



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

กำจร สติรกุล. ประวัติหนังสือและการพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 3 แก้ไขเพิ่มเติม.

กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.

คณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงาน. อินไซด์แผนฯ 6.

กรุงเทพมหานคร: กองการศึกษาและเผยแพร่การพัฒนา สำนักงาน
คณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2530.

จารุวรรณ สีนุโสภณ. วิทยานุกรมบรรณารักษศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: สมาคม
ห้องสมุดแห่งประเทศไทย, 2521.

โฆษณาธุรกิจแห่งประเทศไทย, สมาคม. ทำเนียบนิตยสารและหนังสือพิมพ์ใน
ประเทศไทย, 2527.

ดวงเดือน พันธมนาวิน, อรพินทร์ ชูชม และ สุภาพร ลอยด์. รายงานการวิจัย
ฉบับที่ 40 การควบคุมอิทธิพลสื่อมวลชนของครอบครัว กับจิตลักษณะที่สำคัญ
ของเยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร: สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529.

ระวีวรรณ ประกอบผล. รายงานการวิจัย เรื่อง นิตยสารไทย. กรุงเทพมหานคร:
โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

รัญจวน อินทรกำแหง. การเลือกหนังสือพิมพ์และวารสาร สิ่งพิมพ์รัฐบาล และสิ่งพิมพ์
อื่นๆ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
2519.

วิชาการ, กรม. รายงานการสัมมนา เรื่อง หนังสืออ่านสำหรับเด็ก กลุ่มอายุ
11-16 ปี ณ ศูนย์วัสดุการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ 28 พฤศจิกายน-
13 ธันวาคม 2509. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ, 2510.

_____ . รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่านของเด็กและ
เยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ, 2520.

วิชญ์ สุวรรณเพิ่ม. การตกแต่งต้นฉบับ. กรุงเทพมหานคร. มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
2526.

บทความ

กระจก. "บ.ก.คนเก่ง ประภาศน์ พุ่มคอกไม้." เรา 4 (มีนาคม 2530): 132.

จินดา จินดาปราณีกุล. "หวานจี...เปรี้ยวถึงกัน." เปรี้ยวหวาน 1 (สิงหาคม
2530): 8.

"เจ๊อ้อยแจ้ว." Jam 1 (มิถุนายน 2526): 9.

ชาวรรณไพฑนตรี. "เปิดหูด." รดไพฑนตรี 1 (มกราคม 2526): 5.

"ณ ที่จุดเริ่ม..." วัยระเริง 1 (พฤษภาคม 2527): 3.

"ตลาดนิตยสาร." คู่แข่ง 4 (ธันวาคม 2526): 21-22.

"TEAM" สระรุน 1 (เมษายน 2529): 70.

นัยแอค. "หวัค D" 17 (SEVENTEEN) 1 กุมภาพันธ์ 2529). 10A.

"นิตยสารวัยรุนกับร้านบุคคิสยามเซ็นเตอร์." ถนนหนังสือ 3 (กรกฎาคม 2528):
92-93.

"นิตยสารวัยรุน เพลง และดนตรี." มีเกีย 1 (กันยายน 2527): 44-47.

นิต้า ชูโต และ พินิจ สุกมัสคองกูร. "หนังสือและสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับเขาวชน."
วารสารการศึกษาแห่งชาติ 19 (เมษายน-ตุลาคม 2528): 110-124.

บก. "(คำนำ)." ท็อป 1 (บ้กษแรก กุมภาพันธ์ 2527): 5.

"บก.แถลง." วรา 1 (มีนาคม 2527): 5.

บอกอ. "เปิดคลองดินสอสี." ดินสอสี 1 (15 ธันวาคม 2527): 30-32.

พร เทพสนธิ. "(คำนำ)." เพื่อนใจ 1 (กุมภาพันธ์ 2528): 13.

พิทยาลงกรณ, พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. "บทแถลง." ประมวณมารค 1
(2 พฤศจิกายน 2477), อ้างถึงใน สีกัน บ้านทุ่ง. "ร้อยปี น.ม.ส."
บ้านไม้รัโรย 1 (มกราคม 2528): 16.

พิบูล. "(คำนำ)." PUNCH 1 (สิงหาคม 2527): 12.

- มานพ ไกรศิริเคชา. "บก." CLASSY 1 (มกราคม 2528): หน้าปกใน.
- มาลี บุญศิริพันธ์. "นิตยสาร: ภาพสะท้อนหนึ่งของสังคม." วารสารสื่อสารมวลชน
4 (มิถุนายน-ตุลาคม 2527): 38-42.
- "MUSIC TRAIN MAGAZINE FREE FOR YOU" รถไฟดนตรี 1 (พฤศจิกายน 2528):
108.
- "เมื่อน้ำมนต์ หวาน-หวาน-หวาน." ถนนหนังสือ 1 (พฤษภาคม 2527): 9.
- "ยิ้มให้กัน." ไพลิน 1 (มีนาคม 2529): 13.
- "วัตถุประสงค์." กินสอสี 1 (15 ธันวาคม 2527): 13.
- วีระชัย สงวนเรือง. "บก.คุยกันนิดหน่อยก่อน." สตรีง 1 (มิถุนายน 2525): 5.
- ศุภักษร. "คุยกันก่อนซี." ถ้วยรัก 1 (2526): 8.
- สถาพร เชื่อมมงคล. "จากใจ บ.ก." รักและคิดถึง 1 (พฤศจิกายน 2526): 13.
- "สารบัญ." กนก 1 (กันยายน 2524): 7.
- "สารบัญ." โคเรมี 1 (กันยายน 2526): 6.
- "สารบัญ." ป๊อปมิวสิค 1 (มีนาคม 2525): 5.
- "สารบัญ." ผิวปากตามเพลง 1 (ตุลาคม 2527): 9.
- "สารบัญ." แฟน 1 (บ็อกซ์หลัง กุมภาพันธ์ 2527): 1.
- สุจินต์ พนาปุฉิกุล. "การฝึกฝนให้เยาวชนรักการอ่าน." วารสารห้องสมุด 29
(เมษายน-มิถุนายน 2528): 3-17.
- กนก 1 (กรกฎาคม 2522): 176.
- องค์อร เจตนพิจารณ์. "รุ่นและวัยกับงานวรรณกรรม." ครุปริทัศน์ 9 (มิถุนายน
2527): 72-75.

เอกสารอื่น ๆ

- จวงจันทร์ พาละหาญ. "ศึกษารูปแบบและเนื้อเรื่องของวารสารภาษาไทยสำหรับเยาวชน ที่มีผลต่อการเลือกอ่านของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสาธิตส่วนกลาง ปีการศึกษา 2515." ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.
- นิตา ชูโต และคนอื่นๆ. "รายงานผลการวิจัย เรื่อง หนังสืออ่านสำหรับเยาวชน." กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ, 2527. (อัดสำเนา)
- ประทีป พุกษากิจ. "การศึกษาความสนใจในการอ่านหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสาร และวารสารของนักเรียนวิทยาลัยครูเทพสตรี ปีการศึกษา 2514." ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.
- พรทิพย์ วินิจสร. "การศึกษารูปแบบและวิเคราะห์เนื้อหาวารสารภาษาไทยสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปรินิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- พินิจ ศุภมัสต์อุ้งกูร. "เพศศึกษา: การวิเคราะห์เนื้อหาและประเมินค่านิตยสารและหนังสือพิมพ์." วิทยานิพนธ์ปรินิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- เรื่องสิริ นิชรรัตน์. "ทรรศนะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนรัฐบาลเขต กรุงเทพมหานครคือนิตยสารการ์ตูน." วิทยานิพนธ์ปรินิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

สัมภาษณ์

- ฉัตรชัย สุจริตกุล และ ชูชาติ ทรัพย์พูลเพชร. กองบรรณาธิการนิตยสาร ทอป-ป๊อป. สัมภาษณ์, 16 กุมภาพันธ์ 2530.
- เฉลิมวงศ์ เจริญสุข. บรรณาธิการอำนวยการนิตยสาร YOU & ME. สัมภาษณ์, 9 มีนาคม 2530.

ฐิติพร ศิริฤกษ์. บรรณาธิการบริหารนิตยสารซิกทีน/ซิกทีน'ส. สัมภาษณ์, 16
กุมภาพันธ์ 2530.

ทิวา ไอศิริ. หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารเปรี้ยว. สัมภาษณ์, 9 มีนาคม 2530.

ธวัชชัย พิษผล. หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสาร HELLO สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2530.

นภสร สมรนนท์. บรรณาธิการบริหารนิตยสารโลกคนตรี. สัมภาษณ์, 5 มีนาคม 2530.

น้ำมนต์ อยู่สุกุล. ผู้อำนวยการและบรรณาธิการนิตยสารวัยฝัน. สัมภาษณ์,
9 ตุลาคม 2530.

นิภา หอรุ่งเรืองชัย และ วินิจ นิ่มราสี. กองบรรณาธิการนิตยสารน้ำหวาน. สัมภาษณ์,
10 มีนาคม 2530.

ประจวบ เพ็ญเรือง. บรรณาธิการบริหารนิตยสารไฮสคูล. สัมภาษณ์, 28 กันยายน
2530.

ประทีกษ วรรษประเสริฐ. ผู้จัดการฝ่ายโฆษณา นิตยสารแพรวสุดสัปดาห์. สัมภาษณ์,
9 มีนาคม 2530.

ประภาศน์ พุ่มดอกไม้. บรรณาธิการบริหารนิตยสารวัยน่ารัก. สัมภาษณ์, 6 มีนาคม
2530.

มานัส เลิศชุ่ม. บรรณาธิการบริหารนิตยสารดินสอ. สัมภาษณ์, 8 ตุลาคม 2530.

วัชรระ แวววุฒินันท์. บรรณาธิการบริหารนิตยสารฯลฯ (ไปยาลใหญ่). สัมภาษณ์,
9 ตุลาคม 2530.

แวน. บรรณาธิการบริหารนิตยสารลูกกวาด. สัมภาษณ์, 13 ตุลาคม 2530.

ศรสิทธิ์ พิพิธรังษี. เจ้าของและผู้จัดทำนิตยสารบงกช. สัมภาษณ์, 3 มีนาคม
2530.

ศรัน สิวาลัย. หัวหน้ากองบรรณาธิการนิตยสารวัยกร๊อต. สัมภาษณ์, 8 ตุลาคม 2530.

สถาพร เชื่อมมงคล. เจ้าของและบรรณาธิการนิตยสาร GANG. สัมภาษณ์,
13 ตุลาคม 2530.

_____. บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา นิตยสารACTION. สัมภาษณ์, 13 ตุลาคม
2530.

- สยมพร บุตรนา. บรรณาธิการบริหารนิตยสารชวคโหล. สัมภาษณ์, 13 ตุลาคม 2530.
 _____. บรรณาธิการบริหารนิตยสารเอกกัมฉิน. สัมภาษณ์, 6 มีนาคม 2530.
 สุรศักดิ์ ชัยอรรด. บรรณาธิการบริหารนิตยสารเรา. สัมภาษณ์, 10 มีนาคม 2530.
 อุดมพันธ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา. บรรณาธิการบริหารนิตยสารวัยหวาน. สัมภาษณ์,
 10 มีนาคม 2530.

Books

- Ausubel, David Paul. Theory and Problem of Adolescent Development.
 New York: Grune and Stratton, 1954.
- Center, Stella Steward. The Art of Book Reading. New York: Scribner,
 1952.
- Davinson, D.E. The Periodicals Collection: Its Purpose and Uses in
 Library. London: Andre Deutsch, 1969.
- Gates, Jean Key. Guide to the Use of Books and Libraries. 4th ed.
 New York: McGraw-Hill, 1979.
- Harris, Albert J. How to Increase Reading Ability. New York:
 Longmans, 1956.
- Harrod, Leonard Montaque. The Librarian's Glossary of Term Used in
 Librarianship, Documentation and the Book Crafts and Reference
 Book. 4th rev. ed. London: Andre Deutsch, 1977.
- Hunnicut, C.W., and Iverson, William J., eds. Research in the Three
 R's. New York: Harper, 1958.
- Osborn, Andrew D. Serial Publication: Their Place and Treatment in
 Libraries. 3rd ed. Chicago: American Library Association,
 1980.
- Russell, David H. Children Learn to Read. 2nd ed. Boston: Ginn,
 1961.

Schonell, Fred J., and Goodacre, Elizabeth. The Psychology and Teaching of Reading. 5th ed. Edinburgh: Oliver and Boyd, 1974.

Smith, Henry P., and Dechant, Emerald V. Psychology in Teaching Reading. New Jersey: Prentice-Hall, 1961.

Webster' New Twentieth Century Dictionary of English Language. 2nd ed. Cleveland, Ohio World Publication Co., 1968.

Wolseley, Roland E. The Magazine World. New York: Prentice-Hall, 1955, อ้างถึงใน วิชา สุวรรณคดี. นิตยสาร. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2527.

Article

Nichols, Cathleen A. Armstrong. "Reading Preferences of Remedial Ninth, Tenth, Eleventh, and Twelfth Grade Students from California." Dissertation Abstracts International 45 (March 1984): 2823-A.

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

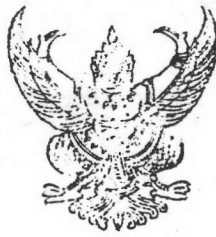
ศูนย์วิทยพัชร์พยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก.

แบบสอบถาม



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ที่ ศธ 020705/

สำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 5
ถนนศรีสุริยวงศ์ จังหวัดราชบุรี 70000

30 มิถุนายน 2530

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาควย แบบสอบถาม จำนวน 1 ชุด

ควย นางสาวพัชรินทร์ แก้วเกียรติยศ อาจารย์ 1 โรงเรียนกรับใหญ่ของกุศลกิจพิทยาคม
อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี ขณะนี้กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาโทภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ทรงตะนะ
ของนักเรียนโรงเรียนมัธยม สังกัดกรมสามัญศึกษา คอนิตยสารวัยรุ่น" ในการนี้ จำเป็นต้องเก็บ
รวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการแจกแบบสอบถามแก่นักเรียนชั้น ม.1 - ม.6 ของ
โรงเรียนมัธยมศึกษาประจำจังหวัด ในเขตการศึกษา 5

สำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 5 จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน
ได้อนุญาตให้ นางสาวพัชรินทร์ แก้วเกียรติยศ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ
ควย จะขอบคุณมาก

ขอแสดงความนับถือ

ว่าที่ ร.ต.

(สวัสดิ์ กวงจันทร์)

ศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 5

ฝ่ายวิจัยและวางแผน

โทร.ราชบุรี 032 - 337343



ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3 กรกฎาคม 2530

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการโรงเรียน

อ้างถึง หนังสือที่ ศธ 020705/

ลงวันที่ 30 มิถุนายน 2530

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. กำหนดการแจกแบบสอบถาม 1 ฉบับ
 2. รายละเอียดเกี่ยวกับนักเรียนที่ต้องการใช้เป็นกลุ่มตัวอย่าง 1 ฉบับ

ตามที่ทางสำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 5 ได้ทำหนังสือขอความร่วมมือมายังผู้อำนวยการโรงเรียนให้พิจารณาอนุญาตให้ดิฉัน นางสาวพัชรินทร์ แก้วเกียรติยศ นิสิตปริญญาโท ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มาทำการแจกแบบสอบถามแก่นักเรียนชั้น ม.1 - ม.6 ของโรงเรียนของท่าน เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องสำหรับการวิจัยที่จะเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ทรรศนะของนักเรียนโรงเรียนมัธยมสังกัดกรมสามัญศึกษาต่อนิเทศสารวัยรุ่น" ดังรายละเอียดที่แจ้งไว้ในหนังสือที่ ศธ 020705/ ลงวันที่ 30 มิถุนายน 2530 ซึ่งดิฉันได้ส่งมาพร้อมหนังสือฉบับนี้แล้วนั้น

ดิฉันใคร่เรียนให้ท่านทราบว่า ดิฉันจะมาแจกแบบสอบถามแก่นักเรียนของโรงเรียนของท่านที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ในวันที่ กรกฎาคม 2530 เวลา - น. ในกรณีนี้ จำต้องใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดแจ้งให้นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างทราบ (ดังรายละเอียดเกี่ยวกับนักเรียนที่ต้องการใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างที่แนบมาพร้อมหนังสือฉบับนี้) และหากทางโรงเรียนมีเหตุขัดข้องประการใดในวันที่ดิฉันจะมาแจกแบบสอบถาม ใคร่ขอความกรุณาจากท่านแจ้งให้ดิฉันทราบตามที่อยู่ท้ายหนังสือฉบับนี้

ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะได้รับการอนุเคราะห์จากท่าน พร้อมนี้ขอขอบพระคุณในการสละเวลาอนุเคราะห์ดิฉัน เพื่อให้การวิจัยเรื่องนี้สำเร็จ มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวพัชรินทร์ แก้วเกียรติยศ)

ที่อยู่: โรงเรียนศรีบุญเรืองวชิราวุธวิทยาลัย อ.บ้านโป่ง จ.ราชบุรี 70190

แบบสอบถาม

เรื่อง

"ทรรศนะของนักเรียนโรงเรียนมัธยม สังกัดกรมสามัญศึกษา ต่อนิยายสารวิชรุณ"

ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับ "นิยายสารวิชรุณ"

นิยายสารวิชรุณ หมายถึง นิยายสารที่มีวัตถุประสงค์เพื่อเสนอเรื่องราวต่างๆเกี่ยวกับวิชรุณ จัดทำเพื่อกลุ่มผู้อ่านวิชรุณ เนื้อหาส่วนใหญ่เน้นความบันเทิง เช่น แฟชั่น คารากาตูนตลก นักร้อง นักดนตรี เพลง บทกวีและกลอนเปล่า นวนิยายรัก เรื่องแปล เรื่องสั้น แผ่นคลับ คอปปี้ของวิชรุณในร้านต่างๆ แบบทดสอบ มิตรสัมพันธ์ทางจดหมาย ฯลฯ

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1. แบบสอบถามนี้มี 4 ตอน

ตอนที่ 1 รายละเอียดส่วนตัวของนักเรียนที่ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ทรรศนะหรือความคิดเห็นของนักเรียนต่อนิยายสารวิชรุณ

ตอนที่ 3 ประเภทของคอคัมมันต่างๆที่ปรากฏในนิยายสารวิชรุณที่นักเรียนชอบที่สุดพร้อมเหตุผล

ตอนที่ 4 รายชื่อนิยายสารวิชรุณที่นักเรียนชอบที่สุดพร้อมเหตุผล

2. ในการตอบแบบสอบถาม ขอความกรุณาตอบให้ครบทุกข้อตามความคิดเห็นของนักเรียน

3. ก่อนที่นักเรียนจะตอบแบบสอบถาม โปรดอ่านคำชี้แจงในการตอบแบบสอบถามในแต่ละตอนให้เข้าใจเสียก่อน แล้วจึงลงมือตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 1

รายละเอียดส่วนตัวของนักเรียนที่ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงที่เกี่ยวข้องกับตัวนักเรียน

1. เพศ

ชาย

หญิง

2. อายุ

11 - 14 ปี

15 - 18 ปี

19 ปีขึ้นไป

3. ชั้นเรียน

ม.1

ม.4

ม.2

ม.5

ม.3

ม.6

4. นักเรียนเคยอ่านนิศยสารวัยรุ่นมาก่อนหรือไม่

เคย

ไม่เคย

ถ้านักเรียนเคยอ่าน ให้ตอบข้อ 5 - 7 และตอนที่ 2 - 4

ถ้านักเรียนไม่เคยอ่าน ให้ข้ามไปตอบเฉพาะข้อ 8 และไม่ต้องตอบตอนต่อไป

5. จากรายชื่อนิศยสารวัยรุ่นต่อไปนี้ นักเรียนเคยอ่านเล่มใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ชื่อ)

ซิกทีน

เรา

ทอป-ป๊อป

โลกคนตรี

เธอกับฉัน

วัยน่ารัก

น้ำหวาน

วัยหวาน

บงกช

HELLO

เปรี๊ยะ

YOU AND ME

แพรวสุดสัปดาห์

อื่นๆ โปรดระบุ.....

.....

.....

6. สาเหตุที่นักเรียนอ่านนิยายสารวิชรุ่น เพราะ..... (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ชอบ
- เห็นว่ามีประโยชน์สำหรับวิชรุ่น
- อ่านตามเพื่อน
- ผู้ปกครองสนับสนุนให้อ่าน
- อื่นๆ โปรดระบุ

7. เท่าที่นักเรียนเคยอ่านนิยายสารวิชรุ่น นักเรียนหาอ่านได้โดยวิธีใด หรือจากแหล่งใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ซื้อจากร้านขายหนังสือ
- สมัครเป็นสมาชิก
- ขอยืมจากเพื่อน
- ผู้ปกครองซื้อให้อ่าน
- หอสมุดโรงเรียน
- หอสมุดอื่นๆ โปรดระบุ
- วิธีอื่นๆ หรือแหล่งอื่นๆ โปรดระบุ

8. สาเหตุที่นักเรียนไม่อ่านนิยายสารวิชรุ่น เพราะ..... (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ไม่ชอบ เพราะเห็นว่าไม่มีประโยชน์
- ไม่มีเงินซื้อ
- ราคาแพงเกินไป
- ผู้ปกครองไม่สนับสนุนให้อ่าน
- อื่นๆ โปรดระบุ

ตอนที่ 2

พรรณษะหรือความคิดเห็นของนักเรียนต่อนิถยสารวัยรุ่น

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน
ต่อนิถยสารวัยรุ่นเฉพาะชื่อที่นักเรียนเคยอ่าน

1. นักเรียนคิดว่าขนาดของนิตยสารเป็นอย่างไร

	เหมาะสมแล้ว	ใหญ่เกินไป	เล็กเกินไป
ฉีกทีน.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เธอค๊อ์กัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แหรวสุคส์ปคาน์.....			
เรา.....			
โลกคนตรี.....			
วัยรุ่นรัก.....			
วัยรุ่นหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

2. จำนวนหน้าขงนิตยสารเป็นอย่างไร

	เหมาะสมดีแล้ว	มากเกินไป	น้อยเกินไป
ซิกทีน.....			
ท็อป-ท็อป.....			
เธอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกคนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

3. ภาพประกอบกับนิตยสารมีความสอดคล้องกันเพียงใด

	เหมาะสมดีแล้ว	พอใช้ได้	ควรปรับปรุง
ซิกทีน.....			
ท็อป-ท็อป.....			
เธอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกคนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

4. ภาพปกหน้า-หลังของนิตยสารเป็นอย่างไร

	สวยงาม	พอใช้ได้	การปรับปรุง
ฉีกทีน.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เรอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกคนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

5. ราคาของนิตยสารเป็นอย่างไร

	พอซื้อได้	แพงไป	ถูกไป
ฉีกทีน.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เรอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกคนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

6. หากราคาของนิตยสารแพงขึ้น นักเรียนจะ

	ยังคงซื้ออยู่	ไม่ซื้อ	ยังไม่แน่
ซิกทีน.....			
ท็อป-ท็อป.....			
เธอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

7. ขนาดของตัวอักษรที่ไว้ในนิตยสารเป็นอย่างไร

	เหมาะสมดีแล้ว	ค่อนข้างเล็ก	เล็กเกินไป
ซิกทีน.....			
ท็อป-ท็อป.....			
เธอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			



8. ตัวอักษรที่ใจมีความชัดเจนเพียงใด

	มาก	ปานกลาง	ไม่ค่อยชัดเจน
ซิกทีน.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เธอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แห้วสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

9. สีของตัวอักษรถูกใจนักเรียนเพียงใด

	มาก	ปานกลาง	น้อย
ซิกทีน.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เธอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แห้วสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

10. ระยะห่างระหว่างตัวอักษร (ช่องไฟ) เป็นอย่างไร

	เหมาะสมแล้ว	พอใช้ได้	เบียดชิดเกินไป
จิกทึบ.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เรอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND I.E.....			

11. ระยะห่างระหว่างบรรทัดสะดวกต่อการอ่านเพียงใด

	มาก	ปานกลาง	น้อย
จิกทึบ.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เรอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND I.E.....			

12. ชื่อควลัมน์ในนิตยสารถึงคุณความสนใจของนักเรียนให้ชากอ่านเชิงใด

	มาก	ปานกลาง	น้อย
ซิกทีน.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เจอกับฉิน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี๊ยะ.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

13. จำนวนควลัมน์ในนิตยสารเป็นอย่างไ

	เหมาะสมแล้ว	มากเกินไป	น้อยเกินไป
ซิกทีน.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เจอกับฉิน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี๊ยะ.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

14. นักเรียนอ่านคลำลงในบัตรคำ

	ทุกคลำ	เลือกอ่านแต่ที่ชอบ	บางครั้งอ่านหมด บางครั้งเลือกอ่าน
จิกหิน.....			
ทอป-ป้อป.....			
เรอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
ขงกข.....			
เปรี๊ยะ.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

15. นักเรียนชอบเล่นเกมต่างๆ เช่น แบบทดสอบ ทายปัญหา ฯลฯ ในบัตรคำหรือไม่

	ชอบมาก	ชอบปานกลาง	ไม่ชอบ
จิกหิน.....			
ทอป-ป้อป.....			
เรอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
ขงกข.....			
เปรี๊ยะ.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

16. นักเรียนเตรียมกิจกรรมในนิตยสาร เช่น เขียนจดหมายถึงบรรณาธิการ ตอบปัญหา
หาเส้นทางจดหมาย ส่งบทกวี กลอนเปล่า หรือเรื่องสั้นไปตีพิมพ์ ฯลฯ บ้างไหม

	เคยบ่อยๆ	เคยคิดแต่ ไม่เคยลอง	ไม่เคยและ ไม่คิดลอง
ซิกทีน.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เธอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยรุ่นรัก.....			
วัยรุ่นหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

17. นักเรียนคิดว่าภาษาที่ใช้ในนิตยสารเป็นอย่างไร

	อ่านง่ายเข้าใจ เรื่องใดก็	อ่านยาก ไม่ค่อยเข้าใจ	ภาษาง่ายๆแต่ บางครั้งไม่เข้าใจ
ซิกทีน.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เธอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยรุ่นรัก.....			
วัยรุ่นหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

18. นักเรียนรู้สึกอย่างไรกับคำแสลง หรือคำย่อ เช่น ยัย นู๋ บับ เพ ฯลฯ ที่ใช้ในนิตยสาร

	ชอบ	ไม่ชอบ	เฉยๆ
อิกทีน.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เรอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

19. จำนวนโฆษณาในนิตยสารเป็นอย่างไร

	เหมาะสมแล้ว	มากเกินไป	น้อยเกินไป
อิกทีน.....			
ทอป-ป๊อป.....			
เรอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

20. การโฆษณาที่มีความเหมาะสมกับนิตยสารเรื่องใด

	เหมาะสมทีเดียว	เหมาะสมบางส่วน	ไม่เหมาะสม
วิกิติน			
หอป-ป้อป			
เธอกับฉัน			
น้ำหวาน			
บงกช			
เปรี้ยว			
แพรวสุดสัปดาห์			
เรา			
โลกคนตรี			
วัยน่ารัก			
วัยหวาน			
HELLO			
YOU AND ME			

21. นักเรียนมีความพึงพอใจในนิตยสารที่เคยอ่านเรื่องใด

	มาก	ปานกลาง	น้อย
วิกิติน			
หอป-ป้อป			
เธอกับฉัน			
น้ำหวาน			
บงกช			
เปรี้ยว			
แพรวสุดสัปดาห์			
เรา			
โลกคนตรี			
วัยน่ารัก			
วัยหวาน			
HELLO			
YOU AND ME			

22. นักเรียนคิดว่า นิถยสารที่เคยอ่านจัดทำเป็นอย่างไร

	ดี	ปานกลาง	ไม่ดี ควรปรับปรุง
ฉีกหีน.....			
ทอป-ป้อป.....			
เธอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

23. นักเรียนคิดว่า ใต้ประโยชน์จากการอ่านนิถยสารเรียงใด

	มาก	ปานกลาง	น้อย
ฉีกหีน.....			
ทอป-ป้อป.....			
เธอกับฉัน.....			
น้ำหวาน.....			
บงกช.....			
เปรี้ยว.....			
แพรวสุดสัปดาห์.....			
เรา.....			
โลกดนตรี.....			
วัยน่ารัก.....			
วัยหวาน.....			
HELLO.....			
YOU AND ME.....			

ตอนที่ 3

ประเภทของคอลัมน์ต่างๆที่ปรากฏในนิตยสารวัยรุ่นที่นักเรียนชอบที่สุดพร้อมเหตุผล

คำชี้แจง

ต่อไปนี้เป็นรายชื่อประเภทของคอลัมน์ต่างๆที่ปรากฏในนิตยสารวัยรุ่น นักเรียนชอบคอลัมน์ประเภทใดเป็นอันดับแรกและอันดับรองลงมา ให้นักเรียนเขียนชื่อประเภทของคอลัมน์ใส่ลงตามลำดับความชอบ ถ้าประเภทของคอลัมน์ที่ชอบไม่ปรากฏอยู่ในรายชื่อให้นักเรียนเขียนชื่อประเภทของคอลัมน์ที่ชอบลงไป

ประเภทของคอลัมน์

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. นวนิยาย | 19. เกร็ดความรู้ สารคดี |
| 2. เรื่องสั้น | 20. บุคลิกภาพ ความสวยความงาม |
| 3. เรื่องแปล | 21. แฟชั่น |
| 4. ค่ายลับ บ.ก. | 22. เบื้องหลังปก |
| 5. สังคมของดารานักร้อง นักดนตรี | 23. ศิลปะ การประดิษฐ์ การตกแต่ง |
| 6. สังคมของวัยรุ่น | 24. ภาษา |
| 7. สังคมของบุคคลต่างประเทศ | 25. ปฏิทินข่าว หรือกิจกรรมต่างๆ |
| 8. บทสัมภาษณ์ดารานักร้อง นักดนตรี | 26. แนะนำสินค้า หรือผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ |
| 9. บทสัมภาษณ์วัยรุ่น | 27. แนะนำสถานบริการดีต่างๆ |
| 10. บทสัมภาษณ์บุคคลที่น่าสนใจ | 28. แนะนำสถานที่ท่องเที่ยว |
| 11. บทกวี - กลอนแปล | 29. แนะนำหนังสือ |
| 12. บันทึกความในใจของวัยรุ่น | 30. แนะนำภาพยนตร์ - วีดิโอ |
| 13. แชนทศอบ | 31. แนะนำเพลง |
| 14. ปริศนา ทายปัญหา | 32. เพลง |
| 15. ตอบปัญหาของวัยรุ่นในคำถามต่างๆ | 33. ขำขัน การ์ตูน |
| 16. มิตรสัมพันธ์ทางจดหมาย | 34. ดวงชะตา - ราศี |
| 17. แฟนคลับ | 35. บทสัมภาษณ์ (ก๊วนจาก) |
| 18. บริการแลกเปลี่ยนวารสาร | |

ประเภทของคอลัมน์ที่ชอบมากเป็นอันดับที่ 1 คือ

สาเหตุที่ชอบเพราะ.....

ประเภทของคอลัมน์ที่ชอบมากเป็นอันดับที่ 2 คือ

สาเหตุที่ชอบเพราะ.....

ประเภทของคอลัมน์ที่ชอบมากเป็นอันดับที่ 3 คือ

สาเหตุที่ชอบเพราะ.....

ตอนที่ 4

รายชื่อนักศึกษารายรุ่นที่นักเรียนชอบที่สุดพร้อมเหตุผล

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างตามความคิดเห็นของนักเรียน

๑. จากการที่นักเรียนได้อ่านนิตยสารรายรุ่น นักเรียนชอบเล่มใดมากที่สุด

คำตอบ

ชื่อนิตยสารรายรุ่นชื่อ.....มากที่สุด

สาเหตุที่ชอบเพราะ.....

.....
.....

๒. นิตยสารรายรุ่นที่นักเรียนเห็นว่าควรปรับปรุง ได้แก่

๒.๑

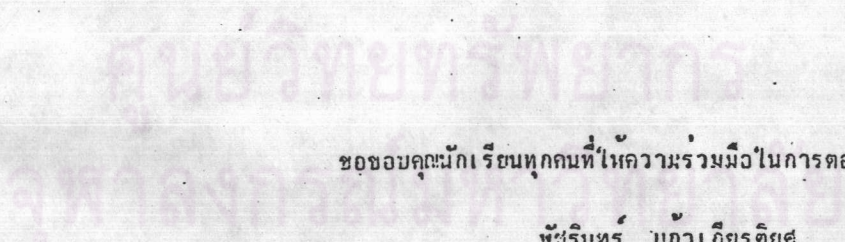
ควรแก้ไขในด้าน.....

๒.๒

ควรแก้ไขในด้าน.....

๒.๓

ควรแก้ไขในด้าน.....



ขอขอบคุณนักเรียนทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

พัชรินทร์ แก้วเกียรติยศ

นิสิตปริญญาโท

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข.

รายชื่อนิตยสารวัยรุ่นที่พิมพ์จำหน่ายตั้งแต่ปี พ.ศ. 2522-2530

ชื่อ	ปีที่เริ่มออก (พ.ศ.)	กำหนดออก	ราคา (บาท)	ขนาด (นิ้ว)	จำนวนหน้า	หมายเหตุ
1. ขวดโหล	2530	รายปักษ์	15	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	96	
2. จอย	2529	รายปักษ์	20	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	84	หยุดกิจการ
3. ฉับและเธอ	2526	รายเดือน	15	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	80	หยุดกิจการ
4. ซิกทีน/ซิกทีน'ส์	2527	รายเดือน	18	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	96	หยุดกิจการ
5. ชุ่มราม	2530	รายปักษ์	15	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	80	
6. ค่ายรัก	2526	รายปักษ์	15	$7\frac{1}{2} \times 10$	98	หยุดกิจการ
7. คาว	2527	รายเดือน	12	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	96	หยุดกิจการ
8. คินสอ	2530	รายเดือน	15	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	84	
9. คินสอสี	2527	รายเดือน	-	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	80	หยุดกิจการ
10. เกอเสตริง	2527	รายเดือน	15	$8\frac{1}{4} \times 11\frac{1}{4}$	90	หยุดกิจการ
11. โครเม่	2526	รายเดือน	15	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	84	
12. หอป-ป้อป	25 6	รายเดือน	15	$8\frac{1}{2} \times 11$	104	หยุดกิจการ
13. ท้อพี	2527	รายปักษ์	15	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	152	หยุดกิจการ
14. ทินเลิฟ	2528	-	12	$7\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	76	หยุดกิจการ
15. แทน	2529	รายเดือน	25	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	192	หยุดกิจการ
16. เธอกับฉัน	2526	รายปักษ์	18	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{4}$	132	
17. น้ำหวาน	2528	รายเดือน	15	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	104-120	
18. บงกช	2524	รายปักษ์	12	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	120	
19. ป้อปมิวสิค	2525	รายเดือน	15	$8\frac{1}{4} \times 11\frac{1}{4}$	84	หยุดกิจการ

ชื่อ	ปีที่เริ่มออก (พ.ศ.)	กำหนดออก	ราคา (บาท)	ขนาด (นิ้ว)	จำนวนหน้า	หมายเหตุ
20. เปรี๊ยะ	2524	รายบักซ์	20	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	168	
21. เปรี๊ยะหวาน	2530	รายเดือน	18	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	112	หยุดกิจการ
22. ฯลฯ (ไปยาลใหญ่)	2529	รายเดือน	20	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	136	
23. ผิวปากตามเพลง	2527	รายเดือน	18	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	88	หยุดกิจการ
24. เพื่อนใจ	2528	รายเดือน	21	$8\frac{1}{4} \times 11\frac{1}{4}$	128	หยุดกิจการ
25. แพรวสุดสัปดาห์	2525	รายบักซ์	20	$8\frac{1}{2} \times 11$	180	
26. โพลิน	2529	รายเดือน	20	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	92	หยุดกิจการ
27. แฟน	2527	รายบักซ์	10	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	98	หยุดกิจการ
28. รถไฟดนตรี	2526	รายเดือน	12	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{4}$	76	หยุดกิจการ
29. รักและคิดถึง	2526	รายเดือน	15	$5\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$	132	หยุดกิจการ
30. เรา	2525	รายเดือน	20	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	156	หยุดกิจการ
31. แรกเริ่ม	2526	รายบักซ์	15	$8\frac{1}{4} \times 11\frac{1}{4}$	100	หยุดกิจการ
32. ลูกกวาด	2529	รายบักซ์	15	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	112	
33. โลฟว์/โลฟว์นิวส์	2527	รายเดือน	18	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$	116	หยุดกิจการ
34. โลกดนตรี	2528	รายเดือน	20	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	100	
35. วรา	2527	รายเดือน	15	$8\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	96	หยุดกิจการ
36. วิทยุรัก	2529	รายเดือน	20	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	148	
37. วิทยุรัก	2526	รายบักซ์	20	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	276	
38. วิทยุฝัน	2529	รายบักซ์	20	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	124	
39. วิทยุระเริง	2527	รายเดือน	12	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	96	หยุดกิจการ
40. วิทยุหวาน	2526	รายบักซ์	20	$8\frac{1}{4} \times 11$	140	
41. สตรีง	2525	รายเดือน	15	$7\frac{1}{2} \times 10$	70-80	หยุดกิจการ
42. สะระนุ	2529	รายบักซ์	15	$8\frac{1}{2} \times 7\frac{3}{4}$	76	หยุดกิจการ
43. สายไหม	2529	รายเดือน	20	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{4}$	84	หยุดกิจการ

ชื่อ	ปีที่เริ่มออก (พ.ศ.)	กำหนดออก	ราคา (บาท)	ขนาด นิ้ว	จำนวนหน้า	หมายเหตุ
44. 'หนูๆ/กนก	2524	รายเดือน	15	$7\frac{3}{8} \times 10$	112	หยุดกิจการ
45.หวานรัก	2527	รายปักษ์	12	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	76	หยุดกิจการ
46.ไฮสคูล	2530	รายปักษ์	15	$8\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$	80	
47.ACTION	2530	รายเดือน	25	$8\frac{1}{2} \times 11$	132	
48.BOY & GIRL	2529	รายเดือน	20	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	170	หยุดกิจการ
49. GLASSY	2528	ราย 2 เดือน	30	$5\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{4}$	164	หยุดกิจการ
50.GANG	2530	รายเดือน	20	$7\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$	130	
51.HELLO	2528	รายเดือน	20	$8\frac{1}{4} \times 11\frac{1}{2}$	166	
52.IQ	2525	รายเดือน	15	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	76	หยุดกิจการ
53.JAM	2526	รายเดือน	18	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	106	หยุดกิจการ
54.LITTLE วิทยหวาน	2527	รายปักษ์	10	$5\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$	116	หยุดกิจการ
55.MY SISTER	2530	รายเดือน	18	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{4}$	100	หยุดกิจการ
56.PUNCH	2527	รายเดือน	15	$8\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$	100	หยุดกิจการ
57.17(SEVENTEEN)	2529	รายเดือน	20	$8\frac{1}{4} \times 11\frac{1}{2}$	96-100	หยุดกิจการ
58.YOU & ME	2528	รายเดือน	18	$8\frac{1}{2} \times 11$	100	หยุดกิจการ



ประวัติผู้เขียน

นางสาวพัชรินทร์ แก้วเกียรติยศ เกิดเมื่อวันที่ 14 มิถุนายน พ.ศ. 2501
ที่อำเภอวัดเพลง จังหวัดราชบุรี สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอก
ภาษาอังกฤษ วิชาโทภาษาไทย จากวิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เมื่อปีการศึกษา
2522 เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัยในปีการศึกษา 2528 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4 สอนวิชา
ภาษาอังกฤษ และบรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนกรับใหญ่ อ่างทองกุลศึกษาศาสตร์ อําเภอ
บ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย