

บทที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ พัฒนาเนื้อหารายวิชา ศิลปะกับการแต่งกายตาม หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายพุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 25233)ในด้านเนื้อหาวิชา การกำหนดคาบเรียน กิจกรรมการเรียนการสอน และ การประเมินผล ซึ่งผลการวิจัยแบ่งเป็น 2 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลด้านสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยการหาค่าร้อยละ แล้วนำเสนอในรูปตารางและความเรียง

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับ ขอบข่ายเนื้อหาวิชา การกำหนดคาบเรียน กิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผล ที่เหมาะสม กับแต่ละเนื้อหาในรายวิชาศิลปะกับการแต่งกาย วิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิมเลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคำถามแต่ละข้อของความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาเนื้อหาวิชา ศิลปะกับการแต่งกาย เมื่อได้ค่าเฉลี่ยของแบบสอบถามแล้วได้กำหนดช่วงคะแนน และความหมาย ของช่วงคะแนนเฉลี่ยดังนี้

4.50 - 5.00 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด

3.50 - 4.49 หมายถึง เหมาะสมมาก

2.50 - 3.49 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง

1.50 - 2.49 หมายถึง เหมาะสมน้อย

1.00 - 1.49 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปตาราง ประกอบความเรียง

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ข้อเสนอแนะผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถามแล้ว นำมาแจกแจงความถี่ และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลประกอบความเรียง

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลด้านสถานภาพทั่วไปและข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 1_ สถานภาพทั่วไปและข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

ลำดับที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
เพศ			
	ชาย	15	31.25
	หญิง	33	68.75
อายุ			
	20 - 30 ปี	4	8.33
	31 - 40 ปี	18	37.50
	41 - 50 ปี	20	41.67
	51 - 60 ปี	6	12.50
สังกัดโรงเรียน			
	กรมสามัญศึกษา	48	100
วุฒิทางการศึกษา			
	สูงกว่าปริญญาตรี	11	22.92
	ปริญญาตรี	37	77.08
	ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-
ประสบการณ์ในการสอน			
	ต่ำกว่า 5 ปี	4	8.33
	5 - 10 ปี	12	25.00
	11 - 15 ปี	10	20.83
	16 - 20 ปี	13	27.08
	มากกว่า 20 ปี	9	18.76

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
วิชาที่สอน			
	ศิลปนิยม	22	45.83
	การเขียนภาพ	14	29.17
	การออกแบบ	14	29.17
	การเขียนแบบ	11	22.92
	กายวิภาค	9	18.75
	การปั้น	8	16.67
	ศิลปะพื้นบ้าน	6	12.50
	ศิลปะกับการแต่งกาย	4	8.33
	เครื่องปั้นดินเผา	3	6.25
	ศิลปะประดิษฐ์	2	4.17
	เครื่องมือ	2	4.17
จำนวนคาบเรียนที่สอน / สัปดาห์			
	18 คาบ	21	43.75
	16 คาบ	24	50.00
	14 คาบ	3	6.25
ท่านประสบปัญหาเกี่ยวกับการสอน รายวิชา ศิลปะกับการแต่งกายหรือไม่			
	ประสบปัญหา	32	66.67
	-ไม่มีหนังสือประกอบการเรียน	13	40.62
	-แผนการสอนไม่มี	11	34.37
	-ผู้สอนขาดทักษะความชำนาญ	8	25.01
	ไม่ประสบปัญหา	16	33.33
	-เพราะทำการสอนอยู่	4	25.00
	-เพราะไม่เคยสอนในรายวิชานี้	12	75.00

ตารางที่ 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
	เมื่อท่านประสบปัญหาในการจัดการเรียนการสอน รายวิชาศิลปะกับการแต่งกาย ท่านปรึกษาและหรือค้นคว้าจากที่ใด		
	ห้องสมุด	19	39.58
	ศึกษาจากหลักสูตร	15	31.25
	ศึกษาจากผู้ที่เคยสอนหรือผู้เชี่ยวชาญ	14	29.17

จากตารางที่ 1 จะเห็นได้ว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 68.75 เป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 31.25

อายุระหว่าง 41 - 50 ปี คิดเป็นร้อยละ 41.67 อายุระหว่าง 31 - 40 ปี คิดเป็นร้อยละ 37.50 อายุระหว่าง 51 - 60 ปี คิดเป็นร้อยละ 12.50 อายุระหว่าง 20 - 30 ปี คิดเป็นร้อยละ 8.33 ตามลำดับ

วุฒิทางการศึกษา สูงกว่าปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 22.92 ระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 77.08

ประสบการณ์ในการสอนศิลปะศึกษา ระหว่าง 16 - 20 ปี สูงสุด คิดเป็นร้อยละ 27.08 ระหว่าง 5 - 10 ปี คิดเป็นร้อยละ 25.00 ระหว่าง 11 - 15 ปี คิดเป็นร้อยละ 20.83 มากกว่า 20 ปี คิดเป็นร้อยละ 18.76 และต่ำกว่า 5 ปี คิดเป็นร้อยละ 8.33

วิชาที่ ทำการสอน คือ วิชาศิลปะนิยม คิดเป็นร้อยละ 45.83 วิชาเขียนภาพ และการออกแบบ คิดเป็นร้อยละ 29.17 วิชาการเขียนแบบ คิดเป็นร้อยละ 22.92 ในส่วนของวิชาศิลปะกับการแต่งกาย คิดเป็นร้อยละ 8.33

จำนวนคาบเรียนที่สอน /สัปดาห์ พบว่าทำการสอน จำนวน 16 คาบ/สัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 50.00 ทำการสอนจำนวน 18 คาบ/สัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 43.75 และทำการสอนจำนวน 14 คาบ / สัปดาห์ คิดเป็นร้อยละ 6.25

ผู้สอนประสบปัญหาในการสอน คิดเป็นร้อยละ 66.67 สามารถจำแนกปัญหาได้ 3 ประการ คือ ไม่มีหนังสือประกอบการเรียน คิดเป็นร้อยละ 40.62 ไม่มีแผนการสอน คิดเป็นร้อยละ 34.37 และการขาดทักษะความชำนาญในการสอน คิดเป็นร้อยละ 25.01 ในส่วนของครูที่ไม่ประสบปัญหาในการสอน คิดเป็นร้อยละ 33.33

เมื่อครูผู้สอนประสบปัญหา ในการจัดการเรียนการสอนจะค้นคว้าจากห้องสมุด คิด เป็นร้อยละ 39.58 ศึกษาจากหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 31.25 และศึกษาจากผู้ที่เคยสอนหรือผู้ เชี่ยวชาญ คิดเป็นร้อยละ 29.17



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับการพัฒนาเนื้อหาวิชากิจกรรมการเรียน การสอน การประเมินผล และการกำหนดคาบเรียน ที่เหมาะสมของรายวิชาศิลปะ กับการแต่งกาย

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถาม เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาเรื่องความเป็นมาของศิลปะกับการแต่งกาย

ลำดับที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
เนื้อหาวิชา				
	ความหมายของศิลปะกับการแต่งกาย	4.17	0.81	เหมาะสมมาก
	ประวัติความเป็นมาของเครื่องแต่งกายไทย	3.74	0.39	เหมาะสมมาก
	สาเหตุการเปลี่ยนแปลงเครื่องแต่งกายไทย	3.16	1.11	เหมาะสมปานกลาง
	การแต่งกายไทยในปัจจุบัน	3.83	0	เหมาะสมมาก
	วิวัฒนาการเครื่องแต่งกายไทยและตะวันตก	3.92	1.10	เหมาะสมมาก
กิจกรรมการเรียนการสอน				
ผู้สอน				
	การสอนแบบบรรยายประกอบสไลด์	4.07	1.00	เหมาะสมมาก
	การสอนแบบอภิปราย	4.04	0.90	เหมาะสมมาก
	การสอนแบบให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	3.58	1.15	เหมาะสมมาก
ผู้เรียน				
	ค้นคว้าจากเอกสาร และตำรา	4.06	0.95	เหมาะสมมาก
	อภิปรายหน้าชั้นเรียนโดยแบ่งกลุ่ม	3.58	0.96	เหมาะสมมาก
	การทำรายงานการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม	3.63	0.91	เหมาะสมมาก
	การทำสมุดภาพเกี่ยวกับประวัติการแต่งกาย	3.83	0.96	เหมาะสมมาก
การประเมินผล				
	การสังเกตการอภิปรายกลุ่มหน้าชั้นเรียน	3.57	1.06	เหมาะสมมาก
	การตรวจผลงาน	3.72	1.06	เหมาะสมมาก
	การทดสอบปลายภาค	3.88	0.96	เหมาะสมมาก

จากตาราง 2 พบว่าเนื้อหาที่มีความเหมาะสมมาก ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความหมายของ ศิลปะกับการแต่งกาย วิวัฒนาการเครื่องแต่งกายไทยและตะวันตก การแต่งกายไทยในปัจจุบันและ ประวัติความเป็นมาของเครื่องแต่งกายไทย($\bar{X} = 4.17$, $\bar{X} = 3.92$, $\bar{X} = 3.83$, $\bar{X} = 3.74$) ตามลำดับ เนื้อหาที่เกี่ยวข้องสาเหตุการเปลี่ยนแปลงเครื่องแต่งกายไทย มีความเหมาะสมปานกลาง ($\bar{X} = 3.16$)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน ในด้านผู้สอนพบว่า การสอนแบบบรรยายประกอบสไลด์ การสอนแบบอภิปราย การสอนแบบให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง มีความเหมาะสมมาก($\bar{X}=4.07$, $\bar{X}=4.04$, $\bar{X}3.58$)ตามลำดับ ในด้านผู้เรียนพบว่าการค้นคว้าจากเอกสารตำรา การทำสมุดภาพ เกี่ยวกับประวัติการแต่งกายไทย การทำรายงานการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมและการอภิปรายหน้าชั้น เรียนเป็นกลุ่มมีความเหมาะสมมาก($\bar{X}=4.06$, $\bar{X} = 3.83$, $\bar{X}=3.63$, $\bar{X}=3.58$)ตามลำดับ

การประเมินผล พบว่าการทดสอบปลายภาค การตรวจผลงาน การสังเกตการ อภิปรายกลุ่มหน้าชั้นเรียน มีความเหมาะสมมาก($\bar{X}=3.88$, $\bar{X}=3.72$, $\bar{X}=3.57$)ตามลำดับ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสม เรื่อง ความเป็นมาของศิลปะกับการแต่งกาย

ลำดับที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนคาบ			
	4 คาบ	2	4.17
	3 คาบ	25	52.08
	2 คาบ	21	43.75

จากตารางที่ 3 ในส่วนของการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสม ครูส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่า เรื่อง ความเป็นมาของศิลปะกับการแต่งกาย ควรจัดให้มีการเรียนการสอนจำนวน 3 คาบ คิดเป็นร้อยละ 52.08 จำนวน 2 คาบ คิดเป็นร้อยละ 43.75 และจำนวน 4 คาบคิดเป็น 4.17

ข้อเสนอแนะ ครูส่วนใหญ่มีความเห็นว่าเนื้อหาที่เกี่ยวกับความหมายเป็นสิ่งพื้นฐานที่นักเรียนทุกคนควรทราบและจะต้องมีไว้ เพื่อให้ทราบถึงความหมายของรายวิชาที่เรียน อันจะนำไปสู่การเรียนเนื้อหาอื่นๆต่อไป ในเนื้อหาส่วนอื่นๆก็มีความสำคัญเช่นกันเป็นความรู้ที่สามารถจะนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบได้เป็นอย่างดี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4_ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถาม เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาเรื่องสีและลวดลาย

ลำดับที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
เนื้อหาวิชา				
	สีกับการออกแบบเครื่องแต่งกาย	4.81	0.43	เหมาะสมมากที่สุด
	ลวดลายกับการออกแบบเครื่องแต่งกาย	4.52	1.08	เหมาะสมมากที่สุด
	การใช้สีให้เหมาะสมกับรูปร่างและผิวพรรณ	4.58	0.50	เหมาะสมมากที่สุด
	การใช้ลวดลายให้เหมาะสมกับรูปร่าง และผิวพรรณ	4.42	0	เหมาะสมมาก
	การออกแบบลายผ้า	4.44	0	เหมาะสมมาก
กิจกรรมการเรียนการสอน				
ผู้สอน				
	การสอนแบบบรรยายประกอบสไลด์	4.31	0.68	เหมาะสมมาก
	การสอนแบบอภิปราย	4.00	0.89	เหมาะสมมาก
	การสอนแบบศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	3.79	1.02	เหมาะสมมาก
ผู้เรียน				
	ดูภาพสไลด์เรื่องทฤษฎีสีและการใช้ลวดลาย	4.76	0.49	เหมาะสมมากที่สุด
	อภิปรายถึงการให้สีและลวดลายให้เหมาะสมกับรูปร่าง ผิวพรรณตามตัวอย่าง	4.18	0.92	เหมาะสมมาก
	ออกแบบลายผ้าโดยใช้สีและลวดลาย	3.76	1.08	เหมาะสมมาก
การประเมินผล				
	การตรวจผลงาน	3.97	0.86	เหมาะสมมาก
	การสังเกตการอภิปรายเป็นรายบุคคล	3.68	1.07	เหมาะสมมาก
	การทดสอบปลายภาค	4.00	0.86	เหมาะสมมาก

จากตารางที่ 4 พบว่ามีความเหมาะสมมากที่สุดในเรื่องที่เกี่ยวกับ สีกับการออกแบบเครื่องแต่งกาย การใช้สีให้เหมาะสมกับรูปร่างและผิวพรรณและลวดลายกับการออกแบบเครื่องแต่งกาย ($\bar{X} = 4.81$, $\bar{X} = 4.58$, $\bar{X} = 4.52$)ตามลำดับ และมีความคิดเห็นว่าเหมาะสมมากในเรื่องที่เกี่ยวกับ การออกแบบลายผ้า และการใช้ลวดลายให้เหมาะสมกับรูปร่าง และผิวพรรณ ($\bar{X} = 4.44$, $\bar{X} = 4.42$)ตามลำดับ

กิจกรรมการเรียนการสอน ในด้านผู้สอน การสอนแบบบรรยายประกอบสไลด์ การสอนแบบอภิปราย การสอนแบบศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง มีความเหมาะสมมาก($\bar{X} = 4.31$, $\bar{X} = 4.00$, $\bar{X} = 3.70$)ตามลำดับ ในด้านผู้เรียน คุณภาพสไลด์เรื่องทฤษฎีสีและการใช้ลวดลายมีความเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.76$) การอภิปรายถึงการใช้สีและลวดลายให้เหมาะสมกับรูปร่าง ผิวพรรณตามตัวอย่าง การออกแบบลายผ้าโดยใช้สีและลวดลายมีความเหมาะสมมาก($\bar{X} = 4.18$, $\bar{X} = 3.76$)ตามลำดับ

การประเมินผล พบว่า การทดสอบปลายภาค การตรวจผลงาน การสังเกตการอภิปรายของผู้เรียนเป็นรายบุคคล มีความเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 4.00$, $\bar{X} = 3.97$, $\bar{X} = 3.68$)ตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 5 ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสม เรื่อง สีและลวดลาย

ลำดับที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนคาบ			
	4 คาบ	29	60.42
	3 คาบ	10	20.83
	2 คาบ	9	18.75

จากตารางที่ 5 ในส่วนของการกำหนดคาบเรียน ที่เหมาะสม ครูส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่า เรื่อง สีและลวดลาย ควรจัดให้มีการเรียนการสอนจำนวน 4 คาบ คิดเป็นร้อยละ 60.42 จำนวน 3 คาบคิดเป็นร้อยละ 20.83 และจำนวน 2 คาบคิดเป็นร้อยละ 18.75

ข้อเสนอแนะ ครูส่วนใหญ่มีความเห็นว่าในเนื้อหาเรื่องของสี ควรมีการบรรจุเนื้อหา ทฤษฎีสี และเทคนิคในการใช้สีด้วย เพื่อผู้เรียนจะเข้าใจถึงหลักการในการใช้สีได้ดีขึ้น ในเนื้อหาส่วนอื่นๆ ส่วนใหญ่มีความเหมาะสมดีแล้ว

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถาม เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาเรื่องหลักการออกแบบและการออกแบบเครื่องแต่งกาย

ลำดับที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
เนื้อหาวิชา				
	หลักการออกแบบ	4.17	0	เหมาะสมมาก
	รูปทรงกับการออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย	3.54	0.48	เหมาะสมมาก
	วัสดุกับการออกแบบเครื่องแต่งกาย	2.98	0.49	เหมาะสมปานกลาง
	การวาดโครงร่างหุ่น	3.66	0.76	เหมาะสมมาก
	การออกแบบให้เหมาะสมกับรูปร่าง วัย และผิวพรรณ	3.89	0.47	เหมาะสมมาก
	การออกแบบให้เหมาะสมกับกาลเทศะ	3.75	0.50	เหมาะสมมาก
	การออกแบบให้เหมาะสมกับสภาพสังคม และภูมิอากาศ	3.66	0.76	เหมาะสมมาก
กิจกรรมการเรียนการสอน				
ผู้สอน				
	การสอนแบบบรรยายประกอบสไลด์	4.06	0.98	เหมาะสมมาก
	การสอนแบบสาธิต	3.94	0.99	เหมาะสมมาก
	การสอนแบบอภิปราย	3.61	1.15	เหมาะสมมาก
	การสอนแบบให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	3.94	1.01	เหมาะสมมาก
ผู้เรียน				
	ดูภาพสไลด์	4.37	0.76	เหมาะสมมาก
	ค้นคว้าลักษณะการแต่งกายที่เหมาะสมกับบุคคลที่มีรูปร่างต่างๆ	4.15	1.00	เหมาะสมมาก
	อภิปรายเกี่ยวกับการแต่งกายของบุคคลรูปร่างต่างๆ	4.11	0.88	เหมาะสมมาก
	การปฏิบัติกรออกแบบเครื่องแต่งกาย	4.49	0.82	เหมาะสมมาก

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ลำดับที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
การประเมินผล				
	การอภิปรายของผู้เรียนรายบุคคล	3.96	1.05	เหมาะสมมาก
	การตรวจผลงาน	4.01	1.00	เหมาะสมมาก
	การแก้ปัญหาในการออกแบบ	4.36	0.97	เหมาะสมมาก
	การทดสอบปลายภาค	3.98	1.01	เหมาะสมมาก

จากตารางที่ 6 พบว่า มีความเหมาะสมมาก ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง หลักการออกแบบ การออกแบบให้เหมาะสมกับรูปร่าง วัย และผิวพรรณ และการออกแบบให้เหมาะสมกับกาลเทศะ การออกแบบให้เหมาะสมกับสภาพสังคมและภูมิอากาศ การวาดโครงร่างหุ่น และรูปทรงกับการออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายเช่นกัน ($\bar{X} = 4.17$, $\bar{X} = 3.89$, $\bar{X} = 3.75$, $\bar{X} = 3.66$, $\bar{X} = 3.66$, $\bar{X} = 3.54$) ตามลำดับ ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้อง วัสดุกับการออกแบบเครื่องแต่งกายมีความเห็นว่าเหมาะสมปานกลาง ($\bar{X} = 2.98$)

กิจกรรมการเรียนการสอน ในด้านผู้สอน พบว่าการสอนแบบบรรยายประกอบสไลด์ การสอนแบบสาธิต การสอนแบบให้ค้นคว้าด้วยตนเอง การสอนแบบอภิปรายมีความเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 4.06$, $\bar{X} = 3.94$, $\bar{X} = 3.94$, $\bar{X} = 3.61$) ตามลำดับ ในด้านผู้เรียน การปฏิบัติการออกแบบเครื่องแต่งกาย การดูภาพสไลด์ การค้นคว้าลักษณะการแต่งกายที่เหมาะสมกับบุคคลที่มีรูปร่างต่างๆ การอภิปรายเกี่ยวกับการแต่งกายของบุคคลรูปร่างต่างๆมีความเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 4.49$, $\bar{X} = 4.37$, $\bar{X} = 4.15$, $\bar{X} = 4.11$) ตามลำดับ

การประเมินผล พบว่า การแก้ปัญหาในการออกแบบเครื่องแต่งกาย การตรวจผลงาน การทดสอบปลายภาค การอภิปรายของผู้เรียนรายบุคคล มีความเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 4.36$, $\bar{X} = 4.01$, $\bar{X} = 3.98$, $\bar{X} = 3.96$) ตามลำดับ

ตารางที่ 7 ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสม เรื่อง หลักการออกแบบ และการออกแบบเครื่องแต่งกาย

ลำดับที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนคาบ			
	5 คาบ	16	33.33
	4 คาบ	19	39.58
	3 คาบ	13	27.08

จากตารางที่ 7 ในส่วนของการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสม ครูส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่า เรื่อง หลักการออกแบบและการออกแบบเครื่องแต่งกาย ควรจัดให้มีการเรียนการสอนจำนวน 4 คาบ คิดเป็นร้อยละ 39.58 จำนวน 5 คาบคิดเป็นร้อยละ 33.33 และจำนวน 3 คาบคิดเป็นร้อยละ 27.08

ข้อเสนอแนะ เนื้อหาทั้งหมดในเรื่องนี้มีความเหมาะสมมาก สมควรที่ผู้เรียนควรจะได้ศึกษา ซึ่งเมื่อเรียนแล้ว ผู้เรียนสามารถทำการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างแน่นอน ซึ่งถ้าจะให้บรรลุผลสัมฤทธิ์ในการเรียนมากขึ้นควรเน้นให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการออกแบบจากภาพ หรือบุคคลที่มีรูปร่างและบุคลิกต่าง ๆ กัน จะทำให้ผู้เรียนมีศักยภาพและสามารถทำการออกแบบได้เป็นอย่างดี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถาม เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาเรื่องการประดิษฐ์และตัดแปลงเครื่องแต่งกาย

ลำดับที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
เนื้อหาวิชา				
	วิธีวัดตัวสำหรับตัดเสื้อ	3.07	0.46	เหมาะสมปานกลาง
	วิธีเย็บผ้าตะเข็บต่างๆ	2.76	0.47	เหมาะสมปานกลาง
	การใช้จักรเย็บผ้า	2.23	0.22	เหมาะสมน้อย
	การตัดเย็บเสื้อผ้าอย่างง่ายๆ	1.92	0.21	เหมาะสมน้อย
	การตัดแปลงและซ่อมแซมเสื้อผ้า	3.59	0.46	เหมาะสมมาก
	การตกแต่งเสื้อผ้าให้สวยงาม	3.91	0.47	เหมาะสมมาก
กิจกรรมการเรียนการสอน				
ผู้สอน				
	การสอนแบบบรรยาย	3.94	1.03	เหมาะสมมาก
	การสอนแบบการสาธิต	4.11	0.83	เหมาะสมมาก
ผู้เรียน				
	การวัดตัวเพื่อตัดเสื้อ	3.40	1.04	เหมาะสมปานกลาง
	การปฏิบัติเย็บผ้าให้เกิดลวดลายต่างๆ	3.33	1.01	เหมาะสมปานกลาง
	การปฏิบัติการเย็บผ้า	2.40	0.88	เหมาะสมน้อย
	การปฏิบัติการตัดแปลงเสื้อผ้า	4.21	0.82	เหมาะสมมาก
การประเมินผล				
	การตรวจผลงาน	3.72	1.06	เหมาะสมมาก
	การแก้ปัญหาในการตัดแปลงเสื้อผ้า	3.88	0.96	เหมาะสมมาก
	การทดสอบปลายภาค	3.57	1.06	เหมาะสมมาก

จากตารางที่ 8 พบว่ามีความเหมาะสมมากในเนื้อหา ที่เกี่ยวกับการตกแต่ง เสื้อผ้าให้สวยงาม การดัดแปลงและซ่อมแซมเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย($\bar{X} = 3.91$, $\bar{X} = 3.59$)ตามลำดับ และมีความคิดเห็นว่า มีความเหมาะสมปานกลางในเนื้อหาที่เกี่ยวกับ วิธีวัดตัวสำหรับตัดเสื้อ วิธีเย็บผ้า ตะเข็บต่างๆ($\bar{X} = 3.07$, $\bar{X} = 2.76$)ตามลำดับ และมีความเหมาะสมน้อยในเนื้อหา การใช้จักรเย็บผ้า และการตัดเย็บเสื้อผ้าอย่างง่าย($\bar{X} = 2.23$, $\bar{X} = 1.92$) ตามลำดับ

กิจกรรมการเรียนการสอน ในด้านผู้สอน พบว่าการสอนแบบการสาธิต การสอนแบบบรรยายมีความเหมาะสมมาก($\bar{X} = 4.11$, $\bar{X} = 3.94$) ตามลำดับ ในด้านผู้เรียนการปฏิบัติการดัดแปลงเสื้อผ้ามีความเหมาะสมมาก($\bar{X} = 4.21$) การปฏิบัติการวัดตัวเพื่อตัดเสื้อ การปฏิบัติการเย็บผ้าให้เกิดลวดลายต่าง ๆมีความเหมาะสมปานกลาง($\bar{X} = 3.40$, $\bar{X} = 3.33$)ตามลำดับ และมีความเหมาะสมน้อยในกิจกรรมการปฏิบัติการตัดเย็บ($\bar{X} = 2.40$)

การประเมินผล พบว่า การสังเกตการแก้ปัญหาในการดัดแปลงเสื้อผ้า การตรวจผลงาน การทดสอบปลายภาค มีความเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 3.88$, $\bar{X} = 3.72$, $\bar{X} = 3.57$)ตามลำดับ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสม เรื่อง การประดิษฐ์และ
ดัดแปลงเครื่องแต่งกาย

ลำดับที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนคาบ			
	3 คาบ	21	43.75
	2 คาบ	27	56.25

จากตารางที่ 9 ในส่วนของการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสม ครูส่วนใหญ่มีความคิดเห็น
ว่า เรื่อง การประดิษฐ์และดัดแปลงเครื่องแต่งกาย ควรจัดให้มีการเรียนการสอนจำนวน 2คาบ คิด
เป็นร้อยละ 56.25 และจำนวน 3 คาบคิดเป็นร้อยละ 43.75

ข้อเสนอแนะ เนื้อหาที่เกี่ยวกับวิธีเย็บผ้าตะเข็บต่างๆ การใช้จักรเย็บผ้า และการตัดเย็บเสื้อผ้า
อย่างง่าย ๆ ครูส่วนใหญ่เห็นว่า เป็นเนื้อหาที่ต้องอาศัยทักษะความชำนาญในการสอนอย่างมาก ซึ่งผู้
สอนส่วนใหญ่มีความเห็นว่าไม่สามารถทำการสอนได้ อีกประการหนึ่ง เนื้อหาดังกล่าวควรจะเกี่ยว
ข้องกับรายวิชาทางคหกรรมมากกว่าที่จะเป็นศิลปศึกษา จึงไม่เหมาะสมที่จะนำมาทำการสอน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาเรื่องการประดิษฐ์และการเลือกใช้เครื่องประดับ

ลำดับที่	ข้อความ	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
เนื้อหาวิชา				
	หลักการเลือกใช้เครื่องประดับ	4.65	0.53	เหมาะสมมากที่สุด
	การใช้เครื่องประดับให้เหมาะสมกับโอกาส	3.82	0.49	เหมาะสมมาก
	การใช้เครื่องประดับให้เหมาะสมกับเครื่องแต่งกาย	3.91	0.47	เหมาะสมมาก
	การประดิษฐ์เครื่องประดับอย่างง่าย ๆ	3.73	0.50	เหมาะสมมาก
	การดูแลรักษาและซ่อมแซมเครื่องประดับ	3.47	0.67	เหมาะสมมาก
กิจกรรมการเรียนการสอน				
ผู้สอน				
	การสอนแบบบรรยาย	3.97	0.93	เหมาะสมมาก
	การสอนแบบอภิปราย	3.78	1.09	เหมาะสมมาก
	การสอนแบบให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	3.85	1.08	เหมาะสมมาก
ผู้เรียน				
	อภิปรายถึงลักษณะการเลือกใช้เครื่องประดับที่เหมาะสม	4.03	0.92	เหมาะสมมาก
	ปฏิบัติการประดิษฐ์เครื่องประดับจากวัสดุต่าง ๆ	4.50	1.01	เหมาะสมมากที่สุด
การประเมินผล				
	การสังเกตการอภิปรายในชั้นเรียนรายบุคคล	4.01	1.00	เหมาะสมมาก
	การตรวจผลงานการประดิษฐ์เครื่องประดับ	4.36	0.97	เหมาะสมมาก
	การทดสอบปลายภาค	3.96	1.05	เหมาะสมมาก

จากตารางที่ 10 พบว่ามีความเหมาะสมมากที่สุดในเรื่องที่เกี่ยวกับ หลักการใช้เครื่องประดับ ($\bar{X} = 4.65$) และมีความเหมาะสมมากในเรื่องที่เกี่ยวกับ การใช้เครื่องประดับให้เหมาะสมกับเครื่องแต่งกาย การใช้เครื่องประดับให้เหมาะสมกับโอกาส การประดิษฐ์เครื่องประดับอย่างง่าย ๆ การดูแลรักษาและซ่อมแซมเครื่องประดับ ($\bar{X} = 3.91$, $\bar{X} = 3.82$, $\bar{X} = 3.73$, $\bar{X} = 3.47$) ตามลำดับ

กิจกรรมการเรียนการสอน ในด้านผู้สอน พบว่า การสอนแบบบรรยาย การสอนแบบอภิปราย การสอนแบบให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองมีความเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 3.97$, $\bar{X} = 3.78$, $\bar{X} = 3.58$) ตามลำดับ ในด้านผู้เรียนการปฏิบัติการประดิษฐ์เครื่องประดับจากวัสดุต่างๆ มีความเหมาะสมมากที่สุด ($\bar{X} = 4.50$) การอภิปรายถึงลักษณะการเลือกใช้เครื่องประดับที่เหมาะสม มีความเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 4.03$)

การประเมินผล พบว่าการตรวจผลงานการประดิษฐ์เครื่องประดับ การสังเกตการอภิปรายในชั้นเรียนรายบุคคล การทดสอบปลายภาค มีความเหมาะสมมาก ($\bar{X} = 4.36$, $\bar{X} = 4.01$, $\bar{X} = 3.96$) ตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับการกำหนดคาบเรียนที่เหมาะสม เรื่อง การประดิษฐ์และ
การเลือกใช้เครื่องประดับ

ลำดับที่	ข้อความ	จำนวน	ร้อยละ
จำนวนคาบ			
	4 คาบ	17	35.42
	3 คาบ	31	64.58

จากตารางที่ 11 ในส่วนของกาหนดคาบเรียนที่เหมาะสม ครูส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่า เรื่อง การประดิษฐ์และการเลือกใช้เครื่องประดับ ควรจัดให้มีการเรียนการสอนจำนวน 3 คาบ คิดเป็นร้อยละ 64.58 และจำนวน 4 คาบคิดเป็นร้อยละ 35.42

ข้อเสนอแนะ ในเรื่องนี้ครูส่วนใหญ่มีความเห็นว่าเป็นเนื้อหาที่ดีที่จะช่วย ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถเลือกใช้เครื่องประดับ และดูแลรักษาเครื่องประดับได้อย่างเหมาะสมกับชีวิตประจำวัน ซึ่งสามารถจะนำหลักการต่างๆที่ได้เรียนไปใช้กับผู้อื่นได้ ในเนื้อหาที่เกี่ยวกับการประดิษฐ์เครื่องประดับ ควรให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประดิษฐ์ จากวัสดุต่างๆที่หาได้ในท้องถิ่น เพื่อเป็นการใช้สิ่งแวดล้อมอย่างมีคุณค่า

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 12 สรุปคะแนนค่าเฉลี่ยของเนื้อหารายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การประเมินผล จากความคิดเห็นของครูผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

ข้อความ	\bar{X}	ความหมาย
เนื้อหาวิชา		
ความเป็นมาของศิลปะกับการแต่งกาย	3.76	เหมาะสมมาก
สีและลวดลาย	4.55	เหมาะสมมากที่สุด
หลักการออกแบบและการออกแบบเครื่องแต่งกาย	3.68	เหมาะสมมาก
การประดิษฐ์และตัดแปลงเครื่องแต่งกาย	3.33	เหมาะสมปานกลาง
การประดิษฐ์และการเลือกใช้เครื่องประดับ	3.92	เหมาะสมมาก
กิจกรรมการเรียนการสอน		
ผู้สอน		
การสอนแบบบรรยายประกอบสไลด์	4.15	เหมาะสมมาก
การสอนแบบอภิปราย	3.88	เหมาะสมมาก
การสอนแบบให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	3.79	เหมาะสมมาก
การสอนแบบสาธิต	4.03	เหมาะสมมาก
ผู้เรียน		
การศึกษาค้นคว้าทำรายงาน การอภิปราย	3.63	เหมาะสมมาก
การปฏิบัติหลังจากเรียนทฤษฎี	4.49	เหมาะสมมาก
การประเมินผล		
การตรวจผลงาน	3.96	เหมาะสมมาก
การสังเกต	3.81	เหมาะสมมาก
การสอบปลายภาค	3.88	เหมาะสมมาก

จากตารางที่ 12 พบว่าในด้านของเนื้อหาที่มีความเหมาะสมมากที่สุดในเรื่องของ สีและ ลวดลาย ($\bar{X} = 4.55$) มีความเหมาะสมมากในเนื้อหาการประดิษฐ์และการเลือกใช้เครื่องประดับ ความเป็นมาของศิลปะกับการแต่งกาย และหลักการออกแบบและการออกแบบเครื่องแต่งกาย ($\bar{X} = 3.92$, $\bar{X} = 3.76$, $\bar{X} = 3.68$)ตามลำดับ และมีความเหมาะสมปานกลางในเนื้อหา การประดิษฐ์และ ดัดแปลงเครื่องแต่งกาย ($\bar{X} = 3.33$)

กิจกรรมการเรียนการสอน ในด้านผู้สอนพบว่า การสอนแบบบรรยายประกอบสไลด์ การสอนแบบสาธิต การสอนแบบอภิปราย และการสอนแบบให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง มีความ เหมาะสมมาก ($\bar{X} = 4.15$, $\bar{X} = 4.03$, $\bar{X} = 3.88$, $\bar{X} = 3.79$) ตามลำดับ ในด้านผู้เรียนการปฏิบัติ หลังจากเรียนทฤษฎี และการศึกษาค้นคว้าทำรายงาน การอภิปรายมีความเหมาะสมมาก($\bar{X} = 4.49$, $\bar{X} = 3.63$) ตามลำดับ

การประเมินผล พบว่า การตรวจผลงาน การสอบปลายภาค และการสังเกตมีความ เหมาะสมมาก ($\bar{X} = 3.96$, $\bar{X} = 3.88$, $\bar{X} = 3.81$)ตามลำดับ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย