



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- โกวิท ชันธศิริ "กิจกรรมดนตรีสำหรับครู" เอกสารประกอบการเรียน, แผนกวิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- _____. เอกสารประกอบการเรียน, ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- _____. ดุริยางคศิลป์ปริทัศน์ (ตะวันตก). กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2528.
- ขวัญใจ อีลิย์. "สภาพและปัญหาของดนตรีศึกษาในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2533.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก.
กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2532.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. รายงานผลการประเมินผลคุณภาพนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระดับประเทศ (ฉบับย่อ). กรุงเทพมหานคร : สำนักงานการ
ประถมศึกษาแห่งชาติ, 2532. (อัดสำเนา)
- จักรพันธ์เพ็ญศิริ จักรพันธ์. พระองค์เจ้า. วันสุนทราภรณ์และ 25 ผู้ร่วมงาน. กรุงเทพมหานคร
: สักดีโสภาการพิมพ์, 2528.
- จารุณี กองพลพรหม. เพลงสำหรับเด็ก. ในเอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 8 (คติชนวิทยา
สำหรับครู) หน้าที่ 1-7 กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,
2537.
- จงดี ทองใย. การใช้บทเพลงประกอบการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2526.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะครุศาสตร์. ประถมศึกษา : รายงานการวิจัย เรื่อง การพัฒนา
หลักสูตรและวิธีการอบรมเลี้ยงดูเด็กตามวิถีชีวิตไทย. ตุลาคม 2527 - มิถุนายน
2531.

- ฉวีวรรณ โหสิทธิ์ดา. การเปรียบเทียบสัมฤทธิ์ผลการเรียนวิชาภาษาไทย โดยใช้บทเพลงท่านอง
พื้นเมืองของไทยกับบทเพลงท่านองเพลงสากล ประกอบการสอนในระดับชั้นประถม
ศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดชัยพฤกษ์มาลา กรุงเทพมหานคร. ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2530.
- ชูชาติ เขิงฉลาด. การสอนคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
รุ่งวัฒนา, 2521.
- คุณหญิง บริพัตร ณ อยุธยา. หม่อม. "กิจกรรมดนตรีสำหรับครู" เอกสารประกอบการเรียน
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- _____. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย" ดนตรีและการเคลื่อนไหวในหลักสูตรประถมศึกษา 2521
ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ หน้า 150-162 สมิตร์ คุณากร. บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร
: สารมวลชน (แผนกการพิมพ์), 2520.
- ธนู บุญรัตน์พันธุ์. นวัตกรรมประยุกต์วิทยาทางการสอนภาษาไทย เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่
179. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู, 2519.
- เบญจมา แสงมลิ. เรื่องอุไร กุศลาสัย และล้วน ควันธรรม. เพลงเด็กและวิธีเล่นประกอบ
กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำชูสภา, 2511.
- เบญจมา แสงมลิ. เพลงเด็กและวิธีเล่นประกอบ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชูสภา, 2520.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- ประคอง สุทธสาร. หลักและแนวปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
วัฒนาพานิช, 2527.
- _____. เรียนภาษาไทยด้วยเพลง. ในเรื่องน่านรู้สำหรับครูภาษาไทย เล่ม 1 หน้า 73-80
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- _____. เรียนภาษาไทยด้วยเพลง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2536.
- ประทีน พวงสำลี. กิจกรรมร้องรำประกอบการสอน. ในวิธีสอนเด็กเล็ก. หน้า 137-143.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัดศรีราชา, 2516.

- พิชัย ปรัชญาสุธรรม. สู่โลกดนตรี. กรุงเทพฯ : หนึ่งเจ็ดการพิมพ์, 2532.
- พิงจิตต์ สวามิภักดิ์. การปรับปรุงการสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา. เอกสารประกอบการสอนวิชา 413 609. ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.
- พูนศรี ดันติวัฒน์. ความพร้อมในการบริหารงานของโรงเรียนอนุบาลของรัฐ. ปรินญาณิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- มณี เพ็ญกวีโล. ผลของการใช้ดนตรีกระตุ้นต่อการเจริญเติบโตของทารกคลอดก่อนกำหนด. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล, 2529.
- บุพิน พิพิธกุล. การใช้เพลงประกอบการสอนคณิตศาสตร์. ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- ระลึก สัทธาพงศ์ และคนอื่น ๆ . เพลงค่ายพักแรม. ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์, 2525.
- เรณู โกสินานนท์. ดนตรีศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2522.
- ละออ ชูติกร "เพลงและดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย" ในเอกสารการสอนชุดวิชาการ วรรณกรรม และลีลาคดี ระดับปฐมวัยศึกษา หน่วยที่ 8-10 กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมมาธิราช, 2537
- เลิศ อานันทนะ. ศิลปะเด็ก. กรุงเทพมหานคร : กราฟิการ์, 2518.
- วราห์ วรเวช. วันสุนทราภรณ์และ 25 ผู้ร่วมผลงาน. กรุงเทพมหานคร : ศักดิ์โสภการพิมพ์, 2528.
- วิรัช ชูสูงเนิน. ดนตรีเบื้องต้นสำหรับครูประถม. พิษณุโลก : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2525.
- _____ . ดนตรีเบื้องต้นสำหรับครูประถมศึกษา. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2529.
- วิวัฒน์ ไรยสกุล. เพลงปัญหาของครูสอนหลักสูตรใหม่. ประชากรศึกษา. 33 (เมษายน 2526) : 31-32.

- ศิรินพรัตน์ พิธานสมบัติ. ความคิดเห็นของครูประถมศึกษาในกรุงเทพมหานครที่มีค่าต่อการใช้บทเพลงประกอบการสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- ศรีนวล รัตนสุวรรณ. เพลงเด็ก. เอกสารการอบรมเพลงเด็กก่อนวัยเรียน : สมาคมโรงเรียนราษฎร์แห่งประเทศไทย. 2528.
- ศึกษาธิการ. กระทรวง. กรมสามัญศึกษา. ศึกษานิเทศก์. คู่มือเพลงหลักสูตรชั้นเด็กเล็ก. กรุงเทพมหานคร, 2523.
- สมาคมนักแต่งเพลงแห่งประเทศไทย. วันรำลึกถึงอดีตนักแต่งเพลงไทยสากล ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : ตักศิลาการพิมพ์, 2528.
- สมถวิล วิเศษสมบัติ. วิธีสอนภาษาไทยมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : อักษรบัณฑิต, 2525.
- _____ . วิธีสอนภาษาไทยมัธยมศึกษา. วิทยาลัยครูสวนสุนันทา, 2524.
- สมศักดิ์ ชำนาญกิจ. การใช้เพลงประกอบการสอนวิชาภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กรุงเทพมหานคร. ปรินญาศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2523.
- สายสุรี จุติกุล. จุดยืนและทิศทางการศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย การเสริมสร้างลักษณะนิสัยระดับปฐมวัยศึกษา. กรุงเทพมหานคร : 2526.
- สุชา จันท์เอม และ สุรางค์ จันท์เอม. จิตวิทยาเด็ก. พระนคร : สำนักพิมพ์ประสานมิตร, 2513.
- สุเทพ โชคสกุล. "อิทธิพลของเสียงเพลง". มิตรครู. 15 (ตุลาคม 2516) : 14-15.
- สุปรียา มาลากาญจน์. การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. นครศรีธรรมราช : โครงการตำราและเอกสารวิชาการ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2523.
- สุทธาทิพ มีชุนิก การเปรียบเทียบความสามารถในการเข้าใจคำนามของเด็กปฐมวัยที่เรียนโดยใช้ปริศนาคำทายและเพลง. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- โสภา ท่าเรือพลี. การใช้บทเพลงประกอบการสอนวิชาภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนพนัสพิทยาคารจังหวัดชลบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.

อรุณ เอี่ยมเอก. การสอนพลศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา. ประชาศึกษา. (พฤศจิกายน 2516)
: 13.

อรุณวรรณ เกตุอร่าม. การใช้เพลงประกอบการสอนวิชาภาษาไทยในชั้นประถมศึกษาปีที่ 3.
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2525.

อรวรรณ บรรจงศิลป์. กิจกรรมดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

_____. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย : การสอนดนตรี". ในหลักสูตรประถมศึกษา 2521
ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. หน้า 135-149 สุมิตร คุณานุกร. บรรณาธิการ.
กรุงเทพมหานคร : สารมวลชน (แผนกการพิมพ์). 2520.

อรวรรณ บรรจงศิลป์. เพลงประกอบบทเรียน. ใน สุนน อมรวิวัฒน์ (บรรณาธิการ). หลักและ
แนวปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา. หน้า 204-211. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, 2526.

อาภรณ์ มนตรีศาสตร์. วิชานาฏศิลป์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2517.

อุษณีย์ จันทรวัดกันต์. การศึกษาการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับนักเรียนอนุบาลในโรงเรียน
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

แอคเนส เดอ ลามา. โรงเรียนหลังเลิกสีแดง แปลโดย เสนาะจิตร สุวรรณโพธิศรี.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2516.

อาไพ สุจริตกุล. กลวิธีสอนจริยศึกษาและการสอนสอดแทรกคุณธรรม ในการสอนตามหลักสูตร
ประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : วงศ์สว่างการพิมพ์, 2530.

ภาษาอังกฤษ

Bernard, Harold W. Psychology of Learning and Teaching. New York :
Mc. Graw-Hill, Inc., 1970.

Flohr, J. W. "Short-term Music Instruction and Young Children's
Development Music Attitude" Journal of Research in Music
Education. 29. 219-233, 1981.

- Mcdowell. R.H. "The Development and Implementation of a Rhythmic Ability Test Designed for Four-year-old Perschool Children" Dissertation Abstracts International. Doctoral Dissertation, University of North Carolina. 35 (1974) : 2029 A.
- Mursell, James L. Music and the Classroom Teacher. New York : Silver Burdelt Co., 1951.
- Nye, Robert Evans and Nye, Vernice Trousdale. Music in the Elementary School. New Jersey : Prentice Hall, 1964.
- Scott, T.J. Research in Music Behavior. New York : Teacher College Press, 1975.
- Seybold, C.D. Research in Music Behavior. New York : Teacher College Press, 1975.
- Tarnowski, Susan Mary, " Effects of Single-Mode Versus Multiple-Mode Group Instruction on The Singing Accuracy of Preschool Children." Dissertation Abstracts International. 47 (1986) : 2941.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก.
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ดร. พรรณี สุวัคฉี
เจ้าหน้าที่ฝึกอบรม กองพัฒนาบุคคล สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
2. รองศาสตราจารย์ อรวรรณ บรรจงศิลป์
หัวหน้าสายวิชาดนตรี โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม)
3. อาจารย์ภิรมย์ ศรีเพชร
ศึกษานิเทศก์ หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน
4. อาจารย์ทัศนีย์ เอี่ยมม่วง
อาจารย์ใหญ่ โรงเรียนวัดเป็ริงราษฎร์บำรุง สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
5. อาจารย์รื่นฤดี อินจันทร์
ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ โรงเรียนงามมานะ สังกัดกรุงเทพมหานคร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

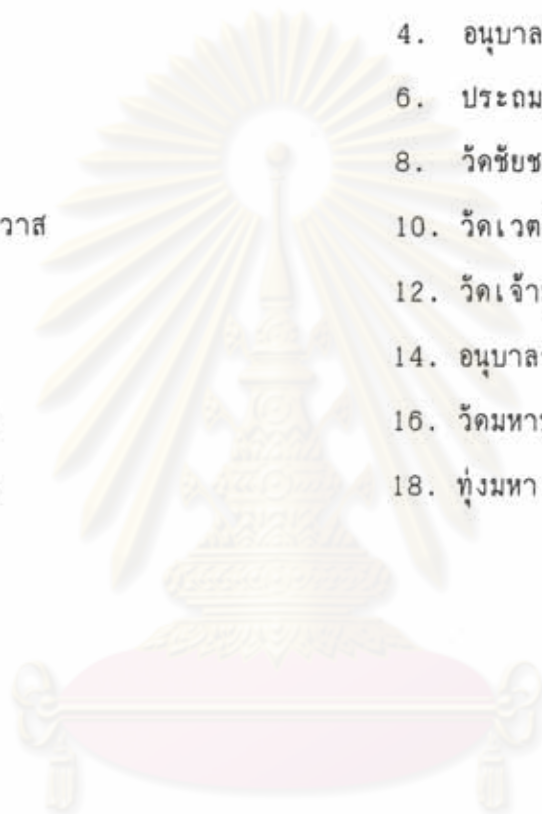
รายชื่อโรงเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร (ตอบแบบสอบถาม)

สังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. อนุบาลวัดปรีนายก | 2. วัดอุทัยธาราม |
| 3. วัดพลับพลาชัย | 4. อนุบาลพิบูลเวศม์ |
| 5. วัดโบสถ์ | 6. ประถมทวีธาภิเศก |
| 7. มหาวีรานุวัตร | 8. วัดชัยชนะสงคราม |
| 9. วัดประยูรวงศาวาส | 10. วัดเวตวันธรรมาวาส |
| 11. วัดหนัง | 12. วัดเจ้ามูล |
| 13. วัดนาคปรก | 14. อนุบาลวัดนางนอง |
| 15. วัดสังข์กระจาย | 16. วัดมหาบุษย์ฯ |
| 17. บ้านหนองบอนฯ | 18. ทุ่งมหาเมฆ |



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา เอกชน

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1. ก้นตะบุตร | 2. คอนเซ็ปชัน |
| 3. นันทศึกษา | 4. โบนออฟอาร์คอนูบาล |
| 5. พันธะวัฒนา | 6. ราชภัฏวิทยา |
| 7. อัมพวันศึกษา | 8. อนุบาลนาฏศิลป์สัมพันธ์ |
| 9. อนุบาลยุววิทย์ | 10. อนุบาลกรแก้ว |
| 11. เศรษฐบุตรอุปถัมภ์ | 12. กานดา |
| 13. อนุบาลวิมลทิพย์ | 14. อนุบาลพานิตา |
| 15. อนุบาลศรีนวล | 16. อนุบาลราชพงษา |
| 17. ถนอมบุตร | 18. อนุบาลชุตีมา |
| 19. อนุบาลบ้านครุ | 20. นราธิปพิทยา |
| 21. ศิริกุลพิทยา | 22. อนุบาลลูกแก้ว |
| 23. พร้อมมิตรพิทยา | 24. กองทัพบกอุปถัมภ์เพชรารุธิวิทยา |
| 25. ประเทืองทิพย์วิทยา | 26. ศรีอนุบาล |
| 27. อนุบาลเอี่ยมพานิช | 28. อนุบาลปรีญา |
| 29. อนุบาลอมตยกุล | 30. อนุบาลอมรรัตน์ |
| 31. อนุบาลอารีย์ | 32. คริสต์ธรรมวิทยา |
| 33. บุหมินกงสวย | 34. สว่างวัฒนา |
| 35. อนุบาลรักลูก | 36. อนุบาลชวนชื่น |
| 37. สิตบุตรบำรุง | 38. สมถวิลราชคำรี |
| 39. อนุบาลจุไรรัตน์ | 40. อนุบาลแสงประเสริฐ |
| 41. เจริญศึกษา | 42. บัณฑิตวิทยา |
| 43. ประสาทวุฒิ | 44. สตรีจุลนาค |
| 45. ธำรงวิทย์ | 46. เรวดี |
| 47. อนุบาลทองทิพย์ | 48. อนุบาลเบญจมาศ |
| 49. อนุบาลพิมพ์ทิพย์ | 50. อนุบาลเพ็ญสันต์ |

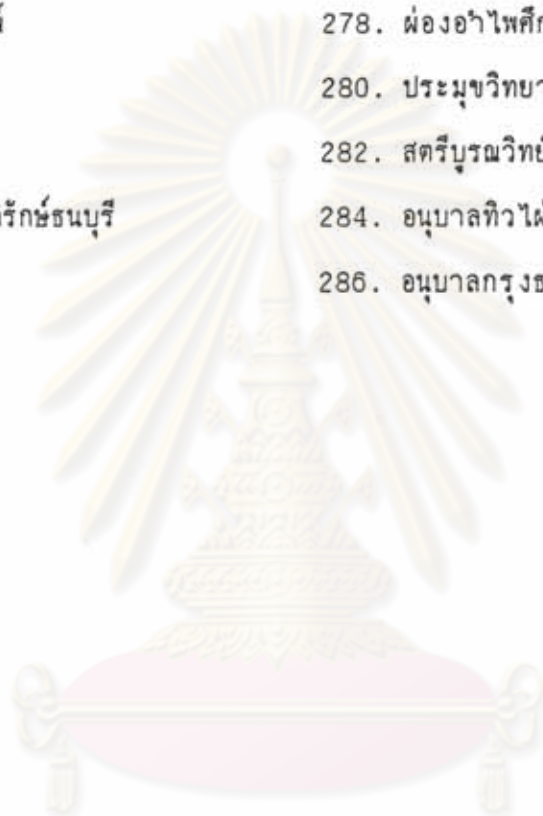
- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 51. คาริกา | 52. นารีนิรมล |
| 53. บทพิชิตวิทยา | 54. พิพัฒนา |
| 55. ลาซาล | 56. สรรพาวุธวิทยา |
| 57. สหะพานิชย์แผนกสามัญญุณณวิถี | 58. อนุบาลวัฒนาสาธิต |
| 59. อนุบาลวัฒนาอุปถัมภ์ | 60. อนุบาลปิ่นเพชร |
| 61. อนุบาลสวนครุฑ | 62. นวพันธุ์สรณ์ |
| 63. อนุบาลพัสวี | 64. อนุบาลปราณี |
| 65. ใจรักอนุบาล | 66. สมถวิล |
| 67. อนุบาลวัชรธรรมสาธิต | 68. เทเวศร์วิทยาลัย |
| 69. สวนเด็ก | 70. สตรีวารนาถ |
| 71. อัมพรไพศาลอนุสรณ์ | 72. มินประสาทวิทยา |
| 73. สุขเนตร | 74. อนุบาลบัวขาว |
| 75. อนุบาลจิตรเกษม | 76. นีรชาศึกษา |
| 77. ทวีวัฒนา | 78. วรสารพิทยา |
| 79. สารสาส์นพิทยา | 80. ตรียวิทยา |
| 81. อนุบาลบ้านทรงไทย | 82. อนุบาลมณีรัตน์ |
| 83. อนุบาลพระแม่แห่งบุติธรรม | 84. เชิดเจิมศิลป์ |
| 85. มาเรียลัย | 86. ศึกษาพัฒนา |
| 87. ปัญญาภรณ์ | 88. อนุบาลเคหะร่มเกล้า |
| 89. อนุบาลจงจิตต์ | 90. เซนต์เทเรซา |
| 91. บัณฑิตาวิทยา | 92. อนุบาลรัชดารักษ์ |
| 93. อนุบาลบ้านไทย | 94. อนุบาลคันสนีย์ |
| 95. อนุบาลนันทิยา | 96. อนุบาลธีรชาติ |
| 97. นิลประพันธ์ | 98. วรรัตน์ศึกษา |
| 99. อนุบาลพร้อมวงศ์ | 100. อนุบาลศักดิ์ศรี |
| 101. อนุบาลสร้างสรรค์ | 102. อนุบาลนกน้อย |
| 103. อยู่เย็นวิทยา | 104. จรวยพรวิทยา |

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 105. ประจักษ์วิทยา | 106. มนตรีวิทยา |
| 107. ฤคศึกษา | 108. วัฒนธรรมศึกษา |
| 109. สหนิยมวิทยา | 110. อนุบาลแสงอรุณ |
| 111. อนุบาลอำเภอพานิช | 112. อนุบาลพรนภา |
| 113. อนุบาลศุภพร | 114. อนุบาลทิพารัตน์ |
| 115. อนุบาลวรรณสว่างจิต | 116. ดวงวิภา |
| 117. อนุบาลวันเฉลิม | 118. อยู่วิทยา |
| 119. สตรีจารุวัฒนานุกูล | 120. อนุบาลสัมพันธ์วิทยา |
| 121. อนุบาลจงจินต์ | 122. อนุบาลอุบลรัตน์ |
| 123. คณะเกษมศึกษา | 124. เทพกาญจนา |
| 125. มงคลวิจิตรวิทยา | 126. ศิษย์วัฒนา |
| 127. สนธิศึกษา | 128. สุภัทรา |
| 129. อนุบาลอัมพรลาวัณย์ | 130. อนุบาลมีลาภัย |
| 131. อนุบาลแสงจันทร์ศึกษา | 132. อนุบาลสุนิภา |
| 133. ชาญกิจวิทยา | 134. เปี่ยมสุวรรณาวิทยา |
| 135. เพติศึกษา | 136. สุภาคมศึกษา |
| 137. อำนวยการศิลป์ธนบุรี | 138. อนุบาลธีระนิศย์ |
| 139. อนุบาลเด่นหล้า | 140. อนุบาลธีรานุรักษ์ |
| 141. กลิณธรวิทยา | 142. อนุบาลดารวี |
| 143. อนุบาลहरรรษา | 144. ผดุงกิจวิทยา |
| 145. อนุบาลสิริอักษร | 146. อนุบาลรังสิมา |
| 147. เมตตาวิทยา | 148. อนุบาลครุฑาลัย |
| 149. อนุบาลแสงอารีย์ | 150. อนุบาลทองรวี |
| 151. อนุบาลบัณฑิตวิทย์ | 152. ศึกษาสมบูรณ์อนุสรณ์ |
| 153. วีรสุนทร | 154. อนุบาลนัยนา |
| 155. อนุบาลก้องหล้า | 156. เลิศหล้า |
| 157. จ्ञานงค์พิทยา | 158. สตรีพร้อมพรณวิทยา |

159. อำนวยพิทยา
 161. อนุบาลลีนา
 163. อนุบาลประนันทนิจ
 165. อนุบาลแมลงปอ
 167. อนุบาลจุฑาภรณ์
 169. เจริญผลวิทยา
 171. ไผทอุดมศึกษา
 173. อนุบาล เข็มทอง
 175. อนุบาลธนิษฐ
 177. ใจรักอนุบาลคอนเมือง
 179. จินคานุกุล
 181. ปานะพันธุ์วิทยาในพระบรมราชูปถัมภ์
 183. สมितिโชติ
 185. อนุบาลชนานันท์
 187. อนุบาลแฉ่มสอาด
 189. อนุบาลฉัตรฉวี
 191. อนุบาล เข็มมณฑุช
 193. สันติสุขวิทยา
 195. อนุบาลดวงปัญญา
 197. เทพเสนาอนุบาล
 199. อนุบาลศิริเพ็ญ
 201. ภัสสรานุบาล
 203. อนุบาลแก้วฤทัย
 205. อนุบาลชื้อตรง
 207. ส่งเสริมวิทยา
 209. พรศรีวิทยาบางโพ
 211. อนุบาลศักดิ์สงวนวิทยา
160. ปัญจทรัพย์
 162. อนุบาลผ่องพรรณ
 164. อนุบาลปานตา
 166. กอบวิทยา
 168. อนุบาลสีชมพู
 170. กองทัพบกอุปถัมภ์ไกรอำนวยวิทยา
 172. อนุบาลฉัตรเฉลิม
 174. ชาลีสมุทร
 176. อนุบาลเขาวนุตร
 178. อนุบาลน้องหนู
 180. รัชรินทร์วิทยายางเขน
 182. ปฐมนิเวศน์
 184. ทับทอง
 186. อนุบาลเรื่ออุไร
 188. อนุบาลรุ่งวิทยา
 190. อนุบาลฤทธิไกร
 192. อนุบาลสังสิทธิ์
 194. สมิตสันต์
 196. อนุบาลสุขฤทัย
 198. อนุบาลอินทราภิรักษ์
 200. อนุบาลจิราวิทย์
 202. อนุบาลสัมมากร
 204. อนุบาลเฟื่องฟ้า
 206. กรุงรัตนาลัย
 208. ปิ่นวัฒนา
 210. รัตนวิทยายางเขน
 212. อนุบาลแสงโสม

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 213. โกวิทยาารัง | 214. บ้านครัววิทยา |
| 215. ปริญญาทิพย์ | 216. ปานะพันธุ์พญาไท |
| 217. สมาคมสตรีไทย | 218. สตรีประเทืองวิทย์อุรุพงษ์ |
| 219. อนุบาลพันธ์พิศวิทยา | 220. อนุบาลหมื่นน้อย |
| 221. อนุบาลตันติเมธ | 222. ก้นตะบุตรพร้อมพงศ์ |
| 223. เกษมพิทยา | 224. อนุบาลบ้านรัก |
| 225. เจริญวุฒิวินิต | 226. พระแม่มาลีพระโขนง |
| 227. พระทศทัยคอนแวนต์ | 228. โรจน์เสวีอนุสรณ์ |
| 229. วชิรสิน | 230. ศรีวิกรม์ |
| 231. สมปรารภนา | 232. อนุบาลบ้านเด็ก |
| 233. อนุบาลจินดาวิทย์ | 234. อนุบาลศรีวัฒนา |
| 235. อนุบาลก๊กไก่ | 236. วิศาลวิทย์ |
| 237. อนุบาลใจดี | 238. อนุบาลนพพรธม |
| 239. อนุบาลร่มเย็น | 240. อนุบาลทอสี |
| 241. ภัคดีวิทยา | 242. อนุบาลสายทิพย์ |
| 243. อนุบาลใจปราณี | 244. อนุบาลศรีเสริมวิทย์ |
| 245. อนุบาลสุวัฒนา | 246. อนุบาลบ้านริมคลอง |
| 247. อนุบาลจินดาพร | 248. อนุบาลมีเพียร |
| 249. นราทร | 250. อนุบาลวัลลภา |
| 251. ปิยะจิตวิทยา | 252. จินดาพงศ์ |
| 253. อนุบาลวิมลโรจน์ | 254. อโศกวิทย์อ่อนนุช แผนกอนุบาล |
| 255. อนุบาลเทพสุดา | 256. อนุบาลช่อมทอง |
| 257. กัลยานุเคราะห์ | 258. เซนต์หลุยส์ศึกษา |
| 259. เจริญประสิทธิ์ศาสตร์ | 260. เบญจวรรณศึกษา |
| 261. พระแม่มาลี | 262. สุริยานุสรณ์ |
| 263. อนุบาลแสงอรุณพระนคร | 264. อนุบาลสิรินทิพย์ |
| 265. อนุบาลพิรินทร | 266. อนุบาลโกศล |

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 267. อนุบาลจันทร์เจ้า | 268. จินดาอักษร |
| 269. เปรมฤดีศึกษา | 270. วาสุเทวี |
| 271. สิริอักษร | 272. อนุบาลนรินทร์ |
| 273. ชนบุรีศึกษา | 274. แม่พระประจักษ์ |
| 275. สุวรรณวิทย์ | 276. สมบุญวิทย์ |
| 277. อนุบาลพรพิมพ์ | 278. ผ่องอำไพศึกษา |
| 279. บางอ้อศึกษา | 280. ประมุขวิทยา |
| 281. ศรีอุทัย | 282. สตรีบูรณวิทย์แผนกอนุบาล |
| 283. อนุบาลธรรมภักษ์ธนบุรี | 284. อนุบาลทิวไผ่งาม |
| 285. ทิวไผ่งาม | 286. อนุบาลกรุงธน |



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สังกัดกรุงเทพมหานคร

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. วัดเศวตฉัตร | 2. กิ่งเพชร |
| 3. เพชรเกษม | 4. วัดบึงทองกลาง |
| 5. สมโภชกรุงอนุสรณ์ | 6. วัดราชฤทธิ์บำรุง |
| 7. ประชาราชฤทธิ์อุปถัมภ์วิทยา | 8. สุเหร่าบ้านดอน |
| 9. ศูนย์รวมน้ำใจ | 10. ไชยศรีปราโมชอนุสรณ์ |
| 11. คลองสาม | 12. วัดสะพาน |
| 13. รุ่งเรืองอุปถัมภ์ | 14. ภัคดีนรเศรษฐ์ |
| 15. วัดชัยมงคล | 16. แจ่มจันทร์ |
| 17. สุเหร่าศาลาแดง | 18. วัดลาดพร้าว |
| 19. บ้านนายเหรียญ | 20. วัดทองใน |
| 21. วัดวิจิตรการนิมิตร | 22. หัวหมาก |
| 23. สุเหร่าคลองสี่ | 24. วัดไทโร |
| 25. คลองมหาสวัสดิ์ | 26. เปรมประชา |
| 27. อนุบาลวัดธาตุทอง | 28. วัดทัศนารุณสุนทรिकาราม |
| 29. วัดลานบุญ | 30. สุเหร่าคลองจั่น |
| 31. ประชาอนุกุล | 32. วัดมหาพฤฒาราม |
| 33. วัดใหม่เจริญราชฤทธิ์ | 34. คลองกัลปตัน |
| 35. สามัคคีบำรุง | 36. ฤทธิยะวรรณาลัย |
| 37. วัดศาลาแดง | 38. สุเหร่าทับช้าง |
| 39. หลวงแพ่ง | 40. วัดบำเพ็ญเหนือ |
| 41. วัดนางนอง | 42. นาหลวง |
| 43. สุเหร่าบางชัน | 44. คลองกุ่ม |
| 45. กันตหาราราม | 46. วัดปทุมวนาราม |
| 47. วัดสุทธาราม | 48. บางแค |
| 49. คันนายาว | 50. วัดบ้านทอง |

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 51. วัดแก้วแจ่มฟ้า | 52. เข้มจาดวิชานุสรณ์ |
| 53. พิชัยพัฒนา | 54. วัดบางขุนเทียนนอก |
| 55. แสงหิรัญวิทยา | 56. ไทยนิยมสงเคราะห์ |
| 57. วัดกก | 58. สุเหร่าสนามกลางลำ |
| 59. วัดลำต้อยติ่ง | 60. ออเงิน |
| 61. ราษฎร์บูรณะ | 62. วัดทองธรรมชาติ |
| 63. วัดบุญประดิษฐ์ | 64. เทพวิทยา |
| 65. คลองสองต้นนุ่น | 66. วัดประดิษฐาราม |
| 67. วัดสุวรรณาราม | 68. สุเหร่าบ้านม้า |
| 69. วิมุตยาราม | 70. วัดพลมานีย์ |
| 71. วัดมะพร้าวเตี้ย | 72. ศาลาคู่ |
| 73. วัดบัวแก้ว | 74. สุขโขทัย |
| 75. คลองทรงกระเทียม | 76. วัดประดู่ |
| 77. วัดสุทธิสะอาด | 78. เสนานิคม |
| 79. สุเหร่าบึงหนองบอน | 80. พรหมราษฎร์รังสรรค์ |
| 81. วัดทองนพคุณ | 82. วัดลาดปลาเค้า |
| 83. สุวิทย์เสรีอนุสรณ์ | 84. สุเหร่าเกาะขุนเพชร |
| 85. วัดบางนาใน | 86. คลองรางจาก |
| 87. ทู่งสองห้อง | 88. บางจาก (ภาชีเจริญ) |
| 89. วัดกระจับพินิจ | 90. วัดใหญ่ศรีสุพรรณ |
| 91. งามมานะ | 92. บ้านเจียรดับ |
| 93. วัดประชาป่ารุ้ง | 94. วัดแสนสุข |
| 95. บ้านลำต้นกล้วย | 96. คลองหนองใหญ่ |
| 97. วัดสระบัว | 98. วัดบรมนิวาส |
| 99. ศิริวังวิทยาคาร | 100. สุเหร่าคอนสะแก |
| 101. วัดลาดบัวขาว | 102. บ้านเกาะ |
| 103. คลองบางแวก | 104. วัดใหม่กระท่อมล้ม |

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 105. วัดราชสิทธิาราม | 106. สุเหว่าทรายทองดิน |
| 107. วัดศรีบุญเรือง | 108. สามแยกคลองหล่อแหล |
| 109. สุเหว่าลาดพร้าว | 110. วัดบางพลัด |
| 111. คลองทวิวัฒนา | 112. วัดบางนานอก |
| 113. รัตนจีนะอุทิศ | 114. คลองกะจะ |
| 115. วัดไชยฉิมพลี | 116. วัดพิชัย |
| 117. ลำเจดีย์ | 118. ประชาอุทิศ |
| 119. วัดธรรมมงคล | 120. คลองสี่ |
| 121. ตั้งพิรุฬห์ธรรม | 122. วัดใหม่บายน้ำ |
| 123. บางเขน | 124. สุเหว่าศาลาลอย |
| 125. วัดกัลยาณี | 126. บ้านคลองบัว |
| 127. ประชาภิบาล | 128. ลำสาลี |
| 129. วัดบึงบัว | 130. วัดพิชัยญาติ |
| 131. วัดประยูรวงศ์ | 132. วัดราชสิงขร |
| 133. หุ่นสีกัน | 134. สุเหว่าลาดบัวขาว |
| 135. วัดปากบึง | 136. วัดโพธิ์แก้ว |
| 137. เคหะชุมชนลาดกระบัง | 138. วัดตีควด |
| 139. วัดนิมมานรดี | 140. แดงเป้า |
| 141. บ้านทับยาว | 142. วัดทรัพย์สโมสร |
| 143. สุเหว่าลำนายโส | 144. วัดคูบอน |
| 145. แก่นทองอุปถัมภ์ | 146. วัดโตนด |
| 147. วัดนาคนิมิตร | 148. สังกประชาชนุสรณ์ |
| 149. สุเหว่าทางควาย | 150. วัดพระยาปลา |
| 151. วัดบางเตย | 152. หมู่บ้านเศรษฐกิจ |
| 153. คลองบางพรหม | 154. วัดช่องนนทรี |
| 155. วัดสุขใจ | 156. วัดขุนจันทร์ |
| 157. สุเหว่านาดับ | 158. ภาสววิทยา |

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 159. วัดสามง่าม | 160. บ้านแบนชะโด |
| 161. วัดสะแกงาม | 162. วัดดงมูลเหล็ก |
| 163. คลองตันไทร | 164. วัดทองสัมฤทธิ์ |
| 165. สายไหม | 166. พุนสิน |
| 167. วัดบุคคโล | 168. วัดจันทร์ประดิษฐาราม |
| 169. สุเหร่าชีรอ | 170. วัดสุทธาโภชน์ |
| 171. เเบญจมบพิตร | 172. รัตนโกสินทร์สมโภช |
| 173. วัดมงคลวาราราม | 174. วัดสร้อยทอง |
| 175. ราชบพิธ | 176. บ้านนายผล |
| 177. วัดอ่างแก้ว | 178. วัดนวลจันทร์ |
| 179. บางเขือกหนึ่ง | 180. วัดอู่ตะเภา |
| 181. บ้านหนองระแหง | 182. วัดดอกไม้ |
| 183. ประชาบารุง | 184. ชุมทางคลังชั้น |
| 185. วัดดาวคนอง | 186. วัดลำกระดาน |
| 187. บึงขวาง | 188. วัดแสมดำ |
| 189. ลำผักชี | 190. บางจาก (พระโขนง) |
| 191. วัดบางกระดี | 192. วัดบางประทุนนอก |
| 193. สุเหร่าอีร้า | 194. บ้านขุนประเทศ |
| 195. วัดดุสิตาราม | |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สังกัดกรมการฝึกหัดครู

1. สาธิตมัธยมสถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์
(แผนกอนุบาล)

สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

1. สาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม)

รายชื่อโรงเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร (สัมภาษณ์และสังเกต)

สังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

อนุบาลพิบูลเวศม์

สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน

อนุบาลวิมลภา

สังกัดกรุงเทพมหานคร

อนุบาลวัดธาตุทอง

สังกัดกรมการฝึกหัดครู

สาธิตมัธยมสถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

(แผนกอนุบาล)

สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

สาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม)



ภาคผนวก ค.

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามครูผู้สอนชั้นอนุบาล

คำชี้แจง แบบสอบถามฉบับนี้ เป็นแบบสอบถามครูเกี่ยวกับการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

- ตอนที่ 1** ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ตอนที่ 2** ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล ในด้าน
- 2.1 สภาพการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล
 - 2.2 วิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล
- ตอนที่ 3** ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาลในด้าน
- 3.1 ปัญหาสภาพการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล
 - 3.2 ปัญหาด้านวิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความ หรือเติมข้อความในช่องว่าง ให้สมบูรณ์ตามสภาพความเป็นจริง

1. เพศ

() ชาย () หญิง

2. อายุ

() ต่ำกว่า 20 ปี () 21-25 ปี
 () 26-30 ปี () 31-35 ปี
 () 36-40 ปี () 41-45 ปี
 () 46-50 ปี () 50 ปีขึ้นไป

3. วุฒិทางการศึกษา

() มัธยมศึกษาตอนต้น
 () มัธยมศึกษาตอนปลาย
 () อนุปริญญาหรือเทียบเท่า
 () ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า
 () ปริญญาโท
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. สาขาที่จบ

() จบทางการศึกษาปฐมวัย-การอนุบาลศึกษา 5
 () จบการศึกษาทางสาขาคนตรี
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

5. ระดับชั้นอนุบาลที่ท่านสอน

 3-4 ปี 4-5 ปี 5-6 ปี

6. ประสบการณ์ทางการสอนอนุบาล

 น้อยกว่า 1 ปี 1- 3 ปี 4- 6 ปี 7-10 ปี 11-15 ปี 16-20 ปี 20-25 ปี เกินกว่า 25 ปี

7. ตำแหน่งหน้าที่รับผิดชอบในปัจจุบัน

 ครูประจำชั้น ครูคู่ชั้น อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. ความสามารถทางด้านดนตรี (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

 การอ่านโน้ตสากล การขับร้อง การเล่นเปียโน การเล่นอีเลคโทน การเล่นกีตาร์ เครื่องดนตรีประเภทเป่า เช่น..... การเล่นเครื่องประกอบจังหวะ เช่น..... การเล่นดนตรีไทย เช่น..... อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

9. ท่านเคยผ่านการอบรม ประชุม สัมมนา หรือศึกษาคูงานเกี่ยวกับการนำเพลงสำหรับเด็กไปใช้ในการเรียนการสอน หรือไม่

() ไม่เคย

() เคย (โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม)

ลำดับที่	เรื่องที่อบรม/ประชุม	ปี (พ.ศ.)	ระยะเวลา	หน่วยงานที่จัด
1.
2.
3.
4.
5.

10. ท่านเคยมีประสบการณ์ในการแต่งเพลงและนำมาใช้ในการเรียนการสอนหรือไม่

() ไม่เคย

() เคย จำนวน.....เพลง (โปรดระบุชื่อเพลง)

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล ในด้าน

- 2.1 สภาพการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล
- 2.2 วิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องท้ายข้อความตามสภาพความเป็นจริง
ในโรงเรียนของท่าน ซึ่งแต่ละช่องมีหมายเลขกำกับ ดังต่อไปนี้

- 4 หมายถึง ใช้เป็นประจำหรือปฏิบัติเป็นประจำทุกวัน
- 3 หมายถึง ใช้น้อย ๆ หรือปฏิบัติบ่อย ๆ แต่ไม่ทุกครั้ง
- 2 หมายถึง ใช้เป็นครั้งคราว หรือปฏิบัติเป็นครั้งคราว
- 1 หมายถึง ใช้นาน ๆ ครั้ง หรือปฏิบัติน้อยที่สุด
- 0 หมายถึง ไม่ได้ใช้เลย หรือไม่ได้ปฏิบัติเลย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.1 สภาพการใช้เพลงในการ เรียนการสอน เด็กวัยอนุบาล

ลำดับข้อ	รายการ	ระดับการใช้เพลง				
		4	3	2	1	0
	<u>วัตถุประสงค์ที่สำคัญในการใช้เพลง</u>					
1.	ส่งเสริมให้เด็กเกิดความสุขและเพลิดเพลิน.....
2.	ส่งเสริมความสามารถทางด้านดนตรี.....
3.	ส่งเสริมความสามารถทางด้านกรร้องเพลง.....
4.	ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์.....
5.	สร้างเสริมลักษณะนิสัยที่ดีให้แก่เด็ก.....
6.	ปลูกฝังทัศนคติ ค่านิยม จริยธรรม คุณธรรมต่าง ๆ.....
7.	ปลูกฝังให้รักเพลงและดนตรี.....
8.	ใช้เป็นสื่อ อุปกรณ์ ประกอบการเรียนการสอน.....
9.	เพิ่มพูนทักษะด้านต่าง ๆ ให้แก่เด็ก (เช่น ทักษะทาง ภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา).....
10.	ช่วยควบคุมชั้นเรียน.....
11.	ปรับพฤติกรรมเด็ก.....
12.	เข้าใจเนื้อหาของเพลง.....
13.	จำเนื้อหาของเพลงได้..... อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
	<u>แนวทางที่ท่านใช้ในการพิจารณาเลือกเพลงสำหรับเด็ก</u>					
14.	เลือกเพลงที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก.....
15.	เลือกเพลงให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย.....
16.	เลือกเพลงให้เหมาะกับโอกาสที่จะใช้.....

ลำดับข้อ	รายการ	ระดับการใช้เพลง				
		4	3	2	1	0
17.	เลือกเพลงให้สัมพันธ์กับสิ่งที่จะสอน.....					
18.	เลือกเพลงที่ใช้ภาษาสุภาพและถูกต้อง.....					
	อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					
<u>เกณฑ์ในการพิจารณาการแต่งเพลงสำหรับเด็ก</u>						
กรณีที่ท่านเคยแต่งเพลงสำหรับเด็ก						
19.	พิจารณาถึงตัวเด็กเป็นหลัก.....					
20.	พิจารณาถึงจุดมุ่งหมายที่ต้องการจะให้เด็กทราบ.....					
21.	พิจารณาถึงโอกาสที่จะใช้.....					
22.	พิจารณาถึงความสัมพันธ์กับสิ่งที่จะสอน.....					
23.	พิจารณาถึงคำที่นำมาใช้เพลง.....					
24.	พิจารณาถึงความสนุกสนานของเด็ก.....					
	อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					
<u>ประเภทของเพลงที่นำมาใช้ในการเรียนการสอน</u>						
25.	เพลงที่ปรากฏอยู่ในแผนการจัดประสบการณ์.....					
26.	เพลงส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม.....					
27.	เพลงประกอบนิทาน.....					
28.	เพลงกล่อมเด็ก.....					
29.	เพลงประกอบการละเล่นของเด็ก.....					
30.	เพลงร่าวก.....					
31.	เพลงพื้นบ้าน.....					

ลำดับข้อ	รายการ	ระดับการใช้เพลง				
		4	3	2	1	0
32.	เพลงลูกทุ่ง.....					
33.	เพลงทำนองไทยเดิม.....					
34.	เพลงสมัยนิยม.....					
35.	เพลงสากล.....					
36.	เพลงที่ท่านแต่งเอง.....					
	อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					
	<u>กิจกรรมที่ท่านนำเพลงมาใช้</u>					
37.	กิจกรรมเข้าแถว.....					
38.	กิจกรรมสนทนาตอนเช้า.....					
39.	กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ.....					
40.	กิจกรรมในวงกลม.....					
41.	กิจกรรมสร้างสรรค์ (ศิลปะ).....					
42.	กิจกรรมเกมการศึกษา (ตามบทเรียน).....					
43.	กิจกรรมเล่นตามมุม.....					
44.	กิจกรรมเล่นตามมุม.....					
45.	กิจกรรมดนตรี.....					
46.	กิจกรรมรับประทานอาหาร/ดื่มนม.....					
47.	กิจกรรมก่อนนอน.....					
48.	กิจกรรมอิสระ.....					
	อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					

49. ถ้าท่านไม่ได้ใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล สาเหตุเพราะอะไร
.....
.....
.....
.....
50. ในกรณีที่ไม่ได้ใช้เพลง ท่านจัดกิจกรรมอะไรทดแทน
.....
.....
.....
.....
51. ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะอื่น ๆ เกี่ยวกับสภาพการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็ก
วัยอนุบาล
.....
.....
.....
.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2.2 วิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล

ลำดับข้อ	รายการ	ระดับการปฏิบัติ				
		4	3	2	1	0
	<u>บทบาทครูในการสอนเพลงให้แก่เด็ก</u>					
1.	สร้างบรรยากาศที่ดีในห้องเรียน.....
2.	จัดหาเครื่องดนตรีมาไว้ที่ชั้นหรือมุมใดมุมหนึ่งของห้องเรียน.....
3.	พยายามชักจูงให้เด็กมีความรู้สึกที่ดีเกิดความรัก/ชอบเสียงเพลง.....
4.	ส่งเสริมให้เด็กทุกคนมีส่วนร่วมในการร้องเพลงและใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ.....
5.	ให้ความสนใจต่อเด็กอย่างทั่วถึง.....
6.	ทำอารมณ์ให้แจ่มใส ร่าเริง มีอารมณ์ร่วมกับเด็ก.....
7.	เขียนเนื้อเพลงติดไว้ในห้องเรียน.....
	อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
	<u>รูปแบบในการสอนเพลงให้แก่เด็ก</u>					
8.	สอนเพลงโดยไม่มีท่าทางหรืออุปกรณ์ประกอบ.....
9.	สอนเพลงประกอบท่าทางตามครู.....
10.	สอนเพลงประกอบท่าทางโดยให้เด็กคิดท่าทางเอง.....
11.	สอนเพลงประกอบอุปกรณ์ที่ซื้อมา.....
12.	สอนเพลงประกอบอุปกรณ์ที่สร้างขึ้นเอง.....
	อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ลำดับข้อ	รายการ	ระดับการปฏิบัติ				
		4	3	2	1	0
	<u>รูปแบบในการดำเนินการสอน</u>					
13.	สอนเด็กทั้งชั้น.....					
14.	สอนเด็กเป็นกลุ่มย่อย.....					
15.	สอนเด็กเป็นรายบุคคล.....					
	อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					
	<u>อุปกรณ์การสอนที่ใช้ประกอบการสอนเพลง</u>					
16.	อุปกรณ์การสอนที่เป็นเครื่องเคาะจังหวะ เช่น ฉิ่ง ฉาบ กรับ ลูกชัต รำมะนา กลอง.....					
17.	เครื่องดนตรีที่มีเสียงแน่นอน เช่น เปียโน อีเลคโทน กีตาร์ ระนาด อังกะลุง.....					
18.	อุปกรณ์การสอนอื่น ๆ					
	18.1 เครื่องบันทึกเสียง.....					
	18.2 เทปเพลง.....					
	18.3 รูปภาพต่าง ๆ.....					
	18.4 นิตาน.....					
	18.5 หุ่นประเภทต่าง ๆ เช่น หุ่นนิ้ว หุ่นมือ หน้ากาก.....					
19.	ไม่ใช้อุปกรณ์ใด ๆ เลย นอกจากบทเพลง.....					
	อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					

ลำดับข้อ	รายการ	ระดับการปฏิบัติ				
		4	3	2	1	0
	<u>ขั้นตอนในการสอนเพลงให้กับเด็ก</u>					
20.	การเตรียมการสอน					
	20.1 จัดทำแผนการสอนก่อนการสอน.....
	20.2 เตรียมอุปกรณ์การสอนให้ตรงกับสิ่งที่จะสอน.....
	20.3 นำความรู้เกี่ยวกับพัฒนาการของเด็กมาเป็นข้อ พิจารณาในการสอน.....
	20.4 เชิญวิทยากรพิเศษมาให้ความรู้.....
21.	การดำเนินการสอน					
	21.1 ขั้นนำ					
	21.1.1 เริ่มด้วยการสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเพลง ที่จะสอน.....
	21.1.2 เริ่มด้วยการใช้อุปกรณ์ประกอบ เช่น นิทาน หุ่นต่าง ๆ, เกม.....
	21.1.3 เริ่มด้วยการให้เด็กฟังเพลงจาก เทปเพลง.....
	21.2 ขั้นสอน					
	21.2.1 ครูอธิบายคำและความรู้ที่เด็กควรจะรู้ ในเนื้อเพลง.....
	21.2.2 ครูท่องเนื้อเพลงให้เด็กฟัง และให้เด็ก ท่องตามที่ละวรรค.....
	21.2.3 ครูร้องนำ และให้เด็กร้องตามที่ละวรรค

ลำดับข้อ	รายการ	ระดับการปฏิบัติ				
		4	3	2	1	0
	21.2.4 ครูร้องเพลงที่ต้องการสอนให้เด็กฟังทั้งเพลงก่อน 1-2 เที้ยว.....
	21.2.5 ครูร้องเพลงให้จังหวะ และชักชวนให้เด็กปรบมือตามจังหวะ.....
	21.2.6 ครูร้องเพลง และให้เด็กร้องตามครู 1-2 เที้ยว.....
	21.2.7 ครูและเด็กทำท่าประกอบตามเนื้อเพลง ในขณะที่ร้อง หรือเปิดเทปเพลง.....
	21.2.8 ครูให้เด็กคิดท่าทางเองตามจินตนาการของเด็ก.....
	21.2.9 ครูให้เด็กร้องเพลงพร้อม ๆ กับครู....
21.3	ขั้นทบทวนและสรุป					
	21.3.1 ครูให้เด็กร้องพร้อมกันและทำท่าประกอบ
	21.3.2 ครูให้เด็กร้องเป็นกลุ่มย่อยหรือผลัดกันร้อง.....
	21.3.3 ครูให้เด็กผลัดกันออกมาแสดงหน้าชั้นที่ละคู่หรือเดี่ยว.....
	21.3.4 ครูใช้อุปกรณ์ประกอบและให้เด็กร้องตามและทำท่าทาง.....
	21.3.5 ครูสนทนา ชักถาม หรืออธิบายความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาและแนวคิดของเพลง.....

ลำดับข้อ	รายการ	ระดับการปฏิบัติ				
		4	3	2	1	0
	21.3.6 ครูจัดให้มีการแสดงประกอบเพลง.....
22.	การประเมินการสอน					
	22.1 สิ่งเกิดและบันทึก					
	22.1.1 เสียงที่ร้องพร้อมกัน.....
	22.1.2 ความสามารถในการร้องเพลงของเด็ก แต่ละคนในด้านทำนอง.....
	22.1.3 ความสามารถในการร้องเพลงของเด็ก แต่ละคนในด้านจังหวะ.....
	22.1.4 ความสามารถในการจำเนื้อเพลง.....
	22.1.5 ความสามารถในการเข้าใจเนื้อและ ทำนองเพลง.....
	22.1.6 ความสามารถในการทำท่าทางประกอบ เพลง.....
	22.1.7 ความร่วมมือในการทำกิจกรรม.....
	<u>แหล่งที่มาของเพลงที่ครูนำมาสอนเด็ก</u>					
23.	คู่มือครูระดับก่อนประถมศึกษา เพลงประกอบการจัด ประสบการณ์ชั้นอนุบาลศึกษา พ.ศ. 2531.....
24.	แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาล.....
25.	เทปเพลงของอาจารย์ เตือนใจ ศรีมารุต.....
26.	เทปเพลงของอาจารย์ ศรีนวล รัตนสุวรรณ.....
27.	เทปเพลงของอาจารย์ หม่อมคุณหญิง บริพัตร ณ อยุธยา....

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล ในด้าน

3.1 ปัญหาสภาพการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล

3.2 ปัญหาด้านวิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล

คำชี้แจง โปรดเติมข้อความลงในช่องว่างให้สมบูรณ์ตามความเป็นจริง

3.1 ปัญหาสภาพการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล

1. ท่านมีปัญหาในการใช้เพลงในการเรียนการสอนให้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่
อย่างไร
1.....
2.....
3.....
2. ท่านมีปัญหาในการพิจารณาเลือกเพลงสำหรับเด็กหรือไม่ อย่างไร
1.....
2.....
3.....
3. ท่านมีปัญหาในการแต่งเพลงสำหรับเด็กหรือไม่ อย่างไร (กรณีที่เคยแต่งเพลงสำหรับเด็ก)
1.....
2.....
3.....

4. ท่านมีปัญหาในการจัดหาเพลงประเภทต่าง ๆ เพื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอนหรือไม่
อย่างไร
- 1.....
- 2.....
- 3.....
5. ท่านมีปัญหาในการนำเพลงมาใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ หรือไม่ อย่างไร
- 1.....
- 2.....
- 3.....
6. ปัญหาอื่น ๆ
- 1.....
- 2.....
- 3.....

3.2 ปัญหาด้านวิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล

1. ท่านมีปัญหาเกี่ยวกับบทบาทของท่านในการสอนเพลงให้แก่เด็กหรือไม่ อย่างไร
- 1.....
- 2.....
- 3.....
2. ท่านมีปัญหาในการจัดรูปแบบในการสอนเพลงให้แก่เด็กหรือไม่ อย่างไร
- 1.....
- 2.....
- 3.....

3. ท่านมีปัญหในการจัดรูปแบบในการดำเนินการสอนหรือไม่ อย่างไร
- 1.....
- 2.....
- 3.....
4. ท่านมีปัญหเกี่ยวกับอุปกรณ์การสอนที่ใช้ประกอบการสอนเพลงหรือไม่ อย่างไร
- 1.....
- 2.....
- 3.....
5. ในแต่ละขั้นตอนในการสอนเพลงให้กับเด็ก ท่านมีปัญหหรือไม่ อย่างไร
- 5.1 การเตรียมการสอน
- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 5.2 การดำเนินการสอน
- 5.2.1 ขั้นนำ
- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 5.2.2 ขั้นสอน
- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 5.2.3 ขั้นทบทวนและสรุป
- 1.....
- 2.....
- 3.....

5.3 การประเมินผลการสอน

1.....

2.....

3.....

6. ท่านมีปัญหในการจัดหาเพลงเพื่อนำมาสอนเด็กจากแหล่งต่าง ๆ หรือไม่ อย่างไร

1.....

2.....

3.....

7. ปัญหาอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....



ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสัมภาษณ์

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์นี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพและปัญหาของครูผู้สอนชั้นอนุบาลในการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล ในด้าน

2.1 การใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล

2.2 วิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล

ตอนที่ 3 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความ หรือเติมข้อความในช่องว่าง ให้สมบูรณ์ตามสภาพความเป็นจริง

1. เพศ

() ชาย () หญิง

2. อายุ

() ต่ำกว่า 20 ปี () 21-25 ปี
 () 26-30 ปี () 31-35 ปี
 () 36-40 ปี () 41-45 ปี
 () 46-50 ปี () 50 ปีขึ้นไป

3. วุฒิทางการศึกษา

() มัธยมศึกษาตอนต้น
 () มัธยมศึกษาตอนปลาย
 () อนุปริญญาหรือเทียบเท่า
 () ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า
 () ปริญญาโท
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

4. สาขาที่จบ

() จบทางการศึกษาปฐมวัย-การอนุบาลศึกษา
 () จบการศึกษาทางสาขาคนตรี
 () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

5. ระดับชั้นอนุบาลที่ท่านสอน

 3-4 ปี 4-5 ปี 5-6 ปี

6. ประสบการณ์ทางการสอนอนุบาล

 น้อยกว่า 1 ปี 1- 3 ปี 4- 6 ปี 7-10 ปี 11-15 ปี 16-20 ปี 20-25 ปี เกินกว่า 25 ปี

7. ตำแหน่งหน้าที่รับผิดชอบในปัจจุบัน

 ครูประจำชั้น ครูคู่ชั้น อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. ความสามารถทางด้านดนตรี (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

 การอ่านโน้ตสากล การขับร้อง การเล่นเปียโน การเล่นอีเลคโทน การเล่นกีตาร์ เครื่องดนตรีประเภทเป่า เช่น..... การเล่นเครื่องประกอบจังหวะ เช่น..... การเล่นดนตรีไทย เช่น..... อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

9. ท่านเคยผ่านการอบรม ประชุม สัมมนา หรือศึกษาดูงานเกี่ยวกับการนำเพลงสำหรับเด็กไปใช้ในการเรียนการสอน หรือไม่

() ไม่เคย

() เคย (โปรดให้ข้อมูลเพิ่มเติม)

ลำดับที่	เรื่องที่อบรม/ประชุม	ปี (พ.ศ.)	ระยะเวลา	หน่วยงานที่จัด
1.
2.
3.
4.
5.

10. ท่านเคยมีประสบการณ์ในการแต่งเพลงและนำมาใช้ในการเรียนการสอนหรือไม่

() ไม่เคย

() เคย จำนวน.....เพลง (โปรดระบุชื่อเพลง)

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพและปัญหาของครูผู้สอนชั้นอนุบาลในการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล ด้าน

2.1 การใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล

วัตถุประสงค์ของการใช้เพลง

1.
2.
3.
4.
5.

แนวทางที่นำมาพิจารณาในการเลือกเพลง

1.
2.
3.
4.
5.

แนวทางที่นำมาพิจารณาในการแต่งเพลง (กรณีที่เคยแต่งเพลงสำหรับเด็ก)

1.
2.
3.
4.
5.

ประเภทของเพลงที่นำมาใช้ในการเรียนการสอน

1.
2.
3.
4.
5.

กิจกรรมที่นำเพลงมาใช้

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ปัญหาที่พบ

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

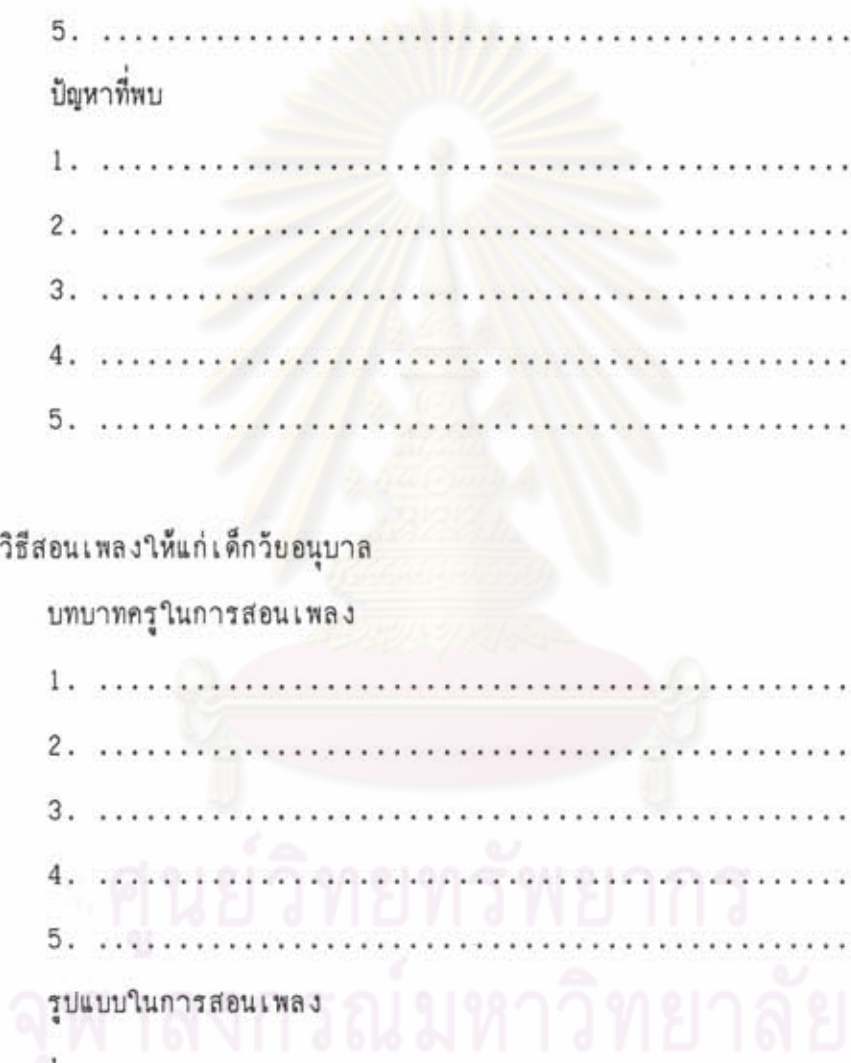
2.2 วิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล

บทบาทครูในการสอนเพลง

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

รูปแบบในการสอนเพลง

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



อุปกรณ์การสอนที่ใช้ประกอบการสอนเพลง

1.
2.
3.
4.
5.

ขั้นตอนในการสอนเพลง

การเตรียมการสอน

1.
2.
3.

การดำเนินการสอน

ขั้นนำ

1.
2.
3.

ขั้นสอน

1.
2.
3.

ขั้นทบทวนและสรุป

1.
2.
3.

การประเมินการสอน

1.
2.
3.

แบบสังเกตพฤติกรรมการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล

โรงเรียน.....ชั้น.....
 วัน/เดือน/ปีที่สังเกต.....เวลา.....
 สถานที่.....

กิจกรรม	ประเภทของเพลง	วัตถุประสงค์ในการใช้เพลง	พฤติกรรม	
			ครู	นักเรียน
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

แบบสังเกตพฤติกรรมการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล

กิจกรรม	ประเภทของเพลง	วัตถุประสงค์ในการใช้เพลง	พฤติกรรม	
			ครู	นักเรียน
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ประวัติผู้วิจัย

นางสาวนันท์ริตน์ คมขำ เกิดเมื่อวันที่ 29 กันยายน 2512 จบการศึกษาปริญญาตรี สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย (เกียรตินิยมอันดับ 2) ภาควิชาประถมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2534 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ภาควิชาประถมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2534



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย