

การเสนอผลการวิจัยเรื่อง "หนังสือพิมพ์รายวันกับการพัฒนาเด็กและเยาวชน
ศึกษาเชิงวิเคราะห์เนื้อหา เอกสารหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน" จะเสนอสามลำดับ
หัวข้อที่ได้กำหนดไว้ในปัญหานำวิจัย

สังคายณะและรูปแบบ เนื้อหาในหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน

หนังสือพิมพ์รายวันแต่ละชื่อฉบับ มีสังคายณะหรือรูปแบบในการเสนอเนื้อหาในหน้า
สำหรับเด็กและเยาวชนต่าง ๆ กัน ในมีรูปแบบหรือกฎหมายที่แน่นอนแต่ยังไง ดังนั้น
การเสนอผลการวิจัยในเรื่องนี้ จึงเป็นสังคายณะของการอธิบายให้ทราบถึงสังคายณะของหนังสือพิมพ์
แต่ละชื่อฉบับ ว่ามีรูปแบบอย่างไรในการเสนอเนื้อหาในหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน โดยจะ
ก่อหนกด้วยหัวข้อ ที่อ้างอิงมา ที่จะใช้ เป็นแนวทางในการอธิบายผลที่ได้จากการวิจัยดังนี้คือ

๑. รายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือพิมพ์รายวันแต่ละชื่อฉบับ เช่น เจ้าของบรรณาธิการ
และผู้พิมพ์โฆษณา สถานที่พิมพ์ จำนวนหน้า และสังคายณะสังเขป

๒. หัวขุประสงค์ในการจัดทำหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน

๓. สังคายณะและรูปแบบในการเสนอเนื้อหาในหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนตลอดระยะเวลา ๙ ปีที่ศึกษา ประกอบด้วยรายละเอียดเกี่ยวกับหน้าที่จัดเป็นประจำ เช่นที่ และรูปแบบ
ในการจัดทำหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน เช่นจัดเป็นการซูน นทาน นิยาย สารคดี เกม
ตอบปัญหา สนทนา-ตอบจดหมาย หรือเป็นข้าชัน เป็นต้น

๔. หน้าหรือเอกสารที่มีเนื้อหาเหมาะสมกับเด็กและเยาวชนในหนังสือพิมพ์
รายวันแต่ละชื่อฉบับ

๕. ภาพหรือเอกสารที่มีเนื้อหาไม่เหมาะสมสูงกับเด็กและเยาวชนในหนังสือพิมพ์
รายวันแต่ละชื่อฉบับ

๖. สักษณะและรูปแบบในการเสนอเนื้อหาในหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนในปัจจุบัน
(เท่อนกุณภาพพันธ์ ถึง เท่อนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๔)

ต่อไปนี้จะเป็นการบรรยายถึงสักษณะที่สำคัญของสังเขปในการเสนอเนื้อหาเก็บไว้ให้เด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์รายวันแต่ละชื่อฉบับ

หนังสือพิมพ์ที่ขึ้นรายวัน

เจ้าของ บริษัทพิมพ์ จำกัด

บรรณาธิการและผู้พิมพ์โฆษณา นายเรืองชัย ทรัพย์นิรันดร์

พิมพ์ สำนักพิมพ์พิมพ์แมก ๑๐๘ ถนนเท่องนก กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

จำนวนหน้า ๑๒ หน้า ขนาด ๑๔ ๒๒ มิลลิเมตร

ราคา ๑ บาท จำนวนพิมพ์ ๑๐๐,๐๐๐ ฉบับต่อวัน

นิติชน เป็นหนังสือพิมพ์รายวัน วางตลาดครั้งแรกเมื่อ ๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๒๐ เสนอข่าวทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ เน้นข่าวการเมือง เศรษฐกิจและมีบทวิเคราะห์ การเมือง เชิงวิชาการ ตลอดจนในหนังสือพิมพ์ที่ขึ้นมาใหม่ ไม่เคยขาดหายไป ในประเทศไทย ต่างประเทศ ฟังก์ชันชีวิต บทความ เศรษฐกิจ วัฒนธรรม-ปั้นเปิง กีฬา และปีกงค์ เป็นหนังสือพิมพ์คุณภาพที่ได้รับความเชื่อถือจากผู้อ่านในด้านข่าวและบทความ ยังมีสาระ (ราชบัณฑิตยสถาน แสงอุไร ๒๕๒๔ : ๑๗๔) กลุ่มผู้อ่านเป้าหมาย ได้แก่ ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ นักธุรกิจ ครุ นักวิชาการ ทหาร ตำรวจ นักการเมือง นิสิตนักศึกษา (สมาคมโฆษณาธุรกิจแห่งประเทศไทย ๒๕๒๔ : ๑๖๒)

หดตัวลงในกระบวนการศึกษาหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน ได้เช่นไว้ในหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนว่า " เป็นวารสารเพื่อวิทยาการและสันนทานการล้าหัวเรียนเยาวชนทั่วโลก ไทยเฉพาะ ระดับอายุ ๔-๑๓ ปี " และจากการศึกษาเนื้อหาพ่อจะสรุปได้ว่า ต้องการให้ผู้อ่านได้รับทั้งความรู้และความบันเทิง

หนังสือพิมพ์นิติชนมีการเปลี่ยนแปลงหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนบ่อยครั้ง ในระยะแรก ของการศึกษา คือตั้งแต่เดือนตุลาคมถึงเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๔ ใช้ชื่อประจำหน้าว่า " ลูนาร์นิวส์ " อุปกรณ์ในหน้า ๖ เป็นที่เดิมหน้า มีคอลัมน์ต่าง ๆ หันนี้คือ แผนที่เป็นจุดหมาย ตาม-ตอบ ระหว่างผู้จัดทำและผู้อ่าน เกณฑ์มาตรฐานต่าง ๆ เช่นต่อไปนี้ ผู้ผลิตของล่องภูมิ

ปริญนาพาเพลิน ตอบปัญหาธิงรงรัค ภพภารตุนข์ชั้น ภพประกอบราชบายสี นอกจากนี้แล้ว ยังมีงาน บทความและสารคดีน้ำรู้ เช่น ก้าวไปหินโลกหมุน น้ำรู้ และ เปิดโอกาสให้ผู้อ่านได้มี ส่วนร่วมโดยบังคับด้วยความรู้ ความตื่นเต้น ความตื่นเต้น เช่นเดียวกับการเขียนเรื่องสั้น ๆ สั่งมา ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างมากในการฝึกสติปัญญาและความสามารถของเด็กและเยาวชน ครอบคลุมทุกครอบครัวในประเทศไทย ไม่ใช่แค่เด็กและเยาวชน แต่ครอบครัวทุกครอบครัว ที่มีเด็กและเยาวชน ท่านนายังสื่อถึงพ่อแม่ นักว่า หนังสือพิมพ์พิชชันให้ความสำคัญกับเด็กและเยาวชน โดยจัดเนื้อที่ให้ มากกว่าหนังสือพิมพ์ข้ออื่นอีก

หนังสือพิมพ์พิชชันไม่มีเนื้อหาที่ เป็นพิษ เป็นภัยกับเด็กและเยาวชน เนื้อหาบางส่วน เห็นจะส่อไปในทางเสื่อมเสีย เช่น การแสดงความรุนแรงในหน้า ๕ ซึ่งเป็นหน้าวัฒนธรรม-บันเทิง มีเนื้อหาความเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย เช่น ประเพณีต่าง ๆ ของไทย บทความต่าง ๆ ส่วนใหญ่ มีประโยชน์กับเด็กและเยาวชน แต่ก่อนข้างหนักและเข้าใจยาก ข้ออธิบายความสนิใจ คุณภาพ และรับรู้ของผู้อ่านด้วย ตลอดระยะเวลาที่พิชชันไม่พบว่าหนังสือพิมพ์พิชชันมีภาพหรือข่าว บทความที่มีเนื้อหาไม่เหมาะสมสมกับเด็กและเยาวชนแต่อย่างใด

เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๔ หนังสือพิมพ์พิชชันมีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบหน้า สำหรับเด็กและเยาวชน โดยแทรกเป็นหน้าพิเศษระหว่างหน้า ๖-๗ มีเนื้อที่เท่ากับ ๒ หน้า หนังสือพิมพ์ปกติแต่แบ่งออกเป็น « หน้า »

เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๖ เป็นหน้าที่เกย เสนอหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน เป็นประจำ ต่อวันจนทุกวัน เป็นวันอาทิตย์ เนื้อหาคงเดิม

เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๖ เป็นหน้าจากหน้าแทรกลมาอยู่หน้า ๑๐-๑๔

เดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๖ ย้ายมาอยู่หน้า ๑๑-๑๒

เมื่อว่าหนังสือพิมพ์พิชชันจะมีการเปลี่ยนแปลงการเสนอหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน น้อยครั้ง แต่เนื้อหาสาระและรูปแบบของสัมภารต์ต่าง ๆ มีการเปลี่ยนแปลงน้อยมาก ในปัจจุบัน (ฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๔) ใช้ชื่อหน้าเหมือนเดิม ต่อสู่ในสิ่งที่ ทุกคน ที่เป็นประจำทุกวันอาทิตย์ในหน้า ๘-๙ คือสัมภารต์ต่าง ๆ มีตั้งแต่ ต่อ ทุกสิ่งที่ การชุมนุม คุยกัน เมื่อวัน เรียนภาษาอังกฤษกับการชุมนุม ปริญนาพาเพลิน ปัญหาสปราห์นี เด็กวันนี้ อุชกาพ

หนังสือตีติ น้ำรู้ (ฤกษาพนวก ก. หน้า ๑๙๒) หนังสือพิมพ์ที่ขึ้นเป็นหนังสือพิมพ์ ใน ๔ ปีอุบัติที่บังคับเสนอเนื้อหาสร้างสรรค์และเยาวชนอู่ในปัจจุบัน (เมษายน ๒๕๒๘) จากจำนวนหนังสือพิมพ์รายวัน ๑๐ ปีอุบัติในปี ๒๕๒๘ ที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์และเยาวชนโดยเฉพาะ

หนังสือพิมพ์สยามรัฐรายวัน

เจ้าของ บริษัทสยามรัฐ จำกัด

บรรณาธิการและผู้พิมพ์โฆษณา นายสมบูรณ์ ภู่กาญจน์
สำนักงาน เลขที่ ๑๒ อาคาร ๖ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐
จำนวนหน้า ๑๒ หน้า ขนาด ๑๕๙๒ มิลลิเมตร
ราคา ๑ บาท จำนวนพิมพ์ ๕๐,๐๐๐ ฉบับต่อวัน

หนังสือพิมพ์สยามรัฐรายวัน วางตลาดครั้งแรกเมื่อ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๒๘ เป็นหนังสือพิมพ์รายวันที่เสนอข่าวทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ เน้นข่าวการเมือง เศรษฐกิจ นอกจากนี้แล้วมีข่าวสังคม ข่าวการศึกษา สตรี เศรษฐกิจและเยาวชน กีฬา มีบทความต่างๆ เชิงวิชาการ วิเคราะห์การเมือง เศรษฐกิจและสังคมจากผู้อ่านและจากนักวิชาการคอลัมน์ในหนังสือพิมพ์สยามรัฐมีหลายประเภท เช่นต่างประเทศ มนุสตรี สังคม เศรษฐกิจและเยาวชน ศิลปะ-บันเทิง กีฬาและคอลัมน์จากนักเขียนประจำมีคอลัมน์ที่เสนอข่าวเบ็ดเตล็ด ห้องอโถกน้ำ หนังสือพิมพ์สยามรัฐได้ชื่อว่าเป็นหนังสือพิมพ์คุณภาพที่มีความล้ำกุญแจบ้างบ้างบ้างที่สุด

วัตถุประสงค์ในการจัดทำคอลัมน์ "สังคม เศรษฐกิจและเยาวชน" ในหน้า ๔ ทุกวันเสาร์ ก็คือ เพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์ที่ระหว่างพ่อแม่ ครู ผู้ใหญ่ผู้คนกับเด็กและเยาวชน ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนรักการอ่านหนังสือ รักวิทยาศาสตร์ ศิลปะและสิ่งแวดล้อม สนับสนุนการแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์ และร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อตน เองและผู้อื่น

ในระบบแรกคอลัมน์สังคม เศรษฐกิจและเยาวชนมีเนื้อที่ประมาณ ๒-๓ หน้าของหน้า ๔ ซึ่งเป็นหน้าสังคม-สตรี ต่อมาก็มีการเพิ่มเนื้อหาที่เรื่อยมาจนในปัจจุบันมีเนื้อที่ ๑ หน้าเต็ม เนื้อหาของคอลัมน์นี้เดิมเสนอข่าวต่างๆ ที่เกี่ยวกับเด็กและเยาวชน เช่นข่าวการประกลดต่างๆ เช่นวัดวาพและการเขียนเรียงความ แนะนำหนังสือ หัวข้อในอัตติ ข้อติดรับนี้ต่อมาก็เพิ่มคอลัมน์ สมภายัพเด็กและเยาวชน เรื่องล้านนาความสั้น สารคดี การ์ตูน มีหานสั้น (ฤกษาพนวก ก. หน้า ๑๙๕)

หนังสือพิมพ์สยามรัฐ เป็นหนังสือพิมพ์ที่ให้ประโยชน์แก่ผู้อ่านทุกรายดับ ทุกบทความ ทุก
คอลัมน์ไม่เพียงว่าให้ไทยแก่ผู้อ่าน เลย ไทยเฉพาะอย่างยิ่งในปัจจุบัน มีคอลัมน์ชุดไทย-เชิงนิทาน
ซึ่งให้ความรู้ทางด้านภาษาไทย เป็นอย่างดี คอลัมน์ ข้างหัว ซึ่งให้ความรู้เกี่ยวกับทุกศาสตร์
อย่างถูกต้องชัดเจนและเข้าใจได้ง่าย และในหน้า ๑๐ ซึ่งเสนอทุกความและคอลัมน์ที่เกี่ยวกับ
ศิลปะและคนดี ให้ความรู้เกี่ยวกับจิตกรรม ปฏิมากรรม ดนตรีไทย และสากล ซึ่งเป็น
ประโยชน์อย่างมากกับผู้อ่าน

ปัจจุบันหนังสือพิมพ์สยามรัฐเป็นหนังสือพิมพ์ ๑ ใน ๔ ปีอัปปีที่เสนอหน้าล่าทรัพย์เด็ก
และเยาวชน เนื้อหาในหน้าสังคมเด็กและเยาวชน ปัจจุบัน (๒๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๔)
มีคอลัมน์ต่าง ๆ ดังนี้คือ ห้องรับแขกสิรุจัง นุ่มไอเดีย สนุกสนาน ก.ส.ต. (กลุ่มสิ่งแวดล้อมสื่อ-
มวลชนเพื่อเด็ก) ชวนน้องอ่าน น่ารักจัง เค้าฝากรนาอก น้องเชย์มา นิทานภาพ

หนังสือพิมพ์แนวหน้า

เจ้าของ บริษัทหนังสือพิมพ์แนวหน้า จำกัด

บรรณาธิการและผู้พิมพ์โฆษณา นายปานะพันธุ์ ตุ่มทอง

สำนักงานและพิมพ์ที่ ๙๙ หมู่ ๘ ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพฯ ๑๐๒๑๐

จำนวนหน้า ๑๖ หน้า ขนาด ๑๕๘×๒๒ นิ้ว

ราคา ๗ บาท จำนวนพิมพ์ประมาณ ๑๕๐,๐๐๐ ฉบับต่อวัน

หนังสือพิมพ์แนวหน้าวางตลาดครั้งแรกเมื่อ ๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๐ เป็นหนังสือพิมพ์ที่
เน้นการเมือง และเสนอข่าวสารทุกด้าน เช่นข่าวในประเทศไทยทั่วไป การเมือง เศรษฐกิจ
ต่างประเทศ ข่าวภูมิภาค ข่าวสตูล ฯลฯ บันเทิง นอกจากนี้ยังเสนอทุกความที่เกี่ยวกับ
ความคิดเห็นที่ว่า ไป หนังสือพิมพ์แนวหน้าเสนอข่าวประเทศไทยสนองอารมณ์พ้องสมควร มีการ
พากหัวข่าวหัวใจ เพื่อเรียกร้องความสนใจจากผู้อ่าน กลุ่มผู้อ่านเป้าหมายได้แก่ ข่าวราชการ
นักการเมือง นักธุรกิจ สหสัมพันธ์มีการศึกษา และกลุ่มผู้มีอำนาจในการซื้อขาย (สมาคมโฆษณา
ธุรกิจแห่งประเทศไทย ๑๙๘๘ : ๑๖๔)

แนวหน้าเป็นหนังสือพิมพ์ที่มีเป้าหมายล่าหัวรับเด็กและเยาวชนมากที่สุดเชื่อฉบับนี้ง มี
ภาคุประสงค์เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ชีวิตและความคิดริเริ่มและเพื่อให้มีเป้าหมายเด็กและเยาวชน
กับทุกคนในบ้าน ในตอนแรกได้เสนอหน้าล่าหัวรับเด็กและเยาวชนเป็นประจำทุกวันอาทิตย์
ในหน้า ๘-๙-๙-๑๐ ใช้ชื่อหน้าว่า "โลกของเด็ก" มีຄอสัมพ์ต่าง ๆ หังษ์กือ อรรมชาติယาม เช้า
เป็นภาษาถ่ายธรรมชาติที่สวยงาม ก้าวไปในอวภาค แนะนำประเทศต่าง ๆ เกมสมองไว
ซึ่งลิขฟอร์ฟัน สอนภาษาอังกฤษ การอุนเรื่องยา ต่อเติมเสริมลงบุก การอุนเข้าชั้น พศ
ระบายนี้เล่นจัง มาเขียนการอุนเล่นกัน และมุนอา ต่อมาเมื่อวันที่ ๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๔
ได้มีการเปลี่ยนแปลงการเสนอหน้าล่าหัวรับเด็กและเยาวชน โดยตัดหน้า ๑๐ ออก และจัดรูปแบบ
คงผันนี้ใหม่หันนี้ ล้วนติดต่อ เป็นຄอสัมพ์ลามานาตอบใจหมาย ระบายนี้ มีหานลั้น ปริญนาอักษรไขว
การอุน น้องขอมา บุนถุกวนนี้กับพี่แ้อ (กรรภิการ์ ธรรม เกษร) ชีวิตสัตว์ ลับสมองลองปัญญา
มาวดากการอุนเล่นกัน (สุภาพมนวก ก. หน้า ๑๙๔.) ในเดือนพฤษภาคม ๒๕๒๔ ้มีการ
เปลี่ยนแปลงอีกครั้งหนึ่ง โดยเปลี่ยนสามຄอสัมพ์หลัง ชื่ออยู่ในหน้า ๘-๙ เป็น เอกการอุน
ประกอบด้วย มีหาน ต่อเติม ข่าวดี มากกว่าเราะจะบ้าง บันทึก ภาระบายสี ปัญหาวนนี้
จุฬาเพลิน สุภาษิต วนอาทิตย์ ปัญหาน่าตอบ ปกิษะช่าว แต่ในตอนหลังก็ได้ตัดหน้า ๘ ออกจน
เหลือเพียงหน้า ๘-๙ เท่านั้น โดยหน้า ๘ ใช้ชื่อว่า พีแอสเวลติวนอาทิตย์ และหน้า ๙ ใช้ชื่อว่า
เพื่อนเยาว์

เนื้อที่ของหน้าล่าหัวรับเด็กและเยาวชนในหนังสือพิมพ์แนวหน้ามีมากกว่าหนังสือพิมพ์
ซึ่งเป็นนิตยสารที่ศึกษา และ เนื้อหามีความหลากหลายให้กับสาธารณะความรู้ และความบันเทิง
เป็นประโยชน์อย่างยิ่งแก่ผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชน ในหน้าอื่นไม่พบว่ามีຄอสัมพ์ที่เหมาะสม
ล่าหัวรับเด็กและเยาวชน กล่าวกือ เมื่อว่าจะไม่มีเนื้อหาที่อาจให้ไทย แต่ก็ไม่เป็นประโยชน์มากนัก
ภาษาและเนื้อหาของข่าวก็ไม่พบความรุนแรง จึงนับว่าหนังสือพิมพ์แนวหน้าเป็นหนังสือพิมพ์ที่ไม่ให้ไทย
หรือเป็นพิษ เป็นภัยแก่ผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชน

หนังสือพิมพ์แนวหน้าได้ตัดหอนเนื้อที่ค่าหัวรับเด็กและเยาวชนออกเป็นระยะ จนในที่สุดจาก
เคยเสนอถึง ๔ หน้า ก่อน ๆ ลดลงจนเหลือ ๓ หน้า ๒ หน้า และในปัจจุบันหนังสือพิมพ์แนวหน้า
ได้หยุดเสนอ เนื้อหาน่าหัวรับเด็กและเยาวชนแล้ว จึงเป็นที่น่าเสียดายอย่างยิ่งที่หนังสือพิมพ์ที่เคย
เก็บความล้ำกุญแจของผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชนอย่างมาก กลับมาตัด เนื้อหาน่าหัวรับเด็กและเยาวชน
ทั้ง โดยเห็นว่าการมีหน้าล่าหัวรับเด็กและเยาวชน มิได้ช่วยให้หนังสือพิมพ์จำหน่ายได้สูงขึ้นแต่อย่างใด

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง

เจ้าของ บริษัทบ้านเมืองการพิมพ์ จำกัด
 บรรณาธิการและผู้พิมพ์โฆษณา นายมานะ แพรวพันธุ์
 สำนักงานและพิมพ์ที่ ๑ ซอยปั้นจั่น ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
 จำนวนหน้า ๑๖ หน้า ขนาด ๑๔^½ x ๒๒^½ นิ้ว
 ราคา ๗ บาท จำนวนพิมพ์ ๑๐๐,๐๐๐ ฉบับต่อวัน

หนังสือพิมพ์บ้านเมือง วางตลาดครั้งแรกเมื่อ ๒๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๙๕ เป็น
 หนังสือพิมพ์รายวันที่เสนอข่าวทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ จัดว่าอยู่ระหว่างกลางหนังสือพิมพ์
 ประเภทคุณภาพและปริมาณ ก้าวที่อยู่บนข่าวอาชญากรรม การเมือง เศรษฐกิจและสังคม
 ในปริมาณเนื้อที่พอ ๆ กัน นิยมพากหัวข่าวทั่วโลก มีຄอลัมน์ต่าง ๆ วิเคราะห์ข่าวต่างประเทศ
 การเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ຄอลัมน์ศิลป์-บันเทิง ฯลฯ หน้าสำหรับเด็กและเยาวชนของ
 หนังสือพิมพ์บ้านเมือง ศูนย์ ๑๒ ใช้ชื่อหน้าว่า "หน้าเด็กของคุณหนูนะจ๊ะ" เสนอเป็นประจำทุกวัน
 เช่นเดียวกับหนังสือพิมพ์ฉบับแรกที่ออก และหนังสือพิมพ์บ้านเมือง เป็นหนังสือพิมพ์ซึ่งฉบับแรก
 ที่มีเนื้อหาสำหรับเด็กและเยาวชนโดยเฉพาะเด็มเนื้อที่ ๑ หน้า

หดตัวประส่งค์ของการจัดทำหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์บ้านเมือง
 ก็เพื่อให้ทั้งสาระความรู้และความบันเทิง ต้องการให้ผู้อ่านได้รับความรู้และความเพลิดเพลิน
 ได้มีโอกาสพัฒนาสติปัญญา ความรู้ ความสามารถโดยใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

รูปแบบการเสนอเนื้อหาในหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์บ้านเมือง
 จะมีภาพประกอบมาก่อน เขียนภาพชีวิตสัตว์ ภาพสารคดีน้ำรู้ ภาพช่าวที่น่าสนใจ
 ภาพประวัติศาสตร์รัตนโกสินทร์สิลา การถูนลั้น การถูนนองมือตเรียนชุมชน นอกจากนี้ก็เป็น
 ล้านคำคม บทความน่ารู้ลั้น ๆ และเกมต่าง ๆ (ถูกผูกนูก ก. หน้า ๑๙๔) ต่อมาก็ได้เพิ่ม
 เนื้อหาสาระอีก ปีกอัลฟ์กิลปกรุมและข่าวการศึกษา นอกจากนี้แล้วยังได้จัดຄอลัมน์พิเศษ
 เช่นเดือน ศูนย์ในวันพุธ ได้จัดຄอลัมน์ พาทก่อน ซึ่งเล่าถึงสถานที่ท่องเที่ยวทั้งในประเทศไทยและ
 ต่างประเทศ วันศุกร์ จัดຄอลัมน์พิเศษเล่าถึงชีวิตสัตว์ และวันเสาร์จัดຄอลัมน์เล่าถึงงาน

ในหน้าอื่น ๆ ของหนังสือพิมพ์บ้านเมือง มีคอลัมน์ที่น่าสนใจคือ คอลัมน์เกษตรกรไทย ส่วนคอลัมน์อื่น ๆ พ้ออ่านได้ แม้จะมิได้ให้ประโยชน์แก่ผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชนโดยตรง ภาพประกอบข่าวมักจะมีภาพที่ไม่น่าดู เช่นภาพอุบัติเหตุรุนแรง เป็นบางครั้ง

ปัจจุบันหนังสือพิมพ์บ้านเมืองก็ยังคงเสนอเนื้อหาในหน้าล่าหัวรับเด็กและเยาวชนในรูปแบบเดิม คือมีคอลัมน์ ล้านนาคำคม ภาษาสารคดี น้องมือดเรียนรัมมะ เกมสนุก ข่าวการศึกษา และเพิ่มคอลัมน์ใหม่คือ ภาษาไทยวันละคำ และหนอนบ้าน เมือง และจากการที่หนังสือพิมพ์บ้านเมืองได้เสนอหน้าล่าหัวรับเด็กและเยาวชนเป็นประจำทุกวันในเนื้อที่ ๑ หน้า เต็มอย่างสม่ำเสมอ แสดงให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์บ้านเมือง เป็นหนังสือพิมพ์ที่มีใจใส่บันทึกความลับด้วยของเด็ก และเยาวชนอย่างแท้จริง

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

เจ้าของ บริษัทวชิรพล จำกัด

บรรณาธิการและผู้พิมพ์โฆษณา นายไพบูลย์ สุนทร

สำนักงานและพิมพ์ที่ ๙ ถนนริวกาวตีรังษิต กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

จำนวนหน้า ๑๖ หน้า ขนาด ๑๖^๒ x ๒๑^๒ นิ้ว

ราคา ๗ บาท จำนวนพิมพ์ ๕๙๐,๐๐๐ ฉบับต่อวัน

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐว่างคลาดครั้งแรกเมื่อปี ๒๔๐๔ เป็นหนังสือพิมพ์รายวันประจำเดือน เสนอข่าวทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ แต่ข่าวในประเทศไทยจะเสนอข่าวอาชญากรรม และข่าวสนองอารมณ์มากกว่าข่าวการเมือง นอกจากนี้ยังมีข่าวภูมิ ข่าวเศรษฐกิจ สังคม ศตวรรษ เยาวชนและการศึกษา และมีบทความวิพากษ์วิจารณ์ทั้งทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม คอลัมน์ตอบปัญหาทางแพทย์ ปัญหาทั่วไป บันเทิง กีฬา หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เป็นหนังสือพิมพ์ที่นิยมพากหัวข่าวด้วยอักษรหัวโถก และเสนอภาพข่าวในหน้าแรกมาก เพื่อเรียกร้องความสนใจ (รัชสกษณ์ แสงอุไร ๒๔๒๔ : ๑๓๐) กลุ่มผู้อ่านเป้าหมายได้แก่ประชาชนทุกระดับ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ จดหน้า ๘ เมื่อที่ประมาณ ๒ หน้า เป็นเนื้อที่ล่าหัวรับเด็กและเยาวชนเป็นประจำทุกวัน

เมื่อที่สำหรับเด็กและเยาวชนในไทยรัฐได้มีมานานประมาณ ๔ ปีแล้ว มีรัศกุประสงค์ ที่อิทธิสารและความรู้ พยายามให้เด็กได้มีโอกาสร่วมสนุก การเสนอเนื้อหาพยาบาลให้ไม่ ข้ากันทุกวัน ผู้เริ่มจัดทำคือ คิมิ บันหิจาร์ คอลัมน์สำหรับเด็กและเยาวชนในหน้านี้ได้แก่ นิยาย ซึ่งมีเป็นประจำทุกวัน เว้นวันอาทิตย์ ภาพชุดมนุษย์ชาติ สนุกกับภาษาไทย มีเป็นประจำ ทุกวัน เว้นวันอาทิตย์ และวันจันทร์ การ涂น นอกจากนี้แล้วในแต่ละวันจะมีคอลัมน์พิเศษเฉพาะ วัน คือวันจันทร์ เสนอสารคดีวิทยาศาสตร์ เกร็งความรู้ วันอังคาร มีปัญหาริบลงรังสวัล วันพุธมี เฉลยปัญหา วันพฤหัสบดีมีคอลัมน์คลิป วันศุกร์มีวรรณกรรมเยาวชน เด็กไทยวันนี้ วันเสาร์มี วรรณคลิปส่อนรและมุมหนังสือ (ุภาคพนวก ก. หน้า ๑๒๐) คอลัมน์ต่าง ๆ เหล่านี้จะ หมุนเวียน เป็นไปตามวันและทุกวันอาทิตย์จะมีคอลัมน์ "จากหมายจากเด็กเป็นนายก" ซึ่งต่อมา เป็น "ถ้าฉันเป็นนายก" ในระยะหลัง

คอลัมน์ในหน้านี้ ๆ ที่ไม่เหมาะสมกับเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ได้แก่ คอลัมน์ตอบปัญหาทาง เพศและบางครั้งในหน้าปีน เดิงกมีการนำรูปภาพที่ไม่เหมาะสมมาเสนอ เช่น การแสดงต่าง ๆ ที่บุ่งน้อยห่มน้อย เป็นต้น ภาพและเนื้อหาของข่าวมีกจะมีความรุนแรงอยู่่ เช่น จนอาจกล่าวได้ว่า เป็นเรื่องธรรมชาติสำหรับเด็กและเยาวชน แต่ในหน้าสตอรี่และสังคมของ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ บางครั้งมีเนื้อหาและให้ข่าวสารที่เป็นประโภชน์กับเด็กและเยาวชน เช่น คอลัมน์เบเกจกอลายน์ และในหน้านี้มีกจะมีบทความและรายงานต่าง ๆ ที่น่าสนใจ เช่นเรื่องเกี่ยวกับสุขภาพอนามัย การพัฒนาสตอรี่และเยาวชน เป็นต้น

เดือนกุมภาพันธ์ ปี ๒๕๒๘ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐยังคงเสนอเนื้อหาสำหรับเด็กและ เยาวชนในรูปแบบเดิมอยู่่ แต่ต่อมาเมื่อวันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๒๘ ก็เป็นวันสุดท้ายของ การเสนอเนื้อหาสำหรับเด็กและเยาวชนโดยเฉพาะ โดยเสนอแต่ข่าวการศึกษาทั้งหมดแทน ซึ่งเป็นเรื่องที่น่าเสียหายเป็นอย่างยิ่งที่หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ที่มีจำนวน จำก่ายสูงที่สุดในประเทศไทย และมีฐานะทางการเงินมั่นคง (ราชสักข์ แสงจุไร ๒๕๒๔ : ๑๗๐) ได้มองข้ามความสำคัญของผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชนไป

หนังสือพิมพ์สายกลาง

บรรณาธิการและผู้พิมพ์โฆษณา นายสุวิทย์ เมติมิตร

สำนักงานและพิมพ์ที่ ๑๖๗/๔๙ ถนนพระบรมราชลาวา บางกอกน้อย กรุงเทพฯ ๑๐๘๐๐

จำนวนหน้า ๒๒ หน้า ขนาด ๑๕๕×๒๙๕ มม.

ราคา ๑ บาท (ไม่มีจำหน่ายตามท้องตลาด) จำนวนพิมพ์ประมาณ ๒๐,๐๐๐ ฉบับ ต่อวัน

หนังสือพิมพ์สายกลาง ออกราชการครั้งแรกเมื่อ ๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๑๗ เป็นหนังสือพิมพ์ที่มีลักษณะแบลกแแทกต่างไปจากหนังสือพิมพ์ทุกชื่อฉบับ เพราะเป็นหนังสือพิมพ์ที่ไม่มีจำหน่ายตามท้องตลาด จะจำหน่ายให้เฉพาะกับสมาชิกและมีประจำศาลากลางทุกศาลทั่วประเทศ สมอสร เนตี้ปั้นทิศยลภาและห้องสมุดใหญ่ ๆ เท่านั้น หนังสือพิมพ์สายกลางเน้นเรื่องเที่ยวบินศาล มีประกาศศาล เที่ยวบินคดีต่าง ๆ ที่ราชอาณาจักร เมื่อที่ของประกาศศาลนี้จะมีอย่างต่อ ๑๐ หน้า ทุกฉบับ นอกจากนี้แล้วก็ยังเสนอข่าวปกติ เช่นข่าวในประเทศไทย ต่างประเทศ การศึกษาเศรษฐกิจ มีบทความและคอลัมน์ต่าง ๆ เช่น เกษตร สุขภาพ กฎหมาย เป็นต้น หนังสือพิมพ์สายกลางมีจำหน่ายทุกวันเว้นวันอาทิตย์และวันหยุดราชการ

คอลัมน์ล่าหรับ เด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์สายกลางอยู่ในหน้า ๖ ใช้ชื่อว่า "กุลสตรีเด็กต้องชาติ" มีเป็นประจำทุกวัน มีคอลัมน์ต่าง ๆ ดังนี้กือ ส่องเครื่องศิลป์ ท่านเล่ามาพึ่กเล่าให้เจ้าฟัง และเสริมสมอง (ถูกกำหนดไว้ ก. หน้า ๑๒๑) เมื่อที่ประมาณ $\frac{๑}{๔}$ ของหน้า แม้ในปัจจุบันก็ยังคงมีรูปแบบการเสนอเนื้อหา เช่นนี้ ส่วนในหน้าอื่น ๆ ไม่พบว่ามีเนื้อหาที่ให้ไทยแก่ผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชน คอลัมน์บางคอลัมน์เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่นสุขภาพ และกฎหมาย มีบทความต่าง ๆ ไม่มากนัก สายกลางจึงเป็นหนังสือพิมพ์ที่ให้ประโยชน์แก่ผู้อ่านได้มากพอสมควรแต่เนื้อหาล่าหรับ เด็กและเยาวชนโดยเฉพาะมีน้อยเกินไป และไม่น่าสนใจ เท่าที่ควร ควรที่จะต้องมีการปรับปรุงให้เนื้อที่มากขึ้น และมีเนื้อหาสาระ เกมต่าง ๆ ให้มากกว่านี้

หนังสือพิมพ์เคลมิเรอร์

เจ้าของ บริษัทเคลมิเรอร์ จำกัด

บรรณาธิการและผู้พิมพ์โฆษณา นายเอกติลีป์ ยืนยง

สำนักงาน เลขที่ ๒๗๖๙ ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ กรุงเทพฯ ๑๐๗๙๐

จำนวนหน้า ๑๖ หน้า ขนาด ๑๔^½ x ๒๒ ซม.

ราคา ๓ บาท จำนวนพิมพ์ ๑๐๐,๐๐๐ ฉบับต่อวัน

หนังสือพิมพ์เคลมิเรอร์ วางตลาดครั้งแรกเมื่อ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๙

เป็นหนังสือพิมพ์ที่เน้นข่าวการเมือง แต่ก็มีการเสนอข่าวประเทสของอาชุมณ์มาก มีการพำนักหัวข่าวหัวโตกให้ศั�ดิ์สัตห์เพื่อถึงถูกความสนใจของผู้อ่าน มีข่าวอาชญากรรม ข่าวในประเทศไทย ที่นำไปข่าวต่างประเทศ ข่าวกีฬา และบทความต่าง ๆ คอสัมภ์จากนักเขียนประจำ วิเคราะห์การเมือง เศรษฐกิจ ฟังค์ คอสัมภ์การศึกษา ปั้นเดิง ภพayanotr คงศรี คอสัมภ์ล่าหัวรับเด็ก และเยาวชนศิลปะอย่างเบื้องต้นอยู่ในหน้า ๖ โดยเริ่มทำเมื่อปี ๒๕๒๔ มีเนื้อที่ประมาณ ๔ หน้า ของหน้า เป็นประจำทุกวัน เว้นวันอาทิตย์ หดตุประสงค์ของการจัดคอสัมภ์นี้ก็เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่เยาวชน

เนื้อหาของคอสัมภ์อุทัยาน เยาวชนสามารถแบ่งได้ออกเป็น ๒ ประเภทคือ เกมกับปัญหาอิงรางวัล เกมมักจะเป็นต่อเติมเสริมภาพ ปริศนาอักษรไขว้ ระบบายสี ส่วนตอบปัญหา อิงรางวัล จะมีปัญหา ๔ ข้อ มักจะถามความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ความรู้ที่นำไปทางสังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สุขภาพอนามัย และความรู้รอบตัว (อุภัติผู้ดู ก. หน้า ๑๒๑) คอสัมภ์อื่น ๆ ที่เนมาระลงกับผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชน ได้แก่ คอสัมภ์ท่องไปในโลกกว้าง ซึ่งมีเป็นประจำทุกวันอาทิตย์ ส่วนคอสัมภ์อื่น ๆ นั้น แม้ว่าไม่ใช้ไทย แต่ก็ไม่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่านแต่ อย่างไร หนังสือพิมพ์เคลมิเรอร์มักจะมีภาพข่าวที่ไม่น่าดู เช่น อุบัติเหตุ หรือขาดกรรมที่มีผู้เสียชีวิต ก็มักจะถ่ายภาพมาเสนอ ทั้ง ๆ ที่อุจจตา โดยมีเล็บมิกคำชี้แจงให้ทราบว่าเป็นสิ่งที่ไม่เหมาะสมอย่างยิ่ง เป็นการเรียกร้องความสนใจให้ซื้อหนังสือพิมพ์ด้วยวิธีการยืนในล้มควร ภาพเหล่านี้ อุบัติเหตุ จึงเป็นสิ่งที่ผู้อ่านจะต้องพบเห็นบ่อยครั้ง และกับผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชน

ก็จะ เกิดความ เคบชิน จน เก็บภาพเหล่านี้ เป็นธรรมชาติ ทำให้จิตใจ ขึ้นกระต้าร ขึ้นชา ซึ่งเป็น สิ่งที่ชั้นคร้ายอย่างยิ่ง

ปัจจุบัน เนื้อหาของคอลัมน์อุทัยาน เยาวชนยังคงอยู่ในหน้า ๖ และมีรูปแบบ เหมือน เก่าทุกประการ ไม่มีการเปลี่ยนแปลงเลย เมื่อที่ของล้วนนี้ก็ยังคงมีเพียง ๑/๔ ของหน้า ซึ่งมัน ว่าวน้อยมาก เมื่อเทียบกับหนังสือพิมพ์ชื่อฉบับอื่น ควรจะมีการเพิ่มเติมที่และเพิ่มเติม เนื้อหาสาระ ให้เป็นประโยชน์แก่เด็กและเยาวชนมากกว่านี้ แต่ก็พบว่ายังคงกว่าหนังสือพิมพ์บางชื่อฉบับที่ตัด คอลัมน์สำหรับเด็กและเยาวชนทั้งไปอย่างน่าเสียดาย

หนังสือพิมพ์น้ำเสียง

เจ้าของ บรรณาธิการและผู้พิมพ์โฆษณา นายบุญเลิศ ทุ่มภักดี (ในนามของบริษัท
มหาชัยเพรสเซ็นเตอร์ จำกัด)

ที่อยู่ ๔๕/๑ ซอยแสนสบาย เขตพระโขนง กรุงเทพฯ ๑๐๒๖๐

จำนวนหน้า ๑๒ หน้า ขนาด ๑๘๘๒ มิลลิเมตร

ราคา ๑ บาท ปัจจุบันหยุดจำหน่าย

หนังสือพิมพ์น้ำเสียง วางตลาดครั้งแรกเมื่อ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๔ เน้นข่าว อาชญากรรมและข่าวสนองอารมณ์มากกว่าข่าวการเมืองเศรษฐกิจ พาดหัวข่าวคือภารกิจ ภารกิจ ที่ต้องปรับเปลี่ยนอย่างต่อเนื่อง นอกเหนือนี้แล้วมีบทความวิพากร วิจารณ์ทางค้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม คอลัมน์ต่าง ๆ เช่น ตอบปัญหา ภารกิจ กีฬาและนานมายา หนังสือพิมพ์ มหาชัย เป็นหนังสือพิมพ์ที่มุ่งเน้นความน่าสนใจตลาดมาก เช่นการซัดคอลัมน์หรือภาพที่เสียดสีล้อเลียน เทชุกการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในขณะนั้น โดยใช้ภาษาหรือภาษาที่รุนแรง หยาบคาย เป็นประจำทุกฉบับ และซักชวนให้ผู้อ่านคิดตามอ่าน

ปัจจุบันหนังสือพิมพ์น้ำเสียงได้หยุดจำหน่ายแล้ว จึงไม่อาจทราบว่าถูกประสงค์ในการ ซัด หน้า ๖ เป็นหน้าที่มีคอลัมน์สำหรับผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชน มีเป็นประจำทุกวัน คอลัมน์ต่าง ๆ ที่เสนอในหน้านี้ ได้แก่ แนวความคิดวิทยา มีตราเขียนมา ตาม-ตอบรอบรู้ ที่สูดในโลก

เรียนรู้จากรูป คำคุณ-คำชม เทื่อนเบ่าว ปริศนาพาลสุก วันนี้ในอีก การถูน แต่งเรื่อง
จากรูป ภาษาอังกฤษ อ. นาที (ฤกตานุวงศ์ ก. หน้า ๑๖๔) ซึ่งต่อมาเมื่อคอลัมน์ไทยพูด ผู้ร่วมพากษ์
รับยาตราสตรีวันละคำ เบ่าวชนคนเก่ง และทุกวันอาทิตย์มีคอลัมน์ สุขสันต์วันอาทิตย์ และล้านวน
ตเด่นประจำสัปดาห์ จากการริชช์ของเจตน์ศักดิ์ แสงสิงแก้ว และสรรค์รัช คชาธีวา (๒๕๖๔)
พบว่า หนังสือพิมพ์มหาชัยมีเนื้อที่ล่าหัวรับเบ่าวชนจำนวนมากที่สุด แม้จะเป็นประโภชน์แก่
เบ่าวชนรองลงมาเป็นฉบับที่ ๔ และในขณะเดียวกันก็พบว่าหนังสือพิมพ์ฉบับนี้มีเนื้อหาที่ไม่เหมาะสม
ล่าหัวรับเบ่าวชนติดเป็นเนื้อที่มากที่สุด ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้พบเข่นกันว่า หนังสือพิมพ์มหาชัยมีเนื้อหา
ที่ให้ไทยแก่ผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชนมากกว่าหนังสือพิมพ์อื่นบ้าง

หน้าอื่น ๆ ที่มีคอลัมน์เหมาะสมกับผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชน ได้แก่หน้า ๔ คอลัมน์
วันละนิค ซึ่งให้ความรู้เล็ก ๆ น้อย เช่นวิธีการเสือก-ถนนอาหาร การเก็บรักษាសุกป่ารัฐ
เครื่องใช้ ฯลฯ และในหน้า ๘ นี้เข่นกันที่มีคอลัมน์ เข็งชี สุขช่า และวิทยาลัยทางเพศ
ซึ่งตอบปัญหาและให้ความรู้ทางเพศโดยใช้ถ้อยคำที่ไม่เหมาะสมสองแง่สองง่าม และท้ายใบอน
ภาพที่ไม่เหมาะสมมีอยู่เป็นประจำ ทั้งที่เป็นภาพช้ำ ภาพประกอบอื่น ๆ แม้แต่ป้ายภาพก็
ไม่เหมาะสมกับเด็กและเยาวชน ป้ายภาพเรื่องน้องติดต่อเป็นประจำทุกวัน พนในระยะแรก
ที่ศึกษา ศิลป์เรือง เจ้าแม่บูรุษทวารศรีสุคานทร์ ซึ่งอ้างว่า เป็นป้ายภาพจากเกร็งพองศิลป์
ที่อ้างว่าในราชสำนักที่นำรัฐบาลศึกษา เนื้อหาล้วนใหญ่ของป้ายภาพเรื่องนี้ มีแต่ทางเพศแทน
ทุกตอน นอกเหนือนี้แล้วบังมีคอลัมน์ เสนอโปรแกรมการแข่งม้าอีกด้วย ซึ่งนับได้ว่าหนังสือพิมพ์
มหาชัย เป็นหนังสือพิมพ์ที่ให้ไทยแก่ผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชนได้มากที่สุดฉบับหนึ่ง

คุณวายทรพยากร กลุ่มกรณ์มหาวิทยาลัย

เจ้าของ บริษัทฟิลล์เพรยาการพิมพ์ จำกัด

บรรณาธิการและผู้พิมพ์โฆษณา นายประชา เทศระฤทธิ์

พิมพ์ที่ ๑/๔ ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพฯ ๑๐๒๖๐

จำนวนหน้า ๑๖ หน้า ขนาด ๑๖๘๒๙ นิ้ว

ราคา ๗ บาท จำนวนพิมพ์ ๔๐๐,๐๐๐ ฉบับต่อวัน

หนังสือพิมพ์ เคลสินิวส์ วางตลาดครั้งแรกเมื่อ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๐๗

เป็นหนังสือพิมพ์ที่เน้นข่าวอาชญากรรม ข่าวในวงสังคมและข่าวสนองอารมณ์มากกว่าข่าวการเมือง มีการพากหัวข่าวให้ศึ่นเดันเพื่อถึงกูดความสนใจจากผู้อ่าน และมีข่าวต่างๆ ได้แก่ ข่าวภูมิปัญญาในเชิงคุณภาพ ข่าวกีฬา ข่าวด้านประเทศ ข่าวลือซึ่งข่าวปั้นเทิงนอกจานี้ยังมีคอสัมภ์วิพากรวิจารณ์การเมือง นวนิยายไทย ฯลฯ เรื่องแปล มุ่งเอาใจตลาดเพื่อให้ได้ผลทางการค้า (รัฐสกษ์ แสงอุไร ๒๕๒๔ : ๑๓๐-๑๓๑) ซึ่งอาจเป็นด้วยเหตุนี้ หนังสือพิมพ์ เคลสินิวส์ ที่เคยมีคอสัมภ์ล้ำหัวรับเต็กและเยาวชนในหน้า ๑๐ ทุกวันอาทิตย์ จึงตัดคอสัมภ์นี้ออกไป แล้วเสนอวนิยายแทน วันอาทิตย์ที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๐๙ เป็นวันสุดท้ายที่มีคอสัมภ์ล้ำหัวรับเต็กและเยาวชน

เนื่องจากปัจจุบันหนังสือพิมพ์ เคลสินิวส์ ไม่มีคอสัมภ์ล้ำหัวรับเต็กและเยาวชน จึงไม่อาจทราบว่าดุประสังค์ของการซักทắcคอสัมภ์นี้ในตอนแรกได้ เมื่อที่ของคอสัมภ์ล้ำหัวรับเต็กและเยาวชนนี้มีประมาณ ๒๕ หน้า มีคอสัมภ์ต่างๆ หังนี้คือ เคลสินิวส์น้ำท่วร์ที่วีโอล กุญแจหาของเล่น สอนวิธีทำของเล่นจากวัสดุที่มีอยู่ ลูกกบเกมวันอาทิตย์ และบทความสารคดี (อุภาคนวน ก. หน้า ๑๒) นอกจากคอสัมภ์ประจำเดือนแล้ว ยังมีคอสัมภ์ที่น่าสนใจในหน้าอื่น คือ คนทำตี้ยงมืออยู่ในโอล เป็นการเล่าเรื่องโดยใช้ภาพประกอบ และเผรน้อยแต่งโน้ต เป็นการคุณสอนเกี่ยวกับรั้งมะและพระพุทธศาสนา ห้องสองเรื่องนี้ในปัจจุบันยังคงมีอยู่ แต่ไม่มีอยู่ในหน้าประจำและไม่สมควรเสนอ

หนังสือพิมพ์ เคลสินิวส์ มีเนื้อหาบางส่วนที่ไม่เหมาะสมและอาจให้โทษแก่ผู้อ่านที่เป็นเต็กและเยาวชน เช่นคอสัมภ์ที่ใช้ในการเทพ ซึ่งเป็นคอสัมภ์ตอบปัญหาทางเพศที่ใช้ด้วยคำไม่เหมาะสม ต่อมาก็เปลี่ยนมาเป็นເສພດบ่มีสม โปรแกรมการแข่งขัน ซึ่งเป็นการลับลับนุนการพนัน และมีการเสนอภาพข่าวที่ไม่เหมาะสม เป็นประจำ แสดงให้เห็นภาพที่น่าหัวด้วยความรุนแรง เสมอ และจากการที่ตัดคอสัมภ์ล้ำหัวรับเต็กและเยาวชนออกไป ทำให้หนังสือพิมพ์ เคลสินิวส์ มีเนื้อหาที่ดีและเป็นประโยชน์อย่างมาก หนังสือพิมพ์ เคลสินิวส์ เป็น ๑ ใน ๗ ชื่อจับที่เลิกลงหน้าและคอสัมภ์ล้ำหัวรับเต็กและเยาวชนจากจำนวนหนังสือพิมพ์ ๑๐ ชื่อฉบับที่น่าสนใจหน้าและคอสัมภ์ล้ำหัวรับเต็กในปี ๒๕๐๙

หนังสือพิมพ์ขาวไทย

เจ้าของ นายประดิษฐ์ สาริสุต
บรรณาธิการและผู้พิมพ์โฆษณา นายกิริศ ศิริพัฒน์
สำนักงาน เลขที่ ๔๐/๒๐๔ บางลำพู กรุงเทพฯ
จำนวนหน้า ๑๖ หน้า ขนาด ๑๕๙๒ มิล
ราคา ๗ บาท ปัจจุบันหยุดจำหน่าย

หนังสือพิมพ์ชาวไทย ออกราชการครั้งแรก เมื่อปี ๒๔๒๐ เป็นหนังสือพิมพ์การเมือง ปีเฉลิม ภูษิโขสิต เป็นบรรณาธิการคนแรก ซึ่งบิดหลักในการทำหนังสือพิมพ์ฯ ว่า "ท่าเพื่อประชาชน อยู่เพื่อประชาชน" เมียว่าผู้ก่อตั้งหนังสือพิมพ์ฉบับนี้คือ พล.ต.อ. เพ่า ศรียานนท์ จะเป็นฝ่ายรัฐบาล หนังสือพิมพ์ชาวไทยก็ยิ่คือความเป็นกลาง กล้าด้าหนนิการท่าทางงานของรัฐบาล จึงทำให้หนังสือพิมพ์ฉบับนี้พบอุปสรรคในการดำเนินงานมากพอสมควร มีการเปลี่ยนบรรณาธิการ เจ้าของ จนในที่สุดต้องหยุดจำหน่ายหลายครั้ง ฉบับสุดท้ายออกเมื่อเดือนกุลาคม พ.ศ. ๒๔๒๔ จำนวนพิมพ์ เมื่อปี ๒๔๒๔ ประมาณ ๔๐,๐๐๐ ฉบับต่อวัน (โดย บมจ. บมจ. ๒๔๒๖)

หนังสือพิมพ์ข่าวไทยเสนอเนื้อหาหลายประการ เช่นข่าวพระราชกรณียกิจ ข่าวการเมือง ราชการ ข่าวในประเทศที่ว่าไป ข่าวต่างประเทศ ทรัพย์สมบัติ บทความ รายงาน สังคม ปั้นเกิง คณศรี ความรู้ที่ว่าไป ຄอสมัน์การศึกษา เศรษฐกิจและกีฬา เป็นต้น หน้าที่หนึ่งจะเป็นภารกิจและเรียกว่าหน้าที่ ๖ มีเป็นประจำทุกวัน เว้นวันอาทิตย์

วัตถุประสงค์แท้จริงในการจดท่าน้ำ ๖ ซึ่งเป็นหน้าที่มีเนื้อหาหมายความว่ากับผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชนนั้นไม่อาจทราบได้ เมื่อจากหนังสือพิมพ์ฉบับนี้หยุดจำหน่ายไปนานแล้ว แต่จากการศึกษาเนื้อหาในหน้านี้แล้วพอที่จะสรุปวัตถุประสงค์ได้ว่า ต้องการให้ทั้งความรู้และความบันเทิง ของลัมบ์ต่าง ๆ ในหน้าปี ได้แก่ เกร็งความรู้ บทกวาน สารคดี กล้ายเกร็งเพล และขอสัมภาษณ์เด็กชาวไทย (อุภาคนวน ก. หน้า ๑๒๓) ซึ่งเป็นขอสัมภาษณ์ที่ผู้จัดทำหน้ามีเสนอความต้องการให้อ่านที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน

ในการศึกษาครั้งนี้ไม่พบว่าหนังสือพิมพ์ขาวไทยมีเนื้อหาที่ให้ไทยแก่ผู้อ่าน เด็ก และเยาวชนสามารถอ่านหนังสือพิมพ์ได้ทั้งฉบับ จึงเป็นที่น่าเสียดายที่หนังสือพิมพ์ฉบับนี้ ต้องหยุดจำหน่ายไป

ตารางที่ ๔ ตารางสรุปอัตราและรูปแบบที่ไว้ในการเสนอเนื้อหาสำหรับเด็กและเยาวชนของที่สือพิมพ์ประจำวัน ๑๐ ชื่อฉบับ

ระหว่าง ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕

| หนังสือพิมพ์ | วันที่เสนอหน้า สำหรับเด็กและ เยาวชน เป็นประจำวัน | ขนาดหน้า สำหรับเด็ก และเยาวชน | ลักษณะเนื้อหาของฉบับ | | | | | | | | | | จำนวน (พ.ศ. ๒๕๖๕) คงเหลือหน้า สำหรับเด็กและ เยาวชน | |
|---------------|--|-------------------------------------|-----------------------|-------------------------|---------|--------------------|---------|------------------|-------------------|--------------------|------|----------------------|---|--|
| | | | บทความ-สารคดี | | | | | | | | | | | |
| | | | ตอนปัญหา ราคากาраж | ระบบที่ใช้ ราคากาраж | การ์ตูน | นิทาน เรื่องยาว | เกมสนุก | วิทยาน ศาสตร์ | สังคมวิ ศาสตร์ | ศิลปะ- วัฒนธรรม | ภาษา | ค่าวัสดุ- การเงิน | | |
| นิตยสาร | วันจันทร์ (ต่อมา เปลี่ยนวันเป็น ศุกร์ก็ได้) | ๘ หน้า | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| นิตยสาร | วันเสาร์ | ๙ หน้า | - | * | * | * | - | * | * | * | - | * | * | |
| แนวหน้า | วันอาทิตย์ | ๙ หน้า | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | - | |
| บ้านเมือง | ทุกวัน | ๙ หน้า | - | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| ไทยรัฐ | ทุกวัน | ๙ หน้า ๘ | * | - | * | * | - | * | * | * | * | * | - | |
| สายก่อการ | ทุกวัน | ๙ หน้า ๘ | - | - | - | * | * | - | * | * | * | * | * | |
| เกตตี้เมเดอร์ | ทุกวัน เว้นวันอาทิตย์ | ๙ หน้า ๘ | * | * | - | - | * | * | * | * | * | * | * | |
| น้ำดี | ทุกวัน | ๙ หน้า | - | * | * | * | * | * | * | * | * | * | หุบเข้าหน่วย | |
| เกตตี้วีดี | วันอาทิตย์ | ๙ หน้า | - | - | * | - | * | * | * | - | - | * | - | |
| ชาวดี | ทุกวัน | ๙ หน้า | - | * | * | * | * | * | * | - | - | * | หุบเข้าหน่วย | |

* มีเสนอ

- ไม่มีเสนอ

ปริมาณการเสื่อออก เนื้อหาในหน้าส้าหรับเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์รายวัน ๑๐ ชื่อฉบับ

ที่เกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและเยาวชน

เนื้อหาที่เกี่ยว กับ การพัฒนาเด็กและเยาวชน เป็นด้านต่าง ๆ ดังนี้คือ การพัฒนาเด็กและเยาวชนด้านโภชนาการ ด้านสุขภาพกายและสุขภาพจิต ด้านสติปัญญาและความสามารถ พัฒนา ด้านการเรียนให้มีประสิทธิภาพ และด้านสังคมวัฒนธรรม จริยธรรมและการเมือง จากการวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือพิมพ์รายวัน ๑๐ ชื่อฉบับ พบร่วม ในหน้าที่จัดทำหรับเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์รายวันทั้ง ๑๐ ชื่อฉบับ มีการเสนอเนื้อหาที่เกี่ยว กับ การพัฒนาเด็กและเยาวชนครบถ้วนด้านหนังสือพิมพ์รายวันทั้ง ๑๐ ชื่อฉบับ มีการเสนอเนื้อหาที่เกี่ยว กับ การพัฒนาเด็กและเยาวชนที่หนังสือพิมพ์ทั้ง ๑๐ ชื่อฉบับ เสนอบ่อยครั้งมากที่สุด คือ เนื้อหาด้านสติปัญญาและความสามารถ เช่น ประมาณ « ครั้งต่อฉบับ หนังสือพิมพ์พัฒนาเป็นหนังสือพิมพ์ที่มีปริมาณความที่ในการเสนอเนื้อหาที่เกี่ยว กับ การพัฒนาเด็กและเยาวชนในด้านต่าง ๆ เช่นต่อฉบับแล้วมากที่สุด คือ ในหน้าส้าหรับเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์พัฒนา ๑ ฉบับ เสนอเนื้อหาที่เกี่ยว กับ การพัฒนาเด็กและเยาวชนในด้านต่าง ๆ ประมาณ ๑๑ ครั้ง

การพัฒนาเด็กและเยาวชนด้านโภชนาการ หนังสือพิมพ์รายวันที่มีการเสนอเนื้อหาด้านนี้มากที่สุด ได้แก่ หนังสือพิมพ์พัฒนา คือ เช่น ประมาณฉบับละ ๙ ครั้ง รองลงมาคือ หนังสือพิมพ์มหาชัย และ สมบูรณ์ประมาณ ๒ ฉบับต่อครั้ง และหนังสือพิมพ์สายกลาง เป็นหนังสือพิมพ์รายวันที่มีการเสนอเนื้อหาการพัฒนาเด็กและเยาวชนด้านโภชนาการน้อยที่สุด (ตารางที่ ๒)

การเสนอเนื้อหาที่เกี่ยว กับ การพัฒนาเด็กและเยาวชนด้านโภชนาการที่พบในหน้าส้าหรับเด็กและเยาวชนน้อยครั้งที่สุด คือ การให้ความรู้ที่เกี่ยว กับ คุณค่าทางโภชนาการของอาหารต่าง ๆ เช่นคุณค่าของอาหารประเภทเด็ก ลักษณะนุ่นให้เด็กรับประทานสักโดยอิสระถึงประโยชน์ของเด็กและประโยชน์ของการไม่รับประทานสัก และรวมถึงการรับประทานอาหารให้ครบถ้วนทุกหน่วย เนื้อหาที่มีปริมาณรองลงมาได้แก่ การให้ความรู้ที่เกี่ยว กับ การเสื่อออกซิเจน เก็บต้นอาหาร เช่นอาหารสดนิดเดียว ๆ อาหารกระเพาะ การรู้สึกเสื่อออกบุรีโภชนาการที่มีคุณค่าต่อร่างกาย วิธีการประกอบอาหาร โดยไม่ให้เสียคุณค่าทางโภชนาการ นอกจากนี้ยังมีการเสนอข่าว เกี่ยว กับ โครงการ จัดบริการอาหารกลางวันแก่เด็กนักเรียนเด็กในแหล่งเสื่อโภชนาและเด็กที่อาศัยอยู่ในบริเวณสถานที่ก่อสร้างต่าง ๆ ด้วย

ตารางที่ ๒ ตารางแสดงปริมาณเนื้อหาที่เสนอ เกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและ เยาวชนในด้านต่าง ๆ ของหนังสือพิมพ์รายวัน ๑๐ ชื่อฉบับ

| หนังสือพิมพ์ | จำนวนฉบับ | เนื้อหาที่เกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและ เยาวชนในด้านต่าง ๆ | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------|-------------------|
| | | โภชนาการ | | สุขภาพกาย สุขภาพจิต | | สติปัญญา ความสามารถ | | อาชีพ | | สังคม วัฒนธรรม | | | |
| | | ที่ศึกษา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | | |
| | | รวม (ครั้ง) | เฉลี่ย ต่อฉบับ | รวม (ครั้ง) | เฉลี่ย ต่อฉบับ | รวม (ครั้ง) | เฉลี่ย ต่อฉบับ | รวม (ครั้ง) | เฉลี่ย ต่อฉบับ | รวม (ครั้ง) | เฉลี่ย ต่อฉบับ | รวม (ครั้ง) | เฉลี่ย ต่อฉบับ |
| นิติชน | ๔๙ | ๔๙ | ๐.๔๔๙ | ๗๖๐ | ๒.๐๗๘ | ๒๕๗ | ๕.๓๖๕ | ๗๙ | ๐.๗๔ | ๗๒๙ | ๒.๔๔๐ | | |
| สยามรัฐ | ๔๙ | ๒๑ | ๐.๔๗๒ | ๔๙ | ๑.๗๓๗ | ๗๕๗ | ๗.๖๗๗ | ๒๒ | ๐.๔๗๗ | ๔๙ | ๐.๔๐๔ | | |
| แนวหน้า | ๔๙ | ๗๓ | ๐.๑๙๔ | ๔๙ | ๐.๔๕๗ | ๒๗๗ | ๕.๔๔๙ | ๙๙ | ๐.๗๖๔ | ๖๔ | ๐.๑๔๔ | | |
| บ้านเมือง | ๔๙ | ๗๒ | ๐.๑๖๑ | ๒๗ | ๐.๔ | ๒๖๗ | ๕.๗๐๗ | ๗๗ | ๐.๗๖๗ | ๔๗ | ๐.๑๕๗ | | |
| ไทยรัฐ | ๔๙ | ๗๗ | ๐.๗๖๙ | ๗๙ | ๐.๗๗๙ | ๒๙๔ | ๔.๖๔๙ | ๗๙ | ๐.๗๙๖ | ๔๗ | ๒ | | |
| สายกลาง | ๔๙ | ๔ | ๐.๐๘๘ | ๔ | ๐.๑๕๔ | ๔๙ | ๑.๑๐๙ | ๒ | ๐.๐๔๗ | ๙๐ | ๐.๒๗๗ | | |
| เดลิมเรอร์ | ๔๙ | ๑๐ | ๐.๒๐๘ | ๔๙ | ๐.๗๓๗ | ๒๖๔ | ๔.๐ | ๙๙ | ๐.๔ | ๖๔ | ๐.๔๔๙ | | |
| มหาชัย | ๔๙ | ๑๕ | ๐.๔๗๗ | ๗๕ | ๐.๗๖๙ | ๗๔๙ | ๔.๗๐๙ | ๒๙ | ๐.๔๕๗ | ๔๗ | ๐.๑๖๗ | | |
| เดลินิวส์* | ๗ | ๒ | ๐.๒๘๖ | ๒ | ๐.๒๘๖ | ๙๐ | ๑.๑๙๔ | ๗ | ๐.๗๔๗ | ๕ | ๐.๗๙๔ | | |
| ชาวดไทย* | ๔ | ๑ | ๐.๒๕ | ๒ | ๐.๔ | ๗ | ๑.๗๕ | ๗ | ๐.๗๔ | ๒ | ๐.๔ | | |
| รวม | ๑๙๕ | ๑๕๔ | ๐.๗๗๕ | ๗๗๗ | ๐.๗๗๕ | ๗๗๗ | ๔.๗๗๕ | ๗๗๗ | ๐.๗๗๗ | ๖๗๗ | ๐.๕๕๗ | | |

* จำนวนฉบับที่ศึกษามีจำนวนน้อย เนื่องเพราหนังสือพิมพ์หั้ง ๒ ฉบับ ได้หยุดเสนอหน้าลำหัวรับเด็กและ เยาวชนในระหว่างเวลาที่ศึกษา

การพัฒนาเด็กและ เยาวชนด้านสุขภาพกายและสุขภาพจิต หนังสือพิมพ์รายวันที่มี การเสนอเนื้อหาทางด้านนี้มากที่สุดคือหนังสือพิมพ์มิชชั่น เจสีย์ประมาณ ๒ ครั้งต่อปีบัน ร่องลงมาคือหนังสือพิมพ์สยามรัฐ แนวหน้าและเคลมิเรอร์ ศิลป์ประมาณ ๑ ครั้งต่อปีบัน หังสือพิมพ์สายกลาง เป็นหนังสือพิมพ์ที่มีการเสนอเนื้อหาการพัฒนาเด็กและ เยาวชนด้านสุขภาพ กายและสุขภาพจิตน้อยที่สุด (ตาราง ๒)

การเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและ เยาวชนด้านสุขภาพกายและสุขภาพจิต ที่พบมากที่สุดคือ การให้ความรู้เรื่องสุขศึกษา ได้แก่การปฏิบัติตามสุขบัญญัติ ๑๐ ประการ การรักษาความสะอาด แท่นในระบบหลังพับว่ามีเนื้อหาที่อธิบายถึงรับทราบและไทยของยาเสพติด เพิ่มมากขึ้น นอกจากนี้แล้ว เป็นเนื้อหาที่ให้ความรู้ในเรื่องการสร้างเสริมภูมิคุ้มกันโรค การปฐกพิธี นิครคุณ เรื่องโรคระบาดต่าง ๆ การใช้ยา เป็นต้น

การพัฒนาเด็กและ เยาวชนด้านสติปัญญาและความสามารถที่นฐาน หนังสือพิมพ์ บ้านเมือง เป็นหนังสือพิมพ์ที่เสนอเนื้อหาในด้านนี้มากที่สุด ศิลป์ประมาณปีละ ๖ ครั้ง หนังสือพิมพ์มิชชั่นและหนังสือพิมพ์เคลมิเรอร์มีปริมาณการเสนอเนื้อหาในด้านนี้ใกล้เคียงกัน ศิลป์ ประมาณปีละ ๔ ครั้ง รองลงมาคือหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ แนวหน้าและมหาชัย หนังสือพิมพ์ สายกลาง เป็นหนังสือพิมพ์ที่มีการเสนอเนื้อหาในเรื่องน้อยที่สุด (ตารางที่ ๒)

เนื้อหาเกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและ เยาวชนด้านสติปัญญาและความสามารถที่นฐาน ที่ปรากฏในหน้าสำหรับเด็กและ เยาวชนน้อยครั้งที่สุด ได้แก่เนื้อหาที่มีลักษณะให้ความรู้ในด้านต่าง ๆ เช่นความรู้ด้านวิชาการ ความรู้รอบตัว นอกเหนือนี้แล้ว การพัฒนาด้านสติปัญญา และความสามารถที่นฐานมีก็จะเป็นลักษณะของเกม ฝึกทักษะ ฝึกสมองและความสามารถต่าง ๆ เช่นความช่างสังเกต การฝึกการใช้มือ ความซับไว และความคิดสร้างสรรค์ ฯลฯ ล้วนเนื้อหาประเทยเข้าวารสารต่าง ๆ ที่พบในหน้าสำหรับเด็กและ เยาวชนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและ เยาวชนในด้านสติปัญญาและความสามารถที่นฐานนี้ ได้แก่ ข่าวสาร การศึกษาต่าง ๆ เช่นการเปิดรับการฝึกอบรม การเข้าถ่ายการเรียนต่อ การแนะนำให้ผู้อ่านที่เป็นเด็กและ เยาวชนรู้สึกใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์โดยการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม จากแหล่งความรู้ต่าง ๆ เช่นห้องสมุด บิไบเบิล ห้องฟ้าจำลอง ฯลฯ

การพัฒนาเด็กและเยาวชนในด้านการศึกษาให้มีอาชีพ หนังสือพิมพ์ไทยรัฐและหนังสือพิมพ์พิชชัน เป็นหนังสือพิมพ์ที่มีปริมาณการเสนอเนื้อหาในด้านนี้มากที่สุด ต่อประมาณฉบับละ ๑ ครั้ง รองลงมาคือ หนังสือพิมพ์มหาสารคามรัฐประมาย ฉบับต่อครั้ง หนังสือพิมพ์สายกลาง เป็นหนังสือพิมพ์ที่เสนอเนื้อหาในด้านนี้น้อยที่สุด (ตารางที่ ๒)

เนื้อหาด้านการศึกษาให้มีอาชีพที่พบมากที่สุดในหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน ในการศึกษาครั้งนี้ได้แก่ การแนะนำอาชีพ การให้ความรู้เกี่ยวกับอาชีพต่าง ๆ สอนให้คระหนักถึงความสำคัญของการทำงาน การประกอบอาชีพสู่ชีวิต แนะนำบุคคลต่าง ๆ ที่ประสบความสำเร็จในอาชีพต่าง ๆ อุปสรรคในการทำงาน แนวทางในการเลือกอาชีพ เช่น ความสามารถของตน เช่น ความต้องการของสังคม เป็นต้น

การพัฒนาเด็กและเยาวชนด้านสังคม วัฒนธรรม จริยธรรมและการเมือง หนังสือพิมพ์พิชชัน เป็นหนังสือพิมพ์ที่เสนอเนื้อหาในด้านนี้มากที่สุด ต่อประมาณฉบับละ ๑ ครั้ง รองลงมาต่อหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ บ้านเมืองและส่วนรัฐประมาย ฉบับละ ๒ ครั้ง หนังสือพิมพ์สายกลางเสนอเนื้อหาทางด้านนี้น้อยที่สุด (ตารางที่ ๒)

เนื้อหาส่วนใหญ่ของการพัฒนาเด็กและเยาวชนทางด้านสังคม วัฒนธรรม จริยธรรม และการเมืองนั้นพบว่า เป็นการให้ความรู้เกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม เช่น ให้ความรู้เกี่ยวกับชุมชนต่าง ๆ ทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ ทั้งในด้านสังคมและวัฒนธรรม การปรับตัวให้เข้ากับสังคม เช่น ครอบครัวและโรงเรียน ทางด้านจริยธรรมส่วนใหญ่จะสอนให้มีคุณธรรมและจริยธรรมตามหลักศาสนาพุทธ ทางด้านการเมืองให้ความรู้ทางด้านระบบประชาธิปไตย และการเลือกตั้ง เป็นต้น นอกจากนี้ยังพบว่าในหนังสือพิมพ์ทั้ง ๑๐ ฉบับ จะมีการเผยแพร่ความรู้ทางด้านศิลปะอย่างมาก เช่น ความรู้เกี่ยวกับวิธีศิลปะที่งดงาม เช่น ความรู้เกี่ยวกับวิธีศิลปะที่งดงาม

จากการวิเคราะห์เนื้อหา เกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์รายวันทั้ง ๑๐ ปีฉบับนี้ อาจกล่าวได้ว่า หนังสือพิมพ์ทุกฉบับเห็นความสำคัญของการพัฒนาเด็กและเยาวชน ความแตกต่างทางด้านปริมาณเนื้อหามากหรือน้อยนั้น ปัจจัยที่บ่งบอกความนิยมเนื้อที่ในการเสนอเนื้อหา หนังสือพิมพ์ฉบับใดที่มีเนื้อที่มากก็จะเสนอเนื้อหาได้มาก และหลายด้านมากกว่าหนังสือพิมพ์ที่มี

เมื่อที่น้อย และจากการวิเคราะห์เนื้อหาครั้งนี้ เป็นที่น่าสังเกตว่าเนื้อหาที่ปรากฏในหน้า สำหรับเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์รายวันทั้ง ๑๐ ชื่อฉบับ ส่วนใหญ่เมื่อหาที่มุ่ง สำหรับเด็กและเยาวชนในเมืองมากกว่าชนบท สงสัยได้จากเนื้อหาของข่าวสารค้าง ๆ มากจะเสนอให้ทราบถึงความเคลื่อนไหวของสังคม เด็กและเยาวชนในเมืองเป็นส่วนใหญ่ และ นอกเหนือไปจากนั้นพบร่วมกับหนังสือพิมพ์รายวันทุกชื่อฉบับ มองข้ามความล้ำคุณของเด็กและเยาวชนกลุ่มนี้ เช่นกันมีคนพิการ เมื่อจากไม่พบว่ามีหนังสือพิมพ์ฉบับใดมีเนื้อหาที่สนับสนุนหรือส่งเสริมการ พัฒนาเด็กและเยาวชนในกลุ่มนี้เลย

บทบาทของหนังสือพิมพ์รายวันในการปลูกฝังและสร้างเสริมค่านิยมที่ดีแก่เด็กและเยาวชน

ในการศึกษาที่บบทบาทของหนังสือพิมพ์รายวันในการปลูกฝังและสร้างเสริม ค่านิยมที่ดีแก่เด็กและเยาวชนนี้ พบร่วม จากจำนวนหนังสือพิมพ์รายวัน ๑๐ ชื่อฉบับ มีหนังสือพิมพ์ รายวัน ๖ ชื่อฉบับ คือพิพิธ สยามรัฐ แนวหน้า บ้านเมือง ไทยรัฐและมหาชัยเท่านั้นที่มี การเสนอเนื้อหา เกี่ยวกับค่านิยมที่พึงประสงค์ครบถ้วนเรื่อง ศือในเรื่องความประทับใจ ความ ชีวันหมื่นเพียร ความมีสติและปัญญา การฟังคนอื่น ความรับผิดชอบ ความสามัคคี การยึดมั่นใน คุณธรรมและจริยธรรม ความมีวิญญาณและความรักชาติ ส่วนหนังสือพิมพ์อีก ๔ ชื่อฉบับ ได้แก่ สายกลาง มีการเสนอเนื้อหาเฉพาะเรื่องความประทับใจ ความมีสติและปัญญา การยึดมั่นใน คุณธรรมและจริยธรรม และความรักชาติ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีการเสนอเนื้อหาเฉพาะ เรื่องความมีสติและปัญญา การยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม และความรักชาติ ส่วน หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ไม่พบว่ามีการเสนอเนื้อหาในเรื่องความรับผิดชอบ ความมีวิญญาณและความ รักชาติและหนังสือพิมพ์ขาวไทยไม่พบว่ามีการเสนอเนื้อหาในเรื่องการฟังคนอื่น และ ความ รักชาติ (ตารางที่ ๓)

การเสนอเนื้อหาในเรื่องความประทับใจ พบร่วมหนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีการเสนอเนื้อหา ทางด้านนี้เจ้าสือฉบับมากที่สุด คือฉบับละ ๑ ครั้ง รองลงมาคือหนังสือพิมพ์แนวหน้าและบ้านเมือง เนื้อหาเกี่ยวกับค่านิยมในเรื่องการประทับใจมากที่สุด คือการสอนให้รู้ซักกันว่าสุภาพดีมีอยู่มาใช้ ให้เป็นประโยชน์ เช่นการทำของเล่นเอง การออมทรัพย์ การใช้ของให้ได้ประโยชน์เต็มที่ เป็นต้น

ตารางที่ ๗ ตารางแสดงปริมาณเนื้อหาที่เกี่ยวกับค่าเฉลี่ยในด้านต่าง ๆ ของหนังสือพิมพ์รายวัน ๑๐ ปีอุบัติ

| หนังสือพิมพ์ | จำนวนฉบับ | เนื้อหาที่เกี่ยวกับค่าเฉลี่ยในด้านต่าง ๆ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------|--|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------|
| | | ประทับคั่ว | | ขับน้ำมันเสียร | | ความมีผลต่ออยู่ | | ทั่งคนเอง | | ความรับผิดชอบ | | สามัคคี | | คุณธรรมจริยธรรม | | ความมีวิญญาณ | | ความรักชาติ | |
| | | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | ความที่ในการ เสนอเนื้อหา | | |
| รวม | (ครั้ง) | เฉลี่ย ต่อ ฉบับ | รวม | เฉลี่ย ต่อ ฉบับ | รวม | เฉลี่ย ต่อ ฉบับ | รวม | เฉลี่ย ต่อ ฉบับ | รวม | เฉลี่ย ต่อ ฉบับ | รวม | เฉลี่ย ต่อ ฉบับ | รวม | เฉลี่ย ต่อ ฉบับ | รวม | เฉลี่ย ต่อ ฉบับ | รวม | เฉลี่ย ต่อ ฉบับ | |
| นิตยสาร | ๘๙ | ๙๗ | ๐.๗๖๗ | ๔๔ | ๐.๕๔๖ | ๗๔ | ๐.๔๙๘ | ๗๔ | ๐.๗๖๗ | ๗๔ | ๐.๗๖๗ | ๗๔ | ๐.๗๖๗ | ๗๔ | ๐.๗๖๗ | ๗๔ | ๐.๗๖๗ | ๗๔ | ๐.๗๖๗ |
| สยามรัฐ | ๔๙ | ๙๐ | ๐.๙๔๒ | ๙๓ | ๐.๗๗๐ | ๖๒ | ๐.๗๖๖ | ๙ | ๐.๗๖๖ | ๙๓ | ๐.๗๗๐ | ๒๙ | ๐.๔๗๖ | ๗๖ | ๐.๗๗๐ | ๙๒ | ๐.๙๔๒ | ๙๔ | ๐.๙๔๒ |
| แนวหน้า | ๔๙ | ๗ | ๐.๑๗๕ | ๒๙ | ๐.๔๔๔ | ๘๗ | ๐.๕๙๖ | ๒๙ | ๐.๔๐๗ | ๒๙ | ๐.๔๔๔ | ๒๙ | ๐.๕๙๖ | ๒๙ | ๐.๖๙๔ | ๗๗ | ๐.๖๙๔ | ๙๔ | ๐.๖๙๔ |
| บ้านเมือง | ๔๖ | ๙๔ | ๐.๗๐๘ | ๒๗ | ๐.๔ | ๗๖ | ๐.๖๖๐ | ๒๗ | ๐.๔๙๗ | ๙๔ | ๐.๗๐๘ | ๗๖ | ๐.๖๖๐ | ๗ | ๐.๐๖๔ | ๙๔ | ๐.๗๐๘ | ๙๔ | ๐.๗๐๘ |
| ไทยรัฐ | ๔๖ | ๗ | ๐.๙๔๙ | ๔๙ | ๐.๕๔๙ | ๖๔ | ๐.๔๔๔ | ๗ | ๐.๗๐๘ | ๒๙ | ๐.๖๖๐ | ๙๑ | ๐.๖๖๐ | ๙๔ | ๐.๗๐๘ | ๙๔ | ๐.๗๖๔ | ๙๔ | ๐.๗๖๔ |
| สยามล่าง | ๔๖ | ๒ | ๐.๐๘๗ | - | - | ๒๖ | ๐.๕๗๔ | - | - | - | - | - | - | ๙๑ | ๐.๖๖๐ | - | - | ๗ | ๐.๐๖๔ |
| เดลินิวส์ | ๔๔ | - | - | - | - | ๒๖ | ๐.๖ | - | - | - | - | - | - | ๙๑ | ๐.๖๖๐ | - | - | ๒๖ | ๐.๕๖๖ |
| น้ำชา | ๔๖ | ๙๙ | ๐.๗๖๔ | ๙๔ | ๐.๕๐๗ | ๔๔ | ๐.๕๔๗ | ๙๔ | ๐.๖๖๐ | ๙๔ | ๐.๗๖๔ | ๙๔ | ๐.๗๖๔ | ๒๖ | ๐.๖๖๐ | ๙๔ | ๐.๖๖๐ | ๙๔ | ๐.๖๖๐ |
| * เกษตรนิวส์ | ๗ | ๗ | ๐ | ๒ | ๐.๗๖๒ | ๗ | ๐ | ๗ | ๐ | - | - | - | - | ๒ | ๐.๖๖๐ | ๙ | ๐.๖๖๐ | - | - |
| * ชาไทร์ | ๔ | ๔ | ๐.๐๖๔ | ๔ | ๐.๖๔๔ | ๒ | ๐.๖๔๔ | ๒ | ๐.๖๔๔ | - | - | ๔ | ๐.๖๔๔ | ๙ | ๐.๖๔๔ | ๒ | ๐.๖๔๔ | - | - |
| รวม | ๗๙๕ | ๗๙ | ๐.๗๔๒ | ๙๗ | ๐.๕๔๖ | ๔๙ | ๐.๕๔๖ | ๗๙ | ๐.๗๖๗ | ๗๙ | ๐.๗๖๗ | ๗๙ | ๐.๗๖๗ | ๒๙ | ๐.๔๗๖ | ๙๔ | ๐.๗๖๗ | ๙๔ | ๐.๗๖๗ |

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

* จำนวนฉบับที่ศึกษามีจำนวนน้อย เมื่อเพิ่มเพราหนึ่งเพื่อให้ถูกเฉลี่ย

หน้าสำหรับเด็กและเยาวชนในระหว่างเวลาที่ศึกษา

การเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับค่ามิยมเรื่องความซับซ้อนที่สุด เป็นว่า หนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีการเสนอเนื้อหาในเรื่องมีมากที่สุด ใกล้ เหียงกับหนังสือพิมพ์พิชิต คือประมาณๆ ๑๕๐ ครั้ง รองลงมาได้แก่หนังสือพิมพ์แนวหน้า เนื้อหาเกี่ยวกับค่ามิยมเรื่องความซับซ้อนที่พบบ่อยครั้งที่สุด ได้แก่ การสอนให้ผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชนตั้งใจเรียนซับซ้อนท่าทางบ้าน ท่องหนังสือ พยายามทำความเข้าใจกับวิชาเรียนมาก ๆ ด้วยตนเอง กระตือรือร้นหาความรู้เพิ่ม เนื่องในเรื่องต่าง ๆ นอกจากนี้มักจะมีการแนะนำหรือเล่าประวัติบุคคลต่าง ๆ ที่ประสบความสำเร็จเป็นขึ้นในด้านการเรียน การทำงาน อันเนื่องมาจากมีความซับซ้อนที่สุด ความมานะพยายาม เพื่อชี้ให้เห็นเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชน

การเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับค่ามิยมเรื่องความมีลิสติและปัญญา พบว่ามีในหนังสือพิมพ์บ้านเมืองมากที่สุด รองลงมาได้แก่หนังสือพิมพ์แนวหน้าและไทยรัฐ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องนี้ที่พบเป็นประจำได้แก่ เนื้อหาที่ฝึกให้วรรจกใช้สติปัญญาความสามารถที่มีอยู่ให้เต็มที่ การวิจารณญาณ รู้เหตุผลเพื่อให้เป็นประโยชน์แก่ตนเอง เช่น การวิจารณ์ศึกษาใจว่าควรจะแก้ปัญหาเฉพาะหน้าอย่างไร ควรจะปฏิบัติดูเองอย่างไร รวมทั้งการอยู่ร่วมกับบุคคลอื่นในสังคม

การเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับค่ามิยมเรื่องการฟังคนเอง พบว่ามีในหนังสือพิมพ์เคลื่อนไหวมากที่สุด รองลงมาได้แก่หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เนื้อหาในเรื่องนี้ที่พบมากได้แก่ เนื้อหาที่มีสักษะปากฟังให้เกิดความรู้สึกเชื่อมั่นในคนเองว่ามีความสามารถในการฟังจะทำสิ่งต่าง ๆ สร้างเรื่จได้ด้วยตนเอง ของแผนการติดต่อที่ฟังฟังผู้อื่น รู้สักกล้าทึกลักษณะในสิ่งที่ถูกต้องเป็นประโยชน์แก่ตนเองและสังคม

การเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับค่ามิยมเรื่องความรับผิดชอบ ปราภูในหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์เคลื่อนไหวมากที่สุด เนื้อหาในเรื่องนี้ที่พบเห็นประจำ ได้แก่ เนื้อหาที่ปลูกฝังให้เด็กและเยาวชนมีความรับผิดชอบต่อตนเอง มีความรู้สึกมั่นตั้งใจที่จะปฏิบัติหน้าที่การงานให้บรรลุความสำเร็จ รู้สักยอมรับผลจากการกระทำไม่ว่าจะเป็นผลดีหรือผลเสีย รู้สักเสียสละประโยชน์ส่วนตน เพื่อครอบครัวและสังคม

หนังสือพิมพ์ที่มีการเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับค่ามิยมเรื่องความสามัคคีมากที่สุด คือหนังสือพิมพ์แนวหน้า รองลงมาคือ หนังสือพิมพ์เคลื่อนไหว บ้านเมืองและสยามรัฐ เนื้อหา

ในเรื่องนี้ที่พบเป็นประจำได้แก่ เมื่อหาที่มีสักษะสั่ง เสริมให้เกิดความพร้อมเพรียง เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันในการปฏิบัติหน้าที่การงาน ความร่วมมือร่วมใจกันรักษาผลประโยชน์ส่วนรวม เช่นร่วมมือร่วมใจกันรักษาความสะอาด เป็นต้น

หนังสือพิมพ์ที่มีการเสนอเนื้อหาในเรื่องการยืดมันในคุณธรรมและจริยธรรมมากที่สุด ได้แก่หนังสือพิมพ์บ้านเมือง ศิริประภาณฉบันลະ ๑-๒ ครั้ง เมื่อหาในเรื่องนี้ที่พบเป็นประจำ มักจะเป็นการให้ความรู้ทางด้านพุทธศาสนา การประพฤติปฏิบัติตามหลักของศาสนา คำนิยมในเรื่องคุณธรรมและจริยธรรมนี้พบว่าปรากฏในหนังสือพิมพ์ทุกชื่อบัน อาจกล่าวได้ว่า มีการเสนอเนื้อหาในเรื่องนี้ทุก ๖๘ฉบับ เป็นประจำ

การเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับคำนิยม เรื่องความมีริสัย พบร่วมกับปรากฏในหนังสือพิมพ์ สยามรัฐมากที่สุด เมื่อหาในเรื่องนี้ได้แก่ การสอนให้ประพฤติปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ ข้อบังคับ ระเบียบแบบแผน ชนบทรวม เปี่ยมประเพณีของสังคม เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยของบ้านเมือง

คำนิยมในเรื่องความรักชาติปรากฏในหนังสือพิมพ์ตั้นมากที่สุด คำนิยมในเรื่องนี้ที่พบเป็นประจำได้แก่ การสร้างความสามัคคีและความภูมิใจในความเป็นไทย ความรักเกื้อริ และห่วงใยประเทศชาติ ให้ความรู้เกี่ยวกับเอกลักษณ์และความเป็นไทย เช่นศิลปวัฒนธรรม ชาติ บุคลคลที่มีคุณค่าและความสำคัญต่อประเทศไทย

ผลจากการวิเคราะห์เนื้อหาในเรื่องการปลูกฝังและสร้างเสริมคำนิยมที่ตีแก่เด็กและเยาวชนในหน้าสั่หับ เด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์รายวันทั้ง ๑๐ ชื่อบัน นั้นแสดงให้เห็นว่า หนังสือพิมพ์ล้วนใหญ่เข้ามามีบทบาทในการเผยแพร่คำนิยมที่เด็กและเยาวชนควรจะได้รับการปลูกฝัง เพื่อให้เป็นพลเมืองที่ดีของประเทศไทยต่อไปในอนาคต อาจเป็นไปได้ที่หนังสือพิมพ์ปัจจุบันยอมรับว่าการถ่ายทอดเผยแพร่คำนิยมที่พึงประสงค์นี้เป็นหน้าที่หนึ่งของหนังสือพิมพ์ในฐานะที่เป็นสื่อมวลชนประเทศไทย นอกจากนี้แล้วในการวิจัยครั้งนี้ปรากฏว่า ในหน้าสั่หับเด็กและเยาวชน มีการเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับคำนิยมที่ไม่พึงประสงค์น้อยมาก สักษะคำนิยมที่ไม่พึงประสงค์ เก่าที่พบได้แก่ การโฆษณาซอกจุงให้ผู้อ่านเกิดคำนิยมใน ญี่ปุ่น ที่อยู่ที่ไม่เป็นประโยชน์ เช่นขนมที่ไม่มีคุณค่าทางอาหาร เพื่อแลกกับของเล่นที่ไม่มีคุณภาพ

การที่หนังสือพิมพ์รายวันมีความระมัดระวังในการจัดทำหน้าล่าชับเด็กและเยาวชน ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าเป็นความบกพร่องน้อยมากนี้ แสดงให้เห็นว่าหนังสือพิมพ์ปัจจุบันตระหนักรู้ถึงความสำคัญของเด็กและเยาวชน รวมทั้งบทบาทและหน้าที่ของตนเอง เป็นอย่างดี

การใช้ภาษาในหน้าล่าชับเด็กและเยาวชน

ภาษาที่ใช้ในหน้าล่าชับเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์รายวันทั้ง ๑๐ ปีօดีต พบร่วมกับภาษาที่น่าสนใจ ๓ ประการคือ

๑. ภาษาที่ใช้ก็จะเป็นภาษาที่มีสากยจะง่าย เช่นใช้ศัพท์ธรรมชาติที่ใช้กันเป็นประจำไม่ใช้ภาษาสุลเลงหรือพหูท์สูง ๆ การเปรียบเทียบล้านวนไวหารไม่สิ้นเชิงหรือเข้าใจยาก เพื่อไม่ให้ผู้อ่านรู้สึกว่าเป็นวิชาการหรือยากที่จะเข้าใจ

๒. มิยมใช้ภาษาชุด มีการดันแปรัญกต์ตามส่าเปียงชุด บางครั้งทำให้ภาษาเรียบดี เช่น น่ารัก เป็นน่ารัก นอกจากมีมีกจะจะลงท้ายโดยคัดๆ "นะคะ" ฯลฯ ที่ทำให้ผู้อ่านรู้สึกเหมือนกันว่ากำลังสนทนากับผู้เขียนมิใช่กำลังอ่านอยู่ อาจจะมีความมุ่งหมายที่จะให้ผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชนเกิดความรู้สึกเพลินสนุกสนาน

๓. ใช้ประโยชน์ ๑ ข้อความจะตัดรด เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ง่าย หลีกเลี่ยงการใช้ประโยชน์ ๑ ข้อนั้น หรือประโยชน์กวนเข้าใจยาก เช่นไม่ใช้ประโยชน์บีบีส่องช้อนปฏิเสธ โดยการทำให้เป็นประโยชน์บอกเล่า ซึ่งไม่ทำให้ผู้อ่านเกิดความสับสนหรือเข้าใจความหมายผิดพลาด

ในการศึกษาเรื่องสากยจะการใช้ภาษาในครั้งนี้ พบร่วมกพร่องทางด้านการใช้ภาษาที่ใช้ภาษาที่มีสากยจะไม่เหมาะสมน้อยมาก ซึ่งอาจเป็นเพราะผู้ที่จัดทำหน้าล่าชับเด็กและเยาวชน เข้าใจว่าผู้อ่านเป็นเด็กและเยาวชน จะเป็นที่จะต้องสื่อความหมายด้วยภาษาที่ง่าย กะตัดรด ดังนั้น ความผิดพลาดจึงเกิดขึ้นน้อยมาก ส่วนใหญ่เป็นความผิดพลาดทางด้านศัพท์ ภาษาที่ค้ากับศัพท์ต่างประเทศ และการใช้ภาษาสองแบ่งสองชุมชนแต่ในหนังสือพิมพ์น่าชี้ชัยเท่านั้น ไม่พบร่วมกการใช้คำมิคความหมายและคำเสียดสีที่มีประมาทแต่อย่างใด

ตารางที่ ๕ ตารางแสดงปริมาณการใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสมในหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน

| หนังสือพิมพ์ | จำนวน ฉบับ | ความที่ในการใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสม | | | | | | | | | |
|--------------|---------------|----------------------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|----------------|-------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|-------------------|
| | | ภาษาสองแง่สองนุน | | การใช้คำศัพด์ความหมาย | | การสะกดผิดพลาด | | คำเสียดสีที่มีประวัติ | | หัวที่-จำนวนต่างประเทศ | |
| | | รวมครั้ง | เฉลี่ยต่อ ฉบับ | รวมครั้ง | เฉลี่ยต่อ ฉบับ | รวมครั้ง | เฉลี่ยต่อ ฉบับ | รวมครั้ง | เฉลี่ยต่อ ฉบับ | รวมครั้ง | เฉลี่ยต่อ ฉบับ |
| นพดิษณ | ๔๐ | | | | | | | | | ๗ | ๐.๑๗๕ |
| สยามรัฐ | ๔๑ | | | | | | | | | ๔ | ๐.๐๙๖ |
| แนวหน้า | ๔๒ | | | | | ๔ | ๐.๐๔๔ | | | ๔ | ๐.๙๖ |
| บ้านเมือง | ๔๓ | | | | | ๗ | ๐.๐๖๔ | | | | |
| ไทยรัฐ | ๔๔ | | | | | ๔ | ๐.๐๔๗ | | | ๗ | ๐.๐๖๔ |
| สายก่อจลาจล | ๔๕ | | | | | ๙ | ๐.๐๒๑ | | | ๙ | ๐.๐๒๑ |
| เคลมิเรอร์ | ๔๖ | | | | | ๙ | | | | | |
| น้ำชาชัย | ๔๗ | ๔ | ๐.๐๙๘ | | | | | | | ๑ | ๐.๐๑๙ |
| เคลมิวส์* | ๔ | | | | | ๑ | ๐.๐๔๗ | | | | |
| ชาวไทย* | ๔ | | | | | | | | | | |
| รวม | ๑๙๕ | | | | | ๑๗ | ๐.๐๔๗ | | | ๒๙ | ๐.๐๕๗ |

*จำนวนฉบับที่ศึกษามีจำนวนน้อย เนื่อง เพราะหนังสือพิมพ์ทั้ง ๒ ฉบับ ได้หยุดเล่นหน้าสำหรับเด็กและเยาวชนในระหว่างเวลาที่ศึกษา

หนังสือพิมพ์ที่ชนมีการใช้ภาษาที่ไม่เหมาะสมในเรื่องการใช้คำทับศัพท์มากกว่าหนังสือพิมพ์ฉบับอื่น เท่าที่พบในการศึกษาครั้งนี้ได้แก่

| | | |
|------------|------------------|--|
| แทนโดยคั่ว | แทนที่จะใช้คำว่า | หนังสือพิมพ์ขนาดเล็กหรือขนาดครึ่งหนึ่งของขนาดมาตรฐาน |
| พรี | แทนที่จะใช้คำว่า | โดยไม่ติดมูลค่า |
| เหมือน | แทนที่จะใช้คำว่า | ภาคการศึกษา |
| WHO | แทนที่จะใช้คำว่า | ใคร |
| WHY | แทนที่จะใช้คำว่า | ทำไม |
| WHAT | แทนที่จะใช้คำว่า | อะไร |
| HOW | แทนที่จะใช้คำว่า | อย่างไร |

ในหนังสือพิมพ์สยามรัฐพบคำทับศัพท์ดังนี้คือ

| | | |
|--------|------------------|-----------------------|
| พรี | แทนที่จะใช้คำว่า | โดยไม่ติดมูลค่า |
| เซียร์ | แทนที่จะใช้คำว่า | ผู้บุกเบิก ให้กำลังใจ |
| ไอเดีย | แทนที่จะใช้คำว่า | ความคิด |
| เหมือน | แทนที่จะใช้คำว่า | ภาคการศึกษา |

ในหนังสือพิมพ์แนวหน้าพบความบกพร่องในการใช้ภาษา และการศึกษา การสะกด การรับตัวผิดพลาด และคำทับศัพท์-ล้านวนต่างประเทศดังนี้คือ

| | | |
|------------|----------|------------|
| สร้างสรรค์ | สะกดเป็น | สร้างสรรค์ |
| พอแล้ว | สะกดเป็น | พอเพียง |
| เก่งที่สุด | สะกดเป็น | เก่งที่สุด |
| ช่วงหนึ่ง | สะกดเป็น | ช่วงปีง |
| สวัสดี | สะกดเป็น | หัวใจดี |
| มัน | สะกดเป็น | มันส์ |
| ตื่นเต้น | สะกดเป็น | ตื่นเต้น |
| สังเกต | สะกดเป็น | สังเกตุ |

การสะกดผิดพลาดของหนังสือพิมพ์แนวหน้าล้วนใหญ่เป็นการสะกดผิดอย่างงงใจ เพื่อให้สะกดยากๆ อ่าน ซึ่งเป็นถึงที่หนังสือพิมพ์ไม่ควรปฏิบัติอย่างยิ่ง คำทับศัพท์และล้านวนต่างประเทศเท่าที่พบได้แก่

| | | |
|---------------|-------------|---------------------|
| อิงลิชฟอร์ฟิน | แทนที่จะใช้ | ภาษาอังกฤษพาสนุก |
| เชียร์ | แทนที่จะใช้ | สนับสนุน ให้กำลังใจ |
| หิม | แทนที่จะใช้ | กลุ่ม หมู่คณะ |
| เทอม | แทนที่จะใช้ | ภาคการศึกษา |
| แสตมป์ | แทนที่จะใช้ | ดวงตราไปรษณียกร |

หนังสือพิมพ์บ้านเมืองมีความมิติพลาดทางด้านหัวสะกดบ้าง เล็กน้อย เช้าใจว่าเป็น
เพาะะพิสูจน์ซักษรนิติพลาดได้แก่'

| | | |
|------------|------------|------------|
| ถูกจำ | คิมพ์ เป็น | ถูกลง |
| เป็น | คิมพ์ เป็น | เป็น |
| อุปติ เทหุ | คิมพ์ เป็น | อุปติ เทหุ |

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีความมิติพลาดทางด้านการสะกดการอ่านต์ และคำทับศัพท์ต่างประเทศ
ดังนี้

| | | |
|----------|------------------|-----------|
| ตีนเต้น | สะกด เป็น | ตีน เต็อน |
| มัน | สะกด เป็น | มันส์ |
| ນักครรภ์ | สะกด เป็น | ນักครรภ |
| กลุ่ม | สะกด เป็น | กลุ่ม |
| ล็อกพ | แทนที่จะใช้คำว่า | หยุค |
| โนเวย์ | แทนที่จะใช้คำว่า | ไม่มีทาง |
| ชาร์ | แทนที่จะใช้คำว่า | แน่ใจ |

หนังสือพิมพ์สายกลางเห็นความมิติพลาดในการใช้ภาษาเที่ยง ๒ คำ ดัง

| | | |
|--------|------------------|-------------|
| หลาย | สะกด เป็น | หลาย |
| มูคตี้ | แทนที่จะใช้คำว่า | อารมณ์ไม่ดี |

หนังสือพิมพ์ทางสัญญาณว่ามีการใช้คำที่ไม่เหมาะสมอย่างมากในหน้าส่วนหัวเด็กและเยาวชน เช่นคำหยาบ คำสองแง่สองง่าน เห่าที่พบล้วนใหญ่ในนิยายภาพที่ปัจจุบัน มาอยู่ในหน้าส่วนหัวเด็กและเยาวชนในบางวัน ศิลป์ คำ จันไร ฤทธิ์ มิง เสีย ตัวเกริ่ง เสือก นักจากนี้พับตพท์ต่างประเทศ โอเค แทนที่จะใช้คำว่าตัดกล้อง

ในหนังสือพิมพ์เคลื่อนไหวสัญญาณว่า มีการสะกดผิดๆ ครั้ง ศิลป์คำว่า ตะแบงมาน สะกดเป็น ตะเบ็งมาน ส่วนในหนังสือพิมพ์เคลื่อนไหวร์และช่าวไทยไม่พบว่ามีการใช้ภาษาผิดพลาด

สาเหตุที่พบการใช้คำตพท์และลวนลุนต่างประเทศในหน้าส่วนหัวเด็กมาก เป็นเพราะคำเหล่านี้ได้ถูกนิยามไว้ในภาษาไทยเป็นเวลานาน จนเป็นความเชื่อขึ้น และเป็นตพท์ที่เข้าใจกันโดยทั่วไป นักจากนี้อาจเป็นเพราะคำภาษาไทยยาวเทินไปไม่สักวันที่จะใช้ เช่น แสดงปี-ดวงตรา ไปรษณียกร เป็นต้น

การสะกดผิดล้วนใหญ่เกิดขึ้น เพราะการจงใจ แต่ในบางครั้งอาจเกิดจากความไม่รู้ ก็เป็นได้ เช่น สร้างสรรค์ - สร้างสรร และสังเกต-สังเกต

การวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับการใช้ภาษาในหน้าส่วนหัวเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์ทั้ง ๑๐ ชื่อฉบับ อาจกล่าวได้ว่ามีความผิดพลาดไม่น้อยนัก แสดงว่าหนังสือพิมพ์ควรหลีกความลำกูญในเรื่องของการใช้ภาษาที่บุตรอ่านที่เป็นเด็กและเยาวชนมากพอสมควร

สักษณะแนวโน้มในการเสนอเนื้อหาประเภทต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับเด็กและเยาวชน

เมื่อทราบถึงสักษณะและปริมาณในการเสนอเนื้อหาประเภทต่าง ๆ ของหนังสือพิมพ์รายวันแต่ละชื่อฉบับแล้ว อีกประ เดินหนึ่งที่น่าสนใจก็คือ การศึกษาถึงแนวโน้มในการเสนอเนื้อหาแต่ละประเภทที่ปรากฏในหน้าส่วนหัวเด็กและเยาวชนของหนังสือพิมพ์แต่ละชื่อฉบับว่ามีความคล้ายซึ้งหรือแตกต่างกันอย่างไร หนังสือพิมพ์แต่ละชื่อฉบับอาจให้ความสำคัญในการเสนอเนื้อหาแต่ละประเภทไม่เท่ากัน การศึกษาถึงแนวโน้มในการเสนอเนื้อหาหรือให้ความสำคัญแก่เนื้อหาของหนังสือพิมพ์ทั้ง ๑๐ ฉบับ จะช่วยให้มองเห็นภาพรวมของเนื้อหาทั้งหมดได้ชัดเจนขึ้น

การซัดยันตับความที่เนื้อหาแต่ละประเภทจะสามารถบอกได้ถึงความสำคัญของเนื้อหาประเภทนั้น ๆ ได้ เนื้อหาประเภทใดมีความที่สูงสุดก็อาจกล่าวได้ว่าเนื้อหาประเภทนั้น ซัดยันตับได้ว่าสำคัญเป็นยังตับหนึ่ง เมื่อสังเกตการซัดยันตับความที่เนื้อหาที่เสนอ เกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและเยาวชนในด้านต่าง ๆ ของหนังสือพิมพ์รายวันทั้ง ๑๐ ชื่อฉบับ (ตารางที่ ๔) จะพบว่า หนังสือพิมพ์รายวันทั้ง ๑๐ ชื่อฉบับมีแนวโน้มในการให้ความสำคัญแก่เนื้อหาโดยการซัดยันตับคล้ายคลึงกัน นั่นคือทุกชื่อฉบับเห็นว่าการพัฒนาเด็กและเยาวชนด้านสิ่งแวดล้อม เป็นความสำคัญและควรสามารถที่น้ำหน้าสำคัญ เป็นยังตับหนึ่ง รองลงมาคือด้านสังคม วัฒนธรรม จริยธรรมและการเมือง ส่วนยันตับสามคือ ด้านสุขภาพกายและสุขภาพจิต ยันตับสี่คือด้านโภชนาการและยันตับสุดท้าย คือการพัฒนาเด็กและเยาวชนด้านการเตรียมให้มืออาชีพ

ความคล้ายคลึงกันในการให้ความสำคัญแก่ เนื้อหา เกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและเยาวชน ของหนังสือพิมพ์รายวันทั้ง ๑๐ ชื่อฉบับนี้ อาจเป็น เพราะหนังสือพิมพ์แบบทุกชื่อฉบับ มีวัตถุประสงค์ในการซัดหัวหน้าสำคัญทั้งเด็กและเยาวชนคล้ายคลึงกัน ที่ต้องการให้ความรู้ พัฒนาสติปัญญาและความสามารถของผู้อ่านที่เป็นเด็กและเยาวชน ดังนั้น หนังสือพิมพ์ทุกชื่อฉบับจึงมีแนวโน้มในการเสนอ เนื้อหา เกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและเยาวชนแต่ละด้านใกล้เคียงกันมาก

แนวโน้มในการเสนอ เนื้อหา เกี่ยวกับค่ามิยม ในด้านต่าง ๆ ของหนังสือพิมพ์รายวันทั้ง ๑๐ ชื่อฉบับ พนักงานหนังสือพิมพ์ทุกฉบับมีแนวโน้มคล้ายคลึงกันในการให้ความสำคัญเป็นยันตับแรกคือค่ามิยม เกี่ยวกับความมีสติและปัญญา หนังสือพิมพ์จำนวน ๖ ชื่อฉบับ เน้นหนักค่ามิยม เรื่องการมีค่านิยมในคุณธรรมและจริยธรรม ล้ำกัญ เป็นยันตับสอง ส่วนยันตับอื่น ๆ นั้น อาจกล่าวได้ว่าค่ามิยม เรื่องความรักชาติ การฟังคนอื่น และความขยันหมั่นเพียรนั้น จัดเป็นยันตับสาม ยันตับสี่ได้แก่ค่ามิยม เรื่องความสามัคคี ความรับผิดชอบและความมีวินัย ส่วนค่ามิยม เรื่องการประทับใจ จัดว่าสำคัญ เป็นยันตับท่า (ตารางที่ ๖)

เมื่อสังเกตการเรียงลำดับความสำคัญของค่ามิยมด้านต่าง ๆ โดยพิจารณาจากความที่ในการนำเสนอจากตารางที่ ๔ จะพบว่า หนังสือพิมพ์แบบทุกชื่อฉบับค่อนข้างจะแตกต่างกันมาก ซึ่งอาจเป็น เพราะมีความหลากหลายในการนำเสนอ เนื้อหา ในหน้าสำคัญทั้งเด็กและเยาวชน ความแตกต่างในการจัดค่ามิยม และเมื่อที่มีผลอย่างมากในการนำเสนอ เนื้อหา แต่อย่างไรก็ต้องความสำคัญในยันตับด้วย กลั่นเมื่อความใกล้เคียงกันมาก

ตารางที่ ๔ ตารางแสดงการซัดซันตับความเสี่ยงทางสุขภาพกับการพัฒนาเด็กและเยาวชนในด้านต่าง ๆ ของหนังสือพิมพ์รายวัน ๑๐ ปีอุบล

| หนังสือพิมพ์ | ความเสี่ยงของการเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเด็กและเยาวชนในด้านต่าง ๆ | | | | | | | | | |
|--------------|--|---------|---------------------------|---------|---------------------------|---------|---------------------------|---------|---------------------------|---------|
| | โฆษณาการ | | สุขภาพกาย สุขภาพจิต | | สถิติปัญญา ความสามารถ | | อาชีพ | | สังคมวัฒนธรรม | |
| | เฉลี่ยต่อ ฉบับ (ครั้ง) | อัันดับ | เฉลี่ยต่อ ฉบับ (ครั้ง) | อัันดับ | เฉลี่ยต่อ ฉบับ (ครั้ง) | อัันดับ | เฉลี่ยต่อ ฉบับ (ครั้ง) | อัันดับ | เฉลี่ยต่อ ฉบับ (ครั้ง) | อัันดับ |
| นิตยสาร | ๐.๔๕๔ | ๔ | ๒.๖๐๘ | ๓ | ๔.๗๖๔ | ๑ | ๐.๗๕ | ๔ | ๒.๔๙๐ | ๒ |
| สยามรัฐ | ๐.๔๙๔ | ๔ | ๑.๙๓๗ | ๓ | ๗.๖๖๗ | ๑ | ๐.๔๗๑ | ๔ | ๑.๔๐๓ | ๒ |
| แนวหน้า | ๐.๒๔ | ๔ | ๐.๔๖๙ | ๓ | ๔.๔๔๙ | ๑ | ๐.๓๖๔ | ๔ | ๑.๖๔๓ | ๒ |
| บ้านเมือง | ๐.๒๖๗ | ๔ | ๐.๔ | ๓ | ๕.๗๗๗ | ๑ | ๐.๒๖๗ | ๔ | ๑.๔๙๗ | ๒ |
| ไทยรัฐ | ๐.๗๖๙ | ๔ | ๐.๗๗๕ | ๔ | ๔.๖๕๐ | ๑ | ๐.๕๖๖ | ๓ | ๒ | ๒ |
| สายกลาง | ๐.๐๘๘ | ๔ | ๐.๗๕๙ | ๓ | ๗.๗๐๙ | ๑ | ๐.๐๘๘ | ๔ | ๐.๖๗๗ | ๒ |
| เดลินิวส์ | ๐.๒๒๙ | ๔ | ๑.๙๓๓ | ๓ | ๔.๐ | ๑ | ๐.๔ | ๔ | ๑.๔๙๒ | ๒ |
| มหาชัย | ๐.๔๙๓ | ๔ | ๐.๗๖๑ | ๓ | ๔.๗๐๙ | ๑ | ๐.๔๕๘ | ๔ | ๑.๖๖๑ | ๒ |
| เดลินิวส์ | ๐.๒๖๖ | ๓ | ๐.๒๖๖ | ๓ | ๗.๘๖๘ | ๑ | ๐.๑๔๗ | ๔ | ๐.๗๑๔ | ๒ |
| ชาวะไทย | ๐.๒๔ | ๓ | ๐.๒๔ | ๓ | ๗.๗๕ | ๑ | ๐.๒๔ | ๓ | ๐.๔ | ๒ |
| รวม | ๐.๗๗๔ | ๔.๔ | ๐.๔๙ | ๓.๙ | ๔.๗๒๐ | ๑ | ๐.๔๔๑ | ๔.๑ | ๑.๔๔๑ | ๒ |



ตารางที่ ๖ ตารางแสดงการซักสันดับความเสี่ยงเมื่อหาที่เสื่อเกี่ยวกับค่ามีมในด้านต่าง ๆ ของหนังสือพิมพ์รายวัน ๑๐ ชื่อปัจ

| หนังสือพิมพ์ | ความเสี่ยงเมื่อหาที่เสื่อเกี่ยวกับค่ามีมในด้านต่าง ๆ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|---------|--------------------------|---------|--------------------------|---------|--------------------------|---------|--------------------------|---------|--------------------------|---------|--------------------------|---------|--------------------------|---------|--------------------------|---------|
| | ประทับ | | ขึ้นหนึ่งเพิ่ม | | ความเสี่ยงติดปัญญา | | ทิ่งตนเอง | | ความรับผิดชอบ | | สามีคู่ | | ดูแลรวมฯร่วม | | ความมีรีบ | | ความรักษา | |
| | เฉลี่ยต่อ ฉบับ(ครั้ง) | ขึ้นตับ | เฉลี่ยต่อ ฉบับ(ครั้ง) | ขึ้นตับ | เฉลี่ยต่อ ฉบับ(ครั้ง) | ขึ้นตับ | เฉลี่ยต่อ ฉบับ(ครั้ง) | ขึ้นตับ | เฉลี่ยต่อ ฉบับ(ครั้ง) | ขึ้นตับ | เฉลี่ยต่อ ฉบับ(ครั้ง) | ขึ้นตับ | เฉลี่ยต่อ ฉบับ(ครั้ง) | ขึ้นตับ | เฉลี่ยต่อ ฉบับ(ครั้ง) | ขึ้นตับ | เฉลี่ยต่อ ฉบับ(ครั้ง) | ขึ้นตับ |
| มติชน | ๐.๗๐๗ | ๖ | ๐.๔๕๖ | ๗ | ๐.๔๕๒ | ๙ | ๐.๗๐๖ | ๘ | ๐.๗๐๔ | ๔ | ๐.๗๐๕ | ๒ | ๐.๗๖๔ | ๔ | ๐.๕๗๖ | ๔ | ๐.๕๗๖ | ๔ |
| สยามรัฐ | ๐.๗๖๖ | ๘ | ๐.๗๗๐ | ๗ | ๐.๗๖๖ | ๙ | ๐.๗๗๐ | ๘ | ๐.๗๗๐ | ๖ | ๐.๗๖๖ | ๔ | ๐.๗๗๐ | ๒ | ๐.๕๗๐ | ๓ | ๐.๕๗๐ | ๓ |
| แนวหน้า | ๐.๗๐๔ | ๙ | ๐.๔๔๔ | ๗ | ๐.๔๕๖ | ๙ | ๐.๔๐๐ | ๕ | ๐.๔๕๔ | ๖ | ๐.๔๙๔ | ๔ | ๐.๖๙๔ | ๒ | ๐.๗๐๔ | ๗ | ๐.๕๗๖ | ๗ |
| บ้านเมือง | ๐.๗๐๔ | ๘ | ๐.๔ | ๔ | ๐.๔๕๖ | ๙ | ๐.๔๕๐ | ๗ | ๐.๗๖๔ | ๗ | ๐.๔๙๐ | ๖ | ๐.๐๖๔ | ๔ | ๐.๕๐๐ | ๔ | ๐.๕๐๐ | ๔ |
| ไทยรัฐ | ๐.๗๖๖ | ๙ | ๐.๔๙๙ | ๖ | ๐.๔ | ๙ | ๐.๖๗๔ | ๗ | ๐.๖๗๔ | ๗ | ๐.๗๐๔ | ๒ | ๐.๗๖๖ | ๔ | ๐.๕๗๖ | ๗ | ๐.๕๗๖ | ๗ |
| สยามกลาง | ๐.๐๙๐ | ๙ | - | - | ๐.๔๕๖ | ๙ | - | - | - | - | - | - | ๐.๗๐๔ | ๒ | - | - | ๐.๐๖๔ | ๓ |
| เดลินิวส์ | - | - | - | - | ๐.๖ | ๙ | - | - | - | - | - | - | ๐.๗๖๖ | ๒ | - | - | ๐.๔๖๖ | ๒ |
| นททชัย | ๐.๗๐๗ | ๖ | ๐.๔๙๕ | ๗ | ๐.๗๐๔ | ๙ | ๐.๗๐๗ | ๖ | ๐.๐๙๕ | ๘ | ๐.๗๐๗ | ๔ | ๐.๗๐๗ | ๒ | ๐.๗๖๖ | ๕ | ๐.๕๗๖ | ๕ |
| เดลิมิวส์ | ๐. | ๙ | ๐.๔๕๖ | ๔ | ๐. | ๙ | ๐. | ๙ | - | - | ๐.๔๙๔ | ๔ | ๐.๗๐๔ | ๖ | - | - | - | - |
| ชาравไทย | ๐.๗๐๔ | ๗ | ๐.๔๖๔ | ๗ | ๐.๔ | ๙ | - | - | ๐.๗๖๔ | ๗ | ๐.๔๖๔ | ๗ | ๐.๔๖๔ | ๗ | - | - | - | - |
| รวม | ๐.๗๖๖ | ๔.๔ | ๐.๔๕๖ | ๗.๐ | ๐.๐๖๒ | ๙ | ๐.๗๐๖ | ๗.๔ | ๐.๗๐๗ | ๔.๒ | ๐.๔๙๖ | ๔.๒ | ๐.๖๗๔ | ๒.๒ | ๐.๗๖๖ | ๔.๒ | ๐.๕๗๖ | ๗.๔ |

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลที่ได้จากการวิเคราะห์แนวโน้มในการเสนอเนื้อหาประเพทต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับ เต็กและเบواชนในหน้าสำหรับเต็กและเบัวชนของหนังสือพิมพ์รายวัน อาจกล่าวได้ว่าในส่วน ไทยแล้วมีความคล้ายคลึงกัน ต่อหนังสือพิมพ์แบบทุกชื่อฉบับมีจุดมุ่งหมายในการเสนอเนื้อหา ประเพทต่าง ๆ ใกล้เคียงกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเสนอเนื้อหาในด้านที่ล่ากัญ ฯ

