



การวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรดก
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย" ผู้วิจัยได้ใช้แบบวิเคราะห์หนังสือเรียน เป็นเครื่องมือในการ^๑
เก็บรวบรวมข้อมูล จากครุภัณฑ์ที่สอนวิชาวรรณคดีมรดก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวนทั้งสิ้น 71 คัน ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจะแบ่งออกเป็น 3
ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับการเลือกใช้หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรดก
ของครูผู้สอนแบบวิเคราะห์

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับหนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรดก

ตอนที่ 3 การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรดก ของครูผู้สอน
วิชาวรรณคดีมรดก แบ่งออกเป็น 5 คัน ดังนี้

1. ค่านเนื้อหาของหนังสือ
2. ค่านการนำเสนอและการใช้ภาษา
3. ค่านการจัดรูปเล่ม
4. ค่านการพิมพ์
5. ค่านส่วนประกอบของหนังสือ

เนื่องจากข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ได้มาจากการสำรวจ 4 เล่ม ที่กระทรวงศึกษาธิการประกาศอนุญาต
ให้ใช้ในโรงเรียนได้ ดังนั้นเพื่อความสะดวกในการสร้างตารางแสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูล
ผู้วิจัยจึงกำหนดค่า

1. ว.พ. หมายถึง หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรดก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แข่งโภค นางสิทธา พินจูราวด นางรุ่นฤทัย สัจพันธ์ และนางสาวลักษณ์
อนันดาศานต์ จัตพิมพ์ จำนวน 4 เล่ม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จำนวน ๗๑ คัน

2. อ.จ.ท. หมายถึง หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรคก ระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย แต่งโดย นายประจักษ์ ประภาพิทยากร และคณะ จัดพิมพ์จำหน่าย โดยทางหุ้นส่วนจำกัดอักษรเจริญทัศน์

3. ท.ว.พ. หมายถึง หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรคก ระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย แต่งโดย นายบวรเทพ กิตติศักดิ์ และนางกัมพูชนາฎ เปรมกมล จัดพิมพ์จำหน่ายโดย สำเนาพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช จำกัด

4. องค์การค้าคุณสภा หมายถึง หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรคก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แต่งโดย นายประเสริฐ พวยกุลอน นายนิพนธ์ อินสิน และ นายอภิชาญ ปานเจริญ จัดพิมพ์จำหน่ายโดย องค์การค้าคุณสภा

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับการเลือกใช้หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรคก ของครูผู้สอนแบบวิเคราะห์หนังสือเรียน

ผู้สอนแบบวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรคก ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นครูภาษาไทยที่สอนวิชาวรรณคดีมรคก ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ของโรงเรียนสังกัด กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวนทั้งสิ้น 71 คน ได้เลือกใช้หนังสือเรียน คั้งแสดงในตารางท่อไปนี้

คุณวิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 1 จำนวนครูที่เลือกใช้หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาระบคึมรรถ

หนังสือเรียน	จำนวนครู (คน)	ร้อยละ
องค์การค้าคุณสภा	27	38.03
ฯ.พ.	21	29.58
ห.ว.พ.	14	19.72
อ.จ.ท.	9	12.67
รวม	71	100

จากตารางที่ 1 จะเห็นว่า ครูที่เลือกใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสภามีจำนวนมากที่สุด รองลงมาคือ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช ส่วนหนังสือเรียนที่ครูเลือกใช้น้อยที่สุด ก็คือ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์

ตอนที่ 2 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับหนังสือเรียนภาษาไทย วิชาระบคึมรรถ

ตารางที่ 2 รูปแบบของหนังสือเรียน และราคาของหนังสือเรียน

ข้อความ หนังสือเรียน	ว.ท.	อ.จ.ท.	ห.ว.พ.	องค์การภาคฤดูสาก
1. ลักษณะรูปเลน	สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง	สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง	สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง	สี่เหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง
2. ขนาดหนังสือ	26.7 X 17.8 ซ.ม.	24.2 X 16.5 ซ.ม.	21.6 X 15.3 ซ.ม.	26.7 X 19 ซ.ม.
3. จำนวนหน้า	143 หน้า	196 หน้า	201 หน้า	196 หน้า
4. ราคา	25 บาท	24 บาท	29.50 บาท	38 บาท

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการที่ 2 จะเห็นว่า หนังสือเรียนห้อง 4 เล่ม มีลักษณะรูปเล่มเป็นสีเหลืองเป็นข้าว区域性 ในค้านข้าว区域性ของหนังสือนั้น หนังสือเรียนขององค์การค้าคุ้มสภามีข้าว区域性สีใหญ่ที่สุดและหนังสือเรียนของส้านักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชมีข้าว区域性หนังสือเล็กที่สุดในค้านจ้านวนหน้า หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชมีจ้านวนหน้ามากที่สุด รองลงมาคือ หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และองค์การค้าคุ้มสภารูปเล่มมีจ้านวนหน้า 196 หน้าเท่ากัน ส่วนหนังสือเรียนของส้านักพิมพ์วัฒนาพานิชมีจ้านวนหน้าอยู่ที่สุดและในค้านราคาก หนังสือเรียนขององค์การค้าคุ้มสภามีราคาสูงที่สุด รองลงมา คือ หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช ส่วนหนังสือเรียนของส้านักพิมพ์อักษรเจริญทศน์มีราคาถูกที่สุด

ในค้านเนื้อหาของหนังสือเรียนห้อง 4 เล่มนี้ ในแต่ละเล่มจะตัดตอนเนื้อหาจากวรรณคดี 4 เรื่อง ไกแก่ เรื่องรามเกียรติ อิเหนา พระอภัยมณี และอุนช้าง-ชุมแผน ในตอนที่แยกค้างกัน คงแสดงในตารางดังไปนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 การคัดค่อนเนื้อหาจากการพิมพ์เป็นบทเรียน ของหนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีกรก

หนังสือ วรรณคดี	ว.๒๐	อ.๗.๗	ห.๒.๘	องค์การภาษาฯสก
รามเกียรติ อิเหนา	ตอนทุ่นกราชสัมนอกโนนภักดีก ตอนลุมขอบ	ตอนทศกัจจย์ลุม ตอนพระสันกาหอก วนถึง ตอนนางกรสาแมเหลา	ตอนห่มามาเนาลงกา ตอนหัวใจมาไปรีนัน มนูญาเสียงเทียน ตอนพระอักษรเมืองบล็อก	ตอนศักดิ์กุณภาระ ตอนอิเหนาเนื่อง
พระอภัยมณี	ตอนพระอภัยมณีพนมนางสุวรรณ นาสี	ตอนเจ้าละลานดีเมืองบล็อก	ตอนพระอภัยมณีเวอแคล ก และ ตอนสินสมุทรอาศัยเรือโจรสุวรรณ	ตอนพระอภัยมณีพนมหรือสุวรรณกับ สินสมุทร และตอนสินสมุทร รัตน์อุศิเรน
ทุนช้างทุนแต่น	ตอนหลาบแก้วน้ำชัย	ตอนทุนแต่นชุนเรือนทุนช้าง ไก นางแก้วกิริยา	ตอนแก่งงานพระไวย	ตอนทุนแต่นชันเรือนทุนช้าง ไก นางแก้วกิริยา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 3 จะเห็นว่า หนังสือเรียนห้อง 4 เล่ม เนื้อหาในแต่ละเล่ม มีการคัดถอนจากวรรณคดี 4 เรื่อง ไก้แก่ เรื่องรามเกียรติ อิเหนา พราอภัยณี และอุนช้างชูนแยน ในตอนที่แทรกต่างกัน ยกเว้นหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และกองทุนการศึกษาครูสภาก มีการคัดถอนจากวรรณคดีเรื่องอุนช้างชูนแยน ในตอนที่เนื้อหาเด่น ก็คือ ตอนชูนแยนขึ้นเรือนอุนช้าง ไก้นางแก้วกิริยา

ตอนที่ 3 การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาวรรณคดีมรคก ของครูผู้สอนวิชาวรรณคดีมรคก

1. การวิเคราะห์ค้านเนื้อหาของหนังสือ

ก. การวิเคราะห์โดยส่วนรวมของเนื้อหาในหนังสือเรียนห้อง 4 เล่ม

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 ความสอดคล้องของเนื้อหาในหนังสือเรียนกับปุ่มประดังค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทุนยศกํารราช 2524

เนื้อหาของหนังสือเรียน ปุ่มประดังค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย	จ. พ.			จ. ภ. พ.			ห. ภ. พ.			องค์การทักษะฯ		
	ข	บ	ความหมาย	ข	บ	ความหมาย	ข	บ	ความหมาย	ข	บ	ความหมาย
1. ในกระบวนการเรียนรู้ของภาษาไทยเป็นเกต่องมือสื่อสารของประชาชาติไทย ให้มีความอันพึงประสงค์ในการเรียนภาษาไทย และมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมทางภาษาของชาติ	2.85	0.72	มาก	3.33	0.50	มาก	3.28	0.47	มาก	3.00	0.39	มาก
2. ในเชิงใช้ชีวิตร่วมชาติของภาษา และรู้จักสังเกตอักษรและท้าไปของภาษาไทย สามารถทำความรู้สึกถึงความงามของภาษา	2.09	0.81	น้อย	2.22	0.44	น้อย	2.00	0.68	น้อย	2.29	0.67	น้อย
3. ในความสามารถใช้ภาษาไทยสื่อสารให้อ้าบเป็นประสมิบดิ อันจะนำไปสู่การพัฒนาตนเองทุกด้าน เพื่อประโยชน์สุขแก่ตนเอง และสังคม	2.09	0.77	น้อย	2.33	0.50	น้อย	2.64	0.49	มาก	2.33	0.62	น้อย
4. ในความสามารถทักษะการอ่านภาษาไทย ก่อตัวภาษาไทย และการเขียน สามารถใช้ภาษาไทยถูกต้องตามระดับของบุคคล เน้นภาษาและส่วนราชการ	2.09	0.79	น้อย	2.44	0.73	น้อย	2.07	0.61	น้อย	1.74	0.81	น้อย

ตารางที่ 4 ความสอดคล้องของเนื้อหาในหนังสือเรียนกับจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524

บุคคลของหนังสือเรียน จุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย	ราย		ราย		ราย		ราย		
	ข	%	ข	%	ข	%	ข	%	
5. ในส่วนการต่อานอนออกเสียงให้ฟังรับสารไก่เพื่อแจ้ง สำนารถต่อ หนังสือ และเอกสาร่าง ๆ กับความเข้าใจ ถูกต้อง รวดเร็ว มีประสิทธิภาพในการใช้ในการอ่านหนังสือ และมีนิสัยรักการอ่าน	2.19	0.75	น้อย	2.33	0.50	น้อย	2.85	0.53	มาก
6. ในเรื่อง และสามารถอว托เคราะห์เรื่องราวที่ได้ฟัง ให้ถูกต้อง บุคคล หรือจากสื่อมวลชนอันจะนำไปเกิดกิจกรรมอย่างไร	2.95	0.67	มาก	3.00	0.50	มาก	3.14	0.66	มาก
7. ในประทักษิณในคุณค่าของวรรณภูมิ การแต่งข้อความ คำศัพท์ สำนารถต่อและเข้าใจวรรณภูมิที่มีมรดกทางวัฒนธรรม และ ที่สร้างสรรค์ขึ้นมาทุกชนิด	3.23	0.70	มาก	3.33	0.71	มาก	3.43	0.51	มาก
8. ในมีความไว้ใจไว้เรียน สามารถใช้ภาษาและภาษาอังกฤษใน โรงเรียน และก่อ ฯ ไป ฟังในก้านอาชีพ และเพื่อประโยชน์ สุขในก้านอื่น ๆ	2.38	0.67	น้อย	2.22	0.44	น้อย	2.36	0.63	น้อย
9. ในสามารถใช้พัฒนาภาษาเป็นเครื่องมือในการศึกษาต่อ หรือ ในการศึกษาคนตัววิชาภาษาความสนับสนุน	2.19	0.60	น้อย	2.33	0.50	น้อย	2.43	0.65	น้อย
รวม	2.46	0.81	น้อย	2.62	0.68	มาก	2.69	0.75	มาก
	2.47	0.74	น้อย						

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการที่ 4 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย อุปในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรการค้าครุสภาก็เห็นว่า เนื้อหาไม่ความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของหลักสูตรวิชาภาษาไทย ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนขององค์กรการค้าครุสภาก็เห็นว่า เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อที่ 1 ข้อที่ 6 และข้อที่ 7 อุปในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อที่ 1 ข้อที่ 3 ข้อที่ 5 ข้อที่ 6 และข้อที่ 7 อุปในระดับมาก ซึ่งจุดประสงค์ที่กล่าวข้างต้นมีรายละเอียด ดังนี้

ข้อที่ 1 ในทบทวนนักในความสำคัญของภาษาไทยในฐานะเป็นเครื่องมือสื่อสารของประชาชาติไทย ให้มีความนิยมอันเพียงประสงค์ในการเรียนภาษาไทย และมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมทางภาษาของชาติ

ข้อที่ 3 ในสามารถใช้ภาษาไทยสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิผล อันจะนำไปสู่การพัฒนาตน เองทุกคน เพื่อประโยชน์สุขแก่ตน เองและสังคม

ข้อที่ 5 ในสามารถอ่านออก เสียงในัญพังรับสารได้แจ่มแจ้ง สามารถอ่านหนังสือและเอกสารทางๆ กวายความเข้าใจถูกต้อง รวมเร็ว มีรสนิยมที่ดีในการเลือกอ่านหนังสือและมีนิสัยรักการอ่าน

ข้อที่ 6 ในเข้าใจและสามารถวิเคราะห์เรื่องราวที่ให้ฟัง ได้อ่านจากบุคคลหรือจากสื่อมวลชนอันจะนำไปสู่การวิจารณญาณ

ข้อที่ 7 ในประจักษ์ในคุณค่าของวรรณคดีตามควรแก่วัย และศักยภาพ สามารถอ่านและเข้าใจวรรณคดีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม และที่สร้างสรรค์ขึ้นในปัจจุบัน

ตารางที่ 5 ความชอบของชองเนื้อหาในหนังสือเรียนกับปุกประสงค์รายวิชา ห 033 วรรณภคกิมรอก

เนื้อหาของหนังสือเรียน ปุกประสงค์รายวิชา ห 033 วรรณภคกิมรอก	จ. พ.			จ. จ. ท.			ห. ว. ท.			คงการคาดคะเน		
	ความ	ความ	ความ	ความ	ความ	ความ	ความ	ความ	ความ	ความ	ความ	ความ
	ข	ค	หมาบ	ข	ค	หมาบ	ข	ค	หมาบ	ข	ค	หมาบ
1. ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณภคกิมรอกของชาติ	3.33	0.66	มาก	2.89	0.78	มาก	3.50	0.65	มากที่สุด	3.15	0.66	มาก
2. ให้เห็นถูกต้องของวรรณภคกิมรอกและวรรณศิลป์	3.24	0.62	มาก	3.22	0.67	มาก	3.64	0.50	มากที่สุด	3.26	0.65	มาก
3. ให้มีความรู้เกี่ยวกับภัณฑ์และสินบนในสมัยของกรุงศรีอยุธยา	3.05	0.80	มาก	3.00	0.50	มาก	3.28	0.47	มาก	3.11	0.75	มาก
4. ตรรกะน ะและเชิงเรื่องในที่สุดจะเปรียบเทียบชีวิตกับบุญชั้นในสมัยของ บรรพบุรุษกับชีวิตในปัจจุบัน	2.19	0.81	ปดบ	2.11	0.33	ปดบ	3.21	0.70	มาก	3.00	0.73	มาก
รวม	2.95	0.85	มาก	2.81	0.71	มาก	3.41	0.60	มาก	3.13	0.70	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการที่ 5 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน แต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนสอดคล้องกับชุดประสบการณ์รายวิชา ท 033 วรรณคดีมรค ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายช้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนสอดคล้องกับชุดประสบการณ์รายวิชา อุปกรณ์ในระดับมาก ดังนี้

- ข้อที่ 1 ให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดีมรคของชาติ
- ข้อที่ 2 ให้เห็นคุณค่าของวรรณคดีในแง่วัฒนศิลป์
- ข้อที่ 3 ให้มีความรู้เกี่ยวกับค่านิยม และรสนิยมในสมัยของบรรพบุรุษ
- ยกเว้น ข้อที่ 4 กระตุ้นและส่งเสริมให้รู้จักเปรียบเทียบชีวิตรุ่นปู่ในสมัยของบรรพบุรุษ กับชีวิตรุ่นหลาน ม{o}อยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนสอดคล้องกับชุดประสบการณ์รายวิชาข้อที่ 1 ข้อที่ 2 อุปกรณ์ในระดับมากที่สุด และข้อที่ 3 ข้อที่ 4 อุปกรณ์ในระดับมาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรภาฯ คุณสภा เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนสอดคล้องกับชุดประสบการณ์รายวิชาทั้ง 4 ข้อ อุปกรณ์ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 ความเหมาะสมของเนื้อหาในหนังสือเรียนกับการเรียนรู้ของบุตรเรียน

ข้อความ	จ.ท.		ช.จ.ท.		ห.จ.ท.		องค์กรค่าครุภัณฑ์		
	ข	บ	ความหมาย	ข	บ	ความหมาย	ข	บ	ความหมาย
1. เนื้อหาสามารถอifyน้ำใจให้บังเกิดเรียนมีพัฒนาการต่อไปได้มาก เรียนวาระแก่ไทย	2.81	0.75	มาก	2.67	0.50	มาก	3.43	0.51	มาก
2. เน้นการสอนกับความสนใจ ความสามารถ และเหมาะสม กับวัยของบุตรเรียน	2.57	0.51	มาก	2.78	0.44	มาก	2.78	0.70	มาก
3. เน้นการสร้างไว้ในบังเกิดเรียนรู้ทักษิภากายที่ควรเดินทางและคุ้มครอง ตนเอง	2.43	0.60	น้อย	2.89	0.33	มาก	2.78	0.70	มาก
4. เนื้อหาสัมพันธ์กับพัฒนาการรู้ทางวาระแก่ และวิชาชีวี ที่ เกี่ยวข้อง ชั้นบังเกิดเรียนเคยเรียนมาแล้ว	2.71	0.78	มาก	3.00	0.50	มาก	3.07	0.61	มาก
รวม	2.63	0.67	มาก	2.83	0.45	มาก	3.02	0.67	มาก
	2.88	0.59	มาก						

จากการที่ 6 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
 McClure เล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เนื้อหาในหนังสือเรียนมีความหมายส่วนใหญ่
 ของผู้เรียน ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วชิรนาพานิช
 เนื้อหาเนื้อหาในหนังสือเรียนสามารถโน้มน้าวใจให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียน
 วรรณคดีไทย เนื้อหาความสอดคล้องกับความสนใจ ความสามารถ และเหมาะสมส่วน
 ภัยของนักเรียน และเนื้อหาสัมพันธ์กับความรู้ทางวรรณคดี และวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 ซึ่งนักเรียนเคยเรียนมาแล้ว อุปนัยในระดับมาก ยกเว้นเนื้อหานี้ส่วนเร้าให้นักเรียนรู้จักกิจ
 วิภาคชีวจารย์หาเหยียดถ่ายคนเอง ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของ
 สำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวชิรนาพานิช และครูที่ใช้
 หนังสือเรียนขององค์กรภาครัฐฯ เนื้อหาในหนังสือเรียนเหมาะสมส่วนใหญ่
 ของผู้เรียนอยู่ในระดับมาก ทุกกรณี

๙. การวิเคราะห์เนื้อหาโดยแยกพิจารณาในแต่ละบท

ตั้งแต่การที่ 7-การที่ 58 เป็นการวิเคราะห์เนื้อหานั้นสือเรียนโดยแยก
 พิจารณาเนื้อหาในบทเรียนแต่ละบท

**ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

ตารางที่ 7 อัคขะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรำยเกียรติ ท่านองค์ประกอบของวรรณพิศว์

ข้อความ	รวมเกียรติ											
	2. พ.			3. จ. พ.			ท. ว. พ.			องค์กร: ภาครัฐฯ		
	ข	บ	ความ หมาย	ข	บ	ความ หมาย	ข	บ	ความ หมาย	ข	บ	ความ หมาย
1. ทำให้เกิดความมีระเบียบเรียบร้อยสืบทอดกันไปอย่างต่อเนื่อง	2.42	0.67	น้อย	3.11	0.60	มาก	2.85	0.77	มาก	3.11	0.75	มาก
2. ทำให้เกิดความมีระเบียบและเป็นมาตรฐานที่ดี	3.00	0.54	มาก	3.00	0.71	มาก	2.71	0.73	มาก	2.92	0.61	มาก
3. ทำให้เข้าใจแนวคิดและปรัชญาของเรื่องความที่ดี แห่งสืบทอดกันไป	2.81	0.60	มาก	2.88	0.60	มาก	2.92	0.47	มาก	2.96	0.64	มาก
4. ทำให้เกิดความมีระเบียบเรียบร้อยสืบทอดกันไปอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการเคลื่อนไหวทาง ร่างกาย อาหาร และภูมิปัญญาของทั่วโลก ตามที่กันไว้ในระบบ หรือพระราชนิพัทธ์	2.95	0.74	มาก	3.22	0.67	มาก	3.57	0.65	มากที่สุด	3.25	0.76	มาก
5. ทำให้เข้าใจความมีระเบียบเรียบร้อยสืบทอดกันไปอย่างต่อเนื่องในกระบวนการ ที่ดี ที่ดีที่สุด	2.86	0.65	มาก	3.33	0.71	มาก	3.00	0.78	มาก	3.15	0.60	มาก
6. ทำให้เห็นถึงทั้งหมดของการประทับนั่ง	2.81	0.75	มาก	2.89	0.60	มาก	3.28	0.73	มาก	2.92	0.67	มาก
7. มีการจำแนกเรื่องนำเสนอใน ชนิดความ	2.81	0.60	มาก	3.55	0.53	มากที่สุด	3.21	0.80	มาก	3.07	0.73	มาก
8. มีการเปิด ปิดเรื่องก่อให้เกิดความสงบเรียบร้อย ประทับนั่ง	2.24	0.62	น้อย	3.11	0.60	มาก	2.36	0.74	น้อย	3.00	0.73	มาก
9. มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำอันน่ากลัว	2.38	0.74	น้อย	2.22	0.44	น้อย	2.00	0.68	น้อย	2.70	0.61	มาก

ตารางที่ 7 ตัวชี้วัดของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรำยเก็บกู้ ก้านองค์ประกอบของวาระศิลป์

ข้อความ	รำยเก็บกู้											
	จ.บ.			อ.อ.ท.			ห.ว.พ.			องค์การค้าคุ้มครอง		
	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย
10. มีการสร้างบรรยากาศให้เกิดความรู้สึกอบอุ่น ให้ก่อความสัมภัยอย่างหนึ่ง	2.71	0.56	มาก	2.67	0.71	มาก	3.14	0.77	มาก	2.85	0.53	มาก
11. มีกล่าวไว้ในการทำเนินเรื่องสร้างความเข้าใจแบบช่วงไม่ตื้นเกิน	2.67	0.66	มาก	3.11	0.60	มาก	3.07	0.73	มาก	3.07	0.61	มาก
12. มีกล่าวเชื่์แนะนำทางปฏิบัติให้อย่างเหมาะสม	2.38	0.74	น้อย	3.11	0.78	มาก	2.28	0.73	น้อย	3.00	0.62	มาก
13. อธิบายระหว่างการประพันธ์กับเนื้อหาที่หัวมูลคลุมล้วน สอดคล้องกัน	3.23	0.62	มาก	3.44	0.53	มาก	3.43	0.65	มาก	3.44	0.51	มาก
รวม	2.71	0.70	มาก	3.05	0.68	มาก	2.91	0.82	มาก	3.04	0.66	มาก

คุณยุวทธิ์พยาก
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการที่ 7 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แค่ละเล่ม จำนวนห้อง 4 เล่ม เน้นว่า เนื้อหาสอนที่คัดมาจากการผลิตเรื่องราวด้วยตัว
มีลักษณะขององค์ประกอบเชิงวรรณศิลป์อยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายชั้น จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแค่ละเล่ม จำนวน
ห้อง 4 เล่ม เน้นว่าเนื้อหามีลักษณะขององค์ประกอบของวรรณศิลป์ อยู่ในระดับมาก หลายประการ
อาทิ ในเกิดความคิดและจินตนาการตามจดหมายของกวี ในเห็นทางทำงานของการประพันธ์
มีกลิ่นอายในการคำเนินเรื่องสร้างความขัดแย้งชวนให้ค้นเห็น เป็นค้น

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เน้นว่าเนื้อหามีการดำเนิน
เรื่องน่าสนใจ ชวนคิดความ อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อยคือ มีการใช้
ลัญญาณและการกระทำ นอกเหนือนี้อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพาณิช เน้นว่า เนื้อหาทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพถ่อง ๆ ความที่กวนรายเรียง อยู่ในระดับ
มากที่สุด ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น มีการเบิก ปิดเรื่อง ก่อให้เกิดความสับสนใจ
มีกลิ่นอายแนะนำทางปฏิบัติ ให้อ่านง่าย หมายเหตุ ประเมิน เป็นค้น

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช เน้นว่า เนื้อหามีลักษณะขององค์-
ประกอบของวรรณศิลป์ ในระดับมาก หลายประการ อาทิ ลีลาจังหวะของการประพันธ์ทั้ง
เนื้อหามีความกลมกลืนสอดคล้องกัน ทำให้เกิดความคิด จินตนาการตามจดหมายของกวี
ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพถ่อง ๆ ความที่กวนรายเรียงหรือพรมนาไ蕊 เป็นค้น ส่วนครูที่ใช้
หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เน้นว่า เนื้อหามีลักษณะขององค์ประกอบของวรรณศิลป์
อยู่ในระดับมาก ทุกราย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรามเกียรติ์ ก้านท่าในเห็นสภาพชีวคืนสมัยของบรรพบุรุษ

ข้อความ	ร้านค้าที่บ้าน											
	ว.พ.			ว.จ.ท.			ห.ว.ก.			อ.ค.การค้าที่บ้าน		
	ข	ร	ความ หมาย	ข	ร	ความ หมาย	ข	ร	ความ หมาย	ข	ร	ความ หมาย
1. ในก้านการเนื่อง การปักกรอง	2.86	0.79	มาก	2.78	0.44	มาก	3.36	0.74	มาก	2.67	0.62	มาก
2. ในก้านเพรชญูกิจ	0.48	0.51	ไม่มี	1.89	0.60	น้อย	1.36	0.74	น้อยที่สุด	0.44	0.64	ไม่มี
3. ในก้านการศึกษา	0.43	0.51	ไม่มี	0.44	0.73	ไม่มี	0.50	0.65	น้อยที่สุด	0.26	0.53	ไม่มี
4. ในก้านชนบทธรรมเนียม ประเพณี และทำนิยม	2.90	0.62	มาก	3.33	0.50	มาก	3.21	0.70	มาก	2.92	0.55	มาก
5. ในก้านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ)	1.28	0.64	น้อยที่สุด	2.00	0.50	น้อย	2.14	0.78	น้อย	1.11	0.80	น้อยที่สุด
6. ในก้านความเชื่อถือ	3.14	0.79	มาก	3.33	0.50	มาก	2.86	0.66	มาก	2.92	0.55	มาก
7. ในก้านการบังคับสนับสนุน และดูแลรักษา	2.43	0.68	น้อย	2.11	0.33	น้อย	1.64	0.74	น้อย	2.89	0.64	มาก
รวม	1.93	1.27	น้อย	2.27	1.06	น้อย	2.16	1.21	น้อย	1.89	1.30	น้อย

จากตารางที่ 8 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า กรูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรตี มีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า กรูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรตีมีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษในด้านการเมือง การปกครอง ในด้านชนบธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม และในด้านความเชื่อทาง ๆ อยู่ในระดับมาก และเห็นว่าไม่มีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพด้านการศึกษาปานกลางอยู่

ส่วนกรูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุรุสภาก เป็นว่าเนื้อหามีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพในด้านการยึดมั่นศรัทธา และคุณธรรม อยู่ในระดับมาก เพิ่มเติมจากลักษณะข้างบน

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 ลักษณะของเนื้อหาในมหารีบยน เรื่องรวมเก็บรัก ก้านท่าให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์

ข้อความ	รวมเก็บรัก											
	จ.ก.			ข.จ.ห.			ห.จ.ก.			องค์การภาครัฐสภาก		
	ข	ก	ความหมาย	ข	ก	ความหมาย	ข	ก	ความหมาย	ข	ก	ความหมาย
1. ความมีกิจเฉียบแหลม	3.33	0.66	มาก	3.11	0.78	มาก	3.57	0.65	มากที่สุด	3.59	0.64	มากที่สุด
2. ความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของชีวิตมนุษย์	2.90	0.77	มาก	3.33	0.50	มาก	3.00	0.68	มาก	3.33	0.62	มาก
3. ความกลัว ความวิตกกังวลใจ	3.19	0.68	มาก	3.33	0.50	มาก	3.43	0.65	มาก	2.96	0.81	มาก
4. การขาดความบังคับ ขาดเหตุผลในการกระทำ	3.09	0.62	มาก	3.11	0.78	มาก	3.40	0.69	มาก	3.78	0.42	มากที่สุด
5. ความหลอก ความซุก ความบิดเบือน ความสมหวังของมนุษย์	3.05	0.59	มาก	3.22	0.67	มาก	3.36	0.50	มาก	3.11	0.51	มาก
6. ความไม่รู้แก้หน้าตาขาดบทบาท	3.24	0.62	มาก	3.44	0.53	มาก	3.36	0.74	มาก	3.63	0.56	มากที่สุด
7. ความซักแบบเป็นมัธยฐาน และอุปสรรคในการกำเนินเชิงวิถี	3.14	0.48	มาก	3.44	0.73	มาก	3.00	0.78	มาก	3.04	0.65	มาก
8. อิทธิพลภายในจิตใจ และจิตใจแคลดอนที่มีผลต่อการบันแปรทางอารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์	3.19	0.51	มาก	2.44	0.53	น้อย	3.07	0.73	มาก	3.04	0.76	มาก
รวม	3.14	0.62	มาก	3.18	0.68	มาก	3.32	0.69	มาก	3.26	0.69	มาก

จากตารางที่ 9 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า กรูที่ใช้หนังสือเรียน
แค่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ มีลักษณะที่
ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายช้อ จะเห็นว่า กรูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช
เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ ในระดับมาก ทุกราย อาทิ ความมีกิเลส
คัมภ่า ความโกรธแคนอาชาตพยาบาท ความกลัว ความวิถกังวลใจ เป็นตน ส่วน
กรูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติ
ของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก หลายประการ อาทิ ความขัดแย้งอันเป็นัญหาและอุปสรรค¹
ในการดำเนินชีวิต ความโกรธแคนอาชาตพยาบาท ความไม่เที่ยงแท้แนนอนของชีวิต
มนุษย์ เป็นตน ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อย คือ อิทธิพลภายในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมภายนอก
ที่มีต่อการดำเนินแปรทางอารมณ์ของมนุษย์

กรูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาทำให้เข้าใจ
ความมีกิเลสคัมภ่า อยู่ในระดับมากที่สุด กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับมาก และกรูที่ใช้หนังสือ²
เรียนขององค์การค้ากรุงสวา เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจความมีกิเลสคัมภ่า การขาดความ
ยั่งคิด ขาดเหตุผลในการกระทำและความโกรธแคนอาชาตพยาบาท อยู่ในระดับมากที่สุด
กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 ถักและองเนื้อนไนน์ทรีน เรื่องรวมเกี่ยวกับ ภานกามรูเกี่ยวกับศิลปะกรุงฯ

ข้อความ	รวมเกี่ยวกับ														
	จ.ธ.				อ.จ.ห.				ห.จ.พ.				องค์การภาครัฐฯ		
	ข	ส	ความ	หมาย	ข	ส	ความ	หมาย	ข	ส	ความ	หมาย	ข	ส	ความ
1. ศิลปะภานสถาปัตยกรรม	2.38	0.74	น้อย		2.55	0.53	น้อย		3.36	0.74	มาก		2.96	0.81	มาก
2. ศิลปะภานประดิษฐกรรม	0.09	0.30	ไม่มี		0.22	0.44	ไม่มี		0.75	0.57	น้อยที่สุด	0	0	ไม่มี	
3. ศิลปะภานจิตรกรรม	0.67	0.79	น้อยที่สุด	1.78	0.67	น้อย		2.00	0.78	น้อย		0.44	0.64	ไม่มี	
4. ศิลปะภานนาฏศิลป์	2.24	0.77	น้อย		2.44	0.53	น้อย		2.57	0.65	มาก		2.63	0.74	มาก
5. ศิลปะภานศิริบ่างศิลป์	2.05	0.74	น้อย		2.22	0.67	น้อย		2.64	0.74	มาก		2.41	0.64	น้อย
6. ศิลปะภานพัฒนกรรม	0	0	ไม่มี		0.33	0.50	ไม่มี		0.43	0.75	ไม่มี		0.07	0.27	ไม่มี
7. การอะเอนท์เมือง	0.24	0.44	ไม่มี		0.22	0.67	ไม่มี		1.36	0.74	น้อยที่สุด	0.26	0.59	ไม่มี	
รวม	1.09	1.12	น้อยที่สุด	1.40	1.16	น้อยที่สุด	1.85	1.25	น้อย		1.25	1.37	น้อยที่สุด		

ศูนย์วิทยาศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการที่ 10 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะก้านความรู้เกี่ยวกับศิลปะการแสดง ๆ อยู่ในระดับน้อยที่สุด ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะคัดกรองอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะการแสดงสถาบันศิลปะกรรม นาฏศิลป์ ศิริยางคศิลป์ ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เห็นว่า เนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับสถาบันศิลปะกรรม และนาฏศิลป์อยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 ตัวชี้วัดของเนื้อหาในแบบเรียน เรื่องรวมเกียร์ ภารกิจการวิเคราะห์ลักษณะนิรสัยักวัฒนธรรม

ข้อความ	รวมเกี่ยวกับ						คงที่การคาดคะเน		
	ว.พ.		อ.อ.ท.		ท.ท.ท.				
	คะแนน	หมาย	คะแนน	หมาย	คะแนน	หมาย			
X -	+	X -	+	X -	+	X -	+		
1. ก่อความตึงมุกอีกภาพ อักษรจะนิรสัย ความสำนารถของวัฒนธรรม	3.05	0.59	มาก	3.55	0.53	มากที่สุด	3.44	0.64	มาก
2. ก่อความตึงข้อกีดและข้อนกพร่องของวัฒนธรรม	1.86	0.65	น้อย	3.11	0.78	มาก	3.11	0.70	มาก
3. ก่อความตึงนิรบานส่าคัญของวัฒนธรรมในตอนที่ก้ามานา	0.90	0.62	น้อยที่สุด	3.33	0.50	มาก	2.89	0.70	มาก
4. ก่อความตึงความเป็นเยาวชนของวัฒนธรรมสำคัญ	3.05	0.67	มาก	1.67	0.71	น้อย	0.93	0.73	น้อยที่สุด
รวม	2.25	1.07	น้อย	2.92	0.97	มาก	2.59	1.29	มาก

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 11 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า กรุ๊ปใช้หนังสือเรียน
แค่ละเล่น ไก้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญพิศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์
ไทยพัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนเรื่อง
รามเกียรติ์มีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยคัวใจ ในระดับมาก ส่วนหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์
วัฒนาพานิช มีการวิเคราะห์นิสัยคัวใจ ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า กรุ๊ปใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช
เห็นว่าเนื้อหามีการกล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของคัวใจ และกล่าว
ถึงความเป็นมาของคัวใจสำหรับอยู่ในระดับมาก ส่วนการกล่าวถึงข้อใด และข้อใดพร้อม
ของคัวใจ น้อยในระดับน้อย กล่าวถึงบทบาทสำคัญของคัวใจในตอนที่คัดมา น้อย
ในระดับน้อยที่สุด

กรุ๊ปใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญพิศน์ เห็นว่า เนื้อหามีการกล่าวถึง
บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของคัวใจ อยู่ในระดับมากที่สุด และกล่าวถึง
ความเป็นมาของคัวใจสำคัญ อยู่ในระดับน้อย กรณีนี้ ๆ น้อยในระดับมาก

กรุ๊ปใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยพัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการกล่าวถึง
บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของคัวใจ อยู่ในระดับมากที่สุด กรณีนี้ ๆ อยู่
ในระดับมากและกรุ๊ปใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์
ลักษณะนิสัยคัวใจ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การกล่าวถึงความเป็นมาของคัวใจสำคัญ
น้อยในระดับน้อยที่สุด

คุณยุวทัยทรพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 12 สัดส่วนของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องรำเกียร์ ก้าวแรกวิเคราะห์แนววิถีคิดสำคัญของเรื่อง

ข้อความ	รำเกียร์								
	ก. ก.		บ. จ. ก.		ห. ค. ก.		ง. กการค้าทุรกาน		
	ข	ก	ข	ก	ข	ก	ข	ก	
1. วิเคราะห์แนววิถีคิดสำคัญของเรื่อง	2.81	0.60	มาก	2.11	0.33	น้อย	2.78	0.60	มาก
2. วิเคราะห์แนววิถีคิดสำคัญของเรื่องไกด์สือคล้องกับเหตุการณ์สำคัญ ทั่วโลก และร่วมจะเป็นกิจของเรื่อง	2.48	0.60	น้อย	2.22	0.44	น้อย	2.86	0.66	มาก
3. วิเคราะห์แนววิถีคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเป็นกิจของบุคคลทั่วไป ในเรื่องมานะสันสมบูรณ์ความคิดไกด์ย่าง ชนบทกับคนเมือง	2.71	0.64	มาก	2.67	0.71	มาก	3.07	0.62	มาก
4. บทเหตุการณ์ทั่วไป ในเรื่องมานะสันสมบูรณ์ความคิดไกด์ย่าง ชนบทกับคนเมือง	2.57	0.68	มาก	1.00	0.50	น้อยที่สุด	2.93	0.73	มาก
รวม	2.64	0.63	มาก	2.17	0.65	น้อย	2.91	0.69	มาก
	2.64	0.66	มาก						

ศูนย์วิทยบรังษย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 12 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า กรุที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช หนังสือเรียนขององค์การก้าครุสภาก เห็นว่าเนื้อหาในมหเรียนเรื่องรามเกียรติมีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ในระดับมาก ส่วนหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า กรุที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหา มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอยู่ในระดับมาก ทุกรอบวิ ส่วนครุที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหา มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญ ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้นการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ไกสอดคล้องกับเหตุการณ์สำคัญ ศึกษา และรายละเอียดของเรื่องซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

กรุที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเป็นกลาง อยู่ในระดับมาก ในกรณีต่าง ๆ มีในระดับน้อย และกรุที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การก้าครุสภาก เห็นว่า มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องในกรณีต่าง ๆ ในระดับมาก ยกเว้น การยกเหตุการณ์ต่าง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิด ให้อย่างสมเหตุสมผลน่าเชื่อถือ มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การที่ 13 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องงานเก็บรัก ภานุการวิเคราะห์คุณภาพของวรรณคดี

ข้อความ	รวมทั้งหมด					องค์การค่าทุ่นสูง	
	จ.ท.		อ.อ.ท.		ท.อ.พ.		
	ข	คุณ หมาย	ข	คุณ หมาย	ข	คุณ หมาย	องค์การค่าทุ่นสูง
1. การวิเคราะห์คุณภาพของวรรณคดีในก้านต่าง ๆ	0.24	0.62 ไม่มี	3.00	0.71 มาก	3.64	0.50 มากที่สุด	2.85 0.53 มาก
2. ที่ความแนวนี้เรื่องเก็บรักสภาก็วิเศษ ความเป็นอยู่ เหตุการณ์ สำคัญในอดีก เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบัน และ เป็นแนวทางในการวิเคราะห์แก้ไขเรียน	0.68	0.67 ชอบที่สุด	1.22	0.44 ชอบ	2.57	0.75 มาก	1.96 0.81 ชอบ
3. ยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความ ไฟเราะ ความสะเทือนใจ และความหมายของคำประพันธ์ นัยอย่างรักใจ	0.38	0.59 ไม่มี	2.78	0.44 มาก	3.50	0.52 มากที่สุด	2.92 0.83 มาก
รวม	0.42	0.64 ไม่มี	2.33	0.96 ชอบ	3.24	0.76 มาก	2.59 0.85 มาก

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 13 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุรุสภา เห็นว่า เนื้อหาในแบบเรียนเรื่องรามเกียรตีมกการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ในระดับมาก ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่ามีลักษณะเช่นนี้ ในระดับน้อย และ ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุรุสภา เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในค้านค้าง ๆ มีการยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงความไฟแรง ความสะเทือนใจ และการน้อมถอดของคำประพันธ์ ในระดับมาก ส่วนการคิดความแนวเรื่อง เกี่ยวกับสภาพชีวิตในอดีตเปรียบเทียบกับปัจจุบัน มีในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในค้านค้าง ๆ และการยกตัวอย่างและอธิบายคำประพันธ์ ออยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนการคิดความแนวเรื่อง เกี่ยวกับสภาพชีวิตในอดีตเปรียบเทียบกับปัจจุบัน มีอยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 ความคิดเห็นของเนื้อหาในบทเรียนเรื่องงานเกียร์กานกำลังขับเคลื่อน

ขอคำนวณ	รวมเกียร์								
	2.๒.		3.๑.๒.		4.๑.๓.		ง.กการค่าตุ้นชาก		
	๙	๘	๙	๘	๙	๘	๙	๘	
ก. เนื้อหาที่ก้านรายการนี้									
1. ก้อนที่สำคัญในเรื่องแรงมัน	2.71	0.70	มาก	3.05	0.68	มาก	2.91	0.82	มาก
2. เนื้อหาที่ทำให้เนื้อหาซึ่งกันในสูบของน้ำหนัก	1.93	1.27	น้อย	2.27	1.06	น้อย	2.16	1.21	น้อย
3. เนื้อหาที่ทำให้เข้าใจเรื่องชาติของมนุษย์	3.14	0.62	มาก	3.18	0.68	มาก	3.32	0.69	มาก
4. เนื้อหาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับกิจกรรมทางกายภาพ	1.09	1.12	น้อยที่สุด	1.40	1.16	น้อยที่สุด	1.85	1.25	น้อย
ข. เนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์									
1. การวิเคราะห์ลักษณะนิสัยทั่วไป	2.25	1.07	น้อย	2.92	0.97	มาก	2.98	0.67	มาก
2. การวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง	2.64	0.63	มาก	2.17	0.65	น้อย	2.91	0.69	มาก
3. การวิเคราะห์คุณค่าของภาระกิจ	0.42	0.64	ไม่มี	2.33	0.96	น้อย	3.24	0.76	มาก
รวม	2.23	1.21	น้อย	2.56	1.07	มาก	2.73	1.05	มาก
							2.53	1.20	มาก



จากตารางที่ 14 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ไก้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าคุรุสภาก เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์มีความครบถ้วนตามค่าอธิบายรายวิชาอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่ลักษณะคังกลา้วอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาไม่คอนที่สำคัญในเชิงวรรณศิลป์ และเนื้อหาที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก และมีเนื้อหาที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษอยู่ในระดับน้อย

ส่วนเนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์ ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ไก้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าคุรุสภาก เห็นว่า เนื้อหาในการวิเคราะห์ในทุกรายวิชานี้ อยู่ในระดับมาก ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหาในการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยคัวค่าและครอบครัวอยู่ในระดับมาก กรณีนี้ มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิชเห็นว่าเนื้อหาการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอยู่ในระดับมาก แต่ไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 15 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียนเรื่องรวมเกียร์ที่ ก้านช่วงเรื่นความรู้ในเนื้อหา

ข้อความ	รวมเกียร์ที่								
	๑.๒.		๑.๓.๔.		๒.๓.๔.		องค์การภาษาไทย		
	๙	๘	ความหมาย	๙	๘	ความหมาย	๙	๘	ความหมาย
1. หน้าเข็อง ก้าวถึงพื้นาของเรื่อง วัดปูประสงค์ในการแต่ง รีห์ให้เป็นประเทืองสักซูช่องเรื่อง ญี่ปุ่นและการประทับรั่วลง เหตุผลทั้งก่อนพิมพ์เมื่อนหเรียน	2.90	0.62	มาก	3.00	0.50	มาก	3.50	0.52	มากที่สุด
2. การเขียนเนื้อเรื่องข้อ ในรูปแบบเดียวกันก่อให้เกิดให้เกิด เรื่องหังหงก และความเป็นผู้ของตอนที่จะศึกษาต่อไป	2.95	0.74	มาก	3.33	0.71	มาก	3.14	0.66	มาก
3. การเรียนประวัติวัฒน์เพื่อ มีรายละเอียดมากพอที่จะทำให้หูเรียน รู้จักกับวัฒน์ที่เขียน หังในก้านช่วงเรื่องตัว งานประทับรั่ว อันจะทำให้ เข้าใจแนววิถีที่แบ่งในเรื่อง	2.67	0.66	มาก	2.11	0.60	น้อย	2.43	0.65	น้อย
4. บทเรียนมีหลักเพื่อให้เรียนเกิดความคิดความบด	0.43	0.68	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.28	0.61	ไม่มี
5. การอธิบายคำศัพท์ และตอบคำสำนวนและอธิบายถูกต้อง	2.62	0.67	มาก	2.78	0.67	มาก	2.71	0.61	มาก
6. การเสนอคำศัพท์ และตอบคำสำนวน มีจำนวนมากพอที่จะทำให้ เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น	2.14	0.57	น้อย	2.67	0.71	มาก	3.07	0.73	มาก
รวม	2.28	1.09	น้อย	2.31	1.24	น้อย	2.52	1.23	มาก
							1.86	1.06	น้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 15 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เน้นว่าเนื้อหาในแบบเรียนมีส่วนเสริมความรู้อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ไก่แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสภากา เห็นว่า เนื้อหาไม่ลึกและถูกกล่าวอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีบทเรื่อง การเขียนเนื้อเรื่องย่อ การเขียนประวัติกวีผู้แต่ง และการอธิบายคำศัพท์ ถ้อยคำสำนวน ละเอี่ยคถูกต้อง ในระดับมาก มีการเสนอคำศัพท์จำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่อง ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหามีบทเรื่อง การเขียนเนื้อเรื่องย่อ การอธิบายคำศัพท์ ละเอี่ยคถูกต้อง และการเสนอคำศัพท์ จำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่อง ในระดับมาก มีการเขียนประวัติกวีผู้แต่ง ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีบทเรื่อง ในระดับมากที่สุด มีการเขียนเนื้อเรื่องย่อ การอธิบายคำศัพท์ละเอี่ยคถูกต้อง การเสนอคำศัพท์จำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่อง ในระดับมาก และมีการเขียนประวัติกวีผู้แต่ง ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสภากา เห็นว่าเนื้อหา มีการเขียนเนื้อเรื่องย่อ ในระดับมาก ส่วนกรณีที่มีในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าหนังสือเรียน ไม่มีบทสรุปเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 16 ค่านิยมพัฒนา 5 ประการ ที่ปรากฏในเบื้องหลักของนักวิชาการระดับที่สองรวมเกบไว้

ข้อความ	รวมเก็บไว้											
	จ. พ.			จ. จ. พ.			ห. จ. พ.			คงก้าวตามมา		
	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย
1. ผู้คนเอง ชัยัพน์เพิ่ง และมีความรับผิดชอบ	2.81	0.68	มาก	2.67	0.50	มาก	2.93	0.47	มาก	2.92	0.78	มาก
2. ประนีดและอ่อน	0.19	0.51	ไม่มี	0.22	0.44	ไม่มี	0.28	0.47	ไม่มี	0.15	0.36	ไม่มี
3. มีระเบียบวินัย และเคารพกฎหมาย	2.19	0.75	น้อย	2.67	0.71	มาก	2.07	0.73	น้อย	2.33	0.88	น้อย
4. ปฏิบัติตามคุณธรรมของพ่อแม่	2.57	0.68	มาก	2.33	0.71	น้อย	2.07	0.73	น้อย	2.81	0.73	มาก
5. รักชาติ ศาสนา ภัฏ	3.43	0.75	มาก	1.78	0.44	น้อย	3.71	0.47	มากที่สุด	3.07	0.61	มาก
รวม	2.24	1.29	น้อย	1.93	1.07	น้อย	2.21	1.28	น้อย	2.26	1.29	น้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 16 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า กรุ๊ปใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม หั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาสอนที่คัดมาจากการคัดเรื่องรามเกียรต์ มีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการป্রากฏอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อ จะเห็นว่า กรุ๊ปใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช และกรุ๊ปใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เป็นวัสดุที่มีค่านิยมค้านการพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร และมีความรับผิดชอบ ค่านิยมการปฏิบัติความคุณธรรมของศิษย์ และความรักชาติ ศาสนา กษัตริย์ อัญมณีในระดับมาก ส่วนค่านิยมค้านความมีระเบียบวินัย และเคารพกฎหมาย ในระดับน้อย

ส่วนกรุ๊ปใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหามีค่านิยมค้านการพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร และมีความรับผิดชอบ ค่านิยมค้านการมีระเบียบวินัย อัญมณีในระดับมาก และมีค่านิยมการปฏิบัติความคุณธรรมศิษย์ ค่านิยมความรักชาติ ศาสนา กษัตริย์ มีอัญมณีในระดับน้อย และกรุ๊ปใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช เห็นว่า เนื้อหามีค่านิยมความรักชาติ ศาสนา กษัตริย์ ในระดับมากที่สุด ค่านิยมค้านการพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร และมีความรับผิดชอบ อัญมณีในระดับมาก

กรุ๊ปใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม หั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหา ไม่มีค่านิยมค้านการประยุกต์ และสอน ป្រាស្រាវយុទ្ធបាយ

គុណយិវិធយទរំបាយករ ឧបាគសក្រល័មអាជីវិធយាល័យ

ตารางที่ 17 ความสอดคล้องของกิจกรรมท้ายบทเรียนเรื่องรวมเก็บรักภักดีบุคคลประชุมเชิงพฤติกรรม

ข้อความ	รวมเก็บรัก									องค์การภาคฤดูร้อน		
	ว.พ.			อ.อ.ท.			ห.อ.ท.					
	ค่าμ	ค่าσ	หมาย	ค่าμ	ค่าσ	หมาย	ค่าμ	ค่าσ	หมาย			
1. วิเคราะห์ลักษณะนิสัยทั่วไป	3.14	0.65	มาก	2.00	0.50	น้อย	3.07	0.73	มาก	2.85	0.72	มาก
2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนิสัยทั่วไปของครูผู้สอน	2.90	0.54	มาก	2.89	0.60	มาก	3.00	0.68	มาก	3.07	0.83	มาก
3. วิเคราะห์แนวโน้มทักษะของเรื่องไป	2.67	0.79	มาก	2.67	0.50	มาก	2.78	0.80	มาก	2.55	0.75	มาก
4. ทักษะแนวโน้มเรื่อง และนำมารั้งนักเรียนให้สามารถนำไปใช้ได้จริง	1.62	0.59	น้อย	0.55	0.53	น้อยที่สุด	2.36	0.63	น้อย	2.07	0.55	น้อย
5. บอกไก่ที่จะปะกับประพันธ์ส่วนในมีความไฟแรง	2.81	0.60	มาก	1.22	0.67	น้อยที่สุด	2.93	0.61	มาก	2.85	0.66	มาก
รวม	2.63	0.82	มาก	1.87	1.02	น้อย	2.83	0.72	มาก	2.68	0.78	มาก

จากตารางที่ 17 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช หนังสือเรียนขององค์การค้าคุรุสภาก เห็นว่ากิจกรรมท้ายบทในหนังสือเรียนเรื่องรามเกียรตีมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ในระดับมาก ส่วนหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ นิ吉กรรมท้ายบทสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และ หนังสือเรียนขององค์การค้าคุรุสภาก เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม อยู่ในระดับมาก หลายประการ อาทิ วิเคราะห์ลักษณะนิสัยคุณลักษณะ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณลักษณะ บอกให้คำศิลปะการประพันธ์ส่วน个体ความไฟแรง เป็นตน ส่วนการคิดความแนวเรื่องและนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตประจำตัว น้อย ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ในแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณลักษณะ และการที่แนวคิดสำคัญของเรื่องใกล้ อยู่ในระดับมาก ส่วนวิเคราะห์ลักษณะนิสัยคุณลักษณะ น้อย ในระดับน้อย กรณีนี้ น้อย ในระดับน้อยที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 18 ลักษณะของกิจกรรมท้าทายที่ในมหเรียนเรื่องรวมเก็บรักภักดีกับรุกผู้นำหมายเหตุ

ข้อความ	รวมเดียวกัน											
	ค.พ.			บ.ช.ท.			ห.ว.ก.			องค์การภาคีสภา		
	ค. ก.	บ. ก.	ความ หมาย	ค. ก.	บ. ก.	ความ หมาย	ค. ก.	บ. ก.	ความ หมาย	ค. ก.	บ. ก.	ความ หมาย
1. กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ	2.76	0.70	มาก	2.89	0.60	มาก	2.45	0.75	น้อย	2.44	0.70	น้อย
2. กิจกรรมเน้นความเข้าใจ	2.76	0.54	มาก	2.55	0.53	มาก	2.86	0.77	มาก	2.59	0.64	มาก
3. กิจกรรมเน้นการนำไปใช้	2.38	0.59	น้อย	2.55	0.73	มาก	2.28	0.61	น้อย	2.70	0.77	มาก
4. กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์	2.52	0.60	มาก	2.55	0.53	มาก	3.21	0.70	มาก	2.78	0.64	มาก
5. กิจกรรมเน้นการสังเคราะห์	2.95	0.67	มาก	2.89	0.60	มาก	2.43	0.51	น้อย	2.59	0.69	มาก
6. กิจกรรมเน้นการประเมินฯ	2.24	0.54	น้อย	1.44	0.53	น้อยที่สุด	2.71	0.82	มาก	2.18	0.79	น้อย
รวม	2.59	0.67	มาก	2.48	0.74	น้อย	2.65	0.75	มาก	2.55	0.72	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 18 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะความรู้คุณุ่งหมายถึงความรู้ อุปกรณ์มาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะคังกล่าวอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายชั้น จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า มีกิจกรรมเน้นความเข้าใจ และกิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ อุปกรณ์ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะความรู้คุณุ่งหมาย ความความรู้ กรณีค่าง ๆ อุปกรณ์มาก ยกเว้น กิจกรรมเน้นการนำเสนอไปใช้ และกิจกรรมเน้นการประเมินค่าซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะความรู้คุณุ่งหมายความรู้ ในกรณีค่าง ๆ อุปกรณ์ในระดับมาก ยกเว้นกิจกรรมเน้นการประเมินค่า มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะความรู้คุณุ่งหมาย ความความรู้ กรณีค่าง ๆ อุปกรณ์มาก ยกเว้น กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ กิจกรรมเน้นการนำเสนอไปใช้ และกิจกรรมเน้นการสังเคราะห์ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะคังกล่าว ในกรณีค่าง ๆ อุปกรณ์มาก ยกเว้นกิจกรรมเน้นความรู้ความจำ และกิจกรรมเน้นการประเมินค่า ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

คุณยุวทัยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 19 . ลักษณะของกิจกรรมทั่วไปในพาร์ค เรื่องงานเก็บรัก ภาระการเรียนพูนความรู้และทักษะทั่วไป

ข้อความ	รวมเก็บรัก											
	ก. พ.			ก. ช. พ.			ห. ช. พ.			ส. ก. ช. ก. ด. ก.		
	ข	บ	คุณภาพ	ข	บ	คุณภาพ	ข	บ	คุณภาพ	ข	บ	คุณภาพ
1. กิจกรรมพูนปึกทักษะทั้ง 4 ไห้แก่ การฟัง การดู กิจกรรมการอ่าน การเขียน	2.62	0.59	มาก	2.78	0.44	มาก	2.07	0.61	น้อย	2.67	0.73	มาก
2. กิจกรรมมีหัวข้อปูนแนว เน้นสืบกิจการเรียนรู้ของผู้เรียน	2.81	0.60	มาก	2.67	0.50	มาก	2.28	0.73	น้อย	2.04	0.76	น้อย
3. กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างทั่วถ้วน	2.76	0.62	มาก	2.89	0.60	มาก	2.93	0.73	มาก	2.70	0.61	มาก
4. กิจกรรมซึ่งส่งเสริมการท่องเที่ยวนอกสถานที่	2.62	0.80	มาก	2.33	0.71	น้อย	2.28	0.61	น้อย	2.63	0.74	มาก
5. กิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ในศักยภาพความสามารถพิเศษ	2.76	0.70	มาก	3.22	0.67	มาก	2.14	0.66	น้อย	2.63	0.63	มาก
6. กิจกรรมท้าให้เข้าใจความต้องการของเด็ก	2.62	0.50	มาก	2.55	0.73	มาก	2.93	0.73	มาก	2.59	0.57	มาก
7. กิจกรรมช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาความต้องการของเด็ก	2.76	0.62	มาก	3.00	0.71	มาก	3.43	0.75	มาก	3.00	0.78	มาก
8. การเรียงลำดับกิจกรรมทางเดินไปหน้าบ้าน เน้นสืบกิจการเรียนรู้ของผู้เรียน	2.62	0.67	มาก	2.89	0.60	มาก	2.93	0.62	มาก	2.74	0.59	มาก
9. จำนวนกิจกรรมมีความเหมาะสมเพียงกับการเรียนรู้ทักษะทั่วไป	2.71	0.72	มาก	2.89	0.33	มาก	2.50	0.65	มาก	2.63	0.65	มาก
รวม	2.70	0.64	มาก	2.80	0.62	มาก	2.61	0.79	มาก	2.62	0.70	มาก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 19 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ อุปกรณ์ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายช้อ ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิดรวบยอดของเรื่อง ช่วยให้ผู้เรียนเกิดพัฒนาความคิดวิจารณญาณ การเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไป หายาก และจำนวนกิจกรรมเพียงพอต่อการฝึกทักษะต่าง ๆ อุปกรณ์ในระดับมาก ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะต่าง ๆ ทุกราย มี อุปกรณ์ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะต่าง ๆ ในหลายกรณีอยู่ในระดับมาก ยกเว้นกิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะต่าง ๆ หลายกรณีอยู่ในระดับมาก ยกเว้น กิจกรรมมุ่งฝึกทักษะทั้ง 4 ไกด์ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม และ กิจกรรมส่งเสริมการค้นคว้าเพิ่มเติมซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสภาก เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะคังกล้าว ในกรณีต่าง ๆ อุปกรณ์ในระดับมาก ยกเว้น กิจกรรมมีหลายรูปแบบ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การที่ 20 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา ก้านของปัจจัยของวรรณคดีไทย

ข้อความ	อิเหนา											
	2.๑.			2.๒.๙.			ท.๒.๖.			คงการค่ารากชี้ส่วน		
	ข	บ	หมาย	ข	บ	หมาย	ข	บ	หมาย	ข	บ	หมาย
1. ทำให้เกิดความสัมภัยเมื่อเกิดความรู้สึกอย่างไม่ถูกต้องหนึ่ง	2.76	0.70	มาก	3.22	0.44	มาก	2.21	0.70	น้อย	2.30	0.61	น้อย
2. ทำให้เกิดความคิดและจินตนาการตามท้องคำของวิญญาณ	2.86	0.73	มาก	3.11	0.33	มาก	2.93	0.61	มาก	2.89	0.75	มาก
3. ทำให้เข้าใจแนวคิดและประชญาตของเรื่องกานที่บูรณะของความคิด	2.62	0.67	มาก	2.89	0.33	มาก	2.50	0.65	มาก	2.81	0.62	มาก
4. ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพถ่อง ฯ รวมทั้งอาการเคลื่อนไหวทางร่างกาย อาการแพ้และบุคลิกภาพของผู้อ่าน	2.62	0.80	มาก	3.44	0.53	มาก	3.21	0.58	มาก	3.07	0.83	มาก
5. ทำให้เข้าใจความรู้สึกนึกคิดของตัวละครเมื่ออุปนิสัยในการการอ่านข้างใน	2.62	0.67	มาก	3.22	0.44	มาก	2.86	0.66	มาก	2.30	0.61	มาก
6. ทำให้เห็นห่วงหันของประพันธ์	2.81	0.68	มาก	2.67	0.71	มาก	3.43	0.75	มาก	3.04	0.71	มาก
7. มีการล้ำกันเรื่องมารยาท ชวนคิดความ	2.38	0.67	น้อย	3.11	0.33	มาก	2.43	0.65	น้อย	2.41	0.57	น้อย
8. มีการเปิด ปิดเรื่องก่อให้เกิดความสัมภัยใน ประพันธ์	2.33	0.58	น้อย	3.11	0.33	มาก	2.21	0.42	น้อย	2.15	0.72	น้อย
9. มีการใช้ชี้ลักษณะแห่งการกระทำอันใดอันหนึ่ง	2.33	0.73	น้อย	1.55	0.73	น้อย	2.50	0.65	มาก	2.33	0.78	น้อย
10. มีการสร้างบรรยากาศให้เกิดความรู้สึกอย่างไม่ถูกต้องหนึ่ง	2.62	0.59	มาก	2.67	0.71	มาก	3.07	0.73	มาก	2.55	0.51	มาก
11. มีกลิ่นไหในการกระเบน尉ร่องสร้างความซักแซมชวนให้ค้น	2.62	0.67	มาก	3.00	0.50	มาก	2.50	0.76	มาก	2.48	0.85	น้อย
12. มีกลิ่นไหแบบแนวทางบัญชาติให้ถูกต้อง	1.62	0.59	น้อย	2.11	0.30	น้อย	2.21	0.42	น้อย	2.18	0.68	น้อย
13. ลือจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อร้องมีความกตัญญูสอดคล้องกัน	3.33	0.58	มาก	3.11	0.78	มาก	3.64	0.50	มากที่สุด	3.48	0.51	มาก
รวม	2.58	0.75	มาก	2.86	0.70	มาก	2.73	0.78	มาก	2.61	0.78	มาก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 20 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือแต่ละเล่ม
จำนวนทั้ง 4 เล่ม เนื้อหาในบทเรียนเรื่องอิเหนา มีลักษณะของคู่ประกอบของ
วรรณศิลป์ ออยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อจะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัดวนานาพันธ์
เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะของคู่ประกอบของวรรณศิลป์ ในระดับมากหลายประการ อาทิ ลีลา^๑
รังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหามีความกลมกลืนสอดคล้องกัน ทำให้เกิดความคึก และ
ฉัน堪การความถ้อยคำของกวี ทำให้เห็นท่วงท่าของ การประพันธ์ เป็นคัน^๒
และที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น มีการล่าคัมเรื่องน่าสนใจ ชวนคิดความ มีการใช้สัญลักษณ์แทน
การกระทำ มีกลิ่น气息แนะนำทางปฏิบัติ ให้อย่างเหมาะสม เป็นคัน

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะ
ของคู่ประกอบของวรรณศิลป์อยู่ในระดับมากหลายประการ อาทิ ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพค้าง ๆ
ตามที่กิ่วบรรยาย หรือพูดนาໄວ ทำให้เกิดความฟังสะเทือนใจ หรือเกิดความรู้สึกอย่าง
ใดอย่างหนึ่ง ทำให้เข้าใจความรู้สึกนึกของตัวละคร เมื่ออยู่ในกระบวนการฟังอย่างใด
อย่างหนึ่ง เป็นคัน ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อย คือ มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำและมี
กลิ่น气息แนะนำทางปฏิบัติ ให้อย่างเหมาะสม

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัดวนานาพันธ์ เห็นว่าเนื้อหามีลีลาจังหวะ
ของการประพันธ์กับเนื้อหามีความสอดคล้องกลมกลืนกัน อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนที่มีอยู่
ในระดับมาก อาทิ ให้เห็นท่วงท่าของ การประพันธ์ ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพตามที่กิ่วบรรยาย
เป็นคัน และลักษณะที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น ทำให้เกิดความฟังสะเทือนใจ มีการล่าคัม^๓
เรื่องน่าสนใจชวนคิดความ เป็นคัน

ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะของคู่ประกอบ
ของวรรณศิลป์อยู่ในระดับมากหลายประการ อาทิ ลีลาจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหามี
ความกลมกลืนสอดคล้องกัน ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพตามที่กิ่วบรรยายหรือพูดนาໄວ เป็นคัน^๔
ส่วนลักษณะที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น ทำให้เกิดความฟังสะเทือนใจ มีการเปิดปิดเรื่องก่อให้
เกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง เป็นคัน

ตารางที่ 21 สักษะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา ก้านทำไนเด็นสกอฟวิกในสมัยของกราฟฟุร์ย์

ข้อความ	อิเหนา								
	จ.พ.		อ.จ.ท.		ห.ว.ท.		คงการกราฟฟุร์ย์สก		
	ข	บ	ความ หมาย	ข	บ	ความ หมาย	ข	บ	ความ หมาย
1. ในก้านการเมือง การปกครอง	1.09	0.77	น้อยที่สุด	2.89	0.66	มาก	1.50	0.65	น้อย
2. ในก้านเศรษฐกิจ	0.57	0.75	น้อยที่สุด	1.78	0.44	น้อย	2.78	0.58	มาก
3. ในก้านการศึกษา	0.57	0.68	น้อยที่สุด	0.11	0.33	ไม่มี	0.28	0.47	ไม่มี
4. ในก้านอนามัยรบกวนเนินย ประเทวี และค่านิยม	2.48	0.68	น้อย	3.33	0.50	มาก	3.64	0.50	มากที่สุด
5. ในก้านภูมิปัญญา (การแบ่งชั้นวรรณะ)	1.81	0.75	น้อย	3.00	0.71	มาก	2.36	0.74	น้อย
6. ในก้านความเชื่อทาง ๆ	2.52	0.60	มาก	2.44	0.53	น้อย	3.57	0.51	มากที่สุด
7. ในก้านการบังคับใช้กฎหมาย	1.67	0.66	น้อย	2.00	0.50	น้อย	3.07	0.73	มาก
รวม	1.53	1.02	น้อย	2.22	1.13	น้อย	2.46	1.27	น้อย
							1.50	1.11	น้อย

จากตารางที่ 21 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แค่ละเล่ม จำนวนห้อง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องอื่นๆ นักเรียนมีลักษณะที่ทำให้เห็น
สภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายห้องจะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช
เห็นว่าเนื้อหานักเรียนมีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษในด้านความเชื่อถ่อง ๆ
อยู่ในระดับมาก ส่วนในด้านอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์
อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหาแสดงให้เห็นสภาพชีวิตในการการเมือง การปกครอง
ในด้านชนบทธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม และในด้านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ)
มีอยู่ในระดับมาก ในกรอบอื่น ๆ มีในระดับน้อย

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาแสดงให้
เห็นสภาพชีวิตในการชนบทธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม ในด้านความเชื่อถ่อง ๆ อยู่ใน
ระดับมากที่สุด ในด้านเศรษฐกิจ ในด้านการยึดมั่นศึกษา และคุณธรรม มีอยู่ในระดับ
มาก กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เห็น
ว่าเนื้อหาแสดงให้เห็นสภาพชีวิตด้านชนบทธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม และในด้านเศรษฐกิจ
มีอยู่ในระดับมาก ในกรอบอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 22 สกัดพัฒนาเรื่องความเชื่อในบทเรียน เรื่องอิเทนา ค้านห้ามเข้าใจวรรณชาติของมนุษย์

ข้อความ	อิเทนา								
	ว.พ.		อ.จ.ท.		ท.น.ท.		คงการคุ้ยรักษา		
	ข	บ	ความ หมาย	ข	บ	ความ หมาย	ข	บ	ความ หมาย
1. ความมีสติและค้นหา	3.48	0.68	มาก	3.55	0.53	มากที่สุด	3.28	0.47	มาก
2. ความไม่ใช่แบบนอบนองของชีวิตมนุษย์	2.95	0.80	มาก	2.78	0.44	มาก	1.43	0.65	น้อยที่สุด
3. ความกลัว ความวิตกกังวลใจ	2.76	0.70	มาก	2.89	0.60	มาก	2.28	0.61	น้อย
4. การขาดความยึดถือ ขาดเหตุผลในการกระทำ	2.90	0.70	มาก	3.44	0.53	มาก	3.43	0.51	มาก
5. ความหลง ความสูญ ความลืกหัน ความสับสนหวังของมนุษย์	3.19	0.68	มาก	3.55	0.53	มากที่สุด	2.36	0.50	น้อย
6. ความไม่รักภักดี อารมณ์บากบานทาง	0.90	0.77	น้อยที่สุด	3.22	0.44	มาก	0.86	0.77	น้อยที่สุด
7. ความซักถามอันเป็นัญญา และอุปสรรคในการทำเนินชีวิต	2.76	0.70	มาก	3.78	0.44	มากที่สุด	1.78	0.70	น้อย
8. อิทธิพลภายในจิตใจ และอิทธิพลอ้อมฟันที่ผลักดันการผันแปรทาง อารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์	2.52	0.68	มาก	3.22	0.44	มาก	3.36	0.63	มาก
รวม	2.69	1.00	มาก	3.29	0.57	มาก	2.35	1.08	น้อย
							2.93	1.00	มาก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 22 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน แต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ อักษรเจริญพิศิษฐ์ หนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่อง อิเหนามีลักษณะที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก ส่วนหนังสือเรียนของ สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช มีลักษณะเช่นนี้อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ กรณีทั่ง ๆ อยู่ในระดับมาก อาทิ ความ มีกิเลสคณหา ความทุกข์ ความสุข ความผิดหวัง ความสมหวังของมนุษย์ เป็นตน ส่วนความโกรธแค้นอาชญากรรม มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ อักษรเจริญพิศิษฐ์ เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ในด้าน ความชัดແยงอันเป็น ปัญหา และอุปสรรคในการดำเนินชีวิต ความมีกิเลสคณหาไม่อยู่ในระดับมากที่สุด กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับมาก

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจ ธรรมชาติของมนุษย์ ในด้านการขาดความยั่งยืน ขาดเหตุผลในการกระทำ ความมีกิเลส คณหา และอิทธิพลภายนอกในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการผันแปรทางอารมณ์และพฤติกรรม ของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก ส่วนกรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และน้อยที่สุด และครูที่ใช้ หนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจความมีกิเลสคณหา การขาด ความยั่งยืน ขาดเหตุผล มีอยู่ในระดับมากที่สุด กรณีอื่น ๆ มีในระดับมาก ยกเว้น ความโกรธแค้นอาชญากรรม ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 23 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา ถ้าหากความรู้เกี่ยวกับกิตภัปต์ค้าง ๆ

ข้อความ	อิเหนา								
	จ.ก.		อ.จ.ห.		ห.ว.ห.		องค์กรฯลฯ		
	ข	บ	ความ หมาย	ข	บ	ความ หมาย	ข	บ	ความ หมาย
1. กิตภัปต์ถ้ามีพัฒนาระบบ	0.19	0.40	ไม่มี	2.44	0.73	น้อย	1.21	0.70	น้อยที่สุด
2. กิตภัปต์เปรียบเทียบกัน	0.14	0.36	ไม่มี	0.11	0.33	ไม่มี	0.50	0.76	น้อยที่สุด
3. กิตภัปต์ถ้ามีการพัฒนา	0	0	ไม่มี	0.33	0.71	ไม่มี	0.36	0.50	น้อยที่สุด
4. กิตภัปต์ถ้ามีความต้องการ	2.28	0.72	น้อย	2.67	0.71	มาก	1.93	0.47	น้อย
5. กิตภัปต์ถูกบังคับให้มี	2.19	0.68	น้อย	0.44	0.73	ไม่มี	3.00	0.68	มาก
6. กิตภัปต์ถ้ามีความต้องการ	0	0	ไม่มี	0.22	0.44	ไม่มี	0.36	0.63	ไม่มี
7. การละเมิดพื้นที่บ้าน	0.19	0.40	ไม่มี	0.11	0.33	ไม่มี	0.28	0.61	ไม่มี
รวม	0.71	1.07	น้อยที่สุด	0.90	1.20	น้อยที่สุด	1.09	1.14	น้อยที่สุด
							0.98	1.25	น้อยที่สุด

จากครารงที่ 23 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องอิเหนา ในความรู้เกี่ยวกับศิลปะ ค่าง ๆ ออยู่ในระดับน้อยที่สุด

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะค้านนาฎศิลป์ ออยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะค้านกุริยางคศิลป์ ออยู่ในระดับมาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เห็นว่าเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะค้านนาฎศิลป์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า มีเนื้อหาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะทั้งสองคันนั้นอยู่ในระดับน้อย ส่วนศิลปะค้านอื่น ๆ ไม่มีเนื้อหาที่ให้ความรู้

ศูนย์วิทยทรัพยากร อุปราชกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 24 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา ภารกิจวิเคราะห์ลักษณะนิสัยคัวลัลค่า

ข้อความ	อิเหนา								
	ว.พ.		อ.อ.ท.		ห.อ.พ.		ง.ก.ค.ร.		
	ค	รวม	ค	รวม	ค	รวม	ค	รวม	
1. ก่อร้ายดึงบุคลิกภาพ สักษะนิสัย ภารกิจลักษณะของคัวลัลค่า	2.71	0.72	มาก	2.22	0.67	น้อย	3.21	0.70	มาก
2. ก่อร้ายดึงข้อกีเบะข้อมูลทางของคัวลัลค่า	1.81	0.68	น้อย	2.11	0.60	น้อย	3.07	0.61	มาก
3. ก่อร้ายดึงบุคลิกภาพ สักษะนิสัย ภารกิจในตอนที่คักม่า	0.86	0.79	น้อยที่สุด	2.44	0.73	น้อย	3.28	0.61	มาก
4. ก่อร้ายดึงความเป็นมาของคัวลัลค่าส่าคัญ	2.95	0.67	มาก	1.33	0.71	น้อยที่สุด	2.93	0.73	มาก
รวม	2.07	1.07	น้อย	2.03	0.77	น้อย	3.12	0.66	มาก
							2.48	1.16	น้อย



จากกราฟที่ 24 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า กรูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องอิเหนามีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยคุณลักษณะ อยู่ในระดับมาก ส่วนกรูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การการค้าคุณสกุล เห็นว่า เนื้อหาในการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยคุณลักษณะ อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจะเห็นว่า กรูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช เห็นว่าเนื้อหาการกล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของคุณลักษณะ และกล่าวถึงความเป็นมาของคุณลักษณะอยู่ในระดับมาก ส่วนกรูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาในการวิเคราะห์นิสัยคุณลักษณะ กรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับน้อย การกล่าวถึงความเป็นมาของคุณลักษณะ มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

กรูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช เห็นว่าเนื้อหาในการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยคุณลักษณะ ในทุกรูปแบบ อยู่ในระดับมาก และกรูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การการค้าคุณสกุล เห็นว่าเนื้อหาในการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยคุณลักษณะ ในกรณีต่อไปนี้ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การกล่าวถึงความเป็นมาของคุณลักษณะสำคัญ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร อุปกรณ์มหा�วิทยาลัย

ตารางที่ 25 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา ก้านการวิเคราะห์แนววิถีก้าวสำคัญของเรื่อง

ข้อความ	อิเหนา											
	จ.พ.			อ.จ.ท.			ห.จ.ท.			องค์การภาคชุมชน		
	ข	บ	ค	ความหมาย	ข	บ	ค	ความหมาย	ข	บ	ค	ความหมาย
1. วิเคราะห์แนววิถีก้าวสำคัญของเรื่อง	2.43	0.81	น้อย	1.78	0.67	น้อย	3.00	0.78	มาก	2.70	0.61	มาก
2. วิเคราะห์แนววิถีก้าวสำคัญของเรื่องไปสักดิษก็องกัมเหตุการณ์ล่าซ้าย ก้าวละกระ มะราบละอี้ยกของเรื่อง	2.38	0.67	น้อย	1.89	0.60	น้อย	3.00	0.78	มาก	2.67	0.55	มาก
3. วิเคราะห์แนววิถีก้าวสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเน้นกลาง	2.67	0.66	มาก	2.33	0.50	น้อย	3.21	0.70	มาก	2.92	0.55	มาก
4. ยกเหตุการณ์ค้าง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิดให้อย่างชัดเจน ยังคงนาเชือด	2.05	0.74	น้อย	1.00	0.71	น้อยที่สุด	3.00	0.78	มาก	2.30	0.77	น้อย
รวม	2.38	0.74	น้อย	1.75	0.77	น้อย	3.05	0.75	มาก	2.65	0.66	มาก

คุณปุ่น พากย์พาณ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 25 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เห็นว่า เนื้อหาในการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะทึบกล้าวอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาในการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเป็นกลาง ในระดับมาก ส่วนกรณีนี้ มีอยู่ในระดับน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง กรณีค้าง ๆ ในระดับน้อย ส่วนการยกเหตุการณ์มาสนับสนุนความคิด มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ในทุกรูปแบบ อยู่ในระดับมาก

ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องในกรณีนี้ ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การยกเหตุการณ์ค้าง ๆ ในเรื่อง มาสนับสนุนความคิดให้อ่ายอิงสมเหตุสมผลน่าเชื่อถือ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร อุปกรณ์มหावิทยาลัย

ตารางที่ 26 หักภาษีของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา ก้าวการวิเคราะห์คุณภาพของวรรณคดี

ชื่อความ	เฉลี่ยนาที				ของกลางค่าครุภัณฑ์							
	ว.ร.ส.	อ.ร.ท.	ห.ร.ส.	ห.ร.ท.								
	ข	บ	ค	รวม หมาย	ข	บ	ค	รวม หมาย	ข	บ	ค	รวม หมาย
1. การวิเคราะห์คุณภาพของวรรณยุกต์ในท่านถ่องฯ	0.28	0.64	ไม่มี	2.89	0.60	มาก	3.71	0.47	มากที่สุด	2.85	0.66	มาก
2. ที่ความแนวนี้เรื่องเกี่ยวกับสภารัฐวิถี ความเป็นอยู่ เหตุการณ์ สำคัญในอดีต เนริยมเห็นมากน้อยถูกใจในเชิงมีจุนัน และเป็นแบบหางในการวิเคราะห์แก้ไขเรียน	0.62	0.74	น้อยที่สุด	0.67	0.71	น้อยที่สุด	2.50	0.65	มาก	2.18	0.79	น้อย
3. บอกถ้อยคำ และอันนัยภาษาประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไทยเฉพาะ ความสะเทือนใจ และความหมายความของคำประพันธ์นั้น อย่างชัดเจน	0.38	0.50	ไม่มี	2.67	0.50	มาก	3.86	0.36	มากที่สุด	3.04	0.58	มาก
รวม	0.43	0.64	ไม่มี	2.07	1.17	น้อย	3.36	0.79	มาก	2.69	0.77	มาก

จากตารางที่ 26 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยพัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสภาก เห็นว่าเนื้อหาไม่ถูกต้องในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า เนื้อหาไม่ถูกต้องในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณภาพของวรรณคดี

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสภาก เห็นว่าเนื้อหาไม่ถูกต้องในระดับมากในค่านทาง ๆ และมีการยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไพเราะ ความลึกซึ้งในใจ ความหมายความหมาย ของคำประพันธ์นี้อย่างชัดเจน มีอยู่ในระดับมาก ส่วนการศึกษาความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิตความเป็นอยู่ในอดีต เปรียบเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบัน มีในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยพัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่ถูกต้องในค่านทางคุณภาพของวรรณคดีในค่านทาง ๆ และมีการยกตัวอย่าง อธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไพเราะ ความลึกซึ้งในใจ ในระดับมากที่สุด และการศึกษาความแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิตในอดีตเปรียบเทียบกับปัจจุบัน มีอยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร อุปกรณ์มหा�วิทยาลัย

ตารางที่ 27 ความถี่ของเนื้อหาในหน่วยเรียนเรื่องอิเหนา ตามคำอธิบายรายวิชา ท 033 วรรณคดีกรก

ข้อความ	อิเหนา					องค์ประกอบภาษา						
	อ. ก.		อ. จ. ห.		ห. จ. ห.							
	ข	อ	ก้าม หมาย	ข	อ	ก้าม หมาย	ข	อ	ก้าม หมาย			
ก. เนื้อหาค่อนข้างวาระมาก												
1. ก่อนที่สำคัญในเชิงวรรณศิลป์	2.58	0.75	มาก	2.86	0.70	มาก	2.73	0.78	มาก	2.61	0.78	มาก
2. เนื้อหาที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตรสัมบูรณ์มาก	1.53	0.02	น้อย	2.22	1.13	น้อย	2.46	1.27	น้อย	1.50	1.11	น้อย
3. เนื้อหาที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์	2.69	1.00	มาก	3.29	0.57	มาก	2.35	1.08	น้อย	2.93	1.00	มาก
4. เนื้อหาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับประเพณี	0.71	1.07	น้อยที่สุด	0.90	1.20	น้อยที่สุด	1.09	1.14	น้อยที่สุด	0.98	1.25	น้อยที่สุด
ก. เนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์												
1. การวิเคราะห์ถกเถียงค้า漉ค่า	2.07	1.07	น้อย	2.03	0.77	น้อย	3.12	0.66	มาก	2.48	1.16	น้อย
2. การวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง	2.38	0.74	น้อย	1.75	0.77	น้อย	3.05	0.75	มาก	2.65	0.66	มาก
3. การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี	0.43	0.64	ไม่มี	2.07	1.17	น้อย	3.36	0.79	มาก	2.69	0.77	มาก
รวม	1.95	1.21	น้อย	2.32	1.18	น้อย	2.48	1.17	น้อย	2.24	1.20	น้อย

จากตารางที่ 27 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่าครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องอิเทนามีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า เนื้อหาที่คัดมาจากการบรรยาย ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหามีก่อนที่สำคัญในเชิงวรรณศิลป์อยู่ในระดับมาก ส่วนเนื้อหาที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ และเนื้อหาที่ใช้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะ ค่าง ๆ อยู่ในระดับน้อย และน้อยที่สุดคือการล่ากับ สวนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่ามีเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก

ส่วนเนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์ ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาในการวิเคราะห์ ในทุกรายวิชานี้ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า เนื้อหาในการวิเคราะห์ ในทุกรายวิชานี้ อยู่ในระดับน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่า เนื้อหาในการวิเคราะห์ แนวคิดสำคัญของเรื่อง และการวิเคราะห์คุณภาพของวรรณคดี อยู่ในระดับมาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณภาพของวรรณคดี กรณีเดียว มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 28 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องอิเหนา ก้านช่วงเสริมความรู้ในเนื้อหา

ข้อความ	อิเหนา											
	ค. พ.			บ. จ. ห.			ห. ว. ก.			องค์การภาษาไทยฯ		
	ค.	ส.	ความหมาย	ค.	ส.	ความหมาย	ค.	ส.	ความหมาย	ค.	ส.	ความหมาย
1. บทนำเรื่อง ก้าวถึงพิพารษ์ของเรื่อง วัดดูประสังค์ในการแก่ง ชีวิทีและเก็บคำศัพด์ของเรื่อง รูปแบบการประพันธ์ รวมถึง เหตุผลที่กักถอนพิพารษ์เป็นบทเรียน	2.48	0.68	น้อย	2.89	0.60	มาก	3.50	0.52	มากที่สุด	2.81	0.73	มาก
2. การเขียนเนื้อเรื่องข้อ ให้รายละเอียดมากพอที่จะทำให้เราใจ เรื่องพังเพย์ และความเป็นพิพารษ์ของตอนที่จะศึกษาต่อไป	3.05	0.80	มาก	2.78	0.44	มาก	3.14	0.53	มาก	3.11	0.70	มาก
3. การเขียนประวัติภัยแต่ง มีรายละเอียดมากพอที่จะทำให้ใน ผู้เรียนรู้จักกิจวัตรนักเรียน ห้องในชีวิชั่นคัว งานประจำกัน อันจะ ทำให้เราใจแนวคิดที่แบ่งในเรื่อง	2.67	0.73	มาก	0.22	0.44	ไม่มี	2.14	0.66	น้อย	2.18	0.56	น้อย
4. บทเรียนมีนักเรียนเพื่อให้บุคคลแยกความคิดเห็นของ	0.48	0.68	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.36	0.74	ไม่มี	0.22	0.42	ไม่มี
5. การอธิบายคำศัพท์ และตอบคำส่วนวนะละเอียดกูกอกหอง	2.90	0.77	มาก	2.89	0.60	มาก	2.86	0.66	มาก	1.70	0.67	น้อย
6. การสอนคำศัพท์ และตอบคำส่วนวนะ มีจำนวนพิพารษ์มากพอที่จะทำให้ เราใจเนื้อเรื่องไปกับชั้น	2.38	0.59	น้อย	3.44	0.73	มาก	1.86	0.77	น้อย	1.55	0.51	น้อย
รวม	2.32	1.11	น้อย	2.04	1.47	น้อย	2.31	1.22	น้อย	1.93	1.12	น้อย

จากตารางที่ 28 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน แค่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าในบทเรียนเรื่องอิเหนานีส่วนเสริมความรู้ ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าในบทเรียนมีการเขียนเนื้อเรื่องย่อ การเขียนประวัติคิกวิญญาแห่ง และการอธิบายคำที่ และถ้อยคำสำนวนและอุปถัมภ์ อยู่ในระดับมาก กรณีนี้ มีอยู่ในระดับน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าในบทเรียน มีบทนำเรื่อง การเขียน เนื้อเรื่องย่อ การอธิบายคำศัพท์และอุปถัมภ์ และการเสนอคำศัพท์มีจำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ อยู่ในระดับมาก กรณีนี้ ไม่มีปรากฏในบทเรียน

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าในบทเรียน มีบทนำเรื่อง อยู่ในระดับมากที่สุด มีการเขียนเนื้อเรื่องย่อ และการอธิบายคำศัพท์ และอุปถัมภ์ ในระดับมาก กรณีนี้ มีในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรค้าครุภัณฑ์ เห็นว่าบทเรียนมีบทนำเรื่อง และการเขียนเนื้อเรื่องย่อ ในระดับมาก กรณีนี้ มีในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแค่ละเล่มทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าบทเรียนไม่มีหลักฐานเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 29 ค่านิยมพหุปาน 5 ประการ ที่ปรากฏในเนื้อหาสอนที่คัดมาจากรายพัสดุเรื่องอิเหนา

ข้อความ	อิเหนา								องค์การภาครัฐบาล
	ว.ท.		อ.อ.ท.		ห.ห.พ.				
	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย
1. ทั้งคนเอง ชอบนั่นเป็นร และความรับผิดชอบ	1.67	0.79	ชอบ	2.78	0.44	มาก	0.50	0.65	ชอบที่สุด
2. ประหนึ้ก และอ่อน	0.33	0.67	ไม่มี	0.33	0.71	ไม่มี	0.43	0.65	ไม่มี
3. มีระเบียบวินัย และเกียรติกูณามา	0.57	0.68	ชอบที่สุด	2.22	0.67	ชอบ	1.57	0.65	ชอบ
4. มีภูมิคุณธรรมของชาติของพากษา	0.71	0.84	ชอบ	1.55	0.53	ชอบ	2.64	0.74	มาก
5. รักชาติ พากษา กษัตริย์	0.52	0.68	ชอบ	3.33	0.50	มาก	2.86	0.53	มาก
รวม	0.75	0.86	ชอบที่สุด	2.04	1.19	ชอบ	1.60	1.21	ชอบ
									1.10 0.86 ชอบที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการที่ 29 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แค่เล่ม ไคแก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนของ
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่ค้านข้อบังคับ 5 ประการ ปรากฏอยู่ในระดับ
น้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของ
องค์การค้าครุสภาก เห็นว่า เนื้อหาไม่ค้านข้อบังคับ 5 ประการ อยู่ในระดับน้อยที่สุด

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อจะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์
เห็นว่า เนื้อหาไม่ค้านการพึงคุณเอง ขยันหมั่นเพียร มีความรับผิดชอบ และค่านิยม
ความรักชาติ ศาสนา กฎหมาย อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่ค้านด้านการปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา และความรัก
ชาติ ศาสนา กฎหมาย อยู่ในระดับมาก

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแค่เล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาไม่ค้านด้าน
การประยัดและอ่อน



ศูนย์วิเทศสัมพยการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 30 ความสอดคล้องของกิจกรรมพัฒนาในหน่วยเรียนเรื่องอิเหนา กับอุปประสังค์ เชิงพฤติกรรม

ข้อความ	อิเหนา											
	ว.พ.			อ.อ.น.			ห.ว.พ.			องค์การภาคีสภา		
	ข	อ	ความ หมาย หมาย	ข	อ	ความ หมาย หมาย	ข	อ	ความ หมาย หมาย	ข	อ	ความ หมาย หมาย
1. วิเคราะห์ลักษณะสืบต่อจะได้	3.09	0.62	มาก	2.33	0.50	น้อย	3.14	0.77	มาก	2.89	0.75	มาก
2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครสำคัญๆ	2.62	0.59	มาก	2.32	0.44	น้อย	3.14	0.66	มาก	3.04	0.71	มาก
3. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องได้	2.81	0.81	มาก	2.11	0.33	น้อย	2.93	0.73	มาก	2.52	0.64	มาก
4. ที่ความแนวเรื่อง และนำเสนอเพียงแค่เนื้อหาเรื่องในรูปแบบอื่นได้	1.52	0.60	น้อย	0.44	0.73	ไม่มี	2.21	0.58	น้อย	2.04	0.44	น้อย
5. บอกให้ทราบถึงการประทับใจส่วนใหญ่มีความพอใจ	2.43	0.68	น้อย	0.33	0.71	ไม่มี	3.14	0.53	มาก	2.85	0.72	มาก
รวม	2.50	0.83	มาก	1.49	1.06	น้อยที่สุด	2.91	0.74	มาก	2.67	0.74	มาก

คุณยิ่งทำพยากรณ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 30 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ไก้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์กรค้าคุรุสภาก เห็นว่ากิจกรรมท้ายบทเรียนเรื่องอิเหนามีความสอดคล้องกับชุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ในระดับมาก ส่วนหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่ามีลักษณะเช่นนี้ ในระดับน้อยที่สุด

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิชเห็นว่า กิจกรรมสอดคล้องกับชุดประสงค์ หลายประการ อุปกรณ์ในระดับมาก อาทิ วิเคราะห์ลักษณะนัยตัวละครได้ และคงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละครได้ เป็นคัน ส่วนที่มีในระดับน้อยไก้แก่ การศึกษาความแนวเรื่อง และนำมาเทียบกับเนื้อหาการฟังในชีวิตประจำวันได้ และบอกได้ว่าศิลปะการประพันธ์ส่วนใดมีความไฟแรง

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรค้าคุรุสภาก เห็นว่ากิจกรรมท้ายบทเรียนมีความสอดคล้องกับชุดประสงค์เชิงพฤติกรรมในกรณีที่ ๑ อุปกรณ์ในระดับมาก อาทิ บอกได้ว่าศิลปะการประพันธ์ส่วนใดมีความไฟแรง วิเคราะห์ลักษณะนัยตัวละครได้ เป็นคัน ยกเว้น การศึกษาความแนวเรื่อง และนำมาเทียบกับเนื้อหาการฟังในชีวิตประจำวันได้ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร อุปกรณ์รวมมหาวิทยาลัย

ตารางที่ 31 อัคขมะของกิจกรรมห้ามที่ไม่พึงรับ เรื่องอิเหนา ก้านรุกุ่งหมายก้านความรู้

ขอความ	อิเหนา											
	ว.ท.			ป.จ.ท.			ห.ว.ท.			องค์การภาครัฐสากล		
	ข	บ	ความ หมาย	ข	บ	ความ หมาย	ข	บ	ความ หมาย	ข	บ	ความ หมาย
1. กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ	2.33	0.58	น้อย	3.22	0.44	มาก	2.28	0.61	น้อย	2.44	0.85	น้อย
2. กิจกรรมเน้นความเชื่อใจ	2.81	0.51	มาก	1.22	0.44	น้อยที่สุด	2.78	0.70	มาก	2.52	0.58	มาก
3. กิจกรรมเน้นการนำไปใช้	2.19	0.68	น้อย	1.33	0.71	น้อยที่สุด	2.21	0.70	น้อย	2.81	0.73	มาก
4. กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์	2.71	0.72	มาก	0.78	0.44	น้อยที่สุด	3.14	0.66	มาก	2.85	0.72	มาก
5. กิจกรรมเน้นการสังเคราะห์	2.05	0.59	น้อย	1.11	0.60	น้อยที่สุด	2.36	0.50	น้อย	2.07	0.83	น้อย
6. กิจกรรมเน้นการประเมินผล	2.90	0.77	มาก	1.55	0.73	น้อย	2.86	0.77	มาก	2.26	0.76	น้อย
รวม	2.51	0.73	มาก	1.70	0.90	น้อย	2.61	0.73	มาก	2.49	0.79	น้อย

จากการที่ ๓๑ เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทมีลักษณะความจุกมุงหมายถัดความรู้ อุปนัยในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรครุศาสตร์ เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะคัดกล่าวอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิชเห็นว่า มีกิจกรรมเน้นการประเมินค่า กิจกรรมเน้นความเข้าใจ และกิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ อุปนัยในระดับมาก นอกเหนือนี้มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ มีอยู่ในระดับมาก และกิจกรรมเน้นการประเมินค่า มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนกรณีนี้ มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า มีกิจกรรมเน้นความเข้าใจ กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ และกิจกรรมเน้นการประเมินค่า อุปนัยในระดับมาก กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรครุศาสตร์ เห็นว่า มีกิจกรรมเน้นความเข้าใจ กิจกรรมเน้นการนำไปใช้ และกิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ อุปนัยในระดับมาก กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร อุปกรณ์มหा�วิทยาลัย

ตารางที่ 32 ลักษณะของกิจกรรมทั่วไป ในนหเรียนเรื่องอิเหนา ก้านการเพิ่มพูนความรู้และทักษะทาง ๆ

ข้อความ	อิเหนา											
	ว.ท.			อ.อ.ท.			ห.อ.ห.			คงการค่าครุภภาก		
	ข	บ	ค่าวม หมาย	ข	บ	ค่าวม หมาย	ข	บ	ค่าวม หมาย	ข	บ	ค่าวม หมาย
1. กิจกรรมมุงเป้าหมายทั้ง 4 ไกแก่ กิจกรรม การพูด กิจกรรม การเขียน												
2. กิจกรรมมีคลายรู้และเขียน เนมาระสัมภักษ์การเรียนรู้ของผู้เรียน	2.62	0.74	มาก	2.11	0.33	น้อย	2.14	0.66	น้อย	2.74	0.86	มาก
3. กิจกรรมกรอบกลุ่มนักเรียนบางกลุ่ม	3.62	0.80	มากที่สุด	2.11	0.33	น้อย	2.70	0.70	มาก	2.07	0.73	น้อย
4. กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม	2.76	0.54	มาก	2.22	0.44	น้อย	3.00	0.68	มาก	2.81	0.68	มาก
5. กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาความรู้เพิ่มเติม	1.86	0.79	น้อย	1.89	0.33	น้อย	2.21	0.58	น้อย	2.74	0.76	มาก
6. กิจกรรมทำในเช้าวันศุกร์	2.09	0.62	น้อย	1.78	0.44	น้อย	1.93	0.73	น้อย	2.74	0.71	มาก
7. กิจกรรมช่วยในการเรียนพัฒนาความต้องการความรู้ของเด็ก	2.52	0.81	มาก	1.89	0.33	น้อย	3.28	0.73	มาก	2.70	0.61	มาก
8. การเรียนรู้กิจกรรมจากการนำไปใช้ทางการ เรียนรู้ของผู้เรียน	2.60	0.67	มาก	1.44	0.73	น้อย	3.28	0.83	มาก	2.74	0.76	มาก
9. จำนวนกิจกรรมมีความเหมาะสมพอเพียงกับการเป้าหมายทาง ๆ	2.81	0.60	มาก	3.00	0.50	มาก	2.86	0.53	มาก	2.67	0.68	มาก
	2.52	0.60	มาก	1.33	0.50	น้อย	2.64	0.63	มาก	2.59	0.69	มาก
รวม	2.55	0.64	มาก	1.96	0.63	น้อย	2.68	0.80	มาก	2.65	0.74	มาก

จากตารางที่ 32 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสก้า เห็นว่ากิจกรรมทั้งหมดในบทเรียนเรื่องอิทธนาภานีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะทาง ๆ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าลักษณะเช่นนี้มีอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิชเห็นว่า กิจกรรมมีหลายรูปแบบ ในระดับมากที่สุด ลักษณะที่มีอยู่ในระดับมาก เช่น การเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปยาก กิจกรรมครอบคลุมเนื้หาอย่างครบถ้วน กิจกรรมช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดวิเคราะห์ เป็นต้น และที่มีอยู่ในระดับน้อย ได้แก่ กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม และกิจกรรมส่งเสริมในคนหาความรู้เพิ่มเติม ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมมีการเรียงลำดับจากง่ายไปยาก อยู่ในระดับมาก กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะทาง ๆ หลายประการ อยู่ในระดับมาก ออาทิ กิจกรรมช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาความคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิดรวบยอดของเรื่อง กิจกรรมครอบคลุมเนื้หาอย่างครบถ้วน เป็นต้น ที่มีในระดับน้อย คือ กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม และกิจกรรมส่งเสริมในคนหาความรู้เพิ่มเติม ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสก้า เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะทาง ๆ ในกรณีนี้ ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น กิจกรรมมีหลายรูปแบบ เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 33 อัจฉริยะของนักเรียน เรื่องพาราเก็มมี ก้านองค์ประกอบของวรรณศิลป์

ข้อความ	หาระดับคุณภาพ											
	ค.พ.			อ.อ.ท.			ห.อ.ว.			องค์ประกอบ		
	ข	บ	คุณภาพ	ข	บ	คุณภาพ	ข	บ	คุณภาพ	ข	บ	คุณภาพ
1. ทำให้เกิดความสั่งเสียให้ในใจหรือเกิดความรู้สึกอบบางให้อย่างหนึ่ง	2.67	0.73	มาก	2.55	0.53	มาก	3.00	0.68	มาก	2.81	0.68	มาก
2. ทำให้เกิดความกังวลใจในการพยายามตัดสินใจของตัวเอง	2.90	0.77	มาก	3.11	0.33	มาก	3.00	0.55	มาก	2.78	0.70	มาก
3. ทำให้เข้าใจแนวคิดและปรัชญาของเรื่องราวด้วยแท้จริงของความคิด	2.76	0.70	มาก	2.67	0.50	มาก	2.86	0.66	มาก	2.67	0.62	มาก
4. ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพถ่าย ๆ รวมทั้งอาการเดียวกันในทางร่างกาย อารมณ์และบุคลิกภาพของตัวละคร ความทึ่กเวินรับแบบหรือวรรณนาไว้	2.71	0.64	มาก	3.22	0.67	มาก	3.36	0.63	มาก	3.07	0.73	มาก
5. ทำให้เข้าใจความรู้สึกนึกคิดของตัวละครเมื่ออยู่ในภาวะการผ่อนผาย	2.86	0.57	มาก	3.33	0.50	มาก	3.07	0.73	มาก	3.07	0.73	มาก
6. ทำให้เห็นทางท่านของการประพันธ์	3.19	0.68	มาก	3.33	0.71	มาก	3.64	0.63	มากที่สุด	3.15	0.77	มาก
7. มีการอ้างกันเรื่องนำเสนอใช้ ชานคิกตาม	2.67	0.67	มาก	3.22	0.44	มาก	3.21	0.58	มาก	2.74	0.71	มาก
8. มีการเปิก บือเรื่องก่อให้เกิดความสั่งเสียให้ในใจ ประทับใจ	2.52	0.60	มาก	3.00	0.50	มาก	2.93	0.73	มาก	2.67	0.73	มาก
9. มีการใช้สัญลักษณ์แห่งการกระทำอันใหญ่โต	2.05	0.74	น้อย	2.22	0.44	น้อย	2.43	0.51	น้อย	2.26	0.78	น้อย
10. มีการสร้างบรรยากาศให้เกิดความรู้สึกอบบางให้อย่างหนึ่ง	2.67	0.58	มาก	2.78	0.67	มาก	2.78	0.58	มาก	2.55	0.64	มาก
11. มีกลิ่นไหในการกระเบนเรื่องสร้างความตั้งแตงชวนให้กับเห็น	2.71	0.72	มาก	3.22	0.67	มาก	3.21	0.80	มาก	2.78	0.64	มาก
12. มีกลิ่นไหแนะนำทางปฏิบัติให้อย่างเหมาะสม	2.00	0.63	น้อย	2.44	0.73	น้อย	2.21	0.70	น้อย	2.55	0.51	มาก
13. อีอาจังหวะของการประพันธ์อันเป็นเรื่องใหม่ความกลมกลืนสอดคล้องกัน	3.05	0.67	มาก	3.33	0.50	มาก	3.57	0.51	มากที่สุด	3.33	0.62	มาก
รวม	2.67	0.73	มาก	2.97	0.64	มาก	3.02	0.73	มาก	2.80	0.73	มาก

จากการที่ ๓๓ เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง ๔ เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภิมณฑ์ มีลักษณะขององค์ประกอบเชิงวรรณศิลป์อยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายช้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะขององค์ประกอบของวรรณศิลป์ หลายประการอยู่ในระดับมาก อาทิ ในเห็นท่วงท่าของ การประพันธ์ (Style) สีล้างระหว่างการประพันธ์กับเนื้อหามีความกลมกลืนสอดคล้องกัน ทำให้เกิดความคิด และจินตนาการความถ้อยคำของกวี เป็นคัน ที่มีอยู่ในระดับน้อย คือ มีกลวิธีซึ้งแนะนำทางปฏิบัติโดยย่างเนมะสม และมีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำ

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อห่าทำให้เห็นท่วงท่าของการประพันธ์ และลีลาจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหามีความกลมกลืนสอดคล้อง กัน อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อย คือ มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำอัน ไม่คันหนึ่ง และมีกลวิธีซึ้งแนะนำทางปฏิบัติโดยย่างเนมะสม นอกจากนี้มีอยู่ในระดับมาก

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรค้าครุสภา เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะขององค์ประกอบของวรรณศิลป์ ในกรณีที่ ๑ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย



ตารางที่ 34 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องกราฟภัยณ์ ห้ามทำให้เห็นสภาพชีวิคในสมัยของบรรพบุรุษ

ห้องเรียน	พระอภิญญา											
	จ.ก.			อ.จ.ก.			ห.จ.ก.			องค์กรทางการศึกษา		
	ข	บ	ค่าวณ หมาย	ข	บ	ค่าวณ หมาย	ข	บ	ค่าวณ หมาย	ข	บ	ค่าวณ หมาย
1. ในก้านการเมือง การปกครอง	2.09	0.62	น้อย	2.78	0.67	มาก	2.78	0.80	มาก	1.52	0.75	น้อย
2. ในก้านเศรษฐกิจ	1.95	0.74	น้อย	0.55	0.73	น้อยที่สุด	2.00	0.68	น้อย	0.78	0.70	น้อย
3. ในก้านการศึกษา	2.57	0.60	มาก	0.67	0.71	น้อย	0.86	0.77	น้อย	0.52	0.70	น้อย
4. ในก้านชีวธรรมเป็น ประเพณี และกานินิยม	2.57	0.75	มาก	3.22	0.44	มาก	3.14	0.66	มาก	2.63	0.63	มาก
5. ในก้านภูมิปัญญาของประเทศไทย (การแต่งรักษาภูมิปัญญา)	2.14	0.73	น้อย	2.00	0.50	น้อย	2.28	0.73	น้อย	1.48	0.85	น้อย
6. ในก้านความเชื่อทาง ๆ	2.76	0.62	มาก	3.11	0.33	มาก	2.86	0.77	มาก	2.78	0.58	มาก
7. ในก้านการบ่มเพ็ญพัฒนา และคุณธรรม	2.81	0.60	มาก	1.89	0.60	น้อย	1.71	0.73	น้อย	2.81	0.62	มาก
รวม	2.41	0.73	น้อย	2.03	1.16	น้อย	2.25	1.00	น้อย	1.79	1.12	น้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 34 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแก่คลาสเด่น จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือเรียนเรื่องพระอภัยมณีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ หลายประการ อยู่ในระดับมาก อาทิ ในค้านการยึดมั่นศาสนาและคุณธรรม ในค้านความเชื่อถือ ๆ เป็นคัน ที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น ในค้านเศรษฐกิจ ในค้านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ) เป็นคัน ส่วน ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์เห็นว่า เนื้อหาแสดงให้เห็นสภาพชีวิตในค้านความเชื่อถือ ๆ ในค้านชนบทธรรมเนียม ประเพณี และค่านิยม และในค้านการเมือง การปกครอง อยู่ในระดับมาก ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อย ได้แก่ ในค้านการยึดมั่นศาสนา และคุณธรรม ในค้านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ) และในค้านเศรษฐกิจ ส่วนในค้านการศึกษา มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาทำให้เห็น สภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษในค้านการเมืองการปกครอง ในค้านชนบทธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม และในค้านความเชื่อ อยู่ในระดับมาก กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย ส่วน ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภา เห็นว่า เนื้อหาทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ ในค้านการยึดมั่นศาสนา และคุณธรรม ในค้านความเชื่อ และในค้านชนบทธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม อยู่ในระดับมาก ส่วนกรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 35 สักษะของเนื้อหาในแบบเรียน เรื่องพระอภิญมี ก้านทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์

ข้อความ	พระอภิญมี											
	๑.๒.			๓.๔.๕.			๖.๗.๘.			๙.๑๐.๑๑.		
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒
1. ความมีเด็กหน้า	3.38	0.67	มาก	3.55	0.53	มากที่สุด	3.50	0.52	มากที่สุด	3.44	0.64	มาก
2. ความไม่เที่ยงแทบบันอย่างชีวิตมนุษย์	3.14	0.79	มาก	3.22	0.67	มาก	3.43	0.51	มาก	3.07	0.78	มาก
3. ความกลัว ความวิตกกังวลใจ	2.90	0.77	มาก	3.44	0.73	มาก	3.07	0.61	มาก	2.85	0.60	มาก
4. การขาดความยั่งยืน ขาดเหตุผลในการกระทำ	2.14	0.57	น้อย	3.33	0.71	มาก	2.43	0.65	น้อย	3.07	0.73	มาก
5. ความทุกข์ ความสุข ความนิยมหวัง ความสมหวังของมนุษย์	3.05	0.67	มาก	3.67	0.71	มากที่สุด	3.21	0.58	มาก	3.30	0.67	มาก
6. ความไม่ใช่แค่ความพยายาม	2.86	0.65	มาก	3.22	0.44	มาก	3.21	0.80	มาก	2.96	0.65	มาก
7. ความต้องแบ่งอันเป็นมีญา และอุปสรรคในการทำให้เกิดเชิงตัว	2.95	0.74	มาก	2.89	0.60	มาก	3.14	0.77	มาก	2.89	0.75	มาก
8. อิทธิพลภายในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการเข้าเยี่ยมชม	2.24	0.89	น้อย	2.89	0.60	มาก	2.43	0.65	น้อย	3.07	0.73	มาก
การมีส่วนร่วมของมนุษย์												
รวม	2.83	0.82	มาก	3.28	0.65	มาก	3.05	0.73	มาก	3.08	0.71	มาก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 35 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาตอนที่คัดมาจากวรรณคดีโรงเรียนกว้างยิ่งไปกว่าในเข้าใจธรรมชาติของมนุษย์อยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิชเห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ ก้าวผิดทาง ๆ อยู่ในระดับมาก อัน ความมีภัยเลสคัญหา ความทุกข์ ความสุข ความผิดหวัง ความสมหวังของมนุษย์ ความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของชีวิตรุ่น เป็นตน ที่มีอยู่ในระดับน้อย คือ การขาดความยังกิจ ขาดเหตุผลในการกระทำ และอิทธิพลภายในจิตใจ และลิ่งแวงคล้องที่มีผลต่อการผันแปรทางอารมณ์ และพฤติกรรมของมนุษย์

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจความมีภัยเลสคัญหา และความทุกข์ ความสุข ความผิดหวัง ความสมหวังของมนุษย์ อยู่ในระดับมากที่สุด ในกรณี ๆ มีอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจความมีภัยเลสคัญหา อยู่ในระดับมากที่สุด พื้นที่อยู่ในระดับมาก อัน ความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของชีวิตรุ่น ความโกรธแค้นอาชญากรรม เป็นพื้น และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุรุสาก เห็นว่า เนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ ในทุกกรณี อยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 36. ตัวชี้วัดของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องพระอภิญญา ก้านความรู้เกี่ยวกับศีลปะค่าง ๆ

ข้อความ	พระอภิญญา											
	จ.พ.		อ.จ.ท.		ห.จ.ก.		องค์การภาครัฐฯ		ความหมาย			
	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย
1. ศีลปะก้านสถาปัตยกรรม	0.33	0.58	ไม่มี	0.67	0.71	ชอบ	0.28	0.61	ไม่มี	0.59	0.69	ชอบ
2. ศีลปะก้านประดิษฐกรรม	0	0	ไม่มี	0.33	0.71	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.43	0.65	ไม่มี
3. ศีลปะก้านจิตรกรรม	0	0	ไม่มี	2.33	0.50	ชอบ	0.21	0.42	ไม่มี	0.37	0.56	ไม่มี
4. ศีลปะก้านนาฏศิลป์	0.71	0.78	ชอบที่สุด	1.00	0.50	ชอบที่สุด	0.71	0.73	ชอบที่สุด	0.67	0.83	ชอบที่สุด
5. ศีลปะก้านศิริบังคศิลป์	2.24	0.77	ชอบ	0.33	0.71	ไม่มี	2.43	0.65	ชอบ	2.44	0.75	ชอบ
6. ศีลปะก้านพักถาวร	0	0	ไม่มี	0.11	0.33	ไม่มี	0.28	0.47	ไม่มี	0.11	0.32	ไม่มี
7. การลงทะเบียนบ้าน	0.28	0.56	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.50	0.65	ชอบที่สุด	0.33	0.68	ไม่มี
รวม	0.54	0.90	ชอบที่สุด	0.70	0.91	ชอบที่สุด	0.69	0.93	ชอบที่สุด	0.64	0.98	ชอบที่สุด

จากการที่ ๓๖ เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แต่ละเล่ม จำนวนทั้ง ๔ เล่ม เห็นว่าเนื้อหาสอนที่คัดมาจากการยกตัวอย่างในหนังสือเรียนนี้ ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะค่าง ๆ อยู่ในระดับน้อยที่สุด



ตารางที่ 37 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องพาระอภิญมี ภันการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยกัวจะคร

ขอความ	พาระอภิญมี								
	ว.พ.		อ.จ.ท.		ห.ว.พ.		องค์กรค้ากุศลธika		
	ข	คุณ หมาย	ข	คุณ หมาย	ข	คุณ หมาย	ข	คุณ หมาย	
1. ก่อความอิงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของกัวจะคร	2.81	0.51	มาก	2.55	0.73	มาก	3.21	0.58	มาก
2. ก่อความอิงของตนและขอบเขตของตนของกัวจะคร	1.57	1.59	น้อย	2.55	0.73	มาก	3.36	0.63	มาก
3. ก่อความอิงบทบาทสำคัญของกัวจะครในครอบครัว	0.86	0.48	น้อยที่สุด	2.44	0.53	น้อย	3.50	0.65	มากที่สุด
4. ก่อความอิงความเป็นมาของกัวจะครสำคัญ	3.00	0.63	มาก	1.44	0.73	น้อยที่สุด	2.71	0.61	มาก
รวม	2.09	1.03	น้อย	2.25	0.81	น้อย	3.20	0.67	มาก
							2.55	1.12	มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการที่ ๓๗ เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน แต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช ทั้งสองอย่าง อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหา มีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยคุณลักษณะ อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหา มีการกล่าวถึงความเป็นมาของคุณลักษณะสำคัญ และการกล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของคุณลักษณะ อยู่ในระดับมาก ส่วนการกล่าวถึงข้อคิด ข้อมูลของคุณลักษณะ มีอยู่ในระดับน้อย และการกล่าวถึงบทบาทสำคัญของคุณลักษณะในตอนที่คุณมา มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหา มีการกล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของคุณลักษณะ และการกล่าวถึงข้อคิด ข้อมูลของคุณลักษณะ อยู่ในระดับมาก กรณีที่ มีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหา มีการวิเคราะห์ ลักษณะนิสัยคุณลักษณะในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การกล่าวถึงบทบาทสำคัญของคุณลักษณะในตอนที่คุณมา ซึ่งมีอยู่ในระดับมากที่สุด และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ หนึ่ง เห็นว่าเนื้อหา มีการวิเคราะห์ ลักษณะนิสัยคุณลักษณะในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การกล่าวถึงความเป็นมาของคุณลักษณะสำคัญ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

คุณภาพทางการ
อุปสงค์ผู้ผลิตไทยลั้ย

ตารางที่ 38 ลักษณะของเนื้อน้ำในบทเรียน เรื่องพระอภัยมณี ก้าวแรกวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง

ชื่อความ	พระอภัยมณี								
	จ.ก.		อ.จ.ก.		ห.ก.ก.		อ.ห.ก.ก.		
	ข	ก	ข	ก	ข	ก	ข	ก	
1. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง	2.38	0.80	น้อย	1.78	0.60	น้อย	2.57	0.75	มาก
2. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องให้สอดคล้องกับเหตุการณ์สำคัญ ที่จะครั้งและรายละเอียดของเรื่อง	2.33	0.79	น้อย	2.11	0.33	น้อย	2.93	0.73	มาก
3. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องของบางก้าว ๆ และเป็นก้าว	2.76	0.54	มาก	2.11	0.60	น้อย	3.28	0.73	มาก
4. ยกเหตุการณ์ทั้ง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิดให้บางส่วนเห็น สมบูรณ์เชื่อถือ	2.33	0.48	น้อย	1.44	0.73	น้อยที่สุด	3.07	0.73	มาก
รวม	2.39	0.76	น้อย	1.86	0.64	น้อย	2.96	0.76	มาก

คุณครู ๒๐๘๖ ศรีรุ่งเรือง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 38 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์กรราษฎร์คุรุสภาก เป็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภิญมณี มีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เป็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเป็นกลาง อยู่ในระดับมาก กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เป็นว่าเนื้อหามีการยกเหตุการณ์ค้าง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิดให้อย่างสมเหตุสมผล นำเข้าถือ มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด กรณีนี้ ๆ มีในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ทุกกรณี อยู่ในระดับมาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรราษฎร์คุรุสภาก เป็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง ในกรณีค้าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้นการยกเหตุการณ์ค้าง ๆ ในเรื่องมาสนับสนุนความคิดให้อย่างสมเหตุสมผลนำเข้าถือ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 39 อัตราของเนื้อน้ำในมหาเรืน เรื่องทรงอภัยมณี ค้านการวิเทราะนคุณการของวรรณพศ

ข้อความ	ทรงอภัยมณี											
	ว.ก.			อ.อ.ห.			ห.ห.ห.			องค์การภาคฤดูร้อน		
	ข	อ	ความ หมาย	ข	อ	ความ หมาย	ข	อ	ความ หมาย	ข	อ	ความ หมาย
1. การวิเทราะนคุณการของวรรณพศในกานถาง ๆ	0.95	0.30	น้อยที่สุด	3.22	0.44	มาก	3.78	0.42	มากที่สุด	2.67	0.78	มาก
2. ถ้าความแนวนร่องเกี่ยวกับสภาพชีวิต ความเป็นอยู่ เนยกการณ์ สำคัญในอ็อก เปรี้ยบเทียบกับเนยกการณ์ในชีวิทยาจุลิน และเป็น แนวทางในการวิเทราะนคุณการของวรรณพศ	0.57	0.68	น้อยที่สุด	1.00	0.50	น้อยที่สุด	2.50	0.52	มาก	2.11	0.75	น้อย
3. ยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ในเรื่องใจถึงลักษณะความ ไฟเราะ ความสะเทือนใจ และการน้อมความของคำประพันธ์นั้น ขยายต่อไป	0.48	0.68	ใหม่	3.11	0.60	มาก	3.78	0.42	มากที่สุด	3.11	0.64	มาก
รวม	0.38	0.61	ใหม่	2.44	1.15	น้อย	3.36	0.76	มาก	2.63	0.83	มาก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 39 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้นังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์ไทยพัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้นังสือเรียนของส้านักพิมพ์อักษะฯ จริย์ทัศน์ เห็นว่า เนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี อยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้นังสือเรียนของส้านักพิมพ์พัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้นังสือเรียนของส้านักพิมพ์อักษะฯ จริย์ทัศน์ เห็นว่า เนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในก้านท่อง ๆ และการยกตัวอย่างและอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไฟเราะ ความสะเทือนใจ และการน้อมความของคำประพันธ์ มีอยู่ในระดับมาก ส่วนการศึกษาแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิตในอดีตเปรียบเทียบกับชีวิตในปัจจุบัน มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้นังสือเรียนของส้านักพิมพ์ไทยพัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีในก้านท่อง ๆ และการยกตัวอย่าง อธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความไฟเราะ ความสะเทือนใจ และการน้อมความของคำประพันธ์ อยู่ในระดับมาก ที่สุด และครูที่ใช้นังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เห็นว่าเนื้อหาไม่มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ในกร斐ค้าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การศึกษาแนวเรื่องเกี่ยวกับสภาพชีวิตในอดีต เปรียบเทียบกับสภาพชีวิตในปัจจุบัน ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 40 ความคุณค่าของเนื้อห้าในเพหเรียนเรื่องพระอักษร พิ ตามก่อจินบารายวิชา ท 033 วรรณคดีราก

ข้อความ	พระอักษรไทย								
	ร.ท.		อ.ร.ท.		ห.ร.ท.		องค์กรภาษาต่างๆ		
	ข	อ	ความหมาย	ข	อ	ความหมาย	ข	อ	ความหมาย
ก. เนื้อหาสอนที่ศักดิ์สิทธิ์จากวรรณคดี									
1. ตอนพื้นที่สำคัญในเชิงวรรณคดี	2.67	0.73	มาก	2.97	0.64	มาก	3.02	0.73	มาก
2. เนื้อหาที่ทำให้เห็นสภากาชาติในสมัยบรรพบุรุษ	2.41	0.73	น้อย	2.03	1.16	น้อย	2.25	1.00	น้อย
3. เนื้อหาที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์	2.83	0.82	มาก	3.28	0.65	มาก	3.05	0.73	มาก
4. เนื้อหาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะถ่องแท้	0.54	0.90	น้อยที่สุด	0.70	0.91	น้อยที่สุด	0.69	0.93	น้อยที่สุด
ข. เนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์									
1. การวิเคราะห์ลักษณะนิสัยศักดิ์สิทธิ์	2.09	1.03	น้อย	2.25	0.81	น้อย	3.20	0.67	มาก
2. การวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง	2.39	0.76	น้อย	1.86	0.64	น้อย	2.96	0.76	มาก
3. การวิเคราะห์ทุกพาราของวรรณคดี	0.38	0.61	ไม่มี	2.44	1.15	น้อย	3.36	0.76	มาก
รวม	2.11	1.19	น้อย	2.34	1.18	น้อย	2.59	1.18	มาก
	2.32	1.19	น้อย						



จากตารางที่ 40 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภัยมีความครบถ้วน ตามค่าอักษรภาษาไทยวิชา อุปทานะรากน้ำ ก็ต้องมีความครบถ้วน แต่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญพัฒนา และหนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสภาก เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะถูกต้องอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า เนื้อหาตอนที่คัดมาจากการอบรมคือเรื่องพระอภัยมี ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่มจำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหามีค่อนข้างสั้นในเชิงรายละเอียด และเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ อุปทานะรากน้ำ ก็ต้องมีความครบถ้วน ส่วนเนื้อหานี้ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ และเนื้อหานี้ในความรู้ด้านศิลปะค่าง ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และน้อยที่สุด ความลักษณะ

ส่วนเนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์ ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสภาก เห็นว่าเนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์ ในทุกกรณี อุปทานะรากน้ำ ก็ต้องมีความครบถ้วน แต่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญพัฒนา และหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี ส่วนในกรณีนี้ มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 41 ชั้นผู้ของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องพระอภัยมณี ก้าวสู่เวิร์กความยุ่งในเนื้อหา

ข้อความ	พระอภัยมณี											
	๑.๒.			๒.๓.๔.			๕.๖.๗.			๘.๙.๑๐.		
	๑	๒	ความหมาย	๓	๔	ความหมาย	๕	๖	ความหมาย	๗	๘	ความหมาย
1. ผ่านการร้อง ก่อการอังพิการของเรื่อง วัสดุประดับศูนย์ในการแต่ง ชี้ให้เก็บประทีบช่วงซ้ายของเรื่อง รูปแบบการประพันธ์ รวมถึง เหตุผลที่คัดก้อนพิมพ์เป็นแบบเรียน	2.38	0.67	น้อย	1.89	0.33	น้อย	3.57	0.51	มากที่สุด	2.15	0.66	น้อย
2. การเรียนเนื้อเรื่องข้อ ให้รายละเอียดมากพอที่จะทำให้เข้าใจ เรื่องทั้งหมด และความเป็นมาของตอนที่จะสืบมาต่อไป	3.24	0.70	มาก	2.78	0.67	มาก	2.93	0.61	มาก	3.04	0.71	มาก
3. การเรียนประวัติกวัญแจง มีรายละเอียดมากพอที่จะทำให้รู้จัก กิจกรรมที่สอน หันในการชี้วิถีส่วนก้าว งานประพันธ์ อันจะทำให้ เข้าใจแนวคิดที่แบ่งในเรื่อง	1.95	0.50	น้อย	3.11	0.60	มาก	3.07	0.73	มาก	2.52	0.64	มาก
4. บทเรียนมีหลักเพื่อให้เรียนเกิดความคิดรวบยอด	0.33	0.58	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.71	0.27	น้อยที่สุด	0.26	0.59	ไม่มี
5. การอธิบายคำศัพท์ และตอบค่าถ่านวนะเชือกถูกห้อง	2.57	0.68	มาก	3.00	0.71	มาก	2.93	0.61	มาก	1.81	0.79	น้อย
6. การเสนอคำศัพท์ และตัดยคำสร้างนวน มีร้านวนมากพอที่จะทำให้ เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น	2.09	0.62	น้อย	3.00	0.71	มาก	2.28	0.61	น้อย	1.59	0.50	น้อย
รวม	2.09	1.08	น้อย	2.30	1.24	น้อย	2.48	1.27	น้อย	1.89	1.08	น้อย

จากตารางที่ 41 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แท้ละเล่น จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องพระอภิญมีส่วนเสริม
ความรู้ อุปนัยในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัดนา
พานิช เห็นว่า เนื้อหาในการเขียนเนื้อเรื่องย่อ และมีการอธิบายคำศัพท์และอธิบายคุณค่าของ
อยู่ในระดับมาก กว้างขึ้น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์
อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า เนื้อหาส่วนเสริมความรู้ ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก
ยกเว้น การเขียนบทนำเรื่อง ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัดนาพานิช เห็นว่า เนื้อหามีบทนำเรื่อง
อยู่ในระดับมากที่สุด มีการเขียนประวัติกวีญัติ แต่ การอธิบายคำศัพท์และอธิบายคุณค่าของ
การเขียนเนื้อเรื่องย่อ อยู่ในระดับมาก ส่วนการเสนอคำศัพท์เพิ่มจำนวนมากพอที่จะทำให้
เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรการค้า-
ครุภัณฑ์ เห็นว่า เนื้อหาในการเขียนเนื้อเรื่องย่อ และการเขียนประวัติกวีญัติ อยู่ใน
ระดับมาก ส่วนกรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแท้ละเล่น ไก่แกะ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัดนาพานิช
หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนขององค์กรการค้าครุภัณฑ์
เห็นว่า บทเรียนไม่มีบทสรุปเพื่อให้นักเรียนเกิดความคิดรวบยอด ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียน
ของสำนักพิมพ์ไทยวัดนาพานิช เห็นว่า เนื้อหามีลักษณะคั้งกล้าวอยู่ในระดับน้อยที่สุด

คุณภาพทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 42 ก้านเมล็ดฐาน 5 ประการ ที่ปรากฏในเนื้อหาตอนที่ก้ามจากวาระยก เรื่องพระภักดิ์นี้

ข้อความ	พระภักดิ์นี้											
	๑.๗.			๘.๗.๗.			๙.๗.๗.			๑๐.๗.๗.		
	๔	๘	ความหมาย	๔	๘	ความหมาย	๔	๘	ความหมาย	๔	๘	ความหมาย
1. ทั้งคนเอง ชัยชนะเทียร และมีความรับผิดชอบ	2.71	0.78	มาก	1.55	0.73	น้อย	3.07	0.61	มาก	1.92	0.78	น้อย
2. ประพฤติ และอ่อน	0.38	0.59	ไม่มี	0.44	0.73	ไม่มี	0.50	0.76	น้อยที่สุด	0.18	0.39	ไม่มี
3. มีระเบียบวินัย และเคารพกฎหมาย	2.67	0.73	มาก	1.67	0.71	น้อย	2.28	0.73	น้อย	1.70	0.61	น้อย
4. ปฏิบัติความคุณธรรมของศาสนา	2.71	0.64	มาก	0.33	0.50	ไม่มี	2.86	0.66	มาก	1.18	0.73	น้อยที่สุด
5. รักชาติ ศาสนา กษัตริย์	2.20	0.81	น้อย	2.78	0.67	มาก	2.21	0.58	น้อย	2.52	0.64	มาก
รวม	2.12	1.14	น้อย	1.35	1.11	น้อยที่สุด	2.18	1.12	น้อย	1.50	1.01	น้อย

คุณธรรมทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการที่ 42 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แต่ละเล่ม ได้แก่นั้นสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของไทยวัฒนาพานิช
และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่าเนื้อหาสอนที่คัดมาจากการรายศึกเรื่อง
ประภากัมลีมีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการป្រាក្យอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียน
ของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาไม่ลักษณะเช่นนี้ อยู่ในระดับน้อยที่สุด

เนื่องจากเป็นรายชื่อ จะเห็นว่า ครุฑ์ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช
เห็นว่า เนื้อหามีค่านิยมก้านการพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพี้ยร มีความรับผิดชอบ ค่านิยมความมี
ระเบียบวินัย และเคารพกฎหมายและค่านิยมการปฏิรูปศึกษาและอบรมของศาสนฯ อญ្យในระดับ
มาก ส่วนครุฑ์ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน เห็นว่าเนื้อหามีค่านิยมคุ้ม^{กัน}
ความรักชาติ ศาสนา กษัตริย์ อญ្យในระดับมาก

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช เห็นว่าเนื้อหามีค่านิยมด้านการพึ่งตนเอง ขับน้ำมันเพิ่มร แและมีความรับผิดชอบ และค่านิยมด้านการปฏิรูปศึกษาและคุณธรรม ของศาสนា อยู่ในระดับมาก กรณีนี้ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรศาสนาคริสต์ เห็นว่าเนื้อหามีค่านิยมด้าน ความรักชาติ ศาสนา กษัตริย์ อยู่ในระดับมาก กรณีนี้ มีอยู่ในระดับน้อย

การประยุกต์และออม
คกรที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาไม่มีความนิยมด้าน

การที่ 43 ความสอดคล้องของกิจกรรมทั้งหมดในหน่วยเรียนรู้ของพระอภัยมณีกับบุคคลประมงที่เชิงปฏิกรรณ

ข้อความ	พระอภัยมณี											
	ว.ท.			ป.จ.ท.			ท.ว.ท.			องค์กรภาคีส่วน		
	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย
1. วิเคราะห์ลักษณะนิสัยทั่วไป	2.48	0.69	น้อย	3.00	0.71	มาก	3.21	0.80	มาก	2.85	0.66	มาก
2. แสดงความติดเที่ยวกับคุณลักษณะสำคัญๆ	2.43	0.68	น้อย	3.22	0.67	มาก	3.07	0.61	มาก	2.92	0.73	มาก
3. วิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องที่	2.19	0.60	น้อย	2.89	0.60	มาก	2.86	0.66	มาก	2.41	0.57	น้อย
4. ที่ความแน่ใจ และนำมานำเสนอให้ทราบในชีวิตจริง	1.62	0.50	น้อย	2.00	0.50	น้อย	1.78	0.70	น้อย	2.11	0.51	น้อย
5. บอกได้ว่าต้องประทับตราไว้ในมีความที่เราระ	2.43	0.75	น้อย	0.55	0.73	น้อยที่สุด	2.86	0.66	มาก	2.92	0.78	มาก
รวม	2.23	0.71	น้อย	2.33	1.17	น้อย	2.76	0.84	มาก	2.64	0.73	มาก

จากตารางที่ 43 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แกล้งเล่น ใจแก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนของ
องค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่ากิจกรรมท้ายบท ในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณีสอนคล้องกัน
กับประสังค์เชิงพฤติกรรม อญ្យในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช
และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทสอนคล้องกัน
กับประสังค์เชิงพฤติกรรมอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช
เห็นว่ากิจกรรมสอนคล้องกับกับประสังค์เชิงพฤติกรรม ทุกราย อญ្យในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้
หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่ากิจกรรมสอนคล้องกับกับประสังค์ วิเคราะห์
ลักษณะนิสัยคัวละครได้ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคัวละครสำคัญได้ และวิเคราะห์แนวคิด
สำคัญของเรื่องได้ อญ្យในระดับมาก กรณีนี้ มีอยู่ในระดับน้อย และน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมสอนคล้องกับ
กับประสังค์เชิงพฤติกรรม กรณีทั่ง ๆ อญ្យในระดับมาก ยกเว้น การศึกษาแนวเรื่อง
และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบัน ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียน
ขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่ากิจกรรมสอนคล้องกับกับประสังค์เชิงพฤติกรรม กรณีทั่ง ๆ
อญ្យในระดับมาก ยกเว้น การวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องได้ และการศึกษาแนวเรื่อง
และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบันได้ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 44 สัดส่วนของกิจกรรมทางบันทึกเพื่อเรียน เรื่องพระอภัยมนี ก้าวเข้ามายังความรู้

ชือความ	พระอภัยมนี											
	จ.พ.			อ.จ.ท.			ก.อ.ท.			องค์การภาครัฐฯ		
	ข	ย	ความ หมาย	ข	ย	ความ หมาย	ข	ย	ความ หมาย	ข	ย	ความ หมาย
1. กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ	2.90	0.54	มาก	2.89	0.33	มาก	2.64	0.63	มาก	2.26	0.81	น้อย
2. กิจกรรมเน้นความเข้าใจ	2.76	0.44	มาก	2.78	0.44	มาก	2.86	0.66	มาก	2.67	0.62	มาก
3. กิจกรรมเน้นการนำไปใช้	2.48	0.60	น้อย	2.22	0.44	น้อย	2.36	0.50	น้อย	2.52	0.64	มาก
4. กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์	2.14	0.73	น้อย	2.89	0.60	มาก	2.86	0.77	มาก	2.85	0.77	มาก
5. กิจกรรมเน้นการสร้างเคราะห์	1.86	0.65	น้อย	2.55	0.53	มาก	2.43	0.75	น้อย	2.04	0.81	น้อย
6. กิจกรรมเน้นการประเมินผล	2.24	0.62	น้อย	1.78	0.67	น้อย	2.71	0.73	มาก	2.22	0.75	น้อย
รวม	2.40	0.69	น้อย	2.52	0.64	มาก	2.64	0.69	มาก	2.42	0.78	น้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 44 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแท่นเด่น ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี มีลักษณะความซุกซึ้งหมายความคุ้นเคยอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุรุสภาก เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะเช่นนี้ อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมเน้นความรู้ความจำ และกิจกรรมเน้นความเข้าใจ มีอยู่ในระดับมาก ส่วนกรุ๊ปอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย สำหรับครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะความซุกซึ้งหมายความคุ้นเคยอยู่ในระดับมาก อาทิ กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ กิจกรรมเน้นความเข้าใจ เป็นต้น ที่มีอยู่ในระดับน้อย คือ กิจกรรมเน้นการนำไปใช้ และกิจกรรมเน้นการประเมินค่า

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะความซุกซึ้งหมายความคุ้นเคยอยู่ในระดับมาก อาทิ กิจกรรมเน้นความเข้าใจ กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ กิจกรรมเน้นการประเมินค่า เป็นต้น ส่วนที่มีอยู่ในระดับน้อย ได้แก่ กิจกรรมเน้นการสังเคราะห์ กิจกรรมเน้นการนำไปใช้ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุรุสภาก เห็นว่ามีกิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ กิจกรรมเน้นความเข้าใจ และกิจกรรมเน้นการนำไปใช้ อยู่ในระดับมาก นอกจากนี้มีอยู่ในระดับน้อย

คุณวิทยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 45 ลักษณะของกิจกรรมท้าทายที่ในหน้าเรียนเรื่องพระอภัยนี้ ท่านการเพิ่มขุนความรู้และทักษะค้าง ๆ

ข้อความ	พระอภัยนี้											
	จ.ภ.			อ.จ.ภ.			ห.จ.ภ.			องค์กรภาครัฐส่วน		
	ค. ข	บ. ย	ความ หมาย	ค. ข	บ. ย	ความ หมาย	ค. ข	บ. ย	ความ หมาย	ค. ข	บ. ย	ความ หมาย
1. กิจกรรมบูรณาการทักษะทั้ง 4 ไปด้วย การพัฒนาศักยภาพ การอ่าน การเขียน	2.28	0.56	น้อย	2.55	0.73	มาก	2.21	0.58	น้อย	2.78	0.85	มาก
2. กิจกรรมมีเวลาชี้แจง เน้นประเมินกัน การเรียนรู้ช่องบูรณาการ	2.14	0.57	น้อย	2.78	0.44	มาก	2.00	0.78	น้อย	2.15	0.72	น้อย
3. กิจกรรมกรอบคุณเนื้อหาบางครั้งกวน	2.43	0.68	น้อย	2.67	0.50	มาก	2.93	0.61	มาก	2.67	0.62	มาก
4. กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม	2.19	0.68	น้อย	2.00	0.50	น้อย	2.14	0.53	น้อย	2.67	0.68	มาก
5. กิจกรรมส่งเสริมในศักยภาพความรู้เพิ่มเติม	2.00	0.77	น้อย	2.89	0.60	มาก	2.43	0.65	น้อย	2.81	0.73	มาก
6. กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิดเห็นของผู้สอน	2.28	0.78	น้อย	2.67	0.50	มาก	3.21	0.70	มาก	2.59	0.64	มาก
7. กิจกรรมช่วยให้เข้าใจความคิดเห็นของผู้สอน	1.71	0.56	น้อย	3.11	0.33	มาก	3.57	0.65	มากที่สุด	2.81	0.68	มาก
8. การเรียนรู้ช่องบูรณาการงานไปหน้าบ้าน เน้นประเมินกัน	2.62	0.59	มาก	3.11	0.60	มาก	2.78	0.58	มาก	2.89	0.64	มาก
9. จำนวนกิจกรรมมีความเหมาะสมพอเพียงกับการฝึกทักษะค้าง ๆ	2.33	0.58	น้อย	3.78	0.44	มากที่สุด	2.36	0.63	น้อย	2.81	0.79	มาก
รวม	2.26	0.72	น้อย	2.84	0.68	มาก	2.63	0.80	มาก	2.69	0.74	มาก

จากการที่ 45 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน แท้จริงแล้ว ไม่ได้ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุสก้า เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทเรียนเรื่องพระอักษรนี้ มีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะค้าง ๆ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะ เช่นนี้อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมการเรียงลำดับจากง่ายไปยาก เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน อยู่ ในระดับมาก ถ้วนกันอีก ฯ ไม่อยู่ในระดับน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมมีจำนวนกิจกรรมเหมาะสมพอเพียงกับการฝึกทักษะค้าง ๆ อยู่ในระดับมากที่สุด ถ้วนกันอีก ฯ ไม่อยู่ในระดับมาก ยกเว้น กิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่มน้อย ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมท้ายบท ช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาความคิดวิจารณญาณอย่างมีเหตุผล อยู่ในระดับมากที่สุด ถ้วน กิจกรรมครอบคลุม เนื้อหาอย่างครบถ้วน กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิดรวบยอดของเรื่อง และการเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปยาก มีอยู่ในระดับมาก กิจกรรม นี้อยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสก้า เห็นว่า กิจกรรม มีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะค้าง ๆ ในกรอบนี้ ฯ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น กิจกรรมมีหลายรูปแบบ เหมาะสมกับการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 46 ลักษณะของเนื้อหาในหน่วยเรียน เรื่องรูบทั่งทุนແພນ ก้านของคปภกอนของวรรณศิลป์

ข้อความ	รูบทั่งทุนແພນ											
	ว.๑๖๐			ธ.๑๗๐๖๐			ก.๑๘๐๖๐			ง.กการค่าครุภัณฑ์		
	ค่า เฉลี่ย	ส.๙๘	ความ หมาย	ค่า เฉลี่ย	ส.๙๘	ความ หมาย	ค่า เฉลี่ย	ส.๙๘	ความ หมาย	ค่า เฉลี่ย	ส.๙๘	ความ หมาย
1. ทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจหรือเกิดความรู้สึกอบ่างโกรบ้างหนึ่ง	2.43	0.60	น้อย	2.78	0.67	มาก	3.07	0.73	มาก	3.37	0.69	มาก
2. ทำให้เกิดความตื่นเต้นและจินตนาการความต้องคำชี้ของกิจ	2.67	0.73	มาก	3.22	0.67	มาก	3.07	0.61	มาก	3.07	0.78	มาก
3. ทำให้เข้าใจแนวคิดและปรัชญาของเรื่องความที่มุ่งแต่งสื่อความคิด	2.57	0.60	มาก	2.78	0.44	มาก	2.43	0.65	น้อย	2.89	0.64	มาก
4. ทำให้รู้สึกหื่นเพ็น湃ทั่ง ๆ รวมทั้งอาการเหลื่อมไหวทางรายการ อารมณ์และบุคลิกภาพของัวร์ลัค ตามที่กิจกรรมนี้หรือการแสดงไว้	2.86	0.54	มาก	3.44	0.73	มาก	3.28	0.61	มาก	3.44	0.64	มาก
5. ทำให้เข้าใจความรู้สึกนิยมของัวร์ลัคเมื่ออุปนิสั�การณ์ทั่งๆ ไป อย่างหนึ่ง	2.52	0.68	มาก	3.33	0.50	มาก	3.14	0.66	มาก	3.26	0.65	มาก
6. ทำให้เห็นห่วงหันของการประพันธ์	2.95	0.74	มาก	3.44	0.73	มาก	3.57	0.65	มากที่สุด	3.11	0.70	มาก
7. มีการล่าคันเรื่องน่าสนใจ ชวนติดตาม	2.48	0.60	น้อย	3.22	0.44	มาก	3.28	0.61	มาก	3.07	0.61	มาก
8. มีการเปิดปิดเรื่องก่อให้เกิดความสะเทือนใจ ประทับใจ	2.57	0.51	มาก	2.89	0.60	มาก	2.36	0.63	น้อย	2.78	0.75	มาก
9. มีการใช้สัญลักษณ์แทนการกระทำอันใดกันหนึ่ง	2.14	0.73	น้อย	2.67	0.71	มาก	2.36	0.71	น้อย	2.63	0.74	มาก
10. มีการสร้างบรรยากาศให้เกิดความรู้สึกอบ่างโกรบ้างหนึ่ง	2.76	0.62	มาก	3.00	0.50	มาก	3.21	0.70	มาก	3.07	0.67	มาก
11. มีกล่าววิจัยในการค่าเงินเรื่องสร้างความตัดแบ่งชานให้คนเดียว	2.67	0.58	มาก	3.33	0.50	มาก	3.28	0.73	มาก	2.96	0.65	มาก
12. มีกล่าววิจัยแนะนำทางปฏิบัติให้บ้างเหมาะสม	2.61	0.80	มาก	2.22	0.44	น้อย	2.71	0.73	มาก	2.37	0.49	น้อย
13. อีกจังหวะของ การประพันธ์กันเนื่องจากความกลมกลืนสอดคล้องกัน	3.33	0.66	มาก	3.67	0.50	มากที่สุด	3.36	0.50	มาก	3.30	0.61	มาก
รวม	2.66	0.70	มาก	3.07	0.68	มาก	2.99	0.74	มาก	3.02	0.72	มาก

จากตารางที่ 46 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแก่เล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาตอนที่คัดมาจากการศึกษาเรื่องขุนช้างชุมแพน มีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ ออยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ หลายประการ ออยู่ในระดับมาก อาทิ ลีลา จังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหามีความกลมกลืนสอดคล้องกัน ในเห็นท่วงท่านของการประพันธ์ (Style) ทำให้รู้สึกหรือเห็นภาพตามที่วินิจฉัยหรือพรมใจไว้ เป็นคน ที่มีอยู่ในระดับ nob เช่น นิการใช้ลัญลักษณ์แทนการกระทำทำให้เกิดอารมณ์สะเทือนใจ หรือเกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง เป็นคน

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญพัฒนา เห็นว่า เนื้อหามีลีลาจังหวะของการประพันธ์กับเนื้อหามีความกลมกลืนสอดคล้องกัน ออยู่ในระดับมากที่สุด กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับมาก ยกเว้น นิการใช้รูปแบบทางปฏิบัติโดยง่ำmente สม มีอยู่ในระดับน้อย

ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เห็นท่วงท่านของการประพันธ์ (Style) มีอยู่ในระดับมากที่สุด กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับมาก ยกเว้น นิการเบิก ปิดเรื่องก่อให้เกิดความสะเทือนใจ ประพันใจ และทำให้เข้าใจแนวคิด และปรัชญาของเรื่องความที่ผู้แต่งเสนอความคิด ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรภาครัฐฯ เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะองค์ประกอบของวรรณศิลป์ ในกรณีนี้ ๆ ออยู่ในระดับมาก ยกเว้น นิการใช้รูปแบบทางปฏิบัติโดยง่ำmente สม ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

คุณธรรมทางการ
สุภาพส่งกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 47 อัកขยะของเนื้อน้ำในมหาเรียน เรื่องสุนช่างทุนแบบ ท่านท่าในพื้นที่สภาพธิวทิกในสมัยของบรรพบุรุษ

ข้อความ	สุนช่างทุนแบบ								
	๒.๗.		๓.๙.๗.		๔.๑.๗.		๕.๗.๗.		
	ค่า	มาตรฐาน หมาย	ค่า	ความ หมาย	ค่า	มาตรฐาน หมาย	ค่า	มาตรฐาน หมาย	
1. ในก้านการเมือง การปกครอง	1.48	0.68	น้อยที่สุด	0.78	0.67	น้อยที่สุด	2.28	0.61	น้อย
2. ในก้านเศรษฐกิจ	2.76	0.70	มาก	2.67	0.50	มาก	2.86	0.66	มาก
3. ในก้านการศึกษา	3.52	0.60	มากที่สุด	2.67	0.50	มาก	0.57	0.75	น้อยที่สุด
4. ในก้านนบธรรมเนียม ประเพณี และคานิยม	3.67	0.58	มากที่สุด	3.55	0.53	มากที่สุด	3.78	0.42	มากที่สุด
5. ในก้านฐานะของปะชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ)	1.95	0.80	น้อย	2.00	0.50	น้อย	1.57	0.65	น้อย
6. ในก้านความเชื่อถือ ฯ	3.33	0.48	มาก	3.33	0.50	มาก	1.78	0.70	น้อย
7. ในก้านการบังมันพากษา และกฎหมาย	3.48	0.68	มาก	2.55	0.73	มาก	1.86	0.77	น้อย
รวม	2.88	1.02	มาก	2.51	1.03	มาก	2.24	1.16	น้อย
	2.53	1.05	มาก						

จากคาวงที่ 47 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แก่ลักษณ์ ไก่แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์
อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสภาก เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่อง
ขุนช้างขุนแตน มีลักษณะทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ อุปกรณ์มาก ส่วน
ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะเช่นนี้อยู่ในระดับ
น้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช
เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะที่ทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ ในด้านชนบทธรรมเนียม
ประเพณี ค่านิยม และในด้านการศึกษา อุปกรณ์มากที่สุด ในด้านการยึดมั่นศาสนา และ
คุณธรรม ในด้านความเชื่อถือ ๆ ในด้านเศรษฐกิจ อุปกรณ์ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือ
เรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า เนื้อหามีลักษณะทำให้เห็นสภาพชีวิตในด้าน
ชนบทธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม อุปกรณ์ในระดับมากที่สุด ที่มีอยู่ในระดับมาก เช่น ในด้าน
ความเชื่อถือ ๆ ในด้านเศรษฐกิจ เป็นคัน ส่วนในด้านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้น
วรรณะ) มีอยู่ในระดับน้อย ในด้านการเมือง การปกครอง มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เห็นสภาพ
ชีวิตในด้าน ชนบทธรรมเนียม ประเพณี ค่านิยม อุปกรณ์ในระดับมากที่สุด ในด้านเศรษฐกิจ มี
อยู่ในระดับมาก กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสภาก
เห็นว่าเนื้อหาทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษ ในด้านทาง ๆ อุปกรณ์ในระดับมาก
ยกเว้น ในด้านการเมือง การปกครอง และในด้านฐานะของประชาชน (การแบ่งชั้นวรรณะ)
ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ตารางที่ 48 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องทุนช่างทุนแบบ ก้านทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์

ข้อความ	ทุนช่างทุนแบบ											
	ว.ท.			อ.จ.ท.			ห.ว.ท.			องค์การค้าคุ้มครอง		
	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย
1. ความมีกิเลสศัพท์ฯ	3.42	0.60	มาก	3.78	0.44	มากที่สุด	3.36	0.50	มาก	3.63	0.49	มากที่สุด
2. ความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของชีวิตมนุษย์	2.33	0.58	น้อย	2.78	0.67	มาก	3.07	0.73	มาก	3.30	0.67	มาก
3. ความกลัว ความวิตกกังวลใจ	1.52	0.75	น้อย	3.33	0.50	มาก	2.86	0.66	มาก	3.00	0.78	มาก
4. การขาดความยั่งยืน ขาดเหตุผลในการกระทำ	2.76	0.54	มาก	3.11	0.60	มาก	1.78	0.80	น้อย	3.33	0.73	มาก
5. ความทุกข์ ความสุข ความยิ่งหวัง ความสัมหวังของมนุษย์	2.86	0.73	มาก	2.89	0.60	มาก	2.93	0.73	มาก	3.33	0.73	มาก
6. ความโกรธแค้นอาชญากรรม	0.86	0.79	น้อยที่สุด	3.00	0.71	มาก	3.00	0.68	มาก	3.26	0.65	มาก
7. ความขัดแย้งอันเป็นมหุตร้า และอุปสรรคในการดำเนินชีวิตร่วมกัน	2.19	0.75	น้อย	3.33	0.50	มาก	3.07	0.61	มาก	3.11	0.70	มาก
8. อิทธิพลภายในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการดำเนินประวัติ	2.67	0.79	มาก	3.33	0.50	มาก	2.28	0.73	น้อย	3.18	0.68	มาก
จำนวนและพฤติกรรมของมนุษย์												
รวม	2.33	1.02	น้อย	3.19	0.62	มาก	2.79	0.82	มาก	3.27	0.70	มาก

จากตารางที่ 48 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้นังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช และหนังสือเรียนขององค์การค่าครุภัณฑ์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ชุมชนชั้นแข็ง มีลักษณะทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช เห็นว่าเนื้อหาในหนังสือจะเช่นนี้ อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายช้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้นังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และครูที่ใช้นังสือเรียนขององค์การค่าครุภัณฑ์ หนังสือ เนื้อหาทำให้เข้าใจความมีกิจลествัพหา อยู่ในระดับมากที่สุด กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับมาก เช่น ทำให้เข้าใจความกล้า ความวิถีกังวลใจ ความซักแยงอันเป็นปัญหาและอุปสรรคในการคำนินชีวิต การขาดความยั่งคิกและเหตุผลในการกระทำ เป็นต้น

ครูที่ใช้นังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพาณิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ หลายประการ อยู่ในระดับมาก อารทิ ความมีกิจลествัพหา ความทุกข์ ความสุข ความสมหวัง ความผิดหวังของมนุษย์ เป็นคัน ที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น ความกล้า ความวิถีกังวลใจ ความซักแยงอันเป็นปัญหาและอุปสรรคในการคำนินชีวิต เป็นคัน

ครูที่ใช้นังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช เห็นว่าเนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น อิทธิพลภัยในจิตใจ และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการผันแปรทางอารมณ์และพฤติกรรมของมนุษย์ และการขาดความยั่งคิกขาดเหตุผลในการกระทำ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 49 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องทุนช่างชุมชน ก้านความรู้เกี่ยวกับมหิดลปัจจุบัน ๆ

ข้อความ	ทุนช่างชุมชน											
	ว.ท.			อ.ว.ท.			ห.ว.ท.			อุปกรณ์การศึกษา		
	\bar{x}	s	ความ หมาย	\bar{x}	s	ความ หมาย	\bar{x}	s	ความ หมาย	\bar{x}	s	ความ หมาย
1. ต้องปะกานสถาบันศักดิ์สิทธิ์	0.33	0.66	ไม่มี	2.55	0.73	มาก	0.43	0.65	ไม่มี	2.85	0.36	มาก
2. ต้องปะกานประเพณีมารยาท	0	0	ไม่มี	0.44	0.73	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.36	0.63	ไม่มี
3. ต้องปะกานจริยกรรม	0	0	ไม่มี	0.11	0.33	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.28	0.47	ไม่มี
4. ต้องปะกานน้ำใจดี	0.48	0.68	ไม่มี	0.11	0.33	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.36	0.50	ไม่มี
5. ต้องปะกานถือบางกอกดี	0.43	0.68	ไม่มี	0.11	0.33	ไม่มี	0.36	0.63	ไม่มี	0.22	0.58	ไม่มี
6. ต้องปะกานนักก่อสร้าง	2.52	0.60	มาก	3.44	0.53	มาก	0.50	0.52	น้อยที่สุด	3.11	0.75	มาก
7. การออกแบบที่น่าสนใจ	0.71	0.64	น้อยที่สุด	0.44	0.53	ไม่มี	2.14	0.66	น้อย	0.44	0.75	ไม่มี
รวม	0.67	0.97	น้อยที่สุด	1.03	1.38	น้อยที่สุด	0.63	0.84	น้อยที่สุด	0.89	1.33	น้อยที่สุด

จากการที่ 49 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน แต่ละเล่ม จำนวนหั้ง 4 เล่ม เห็นว่าเนื้อหาสอนที่คัดมาจากการยกตัวอย่างชุนชังชุนแผนให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะค่าง ๆ อยู่ในระดับน้อยที่สุด

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่าครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะค้านหัดกรรม อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษะฯ จริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณภาพฯ เห็นว่าเนื้อหาให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะค้านสถาปัตยกรรม และหัดกรรม อยู่ในระดับมาก กรณีนี้ ๆ อยู่ในระดับไม่มี และ ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะค่าง ๆ มีอยู่ในระดับไม่มี เป็นส่วนใหญ่

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 50 ข้อมูลของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องทุนร้างทุบແບນ ค้านการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยคัวลิตี้คร

ข้อความ	ทุนร้างทุบແບນ								
	ว.ก.		อ.อ.ห.		ห.ว.ห.		องค์การคุณภาพ		
	ค่า	ความหมาย	ค่า	ความหมาย	ค่า	ความหมาย	ค่า	ความหมาย	
1. ก่อราถึงมุกจิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสำนึกของคัวลิตี้คร	3.00	0.63	มาก	2.67	0.71	มาก	3.07	0.61	มาก
2. ก่อราถึงขอคีและขอมาหรองของคัวลิตี้คร	1.76	0.62	น้อย	3.11	0.60	มาก	2.86	0.53	มาก
3. ก่อราถึงมหามาหสาศัญของคัวลิตี้ครในตอนที่ก้มนา	0.86	0.65	น้อยที่สุด	3.22	0.44	มาก	2.93	0.73	มาก
4. ก่อราถึงความเมื่นมาของคัวลิต์ครสาศัญ	2.86	0.65	มาก	1.55	0.73	น้อย	2.78	0.70	มาก
รวม	2.12	1.08	น้อย	2.64	0.90	มาก	2.91	0.64	มาก
							2.50	1.17	มาก



จากตารางที่ 50 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน แหล่งเรียน ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เน้นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่อง ชุมชนชั้นต้นๆ นิการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยคุณลักษณะ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เน้นว่าเนื้อหามีลักษณะ เช่นนี้ อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เน้นว่าเนื้อหามีการกล่าวถึงบุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย ความสามารถของคุณลักษณะ และการกล่าวถึงความเป็นมาของคุณลักษณะ อยู่ในระดับมาก กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และน้อยที่สุด ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เน้นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์นิสัยคุณลักษณะ กรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การกล่าวถึงความเป็นมาของคุณลักษณะ อยู่ในระดับน้อย ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เน้นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยคุณลักษณะ ในทุกรายวิชา อยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 51 ลักษณะของเนื้อหาในหนังสือเรียน เรื่องชุมชนทั่วไป ภัยการวิเคราะห์แนววิถีชีวิตรักษาสุขภาพของเรื่อง

ข้อความ	ทุนช่างทั่วไป											
	ก. พ.			ก. ภ. พ.			ท. ก. พ.			องค์กรภาคีพัฒนา		
	ข	บ	ค	ข	บ	ค	ข	บ	ค	ข	บ	ค
1. วิเคราะห์แนววิถีชีวิตรักษาสุขภาพของเรื่อง	2.62	0.80	มาก	1.33	0.71	น้อยที่สุด	3.43	0.65	มาก	2.44	0.64	น้อย
2. วิเคราะห์แนววิถีชีวิตรักษาสุขภาพของเรื่องให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นและระบบสาธารณูปโภค ฯ และระบบการจัดการชุมชนท้องถิ่น	2.57	0.60	มาก	2.00	0.71	น้อย	3.00	0.68	มาก	2.44	0.80	น้อย
3. วิเคราะห์แนววิถีชีวิตรักษาสุขภาพของเรื่องอย่างกว้าง ๆ และเป็นกลาง	2.81	0.68	มาก	2.00	0.50	น้อย	3.21	0.70	มาก	2.96	0.59	มาก
4. ยกเหตุการณ์ทั่วไปในเรื่องมาสนับสนุนความคิดให้อ่านและประเมินค่า	2.57	0.60	มาก	0.78	0.67	น้อยที่สุด	2.86	0.66	มาก	2.22	0.64	น้อย
รวม	2.64	0.67	มาก	1.53	0.81	น้อย	3.12	0.69	มาก	2.52	0.72	มาก

คุณธรรมทางพยาบาล
คุุพลังกรณ์มหาวิทยาลัย

จากคราวที่ 51 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แค่ละเล่ม ไก้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์
แนวคิดสำคัญของเรื่อง อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญ^๔
ทศน์ เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายช้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช
และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิด
สำคัญของเรื่อง ทุกรายชี อยู่ในระดับมาก

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์
แนวคิดสำคัญของเรื่อง ในกรณีทั่ง ๆ อยู่ในระดับน้อย และน้อยที่สุด และครูที่ใช้หนังสือเรียน
ขององค์การค้าครุสภาก เห็นว่าเนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่องอย่างกว้าง ๆ
และเป็นกลาง อยู่ในระดับมาก ส่วนกรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การณ์ที่ 52 ลักษณะของเนื้อนหินมหเร็บน เรื่องทุนช่างทุนแบบ ก้านการวิเคราะห์คุณภาพของวัสดุหิน

ข้อความ	ทุนทางทุนแบบ											
	๒.๙.		๘.๗.๙.		๑๐.๗.๙.		ของก่อสร้างคุณภาพ					
	ค่า	ความ หมาย	ค่า	ความ หมาย	ค่า	ความ หมาย	ค่า	หมาย				
1. การวิเคราะห์คุณภาพของวัสดุหินในก้านหิน ๆ	0.19	0.51	ไม่มี	3.00	0.50	มาก	3.57	0.51	มากที่สุด	2.92	0.55	มาก
2. ถ้าความแน่วร่องเกี่ยวกับสภาพเชิง ความเป็นอยู่ เนื้อหินนี้ ในอีก เป็นปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพในเชิงมีข้อบกพร่อง และเป็นแนวทางในการวิเคราะห์คุณภาพหิน	0.52	0.60	น้อยที่สุด	1.11	0.60	น้อยที่สุด	2.64	0.74	มาก	2.04	0.85	น้อย
3. หากหินบาง และอ่อนไหวก่อประทับใจให้ใช้ถักหินตาม ไฟเราะ ความละเอียดใน และการทดสอบของค่าประทับใจ ของหินที่เจน	0.33	0.58	ไม่มี	3.22	0.44	มาก	3.71	0.47	มากที่สุด	2.96	0.81	มาก
รวม	0.35	0.57	ไม่มี	2.44	1.09	น้อย	3.31	0.75	มาก	2.64	0.85	มาก

ศูนย์วิจัยและพัฒนา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 52 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แค่เล่ม ไกแก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยพัฒนาพานิช และหนังสือเรียนของ
องค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่าเนื้อหาไม้มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี อญ្ិีในระดับมาก ส่วน
ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่าเนื้อหาไม้มีการวิเคราะห์คุณค่าของ
วรรณคดี อญ្ិีในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหา
ไม้มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดี

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์
และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่าเนื้อหาไม้มีการวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีใน
ค้านทาง ๆ และการยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึงลักษณะความใหม่เร้า
ความสนใจ ความคิดความคิดของคำประพันธ์อย่างซักเจน มีอญ្ិีในระดับมาก ส่วนการ
ศึกษาความแตกต่าง เปรียบเทียบกับชีวิตในอดีต เปรียบเทียบกับชีวิตในปัจจุบัน มีอญ្ិีในระดับ
น้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยพัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม้มีการวิเคราะห์
คุณค่าของวรรณคดีในค้านทาง ๆ และการยกตัวอย่าง และอธิบายคำประพันธ์ให้เข้าใจถึง
ลักษณะความใหม่เร้า ความสนใจ และความคิดความคิดของคำประพันธ์นั้น อญ្ិีในระดับมาก
ที่สุด ส่วนการศึกษาความแตกต่าง เปรียบเทียบกับชีวิตในอดีต เปรียบเทียบกับชีวิตในปัจจุบัน มี
อญ្ិีในระดับมาก

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 53 ความต่ำต้นของเนื้อหาในบทเรียนเรื่องชุมชนแบบ กามก่อข้ายาบริษัท ท 033 ภาระค่ามรภก

ข้อความ	ฐานชั้นแบบ											
	๒.๙.			๓.๗.๙.			๔.๖.๙.			ของภาระค่าครุภัณฑ์		
	๒	๙	หมาย	๒	๙	หมาย	๒	๙	หมาย	๒	๙	หมาย
ก. เนื้อหาตอนที่ภาระค่าครุภัณฑ์												
1. ก่อนหน้าศึกษาในเชิงวาระศิลป์	2.66	0.70	มาก	3.07	0.68	มาก	2.99	0.74	มาก	3.02	0.72	มาก
2. เนื้อหาที่ทำให้เกิดสภาวะวิกฤตในสมัยของบรรพบุรุษ	2.88	1.02	มาก	2.51	1.03	มาก	2.24	1.16	น้อย	2.53	1.05	มาก
3. เนื้อหาที่ทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์	2.33	1.02	น้อย	3.19	0.62	มาก	2.79	0.82	มาก	3.27	0.70	มาก
4. เนื้อหาที่ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปะทางฯ	0.67	0.97	น้อยที่สุด	1.03	1.38	น้อยที่สุด	0.63	0.84	น้อยที่สุด	0.89	1.33	น้อยที่สุด
ข. เนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์												
1. การวิเคราะห์ลักษณะนิยมของทั่วโลก	2.12	1.08	น้อย	2.64	0.90	มาก	2.91	0.64	มาก	2.50	1.17	มาก
2. การวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง	2.64	0.67	มาก	1.53	0.81	น้อย	3.12	0.69	มาก	2.52	0.72	มาก
3. การวิเคราะห์ทฤษฎีของวาระศิลป์	0.35	0.57	ไม่มี	2.44	1.09	น้อย	3.31	0.75	มาก	2.64	0.85	มาก
รวม	2.13	1.23	น้อย	2.48	1.19	น้อย	2.52	1.19	มาก	2.55	1.20	มาก



จากตารางที่ 53 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เป็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องอุบัติช้ำชุมแพมีความครอบคลุมตามคำอธิบายรายมาชิชา อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า เนื้อหามีลักษณะคล้ายกัน อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า เนื้อหาตอนที่คัดมาจากการรวมคือ ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า เนื้อหามีท่อนหลักๆ ในเชิงวรรณศิลป์อยู่ในระดับมาก ส่วนเนื้อหาที่ให้ความรู้ด้านศิลปะค่าง ๆ มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด และครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ไก้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เป็นว่า เนื้อหาทำให้เห็นสภาพชีวิตในสมัยของบรรพบุรุษอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ไก้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เป็นว่า เนื้อหาทำให้เข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ อยู่ในระดับมาก

ในท่านเนื้อหาที่เป็นการวิเคราะห์ ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เป็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์ในทุกกรณี อยู่ในระดับมาก ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์แนวคิดสำคัญของเรื่อง อยู่ในระดับมาก แต่ไม่มีการวิเคราะห์ถูกคิดของวาระพก สำหรับครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เป็นว่า เนื้อหามีการวิเคราะห์ลักษณะนิสัยทั่วไป อยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ตารางที่ 54 ลักษณะของเนื้อหาในบทเรียน เรื่องชุมชนและภูมิภาค หัวข้อและกิจกรรมที่ใช้ในเนื้อหา

หัวข้อ	หุ่น化ภูมิภาค											
	ภูมิภาค			ภูมิภาค			ภูมิภาค			ภูมิภาค		
	ภ.ท.	ภ.ภ.ท.	ภ.ภ.ภ.	ภ.ภ.ภ.	ภ.ภ.ภ.	ภ.ภ.ภ.	ภ.ภ.ภ.	ภ.ภ.ภ.	ภ.ภ.ภ.	ภ.ภ.ภ.	ภ.ภ.ภ.	ภ.ภ.ภ.
	ค่า	ค่า	ค่า	ค่า	ค่า	ค่า	ค่า	ค่า	ค่า	ค่า	ค่า	ค่า
1. บทนำเรื่อง ก่อตัวของเมืองเรื่อง วัตถุประสงค์ในการแก้ไขปัญหาระบบทดลองเรื่อง ภูมิภาคการประพันธ์ รวมถึงเหตุผลที่ต้องมีเป็นบทเรียน	2.81	0.68	มาก	3.11	0.33	มาก	3.64	0.50	มากที่สุด	1.78	0.64	น้อย
2. การเรียนเนื้อเรื่องข้อ ให้รายละเอียดมากพอที่จะทำให้เข้าใจเรื่องทั้งหมด และความเป็นมาของกองทัพศึกษาต่อไป	3.14	0.73	มาก	3.22	0.44	มาก	3.07	0.73	มาก	3.18	0.68	มาก
3. การเขียนประวัติกวีน้อย นิยายละเอียดมากพอที่จะทำให้เข้าใจ กวีน้อยทั้ง ห้องในงานชีวิตร้านค้า งานประพันธ์นักเขียน	2.09	0.62	น้อย	3.00	0.50	มาก	2.86	0.77	มาก	2.07	0.47	น้อย
4. บทเรียนเน้นหลักพื้นฐานเรียนเกิดความคิดรวบยอด	0.43	0.60	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.21	0.42	ไม่มี	0.41	0.69	ไม่มี
5. การอินไซต์คำศัพท์ และถอดคำสำนวนละเอียดถ้วนถอก	2.57	0.75	มาก	3.33	0.71	มาก	2.57	0.75	มาก	1.96	0.81	น้อย
6. การสอนคำศัพท์ และถอดคำสำนวน มีร้านอาหารที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ดีขึ้น	2.24	0.70	น้อย	3.55	0.73	มากที่สุด	2.23	0.73	น้อย	1.70	0.73	น้อย
รวม	2.21	1.10	น้อย	2.70	1.33	มาก	2.44	1.26	น้อย	1.86	1.04	น้อย

จากการที่ 54 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหาในบทเรียนเรื่องทุนช่างชุมแย่มีส่วนเสริมความรู้ ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าคุ้มสภาก เห็นว่าเนื้อหามีส่วนเสริมความรู้ อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีบทนำเรื่อง การเขียนเนื้อเรื่องย่อ และการอธิบายคำศัพท์ละเอียดถูกต้องอยู่ในระดับมาก กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าเนื้อหามีการเสนอคำศัพท์และถ้อยคำล้านวน มีจำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ชัด อยู่ในระดับมากที่สุด กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับมาก

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีบทนำเรื่องอยู่ในระดับมากที่สุด พื้นอยู่ในระดับมาก เช่น การเขียนเนื้อเรื่องย่อ การเขียนประวัติกวัญแจง เป็นตน ส่วนการเสนอคำศัพท์มีจำนวนมากพอที่จะทำให้เข้าใจเนื้อเรื่องได้ชัด กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุ้มสภาก เห็นว่าเนื้อหามีการเขียนเนื้อเรื่องย่อ อยู่ในระดับมาก กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าบทเรียนไม่มีบทสรุปเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 55 ภาระผู้พื้นฐาน 5 ประการ ที่ร้าวไปในเนื้อหาของหัวข้อที่ก้ามราชากวรรณศักดิ์เรื่องฐานช่างฐานแบบ

ข้อความ	ฐานช่างฐานแบบ											
	จ. ก.			อ. จ. ก.			ห. จ. ก.			งค์การค่าทุ่นเช่า		
	ข	ส	ความ หมาย	ข	ส	ความ หมาย	ข	ส	ความ หมาย	ข	ส	ความ หมาย
1. พึงกันเอง ขับน้ำมันเพิ่บ และมีความรับผิดชอบ	3.14	0.65	มาก	2.89	0.60	มาก	3.00	0.55	มาก	2.74	0.59	มาก
2. ประหนักษ์และอ่อน	1.90	0.62	น้อย	2.89	0.60	มาก	2.21	0.70	น้อย	2.55	0.64	มาก
3. มีระเบียบวินัย และเคารพกฎหมาย	2.52	0.75	มาก	0.33	0.50	ไม่มี	0.57	0.75	น้อยที่สุด	0.26	0.45	ไม่มี
4. ปฏิบัติความทุ่มเทจริงของศิษย์	3.19	0.81	มาก	1.89	0.60	น้อย	2.93	0.61	มาก	1.07	0.67	น้อยที่สุด
5. รักษาติด ฟาร์น กลัคบริ๊	3.14	0.73	มาก	0.22	0.44	ไม่มี	3.14	0.66	มาก	0.18	0.39	ไม่มี
รวม	2.78	0.86	มาก	1.64	1.30	น้อย	2.37	1.16	น้อย	1.36	1.23	น้อยที่สุด

จากตารางที่ 55 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาสอนที่คัดมาจากการผลิตเรื่องสุนธิงชุมแน่น มีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ปรากฏอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหาไม่ค้านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ปรากฏอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสก เห็นว่าเนื้อหามีลักษณะเร้นน้อยในระดับน้อยที่สุด

เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีค่านิยมพื้นฐาน กรณีค่าง ๆ ปรากฏอยู่ในระดับมาก ยกเว้น ค่านิยมด้านการประยัดและออกอุณ น้อย ในระดับน้อย ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสก เห็นว่าเนื้อหามีค่านิยมด้านการพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร มีความรับผิดชอบ และค่านิยมด้านการประยัดและออกอุณ อยู่ ในระดับมาก ส่วนค่านิยมด้านความมีระเบียบวินัย และการเคารพกฎหมาย และความรักชาติ ศาสนา กษัตริย์ ในมีปรากฏอยู่ ในเนื้อหา

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าเนื้อหามีค่านิยมด้านการพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร มีความรับผิดชอบ ค่านิยมการปฏิบัติคุณธรรมของพ่อแม่ และค่านิยมความรักชาติ ศาสนา กษัตริย์ อยู่ ในระดับมาก กรณีนี้ ๆ มีอยู่ ในระดับน้อย และน้อยที่สุด

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 56 ความสอดคล้องของกิจกรรมพัฒนาที่ในบทเรียนเรื่องทุนช่างชุมชนแบบบูรณาการเชิงพหุคิจกรรม

ข้อความ	ทุนช่างชุมชนแบบบูรณาการ											
	บ.ก.			บ.จ.ท.			ท.ว.ก.			องค์กรภาคีส่วน		
	ค่า	ส.	ความหมาย	ค่า	ส.	ความหมาย	ค่า	ส.	ความหมาย	ค่า	ส.	ความหมาย
1. วิเคราะห์สถานะปัจจุบันของตัวเองได้	2.00	0.77	ชอบ	3.11	0.60	มาก	3.00	0.78	มาก	2.89	0.70	มาก
2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณลักษณะของตัวเองได้	2.43	0.60	ชอบ	3.44	0.73	มาก	3.07	0.61	มาก	2.92	0.61	มาก
3. วิเคราะห์แนวโน้มพัฒนาตัวเองได้	2.28	0.56	ชอบ	2.89	0.60	มาก	2.14	0.53	ชอบ	2.44	0.58	ชอบ
4. ตัดความเบื่อเรื่อง และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตปัจจุบันได้	1.95	0.59	ชอบ	1.22	0.44	ชอบที่สุด	1.36	0.63	ชอบที่สุด	2.44	0.75	ชอบ
5. บอกได้ว่าต้องมีการประทับร่องรอยในมีความใส่ใจ	2.33	0.58	ชอบ	2.67	0.71	มาก	1.78	0.70	ชอบ	2.70	0.54	มาก
รวม	2.20	0.64	ชอบ	2.67	0.98	มาก	2.47	0.81	ชอบ	2.68	0.66	มาก

จากการที่ 56 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน แหล่งเรียน ไก้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนขององค์กรภาคฤดูร้อน เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทในบทเรียนเรื่องทุนช่างชุนແນนสอนคล้องกับชุดประสังค์เชิงพุทธกรรมอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทมีลักษณะ เช่นเดียวกันอยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ เห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีความสอดคล้องกับชุดประสังค์เชิงพุทธกรรม ทุกประการอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า กิจกรรมมีความสอดคล้องกับชุดประสังค์เชิงพุทธกรรม ในกรณีต่าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น การศึกษาแนวเรื่อง และนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันไป ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีความสอดคล้องกับชุดประสังค์ให้ไว้เฉพาะหลักษณะนิสัยทั่วไป แต่ไม่แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับทั่วโลกสำคัญไป อยู่ในระดับมาก ส่วนการศึกษาแนวเรื่องและนำมาเทียบกับเหตุการณ์ในชีวิตประจำวันไป มีอยู่ในระดับน้อยที่สุด กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรภาคฤดูร้อน เห็นว่า กิจกรรมมีความสอดคล้องกับชุดประสังค์ให้ไว้เฉพาะหลักษณะนิสัยทั่วโลกไป แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับทั่วโลกสำคัญไป และบอกให้รู้ว่าศิลปะการประพันธ์ส่วนใหญ่มีความใกล้เคียงกับเรา ซึ่งมีอยู่ในระดับมาก กรณีอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 57 สัดส่วนของกิจกรรมทั้งหมดในเมืองเรียน เรื่องชุมชนแบบ กำนูญุ่งหมายก้านความรู้

ข้อความ	ชุมชนแบบแบบ											
	ก.ท.			อ.ก.ท.			ห.ก.ท.			คงการศึกษา		
	ค	บ	กิจกรรม หมาย	ค	บ	กิจกรรม หมาย	ค	บ	กิจกรรม หมาย	ค	บ	กิจกรรม หมาย
1. กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ	2.76	0.62	มาก	3.00	0.50	มาก	2.86	0.66	มาก	2.48	0.75	น้อย
2. กิจกรรมเน้นความเร้าใจ	2.57	0.51	มาก	3.00	0.71	มาก	3.00	0.68	มาก	2.78	0.75	มาก
3. กิจกรรมเน้นการนำไปใช้	2.38	0.50	น้อย	3.67	0.50	มากที่สุด	2.36	0.63	น้อย	2.70	0.67	มาก
4. กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์	2.28	0.56	น้อย	3.11	0.60	มาก	3.07	0.61	มาก	2.78	0.70	มาก
5. กิจกรรมเน้นการสร้างเคราะห์	1.81	0.68	น้อย	2.55	0.73	มาก	2.36	0.74	น้อย	2.11	0.75	น้อย
6. กิจกรรมเน้นการประเมินผล	2.14	0.57	น้อย	1.78	0.67	น้อย	2.43	0.65	น้อย	2.18	0.73	น้อย
รวม	2.36	0.64	น้อย	2.85	0.83	มาก	2.68	0.71	มาก	2.51	0.77	มาก

จากตารางที่ 57 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแค่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่ากิจกรรมท้ายบทในหนังสือเรียนเรื่องอุบัติเหตุและภัยคุกคาม มีลักษณะความซุกซ่อนหมายความรู้อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมท้ายบท มีลักษณะเช่นนี้อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมเน้นความรู้ความจำ และกิจกรรมเน้นความเข้าใจ มีอยู่ในระดับมาก ส่วนกิจกรรมที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทมีกิจกรรมเน้นการนำไปใช้อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนที่มีอยู่ในระดับมาก ออาทิกิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ กิจกรรมเน้นความรู้ความจำ กิจกรรมเน้นความเข้าใจ เป็นที่ยกเว้น กิจกรรมเน้นการประเมินค่า มีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ กิจกรรมเน้นความเข้าใจ และกิจกรรมเน้นความรู้ความจำ มีอยู่ในระดับมาก กิจกรรมที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าครุภัณฑ์ เห็นว่า กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ กิจกรรมเน้นความเข้าใจ และกิจกรรมเน้นการนำไปใช้อยู่ในระดับมาก ส่วนกิจกรรมที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า กิจกรรมเน้นการวิเคราะห์ กิจกรรมเน้นความเข้าใจ และกิจกรรมเน้นการนำไปใช้อยู่ในระดับน้อย

คุณภาพที่รับพยากรณ์ อุบัติเหตุและภัยคุกคาม

ตารางที่ 58 ข้อแนะนำของกิจกรรมพัฒนาที่มีผลเรียนเรื่องนวนิยายแบบ ท่านการเพิ่มทุนความรู้และทักษะทางฯ

ข้อความ	นวนิยายแบบ											
	ว.ท.			บ.จ.ท.			ห.ว.ท.			ของกิจกรรมทางฯ		
	ข	อ	ค่าวม หมาย	ข	อ	ค่าวม หมาย	ข	อ	ค่าวม หมาย	ข	อ	ค่าวม หมาย
1. กิจกรรมปั้นเป็นทักษะทั้ง 4 ไก่ กิจกรรมการอ่าน การอ่าน ก่อร่อง การเรียน	1.81	0.75	น้อย	3.33	0.50	มาก	2.07	0.61	น้อย	2.96	0.85	มาก
2. กิจกรรมมีหลายรูปแบบ เทคนิคปั้นการเรียนรู้ของผู้เรียน	2.09	0.77	น้อย	3.55	0.53	มากที่สุด	2.00	0.78	น้อย	2.18	0.73	น้อย
3. กิจกรรมรวมกันเนื้อหาอย่างครบถ้วน	2.38	0.67	น้อย	3.67	0.71	มากที่สุด	2.86	0.66	มาก	2.78	0.64	มาก
4. กิจกรรมซึ่งเรียนการห่างงานกัน	2.52	0.60	มาก	3.44	0.53	มาก	2.07	0.61	น้อย	2.67	0.73	มาก
5. กิจกรรมซึ่งเรียนให้คนค้าหากความรู้เพิ่มเติม	2.67	0.73	มาก	3.00	0.50	มาก	2.50	0.76	มาก	2.55	0.75	มาก
6. กิจกรรมทำให้เข้าใจความต้องการของผู้เรียน	2.43	0.81	น้อย	3.55	0.53	มากที่สุด	2.86	0.53	มาก	2.74	0.65	มาก
7. กิจกรรมช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาความกิจกรรมที่หลากหลายมีเหตุผล	2.48	0.60	น้อย	3.22	0.44	มาก	2.78	0.70	มาก	2.74	0.71	มาก
8. การเรียนรู้กิจกรรมจากการนำไปใช้ทางภาคสนามกิจกรรมทางฯ	2.67	0.58	มาก	3.11	0.60	มาก	2.71	0.61	มาก	2.89	0.70	มาก
9. จำแนกกิจกรรมมีความหมายเดียวกันกับการปั้นเป็นทักษะทางฯ	2.24	0.54	น้อย	3.89	0.33	มากที่สุด	2.28	0.73	น้อย	2.74	0.71	มาก
รวม	2.36	0.71	น้อย	3.44	0.55	มาก	2.46	0.73	น้อย	2.69	0.74	มาก

จากตารางที่ 58 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสกาน เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะค้าง ๆ ออยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะคั่งกล่าวอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมมีหลายรูปแบบ กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิดรวบยอด และจำนวนกิจกรรมพอเพียงกับการฝึกทักษะ มีอยู่ในระดับมากที่สุด กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสกาน เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะค้าง ๆ หลายกรณี ออยู่ในระดับมาก อาทิ กิจกรรมมุ่งฝึกทักษะห้อง 4 ได้แก่ การพูด การฟัง การอ่าน การเขียน กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน เป็นคัน ยกเว้น กิจกรรมมีหลายรูปแบบ ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้ และทักษะค้าง ๆ หลายกรณี ออยู่ในระดับมาก อาทิ กิจกรรมครอบคลุมเนื้อหาอย่างครบถ้วน กิจกรรมทำให้เข้าใจความคิดรวบยอดของเรื่อง เป็นคัน ที่มีอยู่ในระดับน้อย เช่น กิจกรรมมุ่งฝึกทักษะห้อง 4 กิจกรรมมีหลายรูปแบบ เป็นคัน ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่ามีกิจกรรมส่งเสริมการทำงานกลุ่ม สงเสริมการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม และการเรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปทางยาก ออยู่ในระดับมาก กรณีนี้ ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 59 ความถ่วงก้านของเนื้อหาในหนังสือเรียน ตามค่าอัตราเบร์วิช่า ท 033 วรรณศึกษารก

ข้อความ	ว.ก.			อ.ก.ท.			ห.ว.ก.			องค์การค้าทุรกาน		
	ข	ก	ความหมาย	ข	ก	ความหมาย	ข	ก	ความหมาย	ข	ก	ความหมาย
1. ในบทเรียนเรื่องร่ายเดิมค์	2.23	1.21	น้อย	2.56	1.07	มาก	2.73	1.05	มาก	2.53	1.20	มาก
2. ในบทเรียนเรื่องอิเหนา	1.95	1.21	น้อย	2.32	1.18	น้อย	2.48	1.17	น้อย	2.24	1.20	น้อย
3. ในบทเรียนเรื่องพะอภัยมี	2.11	1.19	น้อย	2.34	1.18	น้อย	2.59	1.18	มาก	2.32	1.19	น้อย
4. ในบทเรียนเรื่องชุมชนช่างชุมชน	2.13	1.23	น้อย	2.48	1.19	น้อย	2.52	1.19	มาก	2.55	1.20	มาก
รวม	2.11	1.21	น้อย	2.43	1.16	น้อย	2.58	1.15	มาก	2.48	1.14	น้อย

ก ล ย ห น ย ห น ย ห น ย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการที่ 59 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาในหนังสือเรียนมีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ไม่แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนขององค์การภาคฤดูร้อน ให้เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์มีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดับมาก ส่วนในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาไม่มีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดับมาก และในเรื่องชุมชนช่างชุมชนแยน ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การภาคฤดูร้อน ให้เห็นว่า เนื้อหาไม่มีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนทุกบทมีลักษณะถูกต้องถ้วนอยู่ในระดับมาก

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ไม่แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การภาคฤดูร้อน ให้เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ์มีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดับมาก ส่วนในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาไม่มีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดับมาก และในเรื่องชุมชนช่างชุมชนแยน ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การภาคฤดูร้อน ให้เห็นว่า เนื้อหาไม่มีความครบถ้วนตามคำอธิบายรายวิชา อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนทุกบทมีลักษณะถูกต้องถ้วนอยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 60 ลักษณะของเนื้อหาในหนังสือเรียน หัวข้อเรื่องความรู้ในเนื้อหา

หัวข้อ	จ.ว.			อ.จ.ว.			ห.จ.ว.			อ.จ.ก.การศึกษา		
	ข	ย	ก.วม หมาย	ข	ย	ก.วม หมาย	ข	ย	ก.วม หมาย	ข	ย	ก.วม หมาย
1. ในบทเรียนเรื่องรำเก็บรัก	2.28	1.09	น้อย	2.31	1.24	น้อย	2.52	1.23	มาก	1.86	1.06	น้อย
2. ในบทเรียนเรื่องอิเหนา	2.32	1.11	น้อย	2.04	1.47	น้อย	2.31	1.22	น้อย	1.93	1.12	น้อย
3. ในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี	2.09	1.08	น้อย	2.30	1.24	น้อย	2.48	1.27	น้อย	1.89	1.08	น้อย
4. ในบทเรียนเรื่องทุนช้างทุนแพน	2.21	1.10	น้อย	2.70	1.33	มาก	2.44	1.26	น้อย	1.86	1.04	น้อย
รวม	2.23	1.09	น้อย	2.34	1.33	น้อย	2.44	1.24	น้อย	1.89	1.07	น้อย

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 60 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แค่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า เนื้อหาในหนังสือเรียนมีส่วนเสริมความรู้ในเนื้อหา
อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์อักษร-
เจริญทศน์ เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียนเรื่องชุมชนช่างชุมแยกมาส่วนเสริมความรู้ในเนื้อหาอยู่ใน
ระดับมาก และครูที่ใช้หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า เนื้อหาในบทเรียน
เรื่องรามเกียรติ์มีส่วนเสริมความรู้ในเนื้อหาอยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของ
ส้านักพิมพ์วัฒนาพานิช และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณภาพ เห็นว่า เนื้อหาในทุก
บทเรียนมีส่วนเสริมความรู้ในเนื้อหาอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 61 ค่าเบี่ยงเบนฐาน 5 ประการที่ปราบปรามในเนื้อหาของพัฒนาการของประเทศไทย

ข้อความ	ว.ท.			อ.จ.ท.			ห.ค.ท.			องค์การภาครัฐส่วน		
	ข	ส	ความ หมาย	ข	ส	ความ หมาย	ข	ส	ความ หมาย	ข	ส	ความ หมาย
1. ในบทเรียนเรื่องร่างเก็บรักษา	2.24	1.29	น้อย	1.93	1.07	น้อย	2.21	1.28	น้อย	2.26	1.27	น้อย
2. ในบทเรียนเรื่องอิเหนา	0.75	0.86	น้อยที่สุด	2.04	1.19	น้อย	1.60	1.21	น้อย	1.10	0.86	น้อยที่สุด
3. ในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี	2.12	1.14	น้อย	1.35	1.11	น้อยที่สุด	2.18	1.12	น้อย	1.50	1.01	น้อย
4. ในบทเรียนเรื่องทุนช้างทุนแม่น	2.78	0.86	มาก	1.64	1.30	น้อย	2.37	1.16	น้อย	1.36	1.23	น้อยที่สุด
รวม	1.97	1.29	น้อย	1.74	1.19	น้อย	2.09	1.22	น้อย	1.56	1.19	น้อย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จากตารางที่ 61 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า มีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ ปรากฏในเนื้อหาตอน
ที่คุณมาจากการพศก็ อภูมิในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช
เห็นว่า เนื้อหาตอนที่คุณมาจากการพศก็เรื่องทุนช่างทุนแยก มีค่านิยมพื้นฐาน 5 ประการ
ปรากฏอยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 62 ความสอดคล้องของกิจกรรมทางบุนทินแห่งสืบเรียนกับรุกประสงค์เชิงพฤติกรรม

ข้อความ	ว.ก.			อ.อ.ว.			ห.ว.พ.			องค์กรภาครัฐฯ		
	ข	อ	ความหมาย	ข	อ	ความหมาย	ข	อ	ความหมาย	ข	อ	ความหมาย
1. ในบทเรียนเรื่องรวมเกี่ยวกับ	2.63	0.82	มาก	1.87	1.02	น้อย	2.83	0.72	มาก	2.68	0.78	มาก
2. ในบทเรียนเรื่องอิเหนา	2.50	0.83	มาก	1.49	1.06	น้อยที่สุด	2.91	0.76	มาก	2.67	0.74	มาก
3. ในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี	2.23	0.71	น้อย	2.53	1.17	น้อย	2.76	0.84	มาก	2.64	0.73	มาก
4. ในบทเรียนเรื่องชุมชนชุมชน	2.20	0.64	น้อย	2.67	0.98	มาก	2.47	0.81	น้อย	2.68	0.66	มาก
รวม	2.39	0.77	น้อย	2.09	1.14	น้อย	2.74	0.79	มาก	2.67	0.73	มาก

ศูนย์รายวิชาฯ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 62 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน
แค่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนของ
องค์กรรัฐบาล ที่น้ำ กิจกรรมห้ายบหินหนังสือเรียนสอดคล้องกับจุดประสงค์
เชิงพุทธิกรรม อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และ
ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมห้ายบหินหนังสือ-
เรียนสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพุทธิกรรม อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแค่ละเล่ม ได้แก่
หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และ
หนังสือเรียนขององค์กรรัฐบาล ที่น้ำ กิจกรรมในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ และ
อีกหนึ่ง มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพุทธิกรรม อยู่ในระดับมาก ส่วนกิจกรรมห้าย
บทเรียนในบทเรียนเรื่องพระอภิญมณี ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช^๔
และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรรัฐบาล ที่น้ำมีลักษณะถูกกล่าวอุทานในระดับมาก
และครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรรัฐ-
บาล ที่น้ำ กิจกรรมในบทเรียนเรื่องชุมชนช่างชุมชน มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์
เชิงพุทธิกรรมอยู่ในระดับมาก

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 63 ลักษณะของกิจกรรมพัฒนาในหนังสือเรียน ก้านรุกคุ้งหมายทันความรู้

ข้อความ	ว.ก.			อ.อ.ท.			ห.ว.ก.			องค์การฯ ค่าคุณภาพ		
	ข	ย	ความหมาย	ข	ย	ความหมาย	ข	ย	ความหมาย	ข	ย	ความหมาย
1. ในบทเรียนเรื่องรวมเก็บรถ	2.59	0.67	มาก	2.48	0.74	น้อย	2.65	0.75	มาก	2.55	0.72	มาก
2. ในบทเรียนเรื่องอิเหนา	2.51	0.73	มาก	1.70	0.90	น้อย	2.61	0.73	มาก	2.49	0.79	น้อย
3. ในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี	2.40	0.69	น้อย	2.52	0.64	มาก	2.64	0.69	มาก	2.42	0.78	น้อย
4. ในบทเรียนเรื่องชุมชนชุมชนแบบ	2.36	0.64	น้อย	2.85	0.83	มาก	2.68	0.71	มาก	2.51	0.77	มาก
รวม	2.46	0.69	น้อย	2.39	0.89	น้อย	2.64	0.72	มาก	2.49	0.76	น้อย

คุณภาพทั่วไป
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 63 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทในหนังสือเรียนมีลักษณะตามจุดมุ่งหมายค่านความรู้อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนขององค์กรกรากุรุสภาก เป็นต้น ที่เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทมีลักษณะคังกล้าว อยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทในบทเรียนทุกบทมีลักษณะตามจุดมุ่งหมายค่านความรู้อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า กิจกรรมท้ายบทในบทเรียนเรื่องชุมชนช่างชุมชนแผน และพระอภิษัมณี มีลักษณะตามจุดมุ่งหมายค่านความรู้อยู่ในระดับมาก ส่วนกิจกรรมในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ และอิเหนา มีลักษณะคังกล้าวอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมในบทเรียนเรื่องรามเกียรติและอิเหนา มีลักษณะตามจุดมุ่งหมายค่านความรู้อยู่ในระดับมาก ส่วนบทอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์กรกรากุรุสภาก เป็นต้น ที่เห็นว่า ในบทเรียนเรื่องรามเกียรติ และชุมชนช่างชุมชนแผนมีกิจกรรมลักษณะตามจุดมุ่งหมายค่านความรู้อยู่ในระดับมาก ส่วนบทอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ศูนย์วิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 64 สถิติของกิจกรรมท้ายบทในหนังสือเรียน ภานุการเพื่อนพูนความรู้และพัฒนา ฯ

ข้อความ	ว.ก.			อ.ก.ว.			ห.ก.ก.			องค์กรภาครัฐ		
	ข	ก	คำวณ หมาย	ข	ก	คำวณ หมาย	ข	ก	คำวณ หมาย	ข	ก	คำวณ หมาย
1. ในบทเรียนเรื่องรวมเกียรติ	2.70	0.64	มาก	2.80	0.62	มาก	2.61	0.79	มาก	2.62	0.71	มาก
2. ในบทเรียนเรื่องอิเทนา	2.55	0.77	มาก	1.97	0.63	น้อย	2.68	0.81	มาก	2.65	0.74	มาก
3. ในบทเรียนเรื่องพระอภัยมณี	2.26	0.72	น้อย	2.84	0.68	มาก	2.63	0.80	มาก	2.69	0.73	มาก
4. ในบทเรียนเรื่องชุมชนช่างชุมชน	2.36	0.71	น้อย	3.44	0.56	มาก	2.46	0.73	น้อย	2.69	0.74	มาก
รวม	2.47	0.73	น้อย	2.76	0.81	มาก	2.59	0.78	มาก	2.66	0.73	มาก



จากตารางที่ 64 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสกาว ทั้งนี้ กิจกรรมท้ายบทในหนังสือเรียนมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะค้าง ๆ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมมีลักษณะคังกลา้วอยู่ในระดับน้อย

เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อ ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนห้อง 4 เล่ม เห็นว่าลักษณะกิจกรรมท้ายบทในบทเรียนเรื่องรวมเกียรติมีการเพิ่มพูนความรู้และทักษะค้าง ๆ อยู่ในระดับมาก ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสกาว เห็นว่า กิจกรรมในบทเรียนมีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะค้าง ๆ อยู่ในระดับมาก ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่ากิจกรรมในบทเรียนค้าง ๆ มีลักษณะคังกลา้วอยู่ในระดับมาก ยกเว้นกิจกรรมในบทเรียนเรื่องอิเหนา ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมในบทเรียนเรื่องรวมเกียรติ และอิเหนา มีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะค้าง ๆ อยู่ในระดับมาก ส่วนบทอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ เห็นว่า กิจกรรมในบทเรียนค้าง ๆ มีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะค้าง ๆ อยู่ในระดับมาก ยกเว้น กิจกรรมในบทเรียนเรื่องอิเหนา ซึ่งมีอยู่ในระดับน้อย และครูที่ใช้หนังสือเรียนของส้านักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่า กิจกรรมในบทเรียนเรื่องรวมเกียรติ และอิเหนา มีลักษณะการเพิ่มพูนความรู้และทักษะค้าง ๆ อยู่ในระดับมาก ส่วนบทอื่น ๆ มีอยู่ในระดับน้อย

2. การวิเคราะห์ด้านการนำเสนอเนื้อหาและการใช้ภาษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 65 คุณภาพการนำเสนอเนื้อหา และการใช้ภาษา

ข้อความ	2. พ.			3. จ. น.			4. ว. พ.			องค์กรฯ คุณภาพ		
	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย	ข	ส	ความหมาย
1. ใช้คำศัพท์ และภาษาอังกฤษเนื้อหา kobang แจ่มแจ้ง เนมานะสูง กับวัสดุและการเรียนรู้ของนักเรียน	2.95	0.59	ค	2.89	0.60	ค	2.93	0.77	ค	2.70	0.61	ค
2. การใช้สำนวนภาษาถูกต้องความหลักภาษาไทย เป็นแบบอย่างที่ดี	3.00	0.55	ค	3.11	0.60	ค	3.00	0.39	ค	3.00	0.48	ค
3. วิธีการเขียนหนังสือระดับที่ดูเรียบง่ายคุณภาพความรู้เพิ่มเติม	2.48	0.60	ควรปรับปรุง	2.89	0.60	ค	2.36	0.50	ควรปรับปรุง	2.30	0.68	ควรปรับปรุง
4. การเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปhard มีความสมเหตุผลดี	2.90	0.54	ค	2.67	0.50	ค	2.71	0.61	ค	2.85	0.66	ค
5. วิธีการเสนอเนื้อหาของหนังสือให้ແນະວິຫຼາຍ และส่งเสริมให้เกิด ความคิดที่ดูดีของ ภูมิปัญญาความรู้ความเชิง	2.71	0.56	ค	2.89	0.33	ค	2.78	0.80	ค	2.63	0.49	ค
6. การเรียนรู้เนื้อหาเนมานะสูงกับความสนใจของผู้เรียน	2.62	0.67	ค	2.78	0.44	ค	2.78	0.70	ค	2.59	0.57	ค
7. เนื้อหาส่วนที่เป็นขอเท็จจริงมีความถูกต้อง	3.00	0.63	ค	3.22	0.44	ค	3.00	0.78	ค	2.78	0.58	ค
8. มีการเกริ่นนำเนื้อหา ในความรู้เมืองตามเกี่ยวกับวรรณคดี เป็น การบูรณาการความรู้แก้ไขเรียน	3.28	0.46	ค	0	0	ไม่มี	3.43	0.51	ค	0	0	ไม่มี
9. การยกตัวอย่างค่าประพันธ์มาก่อน สอดคล้องกับประเพณีสังคมไทย ค่องการอ่านภาษา และเป็นค่าว่างในเร้าใจเรื่องไก่ชน	2.57	0.51	ค	2.55	0.53	ค	3.36	0.50	ค	2.78	0.58	ค

ตารางที่ 65 ถูกทางการนำเสนอนៅเนื้อหา และการใช้ภาษา (ก)

ข้อความ	ร.ก.		อ.จ.น.		ห.ว.ห.		องค์กรภาครัฐส่วน		
	ข	ส	ความ หมาย	ข	ส	ความ หมาย	ข	ส	ความ หมาย
10. การแสดงถึงความคิดของวาระพคท ภารวิเคราะห์คัวลักษณ์ แนวคิด สำคัญของเรื่อง ไก่บ่างสมเหตุสมผลน่าเชื่อถือ	2.81	0.51	ก	2.55	0.73	ก	3.50	0.52	ก
11. ปัจจัยนักออกแบบเรื่องมีสักส่วนเหมือนกัน	2.43	0.60	ควรปรับปรุง	2.33	0.50	ควรปรับปรุง	2.21	0.70	ควรปรับปรุง
รวม	2.79	0.62	ก	2.82	0.58	ก	2.92	0.69	ก
							2.47	0.95	ควรปรับปรุง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากการที่ 65 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียน แบ่งออกเป็น ไก้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าหนังสือเรียนมี การนำเสนอเนื้อหาและการใช้ภาษา อุปนัยในระดับต่ำ ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้า-คุณสภาก เห็นว่า หนังสือเรียนเล่มนี้ควรปรับปรุง ด้านการนำเสนอและการใช้ภาษา

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแบ่งออกเป็น จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่า หนังสือเรียนมีการนำเสนอเนื้อหา และการใช้ภาษา ในหลายกรอบอุปนัยในระดับต่ำ เช่น การใช้คำศัพท์และภาษาอธิบายเนื้อหา การใช้สำนวนภาษาถูกก้องความหลักภาษาไทย วิธีการเสนอเนื้อหาโดยแบ่งวิธีและส่งเสริมให้เกิดความคิดที่ถูกต้อง เป็นคน ส่วนลักษณะที่ควรปรับปรุง คือ ปริมาณเนื้อหาแต่ละเรื่องมีสัดส่วนเหมาะสมสมกัน

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแบ่งออกเป็น ไก้แก่ หนังสือเรียนของไทยวัฒนาพานิช หนังสือเรียน ของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสภาก เห็นว่าควรปรับปรุง ใน ด้านวิธีการเขียนหนังสือกระตุนให้เรียนค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียน ของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุณสภาก เห็นว่า หนังสือเรียนไม่มีการเกรินนำเนื้อหา

3. การวิเคราะห์ค่านการจัดรูปเล่ม

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 66 ถุณาภารตถูกปะเนมของหนังสือเรียน

ข้อความ	ร.บ.			อ.ช.ร.			ห.ร.ร.			องค์การภาครัฐ
	ข	ก	คำนวณ หมาย	ข	ก	คำนวณ หมาย	ข	ก	คำนวณ หมาย	
1. รูปเขียนข้าคกวาง ขาวอ่อนน้ำกับความหนา สะกัด ในกราฟฟา และหินปู	2.81	0.75	ก	3.44	0.73	ก	3.50	0.65	กมาก	2.55 0.80 ก
2. กระดาษปอกแข็งแรง หนาแน่นถึกมาก	2.19	0.81	ควรปรับปูง	1.89	0.78	ควรปรับปูง	2.36	0.74	ควรปรับปูง	1.81 0.62 ควรปรับปูง
3. การออกแบบมีลักษณะ ส่วนงาน ทึ่งๆ กับความสนใจ	2.09	0.77	ควรปรับปูง	2.11	0.60	ควรปรับปูง	2.43	0.75	ควรปรับปูง	2.15 0.82 ควรปรับปูง
4. แบบปกและสีราระ หรือแกนสารของเนื้อหาในหนังสือ	2.62	0.67	ก	2.00	0.50	ควรปรับปูง	2.78	0.58	ก	1.82 0.62 ควรปรับปูง
5. กระดาษเนื้อในชาระออก หนาแน่นก่อการใช้งาน	2.05	0.50	ควรปรับปูง	2.11	0.60	ควรปรับปูง	2.43	0.75	ควรปรับปูง	1.85 0.66 ควรปรับปูง
6. การเบ็บเขมมประดิษ์ ไม่นุกนรื่นถึกมาก	2.14	0.73	ควรปรับปูง	3.22	0.44	ก	2.93	0.73	ก	3.00 0.78 ก
รวม	2.32	0.75	ควรปรับปูง	2.46	0.86	ควรปรับปูง	2.74	0.79	ก	2.00 0.83 ควรปรับปูง

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จากตารางที่ 66 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าการจัดครูปเล่นของหนังสือเรียนอยู่ในระดับดี ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนแคลล์เล่น ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เห็นว่าครบปรับปรุงก้านการจัดครูปเล่นของหนังสือเรียน

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าหนังสือเรียนมีรูปเล่มกว้างยาวพอเหมาะสมกับความหนา สะดวกในการพกพา และพยินใช้ และแบบปกและคงกระพันหรือแก่นสารของเนื้อหาในหนังสือ อยู่ในระดับดี ส่วนกรณีนี้ การปรับปรุง ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ และหนังสือเรียนขององค์การค้าครุสภาก เห็นว่าหนังสือเรียนมีรูปเล่ม และการเย็บเล่ม อยู่ในระดับดี ส่วนกรณีนี้ การปรับปรุง ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่า หนังสือเรียนมีรูปเล่ม อยู่ในระดับค่อนข้าง ส่วนด้านแบบปก และการเย็บเล่ม อยู่ในระดับดี ในกรณีนี้ การปรับปรุง

ครูที่ใช้หนังสือเรียนแคลล์เล่น จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าการปรับปรุง ในด้านกระดาษปาก แข็งแรง หนานาน ไม่นิ่กขาดง่าย กระดาษเนื้oinาขาวสะอาด หนานานต่อการใช้งาน และการออกแบบปกใหม่ให้ลisible สวยงามคงคุณภาพนิ่งๆ

4. การวิเคราะห์คุณภาพพื้นที่หนังสือเรียน

พาราที่ 67 คุณภาพการพิมพ์หนังสือเรียน

ขอความ	ว.ร.ว.			อ.ร.ว.			ห.ร.ว.			องค์กรมาตรฐานฯ		
	ข	ย	ความ หมาย	ข	ย	ความ หมาย	ข	ย	ความ หมาย	ข	ย	ความ หมาย
1. ตัวอักษรที่ใช้พิมพ์หน้าปกนีชนาคชักเจน อ่านง่าย	3.05	0.59	ก	2.44	0.73	ควรปรับปั้นปูง	3.07	0.61	ก	3.04	0.59	ก
2. ตัวอักษรที่ใช้พิมพ์หน้าหลังนีชนาคโคล ชักเจน อ่านง่าย	2.43	0.60	ควรปรับปั้นปูง	2.33	0.50	ควรปรับปั้นปูง	2.36	0.50	ควรปรับปั้นปูง	2.07	0.61	ควรปรับปั้นปูง
3. แบบตัวอักษรที่ใช้พิมพ์ลักษณะสวยงาม เป็นระเบียบ	3.00	0.55	ก	2.55	0.73	ก	3.00	0.68	ก	2.92	0.61	ก
4. ตัวอักษรที่เด่น เช่น ตัวเงิน ตัวเงิน ทำให้อ่านความสำคัญ												
เด่นชัด	2.81	0.60	ก	3.11	0.60	ก	2.00	0.85	ควรปรับปั้นปูง	2.74	0.76	ก
5. การเรียงกันที่ เช่น การขึ้นลงที่ไม่ การขึ้นหัวขอ มีระเบียบ												
ระเบียบ อ่านง่าย	2.86	0.65	ก	3.00	0.50	ก	2.78	0.80	ก	3.15	0.53	ก
6. การพิมพ์บนน้ำ การเว้นวรรคตอนบุญถือคงความหลักการเขียน	2.95	0.50	ก	3.22	0.44	ก	2.78	0.70	ก	3.04	0.65	ก
7. การพิมพ์หลักสระกากกากันที่ พยัญชนะ วรรษบุรุษ เครื่องหมาย												
วรรคตอน ถูกคงความหลักภาษาไทย	2.57	0.68	ก	2.55	0.73	ก	3.14	0.64	ก	2.96	0.71	ก
8. การเว้นช่องวางตอนนน ตอนกลาง และตอนช่วงของหน้า												
หนังสือมีความเหมาะสม	2.09	0.54	ควรปรับปั้นปูง	2.33	0.50	ควรปรับปั้นปูง	2.36	0.63	ควรปรับปั้นปูง	2.26	0.65	ควรปรับปั้นปูง
9. ระบบท่อปู๊ดเรียบ ถูกต้องและประสมกันไว้อย่างชักเจน	2.19	0.60	ควรปรับปั้นปูง	2.33	0.50	ควรปรับปั้นปูง	2.14	0.53	ควรปรับปั้นปูง	2.52	0.75	ก

ตารางที่ 67 คุณภาพการพิมพ์หนังสือเรียน (กอ)

ข้อความ	ร.ภ.			อ.ร.ภ.			ห.ร.ภ.			องค์การคุณภาพ		
	ข	บ	คุณภาพ หมาย	ข	บ	คุณภาพ หมาย	ข	บ	คุณภาพ หมาย	ข	บ	คุณภาพ หมาย
10. ระบุต่อสถานศึกษา ปัจจุบัน ครองที่มา และจำนวนหนังสือ ที่มีเจ้าหน้าที่ไว้保管ซักเจน	2.86	0.57	ค	3.00	0.71	ค	3.21	0.58	ค	3.07	0.55	ค
11. ระบุราคานั้นสือเรียนให้เห็นเก็บซัก	2.95	0.59	ค	2.67	0.50	ค	3.28	0.61	ค	3.07	0.47	ค
รวม	2.71	0.66	ค	2.69	0.65	ค	2.74	0.73	ค	2.80	0.71	ค

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 67 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าหนังสือเรียนมีการพิมพ์อยู่ในระดับตี

เมื่อพิจารณาเป็นรายช้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม จำนวนทั้ง 4 เล่ม เห็นว่าหนังสือเรียนมีคุณภาพการพิมพ์ ในหลายกรณีอยู่ในระดับตี ออาท แม่ค้าอักษร ที่ใช้พิมพ์มีลักษณะสวยงามเป็นระเบียบ การเรียงพิมพ์ระบบระเบียบ การพิมพ์อยู่หน้า การเรียนรวมกันถูกหลักการเขียน เป็นต้น ลักษณะที่ควรปรับปรุง คือ ค้าอักษรที่ใช้พิมพ์ เนื้อหาไม่ขนาดโควใจ เนื้อหาอ่านง่าย และการเรียนของทางตอนบน ก่อนลง และความช่างของหน้าหนังสือ นอกจากนี้ ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ วัฒนาพาณิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญศิริ และหนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพาณิช เห็นว่า ควรปรับปรุงการระบุชื่อผู้เรียนเรียง คุณวุฒิ และประสบการณ์ไว้ อย่างชัดเจน

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช เห็นว่าควรปรับปรุงค้าอักษร ลักษณะพิเศษ ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญศิริ เห็นว่า ควรปรับปรุง ค้าอักษรที่ใช้พิมพ์หนาปก

5. การวิเคราะห์ค้านส่วนประกอบของหนังสือเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๖๘ คุณภาพส่วนประกอนของหนังสือเรียน

ข้อความ	ว.พ.			อ.จ.ท.			ห.ว.ท.			อังกฤษคำศัพท์		
	ข	บ	คุณ หมาย	ข	บ	คุณ หมาย	ข	บ	คุณ หมาย	ข	บ	คุณ หมาย
1. คำนำของหนังสือระบุความมุ่งหมายในการเรียนเรื่อง สาระสำคัญของหนังสือ ประโยชน์ที่จะได้รับ และวิธีการใช้หนังสือ อย่างละเอียด	2.90	0.70	ค	2.89	0.33	ค	2.43	0.65	ควรปรับปรุง	2.26	0.65	ควรปรับปรุง
2. สารัญไกด์สกงขอบเขตของหนังสือ ถ้าภัยขันตอนการเรียน เรื่อง เป็นระบบระเบียบ ถูกลง ทำให้เข้าใจความต้องเนื่อง ของเรื่องได้	3.09	0.54	ค	3.22	0.44	ค	3.21	0.80	ค	2.33	0.62	ควรปรับปรุง
3. เชิงอรรถอ้างอิงถูกัดออก ทำให้ทราบเพิ่มมากขึ้นของความทันสมัยและ อัปเดตความทันสมัยมาก	0.09	0.30	ไม่มี	0	0	ไม่มี	0.28	0.47	ไม่มี	0.44	0.75	ไม่มี
4. การเขียนบรรยายถูกต้องความหลักเกณฑ์ และแสดงรายการ หนังสืออ้างอิง หนังสืออุทิศมาเพียงพอในหัวข้อเดิมเท่านั้น แต่ไม่ได้	0	0	ไม่มี	3.33	0.50	ค	3.50	0.52	ค่อนข้าง	0	0	ไม่มี
5. ระบุหนังสืออ้างอิงประกอบในแต่ละหัวเรียนมีจำนวนมากเพียงพอ ทั้งข้อควรค้นคว้าเดิม เดิมจากเรื่องท่องเที่ยว	2.33	0.58	ควรปรับปรุง	3.44	0.53	ค	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
6. ปกในของหนังสือให้ราบลื่น เอียดเก็บวัดขั้นหนังสือครบถ้วน	2.67	0.48	ค	2.89	0.60	ค	2.64	0.74	ค	2.70	0.72	ค
7. ภาพประกอบและสกงให้เห็นรายละเอียดชัดเจน	0	0	ไม่มี	2.22	0.44	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี

ตารางที่ 68 คุณภาพส่วนประกอนของหนังสือเรียน (ก)

ข้อความ	ว.ก.			อ.จ.ท.			ห.ว.ท.			องค์การฯค่ารุ่งสก		
	ข	อ	ค่าวม หมาย	ข	อ	ค่าวม หมาย	ข	อ	ค่าวม หมาย	ข	อ	ค่าวม หมาย
8. ภาพประกอบมีขนาดใหญ่เพื่อให้เข้าใจง่าย เน้นสีสันกับหน้ากระดาษ	0	0	ไม่มี	2.00	0.71	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
9. ภาพประกอบมีลักษณะสะท้อนความคิดเห็นส่วนใหญ่ในหนังสือเรียนบังชี้	0	0	ไม่มี	2.22	0.67	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
10. ทำແນ່ນກາຮຽນກາຫຼາກປະກອນທຸກຄອງການເນື້ອຫາ ສະກວດໃນກາຮຽນກາຫຼາກປະກອນເນື້ອຫາ	0	0	ไม่มี	2.22	0.44	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
11. ภาพประกอบສອດຄອງກົມເນື້ອຫາ ແລະມີປະໂບບຂອງກາຮຽນ	0	0	ไม่มี	1.89	0.60	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
12. ภาพประกอบຂໍ້ມູນໃຫຍ້ເຮັດວຽກເຖິງຄວາມຕິດກວາມຍອດທຸກຄອງ	0	0	ไม่มี	2.00	0.50	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
13. ภาพประกอบມີສ່ວນເຫຼີນປະສົບກາຮຽນທຸກໆໃຫຍ້ເຮັດວຽກ	0	0	ไม่มี	2.44	0.73	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
14. ภาพประกอบມີຄໍາອໍານາຍກາຫຼາກເຈັບ	0	0	ไม่มี	2.33	0.71	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
15. ภาพประกอบມີຈຳນວນມາກເພີ້ງຫວ່າທີ່ຈະເສີມຄວາມຮູ້ໃນເນື້ອຫາໃຫ້ຈັກເຈັບບັງຫຼື	0	0	ไม่มี	1.78	0.67	ควรปรับปรุง	0	0	ไม่มี	0	0	ไม่มี
รวม	0.74	1.26	ควรปรับปรุง อย่างยิ่ง	2.33	0.97	ควรปรับปรุง	0.98	1.45	ควรปรับปรุง อย่างยิ่ง	0.52	1.03	ควรปรับปรุง อย่างยิ่ง

จากตารางที่ 68 เมื่อพิจารณาโดยส่วนรวม จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนแต่ละเล่ม ได้แก่ หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช และหนังสือเรียนขององค์การค้าคุรุสภาก เห็นว่า ควรปรับปรุงด้านส่วนประกอบของหนังสือเรียนเป็นอย่างยิ่ง ส่วนครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่า ควรปรับปรุงส่วนประกอบของหนังสือ

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ จะเห็นว่า ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช เห็นว่าหนังสือเรียนมีค่าน้ำ สารบัญ ปกในของหนังสือให้รายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือครบถ้วน อุปกรณ์ในระดับต่ำ ส่วนที่ควรปรับปรุง คือ การระบุชื่อหนังสืออ่านประกอบในแต่ละหน้าเรียน นอกจากนี้ หนังสือเล่มนี้ไม่มีการเขียนบรรณานุกรมหายเล่ม ในมีเชิงอรรถอ้างอิง และไม่มีภาพประกอบเนื้อหา

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์อักษรเจริญทศน์ เห็นว่าหนังสือเรียนมีค่าน้ำ สารบัญ การเขียนบรรณานุกรม การระบุชื่อหนังสืออ่านประกอบ และปกในของหนังสือ อุปกรณ์ในระดับต่ำ ที่ควรปรับปรุง คือ คุณภาพของภาพประกอบเนื้อหาในทุกกรณี นอกจากนี้ หนังสือเรียนไม่มีการเขียนเชิงอรรถอ้างอิง

ครูที่ใช้หนังสือเรียนของสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช เห็นว่าหนังสือเรียนมีการเขียนบรรณานุกรม อุปกรณ์ในระดับค่อนข้าง ส่วนสารบัญ และปกในของหนังสือให้รายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือครบถ้วน อุปกรณ์ในระดับต่ำ ที่ควรปรับปรุง คือ การเขียนค่าน้ำ นอกจากนี้หนังสือเรียนไม่มีเชิงอรรถอ้างอิง ในมีการระบุชื่อหนังสืออ่านประกอบ และไม่มีภาพประกอบเนื้อหา

ครูที่ใช้หนังสือเรียนขององค์การค้าคุรุสภาก เห็นว่าหนังสือมีปกในของหนังสือให้รายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือครบถ้วน อุปกรณ์ในระดับต่ำ ที่ควรปรับปรุง คือ การเขียนค่าน้ำ และสารบัญ นอกจากนี้หนังสือ ในมีเชิงอรรถอ้างอิง ในมีบรรณานุกรม การระบุชื่อหนังสือ อ่านประกอบ และไม่มีภาพประกอบเนื้อหา