

การจัดสมุดสายการผลิตแบบผสมและการใช้ภาพจำลองเคลื่อนไหว



นาย ประยุทธ์ วิภูศิริคุปต์

ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาวิศวกรรมอุตสาหการ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2536

ISBN 974-582-216-7

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

019502

LINE BALANCING OF MIXED-MODEL PRODUCTION LINE AND THE  
USE OF ANIMATION-BASED SIMULATION



MR. PRAYUT VIPUSIRIKUP

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fullfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Engineering Department of  
Industrial Engineering  
Graduate School  
Chulalongkorn University

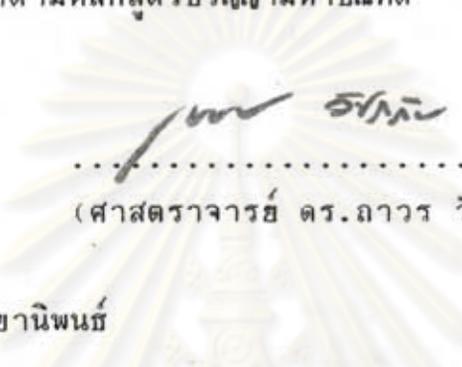
1993

ISBN 974-582-216-7

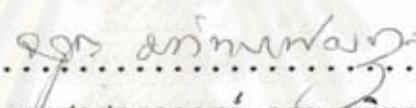


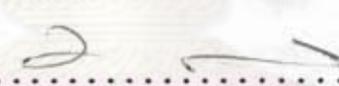
หัวข้อวิทยานิพนธ์    การจัดสมดุลสายการผลิตแบบผสมและการใช้ภาพจำลองเคลื่อนไหว  
โดย                            นายประยุทธ์ วิกุติวิคุปต์  
ภาควิชา                        วิศวกรรมอุตสาหการ  
อาจารย์ที่ปรึกษา        ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. มานพ เรียวเดชะ

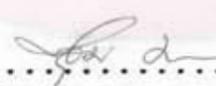
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็น  
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

  
..... คณะบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรภักย์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
..... ประธานกรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ จรุงนุ มหิตชาพองกุล)

  
..... อาจารย์ที่ปรึกษา  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มานพ เรียวเดชะ)

  
..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ช่อม มลิลลา)

  
..... กรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูเวช ช่างสง่าเวช)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

ประยูทธ วิภูศิริคุปต์ : การจัดสมดุลสายการผลิตแบบผสมและการใช้ภาพจำลองเคลื่อนไหว  
(LINE BALANCING OF MIXED-MODEL PRODUCTION LINE AND THE USE OF  
ANIMATION-BASED SIMULATION ) อ.ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.มานพ เรียว-  
เคชะ, 119 หน้า. ISBN 974-582-216-7

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดประสงค์หลักเพื่อเสนอวิธีการในการแก้ปัญหาการจัดสมดุลการผลิตแบบ-  
ผสม และพัฒนาโปรแกรมสำเร็จรูปทางคอมพิวเตอร์ ซึ่งใช้วิธีการนั้นในการจัดสมดุลสายการผลิตแบบผสม  
ทั่วไป โปรแกรมสำเร็จรูปที่พัฒนาขึ้นสามารถทำการจำลองแบบปัญหา แล้วแสดงผลการจัดสมดุลสายการ-  
ผลิตออกมาในรูปของภาพจำลองเคลื่อนไหว ภาพจำลองเคลื่อนไหวจะช่วยให้ผู้ใช้สามารถจำลองและตรวจ  
ดูสถานะของสายการผลิตที่จัดขึ้น ณ ระยะเวลาใด ๆ ระหว่างการผลิตได้

เทคนิคที่ใช้ในการจัดสมดุลสายการผลิตแบบผสมนี้ ได้แก่วิธี COMSOAL (Computer Method  
of Sequencing Operation for Assembly Line) จากการทดสอบโปรแกรมที่พัฒนาขึ้นกับวิธีการอื่น  
โดยใช้กรณีศึกษาที่ลงพิมพ์ในเอกสารวิชาการต่าง ๆ แสดงให้เห็นว่า วิธีการนี้สามารถให้ผลลัพธ์ที่ดีกว่าหรือ  
เทียบเท่าวิธีการเหล่านั้น

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ยังได้รายงานการใช้เทคนิคและโปรแกรมที่เสนอกับกรณีศึกษาหนึ่ง ซึ่งเป็น  
โรงงานประกอบโทรทัศน์



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา.....วิศวกรรมอุตสาหกรรม.....  
สาขาวิชา.....วิศวกรรมอุตสาหกรรม.....  
ปีการศึกษา..... 2535.....

ลายมือชื่อนิติคน.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

## C116288 : MAJOR INDUSTRIAL ENGINEER

KEY WORD: LINE BALANCING/MIXED-MODEL/SIMULATION/ANIMATION

PRAYUT VIPUSIRIKUP : LINE BALANCING OF MIXED-MODEL PRODUCTION LINE AND THE USE OF ANIMATION-BASED SIMULATION. THESIS

ADVISOR : ASST. PROF. DR. MANOP REODECHA, 119 pp. ISBN 974-582-216-7

The main purposes of this thesis are to present a method to solve balancing problems of mixed-model production lines and to develop a computer package, using that method, for general mixed-model production lines. This software can perform simulation and animate the production lines so that users can monitor the status of the balanced lines during production.

COMSOAL (Computer Method of Sequencing Operation for Assembly Line) is the technique adopted for this method. It has been tested against others with various published cases. The results are as good or better.

This thesis also presents the application of the proposed technique and the developed software to a case study of a television assembler.

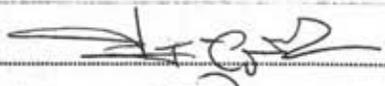


ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา วิศวกรรมอุตสาหกรรม

สาขาวิชา วิศวกรรมอุตสาหกรรม

ปีการศึกษา 2535

ลายมือชื่อนิสิต 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

### กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ ด้วยความอนุเคราะห์ของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มานพ เรียวเดชะ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้ให้คำแนะนำ แก่ไข และชี้แนะแนวทางในการทำวิทยานิพนธ์ด้วยดี ตลอดจนคณาจารย์ที่ร่วมเป็นประธานและกรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์ ซึ่งประกอบด้วย รองศาสตราจารย์ จรุง มหิตทาพองกุล รองศาสตราจารย์ ช่อม มลิลลา และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูเวช ชาณสง่าเวช ที่ได้กรุณาให้ข้อแนะนำที่เป็นประโยชน์และตรวจสอบความถูกต้องของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นอย่างดี ซึ่งผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ทุกท่านเป็นอย่างสูงไว้ ณ. ที่นี้

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอขอบคุณ พี่สาวและน้องชายของข้าพเจ้า ที่มีส่วนช่วยในการจัดพิมพ์วิทยานิพนธ์ฉบับนี้จนเสร็จสมบูรณ์

ท้ายสุดขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดาของผู้วิจัย และคุณนันทาวดี ทวีปถาวรวงศ์ ที่ได้ให้การสนับสนุนและให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญ



บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญ.....	ง
สารบัญตาราง.....	ฉ
สารบัญรูป.....	ช
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	2
1.3 ขอบเขตของงานวิจัย.....	3
1.4 ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย.....	3
บทที่ 2 ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	5
2.1 ชนิดของกระบวนการผลิต.....	5
2.2 หลักการของการจัดสมดุลสายการผลิต.....	10
2.3 เทคนิคการจัดสมดุลสายการผลิต.....	13
2.4 การจำลองแบบปัญหา.....	20
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	20
บทที่ 3 การพัฒนาการจัดสมดุลสายการผลิตและการใช้ภาพจำลองเคลื่อนไหว.....	24
3.1 วิธีการและเทคนิคที่ใช้ในการจัดสมดุลสายการผลิตแบบผสม และการจำลองแบบปัญหา.....	24
3.2 การพัฒนาโปรแกรมการจัดสมดุลสายการผลิต.....	35
3.3 การทดสอบโปรแกรมการจัดสมดุลสายการผลิต.....	39
บทที่ 4 กรณีศึกษาการจัดสมดุลสายการผลิต.....	48
4.1 ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับโรงงานตัวอย่าง.....	48
4.2 การจัดสายการผลิตโดยแยกการผลิตเดี่ยวสำหรับแต่ละผลิตภัณฑ์.....	66
4.3 การจัดสายการผลิตแบบผสม.....	72
4.4 การจำลองแบบปัญหาการจัดสมดุลสายการผลิตแบบผสม.....	78
4.5 การแสดงภาพจำลองเคลื่อนไหว.....	80

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่ 5	สรุปผลและข้อเสนอแนะ.....	84
5.1	สรุปผล.....	84
5.2	ข้อเสนอแนะ.....	85
	เอกสารอ้างอิง.....	86
ภาคผนวก ก	ข้อมูลเกี่ยวกับกรณีศึกษาที่นำมาจากรายงานการวิจัยอื่น.....	89
ภาคผนวก ข	คู่มือการใช้งานโปรแกรม CUBAL.....	99
	ประวัติผู้เขียน.....	119



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญตาราง

## ตารางที่

3.1	การคำนวณเวลารวมของชิ้นงาน.....	25
3.2	ผลการจัดสมดุลสายการผลิตแบบผสม โดยใช้วิธี Hoffman Forward Balancing.....	40
3.3	ผลการจัดสมดุลสายการผลิตแบบผสม โดยใช้วิธี Hoffman Backward Balancing.....	42
3.4	ผลการจัดสมดุลสายการผลิตแบบผสมจากโปรแกรมที่พัฒนา ขึ้นโดยใช้วิธี COMSOAL.....	43
3.5	เปรียบเทียบผลการจัดสมดุลสายการผลิตแบบผสมของกรณีศึกษาที่ 1....	45
3.6	เปรียบเทียบผลการจัดสมดุลสายการผลิตแบบผสมของกรณีศึกษาที่ 2....	45
3.7	เปรียบเทียบผลการจัดสายสมดุลการผลิตเดี่ยวของผลิตภัณฑ์ A.....	46
3.8	เปรียบเทียบผลการจัดสายสมดุลการผลิตเดี่ยวของผลิตภัณฑ์ B.....	46
3.9	เปรียบเทียบผลการจัดสายสมดุลการผลิตเดี่ยวของผลิตภัณฑ์ C.....	47
4.1	เวลาของชิ้นงานของแต่ละผลิตภัณฑ์.....	50
4.2	ปริมาณผลิตภัณฑ์ที่ต้องผลิตต่อสัปดาห์ของแต่ละ MODEL.....	66
4.3	การคำนวณรอบเวลาการผลิต.....	67
4.4	ผลการจัดสมดุลสายการผลิตเดี่ยวของผลิตภัณฑ์ชนิดที่ 1.....	68
4.5	ผลการจัดสมดุลสายการผลิตเดี่ยวของผลิตภัณฑ์ชนิดที่ 2.....	70
4.6	ผลการจัดสมดุลสายการผลิตเดี่ยวของผลิตภัณฑ์ชนิดที่ 3.....	71
4.7	ปริมาณผลิตภัณฑ์ที่ต้องการต่อช่วงระยะเวลาการทำงาน.....	73
4.8	ผลการจัดสมดุลสายการผลิตแบบผสมของผลิตภัณฑ์ 1, 2 และ 3.....	74
4.9	ประสิทธิภาพการจัดสมดุลที่ขนาดและปริมาณของ BUFFER ต่าง ๆ.....	79
4.10	ประสิทธิภาพการจัดสมดุลเมื่อมีการแปรผันของ เวลาการทำงานของแต่ละสถานีงาน.....	80
5.1	ปริมาณผลิตภัณฑ์ที่ต้องการต่อเดือนและรอบเวลาการผลิต ของผลิตภัณฑ์ทั้ง 3 ชนิด.....	89
5.2	เวลาของชิ้นงานของผลิตภัณฑ์ทั้ง 3 ชนิด.....	92
5.3	แสดงเวลาของชิ้นงานของแต่ละผลิตภัณฑ์ในกรณีศึกษาที่ 2.....	98

สารบัญรูป

รูปที่

2.1	ชนิดของกระบวนการผลิต.....	8
3.1	แผนภาพลำดับก่อนหลังของผลิตภัณฑ์ A.....	26
3.2	แผนภาพลำดับก่อนหลังของผลิตภัณฑ์ B.....	26
3.3	แผนภาพลำดับก่อนหลังรวมของผลิตภัณฑ์ A และ B.....	26
3.4	ขั้นตอนของวิธี COMSOAL.....	29
3.5	โครงสร้างของโปรแกรม SIMAN.....	34
3.6	โครงสร้างของโปรแกรม CUBAL.....	36
4.1	กระบวนการผลิตหลักของโรงงานตัวอย่าง.....	49
4.2	แผนภาพลำดับการทำงานก่อนหลังของผลิตภัณฑ์ชนิดที่ 1.....	60
4.3	แผนภาพลำดับการทำงานก่อนหลังของผลิตภัณฑ์ชนิดที่ 2.....	62
4.4	แผนภาพลำดับการทำงานก่อนหลังของผลิตภัณฑ์ชนิดที่ 3.....	64
4.5	แผนภาพลำดับการทำงานก่อนหลังรวมของผลิตภัณฑ์ ชนิดที่ 1, 2 และ 3.....	75
4.6	ภาพจำลองเคลื่อนไหว ณ.เวลา 3.9 นาที.....	81
4.7	ภาพจำลองเคลื่อนไหว ณ.เวลา 5.10 นาที.....	81
4.8	ภาพจำลองเคลื่อนไหว ณ.เวลา 6.0 นาที.....	82
4.9	ภาพจำลองเคลื่อนไหว ณ.เวลา 20.10 นาที.....	83
4.10	ภาพจำลองเคลื่อนไหว ณ.เวลา 21.0 นาที.....	83
5.1	แผนภาพลำดับการทำงานก่อนหลังรวมของ ผลิตภัณฑ์ A, B และ C ในกรณีศึกษาที่ 1.....	90
5.2	แผนภาพลำดับการทำงานก่อนหลังรวมของ ผลิตภัณฑ์ ทั้ง 3 ชนิด ในกรณีศึกษาที่ 2.....	97