



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- ก่อ สวัสดิพานิช. “ความสำคัญและความจำเป็นในการประเมินและพัฒนาหลักสูตรระดับอุดมศึกษา” รายงานการประชุมสัมมนา เรื่องแนวทางการประเมินและพัฒนาหลักสูตรระดับอุดมศึกษา. ทบวงมหาวิทยาลัย , 2526.
- จอห์น คิวอี. แก่นการศึกษาแบบก้าวหน้า. จิตรกร ตั้งเกษมสุข แปล กรุงเทพมหานคร : แสงรุ่งการพิมพ์ , 2525 .
- ทบวงมหาวิทยาลัย. หลักสูตรศิลปบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต, 2531.(อัดสำเนา)
- ทบวงมหาวิทยาลัย. หลักสูตรศิลปบัณฑิต คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต, 2535. (อัดสำเนา)
- ทบวงมหาวิทยาลัย. หลักสูตรศิลปบัณฑิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, 2536.(อัดสำเนา)
- เทียนฉาย กิระนันท์. วิถีใหม่ในการจัดการศึกษาของชาติ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532
- ทิสนา เขมมณี. “ การประเมินหลักสูตร” ในหลักสูตรประถมศึกษา 2521 ทฤษฎีแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสารมวลชน จำกัด, 2520.
- _____ . “ การประเมินหลักสูตร” ในรวมบทความการประเมินโครงการ เล่มที่ 4. สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- _____ . “ การประเมินหลักสูตร” ใน การพัฒนาหลักสูตรระดับอุดมศึกษา. ไพฑูรย์สินลาร์ตัน. บรรณาธิการ. ฝ่ายวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ทองคุณ หงษ์พันธุ์. การศึกษากับสังคม. กรุงเทพมหานคร : ฤทธิศรีการพิมพ์ , 2525.
- ธวัชชัย ชัยจิรฉายากุล. การพัฒนาหลักสูตรจากแนวความคิดสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต , 2529.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. สถิติวิจัย 1. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : พิสิกส์เซ็นเตอร์การพิมพ์, 2528.
- บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. การวิจัย การวัดผล และการประเมินผล . ภาควิชาศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2533.

- บันลือ พุททชะวัน. การประณตศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- _____. หลักสูตรกับบูรณาการทางการสอน. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- ประคอง กรรณสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์บรรณกิจ, 2525.
- ประชุม รอดประเสริฐ. การบริหารโครงการ. กรุงเทพมหานคร : เนติกุลการพิมพ์, 2529.
- ประสิทธิ์ สวาสดิญาดี. “การพัฒนาหลักสูตรระดับอุดมศึกษา” รายงานการประชุมสัมมนา. กองวิชาการ ทบวงมหาวิทยาลัย, 2524.
- ประเสริฐ ประคมสินธ์. คู่มือแบบเรียน หมวดวิชาพื้นฐานวิชาชีพ สาขาวิชาศิลปกรรม. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดกิจศึกษาเทรดดิ้ง, 2529.
- ประยูร ศรีประสาธน์ และคณะ. การจัดระบบการสอนการงานและอาชีพ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- ปุระชัย เปี่ยมสมบูรณ์. “การวิจัยประเมิน” หลักการและกระบวนการ. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนการพิมพ์พระนครจำกัด, 2530.
- ไพฑูรย์ สีนลาร์ตัน. “การพัฒนาหลักสูตรระดับอุดมศึกษา” รายงานการประชุมสัมมนา. กองวิชาการ ทบวงมหาวิทยาลัย, 2524. (อัดสำเนา)
- _____. หลักและวิธีการสอนระดับอุดมศึกษา. ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522. (อัดสำเนา)
- _____. หลักและวิธีการสอนระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ครั้งที่ 1 สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2524.
- _____. มหาวิทยาลัย 23 ตุลาคม 2521. กรุงเทพมหานคร : วิกตอรีการพิมพ์, 2521
- _____. “งานบริการชุมชน : บทบาทที่สามของมหาวิทยาลัย” ในรวมบทความการศึกษาต่อเนื่อง. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายวางแผนพัฒนา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521. (อัดสำเนา)
- ภิญโญ สาธร. หลักการศึกษ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ครุสภา, 2521.
- _____. หลักบริหารการศึกษ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พัฒนาพานิช, 2519.
- เขาวดี วิบูลย์ศรี. “การประเมินโครงการ”. แนวคิดและแนวปฏิบัติ. ภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษ - ไทย. กรุงเทพมหานคร : บริษัทเพื่อพิมพ์จำกัด, 2530.
- รังสรรค์ ณะพรพันธุ์. ทัศนะทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : เลดีไทย, 2518.
- _____. เศรษฐศาสตร์การคลังว่าด้วยการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สมาคมเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2519.
- วิจิตร ศรีสอ้าน. หลักการอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช, 2518.
- วิชัย คิสสระ. การพัฒนาหลักสูตรและการสอน. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์นจัดพิมพ์, 2535.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. "การพัฒนาหลักสูตรแบบครบวงจร" วารสารการวิจัยทางการศึกษา. (เมษายน-มิถุนายน 2530) . 60.
- วัฒน์ จูทะวิภาค. การออกแบบ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ปรารณา, 2527.
- _____. การออกแบบการตกแต่งภายในและเทคนิคในการออกแบบ. กรุงเทพมหานคร:สำนักพิมพ์ปรารณา, 2527.
- วิทย์ วิกทเวทย์. แนวคิดทางการศึกษา. ปรัชญาการศึกษาฉบับรวมบทความทางการศึกษา, 2523.
- วรพงศ์ วรชาติอุดมพงศ์. ออกแบบตกแต่ง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บูรพาสาส์น, 2531.
- วิรุณ ตั้งเจริญ . การออกแบบ. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์ฉนวนอาร์ต, 2527.
- สุขุม มูลเมือง. เทคนิคการประเมินโครงการ. งานวิจัยเศรษฐกิจการศึกษา กองแผนงานสำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงศึกษาธิการ, 2530.
- สังค์ อุทรานันท์ และ อума สุนทรมาน. รายงานการวิจัยเรื่องคุณภาพบัณฑิตและปัจจัยที่ส่งผลต่อคุณภาพบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- สำนักงานทดสอบทางการศึกษา. กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ คู่มือประเมินการใช้หลักสูตรด้วยตนเองของโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2535.
- สุภาพ วาดเขียน. เครื่องมือวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรประเสริฐ, 2523.
- สุรชัย. มหาวิทยาลัย 23 ตุลาคม 2531. ภาควิชาบริหารการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

- สุมิตร ภูมานุกร. หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2518.
- _____. หลักสูตรและการสอน. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ครั้งที่ 4 : พระนคร: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2523.
- สุรเกียรติ์ เสถียรไทย. "เส้นทางใหม่ของการอุดมศึกษาไทย." รายงานการประชุมทางวิชาการอุดมศึกษา. ปทีป เมธาคุณวุฒิ บรรณาธิการ ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- สมเกียรติ ศรีจักรวาท. การวางแผนและการประเมินโครงการศึกษานอกโรงเรียน. ภาควิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.
- สมประสงค์ ปิ่นจินดา. การประเมินผลการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์รุ่ง, 2526.
- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. รวมบทความทางการประเมินโครงการ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- _____. "แนวทางการประเมินและพัฒนาหลักสูตรระดับอุดมศึกษา" รายงานการประชุมสัมมนา. ทบวงมหาวิทยาลัย, 2526. (อัดสำเนา)
- _____. "ความรู้พื้นฐานสำหรับการประเมินโครงการทางการศึกษา" ในรวมบทความทางการประเมินโครงการเล่มที่ 4. สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528. หน้า 82 - 102.
- _____. และคณะ. รายงานการประเมินผลหลักสูตรคณะครุศาสตร์คุณวุฒิบัณฑิตสาขาจิตวิทยาการศึกษา. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- เสริมศรี ไชยสร. ระบบหลักสูตร- การสอน. เชียงใหม่ : พระสิงห์การพิมพ์, 2526.
- สาโรช บัวศรี. จุดเดือดและทิศทางการศึกษาไทย. ปรัชญาการศึกษาสมาคมการศึกษาแห่งประเทศไทย, 2518.
- สุลักษณ์ ศิวรักษ์. ปรัชญาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : เคล็ดไทย, 2516.
- สุวัฒน์ วัฒนวงศ์. การวางแผนและการประเมินผลการศึกษาผู้ใหญ่. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์, 2525.
- เอกชัย สุนทรพงศ์, เสาวนิตย์ แสงวิเชียร. ศิลปการตกแต่ง 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์, 2523.
- _____. ศิลปการตกแต่ง 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- อำนาจ เลิศขันธ์. การประเมินผลทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : อำนวยการพิมพ์, 2533.

- อนันต์ ศรีโสภณ. การวัดและการประเมินผลการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- เอนก พ. อนุกุลบุตร. การวัดผลและการประเมินทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.
- อภิชัย พันธเสน. การศึกษาปฏิรูปหรือปฏิวัติ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2518.
- อาร์ต เดลโค. ใน พิชัย บุญญหลัง (บรรณาธิการ) คู่มือตกแต่ง. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดเคอะมีเดียมาร์ท, 2534. หน้า 33 - 38.
- อารี สุทธิพันธุ์ . การออกแบบ .กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ครั้งที่ 2 ไทยวัฒนาพานิช, 2524.

วิทยานิพนธ์

- ขวัญใจ มณีวงษ์ “ การประเมินหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น” วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- จิตรลดา สุวัตติกุล. “ การพัฒนาหลักสูตรวิชาสังคมไทยร่วมสมัยในระดับอุดมศึกษาตามแนวกระบวนการทางสังคม” ปริญญาคุณวุฒิบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- จิราพร ธวัชวิเชียร. “ การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง พุทธศักราช 2527” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ทินกร บัวพูล. “ วิวัฒนาการหลักสูตรศิลปศึกษาระดับปริญญาตรี ในสาขาอุดมศึกษา สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- บรรลือ ขอรวมเดช. “ สภาพและปัญหาการสอนศิลปะภาคปฏิบัติ ในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐ กรุงเทพมหานคร” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ประชิด ทิถบุตร. “ การพัฒนาเนื้อหาวิชาการศึกษาแบบบูรณาการ สำหรับนักศึกษา ระดับอนุปริญญาสาขาออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

- ภัทร อรัณยภาค. “ การประเมินหลักสูตรการสาธิตสุขุมนชน (ผดุงครรภ์อนามัย) : การศึกษาเฉพาะกรณีโรงเรียนผดุงครรภ์อนามัย ศูนย์อนามัยแม่และเด็กเขต 9 จังหวัดยะลา ” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ภาวนา ไชยสมบูรณ์. “ ความคาดหวังของสถานประกอบการเกี่ยวกับคุณลักษณะนักศึกษาฝึกงานระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขางานออกแบบพาณิชย์ศิลป์สาขาวิชาศิลปประยุกต์ ในวิทยาลัยสังกัดกรมอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร ” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- วันดี จงกนก. “ การศึกษาเชิงประเมินประสิทธิผลของหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต ” ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สมสมร เทพนาโสมนัสต์. “ การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขากรรมศาสตร์ทั่วไป พุทธศักราช 2527 ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ศุภนิศย์ ทรงสัจย์. “ การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง พ.ศ. 2529 สาขาวิชาเอกการรักษาคความปลอดภัยกรมพลศึกษา ” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- อรุณ วิวัฒน์ปฐพี. “ การประเมินหลักสูตรวิชาเอกดนตรีศึกษา ในวิทยาลัยครู ” วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ภาษาอังกฤษ

- Campbell , Roald , Administrative behavior in education edited by Aroald Cambell and Russell T. Gerrer cantributing authors : Walter Anderson (andothers Sponsored by the National Conference of Eduational Adbinistration New York, Harper (1905 - 1957) P 547
- Grush and cortin , “ A student as Cousumer of Teaching process of The Univercity of Illinois ” Dissertation Abstracts International , 1975

- Korri, Jeanl. "Instructional Problems Encountered by Woman Physical Education Teaching and their by Physical Education Major in Minesota Dissertation Abstracts International 31 : 5188 A, April , 1971.
- Lewy, Arich. Handbook of curriculum Evaluation . Paris : Unesco , 1977.
- Midkiff . David Andrew , "The development of A model art education program for Williams Baptist College (Arkansas)" University of Mississippi (0131) Degree : PHD . 1992. p 222
- Ragan , William Burk , "Modern element curriculum" by Gene D. Sheperd and William B. Ragan. 6 th ed New York , Holt , Rinehart and Winston, c 1982. (1896 - 1971) p 525
- Stufflebea . Daneil L. and Others. Education Evaluation and Decision Making. 5 th ed Illinois : F.E. Peacock Publishers Inc , 1977.
- Taba , Hilda , Curriculum Development : Theory and Practice. New York : Harcourt, Brace and World , 1992.
- Tyler , Ralph W. "Basix Principles of Curriculum and Instruction." Chicago : University of Chicago Press , 1969.(p 128)
- Wozniak. "Predictors of Outstanding teacher of the art (arts teachers)" Dissertation Abstracts International. The University Wisconsin. 1990.
- Zafar, Abdulwahab. "An Evaluation fo ten Mathematics Curriculum Given at the College of Eudcation, Mecca , from the Persective of the Teachers who Graduated from the College in the Year 1976 - 1980." Dis ertation Abstracts International. 43 : 1415 - A- 1416-A, November, 1982.

