

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กรรณิการ์ มณีสว่างวงศ์. การวิเคราะห์กระบวนการทำงานของนักเขียนนักข่าว  
OUTLOOK SECTION จากหนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทบริหารธุรกิจ ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539
- เกษม ศิริสัมพันธ์. รายงานการวิจัยเรื่องการวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือพิมพ์รายวัน.  
กรุงเทพฯ : แผนกวารสารศาสตร์ คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์, 2507
- มาลี บุญศิริพันธ์. การเขียนสารคดีสำหรับสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพมหานคร :  
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2535
- แมคเคลล, เดนิส และวินดาฮูล, สเวน. แบบจำลองการสื่อสารสำหรับการ  
ศึกษาสื่อสารมวลชน. แปลโดย สวนิต ยมาภัย และรวีวรรณ ประกอบผล.  
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528
- สุรพงษ์ ใสธนะเสถียร. การสื่อสารกับสังคม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2533
- อรนุช เลิศจรยารักษ์. การวิเคราะห์เปรียบเทียบเนื้อหาของข่าวของสถานีวิทยุสาม  
สถานีในประเทศไทยเดือนกรกฎาคม-สิงหาคม 2520. วารสารศาสตร์  
1-2 (มีนาคม), 2524

ภาษาอังกฤษ

Berelson, Bernard. Content Analysis in Communication Research.

New York : Hafner, 1971

Johnston, Donald H. Journalism and the Media. N.Y. Barnes

& Noble Book, 1979

Krippendorff, Kluas. Content Analysis : An Introduction to

its Methodology. London : Sage Publications, 1980

MacNeil, H. Without Consent. London : The Society of

American Archivists and The Scarecrow Press, 1992

Schramm, Wilbur. Mass Communication. Urbana : University

of Illinois Press, 1960

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบสอบถาม

การวิจัยเรื่อง : การวิเคราะห์นโยบาย เนื้อหา และผู้อ่าน

ของหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับแยกส่วน “จุดประกาย”

\* สำนักร่วมด้วย Section “Adapt” วันจันทร์ - ศุกร์

คำชี้แจง

1. กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน [ ] หน้าคำตอบที่ท่านต้องการ และ กรอกข้อความในช่องว่างที่กำหนดให้
2. สำหรับท่านที่เป็นผู้อ่านสมาชิกของหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ กรุณาเริ่มตอบตั้งแต่ตอนที่ 1 ข้อ 1.1
3. สำหรับผู้อ่านที่ติดตามอ่านฉบับแยกส่วนจุดประกาย โดยไม่ได้บอกรับเป็นสมาชิกหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจด้วยตนเอง กรุณาข้ามไปตอบในตอนที่ 2 ข้อ 2.1

ตอนที่ 1 สำหรับผู้อ่านสมาชิกหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ

1.1 เพศ

[ ] ชาย

[ ] หญิง

1.2 อายุ

[ ] ต่ำกว่า 20 ปี

[ ] 20-29 ปี

[ ] 30-39 ปี

[ ] 40-49 ปี

[ ] 50-59 ปี

[ ] ตั้งแต่ 60 ปีขึ้นไป

1.3 ระดับการศึกษา

[ ] ต่ำกว่ามัธยมศึกษา

[ ] อาชีวศึกษา

[ ] อนุปริญญาหรือเทียบเท่า

[ ] ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า

[ ] สูงกว่าระดับปริญญาตรี

1.4 อาชีพ.....ตำแหน่ง.....

## 1.5 รายได้ต่อเดือน

- ต่ำกว่า 7,000 บาท                       7,001-10,000 บาท  
 10,001-15,000 บาท                       15,001-20,000 บาท  
 20,001-50,000 บาท                       50,001-100,000 บาท  
 มากกว่า 100,000 บาท

## 1.6 วัตถุประสงค์ในการบอกรับสมาชิกหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ

- เพื่อติดตามการรายงานข่าวประจำวัน  
 เพื่อติดตามการรายงานข่าวเฉพาะด้านที่สนใจ  
 เพื่อติดตามบทความ บทวิจารณ์ เนื้อหาในเชิงวิเคราะห์เจาะลึกต่างๆ  
 อื่นๆ โปรดระบุ.....

## 1.7 เหตุผลที่มีส่วนในการตัดสินใจเป็นสมาชิกของหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ

- ภาพพจน์องค์กรหนังสือพิมพ์ (THE NATION & สุธงษิษย์ หยุ่น)  
 เป็นหนังสือพิมพ์ที่ให้ข้อมูลที่ละเอียดลึกซึ้งในข่าวสารด้านที่ต้องการ  
 เสนอข่าวสารรวดเร็ว ฉับไว ทันต่อเหตุการณ์  
 มีการวิเคราะห์วิจารณ์ เสนอมุมมองที่น่าสนใจ  
 มีความเป็นกลาง เสนอข่าวอย่างตรงไปตรงมา  
 เสนอเนื้อหาอย่างหลากหลายในทุกๆ ด้าน  
 อื่นๆ โปรดระบุ.....

## 1.8 ในฐานะที่เป็นสมาชิกของหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ท่านเคยอ่านฉบับแยกส่วน (Section)

จุดประกาย ที่สอดแทรกมากับหนังสือพิมพ์หรือไม่

- เคย     ไม่เคย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(ในกรณีที่ไม่เคยอ่านจุดประกาย กรุณาส่งแบบสอบถามนี้ให้สมาชิกในครอบครัว เพื่อนร่วมงาน หรือ คนใกล้ชิดที่อ่านฉบับแยกส่วนจุดประกายในหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจที่ท่านเป็นผู้บอกรับสมาชิก หากไม่มีให้ยุติการทำแบบสอบถามนี้ โดยข้อมูลข้างต้นผู้วิจัยจะ ได้นำไปใช้ประโยชน์ในการวิเคราะห์ต่อไป)

ตอนที่ 2 สำหรับผู้ที่ติดตามอ่านฉบับแยกส่วนจุดประกาย ซึ่งไม่ใช่ผู้ที่มีชื่อเป็นสมาชิกของหนังสือพิมพ์ กรุงเทพมหานคร กรุณาตอบคำถามเกี่ยวกับภูมิหลังทั่วไปตั้งแต่ข้อ 2.1 สำหรับผู้ที่เป็นสมาชิกและได้กรอกรายละเอียดเกี่ยวกับภูมิหลังทั่วไปแล้วให้ข้ามไปทำข้อ 2.7

2.1 เพศ

- ชาย  หญิง

2.2 อายุ

- ต่ำกว่า 20 ปี  20-29 ปี  
 30-39 ปี  40-49 ปี  
 50-59 ปี  ตั้งแต่ 60 ปีขึ้นไป

- 2.3 1) อาชีพ.....  
 2) ตำแหน่ง.....

2.4 ติดตามอ่านจุดประกายจาก...

- ที่ทำงาน  ที่บ้าน  
 ที่สถานศึกษา  อื่นๆ โปรดระบุ.....

2.5 ระดับการศึกษา

- ต่ำกว่ามัธยมศึกษา  อาชีวศึกษา  
 อนุปริญญาหรือเทียบเท่า  ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า  
 สูงกว่าระดับปริญญาตรี

2.6 รายได้ต่อเดือน

- ต่ำกว่า 7,000 บาท  7,001-10,000 บาท  
 10,001-15,000 บาท  15,001-20,000 บาท  
 20,001-50,000 บาท  50,001-100,000 บาท  
 มากกว่า 100,000 บาท

2.7 ทำนอ่านฉบับแยกส่วน จุดประกาย เฉลี่ยประมาณสัปดาห์ละกี่ครั้ง

- น้อยกว่าเดือนละ 1 ครั้ง  
 1-3 ครั้ง/เดือน  
 1-4 ครั้ง/สัปดาห์  
 มากกว่า 4 ครั้ง/สัปดาห์

2.8 ในการอ่านฉบับแยกส่วนจุดประกายแต่ละครั้ง ท่านมีวิธีการอ่านอย่างไร

- อ่านทั้งฉบับ (ท่านเห็นเลือกคำตอบนี้ข้ามไปทำข้อ 3.1)
- อ่านเรียงตามหน้า และอ่านเท่าที่มีเวลา (ข้ามไปทำข้อ 3.1)
- เลือกอ่านตามความสนใจ (กรุณากรอกความสนใจในข้อ 2.9)
- เลือกอ่านตามชื่อผู้เขียน (กรุณากรอกชื่อผู้เขียนในข้อ 2.9)
- อื่นๆ โปรดระบุ.....

2.9 สำหรับผู้อ่านที่เลือกอ่านตามความสนใจหรือตามชื่อผู้เขียน ท่านติดตามหน้า เนื้อหา คอลัมน์ ประเภทใด หรือผู้เขียนคนใด เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นของผู้อ่านที่มีต่อฉบับแยกส่วนจุดประกาย

1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรต่อการนำเสนอเนื้อหาที่ผ่านมา กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคำตอบที่ท่านเห็นว่าตรงกับความเป็นจริงที่สุดเพียงช่องเดียวในแต่ละข้อ
2. สำหรับข้อที่ท่านเห็นว่าควรปรับปรุง กรุณาระบุข้อบกพร่อง ยกตัวอย่างหรือแสดงให้เห็นอย่างชัดเจน

3.1	ประสิทธิภาพรวมของจุดประกาย	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ควรปรับปรุง
	ความหลากหลายของประเด็นที่นำเสนอ					
	ความน่าสนใจของเรื่องที่น่าสนใจ					
	ความลึกซึ้งในเนื้อหาแต่ละเรื่อง					
	ความรอบด้านในเนื้อหาแต่ละเรื่อง					
	ความน่าเชื่อถือในการนำเสนอ					
	การร้อยเรียง/ดำเนินเรื่องราว					
	ภาษาที่ใช้ในการเขียนสารคดี					
	ความรวดเร็วในการรายงาน					
	แหล่งข่าว/แหล่งข้อมูลที่ใช้อ้างอิง					
	ความลงตัวของภาพประกอบและเรื่อง					
	ความยาวของสารคดีแต่ละเรื่อง					
	ความถูกต้องแม่นยำ					

ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง.....

.....

- 3.2 ท่านเห็นว่าลักษณะเนื้อหาเชิงสารคดีต่อไปนี้ มีปริมาณมาก น้อย หรือเหมาะสมกับความ ต้องการของท่านในฐานะผู้อ่านเพียงใด

ลักษณะเนื้อหา	มาก	เหมาะสม	น้อย
สารคดีเชิงข่าวหรือสารคดีประกอบข่าว สารคดีที่เกี่ยวกับความสนใจทั่วไป			
สารคดีที่แสดงความคิดเห็น/จุดยืนของผู้เขียน สารคดีที่รายงานโดยไม่มีแหล่งข้อมูลหรือผู้เขียน			
สารคดีที่มุ่งกระตุ้นสำนึกทางสังคมอย่างเด่นชัด สารคดีที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เป็นเรื่องใกล้ตัว			
สารคดีที่เสนอเรื่องราวของชนชั้นสูงในสังคม สารคดีที่เสนอเรื่องราวของชนชั้นกลาง สารคดีที่เสนอเรื่องราวของชนชั้นกรรมาชีพ ผู้ด้อยโอกาส			
สารคดีที่เน้นการให้ข้อมูลความรู้ สารคดีที่ให้ความสนุกสนาน เป็นเรื่องเบาสมอง			

- 3.3 ท่านต้องการให้การนำเสนอเนื้อหาของจุดประกาย มีส่วนประกอบใดต่อไปนี้เป็นส่วน ประกอบสำคัญ (เรียงลำดับ 1-4 โดยกำหนดให้ข้อที่ต้องการมากที่สุดคือ อันดับที่1)
- [ ] เสนอเรื่องราวหรือประเด็นใหม่ๆ ที่ยังไม่มีใครรับรู้มากนัก หรือนำเรื่องราวที่มีอยู่แล้ว มานำเสนอในมุมมองที่น่าสนใจ
  - [ ] อธิบายความ ให้ข้อมูลความรู้เกี่ยวกับเรื่องราว เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น รายงานความ คืบหน้า หรือแสดงให้เห็นถึงปัญหาของเรื่องราวที่เกิดขึ้น
  - [ ] เสนอประเด็นความขัดแย้ง โดยให้ความคิดเห็นสนับสนุน หรือคัดค้าน และ/หรือให้ ทางออกเกี่ยวกับเรื่องราว สถานการณ์ที่นำมาเสนอ
  - [ ] เสนอทัศนะอย่างหลากหลายของผู้ที่มีส่วนร่วมในเหตุการณ์ นักวิชาการ หรือผู้รู้ ต่างๆเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่นำมาเสนอ



3.4 ท่านต้องการให้จุดประกายเสนอเนื้อหาเชิงสารคดีในลักษณะใดบ้าง (กรุณาใส่เครื่องหมายหน้าข้อที่เลือก และเลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- สารคดีเชิงข่าวหรือสารคดีประกอบข่าว
- สารคดีที่เกี่ยวกับความสนใจทั่วไป
- สารคดีที่แสดงความคิดเห็น/จุดยืนของผู้เขียน
- สารคดีที่รายงานโดยไม่แสดงจุดยืนของผู้เขียน
- สารคดีที่มุ่งกระตุ้นสำนึกทางสังคมอย่างเด่นชัด
- สารคดีที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เป็นเรื่องใกล้ตัว
- สารคดีที่เสนอเรื่องราวของชนชั้นสูงในสังคม
- สารคดีที่เสนอเรื่องราวของชนชั้นกลาง
- สารคดีที่เสนอเรื่องราวของชนชั้นกรรมกรชีพ ผู้ด้อยโอกาส
- สารคดีที่เน้นการให้ข้อมูลความรู้
- สารคดีที่ให้ความสนุกสนาน เป็นเรื่องเบาสมอง

3.5 ท่านต้องการให้จุดประกาย นำเสนอเนื้อหาด้วยวิธีการเขียนในแบบใดมากที่สุด (เลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ โดยเรียงลำดับความชอบที่สุดตั้งแต่ 1 เป็นต้นไป ซึ่งท่าน ไม่จำเป็นต้องจัดอันดับให้กับทุกคำตอบ กรุณาเลือกเฉพาะแนวการเขียนที่ชอบเท่านั้น)

- เขียนเชิงรายงานด้วยภาษาที่เรียบง่าย การดำเนินเรื่องกระชับ ตรงจุด ไม่เน้นพรรณนาบรรยายฉากของเหตุการณ์
- เน้นการพรรณนาสร้างบรรยากาศของเรื่อง ให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกร่วมในเหตุการณ์นั้นๆ
- ดำเนินเรื่องด้วยรูปแบบของเรื่องสั้น มีการนำบุคคลมาเป็นตัวละครในการ ดำเนินเรื่อง
- ประกอบไปด้วยความคิดเห็นของผู้เขียน วิพากษ์วิจารณ์อย่างตรงไปตรงมา มีลักษณะของการพูดคุยกับผู้อ่านโดยตรง
- เขียนด้วยลีลาสนุกสนาน สร้างความรู้สึกผ่อนคลายและเป็นกันเองกับผู้อ่าน
- เขียนด้วยวิธีใดก็ได้ แต่ควรสอดคล้องเหมาะสมกับสาระของเรื่องที่น่าเสนอ เช่น เรื่องที่มีสาระค่อนข้างหนัก ควรเขียนอย่างกระชับ ตรงประเด็น ไม่เยิ่นเย้อ

3.6 1) ในจำนวนเขตกั้นพิเศษประเภทเดียวกัน นอกเหนือจากจุดประกาย ท่านคิดว่า ฉบับใดคือเขตกั้นพิเศษที่น่าเสนอเนื้อหาเชิงสารคดีในแบบที่ท่านคาดหวัง หรือท่านชอบ มากที่สุด

.....

- 2) เมื่อเปรียบเทียบเซกชั้นพิเศษเชิงสารคดีที่ท่านชื่นชอบ กับเซกชั้นจุดประกาย ท่านพอใจกับรูปแบบและเนื้อหาของฉบับใดมากกว่ากัน เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

- 3.7 ถ้าท่านสามารถเข้าไปมีส่วนร่วมในการปรับปรุงฉบับแยกส่วนจุดประกาย ท่านคิดว่า ควรจะมีการปรับปรุงสิ่งใดบ้าง กรุณาใส่เครื่องหมาย หน้าที่ตอบที่ต้องการ โดยสามารถ เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ และ/หรือกรอกข้อความในช่องว่าง

- [ ] เพิ่มเนื้อหาในส่วนของหน้า.....
- [ ] เพิ่มเนื้อหาในส่วนที่ยังไม่มี ด้าน.....
- [ ] เพิ่มความหลากหลายของเรื่องที่น่าสนใจ
- [ ] เพิ่มความรอบด้านในเนื้อหาแต่ละเรื่อง
- [ ] เพิ่มความลึกซึ้งในเนื้อหาแต่ละเรื่อง
- [ ] เสนอการเขียนในรูปแบบใหม่ๆ
- [ ] เพิ่มประเด็นทางสังคม
- [ ] เพิ่มเรื่องราวที่สนุกสนาน ผ่อนคลาย เบาสมอง
- [ ] มีพื้นที่สำหรับการแสดงความคิดเห็น รวมถึงการสื่อสารกับผู้อ่าน
- อื่นๆ .....

.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### ประวัติผู้เขียน

นางสาวชุติมา ชื่นเจริญ เกิดวันที่ 1 เมษายน 2515 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจากภาควิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร เข้าศึกษาระดับปริญญาโทที่ภาควิชาวารสารสนเทศ สาขาการหนังสือพิมพ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2538



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย