต่ละด้าน | 83 |