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก.

แบบประเมินที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินสำหรับอาจารย์

เรื่อง การประเมินผลหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้น เพื่อศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน ตามหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี
2. คำตอบของท่านไม่ถือว่าถูกหรือผิด เพราะเป็นการแสดงความคิดเห็นเฉพาะตัว ซึ่งผู้วิจัยถือเป็นความลับที่ใช้ เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น และคำตอบของท่านจะ ไม่มีผลใด ๆ ต่อตัวท่าน
3. โปรดกรุณาตอบแบบประเมินให้ครบทุกข้อที่ท่านสามารถตอบได้ ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของแบบประเมิน อันจะส่งผลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ เพื่อเป็นแนวทางการปรับปรุงหลักสูตร ในโอกาสต่อไป

แบบประเมินชุดนี้มี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () ของคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริง หรือตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงข้อเดียว หรือเติมข้อความ ที่เป็นคำถามปลายเปิด

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () ต่ำกว่า 26 ปี () 27 - 30 ปี
() 31 - 35 ปี () 36 - 40 ปี
() 41 - 45 ปี () มากกว่า 45 ปี
3. วุฒิทางการศึกษาสูงสุดของท่าน
() ปริญญาตรี () ปริญญาโท
() อื่น ๆ (โปรดระบุ)
4. สาขาที่ท่านสำเร็จการศึกษา
5. หมวดวิชาที่ท่านสอน
() วิชาพื้นฐานทั่วไป
() วิชาพื้นฐานทางวิชาชีพ
() วิชาเฉพาะสาขาการออกแบบคกคต่งภายใน
() วิชาเลือกเสรี
โปรดระบุชื่อวิชา 1.
2.
3.
6. ประสบการณ์ในการสอนของท่าน
() น้อยกว่า 1 ปี () 1 - 5 ปี
() 6 - 10 ปี () 11 - 15 ปี
() มากกว่า 15 ปี
7. จำนวนชั่วโมงที่สอน / สัปดาห์ ในภาคเรียนนี้
() 1 - 10 ชั่วโมง () 11 - 15 ชั่วโมง
() 16 - 20 ชั่วโมง () 20 - 25 ชั่วโมง
() มากกว่า 25 ชั่วโมง
8. ตำแหน่ง / หน้าที่อื่น ๆ (หากมี)

แบบประเมินสำหรับนักศึกษา

เรื่อง การประเมินผลหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อศึกษาความเห็นของนักศึกษา ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี
2. คำตอบของท่านไม่ถือว่าถูกหรือผิด เพราะเป็นการแสดงความคิดเห็นเฉพาะตัว ซึ่งผู้วิจัยถือเป็นความลับที่ใช้เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น และคำตอบของท่านจะไม่มีผลใด ๆ ต่อตัวท่าน
3. โปรดกรุณาตอบแบบประเมินให้ครบทุกข้อที่ท่านสามารถตอบได้ ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของแบบประเมิน อันจะส่งผลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ เพื่อเป็นแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรในโอกาสต่อไป

แบบประเมินชุดนี้มี 2 ตอน ดังนี้
 ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน
 ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () ของคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริง หรือตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงข้อเดียว หรือเติมข้อความ ที่เป็นคำถามปลายเปิด

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () ต่ำกว่า 20 ปี () 20 - 25 ปี
() 26 - 30 ปี () 31 - 35 ปี
() 36 ปีขึ้นไป
3. ความรู้พื้นฐานก่อนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยแห่งนี้
() ปวส. () มัธยมปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
() ปวช. ปีที่ 3
4. สาขาวิชาหรือสาขาวิชาเอกที่ท่านสำเร็จการศึกษาจากสถาบันเดิม
5. เหตุผลสำคัญในการที่ท่านศึกษาในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
() มีความสนใจสาขานี้มาก () ใช้ประกอบอาชีพได้ง่าย
() เป็นความต้องการของผู้ปกครอง () มีความพอใจในสถาบันแห่งนี้
() สอบเรียนที่สถาบันอื่นไม่ได้ () ตามเพื่อน
() อื่น ๆ (โปรดระบุ)
6. ท่านมีความสนใจวิชาชีพนี้ระดับใด
() มาก () ค่อนข้างมาก
() น้อย () ค่อนข้างน้อย
() ไม่มีความสนใจเลย
7. ท่านได้นำความรู้ในสาขาที่ศึกษาออกไปใช้ในระดับใด
() มาก () ค่อนข้างมาก
() น้อย () ค่อนข้างน้อย
() ไม่ได้นำไปใช้เลย
8. เหตุผลที่ทำให้ท่านเลือกเรียนในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาของเอกชน
() มีความพอใจในการบริการ () มีความศรัทธาในสถาบันแห่งนี้
() ได้รับทุนการศึกษา () ตามเพื่อน
() สอบเรียนต่อในสถาบันของรัฐไม่ได้ () ไม่รู้จะเรียนที่ไหน
() ใกล้เคียงบ้าน () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

แบบประเมินสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา

เรื่อง การประเมินผลหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อศึกษาความเห็นของผู้สำเร็จการศึกษา ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน ตามหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี
2. คำตอบของท่านไม่ถือว่าถูกหรือผิด เพราะเป็นการแสดงความคิดเห็นเฉพาะตัว ซึ่งผู้วิจัยถือเป็นความลับที่ใช้เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น และคำตอบของท่านจะไม่มีผลใด ๆ ต่อตัวท่าน
3. โปรดกรุณาตอบแบบประเมินให้ครบทุกข้อที่ท่านสามารถตอบได้ ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของแบบประเมิน อันจะส่งผลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ เพื่อเป็นแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรในโอกาสต่อไป

แบบประเมินชุดนี้มี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () ของคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริง หรือตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงข้อเดียว หรือเติมข้อความ ที่เป็นคำถามปลายเปิด

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () ต่ำกว่า 26 ปี () 26 - 30 ปี
() 31 - 35 ปี () 36 - 40 ปี
() 41 - 45 ปี () 46 ปีขึ้นไป
3. หลังจากสำเร็จการศึกษาท่านได้ทำอะไรต่อ
() ศึกษาต่อ () ประกอบอาชีพ
4. หลังจากสำเร็จการศึกษา ท่านได้ประกอบอาชีพเลยหรืออย่างไร
() ได้ทำเลย () วางงานน้อยกว่า 6 เดือน
() วางงานมากกว่า 6 เดือน () ยังไม่ได้ทำงานเลย
5. เมื่อท่านสำเร็จการศึกษาท่านได้ทำงานตรงตามสาขาที่ท่านได้เรียนมาหรือไม่
() ตรง () ไม่ตรง
6. ท่านได้ประกอบอาชีพประเภทไหน
() อาชีพอิสระ () บริษัท
() เจ้าของธุรกิจ () อื่น ๆ (โปรดระบุ)
7. ท่านมีความพอใจในงานอาชีพที่ท่านทำนี้ในระดับใด
() มาก () ค่อนข้างมาก
() น้อย () ค่อนข้างน้อย
() ไม่มีความพอใจเลย
8. ท่านมีความพึงพอใจในสถานที่ทำงานอยู่นี้ในระดับใด
() มาก () ค่อนข้างมาก
() น้อย () ค่อนข้างน้อย
() ไม่มีความพอใจเลย

ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร ในด้านต่อไปนี้

ด้านความมุ่งหมายของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินความมุ่งหมายของหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน โดยตัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้

- | | | |
|---|-------------|-------------------|
| 5 | หมายความว่า | เหมาะสมมากที่สุด |
| 4 | หมายความว่า | เหมาะสมมาก |
| 3 | หมายความว่า | เหมาะสมปานกลาง |
| 2 | หมายความว่า | เหมาะสมน้อย |
| 1 | หมายความว่า | เหมาะสมน้อยที่สุด |

ความมุ่งหมายของหลักสูตร มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และความสามารถในวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความคิดริเริ่ม และกึ่งนิสัยในการค้นคว้าปรับปรุงตนเองให้ก้าวหน้า มีคุณธรรม ระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ความสำนึกในจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ และมีความรับผิดชอบ
3. เพื่อให้เป็นศูนย์รวมทางวิชาการ และส่งเสริมเผยแพร่ความรู้ และแนวความคิดใหม่ ๆ ทางด้านการออกแบบ ตก แต่งภายใน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
1.	มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้					
2.	สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง					
3.	สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและสังคม					
4.	คุณลักษณะทางวิชาชีพ					
5.	ความคิดเห็นที่มีต่อความมุ่งหมายของหลักสูตร					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ด้านโครงสร้างของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาโครงสร้างของหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรีแล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน เฉพาะรายวิชาที่ท่านทราบหรือเคยสอนเท่านั้น โดยประเมินในด้าน **ความเพียงพอและความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต**

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
1.	หน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต					
2.	หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป ไม่น้อยกว่า 34 หน่วยกิต					
	2.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต					
	2.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต					
	2.3 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต					
	2.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต					
3.	หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต					
	3.1 กลุ่มวิชาแกน ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต					
	3.2 กลุ่มวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 70 หน่วยกิต					
4.	หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต					

จำนวนหน่วยกิตที่เหมาะสมควรเป็น หน่วยกิต

ในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป หรือการศึกษาทั่วไป ควรเรียนทั้งหมดหรือไม่ ควร ไม่ควร

สัดส่วนของหน่วยกิตในหมวดวิชาต่าง ๆ เหมาะสม ไม่เหมาะสม

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น																								
		ความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม					ความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน					ความเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอน					ความเหมาะสมในการวัดและประเมินผล					ประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ				
	รายวิชา	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
37	การออกแบบตกแต่งลักษณะไทย 2
38	การออกแบบตกแต่งภายใน4
39	การออกแบบตกแต่งภายใน5
40	การออกแบบเครื่องเรือนลวดประอบ
41	ประวัติศาสตร์การตกแต่งและเครื่องเรือนตะวันออก
42	ประวัติศาสตร์การตกแต่งและเครื่องเรือนตะวันตก
43	การตลาดและการประมาณราคา
44	วัสดุและอุปกรณ์การตกแต่ง
45	เทคโนโลยีกับการออกแบบตกแต่งภายใน
46	การออกแบบตกแต่งภายใน6
47	สัมมนาการออกแบบตกแต่งภายใน
48	ศิลปนิพนธ์
49	องค์การและการจัดการ
50	การวิจัยตลาด
51	การเงินธุรกิจ
	หมวดวิชาเลือกเสรี																									
52	การเขียนเพื่อการโฆษณา
53	การออกแบบจัดที่แสดง

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น																								
		ความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม					ความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน					ความเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอน					ความเหมาะสมในการวัดและประเมินผล					ประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ				
	รายวิชา	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
54	การออกแบบลายผ้า
55	การออกแบบเลขศิลป์บนบรรจุภัณฑ์
56	ศิลปะภาพพิมพ์
57	ศิลปะและหัตถกรรมพื้นบ้าน
58	การออกแบบนิเทศศิลป์ด้วยคอมพิวเตอร์ 1
59	การออกแบบนิเทศศิลป์ด้วยคอมพิวเตอร์ 2
60	เทคนิคการถ่ายทำภาพยนตร์
61	การนำเสนอผลงาน
62	การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ทางโทรทัศน์
63	การออกแบบเครื่องแต่งกาย
64	โครงการศึกษาส่วนบุคคล
65	ลายไทยศึกษา
66	การออกแบบตกแต่งภายในด้วยคอมพิวเตอร์ 1
67	การออกแบบตกแต่งภายในด้วยคอมพิวเตอร์ 2
68	การออกแบบฉาก
69	พันธุ์ไม้เพื่อการตกแต่ง
70	การออกแบบจัดสวน
71	การฝึกปฏิบัติงาน
72	โครงการศึกษาส่วนบุคคล

ข้อเสนอแนะ รายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่ท่านคิดว่า **ควรจัด** ไว้ในหลักสูตร

- .1.
- .2.
- .3.
- .4.
- .5.

ข้อเสนอแนะ รายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่ท่านคิดว่า **ไม่ควรจัด** ไว้ในหลักสูตร

- .1.
- .2.
- .3.
- .4.
- .5.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ด้านอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินด้านอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา สาขาการออกแบบตกแต่งภายในระดับปริญญาตรี ในข้อ
 ง่าย ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	ด้านอาจารย์สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน					
1	ความเพียงพอของอาจารย์ผู้สอนกับวิชาที่เปิดสอน
2	ความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญในรายวิชาที่สอน
3	การพัฒนาและเพิ่มพูน ความรู้ ความสามารถ ให้ทันสมัย
4	การเตรียมตัวในการสอน
5	ความทุ่มเทในการสอน
6	ความตรงต่อเวลาในการสอน
7	บุคลิกภาพในการสอน
8	การควบคุมชั้นเรียนในภาคปฏิบัติ
9	การยอมรับความคิดเห็นของนักศึกษา
10	พบปะ แนะนำนอกเวลา และติดตามการทำงานของนักศึกษา
	ด้านนักศึกษาสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน					
1	ปริมาณความรู้พื้นฐานสำหรับการเรียนในหลักสูตร
	- ความรู้ทางสายสามัญ
	- ความรู้ทางสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
2	ความสนใจแสวงหาความรู้ต่อการเรียนในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
3	ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียน
4	ความกระตือรือร้นต่อการเรียนหลักสูตรนี้
5	ความกระตือรือร้นต่อการเรียนในสถาบันเอกชน
6	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
7	ความสนใจไขว่คว้าหาความรู้ ติดตามข่าวสารความก้าวหน้าทางวิชาชีพ
8	ความประพฤติและมารยาท
9	ร่วมมือสร้างผลงานที่มีคุณภาพ สร้างสรรค์กิจกรรมเสริมหลักสูตร
10	ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

ด้านอุปกรณ์การเรียนการสอน ตำรา สถานที่เรียน

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมิน ด้านอุปกรณ์การเรียนการสอน ตำรา สถานที่เรียน สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี
ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ความเพียงพอ					ความสะดวกในการ ให้บริการ					คุณภาพ				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	ห้องเรียนภาคทฤษฎี - ห้องทดลอง - ห้องบรรยาย
2	ห้องปฏิบัติการ - ห้องเขียนแบบ - ห้องคอมพิวเตอร์ - ห้องศิลปปฏิบัติ - ห้องประชุมศิลปนิพนธ์ (วิทยานิพนธ์) - โรงฝึกงานเกี่ยวกับเครื่องเรือน
3	อุปกรณ์ภายในห้องปฏิบัติการ	
4	ห้องจัดนิทรรศการ	
5	ห้องสมุด - ตำราภาษาไทย - ตำราภาษาอังกฤษ - วารสารทางวิชาการ - ระบบสืบค้นทางคอมพิวเตอร์	
6	ห้องโสตทัศนูปกรณ์	
8	ห้องประชุม - กิจกรรม	

ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงอุปกรณ์การเรียนการสอน ตำรา สถานที่เรียน

.....

.....

ด้านกระบวนการเรียนการสอน

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินกระบวนการเรียนการสอน สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริง

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	ด้านการบริหารและการบริการ					
1	ในรายวิชาต่าง ๆ มีการกำหนดจุดมุ่งหมาย ขอบข่าย กิจกรรม
2	การจัดสภาพแวดล้อมบริเวณมหาวิทยาลัย
3	การจัดสภาพแวดล้อมของสถานที่เรียน
4	ความเหมาะสมในการจัดสภาพห้องฝึกปฏิบัติ
5	การบริการห้องสมุด
6	การบริการห้องโสตทัศนอุปกรณ์
7	การบริการอุปกรณ์ฝึกปฏิบัติ
8	การบริการสื่อการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับวิชา สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
	การจัดการเรียนการสอน					
1	การเตรียมการสอนและการวางแผนการสอนของอาจารย์ผู้สอน
2	การใช้เทคนิคและวิธีการสอนภาค ทฤษฎี
3	การใช้เทคนิคและวิธีการสอนภาค ปฏิบัติ
3	การดำเนินการสอนเป็นไปตามจุดมุ่งหมายและสังเขปของรายวิชาในหลักสูตร
4	การปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอนให้ทันสมัยอยู่เสมอ
5	การปลูกฝังทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ด้านการบริหารและการบริการ

1.
2.
3.

การจัดการเรียนการสอน

1.
2.
3.

ด้านเกณฑ์การวัดและประเมินผล

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินเกณฑ์การวัดและประเมินผล สาขาการออกแบบตกแต่งภายในระดับปริญญาตรี ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	ด้านเกณฑ์การวัดและประเมินผล					
1	การกำหนดเกณฑ์การวัดและการให้คะแนนตามความมุ่งหมายที่วางไว้
2	หลักและวิธีการวัดและประเมินผลมาจากลักษณะเฉพาะของศาสตร์ในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
3	เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีมาตรฐานชัดเจนทางภาคทฤษฎี
4	เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีมาตรฐานชัดเจนทางภาคปฏิบัติ
5	เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีการปรับปรุงให้ได้มาตรฐานอยู่เสมอ
6	มีการแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลให้ผู้เรียนทราบก่อนเรียน
7	มีการแจ้งผลการประเมินให้ผู้เรียนทราบ
8	เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวางเกณฑ์การวัดและประเมินผล
9	มีการสอบวัดผลหลังจบภาคเรียนปกติ (อย่างน้อยภาคละ 1-2 ครั้ง)
10	มีเวลาเรียนในชั้นเรียนอย่างน้อยร้อยละ 80 ของแต่ละภาคการศึกษาจึงมีสิทธิ์เข้าสอบได้

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ด้านผลผลิตของหลักสูตร (ผู้สำเร็จการศึกษา) สำหรับอาจารย์

คำชี้แจง โปรดประเมิน ลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายในระดับปริญญาตรี ในข้อ
 ชำมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำ เครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริง

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	คุณลักษณะทั่วไป					
1	มีความรู้ ทักษะในการทำงานที่ถูกต้อง
2	ความรับผิดชอบในหน้าที่การงานที่ได้รับมอบหมาย
3	แก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล
4	มีลักษณะเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
5	เชื่อฟังคำสั่งและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด
6	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
7	มีความกระตือรือร้นและค้นคว้าหาความรู้อยู่เสมอ
8	ความมีน้ำใจช่วยเหลือบุคคลอื่น
9	มีคุณธรรม ระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและกริยามารยาท
10	มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อบุคคลทั่วไปและเพื่อนร่วมงาน
	คุณลักษณะด้านวิชาชีพ					
1	มีความรู้และทักษะ ในวิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายใน
2	มีความสามารถในการวางแผนและการบริหาร
3	ยอมรับและสามารถปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติงานของตนเอง
4	พัฒนาปรับปรุงเทคนิควิธีการ ในการปฏิบัติงานในด้านวิชาชีพ
5	ค้นคว้าหาความรู้ที่ทันสมัย มาใช้ในการปฏิบัติงาน
6	รู้จักการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ
7	สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและเป็นเอกลักษณ์
8	ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบและเป็นธรรม
9	ปฏิบัติงานเสร็จตามกำหนดเวลา
10	เป็นผู้นำในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ด้านคุณลักษณะทั่วไป

ด้านคุณลักษณะทางวิชาชีพ

แบบประเมินสำหรับอาจารย์

เรื่อง การประเมินผลหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้น เพื่อศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน ตามหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี
2. คำตอบของท่านไม่ถือว่าถูกหรือผิด เพราะเป็นการแสดงความคิดเห็นเฉพาะตัว ซึ่งผู้วิจัยถือเป็นความลับที่ใช้ เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น และคำตอบของท่านจะไม่มีผลใด ๆ ต่อตัวท่าน
3. โปรดกรุณาตอบแบบประเมินให้ครบทุกข้อที่ท่านสามารถตอบได้ ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของแบบประเมิน อันจะส่งผลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ เพื่อเป็นแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรในโอกาสต่อไป

แบบประเมินชุดนี้มี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () ของคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริง หรือตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงข้อเดียว หรือเติมข้อความ ที่เป็นคำถามปลายเปิด

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () ต่ำกว่า 26 ปี () 27 - 30 ปี
() 31 - 35 ปี () 36 - 40 ปี
() 41 - 45 ปี () มากกว่า 45 ปี
3. วุฒิทางการศึกษาสูงสุดของท่าน
() ปริญญาตรี () ปริญญาโท
() อื่น ๆ (โปรดระบุ)
4. สาขาที่ท่านสำเร็จการศึกษา
5. หมวดวิชาที่ท่านสอน
() วิชาพื้นฐานทั่วไป
() วิชาพื้นฐานทางวิชาชีพ
() วิชาเฉพาะสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
() วิชาเลือกเสรี
โปรดระบุชื่อวิชา 1.
2.
3.
6. ประสบการณ์ในการสอนของท่าน
() น้อยกว่า 1 ปี () 1 - 5 ปี
() 6 - 10 ปี () 11 - 15 ปี
() มากกว่า 15 ปี
7. จำนวนชั่วโมงที่สอน / สัปดาห์ ในภาคเรียนนี้
() 1 - 10 ชั่วโมง () 11 - 15 ชั่วโมง
() 16 - 20 ชั่วโมง () 20 - 25 ชั่วโมง
() มากกว่า 25 ชั่วโมง
8. ตำแหน่ง / หน้าที่อื่น ๆ (หากมี)



แบบประเมินสำหรับนักศึกษา

เรื่อง การประเมินผลหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อศึกษาความเห็นของนักศึกษา ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี
2. คำตอบของท่านไม่ถือว่าถูกหรือผิด เพราะเป็นการแสดงความคิดเห็นเฉพาะตัว ซึ่งผู้วิจัยถือเป็นความลับที่ใช้เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น และคำตอบของท่านจะไม่มีผลใด ๆ ต่อตัวท่าน
3. โปรดกรุณาตอบแบบประเมินให้ครบทุกข้อที่ท่านสามารถตอบได้ ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของแบบประเมิน อันจะส่งผลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ เพื่อเป็นแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรในอนาคตต่อไป

แบบประเมินชุดนี้มี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () ของคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริง หรือตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงข้อเดียว หรือเติมข้อความ ที่เป็นคำถามปลายเปิด

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () ต่ำกว่า 20 ปี () 20 - 25 ปี
() 26 - 30 ปี () 31 - 35 ปี
() 36 ปีขึ้นไป
3. ความรู้พื้นฐานก่อนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยแห่งนี้
() ปวส. () มัธยมปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
() ปวช. ปีที่ 3
4. สาขาวิชาหรือสาขาวิชาเอกที่ท่านสำเร็จการศึกษาจากสถาบันเดิม
5. เหตุผลสำคัญในการที่ท่านศึกษาในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
() มีความสนใจสาขานี้มาก () ใช้ประกอบอาชีพได้ง่าย
() เป็นความต้องการของผู้ปกครอง () มีความพอใจในสถาบันแห่งนี้
() สอบเรียนที่สถาบันอื่นไม่ได้ () ตามเพื่อน
() อื่น ๆ (โปรดระบุ)
6. ท่านมีความสนใจวิชาชีพนี้ระดับใด
() มาก () ค่อนข้างมาก
() น้อย () ค่อนข้างน้อย
() ไม่มีความสนใจเลย
7. ท่านได้นำความรู้ในสาขาที่ศึกษาอยู่ไปใช้ในระดับใด
() มาก () ค่อนข้างมาก
() น้อย () ค่อนข้างน้อย
() ไม่ได้นำไปใช้เลย
8. เหตุผลที่ทำให้ท่านเลือกเรียนในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาของเอกชน
() มีความพอใจในการบริการ () มีความศรัทธาในสถาบันแห่งนี้
() ได้รับทุนการศึกษา () ตามเพื่อน
() สอบเรียนต่อในสถาบันของรัฐไม่ได้ () ไม่รู้จะเรียนที่ไหน
() ใกล้บ้าน () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

แบบประเมินสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา

เรื่อง การประเมินผลหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อศึกษาความเห็นของผู้สำเร็จการศึกษา ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน ตามหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี
2. คำตอบของท่านไม่ถือว่าถูกหรือผิด เพราะเป็นการแสดงความคิดเห็นเฉพาะตัว ซึ่งผู้วิจัยถือเป็นความลับที่ใช้เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น และคำตอบของท่านจะไม่มีผลใด ๆ ต่อตัวท่าน
3. โปรดกรุณาตอบแบบประเมินให้ครบทุกข้อที่ท่านสามารถตอบได้ ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของแบบประเมิน อันจะส่งผลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ เพื่อเป็นแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรในโอกาสต่อไป

แบบประเมินชุดนี้มี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () ของคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริง หรือตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงข้อเดียว หรือเติมข้อความ ที่เป็นคำถามปลายเปิด

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () ต่ำกว่า 26 ปี () 26 - 30 ปี
() 31 - 35 ปี () 36 - 40 ปี
() 41 - 45 ปี () 46 ปีขึ้นไป
3. หลังจากสำเร็จการศึกษาท่านได้ทำอะไรต่อ
() ศึกษาต่อ () ประกอบอาชีพ
4. หลังจากสำเร็จการศึกษา ท่านได้ประกอบอาชีพเลขหรืออย่างไร
() ได้ทำเลข () วางงานน้อยกว่า 6 เดือน
() วางงานมากกว่า 6 เดือน () ยังไม่ได้ทำงานเลย
5. เมื่อท่านสำเร็จการศึกษาท่านได้ทำงานตรงตามสาขาที่ท่านได้เรียนมาหรือไม่
() ตรง () ไม่ตรง
6. ท่านได้ประกอบอาชีพประเภทไหน
() อาชีพอิสระ () บริษัท
() เจ้าของธุรกิจ () อื่น ๆ (โปรดระบุ)
7. ท่านมีความพอใจในงานอาชีพที่ท่านทำนี้ในระดับใด
() มาก () ค่อนข้างมาก
() น้อย () ค่อนข้างน้อย
() ไม่มีความพอใจเลย
8. ท่านมีความพึงพอใจในสถานที่ทำงานอยู่นี้ในระดับใด
() มาก () ค่อนข้างมาก
() น้อย () ค่อนข้างน้อย
() ไม่มีความพอใจเลย

ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร ในด้านต่อไปนี้

ด้านความมุ่งหมายของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินความมุ่งหมายของหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน โดยตัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้

- | | | |
|---|-------------|-------------------|
| 5 | หมายความว่า | เหมาะสมมากที่สุด |
| 4 | หมายความว่า | เหมาะสมมาก |
| 3 | หมายความว่า | เหมาะสมปานกลาง |
| 2 | หมายความว่า | เหมาะสมน้อย |
| 1 | หมายความว่า | เหมาะสมน้อยที่สุด |

ความมุ่งหมายของหลักสูตร มหาวิทยาลัยรังสิต

เพื่อที่จะให้นักศึกษาได้เรียนรู้และทำความเข้าใจเรื่องหลักการออกแบบ เพื่อสามารถแก้ไขปัญหการออกแบบภายใน ให้สอดคล้องกับความต้องการของมนุษย์ และสภาวะแวดล้อม พร้อมทั้งมุ่งเน้นในเรื่องการพัฒนาทางด้านความคิดสร้างสรรค์ส่วนบุคคลดังจะเห็นได้ในผลงานศิลปนิพนธ์เพราะทางสาขาเชื่อมั่นว่า การให้อิสระในงานออกแบบอย่างเด่นชัดสามารถสร้างนักศึกษาทุกคนให้มีความเชื่อมั่น และเป็นนักออกแบบที่ดีในอนาคต

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
1.	มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้					
2.	สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง					
3.	สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและสังคม					
4.	คุณลักษณะทางวิชาชีพ					
5.	ความคิดเห็นที่มีต่อความมุ่งหมายของหลักสูตร					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ด้านโครงสร้างของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินโครงสร้างของหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิด เห็นที่แท้จริงของท่าน เฉพาะรายวิชาที่ท่านทราบหรือเคยสอนเท่านั้น โดยประเมินในด้าน **ความเพียงพอและความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต**

ข้อ	รายการประเมิน		ระดับความเหมาะสม				
			5	4	3	2	1
1.	หน่วยกิตตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 136 หน่วยกิต					
2.	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 32 หน่วยกิต					
	2.1	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต				
	2.2	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต				
	2.3	กลุ่มวิชาภาษาและศิลปะการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต				
	2.4	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต				
	2.5	กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต				
3.	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต					
	3.1	กลุ่มวิชาแกน	ไม่น้อยกว่า 16 หน่วยกิต				
	3.2	กลุ่มวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า 80 หน่วยกิต				
		- วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า 74 หน่วยกิต				
		- วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต				
4.	หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต					

จำนวนหน่วยกิตที่เหมาะสมควรเป็น หน่วยกิต

ในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป หรือการศึกษาทั่วไป ควรเรียนทั้งหมดหรือไม่ ควร ไม่ควร

สัดส่วนของหน่วยกิตในหมวดวิชาต่าง ๆ เหมาะสม ไม่เหมาะสม

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินเนื้อหาสาระของหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำงานเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน

ชื่อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น																								
		ความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม					ความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน					ความเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอน					ความเหมาะสมในการวัดและประเมินผล					ประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ				
	รายวิชา	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป																									
	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																									
1	ชีวิตกับพุทธศาสนา																									
2	อารยธรรมไทย																									
3	อารยธรรมตะวันตกและตะวันออก																									
4	จริยศาสตร์																									
5	ตรรกวิทยา																									
6	ความรู้พื้นฐานทางปรัชญา																									
7	มนุษยกับสุนทรียศาสตร์																									
	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																									
8	มนุษยกับสังคม																									
9	สังคมกับการปกครอง																									
10	สังคมกับกฎหมาย																									
11	สังคมกับเศรษฐกิจ																									
	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์																									
12	พื้นฐานทางคณิตศาสตร์																									
13	พื้นฐานทางสถิติ																									
14	ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม																									
15	วิทยาศาสตร์กับสังคม																									
16	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์																									
	กลุ่มวิชาภาษาและศิลปกรรมศาสตร์																									
17	ภาษาไทย																									
18	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1																									
19	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2																									
20	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3																									

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น																								
		ความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม					ความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน					ความเหมาะสมใบการจัดการเรียนการสอน					ความเหมาะสมใบการวัดและประเมินผล					ประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ				
	รายวิชา	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ																									
21	พลศึกษาทั่วไป 1																									
22	พลศึกษาทั่วไป 2																									
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน																									
	กลุ่มวิชาแกน																									
23	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้																									
24	ประวัติศาสตร์ตะวันตก																									
25	วาคเส้นเบื้องต้น 1																									
26	วาคเส้นเบื้องต้น 2																									
27	องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น 1																									
28	องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น 2																									
29	ทฤษฎีสี																									
30	การเขียนแบบเบื้องต้น																									
	วิชาเอก																									
31	การเขียนแบบเบื้องต้นสำหรับการออกแบบภายใน																									
32	การออกแบบภายใน 1																									
33	การออกแบบภายใน 2																									
34	ประวัติการออกแบบภายในตะวันตก 1																									
35	ประวัติการออกแบบภายในตะวันตก 2																									
36	วัสดุและเทคนิคการก่อสร้าง 1																									
37	วัสดุและเทคนิคการก่อสร้าง 2																									
38	เทคนิคการแสดงแบบ																									
39	เขียนแบบ																									
40	การออกแบบภายใน 3																									
41	การออกแบบภายใน 4																									
42	การออกแบบเครื่องเรือน1																									
43	การออกแบบเครื่องเรือน2																									

โปรดระบุวิชาเลือกเสรีอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากรายวิชาเหล่านี้

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ด้านการบริหารและการบริการ

- 1.
- 2.
- 3.

การจัดการเรียนการสอน

- 1.
- 2.
- 3.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ด้านอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินด้านอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี ในข้อ
 ชำมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	ด้านอาจารย์สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน					
1	ความเพียงพอของอาจารย์ผู้สอนกับวิชาที่เปิดสอน
2	ความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญในรายวิชาที่สอน
3	การพัฒนาและเพิ่มพูน ความรู้ ความสามารถ ให้ทันสมัย
4	การเตรียมตัวในการสอน
5	ความทุ่มเทในการสอน
6	ความตรงต่อเวลาในการสอน
7	บุคลิกภาพในการสอน
8	การควบคุมชั้นเรียนในภาคปฏิบัติ
9	การยอมรับความคิดเห็นของนักศึกษา
10	พบปะ แนะนำนอกเวลา และติดตามการทำงานของนักศึกษา
	ด้านนักศึกษาสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน					
1	ปริมาณความรู้พื้นฐานสำหรับการเรียนในหลักสูตร - ความรู้ทางสายสามัญ - ความรู้ทางสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
2	ความสนใจแสวงหาความรู้ต่อการเรียนในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
3	ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียน
4	ความกระตือรือร้นต่อการเรียนหลักสูตรนี้
5	ความกระตือรือร้นต่อการเรียนในสถาบันเอกชน
6	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
7	ความสนใจไขว่คว้าหาความรู้ ติดตามข่าวสารความก้าวหน้าทางวิชาชีพ
8	ความประพฤติและมารยาท
9	ร่วมมือสร้างผลงานที่มีคุณภาพ สร้างสรรค์กิจกรรมเสริมหลักสูตร
10	ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

ด้านอุปกรณ์การเรียนการสอน ตำรา สถานที่เรียน

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมิน ด้านอุปกรณ์การเรียนการสอน ตำรา สถานที่เรียน สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี
ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำ เครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ความเพียงพอ					ความสะดวกในการใช้บริการ					คุณภาพ					
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
1	ห้องเรียนภาคทฤษฎี - ห้องทดลอง - ห้องบรรยาย
2	ห้องปฏิบัติการ - ห้องเขียนแบบ - ห้องคอมพิวเตอร์ - ห้องศิลปปฏิบัติ - ห้องประชุมศิลปนิพนธ์ (วิทยานิพนธ์) - โรงฝึกงานเกี่ยวกับเครื่องเรือน
3	อุปกรณ์ภายในห้องปฏิบัติการ
4	ห้องจัดนิทรรศการ
5	ห้องสมุด - ตำราภาษาไทย - ตำราภาษาอังกฤษ - วารสารทางวิชาการ - ระบบสืบค้นทางคอมพิวเตอร์
6	ห้องโสตทัศนูปกรณ์
8	ห้องประชุม - กิจกรรม

ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงอุปกรณ์การเรียนการสอน ตำรา สถานที่เรียน

.....

.....

ด้านกระบวนการเรียนการสอน

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินกระบวนการเรียนการสอน สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริง

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	ด้านการบริหารและการบริการ					
1	ในรายวิชาต่าง ๆ มีการกำหนดจุดมุ่งหมาย ขอบข่าย กิจกรรม
2	การจัดสภาพแวดล้อมบริเวณมหาวิทยาลัย
3	การจัดสภาพแวดล้อมของสถานที่เรียน
4	ความเหมาะสมในการจัดสภาพห้องฝึกปฏิบัติ
5	การบริการห้องสมุด
6	การบริการห้องโสตทัศนูปกรณ์
7	การบริการอุปกรณ์ฝึกปฏิบัติ
8	การบริการสื่อการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับวิชา สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
	การจัดการเรียนการสอน					
1	การเตรียมการสอนและการวางแผนการสอนของอาจารย์ผู้สอน
2	การใช้เทคนิคและวิธีการสอนภาค ทฤษฎี
3	การใช้เทคนิคและวิธีการสอนภาค ปฏิบัติ
3	การดำเนินการสอนเป็นไปตามจุดมุ่งหมายและสังเขปของรายวิชาในหลักสูตร
4	การปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอนให้ทันสมัยอยู่เสมอ
5	การปลูกฝังทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ด้านการบริหารและการบริการ

1.

2.

3.

การจัดการเรียนการสอน

1.

2.

3.

ด้านเกณฑ์การวัดและประเมินผล

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินเกณฑ์การวัดและประเมินผล สาขาการออกแบบตกแต่งภายในระดับปริญญาตรี ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	ด้านเกณฑ์การวัดและประเมินผล					
1	การกำหนดเกณฑ์การวัดและการให้คะแนนตามความมุ่งหมายที่วางไว้	---	---	---	---	---
2	หลักและวิธีการวัดและประเมินผลมาจากลักษณะเฉพาะของศาสตร์ในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน	---	---	---	---	---
3	เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีมาตรฐานชัดเจนทางภาคทฤษฎี	---	---	---	---	---
4	เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีมาตรฐานชัดเจนทางภาคปฏิบัติ	---	---	---	---	---
5	เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีการปรับปรุงให้ได้มาตรฐานอยู่เสมอ	---	---	---	---	---
6	มีการแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลให้ผู้เรียนทราบก่อนเรียน	---	---	---	---	---
7	มีการแจ้งผลการประเมินให้ผู้เรียนทราบ	---	---	---	---	---
8	เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวางเกณฑ์การวัดและประเมินผล	---	---	---	---	---
9	มีการสอบวัดผลหลังจบภาคเรียนปกติ (อย่างน้อยภาคละ 1-2 ครั้ง)	---	---	---	---	---
10	มีเวลาเรียนในชั้นเรียนอย่างน้อยร้อยละ 80 ของแต่ละภาคการศึกษาจึงมีสิทธิ์เข้าสอบได้	---	---	---	---	---

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ด้านผลผลิตของหลักสูตร (ผู้สำเร็จการศึกษา) สำหรับอาจารย์

คำชี้แจง โปรดประเมิน ลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายในระดับปริญญาตรี ในช่วง
 ช้ามือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่วงขวามือ ด้วยการทำ เครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริง

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	คุณลักษณะทั่วไป					
1	มีความรู้ ทักษะในการทำงานที่ถูกต้อง
2	ความรับผิดชอบในหน้าที่การงานที่ได้รับมอบหมาย
3	แก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล
4	มีลักษณะเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
5	เชื่อฟังคำสั่งและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด
6	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
7	มีความกระตือรือร้นและค้นคว้าหาความรู้อยู่เสมอ
8	ความมีน้ำใจช่วยเหลือบุคคลอื่น
9	มีคุณธรรม ระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและกิริยามารยาท
10	มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อบุคคลทั่วไปและเพื่อนร่วมงาน
	คุณลักษณะด้านวิชาชีพ					
1	มีความรู้และทักษะในวิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายใน
2	มีความสามารถในการวางแผนและการบริหาร
3	ยอมรับและสามารถปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติงานของตนเอง
4	พัฒนาปรับปรุงเทคนิควิธีการในการปฏิบัติงานในด้านวิชาชีพ
5	ค้นคว้าหาความรู้ที่ทันสมัย มาใช้ในการปฏิบัติงาน
6	รู้จักการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ
7	สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและเป็นเอกลักษณ์
8	ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบและเป็นธรรม
9	ปฏิบัติงานเสร็จตามกำหนดเวลา
10	เป็นผู้นำในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ด้านคุณลักษณะทั่วไป

.....

ด้านคุณลักษณะทางวิชาชีพ

.....

แบบประเมินสำหรับอาจารย์

เรื่อง การประเมินผลหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้น เพื่อศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน ตามหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี
2. คำตอบของท่านไม่ถือว่าถูกหรือผิด เพราะเป็นการแสดงความคิดเห็นเฉพาะตัว ซึ่งผู้วิจัยถือเป็นความลับที่ใช้ เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น และคำตอบของท่านจะ ไม่มีผลใด ๆ ต่อตัวท่าน
3. โปรดกรุณาตอบแบบประเมินให้ครบทุกข้อที่ท่านสามารถตอบได้ ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของแบบประเมิน อันจะส่งผลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ เพื่อเป็นแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรในโอกาสต่อไป

แบบประเมินชุดนี้มี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () ของคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริง หรือตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงข้อเดียว หรือเติมข้อความ ที่เป็นคำถามปลายเปิด

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () ต่ำกว่า 26 ปี () 27 - 30 ปี
() 31 - 35 ปี () 36 - 40 ปี
() 41 - 45 ปี () มากกว่า 45 ปี
3. วุฒิทางการศึกษาสูงสุดของท่าน
() ปริญญาตรี () ปริญญาโท
() อื่น ๆ (โปรดระบุ)
4. สาขาที่ท่านสำเร็จการศึกษา
5. หมวดวิชาที่ท่านสอน
() วิชาพื้นฐานทั่วไป
() วิชาพื้นฐานทางวิชาชีพ
() วิชาเฉพาะสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
() วิชาเลือกเสรี
โปรดระบุชื่อวิชา 1.
2.
3.
6. ประสบการณ์ในการสอนของท่าน
() น้อยกว่า 1 ปี () 1 - 5 ปี
() 6 - 10 ปี () 11 - 15 ปี
() มากกว่า 15 ปี
7. จำนวนชั่วโมงที่สอน / สัปดาห์ ในภาคเรียนนี้
() 1 - 10 ชั่วโมง () 11 - 15 ชั่วโมง
() 16 - 20 ชั่วโมง () 20 - 25 ชั่วโมง
() มากกว่า 25 ชั่วโมง
8. ตำแหน่ง / หน้าที่อื่น ๆ (หากมี)

แบบประเมินสำหรับนักศึกษา

เรื่อง การประเมินผลหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อศึกษาความเห็นของนักศึกษา ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี
2. คำตอบของท่านไม่ถือว่าถูกหรือผิด เพราะเป็นการแสดงความคิดเห็นเฉพาะตัว ซึ่งผู้วิจัยถือเป็นความลับที่ใช้เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น และคำตอบของท่านจะไม่มีผลใด ๆ ต่อตัวท่าน
3. โปรดกรุณาตอบแบบประเมินให้ครบทุกข้อที่ท่านสามารถตอบได้ ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของแบบประเมิน อันจะส่งผลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ เพื่อเป็นแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรในโอกาสต่อไป

แบบประเมินชุดนี้มี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () ของคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริง หรือตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงข้อเดียว หรือเติมข้อความ ที่เป็นคำถามปลายเปิด

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () ต่ำกว่า 20 ปี () 20 - 25 ปี
() 26 - 30 ปี () 31 - 35 ปี
() 36 ปีขึ้นไป
3. ความรู้พื้นฐานก่อนเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยแห่งนี้
() ปวส. () มัธยมปีที่ 6 หรือเทียบเท่า
() ปวช. ปีที่ 3
4. สาขาวิชาหรือสาขาวิชาเอกที่ท่านสำเร็จการศึกษาจากสถาบันเดิม
5. เหตุผลสำคัญในการที่ท่านศึกษาในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
() มีความสนใจสาขานี้มาก () ใช้ประกอบอาชีพได้ง่าย
() เป็นความต้องการของผู้ปกครอง () มีความพอใจในสถาบันแห่งนี้
() สอบเรียนที่สถาบันอื่นไม่ได้ () ตามเพื่อน
() อื่น ๆ (โปรดระบุ)
6. ท่านมีความสนใจวิชาชีพนี้ระดับใด
() มาก () ต่อนข้างมาก
() น้อย () ต่อนข้างน้อย
() ไม่มีความสนใจเลย
7. ท่านได้นำความรู้ในสาขาที่ศึกษาอยู่ไปใช้ในระดับใด
() มาก () ต่อนข้างมาก
() น้อย () ต่อนข้างน้อย
() ไม่ได้นำไปใช้เลย
8. เหตุผลที่ทำให้ท่านเลือกเรียนในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาของเอกชน
() มีความพอใจในการบริการ () มีความศรัทธาในสถาบันแห่งนี้
() ได้รับทุนการศึกษา () ตามเพื่อน
() สอบเรียนต่อในสถาบันของรัฐไม่ได้ () ไม่รู้จะเรียนที่ไหน
() ใกล้บ้าน () อื่น ๆ (โปรดระบุ)

แบบประเมินสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา

เรื่อง การประเมินผลหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อศึกษาความเห็นของผู้สำเร็จการศึกษา ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน ตามหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี
2. คำตอบของท่านไม่ถือว่าถูกหรือผิด เพราะเป็นการแสดงความคิดเห็นเฉพาะตัว ซึ่งผู้วิจัยถือเป็นความลับที่ใช้เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น และคำตอบของท่านจะไม่มีผลใด ๆ ต่อตัวท่าน
3. โปรดกรุณาตอบแบบประเมินให้ครบทุกข้อที่ท่านสามารถตอบได้ ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของแบบประเมิน อันจะส่งผลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ เพื่อเป็นแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรในโอกาสต่อไป

แบบประเมินชุดนี้มี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () ของคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริง หรือตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงข้อเดียว หรือเติมข้อความ ที่เป็นคำถามปลายเปิด

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () ต่ำกว่า 26 ปี () 26 - 30 ปี
() 31 - 35 ปี () 36 - 40 ปี
() 41 - 45 ปี () 46 ปีขึ้นไป
3. หลังจากสำเร็จการศึกษาท่านได้ทำอะไรต่อ
() ศึกษาต่อ () ประกอบอาชีพ
4. หลังจากสำเร็จการศึกษา ท่านได้ประกอบอาชีพเลยหรืออย่างไร
() ได้ทำเลย () วางงานน้อยกว่า 6 เดือน
() วางงานมากกว่า 6 เดือน () ยังไม่ได้ทำงานเลย
5. เมื่อท่านสำเร็จการศึกษาท่านได้ทำงานตรงตามสาขาที่ท่านได้เรียนมาหรือไม่
() ตรง () ไม่ตรง
6. ท่านได้ประกอบอาชีพประเภทไหน
() อาชีพอิสระ () บริษัท
() เจ้าของธุรกิจ () อื่น ๆ (โปรดระบุ)
7. ท่านมีความพอใจในงานอาชีพที่ท่านทำนี้ในระดับใด
() มาก () ค่อนข้างมาก
() น้อย () ค่อนข้างน้อย
() ไม่มีความพอใจเลย
8. ท่านมีความพึงพอใจในสถานที่ทำงานอยู่นี้ในระดับใด
() มาก () ค่อนข้างมาก
() น้อย () ค่อนข้างน้อย
() ไม่มีความพอใจเลย



ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร ในด้านต่อไปนี้
ด้านความมุ่งหมายของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินความมุ่งหมายของหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน โดยตัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้

- | | | |
|---|-------------|-------------------|
| 5 | หมายความว่า | เหมาะสมมากที่สุด |
| 4 | หมายความว่า | เหมาะสมมาก |
| 3 | หมายความว่า | เหมาะสมปานกลาง |
| 2 | หมายความว่า | เหมาะสมน้อย |
| 1 | หมายความว่า | เหมาะสมน้อยที่สุด |

ความมุ่งหมายของหลักสูตร มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

เพื่อที่จะผลิตศิลปบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์งานตกแต่งภายใน โดยคำนึงถึงหน้าที่ใช้สอยและสุนทรียภาพที่เหมาะสมแก่กาลเทศะ หลักสูตรจึงเน้นให้มีการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่มีความสอดคล้องกันทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติในสาขาวิชาชีพ รวมทั้งความรู้ทางมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ อันจะก่อให้เกิดผลตอบสนองกับความต้องการของสภาพตลาด การลงทุน ตลอดจนสภาพเศรษฐกิจและสังคม สามารถสร้างสรรค์งานออกแบบตกแต่งภายในที่มีคุณค่าและประโยชน์ต่อสมาชิกในสถาบันต่าง ๆ

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
1.	มีความชัดเจนของภาษาที่ใช้					
2.	สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง					
3.	สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและสังคม					
4.	คุณลักษณะทางวิชาชีพ					
5.	ความคิดเห็นที่มีต่อความมุ่งหมายของหลักสูตร					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ด้านโครงสร้างของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินโครงสร้างของหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน เฉพาะรายวิชาที่ท่านทราบหรือเคยสอนเท่านั้น โดยประเมินในด้าน **ความเพียงพอและความเหมาะสมของจำนวนหน่วยกิต**

ข้อ	รายการประเมิน			ระดับความเหมาะสม				
				5	4	3	2	1
1.	หน่วยกิตตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	137 หน่วยกิต					
2.	หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	36 หน่วยกิต					
	2.1	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต				
	2.2	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต				
	2.3	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต				
	2.4	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต				
3.	หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	95 หน่วยกิต					
	3.1	กลุ่มวิชาแกน	ไม่น้อยกว่า	29 หน่วยกิต				
	3.2	กลุ่มวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	66 หน่วยกิต				
		- วิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	51 หน่วยกิต				
		- วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	15 หน่วยกิต				
4.	หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต					

จำนวนหน่วยกิตที่เหมาะสมควรเน้น หน่วยกิต

ในหมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป หรือการศึกษาทั่วไป ควรเรียนทั้งหมดหรือไม่ ควร ไม่ควร

สัดส่วนของหน่วยกิตในหมวดวิชาต่าง ๆ เหมาะสม ไม่เหมาะสม

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ด้านเนื้อหาสาระของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินเนื้อหาสาระของหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี ในช่องซ้ายมือ
แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น																								
		ความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม					ความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน					ความเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอน					ความเหมาะสมในการวัดและประเมินผล					ประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ				
	รายวิชา	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป																									
	กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์																									
1	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติและการวิจัย																									
2	มโนทัศน์กับสภาพแวดล้อม																									
3	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์																									
	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์																									
4	อารยธรรมเปรียบเทียบ																									
5	ปรัชญา																									
	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์																									
6	จิตวิทยาสังคม																									
7	การจัดการ																									
	กลุ่มวิชาภาษา																									
8	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร																									
9	ภาษาอังกฤษ 1																									
10	ภาษาอังกฤษ 2																									
11	ภาษาอังกฤษ 3																									
12	ภาษาอังกฤษ 4																									

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น																								
		ความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม					ความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน					ความเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอน					ความเหมาะสมในการวัดและประเมินผล					ประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ				
	รายวิชา	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพ																									
13	วาดเส้น 1
14	วาดเส้น 2
15	ทัศนศิลป์ 1
16	ทัศนศิลป์ 2
17	สีและการจัดองค์ประกอบ
18	ทฤษฎีการออกแบบ
19	การเขียนแบบเบื้องต้น
20	ประวัติศาสตร์การออกแบบ
	ตกแต่งภายใน 1																									
21	ประวัติศาสตร์การออกแบบ
	ตกแต่งภายใน 2																									
22	วัสดุอุปกรณ์เพื่อการตกแต่ง
23	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ1
24	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ2
	วิชาเอก - บัณฑิต																									
25	การออกแบบตกแต่งภายใน1
26	การออกแบบตกแต่งภายใน2
27	องค์ประกอบโครงสร้าง 1
28	องค์ประกอบโครงสร้าง 2
29	ปัจจัยด้านการออกแบบ
30	ปัจจัยด้านระบบภายในอาคาร
31	การออกแบบตกแต่งภายใน3
32	การออกแบบตกแต่งภายใน4
33	การออกแบบเครื่องเรือน 1
34	การออกแบบเครื่องเรือน 2
35	การวิเคราะห์การออกแบบ
36	การประเมินราคา
37	สัมมนาการออกแบบตกแต่งภายใน
38	ศิลปนิพนธ์

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น																								
		ความสอดคล้องกับความต้องการของสังคม					ความสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน					ความเหมาะสมในการจัดการเรียนการสอน					ความเหมาะสมในการวัดและประเมินผล					ประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ				
	รายวิชา	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	วิชาเอกเลือก																									
39	ศิลปะการนำเสนอผลงาน																									
40	การพัฒนาผลงานส่วนบุคคล																									
41	ศิลปะปริทัศน์																									
42	การดำเนินธุรกิจการออกแบบ																									
43	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1																									
44	การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2																									
45	การจัดแสดงเพื่อการตกแต่งภายใน																									
46	การออกแบบตกแต่งกับสภาพแวดล้อม																									
47	การออกแบบนิทรรศการ																									
48	การออกแบบจากละคร																									
49	เทพศิลป์																									
50	คอมพิวเตอร์กับงานออกแบบ																									
51	ศิลปกรรมพื้นบ้าน																									
52	ศิลปนิพนธ์																									
	โปรเจกต์วิชาเลือกเสรีอื่น ๆ																									
	ที่นอกเหนือจากรายวิชาเหล่านี้																									
53																										
54																										
55																										
56																										
57																										
58																										
59																										
60																										
61																										
62																										
63																										

ข้อเสนอแนะ รายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่ท่านคิดว่า ควรจัด ไว้ในหลักสูตร

- .1.
- .2.
- .3.
- .4.
- .5.

ข้อเสนอแนะ รายวิชาและจำนวนหน่วยกิตที่ท่านคิดว่า ไม่ควรจัด ไว้ในหลักสูตร

- .1.
- .2.
- .3.
- .4.
- .5.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ด้านอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินด้านอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา สาขาการออกแบบตกแต่งภายในระดับปริญญาตรี ในข้อ
ซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	ด้านอาจารย์สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน					
1	ความเพียงพอของอาจารย์ผู้สอนกับวิชาที่เปิดสอน
2	ความรู้ ความสามารถและความเชี่ยวชาญในรายวิชาที่สอน
3	การพัฒนาและเพิ่มพูน ความรู้ ความสามารถ ให้ทันสมัย
4	การเตรียมตัวในการสอน
5	ความทุ่มเทในการสอน
6	ความตรงต่อเวลาในการสอน
7	บุคลิกภาพในการสอน
8	การควบคุมชั้นเรียนในภาคปฏิบัติ
9	การยอมรับความคิดเห็นของนักศึกษา
10	พบปะ แนะนำนอกเวลา และติดตามการทำงานของนักศึกษา
	ด้านนักศึกษาสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน					
1	ปริมาณความรู้พื้นฐานสำหรับการเรียนในหลักสูตร
	- ความรู้ทางสายสามัญ
	- ความรู้ทางสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
2	ความสนใจแสวงหาความรู้ต่อการเรียนในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
3	ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียน
4	ความกระตือรือร้นต่อการเรียนหลักสูตรนี้
5	ความกระตือรือร้นต่อการเรียนในสถาบันเอกชน
6	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
7	ความสนใจไขว่คว้าหาความรู้ ติดตามข่าวสารความก้าวหน้าทางวิชาชีพ
8	ความประพฤติและมารยาท
9	ร่วมมือสร้างผลงานที่มีคุณภาพ สร้างสรรค์กิจกรรมเสริมหลักสูตร
10	ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย

ข้อเสนอแนะ

.....

ด้านอุปกรณ์การเรียนการสอน ตำรา สถานที่เรียน

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมิน ด้านอุปกรณ์การเรียนการสอน ตำรา สถานที่เรียน สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี
ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ความเพียงพอ					ความสะดวกในการ ใช้บริการ					คุณภาพ				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	ห้องเรียนภาคทฤษฎี - ห้องทดลอง - ห้องบรรยาย
2	ห้องปฏิบัติการ - ห้องเขียนแบบ - ห้องคอมพิวเตอร์ - ห้องศิลปปฏิบัติ - ห้องประชุมศิลปนิพนธ์ (วิทยานิพนธ์) - โรงฝึกงานเกี่ยวกับเครื่องเรือน
3	อุปกรณ์ภายในห้องปฏิบัติการ
4	ห้องจัดนิทรรศการ
5	ห้องสมุด - ตำราภาษาไทย - ตำราภาษาอังกฤษ - วารสารทางวิชาการ - ระบบสืบค้นทางคอมพิวเตอร์
6	ห้องโสตทัศนูปกรณ์
8	ห้องประชุม - กิจกรรม

ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงอุปกรณ์การเรียนการสอน ตำรา สถานที่เรียน

.....

.....

ด้านกระบวนการเรียนการสอน

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินกระบวนการเรียนการสอน สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริง

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	ด้านการบริหารและการบริการ					
1	ในรายวิชาต่าง ๆ มีการกำหนดจุดมุ่งหมาย ขอบข่าย กิจกรรม
2	การจัดสภาพแวดล้อมบริเวณมหาวิทยาลัย
3	การจัดสภาพแวดล้อมของสถานที่เรียน
4	ความเหมาะสมในการจัดสภาพห้องฝึกปฏิบัติ
5	การบริการห้องสมุด
6	การบริการห้องโสตทัศนูปกรณ์
7	การบริการอุปกรณ์ฝึกปฏิบัติ
8	การบริการสื่อการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับวิชา สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
	การจัดการเรียนการสอน					
1	การเตรียมการสอนและการวางแผนการสอนของอาจารย์ผู้สอน
2	การใช้เทคนิคและวิธีการสอนภาค ทฤษฎี
3	การใช้เทคนิคและวิธีการสอนภาค ปฏิบัติ
3	การดำเนินการสอนเป็นไปตามจุดมุ่งหมายและสังเขปของรายวิชาในหลักสูตร
4	การปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอนให้ทันสมัยอยู่เสมอ
5	การปลูกฝังทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ ในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ด้านการบริหารและการบริการ

1.

2.

3.

การจัดการเรียนการสอน

1.

2.

3.

ด้านเกณฑ์การวัดและประเมินผล

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมินเกณฑ์การวัดและประเมินผล สาขาการออกแบบตกแต่งภายในในระดับปริญญาตรี ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	ด้านเกณฑ์การวัดและประเมินผล					
1	การกำหนดเกณฑ์การวัดและการให้คะแนนตามความมุ่งหมายที่วางไว้
2	หลักและวิธีการวัดและประเมินผลมาจากลักษณะเฉพาะของศาสตร์ในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
3	เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีมาตรฐานชัดเจนทางภาคทฤษฎี
4	เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีมาตรฐานชัดเจนทางภาคปฏิบัติ
5	เกณฑ์การวัดและประเมินผลมีการปรับปรุงให้ได้มาตรฐานอยู่เสมอ
6	มีการแจ้งเกณฑ์การวัดและประเมินผลให้ผู้เรียนทราบก่อนเรียน
7	มีการแจ้งผลการประเมินให้ผู้เรียนทราบ
8	เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการวางเกณฑ์การวัดและประเมินผล
9	มีการสอบวัดผลหลังจบภาคเรียนปกติ (อย่างน้อยภาคละ 1-2 ครั้ง)
10	มีเวลาเรียนในชั้นเรียนอย่างน้อยร้อยละ 80 ของแต่ละภาคการศึกษาจึงมีสิทธิ์เข้าสอบได้

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ด้านผลผลิตของหลักสูตร (ผู้สำเร็จการศึกษา) สำหรับอาจารย์

คำชี้แจง โปรดประเมิน ลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายในระดับปริญญาตรี ในช่วง
ห้าปีที่ผ่านมา แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำ เครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริง

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	คุณลักษณะทั่วไป					
1	มีความรู้ ทักษะในการทำงานที่ถูกต้อง
2	ความรับผิดชอบในหน้าที่การงานที่ได้รับมอบหมาย
3	แก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล
4	มีลักษณะเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
5	เชื่อฟังคำสั่งและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด
6	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
7	มีความกระตือรือร้นและค้นคว้าหาความรู้อยู่เสมอ
8	ความมีน้ำใจช่วยเหลือบุคคลอื่น
9	มีคุณธรรม ระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและกิริยามารยาท
10	มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อบุคคลทั่วไปและเพื่อนร่วมงาน
	คุณลักษณะด้านวิชาชีพ					
1	มีความรู้และทักษะในวิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายใน
2	มีความสามารถในการวางแผนและการบริหาร
3	ยอมรับและสามารถปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติงานของตนเอง
4	พัฒนาปรับปรุงเทคนิควิธีการในการปฏิบัติงานในด้านวิชาชีพ
5	ค้นคว้าหาความรู้ที่ทันสมัย มาใช้ในการปฏิบัติงาน
6	รู้จักการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ
7	สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและเป็นเอกลักษณ์
8	ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบและเป็นธรรม
9	ปฏิบัติงานเสร็จตามกำหนดเวลา
10	เป็นผู้นำในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ด้านคุณลักษณะทั่วไป

.....

ด้านคุณลักษณะทางวิชาชีพ

.....

แบบประเมินสำหรับผู้ประกอบการ

เรื่อง การประเมินผลหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน

คำชี้แจง

1. แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อศึกษาความเห็นของผู้ประกอบการ
2. คำตอบของท่านไม่ถือว่าถูกหรือผิด เพราะเป็นการแสดงความคิดเห็นเฉพาะตัว ซึ่งผู้วิจัยถือเป็นความลับที่ใช้ เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น และคำตอบของท่านจะไม่มีผลใด ๆ ต่อตัวท่าน
3. โปรดกรุณาตอบแบบประเมินให้ครบทุกข้อที่ท่านสามารถตอบได้ ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์ของแบบประเมิน อันจะ ส่งผลที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัยครั้งนี้ เพื่อเป็นแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรในโอกาสต่อไป

แบบประเมินนี้มี 2 ตอน

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

ตอนที่ 2 การประเมินผลหลักสูตร



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ประเมิน

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง () ของคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริง หรือตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุดเพียงข้อเดียว หรือเติมข้อความ ที่เป็นคำถามปลายเปิด

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ () 21 - 30 ปี () 31 - 40 ปี
() 41 - 50 ปี () 51 ปีขึ้นไป
3. วุฒิทางการศึกษา
() ต่ำกว่าปริญญาตรี () ปริญญาตรี
() ปริญญาโท () อื่น ๆ (โปรดระบุ)
4. สถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา
() สถาบันการศึกษาของรัฐบาล () สถาบันการศึกษาของเอกชน
() สถาบันการศึกษาต่างประเทศ
5. ตำแหน่งในทางธุรกิจของท่าน
6. ระยะเวลาในการประกอบธุรกิจด้านนี้
() ต่ำกว่า 1 ปี () 1 - 3 ปี
() 4 - 6 ปี () 7 - 9 ปี
() 10 ปีขึ้นไป

ศูนย์วิทยพัชยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2. การประเมินหลักสูตรในด้านต่อไปนี้

ด้านผลผลิตของหลักสูตร (ผู้สำเร็จการศึกษา)

คำชี้แจง โปรดพิจารณาประเมิน ลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาของหลักสูตร สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน ระดับปริญญาตรี ในช่องซ้ายมือ แล้วประเมินรายการต่าง ๆ ในช่องขวามือ ด้วยการทำ เครื่องหมาย / ตามความคิดเห็นที่แท้จริงของท่าน โดยตัวเลขแต่ละตัวจะมีความหมายดังนี้

- | | | | | | |
|---|-------------|-------------------|---|-------------|-------------|
| 5 | หมายความว่า | เหมาะสมมากที่สุด | 4 | หมายความว่า | เหมาะสมมาก |
| 3 | หมายความว่า | เหมาะสมปานกลาง | 2 | หมายความว่า | เหมาะสมน้อย |
| 1 | หมายความว่า | เหมาะสมน้อยที่สุด | | | |

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	คุณลักษณะทั่วไป					
1	มีความรู้ ทักษะ ในการทำงานที่ถูกต้อง
2	ความรับผิดชอบในหน้าที่การงานที่ได้รับมอบหมาย
3	แก้ไขปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล
4	มีลักษณะเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
5	เชื่อฟังคำสั่งและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด
6	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
7	มีความกระตือรือร้นและค้นคว้าหาความรู้อยู่เสมอ
8	ความมีน้ำใจช่วยเหลือบุคคลอื่น
9	มีคุณธรรม ระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและกิริยามารยาท
10	มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อบุคคลทั่วไปและเพื่อนร่วมงาน
	คุณลักษณะด้านวิชาชีพ					
1	มีความรู้และทักษะในวิชาชีพการออกแบบตกแต่งภายใน
2	มีความสามารถในการวางแผนและการบริหาร
3	ยอมรับและสามารถปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติงานของตนเอง
4	พัฒนาปรับปรุงเทคนิควิธีการในการปฏิบัติงานในด้านวิชาชีพอยู่เสมอ
5	ค้นคว้าหาความรู้ที่ทันสมัย มาใช้ในการทำงาน
6	รู้จักการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่มีประสิทธิภาพ
7	สร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและเป็นเอกลักษณ์
8	ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบ และเป็นธรรม
9	ปฏิบัติงานเสร็จตามกำหนดเวลา
10	เป็นผู้นำในสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ด้านคุณลักษณะทั่วไป

.....

ด้านคุณลักษณะทางวิชาชีพ

.....



ภาคผนวก ข.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิผู้ทรงแบบประเมิน
หนังสือราชการขอความร่วมมือในการวิจัย



ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิผู้ตรวจแบบประเมิน

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. รองศาสตราจารย์ ประศาสน์ คุณะคิลก | รองคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ
ทหารลาดกระบัง |
| 2. คุณสมพงษ์ พานิช | สถาปนิก สำนักงานสมพงษ์ แอน
แอสโซซิเอทส์ |
| 3. อาจารย์ธนาทร เจียรกุล | อาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย
ลัยศิลปากร |
| 4. อาจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ | อาจารย์ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุ
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| 5. รองศาสตราจารย์ ดร. ทิศนา แจมมณี | อาจารย์คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ทม 0309/ ๔๔๔๗



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

5 กันยายน 2538

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประสพศักดิ์ คุณะดิลก

เนื่องด้วย น.ส.คารณี เพ็งสะและ นิสิตชั้นปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินผลหลักสูตรสาขาการออกแบบตกแต่งภายในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน" โดยมี ดร.อำไพ ศีรธสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในงานนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สันติ กงสุวธรรม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ ทม 0808/๕๕๕๕



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

5 กันยายน 2538

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน คุณสมพงษ์ พานิช

เนื่องด้วย น.ส. คารณี เห่งสะและ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินผลหลักสูตรสาขาการออกแบบตกแต่งภายในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน" โดยมี ดร.อำโน ศิริธสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเรื่องมีอวัยวะที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเรื่องมีอวัยวะที่นิสิตสร้างขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. สันติ กงสุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บันทึกวิทยาลัย งานมาตรฐานการศึกษา โทร. 2189590

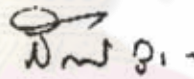
ที่ ทม 0309/๗๐๐/ วันที่ ๕ กันยายน 2538

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.ทศนา แชนมณี

เนื่องด้วย น.ส.ดารณี เท็งสะและ นิสิตชั้นปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินผลหลักสูตรสาขาการออกแบบตกแต่งภายในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน" โดยมี ดร.อำไพ ศิวะสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้นดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย



(รองศาสตราจารย์ ดร.สินดี กงสุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ที่ ทม 0309/ 1354

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

๑ กุมภาพันธ์ 2539

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย
เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบประเมินความคิดเห็น

เนื่องด้วย น.ส.ดารณี เฟื่องละและ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินผลหลักสูตรสาขาการออกแบบตกแต่งภายในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน" โดยมี ดร.อำไพ ตีรณสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยการนำแบบประเมินความคิดเห็นมาเก็บข้อมูลกับอาจารย์ผู้สอน นักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ น.ส.ดารณี เฟื่องละและ ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองคณบดีอาจารย์ ดร.สันติ ฤกษ์สุวรรณ)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530



ที่ ทม 0309/1526

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

๑ กุมภาพันธ์ 2539

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย
เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยรังสิต
สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบประเมินความคิดเห็น

เนื่องด้วย น.ส.ตารณี เฟิงสะและ นิลิตชั้นปริญญาโทภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินผลหลักสูตรสาขาการออกแบบตกแต่งภายในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน" โดยมี ดร.อำไพ ตีรณสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิลิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยการนำแบบประเมินความคิดเห็นมาเก็บข้อมูลกับอาจารย์ผู้สอน นักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีของคณะศิลปกรรม สาขาการออกแบบภายใน มหาวิทยาลัยรังสิต

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ น.ส.ตารณี เฟิงสะและได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ อุงสุวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

งานมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2183530



ภาคผนวก ก.

หลักสูตรสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน

ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเอกชน

สถานประกอบการที่ดำเนินการเชิงธุรกิจ

ที่มีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกับสาขาการออกแบบตกแต่งภายใน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โครงสร้างหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต

1. จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

2. องค์ประกอบของหลักสูตร

2.1 หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป ไม่น้อยกว่า 34 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

2.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต ประกอบด้วย 2 กลุ่มวิชา ดังนี้

กลุ่มวิชาแกน	26 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาชีพ	70 หน่วยกิต

2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต

3. รายชื่อวิชาในหลักสูตร

3.1 หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป ประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

(1) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 6 หน่วยกิต

	หน่วยกิต
ศศ.101 เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น	3
ศป.109 วัฒนธรรมและศิลปะพื้นบ้าน	3

(2) กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์ 10 หน่วยกิต ให้นักศึกษาเรียนและเลือกเรียนวิชา ดังนี้

	หน่วยกิต
ศป.104 ปรัชญา	3
ศป.202 คนตรีวิจักษ์	2
ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้วิชาใดวิชาหนึ่ง	
ศป.101 จิตวิทยาทั่วไป	3
ศป.103 ตรรกวิทยา	3
และให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ 1 วิชา	



- ศป.203 วรรณคดีวิจักษ์ 2
 ศป.204 พุทธศาสนากับมนุษย์ 2
 (3) กลุ่มวิชาภาษา 12 หน่วยกิต

หน่วยกิต

- ศป.105 ภาษาไทย 1 3
 ศป.201 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3
 อก.101 ภาษาอังกฤษ 1 3
 อก.203 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3

- (4) กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 6 หน่วยกิต
 ให้นักศึกษาเรียนและเลือกเรียนวิชา ดังนี้
 ให้เรียน

หน่วยกิต

- คณ.101 คณิตศาสตร์ 3
 และให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ 1 วิชา
 วท.201 มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม 3
 ฟส.201 ฟิสิกส์ 3

3.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต ประกอบด้วย 2 กลุ่มวิชา

- (1) กลุ่มวิชาแกน 26 หน่วยกิต

หน่วยกิต

- ศก.101 การออกแบบเบื้องต้น 3
 ศก.102 ทฤษฎีสี 2
 ศก.103 ทฤษฎีศิลป์ 2
 ศก.104 ศิลปปฏิบัติ 1 2
 ศก.105 ศิลปปฏิบัติ 2 2
 ศก.106 วาดเส้น 1 2
 ศก.107 วาดเส้น 2 2
 ศก.108 การเขียนแบบเบื้องต้น 3
 ศก.109 ศิลปปริทัศน์ 2
 ศก.201 ศิลปะตะวันออกและตะวันตก 2
 ศก.202 ศิลปะวิจักษ์ 2
 ศก.301 มนุษย์กับสุนทรียศาสตร์ 2

- (2) กลุ่มวิชาชีพ

สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายใน 70 หน่วยกิต

	หน่วยกิต
ตค.101 เทคนิคและการเขียนแบบตคแต่ง	2
ตค.102 การออกแบบตคแต่งภายใน 1	3
ตค.201 การออกแบบตคแต่งภายใน 2	4
ตค.202 การออกแบบตคแต่งภายใน 3	4
ตค.203 เทคนิคและการก่อสร้าง 1	2
ตค.204 เทคนิคและการก่อสร้าง 2	2
ตค.205 การออกแบบเครื่องเรือน 1	2
ตค.206 การออกแบบเครื่องเรือน 2	2
ตค.207 การออกแบบตคแต่งลักษณะไทย 1	2
ตค.208 การออกแบบตคแต่งลักษณะไทย 2	2
ตค.301 การออกแบบตคแต่งภายใน 4	4
ตค.302 การออกแบบตคแต่งภายใน 5	4
ตค.303 การออกแบบเครื่องเรือนถอดประกอบ	2
ตค.304 ประวัติศาสตร์การตคแต่งและเครื่องเรือนตะวันออก	2
ตค.305 ประวัติศาสตร์การตคแต่งและเครื่องเรือนตะวันตก	2
ตค.306 การตลาดและการประมาณราคา	2
ตค.307 วัสดุและอุปกรณ์การตคแต่ง	2
ตค.308 เทคโนโลยีกับการออกแบบตคแต่งภายใน	2
ตค.401 การออกแบบตคแต่งภายใน 6	6
ตค.402 สัมมนาการออกแบบตคแต่งภายใน	2
ตค.403 ศิลปนิพนธ์	8
จก.201 องค์การและการจัดการ	3
ตล.404 การวิจัยตลาด	3
กง.301 การเงินธุรกิจ	3

3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี ให้นักศึกษาเลือกจากรายวิชาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
ที่เปิดสอน หรือวิชาของคณะอื่นที่เปิดสอน จำนวนอย่างน้อย 8 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร
สาขาวิชาการออกแบบภายใน
คณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยรังสิต

1. โครงสร้างหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	136 หน่วยกิต
1.2 องค์ประกอบของหลักสูตร	
1.2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32 หน่วยกิต
1.2.1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
1.2.1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต
1.2.1.3 กลุ่มวิชาภาษาและศิลปการสื่อสาร	12 หน่วยกิต
1.2.1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6 หน่วยกิต
1.2.1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2 หน่วยกิต
1.2.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน	96 หน่วยกิต
1.2.2.1 กลุ่มวิชาแกน	16 หน่วยกิต
1.2.2.2 กลุ่มวิชาชีพ	80 หน่วยกิต
- วิชาเอก	74 หน่วยกิต
- วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
1.2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี	8 หน่วยกิต
1.3 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32 หน่วยกิต ประกอบด้วย
กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	6 หน่วยกิต
HU 1013 ชีวิตกับพุทธศาสนา	3 หน่วยกิต
HU 1023 อารยธรรมไทย	3 หน่วยกิต
HU 1033 อารยธรรมตะวันตกและตะวันออก	3 หน่วยกิต
HU 1043 จริยศาสตร์	3 หน่วยกิต
HU 1113 ตรรกวิทยา	3 หน่วยกิต
HU 1123 ความรู้พื้นฐานทางปรัชญา	3 หน่วยกิต
HU 1213 จิตวิทยาทั่วไป	3 หน่วยกิต
HU 1313 มนุษย์กับสุนทรียศาสตร์	3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	6 หน่วยกิต

SO 1013 มนุษย์กับสังคม	3 หน่วยกิต
SO 1023 สังคมกับการปกครอง	3 หน่วยกิต
SO 1033 สังคมกับกฎหมาย	3 หน่วยกิต
SO 1043 สังคมกับเศรษฐกิจ	3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	6 หน่วยกิต
MA1102 พื้นฐานทางคณิตศาสตร์	2 หน่วยกิต
ST 1112 พื้นฐานทางสถิติ	2 หน่วยกิต
SC 1112 ชีวิตกับสิ่งแวดล้อม	2 หน่วยกิต
SC 1122 วิทยาศาสตร์กับสังคม	2 หน่วยกิต
CS 1103 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์	3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาและศิลปการสื่อสาร	12 หน่วยกิต
TH 1513 ภาษาไทย	3 หน่วยกิต
EG 1613 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1	3 หน่วยกิต
EC 1623 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2	3 หน่วยกิต
EC 1633 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน 3	3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2 หน่วยกิต
RP 1711 พลศึกษาทั่วไป 1	1 หน่วยกิต
RP 1721 พลศึกษาทั่วไป 2	1 หน่วยกิต
1.4 หมวดวิชาเฉพาะด้าน	
AF 1012 ประวัติศิลป์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้	2 หน่วยกิต
AF 1022 ประวัติศิลป์ตะวันตก	2 หน่วยกิต
AF 1032 วาดเส้นเบื้องต้น 1	2 หน่วยกิต
AF 1042 วาดเส้นเบื้องต้น 2	2 หน่วยกิต
AF 1052 องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น 1	2 หน่วยกิต
AF 1062 องค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น 2	2 หน่วยกิต
AF 1072 ทฤษฎีสี	2 หน่วยกิต
AF 1082 การเขียนแบบเบื้องต้น	2 หน่วยกิต
สาขาวิชาออกแบบภายใน	จำนวน 74 หน่วยกิต
ID 1012 การเขียนแบบเบื้องต้นสำหรับการออกแบบภายใน	2 หน่วยกิต
ID 2014 การออกแบบภายใน 1	4 หน่วยกิต
ID 2024 การออกแบบภายใน 2	4 หน่วยกิต
ID 2032 ประวัติการออกแบบภายในตะวันตก 1	2 หน่วยกิต

ID 2042	ประวัติการออกแบบภายในตะวันตก 2	2 หน่วยกิต
ID 2054	วัสดุและเทคนิคการก่อสร้าง 1	4 หน่วยกิต
ID 2064	วัสดุและเทคนิคก่อสร้าง 2	4 หน่วยกิต
ID 2072	เทคนิคการออกแบบ	2 หน่วยกิต
ID 2082	เขียนแบบ	2 หน่วยกิต
ID 3016	การออกแบบภายใน 3	6 หน่วยกิต
ID 3026	การออกแบบภายใน 4	6 หน่วยกิต
ID 3044	การออกแบบเครื่องเรือน 2	4 หน่วยกิต
ID 3052	การศึกษาเรื่องระบบ 1	2 หน่วยกิต
ID 3062	การศึกษาเรื่องระบบ 2	2 หน่วยกิต
ID 3072	การวิจัยศิลปไทย	2 หน่วยกิต
ID 4018	การออกแบบภายใน 5	8 หน่วยกิต
ID 4022	สัมมนาศิลปนิพนธ์	2 หน่วยกิต
ID 4032	หลักการปฏิบัติวิชาชีพ	2 หน่วยกิต
ID 4040	ศิลปนิพนธ์	10 หน่วยกิต
	วิชาเอกเลือก	จำนวน 6 หน่วยกิต
ID 3082	การจัดแสดง	2 หน่วยกิต
ID 3092	การจัดสวน	2 หน่วยกิต
ID 4052	การวิจัย	2 หน่วยกิต
ID 4062	สัมมนาการออกแบบภายใน	2 หน่วยกิต
ID 4072	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์	2 หน่วยกิต
ID 4082	การเขียนแบบขั้นสูง	2 หน่วยกิต
ID 4092	ศิลปวิจารณ์	2 หน่วยกิต
1.5	หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวน 8 หน่วยกิต
	โดยให้เลือกเรียนวิชาในสาขาใดก็ได้ที่เปิดทำการสอนภายในคณะศิลปกรรม หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะต่าง ๆ โดยได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา	

โครงการหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาการออกแบบตกแต่งภายใน
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

1. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 137 หน่วยกิต
2. องค์ประกอบของหลักสูตร

2.1 หมวดวิชาพื้นฐานทั่วไป (วิชาละ 3 หน่วยกิต รวม 36 หน่วยกิต)

กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

สถ. 206 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติและการวิจัย

วท. 201 มนุษย์กับสภาพแวดล้อม

คพ. 201 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์

กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์

ศป. 103 อารยธรรมเปรียบเทียบ

ศป. 212 ปรัชญา

กลุ่มวิชาสังคม

ศป. 221 จิตวิทยาสังคม

จก. 112 การจัดการ

กลุ่มวิชาภาษา

ศป. 111 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

อก. 101 ภาษาอังกฤษ 1

อก. 102 ภาษาอังกฤษ 2

อก. 201 ภาษาอังกฤษ 3

อก. 202 ภาษาอังกฤษ 4

2.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 95 หน่วยกิตประกอบด้วย 3กลุ่มวิชาดังนี้
 วิชาพื้นฐานวิชาชีพ 29 หน่วยกิต

ศก. 111 วาดเส้น 1	2
ศก. 112 วาดเส้น 2	2
ศก. 113 ทักษะศิลป์ 1	2
ศก. 114 ทักษะศิลป์ 2	2
ศก. 115 สีและการจัดองค์ประกอบ	2
ศก. 116 ทฤษฎีการออกแบบ	2
ศก. 117 การเขียนแบบเบื้องต้น	2
อก. 211 ประวัติศาสตร์การออกแบบตกแต่งภายใน 1	3

หน่วยกิต

อก. 212 ประวัติศาสตร์การออกแบบตกแต่งภายใน 2	3
อก. 311 วัสดุอุปกรณ์เพื่อการตกแต่ง	3
อก. 307 ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบ 1	3
อก. 308 ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบ 2	3
วิชาเอก-บังคับ 51 หน่วยกิต	
อก. 221 การออกแบบตกแต่งภายใน 1	4
อก. 222 การออกแบบตกแต่งภายใน 2	4
อก. 223 องค์ประกอบโครงสร้าง 1	3
อก. 224 องค์ประกอบโครงสร้าง 2	3
อก. 225 ปัจจัยด้านการออกแบบ	2
อก. 226 ปัจจัยด้านระบบภายในอาคาร	3
อก. 321 การออกแบบตกแต่งภายใน 3	4
อก. 322 การออกแบบตกแต่งภายใน 4	4
อก. 323 การออกแบบเครื่องเรือน 1	3
อก. 324 การออกแบบเครื่องเรือน 2	3
อก. 421 การวิเคราะห์การออกแบบ	3
อก. 422 การประเมินราคา	3
อก. 423 สัมมนาการออกแบบตกแต่งภายใน	3
อก. 424 ศิลปนิพนธ์	9
วิชาเอก-เลือก 15 หน่วยกิต	
ศก. 231 ศิลปะการนำเสนอผลงาน	3
ศก. 331 การพัฒนาผลงานส่วนบุคคล	1
ศก. 332 ศิลปปริทัศน์	3
ศก. 431 การดำเนินธุรกิจการออกแบบ	3
อก. 331 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 1	3
อก. 332 การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม 2	3
อก. 333 การจัดแสงเพื่อการตกแต่งภายใน	3
อก. 431 การออกแบบตกแต่งกับสภาพแวดล้อม	3
อก. 432 การออกแบบนิทรรศการ	3
อก. 433 การออกแบบฉากละคร	3

	หน่วยกิต
อก. 434 เคหศิลป์	3
อก. 435 คอมพิวเตอร์กับงานออกแบบ	3
อก. 436 ศิลปกรรมพื้นบ้าน	3
นศ. 437 ศิลปนิยม	3
หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	

นักศึกษาจะต้องเรียนวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยกรุงเทพซึ่งคณะอนุมัติให้เป็
วิชาเลือกแต่ต้องไม่ใช่วิชาพื้นฐานทั่วไป รวมแล้วต้องไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต



ศูนย์วิทย์ทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อสถานประกอบการที่ดำเนินการเชิงธุรกิจที่มีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกับวิชาชีพ สาขาการ
ออกแบบตกแต่งภายใน

1. บริษัท เซเว่น แอสโซซิเอทส์ จำกัด
235/11-12 สุขุมวิท 21 กรุงเทพฯ 10110
2. บริษัท ชินครอน จำกัด
97/1-3 ซอยสมประสงค์ 4 ถนนเพชรบุรี พญาไท กรุงเทพฯ 10400
3. บริษัท ดีไซน์ คลับ จำกัด
20/2 ซอยสุขุมวิท 41 ถนนสุขุมวิท พระโขนง กรุงเทพฯ 10110
4. บริษัท จรรยา-ปัญญา จำกัด
287 ซอยทองหล่อ 13 สุขุมวิท 55 แขวงคลองตัน เขตพระโขนง กรุงเทพฯ 10110
5. บริษัท คีนดีไซน์ จำกัด
134/7-8 ถนนรามคำแหง 24 แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
6. บริษัท ดีไซน์ ไคเร็กซ์ จำกัด
15 ซอยสวัสดิ์ ถนนสุขุมวิท 31 เขตพระโขนง กรุงเทพฯ 10110
7. บริษัท ดีไซน์ 103 จำกัด
219/28-31 อาคารอโศกทาวเวอร์ส สุขุมวิท 21 (อโศก) พระโขนง กรุงเทพฯ
10110
8. บริษัท ดีไซน์ไอเดียส์ จำกัด
125/25 ซอยทองหล่อ 55 ถนนสุขุมวิท พระโขนง กรุงเทพฯ 10110
9. บริษัท ม.ล.ศรีทศุทธแอนด์แอสโซซิเอทส์ จำกัด
37 ซอยเพชรบุรี 15 ถนนเพชรบุรี พญาไท กรุงเทพฯ 10400
10. บริษัท เด็กด๊อน อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
90/37 หมู่ที่ 14 ซอยถาวร ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตพระโขนง
กรุงเทพฯ
11. บริษัท ทีม อากี้เต็ค จำกัด
55 ซอยสุขุมวิท 39 ถนนสุขุมวิท พระโขนง กรุงเทพฯ
12. บริษัท นนท์-ครึ่งใจ สถาปนิกและนักวางผัง จำกัด
25 สุขุมวิท 11 เขตพระโขนง กรุงเทพฯ
13. สำนักงานมัณฑนากร นเรศ แอสโซซิเอทส์ จำกัด
50/3 สุขุมวิท 24 ซอยเกษม กรุงเทพฯ 10110

14. ห้างหุ้นส่วนจำกัด บุญนิยมแอนด์แอสโซซิเอทส์
8915 ซอยแจ่มจันทร์ ทองหล่อ 20 ถนนสุขุมวิท 55 พระโขนง กรุงเทพฯ 10110
15. บริษัท เบ็นท์ เซเวอรัน แอนด์ แอสโซซิเอทส์ จำกัด
808/6 หมู่บ้านธารารมณ 2 สุขุมวิท 55 (ทองหล่อ) แขวงคลองตัน เขตพระโขนง
กรุงเทพฯ 10110
16. บริษัท เบรนเนี่ย จำกัด
120/29-30 ถนนสุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110
17. บริษัท โปรพีโซน์ จำกัด
51/2 สุขุมวิท 39 กรุงเทพฯ
18. บริษัท โพลีแกรมดีไซน์ จำกัด
2 สุขุมวิท ซอย 43 ถนนสุขุมวิท แขวงคลองตัน เขตพระโขนง กรุงเทพฯ 10110
19. บริษัท พี 49 แอนด์ แอสโซซิเอทส์ จำกัด
81 ซอยสุขุมวิท 26 ถนนสุขุมวิท กรุงเทพฯ 10110
20. ห้างหุ้นส่วนจำกัด พี.เอ อินทีเรีย
51/151-2 ถนนลาดพร้าว บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
21. มนัส รักใจ ดีไซน์เนอร์ แอนด์ แอสโซซิเอทส์
35/31 ซอยลาดพร้าว 23 ถนนลาดพร้าว บางเขน กรุงเทพฯ 10900
22. บริษัท สำนักงานสันธยาและคณะ จำกัด
1 ซอยพาสนา 1 เอกมัย พระโขนง กรุงเทพฯ 10110
23. บริษัท สไปทีย์ แอสโซซิเอทส์ สตูดิโอ จำกัด
18/3 ซอยสุขุมวิท 49 ถนนสุขุมวิท เขตพระโขนง กรุงเทพฯ 10110
24. บริษัท โรเบิร์ต จี บุย แอนด์ แอสโซซิเอทส์ จำกัด
47 ซอยทองหล่อ 23 ถนนสุขุมวิท 55 กรุงเทพฯ 10110
25. WHITE ATELIER CO.,LTD.
4/17 สุขุมวิท 33 (ซอย 1 ประไพพัคตร์) ถนนสุขุมวิท คลองตัน เขตพระโขนง
กรุงเทพฯ 10110
26. บริษัท ลูนิโก จำกัด
33/11 ซอยเอกมัย ถนนสุขุมวิท กรุงเทพฯ 10110
27. บริษัท วารันซ์ ดีไซน์ กรู๊ป จำกัด

- 2069/2 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ ห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310
28. บริษัท คาร์เตด จำกัด
14 ซอยสมประสงค์ 4 ถนนเพชรบุรี พญาไท กรุงเทพฯ 10400
29. บริษัท อินเทอร์ลุค จำกัด
39/111 ซอยนาวศรี ถนนรามคำแหง 21 บางกะปิ กรุงเทพฯ
30. INTERIOR ARCHITECT STUDIO
179 สุขุมวิท 55 กรุงเทพฯ 10110
31. ARCHIECTURD INTERIOR & TECHNOLOGY CO.,LTD.
1669/2-3 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ ห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310
32. บริษัท URBAN INTERIOR จำกัด
302/85-87 ซอยทวีมิตร ถนนพระราม 9 อโศก-ดินแดง ห้วยขวาง กรุงเทพฯ
10310
33. บริษัท เอ็กก้า จำกัด
120/3 สุขุมวิท 63 พระโขนง กรุงเทพฯ 10110
34. บริษัท แอ็บบะดัสตีไซน์ จำกัด
51 ซอยสุขุมวิท 42 ถนนสุขุมวิท เขตพระโขนง กรุงเทพฯ 10110
35. บริษัท อินทีเรีย รีไจน์ จำกัด
196 ซอยศูนย์วิจัย 4 ถนนพระราม 9 เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
36. คาสมา แอนแอสโซซิเอทส์
102 ซอยพระนาม ถนนราชวิถี พญาไท กรุงเทพฯ 10400
37. BENT SEVERIN & ASSOCIATES CO.,LTD.
308/6 หมู่บ้านธารารมณ 2 สุขุมวิท 55 ซอยทองหล่อ ถนนสุขุมวิท กรุงเทพฯ 10110
38. สำนักงาน "คิวบิก"
888/28 มหาทุนพลาซ่า เพลินจิต กรุงเทพฯ 10500
39. CONSONE STUDIO
ซอยโอบาพัฒนา 2 แขวงคลองกุ่ม เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240
40. บริษัท แอสไซน์ เดคคอเรชั่น จำกัด
19 หมู่ 13 ถนนประชาอุทิศ แขวงวังทองหลาง เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10310



ประวัติผู้เขียน

นางสาวดารณี เพ็งสะและ เกิดวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2508 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เมื่อปีการศึกษา 2532 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2535 ปัจจุบันเป็น อาจารย์ประจำโครงการภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย