



วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพและปัญหาของครูผู้สอนชั้นอนุบาลเกี่ยวกับการใช้เพลงในการเรียนการสอนด้านวัตถุประสงค์ในการใช้เพลง แนวการเลือกเพลง เกณฑ์การแต่งเพลง และวิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล โดยมีขั้นตอนการดำเนินการตามหัวข้อดังนี้

1. การศึกษาและรวบรวมข้อมูล
2. ประชากรและตัวอย่างประชากร
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์และนำเสนอข้อเสนอ

การศึกษาและรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้ารวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเพลงสำหรับเด็กจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดและการให้บริการทางการศึกษาปฐมวัย จากหนังสือ เอกสาร วารสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ประชากรและตัวอย่างประชากร

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ ครูผู้สอนชั้นอนุบาลทุกระดับชั้นของโรงเรียนที่อยู่ในกรุงเทพมหานคร ได้แก่ โรงเรียนในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน สำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร กรมการฝึกหัดครู และทบวงมหาวิทยาลัยซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 1,170 โรงเรียน
2. ตัวอย่างประชากร ได้มาจากการสุ่มแบบหลายขั้นตอน (Multi-Stage

Random Sampling) ดังนี้

2.1 สุ่มตัวอย่างประชากรที่ตอบแบบสอบถาม โดยใช้วิธีสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ดังนี้

2.1.1 สุ่มโรงเรียนในแต่ละสังกัดมาร้อยละ 50 ของจำนวนโรงเรียนทั้งหมด โดยใช้เกณฑ์การหาขนาดของตัวอย่างประชากรจากตารางของ Yamane ณ ระดับความมีนัยสำคัญ .01 ได้ขนาดของตัวอย่างประชากร 474 คน จากขนาดของประชากร 1,000 คน (ประกอบ กรมสุต, 2535) จากการใช้เกณฑ์ดังกล่าว ได้โรงเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากรจำนวน 585 โรงเรียน แยกเป็นแต่ละสังกัด ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนโรงเรียนที่เป็นประชากรและตัวอย่างประชากรในแต่ละสังกัด

สังกัด	โรงเรียนทั้งหมด ในแต่ละสังกัด	โรงเรียนที่สุ่มตัวอย่างได้
สำนักงานการประถมศึกษา- กรุงเทพมหานคร	37	19
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา- เอกชน	715	357
สำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร	413	207
กรมการฝึกหัดครู	3	1
ทบวงมหาวิทยาลัย	2	1
รวม	1,170	585

2.1.2 สุ่มครูผู้สอนชั้นอนุบาลในโรงเรียนที่สุ่มได้ในข้อ 2.1.1
โรงเรียนละ 1 คน ด้วยวิธีสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยให้ผู้บริหาร
โรงเรียนเป็นผู้เลือก ได้ตัวอย่างประชากรที่เป็นครูผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด 585 คน

2.2 สุ่มตัวอย่างประชากรที่ผู้วิจัยสัมภาษณ์และสังเกต ด้วยวิธีสุ่มอย่างง่าย
(Simple Random Sampling) ดังนี้

2.2.1 สุ่มโรงเรียนในแต่ละสังกัดมาสังกัดละ 1 โรงเรียน รวม
5 โรงเรียน

2.2.2 สุ่มครูผู้สอนชั้นอนุบาลในโรงเรียนที่สุ่มได้ในข้อ 2.2.1
โรงเรียนละ 2 คน ด้วยวิธีสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยให้ผู้บริหาร
โรงเรียนเป็นผู้เลือก ได้ตัวอย่างประชากรที่ผู้วิจัยสัมภาษณ์และสังเกตทั้งหมด 10 คน

การเลือกตัวอย่างประชากรที่ผู้วิจัยสัมภาษณ์และสังเกตนั้น ผู้วิจัยได้ติดต่อผู้บริหาร
โรงเรียนเพื่อขอความร่วมมือในการเลือกครูผู้สอนชั้นอนุบาลที่ผู้วิจัยสัมภาษณ์และสังเกตตามเกณฑ์
ต่อไปนี้

1. เป็นครูที่สอนระดับชั้นอนุบาล และมีหน้าที่หลักคือเป็นครูประจำชั้น
2. มีประสบการณ์ทางการสอนระดับชั้นอนุบาลไม่น้อยกว่า 1 ปี
3. มีความสามารถทางด้านดนตรี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 2 แสดงจำนวนตัวอย่างประชากรที่ตอบแบบสอบถาม สัมภาษณ์และสังเกต

สังกัด	วิธีเก็บข้อมูล	ตอบแบบสอบถาม		สัมภาษณ์และสังเกต	
		คน	โรงเรียน	คน	โรงเรียน
สำนักงานการประถมศึกษา- กรุงเทพมหานคร		19	19	2	1
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา เอกชน		357	357	2	1
สำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร		207	207	2	1
กรมการฝึกหัดครู		1	1	2	1
ทบวงมหาวิทยาลัย		1	1	2	1
รวม		585	585	10	5

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และแบบสังเกต

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยดำเนินการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล และวิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาลจากเอกสาร หนังสือ วารสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 2. สร้างกรอบแนวคิด โดยศึกษาจากแนวคิด ทฤษฎีต่าง ๆ จากนั้นนำกรอบความคิดมากำหนดแนวในการสร้างแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และแบบสังเกต
- กรอบความคิดในการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย แสดงเป็นแผนภูมิได้ดังนี้

แผนภูมิที่ 1 แสดงกรอบความคิดในการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

กรอบความคิด ส่วนที่ 1

- การใช้เพลงในการเรียนการสอน
1. สภาพการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล
 - 1.1 วัตถุประสงค์ในการใช้เพลง มี 13 ข้อย่อย
 - 1.2 แนวทางการเลือกเพลง มี 5 ข้อย่อย
 - 1.3 เกณฑ์การแต่งเพลงมี 6 ข้อย่อย
 - 1.4 ประเภทของเพลงที่นำมาใช้ มี 12 ข้อย่อย
 - 1.5 กิจกรรมที่นำเพลงมาใช้ มี 12 ข้อย่อย
 2. วิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล
 - 2.1 บทบาทครูในการสอนเพลง มี 7 ข้อย่อย
 - 2.2 รูปแบบในการสอนเพลง มี 5 ข้อย่อย
 - 2.3 รูปแบบในการดำเนินการสอน มี 3 ข้อย่อย
 - 2.4 อุปกรณ์การสอนที่ใช้ประกอบการสอน มี 8 ข้อย่อย
 - 2.5 ขั้นตอนในการสอนเพลง
 - 2.5.1 การเตรียมการสอน มี 4 ข้อย่อย
 - 2.5.2 การดำเนินการสอน มี 18 ข้อย่อย
 - 2.5.3 การประเมินการสอน มี 7 ข้อย่อย
 - 2.6 แหล่งที่มาของเพลงที่นำมาสอน มี 9 ข้อย่อย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



กรอบความคิด ส่วนที่ 2

- ปัญหาการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล
1. ปัญหาการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล
 - 1.1 ด้านวัตถุประสงค์ในการใช้เพลง
 - 1.2 ด้านแนวทางการเลือกเพลง
 - 1.3 ด้านเกณฑ์การแต่งเพลง
 - 1.4 ด้านประเภทของเพลงที่นำมาใช้
 - 1.5 ด้านกิจกรรมที่นำเพลงมาใช้
 2. ปัญหาด้านวิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล
 - 2.1 ด้านบทบาทครูในการสอนเพลง
 - 2.2 ด้านรูปแบบในการสอนเพลง
 - 2.3 ด้านรูปแบบในการดำเนินการสอน
 - 2.4 ด้านอุปกรณ์การสอนที่ใช้ประกอบการสอน
 - 2.5 ด้านขั้นตอนในการสอนเพลง
 - 2.5.1 การเตรียมการสอน
 - 2.5.2 การดำเนินการสอน
 - 2.5.3 การประเมินการสอน
 - 2.6 ด้านแหล่งที่มาของเพลงที่นำมาสอน

3. สร้างแบบสอบถาม

เนื้อหาของแบบสอบถาม แบ่งเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ประกอบด้วยข้อมูลในด้านเพศ อายุ วุฒិทางการศึกษา ระดับชั้นอนุบาลที่สอน ประสบการณ์ทางการสอน ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน ความสามารถทางด้านดนตรี การอบรมศึกษาดูงาน และประสบการณ์ในการแต่งเพลง มีลักษณะเป็นแบบสำรวจรายการ (Check List) และเติมข้อความ จำนวน 9 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล ประกอบด้วย

1) สภาพการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล แบ่งเนื้อหาออกเป็น 5 ด้าน คือ วัตถุประสงค์ที่สำคัญในการใช้เพลงในการเรียนการสอน แนวทางในการพิจารณาเลือกเพลง เกณฑ์ในการพิจารณาการแต่งเพลง ประเภทของเพลงที่นำมาใช้ในการเรียนการสอน และกิจกรรมที่นำเพลงมาใช้ รวม 48 ข้อ

2) วิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล แบ่งเนื้อหาออกเป็น 6 ด้าน คือ บทบาทครูในการสอนเพลงให้แก่เด็ก รูปแบบการสอนเพลงให้แก่เด็ก รูปแบบในการดำเนินการสอน อุปกรณ์การสอนที่ใช้ประกอบการสอนเพลง ขั้นตอนในการสอนเพลงให้กับเด็ก และแหล่งที่มาของเพลงที่นำมาสอนเด็ก รวม 31 ข้อ

ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาลนี้ มีลักษณะเป็นแบบมาตราประเมินค่า (Rating Scale) โดยกำหนดน้ำหนักของคำตอบเป็นคะแนน 5 ระดับ คือ

ใช้เป็นประจำหรือปฏิบัติเป็นประจำทุกวัน	ให้ 4 คะแนน
ใช้บ่อย ๆ หรือปฏิบัติบ่อย ๆ แต่ไม่ทุกครั้ง	ให้ 3 คะแนน
ใช้เป็นครั้งคราวหรือปฏิบัติเป็นครั้งคราว	ให้ 2 คะแนน
ใช้นาน ๆ ครั้ง หรือปฏิบัติน้อยที่สุด	ให้ 1 คะแนน
ไม่ได้ใช้เลยหรือไม่ได้ปฏิบัติเลย	ให้ 0 คะแนน

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล มีลักษณะเป็นแบบปลายเปิด (Open Ended) ประกอบด้วย

1) ปัญหาสภาพการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล ประกอบด้วย ปัญหาด้านการใช้เพลงให้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ การพิจารณาเลือกเพลง การแต่งเพลง การจัดหาเพลงประเภทต่าง ๆ และการนำเพลงมาใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ รวม 5 หัวข้อ

2) ปัญหาด้านวิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล ประกอบด้วย ปัญหาด้านบทบาทครูในการสอนเพลงให้แก่เด็ก การจัดรูปแบบในการสอนเพลง การจัดรูปแบบในการดำเนินการสอน อุปกรณ์การสอนที่ใช้ประกอบการสอนเพลง ขั้นตอนในการสอนเพลง และการจัดหาเพลงจากแหล่งต่าง ๆ รวม 6 หัวข้อ

4. สร้างแบบสัมภาษณ์

เนื้อหาของแบบสัมภาษณ์ แบ่งเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ ประกอบด้วย ข้อมูลในด้านเพศ อายุ วุฒิทางการศึกษา ระดับชั้นอนุบาลที่สอน ประสบการณ์ทางการสอน ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน ความสามารถทางด้านดนตรี การอบรมศึกษาคูงาน และประสบการณ์ในการแต่งเพลง มีลักษณะเป็นแบบสำรวจรายการ (Check List) และเติมข้อความ จำนวน 9 ข้อ

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพและปัญหาของครูผู้สอนชั้นอนุบาลในการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล ในด้าน

1) การใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล ประกอบด้วยข้อมูลด้าน วัตถุประสงค์ที่สำคัญของการใช้เพลง แนวทางที่นำมาพิจารณาในการเลือกเพลง เกณฑ์ที่นำมาพิจารณาในการแต่งเพลง ประเภทของเพลงที่นำมาใช้ในการเรียนการสอน กิจกรรมที่นำเพลงมาใช้ และปัญหาที่พบ รวม 6 หัวข้อ

2) วิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล ประกอบด้วยข้อมูลด้าน บทบาทครูในการสอนเพลงให้แก่เด็ก รูปแบบในการสอนเพลงให้แก่เด็ก รูปแบบในการดำเนินการสอน อุปกรณ์การสอนที่ใช้ประกอบการสอนเพลง ขั้นตอนในการสอนเพลงให้กับเด็ก แหล่งที่มาของเพลงที่นำมาสอนเด็ก และปัญหาที่พบรวม 7 หัวข้อ

ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพและปัญหาของครูผู้สอนชั้นอนุบาลในการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล มีลักษณะเป็นแบบปลายเปิด (Open Ended)

รวม 13 หัวข้อ

ตอนที่ 3 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล มีลักษณะเป็นแบบปลายเปิด (Open Ended)

5. สร้างแบบสังเกต

แบบสังเกตนี้มีลักษณะเป็นแบบบรรยายใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล ดังนี้

5.1 สภาพการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล แบ่งเนื้อหาในการสังเกตออกเป็นด้านต่าง ๆ คือ วัตถุประสงค์ที่สำคัญในการใช้เพลงในการเรียนการสอน แนวทางในการพิจารณาเลือกเพลง เกณฑ์ในการพิจารณาการแต่งเพลง ประเภทของเพลงที่นำมาใช้ในการเรียนการสอน และกิจกรรมที่นำเพลงมาใช้ รวม 5 ด้าน

5.2 วิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล แบ่งเนื้อหาในการสังเกตออกเป็นด้านต่าง ๆ คือ บทบาทครูในการสอนเพลงให้แก่เด็ก รูปแบบในการสอนเพลงให้แก่เด็ก รูปแบบในการดำเนินการสอน อุปกรณ์การสอนที่ใช้ประกอบการสอนเพลง ขั้นตอนในการสอนเพลงให้กับเด็ก และแหล่งที่มาของเพลงที่นำมาสอนเด็ก รวม 6 ด้าน

6. นำแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และแบบสังเกตที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจแก้ไข และให้คำแนะนำ

7. นำแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และแบบสังเกตที่แก้ไขปรับปรุงเรียบร้อยแล้วให้ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความตรงของเนื้อหา (Content Validity) การใช้ภาษา และความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่จะศึกษา ตลอดจนให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม หลังจากให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบแล้ว ผลปรากฏว่า แบบสอบถามนั้นได้มีการแก้ไขในด้านการใช้ภาษาในบางส่วน ส่วนแบบสัมภาษณ์และแบบสังเกตนั้น ไม่มีการแก้ไขในทุกประเด็น

8. นำแบบสอบถามที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้ (Try Out) กับครูผู้สอนชั้นอนุบาล จำนวน 30 คน ที่อยู่ในกรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานการศึกษา-กรุงเทพมหานคร สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน สำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร กรมการฝึกหัดครู และทบวงมหาวิทยาลัย ซึ่งไม่ใช่ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ การตรวจสอบความเชื่อมั่นของแบบสอบถามที่เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า นั้น ผู้วิจัยนำมาวิเคราะห์คุณภาพโดยวิธีหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ตามวิธีของ Cronbach โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์ α (α - Coefficient) ดังนี้

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{S_1^2}{S_x^2} \right)$$

α แทน สัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น

k แทน จำนวนข้อของแบบสอบถาม

S_1^2 แทน ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

S_x^2 แทน ความแปรปรวนของคะแนนของผู้รับการทดสอบทั้งหมด

(ประคอง วรรณสุต, 2535)

การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามสำหรับครูผู้สอนในระดับชั้นอนุบาลในส่วน
การใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล มีดังนี้

1. ด้านสภาพการใช้เพลงในการเรียนการสอนเด็กวัยอนุบาล มีค่าความ
เชื่อมั่นระดับ .92
2. ด้านวิธีสอนเพลงให้แก่เด็กวัยอนุบาล มีค่าความเชื่อมั่นระดับ .95
9. นำแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และแบบสังเกตฉบับสมบูรณ์ไปเก็บรวบรวม
ข้อมูลจากตัวอย่างประชากร

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลในแต่ละประเภท โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. นำหนังสือซึ่งออกจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ไปยังผู้บริหาร
หน่วยงานต้นสังกัด หรือโรงเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร เพื่อขอความร่วมมือในการเก็บ
รวบรวมข้อมูล
2. นำแบบสอบถาม จำนวน 585 ฉบับ ไปสอบถามตัวอย่างประชากร ซึ่งเป็น
ครูผู้สอนชั้นอนุบาลที่อยู่ในสังกัดต่าง ๆ ในเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน 585 คน กรณีที่เป็นครู
ซึ่งอยู่โรงเรียน สังกัดกรมการฝึกหัดครู และทบวงมหาวิทยาลัย ซึ่งมีจำนวนโรงเรียนที่เป็น
ตัวอย่างประชากร สังกัดละ 1 โรงเรียน ผู้วิจัยได้เดินทางไปเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง

ส่วนครูซึ่งอยู่ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร สำนักงาน
คณะกรรมการการศึกษาเอกชน และสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยจะส่งแบบสอบถาม
ไปและรับคืนทางไปรษณีย์ ผลจากการส่งแบบสอบถาม จำนวน 585 ฉบับ ได้รับคืนกลับมาทั้งสิ้น
501 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 85.64

3. การสังเกตและการสัมภาษณ์ครูผู้สอนชั้นอนุบาลที่อยู่ในสังกัดต่าง ๆ จำนวน
10 คน ผู้วิจัยเดินทางไปเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการสังเกตและการสัมภาษณ์ด้วยตนเอง
โดยนำไปสังเกตและสัมภาษณ์ในชั้นอนุบาลชั้นเรียนละ 1 วัน รวมเวลาที่ใช้ในการสังเกตและ
การสัมภาษณ์ทั้งหมด 10 วัน ทั้งนี้เพื่อเป็นการเสริมข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามให้ได้ข้อมูลที่
ละเอียดชัดเจนยิ่งขึ้น

สำหรับวิธีการเก็บข้อมูลจากการสังเกตและการสัมภาษณ์ มีรายละเอียด ดังนี้

3.1 การสังเกตครูผู้สอนชั้นอนุบาล ผู้วิจัยเริ่มสังเกตตั้งแต่เวลา 7.45-
16.00 น. โดยการสังเกตการใช้เพลงในการเรียนการสอนของครูผู้สอนชั้นอนุบาลในการจัด
กิจกรรมต่าง ๆ ที่ปรากฏในตารางกิจกรรมประจำวัน ได้แก่ กิจกรรมเข้าแถว กิจกรรมสนทนา
ตอนเช้า กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมดนตรี กิจกรรมสร้างสรรค์ กิจกรรมเล่นตาม
มุม กิจกรรมในวงกลม กิจกรรมเล่นกลางแจ้ง กิจกรรมรับประทานอาหาร/คิมนม กิจกรรมก่อน
นอน กิจกรรมเกมการศึกษา และกิจกรรมอิสระ

3.2 การสัมภาษณ์ครูผู้สอนชั้นอนุบาล ผู้วิจัยดำเนินการสัมภาษณ์ช่วงเวลา
12.30-14.00 น. และในช่วงเวลา 15.30-16.00 น. ด้วยวิธีการพูดคุย ซักถามตามแบบ
สัมภาษณ์ที่กำหนดไว้ โดยพยายามกระตุ้นหรือถามให้ครูผู้สอนชั้นอนุบาลเป็นฝ่ายเล่าเองให้มากที่สุด
ถ้าไม่แน่ใจในคำตอบ ผู้วิจัยถามซ้ำในเรื่องเดิมเพื่อตรวจสอบความเชื่อถือได้ นอกจากการสัมภาษณ์
ตามแบบสัมภาษณ์ที่กำหนดไว้แล้ว หากการสังเกตผู้วิจัยมีข้อขัดข้องหรือสงสัย ผู้วิจัยจะนำประเด็น
เหล่านั้นมาสอบถามครูผู้สอนชั้นอนุบาลในขณะที่สัมภาษณ์ด้วย เพื่อให้ข้อมูลมีความถูกต้องชัดเจนมาก
ยิ่งขึ้น ในการบันทึกข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ ผู้วิจัยดำเนินการบันทึกเสียงขณะการสัมภาษณ์ลงใน
เครื่องบันทึกเสียง พร้อมทั้งบันทึกผลการสัมภาษณ์ลงในแบบสัมภาษณ์ที่กำหนดไว้

การวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูล

1. การวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ

ผู้วิจัยนำข้อมูลต่าง ๆ ที่เก็บรวบรวมจากตัวอย่างประชากรมาวิเคราะห์ ในส่วนที่สามารถทำเป็นข้อมูลเชิงปริมาณได้โดยนำมาคำนวณค่าทางสถิติ วิเคราะห์โดยการแจกแจงความถี่ และหาค่าร้อยละ และนำเสนอในรูปตารางประกอบคำบรรยาย

สูตรคำนวณหาค่าร้อยละ (อ้างถึงใน ประคอง กรมสุต, 2535)

$$P = \frac{f \times 100}{N}$$

P แทน ค่าร้อยละ

f แทน จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามแต่ละข้อ

N แทน จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

2. การวิเคราะห์เชิงบรรยาย

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ไม่สามารถวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติได้มาตรวจสอบความสอดคล้องของข้อมูล แล้วนำเสนอข้อมูลที่เป็นรายละเอียดของแต่ละประเด็นโดยการบรรยายในรูปของความเรียง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย