



## สถานการณ์การผลิตดอกไม้ประดิษฐ์และต้นไม้ประดิษฐ์ของไทย

### ประวัติความเป็นมา

ดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์ คือ สิ่งประดิษฐ์ที่มนุษย์พยายามลอกเลียนแบบความงดงามตามธรรมชาติของพืชพันธุ์ซึ่งมีช่วงระยะเวลาเพียงสั้นๆ ให้คงอยู่ได้เป็นเวลานาน

ในประเทศไทยเริ่มมีการทำดอกไม้ประดิษฐ์มาตั้งแต่สมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 โดยสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ได้โปรดเกล้าฯ ให้นำผู้สอนจากต่างประเทศเข้ามาสอนการประดิษฐ์ดอกไม้ ณ โรงเรียนราชินี ซึ่งมี ม.ล. ป๋อง มาลากุล เป็นผู้เรียนรุ่นแรก โดยผู้ที่เข้ารับการเรียนรู้ในรุ่นเดียวกันซึ่งยังดำเนินการสอนวิชาการประดิษฐ์ดอกไม้มาจนทุกวันนี้ คือ อาจารย์นิล วิมุกตกุล ทำการสอนการฝีมือที่โรงเรียนราชินี ต่อจากนั้นก็ได้แพร่หลายไปยังบุคคลต่าง ๆ ที่มีความสนใจในศิลปหัตถกรรมนี้ นอกจากนี้ยังได้มีการจัดตั้งเป็นสถาบันเกี่ยวกับการสอนการประดิษฐ์ดอกไม้ขึ้นโดยกลุ่มเอกชน และกองส่งเสริมหัตถกรรมไทย การส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม ได้เปิดสอนการประดิษฐ์ดอกไม้แก่บุคคลทั่วไป

ดอกไม้ประดิษฐ์ของไทยได้มีการผลิตเพื่อจำหน่ายในประเทศ รวมทั้งมีการส่งออกไปจำหน่ายยังต่างประเทศเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 15 ปีแล้ว แต่เป็นปริมาณที่ไม่มากนัก ดังในตารางที่ 2.1 จะเห็นได้ว่าในปี พ.ศ. 2513 ถึง 2516 ปริมาณส่งออกมีไม่ถึง 10 ตันต่อปี แต่หลังจากที่มีการส่งเสริมการลงทุนจากคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนให้แก่บริษัทที่ทำการผลิตดอกไม้ประดิษฐ์คือ บริษัท เลียงอิ้วพลาสติก(ประเทศไทย) จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทที่ชาวฮ่องกง ร่วมทุนกับคนไทยเป็นบริษัทแรก ทำการผลิตดอกไม้พลาสติกเพื่อการส่งออก ปรากฏว่าปริมาณและมูลค่าการส่งออกได้เพิ่มขึ้นอย่างมากทุกๆ ปี ในปี พ.ศ. 2530 ยอดมูลค่าที่ส่งออกสูงถึง 1,486 ล้านบาท ในปริมาณ 6,010 เมตริกตัน ซึ่งนับได้ว่าดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์เป็นสินค้าที่นำรายได้เข้าสู่ประเทศมาก

ตารางที่ 2.1 มูลค่าการส่งออกดอกไม้ประดิษฐ์ และต้นไม้ประดิษฐ์ของไทย พ.ศ. 2513 ถึง พ.ศ. 2529

ปี พ.ศ.	ปริมาณ (เมตริกตัน)	ร้อยละที่เปลี่ยนแปลง	มูลค่า (ล้านบาท)	ร้อยละที่เปลี่ยนแปลง
2513	3	-	.25	
2514	1	- 76	.32	28
2515	4	300	.45	40
2516	8	100	2.16	380
2517	617	7,613	21.80	909
2518	676	10	24.25	11
2519	1,609	138	48.70	101
2520	3,088	92	103.10	112
2521	3,282	6	119.91	16
2522	5,177	58	165.04	39
2523	4,794	- 7.4	285.60	72
2524	5,793	21	382.60	33
2525	5,109	- 12	372.21	- 2.71
2526	4,430	- 13	480.70	29
2527	4,617	4.2	756.60	57
2528	4,121	- 10.7	913.40	21
2529	5,118	24.2	1,146.40	25.50
2530	6,010	17.43	1,486.10	29.63

ที่มา : - รายงานการสำรวจ "ดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์" ฝ่ายสำรวจผลิตภัณฑ์และวัตถุดิบ  
ศูนย์บริการส่งออกกรมพาณิชย์สัมพันธ์กระทรวงพาณิชย์. 2527.

## ประเภทของดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์

ดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์ สามารถแบ่งเป็นประเภทต่างๆ ได้ 6 ชนิด คือ

### 1. ดอกไม้ประดิษฐ์จากพลาสติก (Plastic Artificial Flower)

เป็นดอกไม้ที่ประดิษฐ์มาจากเม็ดพลาสติกที่มีชื่อทางเคมีว่า โพลีเอทิลีน (Polyethylene) ชนิดความหนาแน่นต่ำคือ LDPE (ย่อมาจาก Low Density Polyethylene) ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์ที่ได้มาจากการกลั่นน้ำมันปิโตรเลียม ดอกไม้ประดิษฐ์ชนิดนี้จะมีส่วนประกอบต่างๆ ทั้งดอก กลีบดอก ใบ และกิ่งก้าน ทำด้วยพลาสติกทั้งหมด แต่เดิมสีสรรของดอกไม้ชนิดนี้ค่อนข้างจะจืดจาง ไม่มีความอ่อนหวานเท่าที่ควร ทำให้ความนิยมในผลิตภัณฑ์ชนิดนี้มีไม่มากนัก แต่ปัจจุบันได้มีการพัฒนาการผลิตทางด้านสีสรรและรูปแบบ ทำให้มีลักษณะอ่อนหวานคล้ายดอกไม้ธรรมชาติมากขึ้น เช่น ในดอกไม้บางชนิดที่มีกลีบดอกคล้ายกำมะหยี่ ก็จะมีการเคลือบด้วยผงกำมะหยี่ ทำให้ดูคล้ายของจริงมากยิ่งขึ้น เป็นต้น ด้วยสาเหตุนี้จึงมีส่วนทำให้ดอกไม้ประดิษฐ์พลาสติกกลับมาได้รับความนิยมมากขึ้น แม้จะไม่มากเท่าดอกไม้ประดิษฐ์ชนิดอื่นๆ ก็ตาม

### 2. ดอกไม้ผ้าโพลีเอสเตอร์ (Polyester Artificial Flower)

เป็นดอกไม้ประดิษฐ์ที่กลีบดอก ดอก และใบ ทำจากวัตถุดิบที่เป็นผ้าใยสังเคราะห์ชนิดต่างๆ ซึ่งได้แก่ ผ้าโพลีเอสเตอร์ เช่น เทโครอน เดครอน เป็นต้น รวมทั้งผ้าใยสังเคราะห์อื่นๆ บางชนิดที่มีคุณสมบัติเหมาะสม ส่วนกิ่ง ก้าน ฐานดอก และเกสร ทำมาจากพลาสติก โดยวิธีการเดียวกับดอกไม้ประดิษฐ์จากพลาสติก ดอกไม้ประดิษฐ์ชนิดนี้จะมีลักษณะอ่อนหวาน และสีสรรคล้ายคลึงกับดอกไม้ธรรมชาติมากกว่าดอกไม้พลาสติก แต่ราคาของดอกไม้ชนิดนี้ก็สูงกว่า เพราะต้องใช้แรงงาน และมีมือในการผลิตมากกว่า รวมทั้งต้นทุนวัตถุดิบก็มีราคาสูงกว่าด้วย ปัจจุบันตลาดต่างประเทศจึงมีความนิยมดอกไม้ประดิษฐ์ชนิดนี้มากขึ้น เพราะมีความประณีตในการผลิต คล้ายคลึงดอกไม้ธรรมชาติ และราคาก็ไม่สูงนัก เนื่องจากสามารถผลิตได้ในปริมาณมาก โดยอาศัยการนำเครื่องจักรสมัยใหม่มาช่วยในการผลิต เช่น เครื่องฉีดพลาสติกสำหรับทำก้าน เครื่องตัดผ้า เครื่องอัดจีบกลีบดอกและใบ เป็นต้น นอกจากนี้ยังสามารถนำดอกไม้ชนิดนี้ไปซักน้ำทำความสะอาดได้ โดยไม่ทำให้ดอกไม้เสียรูปทรง และความสวยงามไป ทางด้านรูปแบบ ชนิดของดอกก็มีให้เลือกได้ทั้งแบบที่คล้ายดอกไม้ตามธรรมชาติ และดอกไม้ตามจินตนาการ (Exotic) อันมีแบบที่มากกว่าดอกไม้ประดิษฐ์จากพลาสติกด้วย

### 3. ดอกไม้ที่ทำด้วยมือ สามารถแบ่งประเภทย่อยออกได้เป็น 2 ประเภท คือ

#### 3.1 ดอกไม้ฝ้ายกึ่งประดิษฐ์ด้วยมือ (Semi-handwrapped Artificial Flower)

เป็นดอกไม้ฝ้ายโพลีเอสเตอร์ ที่มีการพัฒนาปรับปรุงให้มีความคล้ายคลึงดอกไม้ธรรมชาติมากยิ่งขึ้น มีความประณีตในการผลิตมากกว่าดอกไม้ฝ้ายโพลีเอสเตอร์ โดยที่กลีบดอก ดอก และใบ ใช้วัตถุดิบชนิดเดียวกับดอกไม้ฝ้ายโพลีเอสเตอร์ แต่ก้านดอกจะใช้เส้นลวดพันทับด้วย ฟลอร่าเทป (Flora Tape) แทน ทำให้ดูคล้ายดอกไม้ธรรมชาติมากกว่าก้านที่ทำด้วยพลาสติก ข้อดีของดอกไม้ประเภทนี้คือ สามารถผลิตได้ในปริมาณที่มากพอกับความต้องการของตลาดมากกว่าดอกไม้ประดิษฐ์ด้วยมือล้วน เพราะสามารถใช้เครื่องจักรช่วยในการตัดอัดจีบ และลงสีกลีบดอก และใบได้

ดอกไม้ประดิษฐ์ชนิดนี้มีการพัฒนาปรับปรุงตัวผลิตภัณฑ์ ให้ใกล้เคียงกับความต้องการของตลาดต่างประเทศที่มีความนิยมดอกไม้ฝ้ายประดิษฐ์ด้วยมือ ที่ไม่สามารถผลิตได้ทันความต้องการของตลาด และข้อจำกัดอีกอย่างหนึ่งของดอกไม้ฝ้ายประดิษฐ์ด้วยมือล้วน คือราคาสูง แต่ดอกไม้ฝ้ายกึ่งประดิษฐ์ด้วยมือจะมีราคาเฉลี่ยถูกกว่า ทำให้เกิดการยอมรับในตลาดได้อย่างรวดเร็ว

#### 3.2 ดอกไม้ประดิษฐ์ด้วยมือล้วน (Handwrapped Artificial Flower)

เป็นดอกไม้ประดิษฐ์ที่มีการผลิตด้วยมือทั้งหมด ไม่มีการนำเครื่องมาช่วยในการผลิต เพียงแต่มีการใช้เครื่องมือขนาดเล็กเท่านั้น ได้แก่ เครื่องรีดกลีบ ดอก และใบ เป็นต้น วัตถุดิบที่ใช้ก็ได้แก่ ฝ้ายชนิดต่างๆ เช่น ฝ้ายไหม ฝ้ายกำมะหยี่ ฝ้ายสลิน ฝ้ายต่วน เป็นต้น กิ่งก้านก็จะใช้เส้นลวดพันด้วยฟลอร่าเทป หรือถ้าต้องการกิ่งก้านขนาดใหญ่ก็ใช้กระดาษพันทับเส้นลวดชั้นหนึ่งก่อน แล้วพันทับด้วยฟลอร่าเทปอีกที

ดอกไม้ประดิษฐ์ชนิดนี้ มีความประณีตในการผลิตมากกว่าดอกไม้ประเภทอื่นๆ เพราะต้องใช้เวลา และฝีมือในการประดิษฐ์มาก ผู้ประดิษฐ์จะต้องเป็นผู้ที่มีความชำนาญ ราคาดอกไม้ประดิษฐ์ชนิดนี้จะสูงกว่าดอกไม้ประดิษฐ์ประเภทอื่นๆ ที่กล่าวมาแล้ว เนื่องจากต้นทุนค่าแรงงานสูงกว่ารวมทั้งวัตถุดิบที่ใช้ก็แพงกว่าด้วย เพราะต้องใช้วัตถุดิบที่มีคุณภาพดีในการผลิต แต่ดอกไม้ประดิษฐ์ชนิดนี้จะประสบปัญหาทางด้านอุปสงค์ที่มีมากกว่าอุปทาน เพราะผลิตได้ในจำนวนไม่มากเท่ากับดอกไม้พลาสติก และดอกไม้ฝ้ายโพลีเอสเตอร์ แนวโน้มในปัจจุบันได้แสดงให้เห็นว่ามีความต้องการดอกไม้ชนิดนี้เพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะตลาดทางด้านยุโรป ซึ่งต้องการสินค้าที่มีคุณภาพดี

#### 4. ต้นไม้ประดิษฐ์ทำจากพลาสติก (Plastic Artificial Foliage)

เป็นต้นไม้ประดิษฐ์ที่ทั้งลำต้น และใบ ทำจากพลาสติกทั้งหมด โดยใช้วัสดุและกระบวนการผลิตวิธีเดียวกับดอกไม้พลาสติก ตัวลำต้นมักผลิตมาจากเม็ดพลาสติกชนิดความหนาแน่นสูง (High Density Polyethylene หรือ HDPE) ซึ่งมีคุณสมบัติแข็งแรง คงรูปได้ดี ไม่อ่อนตัวเกินไป ส่วนใบและกิ่งก้านเล็กๆ มักทำด้วยเม็ดพลาสติกชนิดความหนาแน่นต่ำ (Low Density Polyethylene หรือ LDPE) ซึ่งอ่อนตัวกว่าและเหมาะในการนำมาจัดเป็นใบไม้ ต้นไม้ประดิษฐ์ชนิดนี้ อาจมีรูปแบบที่พบเห็นได้ไม่มากนัก ตัวอย่างได้แก่ ต้นคริสต์มาส เป็นต้น

#### 5. ต้นไม้ประดิษฐ์ทำจากผ้าโพลีเอสเตอร์ (Polyester Artificial Foliage)

เป็นต้นไม้ประดิษฐ์ที่มีส่วนใบที่ทำมาจากผ้าโพลีเอสเตอร์ ที่นำมาย้อมสีและอัดลวดลายลงไป แล้วนำมาประกอบกับลำต้นซึ่งมีการผสมผสานกัน โดยกิ่งจะทำด้วยพลาสติก และลำต้นเมื่อกิ่งที่ทำจากพลาสติกและจากลำต้นไม้จริงจากธรรมชาติ ที่นำมาทำความสะอาด ตบแต่ง และลงสีให้สวยงามคล้ายจริงมากยิ่งขึ้น รูปแบบของต้นไม้ประดิษฐ์ชนิดนี้มักทำเลียนแบบต้นไม้ตามธรรมชาติ เช่น ต้นไม้ตระกูลว่าน โกศ ไผ่ เป็นต้น ในบางครั้งก็มีการนำรูปแบบตามธรรมชาติมาดัดแปลง ซึ่งขึ้นอยู่กับความสามารถและจินตนาการของผู้ออกแบบ

#### วัตถุดิบที่ใช้ในการผลิต

1. เม็ดพลาสติก (Plastic Resin) ชนิดที่ใช้ในการผลิตดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์ คือ เม็ดพลาสติกโพลีเอทิลีน (Polyethylene) โดยจะใช้ชนิดความหนาแน่นต่ำ (LDPE: Low Density Polyethylene) เพื่อนำมาจัดเป็นใบ กลีบดอก และกิ่งก้านขนาดเล็กที่ต้องการให้มีความอ่อนตัวดัดงอได้ แต่สำหรับลำต้นและส่วนที่ต้องการให้มีความแข็งแรงคงรูป ก็จะใช้เม็ดพลาสติกชนิดความหนาแน่นสูง (HDPE : High Density Polyethylene) ซึ่งแต่ละชนิดมีคุณสมบัติเฉพาะตัวที่มีความเหมาะสมสำหรับงานแต่ละชนิดต่างกันออกไป เม็ดพลาสติกเหล่านี้แยกได้เป็นหลายเกรด จึงทำให้ราคาและคุณภาพของผลิตภัณฑ์ที่ออกมาแตกต่างกันออกไปด้วย

เม็ดพลาสติกนี้เป็นผลิตภัณฑ์ที่ได้มาจากการกลั่นน้ำมันปิโตรเลียม หรือก๊าซธรรมชาติ แล้วนำไปผ่านกระบวนการทางเคมีหลายขั้นตอน ที่เรียกว่า "โพลีเมอไรเซชัน (Polymerization)" จนได้ออกมาเป็นเม็ดพลาสติก ประเทศไทยสามารถผลิตเม็ดพลาสติกชนิดโพลีเอทิลีนเพื่อใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิต ผลิตภัณฑ์พลาสติกได้ แต่เมื่อทดลองนำมาใช้จัดเป็นดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์ ปรากฏว่าดอกไม้พลาสติกที่ได้มีคุณภาพไม่ดีพอ เพราะเปราะและแตกง่าย ไม่เหมาะสมที่จะนำมาใช้ ดังนั้น

ในขณะที่ผู้ผลิตดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์ของไทย ต้องใช้วัตถุดิบประเภทเม็ดพลาสติกที่นำเข้ามาจากต่างประเทศเป็นจำนวนมาก ทำให้มีผลต่อต้นทุนในการผลิตและการตั้งราคาขายแข่งกับประเทศคู่แข่งชั้น นอกจากนี้โดยทั่วไปแล้วราคาเม็ดพลาสติกที่นำเข้ามาจากต่างประเทศจะมีราคาแพงกว่าที่ผลิตได้ภายในประเทศไทย หรือบางชนิดอาจถูกกว่าเม็ดพลาสติกที่ผลิตเองในประเทศไทยด้วย

ในการนำเข้าวัตถุดิบประเภทเม็ดพลาสติกจากต่างประเทศ จะต้องชำระภาษีอากร โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- ก. ภาษีนำเข้าของวัตถุดิบ (Ethylene) ต้องเสียอากรร้อยละ 20
- ข. ภาษีนำเข้าของสินค้าสำเร็จรูปเม็ดพลาสติกชนิดความหนาแน่นต่ำ (LDPE) เม็ดพลาสติกชนิดความหนาแน่นสูง (HDPE) จะต้องเสียภาษีนำเข้า ร้อยละ 40 หรือ 8 บาท ต่อ กิโลกรัม
- ค. ค่าธรรมเนียมพิเศษ (Surcharge) ที่ทางรัฐบาลเก็บเพื่อช่วยเหลืออุตสาหกรรมในประเทศ สำหรับ LDPE, HDPE อีกร้อยละ 10

ราคาจำหน่ายในประเทศของเม็ดพลาสติก โดยทั่วไปมีแนวโน้มสูงขึ้น ยกเว้นในปี พ.ศ. 2528 ซึ่งเกิดการแข่งขันตัดราคาจำหน่ายจากเม็ดพลาสติกชนิด โพลีโพรพิลีน (PP : Polypropylene) ซึ่งทดแทนกันได้ ทำให้ราคาเม็ด LDPE ต้องลดลงด้วย

ราคาขายเฉลี่ยในประเทศของ LDPE ในปี พ.ศ. 2529 เท่ากับ 25.50 บาทต่อกิโลกรัม หรือ 970.50 เหรียญสหรัฐต่อตัน

2. ผ้า (Fabrics) ผ้าที่นำมาใช้เป็นวัตถุดิบในการผลิตดอกไม้ และต้นไม้ประดิษฐ์ แบ่งเป็นประเภทใหญ่ได้ 2 ประเภท คือ

### 2.1 ผ้าโพลีเอสเตอร์ (Polyester Fabrics)

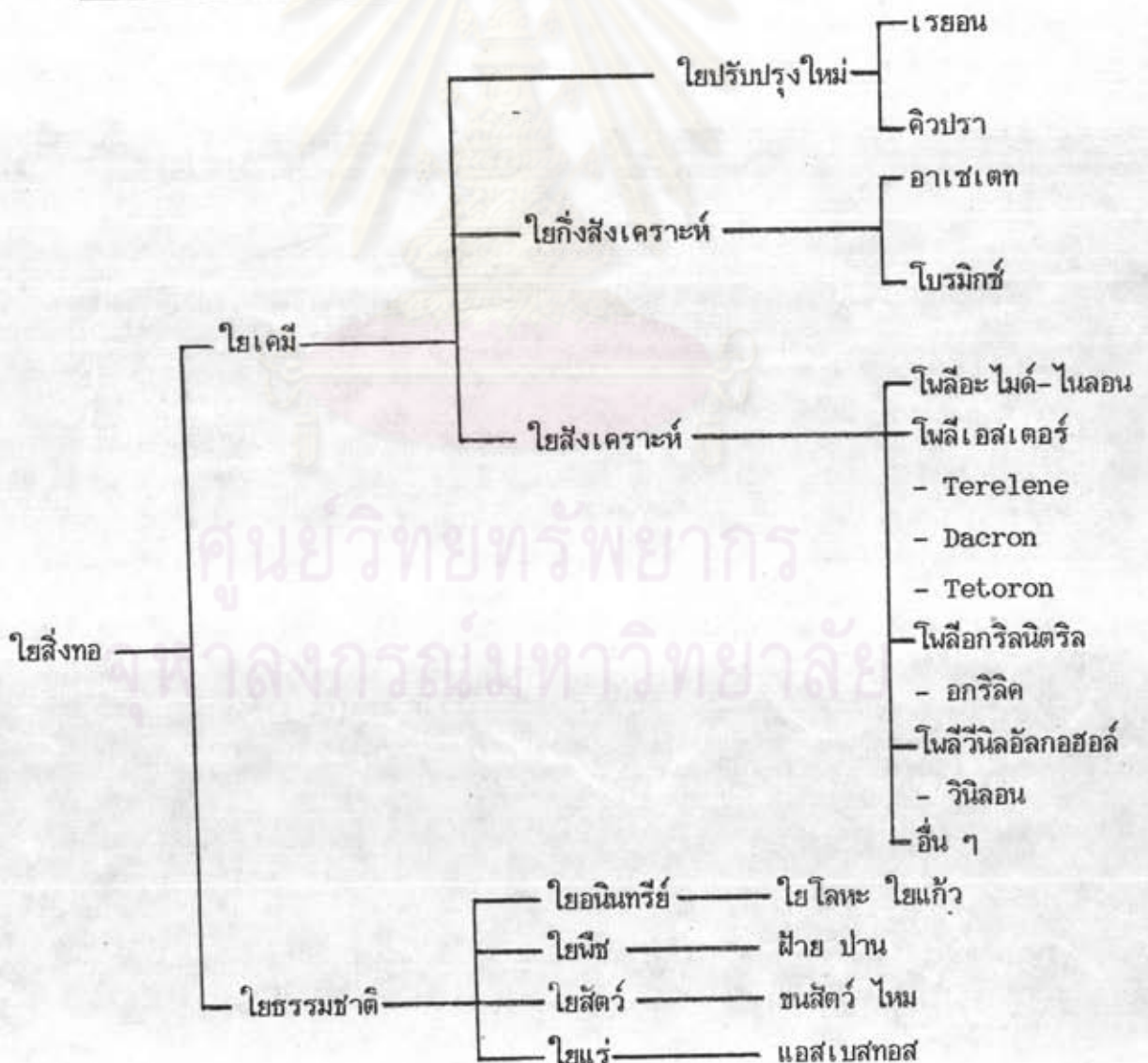
เป็นผ้าใยสังเคราะห์ชนิดหนึ่ง ซึ่งเป็นวัตถุดิบสำคัญในการผลิตดอกไม้และต้นไม้ผ้าโพลีเอสเตอร์ มีทั้งที่นำเข้ามาจากต่างประเทศ และที่ผลิตขึ้นในประเทศไทย แต่ผู้ผลิตดอกไม้ประดิษฐ์โดยมากนิยมใช้ผ้าที่นำเข้ามาจากต่างประเทศเพราะมีคุณภาพดีกว่า การดูดีมีสีดีกว่า แต่ราคาใกล้เคียงกันหรือถูกกว่า ประเทศที่เป็นแหล่งวัตถุดิบชนิดนี้ของไทย ได้แก่ ไต้หวัน และญี่ปุ่น

ผ้าโพลีเอสเตอร์เป็นผ้าใยสังเคราะห์ที่ได้มาจากการนำสารเคมีที่ได้จากการกลั่นน้ำมันปิโตรเลียม หรือก๊าซธรรมชาติมาผ่านกระบวนการทางเคมี โดยมีโครงสร้างของโมเลกุลเชื่อมโยงด้วยกลุ่มเอสเทอร์จำนวนมาก จึงได้ชื่อว่า โพลีเอสเตอร์

2.2 ผ้าชนิดอื่นๆ

ผ้าชนิดอื่นๆ ที่นำมาใช้ในการผลิตดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์นั้น มีอยู่หลายชนิดทั้งที่เป็นใยสัตว์ เช่น ผ้าไหม ใยพีช เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าใยปรุงใหม่ เช่น ผ้าเรยอนและผ้าใยกึ่งสังเคราะห์ เช่น ผ้าอะเซเตก (Acetate) ซึ่งได้จากทั้งในประเทศและสั่งเข้าจากต่างประเทศ

แผนผังการแสดงผลการจำแนกชนิดของใยสังทอ



3. ฟลอร่าเทป (Flora Tape) เป็นเทปกระดาษเหนียวที่ใช้พันก้านดอกไม้ประดิษฐ์ด้วยมือ หรือกึ่งประดิษฐ์ด้วยมือ มีทั้งหมดประมาณ 15 สี ฟลอร่าเทปนี้ช่วยให้การพันก้านเป็นไปได้อย่างรวดเร็ว และสวยงาม ดูคล้ายคลึงกับดอกไม้ธรรมชาติมากขึ้น ในปัจจุบันยังคงต้องนำเข้ามาจากต่างประเทศอยู่เป็นจำนวนมาก ประเทศที่ผลิตได้ คือ ไต้หวัน เกาหลี สหรัฐฯ และญี่ปุ่น ฟลอร่าเทปจากไต้หวัน และสหรัฐฯ จะมีคุณภาพทัดเทียมกัน แต่ราคาของฟลอร่าเทปไต้หวันจะถูกกว่า สินค้าจากญี่ปุ่น ไม่นิยมสั่งเพราะราคาแพง แต่คุณภาพดี โดยเฉลี่ยแล้วสำหรับดอกไม้ผ้าประดิษฐ์ด้วยมือ จะต้องใช้ฟลอร่าเทป ประมาณ 0.45 ถึง 0.9 กิโลกรัม ต่อดอกไม้ประดิษฐ์ 100 ช่อ

4. แม่สี (Colour Pigment) เป็นส่วนประกอบสำคัญในการผลิตดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์ โดยแยกได้ตามชนิดของผลิตภัณฑ์ได้เป็น 3 ชนิด คือ

- 4.1 แม่สีผง (Powder Form) ต้องนำเข้าจากต่างประเทศ
- 4.2 แม่สีเม็ด (Masterbatch) มีทั้งนำเข้าจากต่างประเทศ และผลิตในประเทศ จะใช้ผสมเข้ากับเม็ดพลาสติกก่อนทำการหลอม เมื่อหลอมเหลวแล้วสีจะแทรกตัวเข้ากับพลาสติกที่หลอมเหลว ทำให้ได้สีตามที่ต้องการ
- 4.3 สีที่ใช้ระบายหรือย้อมกลีบดอก และใบที่เป็นผ้า ปัจจุบันมักใช้ที่ผลิตได้เองในประเทศ

5. ลวดทำก้าน (Wire) เป็นวัตถุดิบที่ผลิตได้เองในประเทศ

6. กล่องกระดาษบรรจุ (Inner box, Export Carton) ผลิตได้ในประเทศ โดยมักใช้กล่องกระดาษลูกฟูก 5 ชั้น

หมายเหตุ วัตถุดิบทั้ง 3 ได้แก่ เม็ดพลาสติก ผ้า และฟลอร่าเทปชนิดเป็นวัตถุดิบที่ต้องการใช้ในปริมาณมาก ดังนั้นผู้ผลิตหรือ ผู้ส่งออก มักดำเนินการด้านการขอเงินชดเชยเมื่อส่งออกและขอคืนเงินอากรขาเข้าตามมาตรา 19 ทวิ ที่ทางรัฐบาลได้ช่วยส่งเสริมให้กับผู้ส่งออกของไทย (ดูภาคผนวก ง.)



## กรรมวิธีการผลิต

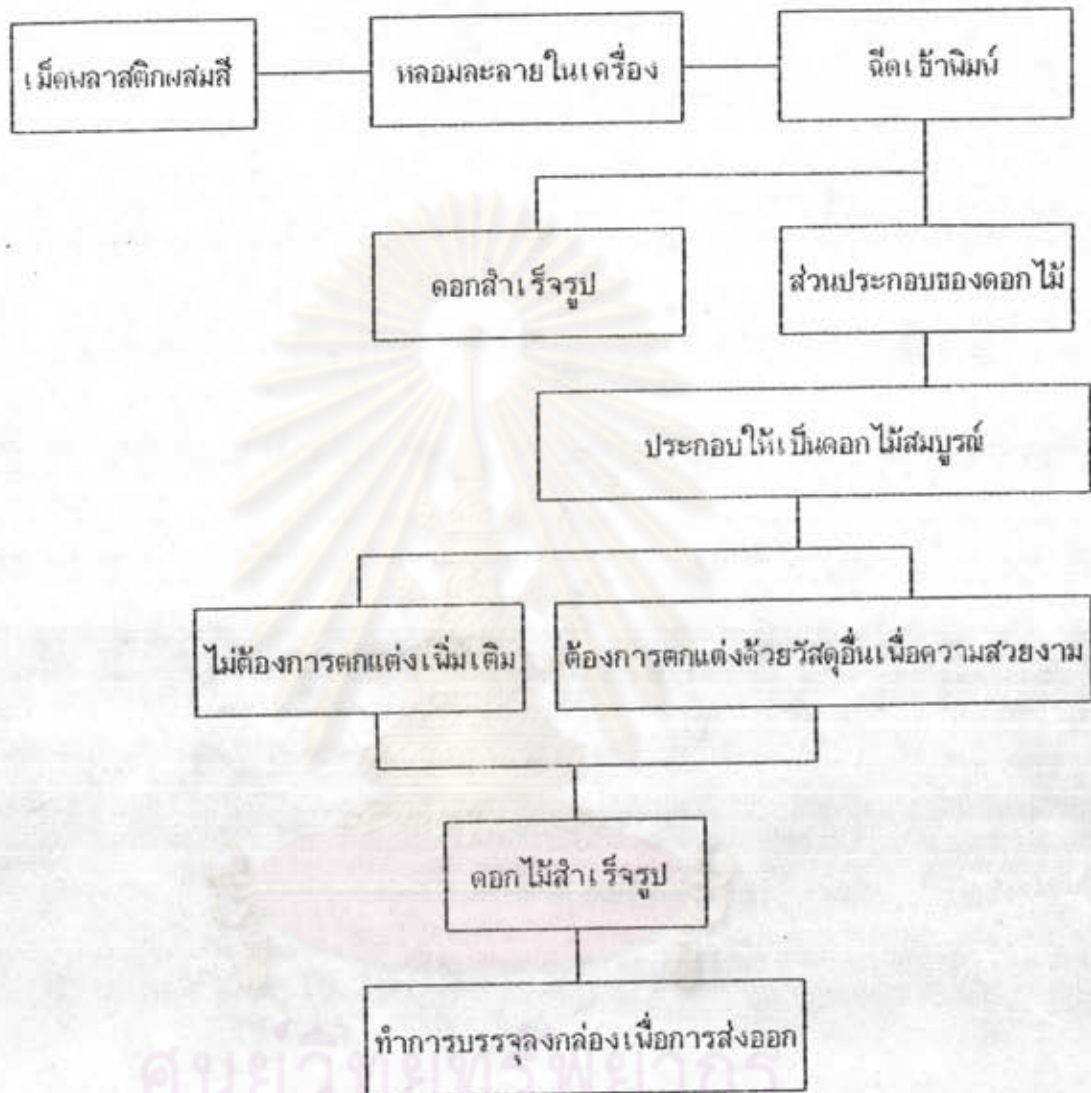
ดอกไม้และต้นไม้มัดประดิษฐ์ แต่ละประเภทจะมีกรรมวิธีการผลิตต่างกันออกไป ดังนี้ คือ

### 1. ดอกไม้ประดิษฐ์จากพลาสติก

กรรมวิธีการผลิตดอกไม้พลาสติกนี้ เริ่มจากการนำเม็ดพลาสติกชนิด LDPE มาผสมกับแม่สีต่างๆ ตามที่คำนวณไว้เพื่อให้ได้สีที่ต้องการ แม่สีนี้ทั้งใช้ในรูปของแม่สีผง หรือแม่สีเม็ดตามความถนัดของผู้ผลิตแต่ละราย นำเม็ดพลาสติกผสมกับแม่สีในเครื่องส่วนที่ทำการหลอมละลาย ค่อยๆ เพิ่มอุณหภูมิไปเรื่อยๆ ในกรณีที่ใช้แม่สีแบบเม็ด (Masterbatch) สีจะค่อยๆ เริ่มละลายก่อนแล้วไปเคลือบเม็ดพลาสติกไว้ อุณหภูมิจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ จนถึงประมาณ 200 ถึง 220 องศาเซลเซียส เม็ดพลาสติกก็จะเริ่มหลอมเหลว จากนั้นจะไหลเข้าไปยังแม่พิมพ์ที่ต้องการซึ่งอาจเป็นกลีบดอก ใบ หรือกิ่งก้าน ซึ่งบางครั้งจะมีการใส่เส้นลวดไว้ภายในให้พลาสติกหุ้มทำให้สามารถตัดงอให้เป็นรูปตามต้องการได้ หลังจากทิ้งไว้ให้เย็นลงสักครู่ก็แกะออกจากแม่พิมพ์เป็นดอก กลีบดอก หรือกิ่งก้านตามพิมพ์ แล้วนำส่วนต่างๆ มาประกอบกันเป็นดอกไม้สำเร็จรูปออกมา

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โครงสร้างกระบวนการผลิตดอกไม้ประดิษฐ์พลาสติก



ในกรณีที่ดอกไม้ประดิษฐ์บางชนิดต้องการการตกแต่งให้สวยงามคล้ายธรรมชาติมากขึ้น เช่น มองดูคล้ายกำมะหยี่ ก็ทำได้โดยนำดอกไม้มาชุบกาวยให้ทั่ว แล้วนำไปโรยด้วยผงกำมะหยี่ แล้วจึงปล่อยให้แห้ง หรือจะใช้วัสดุอย่างอื่นตกแต่งก็สามารถทำได้โดยวิธีเดียวกัน

2. ดอกไม้ผ้า โพลีเอสเตอร์

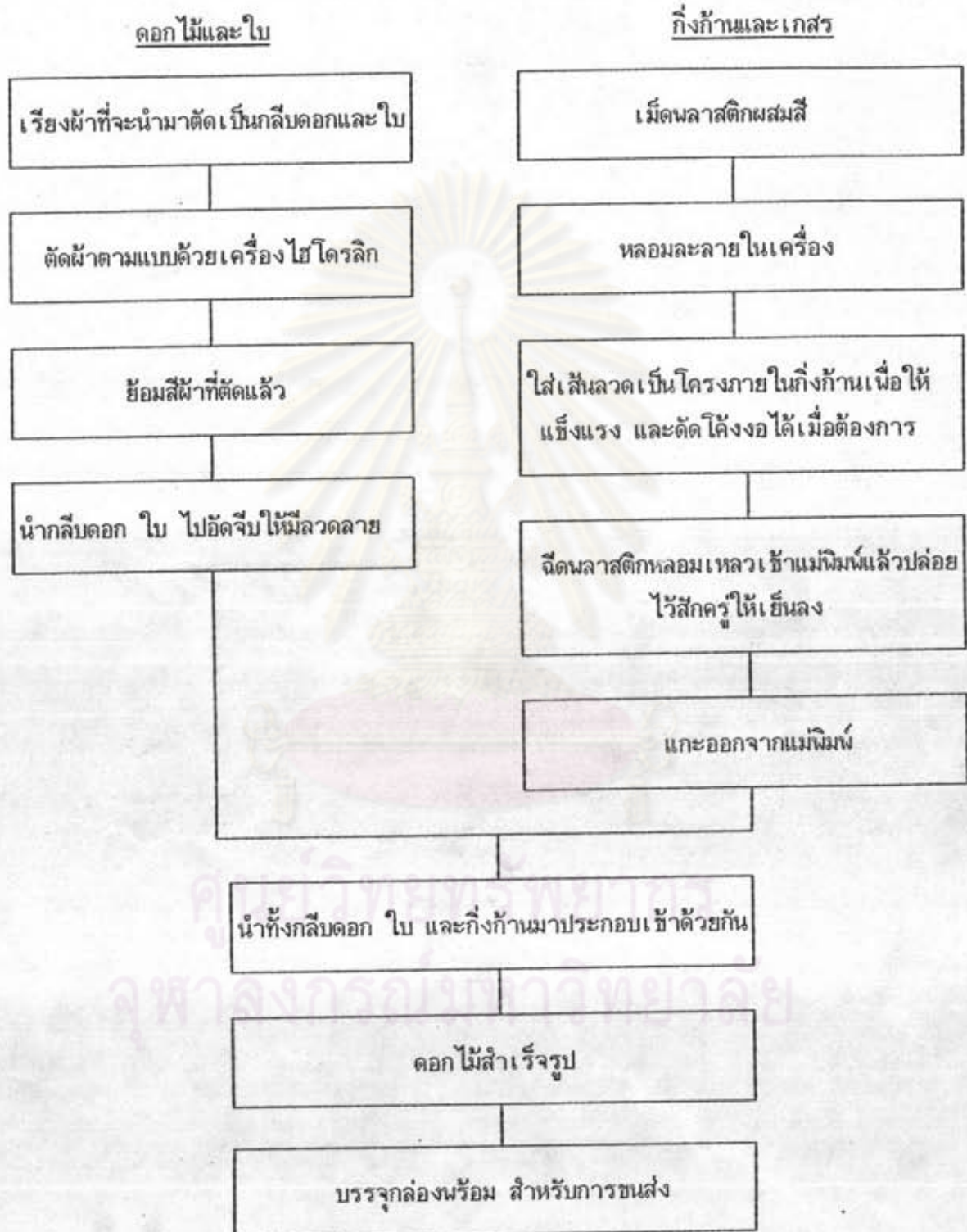
ดอกไม้ประดิษฐ์ชนิดนี้จะมีก้าน ฐานดอก และเกสร ทำด้วยพลาสติก ส่วนตัวดอก กลีบดอกและใบ จะทำด้วยผ้าโพลีเอสเตอร์ กรรมวิธีการผลิตดอกไม้ชนิดนี้เริ่มโดย การนำผ้า

โพลีเอสเตอร์หลายสีเพมาเรียงซ้อนกันหลายๆชั้น จากนั้นก็ใช้เครื่องไฮโดรลิกตัดกลีบดอก และใบ โดยใช้แม่พิมพ์ของกลีบดอกและใบตามที่ต้องการ ลักษณะของแม่พิมพ์จะเป็นขอบลายนอกของใบไม้ หรือกลีบดอกที่ทำด้วยโลหะ เมื่อตัดได้กลีบดอกและใบที่ต้องการออกมาแล้วก็นำกลีบดอกและใบเหล่านี้มาเชื่อมสีพร้อมกันจำนวนมากๆ จนได้สีตามที่ต้องการ ปล่อยให้แห้งแล้วจึงนำไปอัดจีบและลวดลายกลีบดอกและใบให้เป็นตามที่ต้องการ โดยวิธีนี้จะทำให้จีบและลวดลายมีความคงทนถาวร แม้จะนำไปซักน้ำหลายครั้งก็จะไม่เปลี่ยนแปลงหรือเสียหายเลย

การประกอบกลีบดอกและใบให้เป็นดอกไม้สมบูรณ์ มีบางโรงงานทำการประกอบโดยใช้คนงานของโรงงานเองทั้งหมดทุกขั้นตอน จนถึงการบรรจุเข้ากล่องให้เรียบร้อย วิธีนี้จะได้สินค้าที่มีคุณภาพตรงตามที่เราต้องการเพราะคนงานจะมีความชำนาญ แต่กำลังการผลิตจะมีจำกัดตามจำนวนและความสามารถของคนงาน ซึ่งถ้ามีความต้องการมากๆ ก็จะต้องใช้ระยะเวลาการผลิตที่ยาวนาน ดังนั้นบางโรงงานก็จะใช้วิธีให้แม่บ้าน และผู้ที่ว่างงานมารับไปประกอบที่ภายนอกโรงงานตามบ้านของตนเอง โดยจะมีหัวหน้างานคอยควบคุมการประกอบของกลุ่มงานเหล่านี้ก็หนึ่ง เพื่อให้การประกอบทำได้ถูกต้องและไม่เกิดความเสียหาย วิธีการนี้จะช่วยให้กำลังผลิตมีมากขึ้นจนสามารถตอบสนองต่ออุปสงค์ได้ดีกว่าการใช้แต่คนงานในโรงงาน และยังสามารถลดต้นทุนค่าแรงงานได้อีกทางหนึ่งด้วย เพราะแรงงานตามบ้านเหล่านี้จะมีราคาถูกกว่าแรงงานของโรงงานเอง

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โครงสร้างกระบวนการผลิตดอกไม้ผ้า โพลีเอสเตอร์



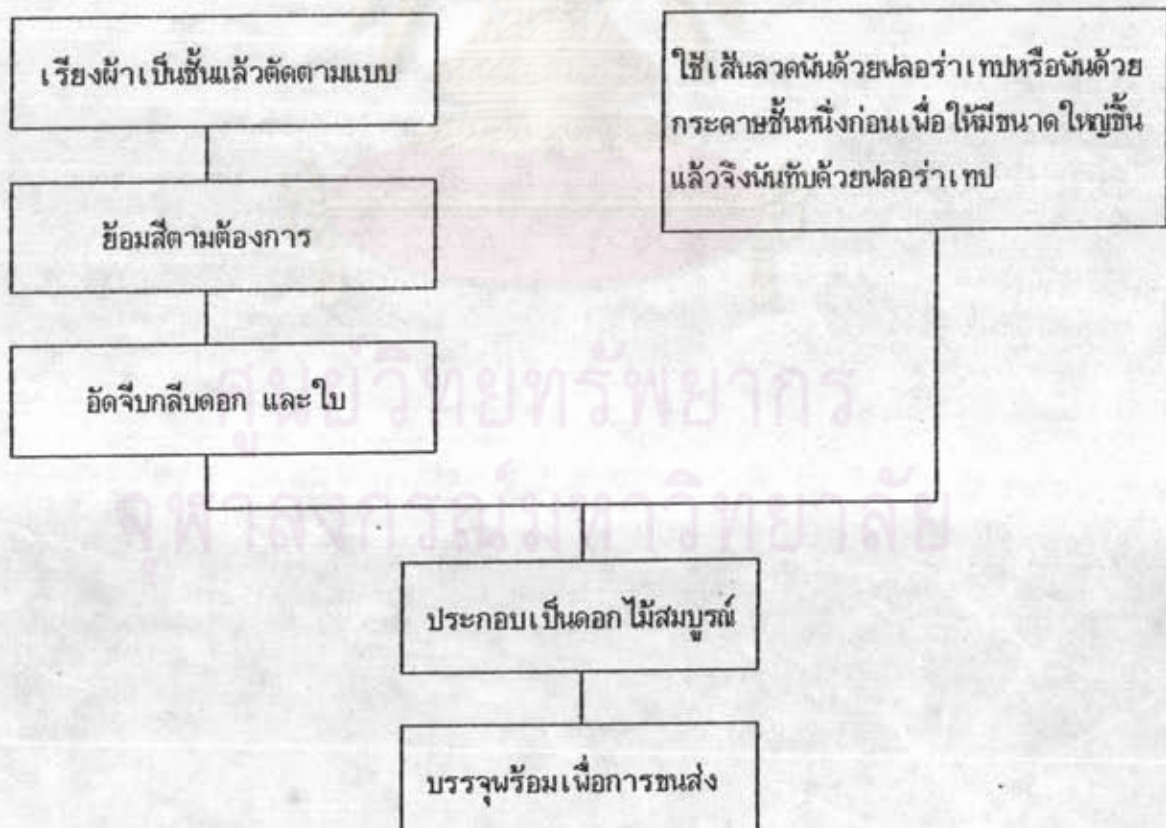
### 3. ดอกไม้ฟ้ากิ่งประดิษฐ์ด้วยมือ

เป็นดอกไม้ฟ้า โพลีเอสเตอร์ที่มีก้านทำด้วยเส้นลวดพันทับด้วยฟลอร่าเทปแทนที่จะเป็นพลาสติก กรรมวิธีการผลิตก็คล้ายกับดอกไม้ฟ้าโพลีเอสเตอร์ โดยนำผ้ามาเรียงเป็นชั้น แล้วตัดเป็นกลีบดอกและใบ จากนั้นนำไปย้อมสี แล้วนำมาอัดกลีบและลวดลายตามต้องการ ส่วนกึ่งก้านก็ใช้เส้นลวดพันทับด้วยฟลอร่าเทป แล้วนำส่วนประกอบต่างๆ มาประกอบเป็นดอกไม้ที่สมบูรณ์ต่อไป หรือในกรณีที่ต้องการกึ่งก้านที่มีขนาดใหญ่ขึ้นก็จะใช้กระดาษพันทับเส้นลวดที่พันก่อน จนได้ขนาดตามต้องการ แล้วจึงพันทับด้วยฟลอร่าเทปสีที่ต้องการ กรรมวิธีการผลิตดอกไม้ชนิดนี้ใช้ระยะเวลาสั้นกว่าดอกไม้ฟ้าประดิษฐ์ด้วยมือล้วน เพราะสามารถทำกลีบดอกและใบได้เร็วกว่า แต่อย่างไรก็ดีก็ยังช้ากว่าดอกไม้ฟ้าโพลีเอสเตอร์ที่ผลิตกึ่งก้านได้ที่ละหลายๆ

#### แผนผังแสดงกรรมวิธีการผลิตดอกไม้ฟ้ากิ่งประดิษฐ์ด้วยมือ

##### กลีบดอกและใบ

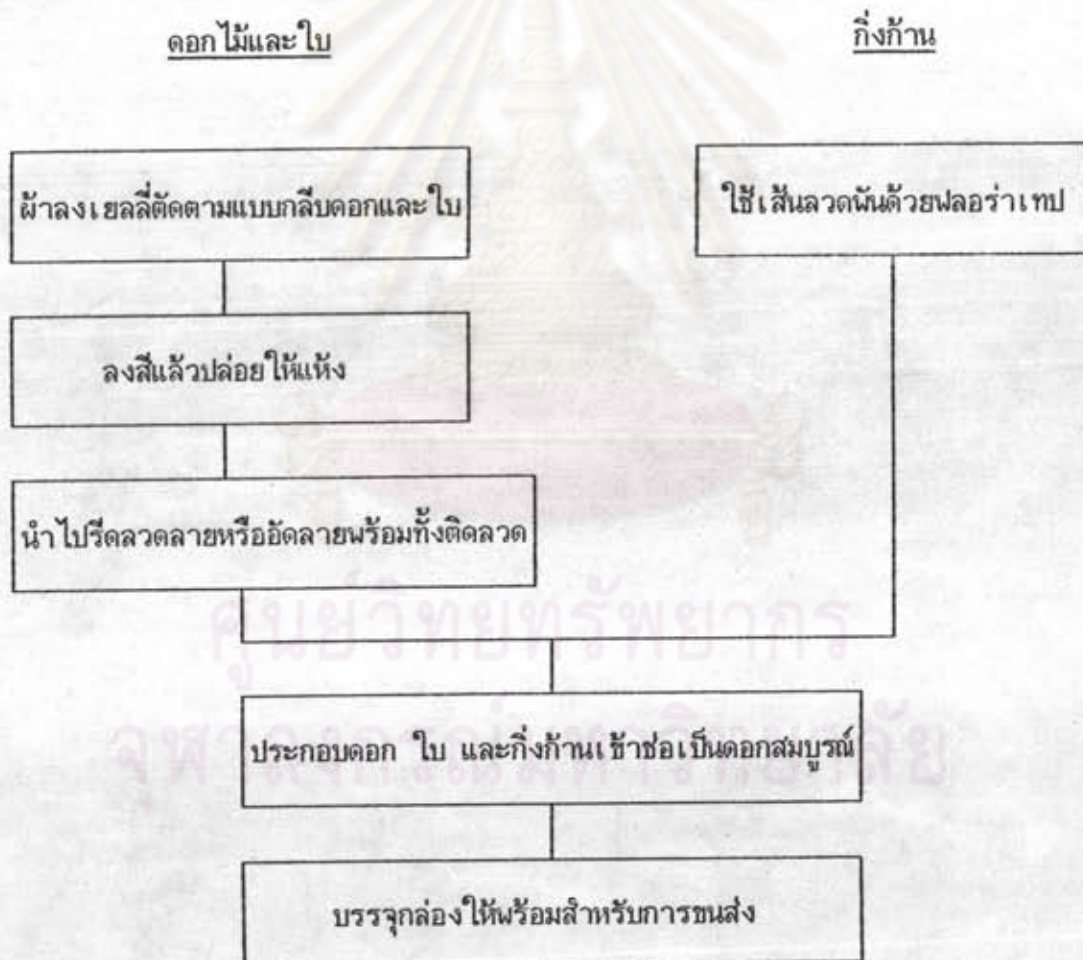
##### กึ่งก้าน



#### 4. ดอกไม้ประดิษฐ์ด้วยมือล้วน

ดอกไม้ประดิษฐ์ชนิดนี้ทำด้วยแรงงานของผู้ที่มีความชำนาญตลอดทุกขั้นตอน โดยไม่มีการใช้เครื่องจักรขนาดใหญ่มาช่วยในการผลิต จะมีเพียงเครื่องมือขนาดเล็กเท่านั้น กรรมวิธีการผลิตทำได้โดยนำผ้าฝ้ายที่จะใช้มาลงเขลลสีที่ละสี ผึ่งให้แห้ง จากนั้นนำผ้าฝ้ายที่ลงเขลลสีนั้นมาตัดตามแบบ หรือแม๊นนิมฟ์ให้เป็นกลีบดอกและใบ นำมาลงสีแล้วรอให้แห้ง จากนั้นนำมารีดลวดลายและจีบ หรือบางแห่งก็ใช้เครื่องอัดจีบพร้อมกับใส่เส้นลวดเป็นแกนให้ง่ายแก่การประกอบ จากนั้นก็นำมาประกอบเป็นดอกสมบูรณ์ต่อไปกับก้านที่ทำด้วยฟลอร่าเทป

#### แผนผังแสดงกรรมวิธีการผลิตดอกไม้ประดิษฐ์ด้วยมือล้วน



### 5. ต้นไม้ประดิษฐ์พลาสติก

ต้นไม้ประดิษฐ์ชนิดนี้จะมีทั้งลำต้นและใบทำด้วยพลาสติกทั้งหมด ตัวอย่าง เช่น ต้นคริสต์มาส กรรมวิธีการผลิตก็จะเริ่ม โดยการนำเม็ดพลาสติกมาผสมกับแม่สีแล้วหลอมละลาย จากนั้นก็ฉีดเข้าแม่พิมพ์ของลำต้น กิ่งก้านและใบ แยกจากพิมพ์แล้วนำมาประกอบเป็นต้นไม้สมบูรณ์ แล้วบรรจุพร้อมเพื่อการขนส่ง กระบวนการผลิตเป็นวิธีเดียวกับการผลิตดอกไม้พลาสติก

### 6. ต้นไม้ประดิษฐ์จากพลาสติกผสมผ้า โพลีเอสเตอร์

เป็นต้นไม้ประดิษฐ์ที่มีใบทำด้วยผ้า โพลีเอสเตอร์ แต่กิ่งก้านจะเป็นพลาสติก ส่วนลำต้นจะมีอยู่ 2 ประเภท คือ

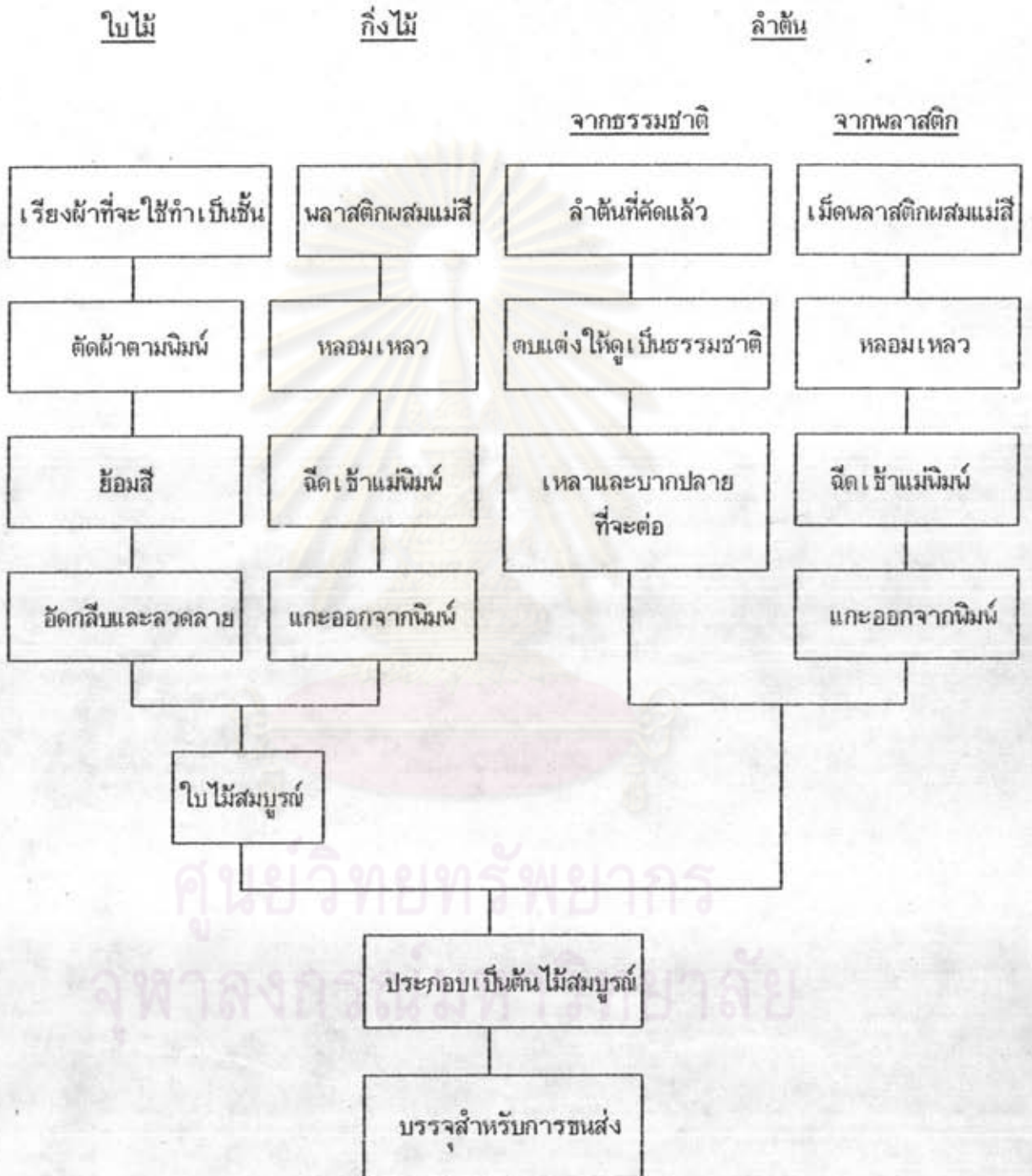
ก) ลำต้นทำด้วยพลาสติก กรรมวิธีการผลิตก็ทำโดยใช้พลาสติกผสมแม่สี แล้วฉีดเข้าแม่พิมพ์ที่ออกแบบเป็นรูปลำต้นที่ต้องการ ซึ่งอาจมีการแยกแบบเป็นช่วงๆ เพื่อให้สะดวกในการนำมาต่อเข้าด้วยกัน หรือทำเป็นลำต้นตอนเดียวเลยก็ได้ จากนั้นก็นำมาต่อเข้ากับใบที่มีการลงสีก็จะ ได้ต้นไม้ประดิษฐ์สมบูรณ์พร้อมสำหรับการขนส่งต่อไป

ข) ลำต้นทำจากลำต้นไม้จริง ทำได้โดยนำลำต้นของต้นไม้ที่เหมาะสมมาตัด และตกแต่งให้สวยงามคล้ายต้นไม้จริงที่ยังมีชีวิต แล้วจะเหลาช่วงปลายที่ต่อกิ่งไม้ประดิษฐ์ที่ทำจากพลาสติก และใบเป็นผ้า โพลีเอสเตอร์ เมื่อเสร็จจะเจาะช่องให้เสียบปลายกิ่งเข้าได้แล้วทาสีกลบให้ดูเข้ากันได้ สำหรับส่วนใบใช้เครื่องไฮโดรลิกตัดออกเป็นรูปร่าง นำไปลงสีซึ่งอาจเป็นสีเขียวเท่ากันทั้งใบ หรือบางทีก็มีสีอื่นปนอยู่เป็นลวดลายด้วย เช่น สีเหลือง หรือสีแดง เป็นต้น แล้วนำไปอัดลวดลายพร้อมกับติดแกนเส้นลวด ประกอบเป็นต้นไม้สมบูรณ์พร้อมสำหรับการขนส่ง

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แผนผังแสดงกรรมวิธีการผลิตต้นไม้อัดอัดจากไม้ประดู่ผงไม้โพลีเอสเตอร์





## สภาพการผลิตดอกไม้และต้นไม้มงคลในประเทศไทย

อุตสาหกรรมการผลิตดอกไม้และต้นไม้มงคลในประเทศไทยได้ขยายตัวขึ้นอย่างมาก จนในปัจจุบัน พ.ศ. 2531 มีกิจการที่แสดงความจำนงขอรับการส่งเสริมจากคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนถึง 38 ราย แต่ยกเลิกไปก่อน 4 ราย นอกจากนี้ยังมีกิจการขนาดเล็ก และขนาดกลางอีกจำนวนมากที่ไม่ได้ไปขอรับการส่งเสริม เพราะเงื่อนไขข้อกำหนดของทางคณะกรรมการฯ เช่น ขนาดของการลงทุนจะต้องไม่น้อยกว่า 2 ล้านบาท และต้องทำการผลิตเพื่อการส่งออกทั้งหมดนั้น ไม่คุ้มกับผลประโยชน์ที่ได้รับจากการส่งเสริมอันได้แก่ การยกเว้นภาษีนำเข้าเครื่องจักรที่ใช้ในการผลิต การยกเว้นภาษีนำเข้าวัตถุดิบที่ใช้ผลิตเป็นเวลา 1 ปีหลังเริ่มดำเนินการ เป็นต้น ทั้งนี้เพราะประโยชน์จะได้มากกว่าผู้ผลิตที่มีการนำเครื่องจักรขนาดใหญ่เข้ามาใช้ เช่น ผู้ผลิตดอกไม้พลาสติก หรือดอกไม้ผ้าโพลีเอสเตอร์ ส่วนผู้ที่ผลิตดอกไม้ผ้าทำด้วยมือไม่มีความจำเป็นที่จะต้องนำเข้าเครื่องจักรขนาดใหญ่ จึงไม่ขอรับการส่งเสริม แต่จะได้รับความช่วยเหลือจากรัฐบาลทางด้าน การขอรับเงินชดเชยภาษีเมื่อส่งออก และการขอคืนอากรขาเข้าของวัตถุดิบตามมาตรา 19 ทวิ (ดูรายละเอียดในภาคผนวก ง.)

### ลักษณะการผลิต

สำหรับในประเทศไทยสามารถแบ่งลักษณะการผลิตดอกไม้และต้นไม้มงคลออกได้เป็น 2 ประเภทกว้างๆ คือ

#### 1. การผลิตในรูปอุตสาหกรรมในครัวเรือน

การผลิตในลักษณะนี้จะเน้นถึงผลิตภัณฑ์ที่ต้องใช้ฝีมือ และความประณีตเป็นอย่างมาก ได้แก่ ดอกไม้ผ้าประดิษฐ์ด้วยมือล้วน ผู้ผลิตมักทำการผลิตได้ในปริมาณไม่มากนัก โดยมีการรวมกลุ่มกันผลิต แล้วอาจมีผู้ซึ่งทำหน้าที่เป็นนายหน้ามาติดต่อรับสินค้า ไปจำหน่ายอีกที่หนึ่งซึ่งนายหน้าเหล่านี้จะติดต่อว่าจ้างการผลิตกับกลุ่มการผลิตเหล่านี้หลายๆ กลุ่ม ทำให้ได้ปริมาณมากพอที่จะตอบสนองคำสั่งซื้อได้ กลุ่มแรงงานผู้ผลิตในลักษณะนี้มีการกระจายอยู่ทั่วไป วิธีนี้ก็ได้ช่วยสร้างรายได้ให้แก่ผู้ประกอบการที่อิสระนี้เป็นมูลค่าไม่น้อย

## 2. การผลิตในรูปอุตสาหกรรมโรงงาน

ผู้ผลิตมักทำการผลิตในรูปของการผลิตแบบปริมาณมาก (Mass Production) มีทั้งที่เป็นอุตสาหกรรมขนาดเล็กและอุตสาหกรรมขนาดกลาง ผลิตภัณฑ์ที่ได้มีหลายประเภท คือ ดอกไม้ประดิษฐ์พลาสติก ดอกไม้ผ้า โพลีเอสเตอร์ ดอกไม้ประดิษฐ์ด้วยมือ (ที่มีกำลังการผลิตสูง) ต้นไม้ประดิษฐ์พลาสติก และผสมโพลีเอสเตอร์ จำนวนคนงานนั้นแม้ตั้งแต่ไม่กี่สิบคน ไปจนถึงหลายร้อยคนต่อแห่ง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับกำลังการผลิต และประเภทของดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์เป็นหลัก กล่าวคือ ถ้าเป็นผู้ผลิตดอกไม้ประดิษฐ์ด้วยมือแล้วก็ต้องใช้แรงงานมากกว่าผู้ผลิตดอกไม้ผ้า โพลีเอสเตอร์ในปริมาณการผลิตที่เท่าๆ กัน เมื่อพิจารณาถึงจำนวนแรงงานการผลิตในแต่ละโรงงานจะมีดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 2.2 จำนวนคนงานในกิจการผลิตดอกไม้และต้นไม้พลาสติก เฉพาะที่ขอรับการส่งเสริม จากคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนระหว่าง พ.ศ. 2516 ถึง พ.ศ. 2531

จำนวนคนงาน (คน)	จำนวนกิจการ (แห่ง)
1 - 50	2
51 - 200	5
201 - 500	27
มากกว่า 500 ขึ้นไป	4

ที่มา : สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน

จากจำนวนกิจการทั้ง 38 แห่งนี้พบว่า คนงานรวมทั้งหมดในธุรกิจนี้ไม่น้อยกว่า 12,000 คน

### ประเภทของกิจการ

ลักษณะกิจการผลิตดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์นั้นอาจแยกได้เป็น 2 ประเภท คือ

1. กิจการที่มีผู้ถือหุ้นเป็นคนไทยทั้งหมดที่ไปขอรับการส่งเสริมจากคณะกรรมการฯ ทั้งหมด 13 กิจการ

2. กิจกรรมที่มีการร่วมกันระหว่างชาวไทย และชาวต่างประเทศที่ไปขอรับการส่งเสริมทั้งหมด 25 กิจกรรม

กำลังการผลิต

ผู้ผลิตในปัจจุบันหันไปเพิ่มการผลิตดอกไม้ผ้ามากขึ้น แทนที่การผลิตดอกไม้พลาสติกที่ลดลงตามแนวโน้มความต้องการของตลาดที่มีความนิยมดอกไม้ผ้ามากกว่าดอกไม้พลาสติก โดยเฉพาะตลาดในสหรัฐอเมริกาซึ่งนิยมดอกไม้ผ้าโพลีเอสเตอร์ ประมาณการกันว่ากำลังการผลิตดอกไม้พลาสติกในปัจจุบันของไทยมีอยู่ไม่มากกว่า 1 ใน 3 ของกำลังการผลิตดอกไม้ประดิษฐ์ทั้งหมดในประเทศ เฉพาะกำลังการผลิตของกิจการที่มาขอรับการส่งเสริมโดยประมาณแล้วเท่ากับ 20,160 เมตริกตันต่อปี ดังรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 2.3 กำลังการผลิตของกิจการผู้ผลิตดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์ที่ไปขอรับการส่งเสริมจากคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน ตั้งแต่ พ.ศ. 2516 จนถึง พ.ศ. 2531

รายชื่อ	กำลังการผลิต ต่อปี
1. บริษัท อุตสาหกรรมดอกไม้พลาสติกเอเชีย จำกัด	675 ตัน
2. บริษัท อาร์ติฟลอราแมนูแฟกเจอร์ส จำกัด	72 ตัน
3. บริษัท ทองกฤษพลาสติก (ประเทศไทย) จำกัด	2,110 ตัน
4. บริษัท วี.เอส.ฟลาวเวอร์ จำกัด	900 ตัน
5. นาย ธงชัย โพธิ์ใบกุ่ม	450 ตัน
6. บริษัท บิลเลียนเนอร์ตไซน์ จำกัด	70 ตัน
7. บริษัท เมเท็กซ์ดอกไม้เทียม จำกัด	168 ตัน
8. บริษัท 3 ดี จำกัด	60 ตัน
9. บริษัท สยามอาร์ตฟลาวเวอร์ จำกัด	24 ตัน
10. บริษัท เลียงฮ้วนพลาสติก(ประเทศไทย) จำกัด	2,975 ตัน
11. นายสุเทพ สายสากลพานิช	30,000 ชุค
12. บริษัท เค.อี. อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด	750,000 โหล
13. บริษัท ยูเนี่ยนโพลีเอสเตอร์ฟลาวเวอร์ จำกัด	751 ตัน
14. บริษัท ยูนิเวอร์แซลอาร์ติฟิเชียลฟลาวเวอร์ จำกัด	360,000 โหล

รายชื่อ	กำลังการผลิต ต่อปี
15. บริษัท โพลีอาร์ต จำกัด	900,000 โหล
16. บริษัท เลิฟฟลาวเวอร์ จำกัด	2,250,000 ชัน
17. นาย Raphael Tong	635 ตัน
18. บริษัท ฟลาวเวอร์อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด	1,018 ตัน
19. บริษัท อุตสาหกรรมดอกไม้ไทย จำกัด	2,275 ตัน
20. บริษัท วี. เอส. ฟลาวเวอร์อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด	300 ตัน
21. บริษัท สยามยูเนียนฟลาวเวอร์ จำกัด	68 ตัน
22. บริษัท ไทยเหลียนดีเอนเตอร์ไพรส์ จำกัด	250 ตัน
23. บริษัท ฟลอร่าไซติกอินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด	10,000,000 ชัน
24. บริษัท ไทรอัมฟ์อินดัสตรี (ประเทศไทย) จำกัด	150,000 ตัน
25. นาย ภาษิต อัสสงมค	480 ตัน
26. บริษัท บางกอกแมจิกฟลาวเวอร์ จำกัด	725 ตัน
27. บริษัท กรุงเทพฯดอกไม้ประดิษฐ์ จำกัด	65 ตัน
28. บริษัท เฮนเนอรัลฟลาวเวอร์ จำกัด	216 ตัน
29. บริษัท อุตสาหกรรมดอกไม้ไทย จำกัด	2,000 ตัน
30. บริษัท ไทยเสวีดอกไม้พลาสติก จำกัด	3,270 ตัน
31. บริษัท ไทยอาร์ทฟลอร์อินดัสเตรียล จำกัด	172 ตัน
32. บริษัท ออลเวิร์ลฟลาวเวอร์ จำกัด	72 ตัน
33. บริษัท เวิร์ลไวด์อินเตอร์เทรด จำกัด	336 ตัน
34. บริษัท สยามแพลนท์แอนด์ฟลาวเวอร์- -แมมูเฟคเจอเรอร์ จำกัด	133,333 ตัน
35. บริษัท สยามอิมแพ็กซ์ฟลาวเวอร์ จำกัด	1,620 ตัน

ที่มา : สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน, 2531

ดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์ส่วนใหญ่ที่ค้ากันในตลาดโลก แบ่งออกได้เป็น 6 ชนิดใหญ่ๆ คือ ดอกไม้ประดิษฐ์พลาสติก ดอกไม้ผ้าโพลีเอสเตอร์ ดอกไม้ผ้ากึ่งประดิษฐ์ด้วยมือ ดอกไม้ผ้าประดิษฐ์ด้วยมือ ต้นไม้พลาสติก และต้นไม้ประดิษฐ์ที่ทำจากผ้าโพลีเอสเตอร์ อุตสาหกรรมชนิดนี้ได้เริ่มขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2516 เป็นต้นมา และเติบโตขึ้นเรื่อยๆ จนมีมูลค่าส่งออกมากกว่าพันล้านบาทในปี พ.ศ. 2529 โดยรวมทั้งจากผู้ผลิตในรูปอุตสาหกรรมโรงงาน และอุตสาหกรรมในครัวเรือน สิ่งที่น่าสนใจคือทางด้านสภาพของตลาดดอกไม้และต้นไม้ประดิษฐ์ในตลาดโลก ซึ่งจะได้กล่าวถึงในบทที่ 3 ต่อไป



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย