



รายงานอ้างอิง

ภาษาไทย

การพิการ พวงเกชม. การสอนเชื่องเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2531.

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2534

_____. คู่มือหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2534.

_____. แบบเรียนวิชาภาษาไทย. เล่ม 1-2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2523.

ชวน เพชรแก้ว. การวิเคราะห์และเลือกผลงานของนักเขียนนักเรียนกรองร่วมนันยางไชยในการสอนแต่งค่าประพันธ์ ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

ชูสักดิ์ ศุภรณ์. การวิเคราะห์บทกรองเรื่องเกี่ยวกับการพัฒนาเด็กและเยาวชนจากการสารในช่วง ปี พ.ศ. 2528-2530. ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์ วิทยาเขตโรม ประจำปี พ.ศ. 2533.

ธะปะเน็ต นาครบรรพ. การประพันธ์. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญกัลย์, 2519.

ทัศนี ศุภเมธี. พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์, 2535.

נהเงาร์ แม่แห่งเพ็ญแข. ลักษณะการเรียนพิเศษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. ฉบับสารการประถมศึกษา (มีนาคม 2522): 17-23.

นิตยา คงชีวัฒน์. อ่านหนังสือให้ลูกฟัง. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แสงแดด, 2532.

เบญจมาส กรีรัส. การศึกษาการเรียนการสอนเชื่องรือกรองภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดใหญ่ สังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

บุญสิริ ชาลิตย์ชารง. กลอนนี้มีคดี. กรุงเทพมหานคร: บูลนิชส์มามันนักเรียนทุนรัฐบาลไทย, 2526.

ประจำคง การพสุต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 1.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รามกิจ, 2535.

ประยองค์ อันนทวงศ์. กลอนและวิธีเขียนกลอน. กรุงเทพมหานคร: รวมสารน์, 2529.

ประลักษณ์ โรหิตเสถียร. กวีแก้ว. กรุงเทพมหานคร: 2532.

ปารวีร์ บุชอกุล. มาเรียนรู้เรื่องการองกนเดิด. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ประชาพิษนา, 2522.

เปลือง ณ นคร. ศิลปะแห่งการประพันธ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ข้างฟ้าง, 2535.

พระอบ โรบเชกุล. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย การเรียน การอ่าน การพูด การฟัง และราชศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์บำรุงสารสัน, 2532.

พจนาน พงษ์ไพบูลย์. ร้อยกรองของเด็ก. ใน เอกสารการประชุมปฏิบัติการเรียนแบบเรียน ระดับปฐม 5-11 พฤษภาคม 2524 ณ เพชรบุรี. หน้า 1-2.

กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ และบูลนิชโรตารี ของ โรตารีสากล, 2534. (ถ่ายเอกสาร)

เพลินใจ พฤกษาติรัตน์. การพัฒนาความสามารถในการเรียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

ภัทรา นิคมานนท์. การประเมินผลและการสร้างแบบทดสอบ. พิมพ์ครั้งที่ 6 (ปรับปรุง). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรพิพิธ, 2534.

มอร์ เศรษฐ์. การเปรียบเทียบความสามารถสามารถทางการเรียนสร้างสรรค์ และเจตคติ ด้านร้อยกรองในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนด้วย กระบวนการสอนแบบมุ่งประสงค์สืบการสืบภาษาอังกฤษและการสอนแบบปกติ. วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร, 2535.

มัลลิกา หลสวัสดิ์. ความคิดเห็นของครุและนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการเรียน การสอนวิชาภาษาไทยร้อยกรองในหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดรายวิชาภาษาไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

อุปารชท์ ชนน่อนครรัตน์. การสร้างแบบฝึกการเรียนแบบสร้างสรรค์ด้านรือภกรองสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

รัชนี ศรีไพบูลย์. เอกสารการสอนคุณวิชา ภาษาไทย 2 การประพันธ์ไทย. หน่วยที่ 1-7. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526.

วารยา ชูนทอง. การเปรียบเทียบความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กับเรียนจากบทเรียนแบบโปรแกรมชนิดรือภกรองและร้อยแก้ว. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ศิริกานต์ ปฤกษา. กลวิธีสอนเด็กให้เรียนเขียนกวี. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2533.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ครุสภา จำกัดพร้าว, 2526.

สนิก พึงทวี. ความรู้และทักษะทางภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนส์เตอร์, 2528.

ศิลปะการสอนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนส์เตอร์, 2531.

สนิก สุจอยภัส. การสอนภาษาไทยแก่เด็กประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์บรรณาธิคุ, 2532.

สองค์ คำเนินสวัสดิ์. จะสอนภาษาไทยให้สนุกได้อย่างไร. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

สุจิริ เพ็ญรชอน. การพัฒนาการสอนภาษาไทย : เอกสารคำสอนวิชา 414630 การพัฒนาการสอนภาษาไทย โครงการต่อร้าและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

และ สายใจ อินกรัมพาร์. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

สุจินต์ ชานธีน. การเปรียบเทียบผลลัพธ์ด้านฉันทลักษณ์ในการเรียนบทรือภกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ชั้นเรียนด้วยวิธีสอนมานกับอุปมาต. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

สุกธรรมศร ผงสไนบูลย์. การเขียน. นิมพครังที่ 1. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ
ไทยวัฒนาพาณิช, 2522.

อัจฉรา ชีวันธ์. ศาสตร์ของการสอนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร: โครงการค่าวรา
และเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531

ภาษาอังกฤษ

- Brooke, C. and Warren R.P. Understanding Poetry. 3rd. ed.,
New York: Hold, Rinehart and Winston, Inc., 1960.
- Cariello, Matthew. The Part to a Good Poem, The Last Forever :
Children Writing Poetry. Language Arts. Vol. 67, December
1990. 23-25.
- Ford, Micheal Paul. Young Children's Concepts and Attitudes about
Poetry. Dissertation Abstracts International 48: 1652-A.
- Huch, Charlotte S., and Young, Doris A. Children's Literature in
Elementary School. New York: Hold, Rinehart and Winston,
Inc., 1961.
- Kenedy, Larry D. Teaching Poetry and Prose. Teaching the
Elementary Language Arts. New York: Harper & Row Publisher,
1975.
- Khan, Amirullah M. Poetry in Motion - A Technique in Writing.
English Teaching Forum. October 1993. 35-36.
- Le pere, Jean. For Every Occasion : Poetry in the Reading Program.
Albuquerque, N. Mex: Eight Southwest Regional Conference,
International Reading Association, 1980.
- Nasa, Najwa Salim. Linguistics and Poetry : Experimental With a
New Methodology for The Teaching of English Poetry To EFL
Students. Dissertation Abstracts International 47: 2566-A.

- Norton, Donna. The Effective Teaching of Language Arts. Columbus.
Ohio: Merrill, 1985.
- Scott, Denise. Poetry Involves. Richmond, Vic: Hernemann Educational Australia, 1987.
- Smith, Micheal William. Reading and Teaching Irony in Poetry : Giving Short People an Reason to Live. Dissertation Abstracts International 48: 40-A.
- Terry, Anne. "Children's Poetry" Preference : A National Survey of the Upper Elementary Grades. Urbana 3 National Council of Teachers of English, 1974.
- Thomas, Rebecca Lynne. The Influence of a Poetry-Enriched Environment on the Poetry Preferences and Responses of Six-Grade Children : A Librarian-Teacher Collaboratilon. Dissertation Abstracts International 47: 697-A.

ການຄ່າ

ភាគធម្មនគក ៩

រាយនឹងដ្ឋីការងគ្មានុវត្ថិ

รายงานผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์ ประภาศรี สืบอว่าไน
คณบดีสาขาวิชานักวิทยาลัย
2. อาจารย์ จันท์แรม เจริญวงศ์
หัวหน้าศึกษานิเทศก์ ฝ่ายวิชาภาษาไทย กระทรวงศึกษาธิการ
3. อาจารย์ พจนาน พงศ์ไพบูลย์
นักวิชาการ 3 กระทรวงศึกษาธิการ
4. อาจารย์ สุมรา บุญอิ่น
ฝ่ายวิจัย ศูนย์สารสนเทศ กระทรวงศึกษาธิการ
5. อาจารย์ วัชันนก ลินสถาพรวงศ์
อาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนสามเสนนอก
6. อาจารย์ นาลัย พัฒนวงศ์
อาจารย์ 3 ระดับ 6 โรงเรียนบ้านหนองพัฒนาราชภูมิ

ภาควิชา ก ๒

แผนการสอน

แผนการสอนที่ 1
การสอนเรียนรู้อักษรของโดยเน้นเนื้อหา
ก่อนทดลองที่ 1

ความคิดรวบยอด

การเรียนบทรู้อักษรของโดยเน้นเนื้อหา จะทำให้นักเรียนเกิดความช้าบั้งพังพอใจ ต่อบกรู้อักษรของและการเขียนบทรู้อักษรของ และเนื่องจากเรียนได้เรื่อยๆ ลักษณะของเนื้อหาในบทกรู้อักษรของทั้ง 4 ประเพณีแล้ว จะเป็นหินฐานที่ดีต่อการศึกษาบทรู้อักษรของ การเรียน และอ่านบทรู้อักษรของได้ง่ายและเร็วขึ้น

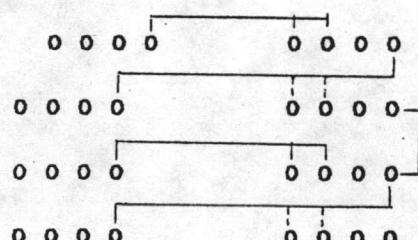
จุดประสงค์เบื้องหลังการสอน

เมื่อเรียนการเขียนบทรู้อักษรของโดยเน้นเนื้อหาแล้ว นักเรียนสามารถ

1. ภาษาพาไปศึกษาบทรู้อักษรของได้
2. จำแนกประเพณีของเนื้อหาในบทรู้อักษรของได้
3. อ่านก่อนสื่อได้ถูกต้อง
4. ก้าหนเดียวเรื่องที่จะเขียนบทรู้อักษรของได้
5. เขียนบทรู้อักษรของตามหัวเรื่องที่ก้าหนเดียว

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางลัดลักษณะของกลอนสี่



คำทักษารคแรกสั่งสัมผัสมาก้างคำที่ 1 หรือ 2 ของวรคที่ 2 และคำทักษารคที่ 2 สั่งสัมผัสมาก้างคำทักษารคที่ 3 ส่วนคำทักษารคที่ 3 อาจสั่งสัมผัสมาก้างคำที่ 1 หรือคำ

ที่ 2 ของวรคที่ 4 สัมพัสระหว่างบทคือคำสุดท้ายของวรคที่ 4 ในบทแรกสัมพัสรับคำสุดท้าย
ในวรคที่ 2 ของบทที่ 2

ประเภทของเนื้อหาในกรอบการอธิบาย

1. ร้อยกรองแนวความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ชื่นชมในเรื่องความคิด
สร้างสรรค์ เป็นแบบก้าวของการที่ให้ความสนุกสนาน

ลักษณะเป็นหมวด	เนื้อความเพื่อป่าวช
ลักษณะได้ชื่อ	คุณพ่อให้หาย
ถ้าฉันเป็นหมวด	ใจร้ายมีสบายน
จะรักษาให้	ไม่ต้องจ่ายเงิน (จากรุวรรณ พวงมาลี)

2. ร้อยกรองแนวเชาเช้อ ประชดประชัน โดยใช้คำที่แสดงความเชาเช้อ
ประชดประชัน มีจุดมุ่งหมายกับการนำเสนอที่ตรงกันข้าม

น้ำเหลืองน้อยนิด	ไม่คิดประหลัด
เหราจะต้องจ่ายจัด	ให้พากเสราชชี้
หังสานอกอลฟ์	สราะน้ำก็ฟี
ชาบ้านต่างที่	ไม่มีน้ำกิน (จากรุวรรณ พวงมาลี)

3. ร้อยกรองแนวล้อเลียน โดยมีเนื้อหาล้อเลียน เช่น การล้อเลียนชีวิตที่จำเจ
น่าเบื่อ และมีเนื้อหาเลือนแบบ เช่น เลียนแบบเพลงกล่อมเด็กสมัยก่อน แล้วนำมาสร้าง
ร้อยกรองใหม่ในสภาพสังคมปัจจุบัน

จันทร์เอื้อยันทร์เจ้า	ซอหัวกินหน่ออ
หรือให้แบงค์ร้อย	ลันป้าชื่อเอง
ถ้าจันทร์ให้เงิน	จะเดินไม่เกรง
เลือกหาของเอง	ไม่กวนใจจันทร์ (จากรุวรรณ พวงมาลี)

4. ร้อยกรองในแนวให้ความรู้สึก ในเรื่องความพิงพาing ชนเชยเกี่ยวกับมนุษย์
สภาพสังคม หรือลักษณะร่างพิริยาน พินิจพิเคราะห์ทางอารมณ์ โดยเน้นจังหวะและเสียง

รถติดทุกวัน	เหม็นคุณจะแต่
หนูไม่โอดแน่	ม้าสูดพิษคุณ
ลุง ส.ส.ยา	โปรดมาช่วยกัน
แก้ไขฝุ่นควัน	หนูรอคบปลดภัย

(ราธวารณ พ่วงมาลี)

สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพปริศนา
2. ฉลากแบ่งกลุ่ม
3. แบบทดสอบการบันทึกข้อความ "เกมผู้สื่อสาร"

การประเมินผล

1. สังเกตการขยายภาพปริศนา
2. สังเกตการจำแนกประเภทของเนื้อหาในบทร้อยกรอง
3. ตรวจผลงานการเขียนบทร้อยกรอง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรักษาร่องแบบเน้นเนื้อหา

1. ครูช่วยปฏิสนาให้นักเรียนทาย ทดสอบเพื่อทราบมีความหมายเป็นค่าสุภาษิต
ค่าพังเพะ ดังนี้

น้ำร้อนปลาเป็น	น้ำเย็นปลาตาย
เรือล่มเนื่องจาก	คนบดเนื่องจาก
รักดีหานั่ว	รักช้าหานเสา
น้ำรุ่นอยู่ใน	น้ำใส่อยู่นอก

2. นักเรียนแบ่งกลุ่มย่ออ ทดสอบใช้วิธีจับลากบัตรคำ นักเรียนที่ได้บัตรคำที่ปรากฏ
อยู่ในสุภาษิต ค่าพังเพะเดียวกัน จัดเป็นกลุ่มเดียวกัน ดังนี้

นักเรียนที่ได้บัตรคำ	เป็น - เอ็น
นักเรียนที่ได้บัตรคำ	จอยด - บอด
นักเรียนที่ได้บัตรคำ	จั่ว - ชั่ว
นักเรียนที่ได้บัตรคำ	ไน - ไอ

3. ครูแจกบทรักษาร่องให้นักเรียนกลุ่มละ 4 ตัวอย่าง เพื่อให้นักเรียนอ่านและ
จำแนกลักษณะของเนื้อหาในบทรักษาร่อง แล้วนำผลงานส่งครู

4. ครูเฉลยการจำแนกประเภทในบทรักษาร่อง และอธิบายลักษณะของประเภท
ของเนื้อหาในบทรักษาร่อง

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันภาระตอนหนึ่งเพื่อเลือกประเภทของเนื้อหา และ
หัวเรื่องในการเรียนรักษาร่อง

6. ครูและนักเรียนร่วมกันกำหนดหัวเรื่องที่จะเรียนรักษาร่อง ทดสอบความเข้าใจ
ผลการเลือกหัวเรื่องของนักเรียนทุกกลุ่ม

7. นักเรียนแต่ละกลุ่มลงมือเรียนบทรักษาร่องจากหัวเรื่องที่กำหนด ความยาว

1 บท

8. นักเรียนเล่นเกมผู้สืบท้า เพื่อเลือกกลุ่มที่ชนะอ่านบทรักษาร่องให้เพื่อนฟัง

9. ครูสอนให้รู้จักลักษณะบังคับทางด้านกฎหมายที่ถูกต้องของกฎหมาย ทดสอบความเข้าใจ
บทรักษาร่องและผลงานของนักเรียนประเภท

10. ครุสื่อนให้รู้จักลักษณะบังคับทางด้านกลักษณ์ที่ถูกต้องของกลอนสี โดยใช้ตัวอย่าง
บริการของและผลงานของนักเรียนประจำ
11. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้อง แก้ไข และปรับปรุงผลงานทั้งในด้านเนื้อหา
และด้านกลักษณ์
11. นักเรียนแต่ละคนเขียนบริการของเพื่อเตรียม ความยาว 1 บท

แผนการสอนที่ 2
การสอนเรียนรู้อักษรของไทยเน้นเนื้อหา
กลุ่มทดลองที่ 1

ความคิดรวบยอด

การเขียนบทร้อยกรองไทยเน้นเนื้อหา จะทำให้นักเรียนเกิดความซาบซึ้งพึงพอใจต่อร้อยกรองและการเขียนร้อยกรอง และเมื่อนักเรียนได้เรียนรู้อักษรของเนื้อหาในบทร้อยกรองทั้ง 4 ประเพณีแล้ว จะเป็นพื้นฐานที่ดีต่อการศึกษาบทร้อยกรอง เรียนและอ่านบทร้อยกรองได้ง่ายและเร็วขึ้น

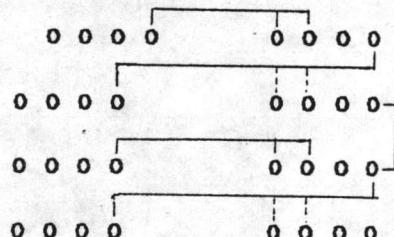
จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนการเขียนร้อยกรองไทยเน้นเนื้อหาแล้ว นักเรียนสามารถ

1. จับคู่ร้อยกรองและภาพที่เนื้อหาเกี่ยวข้องกันได้
2. จัดป่าเบเกอรี่ของเนื้อหาในบทร้อยกรองแต่ละเรื่องได้
3. เขียนบทร้อยกรองตามหัวเรื่องที่กำหนดได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางผันกลักษณ์ของกลอนลี่



คำท้าวยารคแรกสั่งสัมผัสนายังค่าที่ 1 หรือค่าที่ 2 ของyarคที่ 2 และคำท้าวยารคที่ 2 สั่งสัมผัสนายังค่าท้าวยารคที่ 3 ส่วนคำท้าวยารคที่ 3 อาจสั่งสัมผัสนายังค่าที่ 1 หรือ 2 ของyarคที่ 4 สัมผัสระหว่างบท คือ คำสุดท้ายของyarคที่ 4 ในบทแรกสัมผัสกับคำสุดท้ายในyarคที่ 2 ของบทที่ 2

ประเกักษองเนื่องนาในกรักษกรอง

1. รักษกรองแนวคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

ห่วงนี้จะสอน	กลัวตอบไม่ได้
จะทำอย่างไร	ต้องไปไหว้พระ
นั่งสวดบนบาน	เลี้ยงท่านเปล่งปลั่ง
มีนาไห้วพระ	จะสอนคงออก

(จารุวรรณ พวงมาลี)

2. รักษกรองแนวเชาเชอ ประชดปราะชัน

ผนูกน้ำท่วม	เราร่วมลำบาก
ป่าไม้หายาก	ไม่เคยพบเห็น
ท่านพื้นดินตอบ	ป่าชอบนอนเล่น
น้ำงดงามกาภีเป็น	ทองใช้สนงาน

(จารุวรรณ พวงมาลี)

3. รักษกรองแนวล้อเลือน

แนวเอื้อมแม่เหี้ยว	ประเปื้อนักหนา
ฉันเห็นกับตา	ขออยปลากิน
ถ้าแม้จับได้	ตีเจ้าให้ดื้ิน
ขอโนซซองกิน	เสื่อนสัยจริง

(จารุวรรณ พวงมาลี)

4. รักษกรองแนวให้ความรู้สึก

ฉันรักพ่อแม่	ท่านคุ้นแล้วน
ห่วงใยผูกหัน	รักฉันเหลือล้น
หารคุณมากมาก	บรรยายไม่นั่นนค
ฉันขอทำหนด	จะกัดกูญ

(จารุวรรณ พวงมาลี)

สือการเรียนการสอน

- ภาพประกอบบนกรักษกรอง 3 ชุด
- ผลกไม้กระดาษในเกน "เก็บผลกไม"
- กล่องคำใช้กระดาษคำตอบ

การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรม
2. สังเกตการซักถาม-การตอบค่าตอบ
3. สังเกตการจัดประทีฆะของเนื้อหาในบทเรียนของ
4. ตรวจผลงานการเขียนบทเรียนของ

กิจกรรมการเรียนการสอนเชื่อมรือสกรองแบบเน้นเนื้อหา

1. ครูให้นักเรียนดูภาพบนกระดาษในเวลา 1 นาที
2. ครูเก็บภาพแล้วให้นักเรียนอ่านแบบทั้งห้องของบนกระดาษ จำนวน 3 เรื่อง
เพื่อจับคู่เนื้อหาในแบบทั้งห้อง เรื่องใดก็มีเนื้อหาตรงกับภาพที่คุณ
3. นักเรียนเชื่อมค่าตอบและข้อตอนของลงในแบบกระดาษที่คุณแจกให้ แล้วนำไปใช้ก่อต่องหน้าชั้นเรียน
4. ครูเฉลยแบบทั้งห้องบรรยายภาพที่ถูกต้อง แล้วสุ่ม抽查ค่าตอบจากกล่องค่าตอบเป็นของใคร ให้ผู้ตอบบอกเหตุผลในการตอบ (ประมาณ 2-3 คน)
5. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มละ 10 คนสุ่ม抽查ค่าตอบจากกล่อง 5 ชุด ๆ ละ 5 คน
6. นักเรียนเล่นเกม เก็บถังไม้เพื่อศึกษาตัวอย่างบทรือสกรองดังนี้ เมื่อเรียนลักษณะนักเรียนทุกคนว่างไปหาถังไม้ที่อยู่ภายนอกในบริเวณห้อง (ถังไม้ทึบหนา 10 ซม. และมีบทรือสกรอง 4 เรื่อง 1 ตอบบทรือสกรองจะถูกที่เกรสรถถังไม้ ตอบคละ 1 เรื่อง จะนั่งจะนิ่ง บางครั้งก้มหัวลงมองเรื่องเดียวกัน) แล้วก็ลับเข้ากลุ่มตามเดิม กลุ่มใดได้บทรือสกรองครบถ้วน 4 เรื่อง มีเนื้อความสนับสนุนที่สุด เป็นผู้ชนะ
7. ครูและนักเรียนร่วมกันพิจารณาเนื้อหาในแบบทั้งห้องตามประกายของเนื้อหาในแบบทั้งห้องทั้ง 4 ประกาย
8. นักเรียนแต่ละกลุ่มกำหนดหัวเรื่องที่จะเชื่อมบทรือสกรอง ครุช่วยตรวจกันไปให้คำแนะนำ
9. นักเรียนเชื่อมบทรือสกรองจากหัวเรื่องที่กำหนด
10. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านภาษาในกลุ่มละ 10 คน แล้วเลือกผลงานที่นักเรียนทั้งกลุ่มชอบที่สุด อ่านให้เพื่อนฟังพร้อมบอกเหตุผล และเกณฑ์ที่ใช้ในการตัดสินผลงาน
11. ครูสอนให้รู้จักลักษณะบังคับและแผนผังทางเดินกลักษณ์ที่ถูกต้องของกล่องน้ำ โดยใช้ตัวอย่างตัวอย่างห้อง โครงสร้างแผนผังทางเดินกลักษณ์ และผลงานของนักเรียนประกอบคำอธิบาย
12. นักเรียนแต่ละคนตรวจสอบความถูกต้อง แก้ไข และปรับปรุงผลงานทั้งหมดในห้องเนื้อหาและฉันกลักษณ์ของกล่องน้ำ

13. ผู้เรียนเขียนบทกร้อกรองเพื่อเตรียมให้ถูกต้องตามลักษณะนั้งคับทางฉันกลักษณ์
และประทักษิณเนื้อหาในบทกร้อกรอง 2 บท

แผนการสอนที่ 3
การสอนเรื่องร้อกร่องโถยเน้นเนื้อหา
กลุ่มทดลองที่ 1

ความคิดรวบยอด

นิทานค่ากอลอนก็จัดเป็นเนื้อหาในบทร้อกร่องปะเกทหนังที่จะปลูกฝังให้เด็กเกิดความสัมผัสน ช้าบช้า หิงหองใจ ต่อร้อกร่อง และการเรียนร้อกร่อง

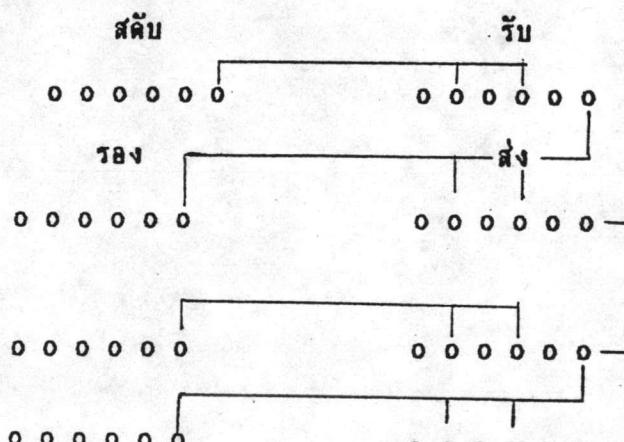
วุฒิประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนการเรียนร้อกร่องโถยเน้นเนื้อหานี้จบแล้ว นักเรียนสามารถ

1. เรียนบรรยายความรู้สึกที่ต้องร้อกร่องที่ฟังได้
2. จัดປะเกทของเนื้อหาในบทร้อกร่องได้ถูกต้อง
3. เรียนบทร้อกร่องจากความเรื่องได้
4. คัดเลือกผลงานการเรียนร้อกร่องได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางด้านกลักษณ์ของกลอนหอก



กำหนดให้มีคำในແຫ່ງວາරຄ 8-7 คำ ในกลอนหอก 1 บท กำหนดให้
 คำท้ายวารຄสัตบ ส่งสัมพัสนาธังคำที่ 2 หรือ 4 ພອງວາරຄรับ
 คำท้ายຂອງວາරຄรับ ส่งสัมพัสนาธังคำท้ายวารຄຮອງ
 คำท้ายวารຄຮອງ ส่งสัมพัสนาธังคำที่ 2 หรือ 4 ພອງວາրຄສັງ

ประเกตของเนื้อหาในบทร้อยกรอง

1. ร้อยกรองแนวความคิดสร้างสรรค์ในพนาการ

มาเระไรไครไครรัก	มาเร็มัคชอบช่ำสเหลือ
มารันมีให้จุนเจ้อ	ເຊື່ອເພື່ອປົກຄອງທ້າໄປ
มารันຫຼັຈັກແຕ່ເກີດ	มารันປະເສົາເລືອນລາຍ
มารันຈະຮັກຈັກລາຍ	ມາຮັກບໍາຮາຍເຄືອນາຄາ

2. ร้อยกรองที่เนื้อหาในแนวເຫາເຂົ້າປະປະປະປັບປຸງ (ຈາງວາຮາພ ພວນມາລີ)

ຫາກຂາກນີ້ສົວສັນ	ຈົງໜັນສູບຫົ່ງບຸ້ຫ່າ
ໜົດນານແລ້ວຕ່ອຍກີ່	ແບບນີ້ແໜ່ງແນ່ນອນ
ຮັກຂາກນີ້ສືບສິນອົ່ງ	ຕັດກັ້ງສັ່ງນີ້ເສືອກ່ອນ
ຮັກສາຈົງຄວາມນິ້ນກອນ	ໃຈໜົມແດ່ວິງວານກັນ

3. ร้อยกรองที่เนื้อหาในแนวล้อเลียน (ໄຟປ່າກອຸນາມຜູ້ແຕ່ງ)

ຮູ້ຂະໄຣເກີບໄວ້ໄຟໄ້ດີ	ຫຼອງໄຂຕ້ອນບອກເຮົາວີ
ໄຟວ່າເວົ້ອງຮ້າຍຫວົວຂີ	ພາກີເວົາພລັນກັນໄດ
ໂນຮາຜົກລ່າງໄວ້ຖຸກຕ້ອງ	ດັ່ງບ້ອງປາກແຄກນີ້ໄລນ
ຂັ້ງຄົດກ່ອນພົດຂອກໄປ	ພອຈິກພັ້ນໜຸ່ນ

4. ร้อยกรองที่เนื้อหาในแนวให้ความຮູ້ສຶກ (ຍຸ້ງ ເຊື່ສໍາແຜງ)

ເຊື່ອງລຸກວ້ອງຮຸ່ນຫຸ່ນັກ	ຮູ້ຈັກພ່ອນຍາວັດສັນ
ດິນັກນັກແພັກແຍກກັນ	ຫຍ່ອນຍານກໍ່ຫາລສືອຄນ
ຫ້ວັນດີພົດທິນຂອຍຄ່ອຍກຳລ່າງ	ພ່ອນຍາວັດສັນຫລາຍຫນ
ກໍາໄຈໄຈ່ໄຫ້ກັງຈາລ	ຂັ້ງພລື່ນໄຈປລາຍນີ້

(ພກວາລີ ຄຸ່ມສັດຍ)

ສົດການເວື່ອນກາຮອນ

1. ນິການຄໍາກອນ
2. ດາරາງຈັດປະເກຫອງเนื้อหาໃນบทຮ້ອຍກາຮອນ
3. ລາກຮະດາຍສີ

การประเมินผล

1. สังเกตการเขียนบรรยายความรู้สึก
2. สังเกตการจัดประทีกของเนื้อหาในบทเรียนของ
3. สังเกตการคัดเลือกผลงาน
4. ตรวจสอบงานการเขียนบทเรียนของ

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรักษาร่องแบบเน้นเนื้อหา

1. ครูอ่านนิทานกลอน ซึ่งเป็นนิทานกลอนตามแผนผังบังคับของกลอนหากให้
นักเรียนฟัง
2. นักเรียนเขียนบรรยายความรู้สึกของคนที่มีต่อนิทานกลอนที่ได้ฟัง
3. นักเรียนจับฉลากกระดาษสีเพื่อแบ่งกลุ่ม จะได้กลุ่มละ 5 กลุ่ม มีจำนวน
สมาชิกกลุ่มละ 5 คน
4. ครูแจกตัวอย่างบทรักษาร่องปะเกทของ ก. ให้กลุ่มละ 4 ตัวอย่าง สมาชิก
ในกลุ่มผลัดกันอ่านให้เพื่อนในกลุ่มฟัง
5. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มเขียนบรรยายความรู้สึกของคนที่มีต่อบกรักษาร่องเป็น
ความเรื่องสั้น ๆ
6. ครูติดแผนภูมินการดำเนินการเพื่อจำแนกปะเกทของเนื้อหาในบทรักษาร่อง จาก
ตัวอย่างบทรักษาร่องนั้นทั้ง 4 ตัวอย่าง โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนั้นทึกซื้อเรื่องของบท
รักษาร่องลงในตาราง โดยพิจารณาจากเนื้อหาในบทรักษาร่อง

ปะเกทเนื้อหา กลุ่มที่	จำนวนการ จันทร์	เข้า ประจำชุดประจำปี	ล้อเลียน	ให้ความรู้สึก	เลือกเนื้อหา ที่ชอบ
1					
2					
3					
4					
5					

7. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความคิดเห็นก้าวนคเนื้อหาที่จะเขียนรักษาร่อง
8. นักเรียนเขียนบทรักษาร่องจากผลงานความเรื่องที่เขียนบรรยายความรู้สึก
มีต่อบกรักษาร่องตามปะเกทของบทรักษาร่องที่ก้าวนคในขั้นที่ 7

9. นักเรียนแลกเปลี่ยนกันอ่านกับเพื่อนในกลุ่ม และคัดเลือกผลงานที่ดีที่สุด 1 ชิ้น มาติดบนกระดาษ จะได้ผลงานการเรียนรู้ของกรง 5 ชิ้น
10. ครูอธิบายแผนผังบังคับทางเดินกลักษณ์ของกลุ่มนัก โดยใช้ตัวอย่างบทร้อยกรอง และผลงานของนักเรียนประกอบ
11. นักเรียนและครูร่วมกันให้ความคิดเห็นกันว่า ผลงานของนักเรียนทั้ง 5 ชิ้น เนื้อคัดเลือกผลงานที่ถูกต้องตามลักษณะและเนื้อหา
12. นักเรียนเรียบบันทึกกรองเพื่อเตรียม

แผนการสอนที่ 4
การสอนเรื่องน้ำอุบัติกรองโคลนเนื้อนเนื้อหา
กลุ่มทดลองที่ 1

ความคิดรวบยอด

การเดาเหตุการณ์ต่อเนื่องของภาพและเรียนบรรยายเป็นบทร้อยกรอง นับเป็นการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์อีกวิธีหนึ่ง รวมทั้งการเรียนบรรยายภาพต่าง ๆ เป็นบทร้อยกรองแต่ละประเภท เป็นการสร้างความรู้สึกพึงพอใจและภูมิใจในผลงานของตน

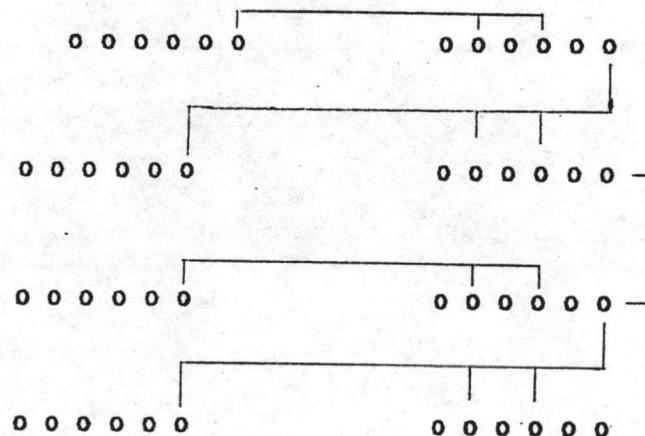
จุดประสงค์เรื่องพฤติกรรม

เมื่อเรียนการเรียนน้ำอุบัติกรองโคลนเนื้อนเนื้อหานี้จบแล้ว นักเรียนสามารถ

1. เรียนรู้เรื่องราวจากภาพต่อเนื่องได้
2. จำคู่บทร้อยกรองที่มีเนื้อหาน้ำอุบัติกรองกับภาพต่อเนื่องได้ถูกต้อง
3. จำประเภทของเนื้อหาน้ำอุบัติกรองได้ถูกต้อง
4. เรียนบทร้อยกรองภาพเหตุการณ์ได้
5. อ่านบทร้อยกรองได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางลักษณะของกลุ่มหก



กำหนดให้มีค่าไฟเพลิงวาระ 6-7 ค่า ในกลอนหก 1 นาที กำหนดให้
 ค่าท้ายวาราครสัปน ผู้สัมผัสมากถึงค่าที่ 2 หรือ 4 ของวารครับ
 ค่าท้ายของวารครับ ผู้สัมผัสมากถึงค่าท้ายวารครอง
 ค่าท้ายวารครอง ผู้สัมผัสมากถึงค่าที่ 2 หรือ 4 ของวารครอง

ประกายของเนื้อหาในกรอบการอง

1. ร้อยกรองที่มีเนื้อหาในแนวโน้มนาฬิกา

ไซโอดีกันดิฟฟ์	ฉันจึงคิดใจนักหนา
ไดร์บอร์ดของวัตถุศาสตร์	น้ำยาฆ่าร่วนอินเดีย
ผู้เชี่ยวชาญไม่ใช่หนู	เลี้ยงเรือกไก่กลิ้งฉันนี่
รับดันแต่งตัวเฉียบ	วันนี้วันส่องนี่นา

(ราธวาราษ พวงมาลี)

2. ร้อยกรองที่มีเนื้อหาในแนวโน้มเข้าเรือประเทศประชัน

ชื่อสลาภกินแบบรัฐบาล	แล้วราศวินามหูหรา
เศรษฐีคนใหม่ปรีดา	ดูดูจะรายกว่าใคร
รัฐฯสอนให้คนหนาแน่น้ำ	บ่อหน้าตอกย้ำเหลวไหล
ลุ่มหลงห่วงรายเร็วไว	สุดท้ายกรันด์ไฮแอท

(ยี เดชล้ำแดง)

3. ร้อยกรองแนวล้อเลียน โดยมีเนื้อหาล้อเลียนชีวิตที่จำเจน่าเบื่อในส่วน

สังคมปัจจุบัน

จะเบี้ยบค่าสั่งบังคับ	จะดับเค็กเริ่มอ่านเมือง
ให้แต่งกายชุดนักเรียน	พื้นมองต้องเรียนผลักกัน
ชุดเดียวด้วยความจนยาก	ถ้าหากรัฐหย่อนผ่อนผัน
ให้สายเสือผ้าสามัญ	ทุกวันเค็กไม่ขาดเรียน ("ยังหาด", หมาป่ากาก)

4. ร้อยกรองแนวให้ความรู้สึก ในเรื่องความพึงพอใจ ชนเชื้อเกื้อภักดิ์ที่ส่วนสังคม หรือลักษณะร่างร้าพัน ให้มิใช่เคราะห์ทางอารมณ์ โดยเน้นจังหวะและเสียง

ขึ้นให้กันເຄອມหองເພື່ອນ	ອ້າ້າໃຫແກນເປື້ອນນ້ຳຕາ
ກ່ອນລົມຮ້ອນຈະໜ່ານໝາ	ແລ້ວພັດທາເຮົາຈາກໄກດ
ຫິນາກັກກາຍກັນນ້ຳງ	ລບຮອຍອ້າງວ້າງໃນໃຈ
ໂກຮູ້ເຄືອງກັນເຮືອງໄດ	ຈັບມືອອກສົກກ່ອນລາ (ໃໝ່ປາກຂຸນພູແຕ່ງ)

สื่อการเรียนการสอน

1. ช่องที่บัน
2. รูปภาพเหตุการณ์ต่อเนื่อง
3. เสื้อก
4. เทปเพลง

การประเมินผล

1. สังเกตการเรียนรู้ของเด็ก
2. สังเกตการจับคู่ที่ออกของเด็กกับภาพ
3. จัดประเมินของเด็กในแบบกราฟการ
4. สังเกตการอ่านแบบกราฟการ
5. ตรวจผลงานการเขียนแบบกราฟการ

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรักษาร่องแบบเน้นเนื้อหา

1. ครูแจกวัสดุรูปภาพที่เครื่องหมาย 6 ช่อง ให้กับนักเรียนที่นั่งล้อมเป็นวงกลมอยู่ 1 รอบพื้นที่ของห้องให้กระジャーไปด้านต่าง ๆ ของวง
2. ครูเปิดไฟปีเพลิง ขณะเดียวกันผู้ที่ถือร่องห้องรับส่งของต่อให้ผู้อื่นที่อยู่ทางขวามือของตนให้เร็วที่สุด เมื่อไฟดับ ผู้ที่ถือร่องอยู่ออกหน้าห้องร้านกันและกันทางด้านใด ด้านหนึ่ง
3. ดำเนินกิจกรรมในลักษณะเดิมจนได้กลุ่มนักเรียนเป็นกลุ่มละๆ จำนวน 5 กลุ่ม ทดสอบเพื่อลงคะแนนเสียง 5 คน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มคุยกันต่อเนื่องจากในห้อง แล้วให้นักเรียนเรียนรู้เรื่องราวจากภาพที่เห็น
5. ครูให้ภาพต่อเนื่อง 3 เหตุการณ์ แก่นักเรียน 4 ชุด และบทรักษาร่อง 4 เรื่อง นักเรียนอ่านแล้วจับคู่กับกรอบการของให้มีเนื้อหาสอดคล้องกับภาพต่อเนื่องกับ 2 เหตุการณ์ แรก
6. ครูและนักเรียนร่วมกันจัดป้ายเก็บกรอบการของแต่ละชุดตามป้ายของเนื้อหาในบทรักษาร่องทั้ง 4 ป้าย
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกป้ายเก็บของเนื้อหาที่จะเขียนบทรักษาร่องแล้วเสนอผลงานบนกระดานดำ
8. ก้าวหน้าเรื่องที่จะเขียนรักษาร่องจากผลการเลือกป้ายเก็บของเนื้อหาในบทรักษาร่อง
9. นักเรียนลงมือเขียนรักษาร่องตามหัวเรื่องที่ก้าวหน้า ทดสอบเขียนเป็นบทรักษาร่องบรรยายภาพต่อเนื่องเหตุการณ์ 3
10. นักเรียนเล่นเกม ผูกเชือกสันทรายเพื่อหาล่าดับกีฬาของกลุ่ม เพื่อนำเสนอผลงานการเขียนบทรักษาร่อง ดังนี้ นักเรียนแต่ละคนจะมีคำย ความยาว 10 น้ำเท่ากัน เมื่อได้ผูกเชือกเริ่มเล่น ผู้เล่นคนแรกของกลุ่มที่ผูกเชือกที่เก้าอี้ เมื่อผูกเสร็จแล้ว วิ่งกลับมาและคนต่อไป คนที่ถูกจะต้องรับวิ่งไปผูกด้านต่อ ก้าวเดินจั่นครบจำนวนสนาซิกในกลุ่มให้เสร็จก่อน ทดสอบด้วยที่ต่อไม่นหลุดและมีความยาวที่สุด จัดเป็นอันดับที่ 1 และอันดับต่อไปตามล่าดับ

11. นักเรียนแต่ละกลุ่มน้ำเส้น subplot งานการเรียนรู้ของกรองของกลุ่มตามล้ำดับจาก
ขั้นที่ 7
12. ครูอธิบายแผนผังบังคับทางฉันก็จะผ่านกลอนหก โดยใช้ตัวอย่างบทร้อยกรอง
และผลงานของนักเรียนประกอบ
13. นักเรียนตรวจสอบแก้ไขปรับปรุงผลงานการเรียนรู้ของตนเอง
14. นักเรียนเรียนบทร้อยกรองเพิ่มเติม โดยให้เป็นการทำนายภาพเหตุการณ์
ต่อเนื่องที่ 4 พร้อมทั้งวิเคราะห์ภาพประกอบ



แผนการสอนที่ 5

การสอนเรื่องน้ำอุบัติกรองโถดินเนื้อน้ำหนา

กลุ่มทดลองที่ 1

ความคิดรวบยอด

กลุ่มน้ำอุบัติกรองเป็นประเกักษองเนื้อน้ำหนาในบริเวณกรองชั้นดินหนึ่งที่แห้งความบันเทิง
ความสูงส้านาน และความรู้ความสามารถในการใช้ในตัวเอง

จุดประสงค์เรื่องน้ำอุบัติกรอง

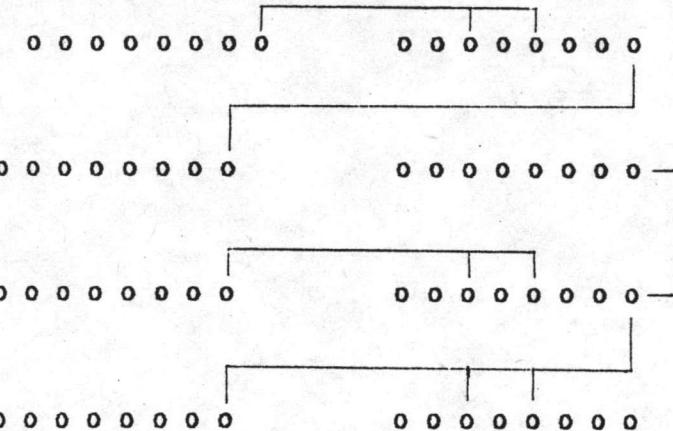
เนื้อเรียนการเรียนน้ำอุบัติกรองโถดินเนื้อน้ำหนาชั้นดินแล้ว นักเรียนสามารถ

1. ด้าน-ตอนน้ำอุบัติกรองได้
2. อภิปรายร่วมกันถึงลักษณะของกลุ่มน้ำอุบัติ
3. เข้ากลุ่มน้ำอุบัติกรองได้
4. กำหนดประเกักษองเนื้อน้ำที่จะเรียนน้ำอุบัติกรองได้
5. เรียนน้ำอุบัติกรองตามประเกักษองเนื้อน้ำได้ถูกต้อง

เนื้อหา

กลุ่มน้ำอุบัติกรองที่มีวาระละ 8 ค่า เป็นพื้น (อาจมีวาระละ 7 ค่าข้าง หรือ
9 ค่าข้าง และวาระที่นิยมขยายเป็น 9 ค่านั้น มีมากกว่าวาระที่กลุ่มเหลือ 7 ค่า)

ค่าท้าวยาระสัดส比	ส่งสัมผัสมากขึ้นค่าที่ 4 หรือ 5 ของวาระรับ
ค่าท้าวยาระรับ	ส่งสัมผัสมากขึ้นท้าวยาระร่อง
ค่าท้าวยาระร่อง	ส่งสัมผัสมากขึ้นค่าที่ 3 หรือ 5 ของวาระส่ง
แผนผังบังคับทางด้านกลักษณ์ของกลุ่มน้ำอุบัติกรอง	ดังนี้



ประเกักษณ์เนื้อหาในบกร่อง

1. บกร่องที่มีเนื้อหาในแนวแผนการ

วัยเด็กยังผ่านไปเมื่อวัยผ่าน
ไม่กันนานก็สู่วัยผู้ใหญ่
เราเรียนรู้อะไรบ้างระหว่างวัย
ควรใช้ใจหนึ่งสองครั้งครองดู
นี้แบบอยู่ผู้ใหญ่ต้องค่าตั้งๆ
เป็นแบบอย่างให้เห็นว่าเป็นอยู่
ดีหรือเลวอย่างไรมองให้รู้
เพื่อเป็นผู้ใหญ่บ้างเหมือนอย่างใจ
นี่กันนานก็สู่วัยผู้ใหญ่

(จีระนันทน์ พิตรปีชา)

2. บกร่องที่มีเนื้อหาในแนวเสาเขี้ยวปะซุดปะซัน

เพาโรงเรียนให้ดังเพื่อสร้างเหตุ แต่ประทศรับกรรมช้ารับหน้า
ปิดคนเร่งเที่ยนผลราดา ภาพกดดันหนาเป็นสายยาว
รุกกลางป่าค่นເຫາຈອງເຂົ້າ ใจไฟชືບປຸລາເຮືອງຈ່າຍາ
เป็นการช້າຫັງເພື່ອງາຕາລຸກວາ ເນື້ອດິງຄຣາວັບໂທະຈະໂກຮູໂຄຣ
3. บกร่องที่มีเนื้อหาในแนวอ้อเจียน

(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

อันค่าพุฒนชຸ້ນນັ້ນສຸດທ້ຳ ໃນบางครั้งสังຈັງຕັ້ງຈົດມືນ
บางທີກັບປັ້ນປົດອອກລ່ອຫຼອກກັນ ພຶກແລ້ວຕັ້ງໜີນັກແລະທົກຕຽບ
ຫລາຍຄັ້ງຄຣາຄນີ້ເສີຍກໍາ ເຫරະຊຸກຄໍາກໍາລ່າວຫາມ້າຫມອງ
ກຸເຮືອງໃໝ່ເປືອນປົດໄຫຼືດອດອງ ດັ່ງກໍານອງປັ້ນນີ້ເປັນຕົວຕົນ
("ເສວໂກ", นามปากกา

4. บทร้องกรองที่เน้นหาในแนวให้ความรู้สึก

- | | |
|--|---|
| รักของแม่นั้นกรักวิเศษ
ทำสิ่งใดแม่ก็ขอเจื่อน
ลูกต้องการสิ่งใดแม่ไม่ขัด
ทั้งจะยกน้ำดังใจไปทุกอย่าง | ที่บอกเกศร่วมเกล้าเรอาอยู่น
คงแก่ชนนุส่งใจให้ผลัจ
ช้าค่อยจดใจดังใจไปทุกอย่าง
และเข้าช้างแม้ลูกคิดผิดก่านอง |
|--|---|

(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

สื่อการเรียนการสอน

1. ปริศนาคำภาษา

การประเมินผล

1. สังเกตภาระงาน-ตอบ ปริศนาคำภาษา
2. สังเกตภาระงาน-ตอบ
3. สังเกตการเข้ากลุ่ม
4. สังเกตการกำหนดประทีดของบทร้องกรอง
5. ตรวจผลงานการเขียนบทร้องกรอง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรักษาร่องแบบเน้นเนื้อหา

1. นักเรียนเล่นปริศนาค่าทักษะ โดยสุ่มนักเรียนคนที่ 1 เป็นคนถามปริศนา นักเรียนในห้องคนที่ตอบได้เป็นคนตอบคำถามปริศนาต่อไป

ปริศนาค่าทักษะ ได้แก่

- ม้าอะไรไม่เคลื่อน อินนิ่งตึ้งแต่เกิด (ม้านิ่ง)
- อะไรเอ่ย ตามไฟน์เหมือน เป็นไฟหอบ (นาฬิกา)
- อะไรเอ่ย เปิดดูบ ใจดับ ปิดบีบ เดินบีบ (หาระบบทากษา)
- อะไรเอ่ย ติดอยู่กับประตูทุกบาน เวลาอ่านไฟเราะดี (กลอน)
- อะไรเอ่ย น้ำบ่อมืออ คนตั้งรักษินไม่หนด (น้ำลาย)

2. ครุและนักเรียนอภิปรายร่วมกันถึงลักษณะของปริศนาค่าทักษะ

3. นักเรียน 5 คน ที่เป็นผู้กําหนดปริศนา (จากขั้นที่ 1) หาสมาชิกให้ได้อีก 5 คน เนื่องบ่อมืออ จะได้ 5 กลุ่ม กลุ่มละ 5 คน

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาตัวอย่างจากบทรักษาร่องทั้ง 4 ประเภท โดยการ เวียนฐานศึกษา ใช้เวลาฐานละ 2 นาที

5. นักเรียนเข้ากลุ่มตามเดิมและร่วมกันคิดระดมสมองเพื่อหาหัวเรื่องที่จะเรียน บทรักษาร่อง

6. กำหนดเนื้อหาที่จะเรียน โดย

- แต่ละกลุ่มน้ำเส้นขอสรุป (จากขั้นตอนที่ 5)
- ผู้รายงานหัวเรื่องที่จะเรียนโดยใช้กิจกรรมเสียงหิ้งเลือกหนังเดียว

7. นักเรียนลงมือเรียนบทรักษาร่อง โดยครุผู้สอนช่วยในการอธิบายรายละเอียด ความคิด และบทบาทแก้ไขในกลุ่มต่ออ

8. สุ่มนักเรียนจากกลุ่มต่ออ กลุ่มละ 1 คน อ่านบทรักษาร่องที่ตนเรียนให้เพื่อนฟัง

9. ครุสอนให้รู้วิจักรักษณะและฉันทลักษณ์ที่ถูกต้องของบทรักษาร่องโดยใช้ตัวอย่าง บทรักษาร่อง 1 ตัวอย่าง และผลงานนักเรียน 1 ชิ้น ประจำบอร์ดอธิบาย จากแผนผังลักษณะ บังคับทางฉันทลักษณ์ของกลอนแปด

10. นักเรียนแต่ละคนตรวจสอบความถูกต้อง แก้ไข และปรับปรุงผลงานทั้งใน
ด้านเนื้อหาและจัดทำให้เป็น

11. นักเรียนเขียนแบบร้องขอเพิ่มเติมอีก 1 บท ให้ถูกต้องตามจัดทำให้เป็นและ
เนื้อหาของบกร้อง

แผนการสอนที่ 6
การสอนเรื่องน้ำอุ่นของโลกในเนื้อหา
กลไกผลของที่ 1

ความคิดรวบยอด

การเรียนบทนี้เป็นการสอนเพื่อนำเสนอเนื้อหาในประเด็นต่าง ๆ ด้วยรูปแบบของกลไกแบบนี้เป็นจำนวนมาก ให้ความไวเราะ ลึกซึ้ง ก่อให้เกิดความชานชั้งพึงพอใจต่อบทเรียนน้ำอุ่นของโลก

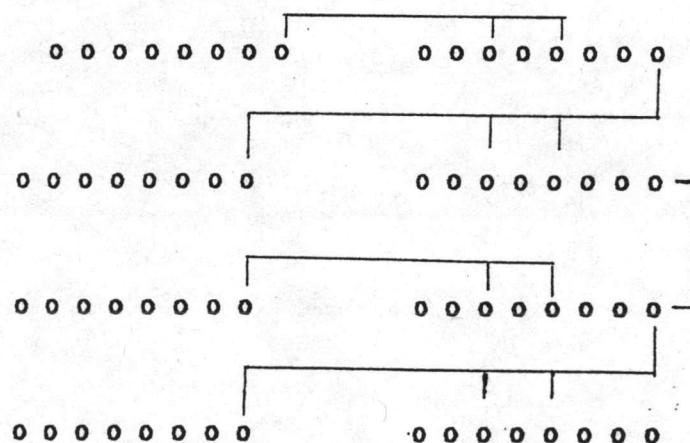
จุดประสงค์เรื่องน้ำอุ่นของโลก

เมื่อเรียนการเรียนน้ำอุ่นของโลกในเนื้อหานี้จบแล้ว นักเรียนสามารถ

1. ตอบปัญหาที่ครุภาระได้
2. อ่านบทเรียนของได้
3. กำหนดหัวเรื่องในการเรียนบทเรียนของได้
4. คัดเลือกผลงานการเรียนน้ำอุ่นของได้
5. เส้นบทเรียนน้ำอุ่นของโลกในเนื้อหานี้กำหนดได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางลักษณะของกลไกแบบ ดังนี้



กลอนแบบเป็นกลอนกี่มีวรรคละ 8 ค่า เป็นชื่น อาจมีวรรคละ 7 ค่าข้าง หรือ

9 ค่าข้าง

ค่าท้าข่าวรรถดับ	สั่งสัมผัสมยาธิบั้งค่าที่ 4 หรือ 5 ของวรรครับ
ค่าท้าข้อของวรรครับ	สั่งสัมผัสมยาธิบั้งท้าข่าวรรถของ
ค่าท้าข่าวรรถของ	สั่งสัมผัสมยาธิบั้งค่าที่ 3 หรือ 5 ของวรรถสั่ง

ประเกตของเนื้อหาในบทร้องกรอง

1. บทร้องกรองที่มีเนื้อหาในแนวจินตนาการสร้างสรรค์

ผันถึงความล้านดวงในห้วงหาว	ยอมนิศาล้านดวงในห้วงฝัน
ผันถึงแสงสุรย์สว่างกระจ่างจันทร์	ยอมแสงนั้นส่องสว่างกระจ่างใจ
ให้ชีวิตงามไว้ด้วยใจฝัน	มุ่งว่าหมายมีวันที่ฝันไฟ
ผันถึงจักรวาลกว้างหนทางไกล	ใจจะไปเดินทางหนทางดาว
2. บทร้องกรองที่มีเนื้อหาในแนวเรขาเชื้อประชดประชัน	(จีระนันทน์ พิตรปรีชา)

บทนาหากการเมืองไทยเช้าใจจาก	มีผู้แทนหลายหลักล้ำนาบท
ล้วนผู้รุคสับสนซื้อปดគด	ดังปรากฏเป็นช่าวอยู่กราเวอร์
จักเดินหน้าหรือด้อมหังโปรดชี้คงคิด	ภารกิจกีบพิงแลเหลี้ยว
อย่าหายเรื่องในอ่างอยู่อย่างเดียว	ประชานชนแห้งเหือดหัวใจริง
3. บทร้องกรองที่มีเนื้อหาในแนวล้อเลียน	(เขียน จุฬาลงกรณ์)

โบราณกล่าวตามผู้ใหญ่หนามไม่กัด	โบราณจัจสุภาษิตใช่คิดฝัน
ผู้ใหญ่คือกำนีนากรับ	เด็กก็หลันเดินทางความกูนิใจ
ผู้ใหญ่ชี้ม้าสุนกอุ่นผิดศีล	ไม่ป่วยเป็นปล้ออกนรากรโนล
อ่านราค่า่านวนด้วยความไป	เหมือนมองเม่าเส้าไฟเป็นภัยตน
4. บทร้องกรองที่มีเนื้อหาในแนวให้ความรู้สึก	(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

บ้านของใครไร้คนรักบ้าน	ได้สุขสันต์หาราชอยู่อาศัย
มีความงามความหนาแน่นก่อใจ	ใครคราไอดแคหัวเพียงอย่าง
ได้ร่วมเรียนเป็นสุขทุกค่าเช้า	มีความเสร้ำผ่อนคลายช่วยด้วยตอน
มีญาตินิตรเนื่องหน้าເຂືອກາກ	จะหน่าวร้อนย่อมสำราญทึบบ้านเรา

(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

สื่อการเรียนการสอน

1. เกม ปีงช้อสัตว์
2. ภาพปริศนา
3. กระดาษแพนกุ้น

การประเมินผล

1. สังเกตการตอบค่าตอบ
2. สังเกตการอ่านบทร้อยกรอง
3. สังเกตการคิดเลือกบทร้อยกรอง
4. สังเกตการกำหนดหัวเรื่องในการเขียนบทร้อยกรอง
5. ตรวจผลงานการเขียนบทร้อยกรอง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรักษาร่องโคนเนื้อหา

1. นักเรียนเล่นเกม “ปีงช้อสต์ว์” (ปีง วัว เต่า ช้าง นก ปลา) เพื่อเข้ากู้นเป็นกลุ่มอ้อมจะได้ทั้งหมด 5 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน
2. กลุ่มใดสามารถจัดกลุ่มได้ สมาชิกครบรวมเร็วจะมีโอกาสได้เลือกภาพปริศนา ก่อน และกลุ่มที่เหลือจึงเลือกภาพปริศนาต่อตามลำดับการจัดกลุ่มเสร็จก่อนหลัง
3. ครูภาษาปัญหานำเสนอของทั้ง 4 ประเภท กลุ่นใดตอบได้จะได้เปิดภาพปริศนา ครั้งละ 1 ส่วน กลุ่นใดเปิดภาพปริศนาจนครบถ้วนก่อนจะเป็นผู้ชนะ (ด้านหลังของภาพปริศนาจะเป็นกลอนแป๊ป)
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มเรียบงการอธิบายร่องโคนที่ได้จากการปริศนาลงกระดาษแผ่นใหญ่ แล้วนำมามาติดบนกระดานดำ
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านแบบทั้งหมดของกลุ่มนี้ออกจากกระดาษค่า
6. ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกันถึงเนื้อหาของทั้ง 4 ประเภท จากบทรักษาร่องน้ำกระดาษค่า
7. นักเรียนร่วมกันระดมสมองเพื่อพิจารณาเนื้อหา และหาหัวเรื่องในการเรียนบทรักษาร่อง
8. ด้านตนนักเรียนแต่ละกลุ่มน้ำเส้นอ้อมสู่ปุ่มการตั้งหัวเรื่องในการเรียนบทรักษาร่อง แล้วเลือกหัวเรื่องเป็นหนึ่งของห้องเพื่อเรียนรักษาร่อง
9. นักเรียนลงมือเรียนรักษาร่อง ครุ�ีส่วนช่วยในการอธิบายข้อความคิดและทบทวนแก้ไขในกลุ่มอ้อม
10. นักเรียนคัดเลือกบทรักษาร่องในกลุ่มของตนเองอ่านให้เพื่อนห้องทั้งกลุ่มจนครบทั้ง 5 กลุ่ม
11. ครูสอนให้รู้จักแผนผังบังคับทางฉันกลักษณ์ของกลอนแป๊ป โดยใช้ตัวอย่างบทรักษาร่องและผลงานของนักเรียนประกอบ
12. นักเรียนแต่ละคนตรวจสอบความถูกต้อง แก้ไข และปรับปรุงผลงานทั้งในด้านฉันกลักษณ์และเนื้อหา

13. นักเรียนเล่นเกน ปิงปอง เพื่อสรุปประเกียรติของเนื้อร้องในกรีฑากล่อง และแผนผังบังคับท่างฉันกลักษณ์ของกล่องแบด
14. นักเรียนเขียนบทกรีฑากล่องเพื่อเดินอีก 1 บท ให้ถูกต้องตามฉันกลักษณ์และเนื้อร้องในกรีฑากล่อง

แผนการสอนที่ 7
การสอนเรียนรู้อักษรของไทยในเนื้อหา
กลุ่มกตัญช์ 1

ความคิดรวบยอด

กลอนแปดเป็นบทร้อยกรองที่พบเห็นบ่อย เช่น จากราชสำนักพิมพ์ สื่อมวลชน ต่าง ๆ โดยนำเสนอกันในเนื้อหาที่หลากหลาย เมื่อฝึกฝนการเรียนรู้อักษรของไทยในฉันกลักษณ์ของกลอนแปดในเนื้อหาประเภทต่าง ๆ แล้ว จะสามารถเรียนรู้บทร้อยกรองได้ง่ายและเกิดความรู้สึกสนับสนุนในการร้องต่าง ๆ ด้วย

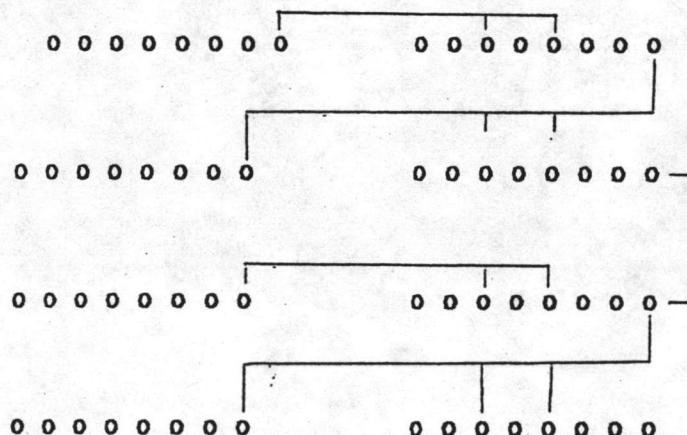
วัสดุประสงค์ใช้ทดลอง

เมื่อเรียนการเรียนรู้อักษรของไทยในเนื้อหานี้จบแล้ว นักเรียนสามารถ

1. บอกลักษณะของลิ้งค์ต่าง ๆ จากภาพได้
2. เรียนบทร้อยกรองจากภาพได้
3. จำแนกประเภทของเนื้อหาในบทร้อยกรองได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางฉันกลักษณ์ของกลอนแปด ดังนี้



กลอนแปดเป็นกลอนที่มีวรรคละ 8 ค่า อาจมีวรรคละ 7 หรือ 9 ค่าบ้าง
 ค่าท้ายวรรคสั้น ลังสันผู้สำนักอังค์ค่าที่ 3 หรือ 5
 ค่าท้ายของวรรครับ ลังสันผู้สำนักอังค์ท้ายวรรคของ
 ค่าท้ายวรรคสอง ลังสันผู้สำนักอังค์ค่าที่ 3 หรือ 5 ของวรรคสั้ง

ประเภทของเนื้อหาในบทร้อยกรอง

1. บทร้อยกรองที่มีเนื้อหาในแนวโน้มการสร้างสรรค์

ข้อรวมใจตั้งจิตอุทิศผล	นุ่ยกุศลนี้ไปให้ไทยสาล
ฉิงบิดามารดาครุอาภารย	กังสุกくなญากาติมิตรสนิกกัน
คนเครื่องรำเบอร์วักฟั้มครีค'r	มีส่วนได้ในกุศลผลของลัตน
หังเจ้ากรรณนายเรวและเกวที่	ขอให้กำนันได้กุศลผลนี้เทอญ
2. บทร้อยกรองที่มีเนื้อหาในแนวเชาเชะ (เรื่องประษะประชัน)	(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

บทนา กการเมืองไทยเข้าใจยาก	มหั้นายนหลายหลากล่านา กบท
ล้านผู้รู้ดูสับสนชื่อปดคด	ดังปรากฏเป็นข่าวอยู่กรุงรัตนฯ
จักเดินหน้าหรือออกหลังโปรดซึ่งคิด	การกิจที่แท้พิชัยแลเหลี้ยว
อย่าหาเรื่อในอ่างอยู่อย่างเดียว	ประชนชัมแห้งเหือดหัวใจจริง
3. บทร้อยกรองที่มีเนื้อหาในแนวล้อเลียน	(อ่านงบ "พากย์บ่วงไก")

อันค่าพูดมนุษย์นั้นสุดหึ้ง	ในบางครั้งสัจจังตั้งจิตมั่น
บางทีก็ลับปั้นปลอกกล่อมหลอกกัน	พังแล้วต้องหมั่นนิกและครัวกระดอง
หล่ายครั้งคราวคนดีที่เสียที	เหราะถูกค่ากล่าวหาพาหาน้ำหนมอง
กุเรื่องใหม่เบื่อนบิดให้พิคคล่อง	ดังกำนองบืนน้ำเป็นตัวตน
4. บทร้อยกรองที่มีเนื้อหาในแนวไว้คาวานรู้สึก	("เสาโก", นามปากกา)

ภาษาไทยคนไทยใจสองรัก	ต้องนิทกษ์เทิดราวนิให้สูญ
ชาติไทยจะเลิศล้าเจ้อจ่ารุณ	เหราะไทยทุนเทิดคำภาษาไทย
เอกลักษณ์ของไทยไว้ครึ้งรู้	เป็นเครื่องชูเชิดหน้าว่าอิงในถ่
ภาษาหนูภาษาเมืองเหือร่าใส่ใจ	เนื้อความใช้ให้ถูกต้องก้องเกียรติเร้า
	(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

สืบการเรียนการสอน

1. ภาคผู้สอน
2. เอกสารบทร้อยกรอง

การประเมินผล

1. สังเกตการทำงานภายใต้กลุ่มของ
2. สังเกตการรายงานหน้าชั้น
3. ตรวจสอบงานการเขียนบทร้อยกรอง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรัฐธรรมนูญเนื้อหา

1. ครุชภาพให้นักเรียนคุ้ม แล้วสุ่มนักเรียนเสนอความคิดเห็นว่าภาคดังกล่าวเป็นลักษณะแบบสี่จุดได้บ้าง ปฏิบัติงานใช้ภาคครบถ้วน 5 ภาค
2. ครุชภาพชุดเดิมที่ลงทะเบียน แล้วให้นักเรียนแบ่งหันชุมชนเริ่มเพื่อชิงภาค ได้ 5 คน จัดเป็น 1 กลุ่ม ടดตามชื่อกลุ่มตรงกับภาค
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาด้วยอ่านบทรัฐธรรมนูญจากด้านหลังภาคที่แต่ละกลุ่มได้รับ โดยสรุปเป็นเรื่องเล่า หรือทั้งจัดປรະເກຫອງเนื้อหาในบทรัฐธรรมนูญ
4. สุ่มนักเรียนแต่ละกลุ่มเสนอผลงานจากหัวข้อที่ 3
5. ครุและนักเรียนอภิปรายกันถึงປรະເກຫອງเนื้อหาในบทรัฐธรรมนูญจากด้านหลัง และภาษาของก่อนการรายงานหน้าห้อง เพื่อเลือกປรະເກຫອງและหาหัวเรื่องในการเรียนรัฐธรรมนูญ
6. นักเรียนลงมือเรียนรัฐธรรมนูญแบบเป็นกลุ่ม โดยครุขอช่วยเหลือในแต่ละกลุ่มย่อย
7. ครุอ่านผลงานของแต่ละกลุ่มพัง โดยอ่านแล้วให้เพื่อนทราบว่าเป็นผลงานของกลุ่มใด
8. ครุสอนให้รู้จักแผนผังบังคับทางผืนนักกฎหมายของกลุ่นแบบบิด โดยใช้ตัวอย่างบทรัฐธรรมนูญและผลงานนักเรียนประกอบ
9. นักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง แก้ไข และปรับปรุงผลงานในด้านเนื้อหาและผืนนักกฎหมายที่ถูกต้อง แล้วนำผลงานส่งครุ
10. นักเรียนแต่ละคนเรียนบทรัฐธรรมนูญเพื่อเตรียมทดสอบจากผลงานกลุ่มหรือเรียนขึ้นใหม่ อีก 1 บท

แผนการสอนที่ 8
การสอนเรื่องน้ำอุบัติกรองโคลนเนื้อน้ำ
กลุ่มทดลองที่ 1

ความคิดรวบยอด

การเรียนบทน้ำอุบัติกรองจากความเรียงเป็นเรื่องง่าย ถ้าผู้แต่งรู้จักเลือกจัดคำเลือกใช้ค่าให้เหมาะสมกับประเภทของเนื้อน้ำและฉันทลักษณ์ และเป็นการช่วยพัฒนาภักษษาทางภาษาในทุกด้าน

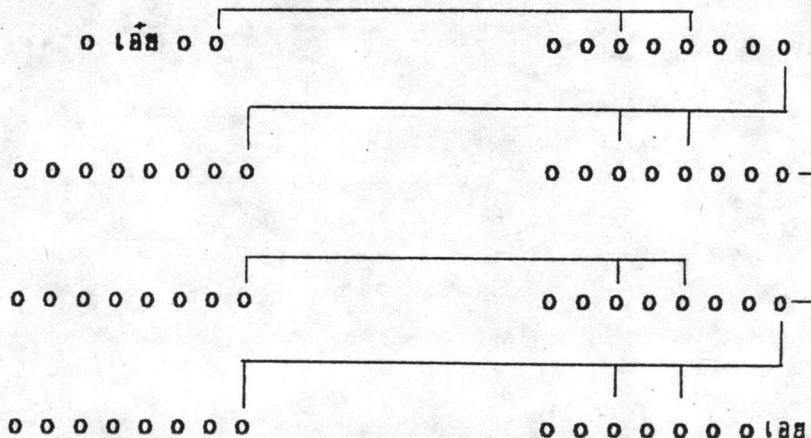
จุดประสงค์เรื่องน้ำอุบัติกรอง

เมื่อเรียนการเรียนน้ำอุบัติกรองโคลนเนื้อน้ำนี้จบแล้ว นักเรียนสามารถ

1. เนื่องค่าบรรยายภาษาเป็นความเรียงได้
2. จัดประเภทของเนื้อน้ำในบทน้ำอุบัติกรองได้ถูกต้อง
3. กำหนดหัวเรื่องในการเรียนกลุ่มน้ำอุบัติกรองได้
4. เรียนบทน้ำอุบัติกรองตามหัวเรื่องที่กำหนดได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางฉันทลักษณ์ของกลุ่มน้ำอุบัติกรอง



ในกลุ่มน้ำอุบัติกรองจะขึ้นต้นด้วยคำนำคำว่า 'เอ็ม' และวรรคสุดท้ายจะลงท้ายด้วยคำว่า 'เอ็ม' คือคำว่า 'เอ็ม' ในกลุ่มน้ำอุบัติกรอง 1 บท จะมี 4 บท การบังคับสัมผัสทางฉันทลักษณ์ เสียงาระสูญเสียและจำนวนคำคล้ายกลุ่มน้ำอุบัติกรอง

คำทักษาราครสับ	ส่งสัมพัสนาอังค์ค่าที่ 4 หรือ 5 ของราครับ
คำทักษของราครับ	ส่งสัมพัสนาอังค์ทักษาราครอง
คำทักษาราครอง	ส่งสัมพัสนาอังค์ค่าที่ 3 หรือ 5 ของราครสั่ง

ประเกกของเนื่องนาในบทร้องกรอง

1. ร้องกรองแนวความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

หุนເຂົ້າຫຼຸກອອງ	ເຈົ້າຈະລ່ອງບິນນາເນື້ອພ້າສາງ
ເນື້ອພ້າມີສັດມີຄໍດ່າທ່າງ	ເຈົ້າຈຶງທ່າງຫ້ອງຫວາຍເວລາ
ຫ້າສີກອງພ່ອງໃສໄນ້ນີ້ຄັນແລ້ວ	ນ້ຳວິວວິວຫຼຸກອອງຮອງເວີກຫາ
ນ້ຳວິວວິວວິວຫຼຸກອອງຮອງເວີກຫາ	ນ້ຳຫລູງພ້າສິ້ນເງິນເຫຼືດເໜີນເອຸ
2. ບກຮອກกรองแนวເຫດເຊື້ອປະສົດປະຊົນ	(ປະຈັກໆ ຫ້າໄຈເພົ່າ)

ນ້ຳເອີ້ນນ້ຳພ້າ	ໄຍກັ້ງໄຣກັ້ງນາກັ້ງປ່າເຫຼາ
ໄທ້ແທ້ງແລ້ງແພຳໝານນານານານາ	ສ້າງຮອຍເສົ້າໃຫ້ຜົນຈົນຫານັນ
ເປັນພົກຮຽມຕົດໄນ້ກໍາລາຍປ່າ	ເພຣະນີວຸ້ຄູ່ຄ່າຈຶງຂຶ້ນຂນ
ຈົງຮຸ້ຄະເດີນປ່າພ້າຝັນອອກ	ຂ້າຍສ້າງຄໍານີອນອຸວັກ໌ເອຸ
3. ບກຮອກกรองแนวລັດເລືອນ	("ມານິຕາ", ນາມປາກກາ)

ຈັນກົງເອົ້າຈັນກົງເຈົ້າ	ເຄຍຂອ້າວຂອບກັງແບ່ງໃຫ້ນອອງ
ເດືອນນີ້ຂອງຄວາມຮັກຈັດຄວບຄາອງ	ໄທ້ຄວາດອອງກົດໝັ້ນໜັດໄປ
ບັນດັບຄໍາປະເວສີ່ນິ້ມັດພິ້ຫ	ຮອງນິວິດເຫານຸ່ສຸດຫວັນໄຫວ
ຂອພາຈັນກົງໃຫ້ສ້າງຂອງໜ້າໄກຍ	ພັນພາດກັບ ສ້າສັນກໍ່ເວົ້ອ
4. ບກຮອກกรองแนวໃຫ້ຄວາມຮຸ້ສຶກ	(ເນັລີນ ມູສັງ)

ຫຼັງເຂົ້າຫຼັງສ້າ	ແສນປາວຮ້າງໜັກທຳນ້າຕາໄຫລ
ຈາກນ້ານແອກດູກເຫຼາພລອກກໍາອ່າງໄວ	ດີອງຈ່າໃຈຂາຍຕົວໜ້າການາ
ອາຍຸອັງເຂວ່າວິຍໄປລໍານາກ	ເພຣະຈົນຍາກໂອັນຫິວິດຄົດເດີດຫາ
ດູກດູກທີ່ກຳງານເພື່ອເວກນາ	ອົນຈາກຫຼັງສ້າວເຈົ້າກູ້ເອຸ
	(ດໍາຮັງໆ ທຸນກອງ)

สื่อการเรียนการสอน

1. กระดาษรายวิชา
2. แผนภูมิรูปภาพประกอบคำบรรยายกล่องดอกสร้อย

การประเมินผล

1. สังเกตการเขียนคำบรรยายภาพ
2. สังเกตการจัดประทีกนท์ร้อยกรอง
3. สังเกตการกำหนดหัวเรื่องเพื่อเขียนบทร้อยกรอง
4. ตรวจสอบงานการเขียนร้อยกรอง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องน้ำอุบัติภัยในเนื้อหา

1. ครูแจกกระดาษให้นักเรียนตรวจสอบความคิดเห็น 4 แผ่น โดยเลือกว่าดีหรือไม่ดี พร้อมทั้งเขียนบรรยายให้กาน 1-2 บรรทัด แล้วส่งครู
2. นักเรียนแต่ละคนเสนอกผลงานหน้าชั้น พร้อมทั้งอ่านบรรยายให้กาน
3. นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่มย่อย 4 กลุ่มใช้วิธีนับ 1-5 นักเรียนที่นับได้เฉพาะเดียวกัน จัดเป็นกลุ่มเดียวกัน จะได้ 5 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน
4. ครูติดแผนภูมิรูปภาพมีคำบรรยายเป็นกลอนคลอกสร้อย จำนวน 4 แผ่นภูมิ
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านและคัดลอกบทร้อยกรองทั้ง 5 เรื่อง พร้อมทั้งจัดประเกกของบทร้อยกรองตามเนื้อหาทั้ง 5 ประเกก
6. ครูสุ่มเลือกผลงานจากกิจกรรมที่ 1 ติดบนกระดาษค่าประมาท 10 ชิ้น
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดประเกกของคำบรรยายประกอบภาพตามประเกกของเนื้อหาในบทร้อยกรอง ครุช่วยตรวจสอบ
8. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันตรวจสอบพิจารณาเนื้อหาในบทร้อยกรองเพื่อกำหนดประเกกของเนื้อหาที่จะเขียนบทร้อยกรอง
9. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปประเกกของเนื้อหาที่จะเขียนบทร้อยกรอง
10. นักเรียนลงมือเขียนบทร้อยกรองตามประเกกของเนื้อหาที่กำหนด
11. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกผลงานการเขียนบทร้อยกรองจากสำนักงานกิจกรรม 1 ชิ้น และช่วยกันตรวจสอบประกอบ จากนั้นนำเสนอผลงานบนกระดาษค่า
12. นักเรียนที่เป็นเจ้าของบทร้อยกรองที่ถูกคัดเลือกจากในกลุ่มออกนาอ่านให้เพื่อนฟัง
13. ครูอ่านรายลักษณะทางด้านกลักษณ์ที่ถูกต้องของกลอนคลอกสร้อย และสรุปประเกกของเนื้อหาในบทร้อยกรอง โดยใช้ตัวอย่างบทร้อยกรองและผลงานของนักเรียนประกอบ
14. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้อง แก้ไข และปรับปรุงผลงานทั้งค้านฉันกลักษณ์ของกลอนคลอกสร้อยและเนื้อหาในบทร้อยกรอง
15. นักเรียนเขียนบทร้อยกรองกลอนคลอกสร้อยอีก 1 บท

แผนการสอนที่ ๙
การสอนเรื่องร้อยกรองโดยเน้นเนื้อหา
กลุ่มทดลองที่ ๑

ความคิดรวบยอด

ปริศนาเรื่องกรองจัลเป็นบทเรียนกรองในประเภทที่ให้ความสุกสาน ท้าทายต่อ การได้ทดสอบความคิดเห็นทึ้งในด้านทักษะภาษาและเชาว์ปัญญา

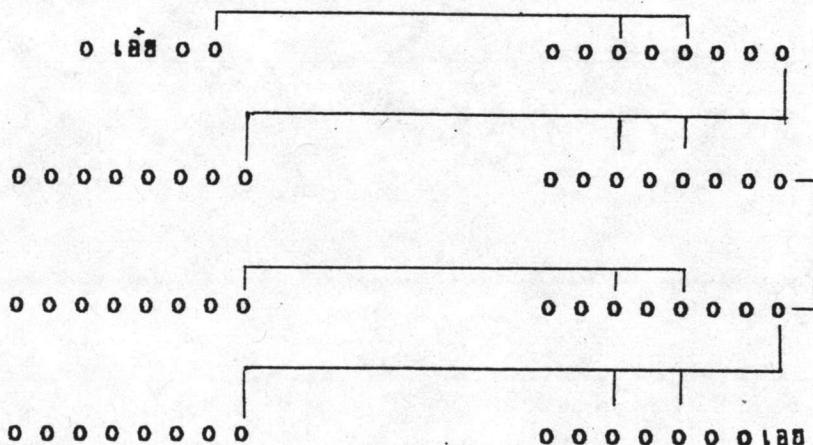
วุฒิประสงค์เรื่องทดลอง

เนื้อเรียนการสอนเรื่องร้อยกรองโดยเน้นเนื้อหานี้แล้ว นักเรียนสามารถ

1. شن กนาชักดามจากอักษรที่ฟังได้.
2. ตั้งปริศนาเรื่องกรองได้
3. กำหนดประเภทของเนื้อหาที่จะเรียนบทเรื่องกรองได้
4. เรียนบทเรื่องกรองตามประเภทของเนื้อหาที่กำหนดได้
5. อ่านบทเรื่องกรองได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางเดินกลั่นกรองกลุ่มทดลอง



บทนั้นของกลุ่มทดลองทำภาระที่ทำภาระแบบปกติ ๒ บท คือ กำหนดความยาว ๒

บท ของกลุ่มแบบหัวข้อที่ ๔

กำหนดให้กรรมการของกลุ่มทดลองรุ่นที่ 4 ค่า ใจให้ค่าที่สองเป็นค่าว่า "ເອົນ"
ปัจจัยหนึ่งกับกำหนดให้ค่าลงท้ายบทเป็นค่าว่าເຊຍ

ປະເທດຂອງເນື້ອຫາໃນບກຮອດກາຮັງ

1. ບກຮອດກາຮັງທີ່ມີເນື້ອຫາໃນແນວຈິນພາກາ

ລມເຂົ້າຄົມວ່າວ

ບ້າງກິນຫາງເສື້ອທັກປັກກະເດືອນ

ເຕັກເຕັກວົງແມ່ງວ່າວ່າວາຫານຮາວກຸ່ງ

ບ້າງລອຍຄວາງແດກໄດ້ໄກດ້ຫວັນ

ເປັນນັກເນົາປາກຄນລັດລົມເລີ່ມ

ບ້າງລອຍເຕັ່ນເຫັນດີ່ນິ່ງລົມບັນ

ພັນກັນຮູ່ງໜຸ່ງຕົວຫຼ້າສັບສົນ

ແດລະຄນວົງຈົນສາຍວຸ່ນວາຍເຊຍ

(ຈານ ຫຼັງແສງ)

2. ບກຮອດກາຮັງທີ່ມີເນື້ອຫາເຊຍເຊືອປະຫຼາມປະຫຼັນ

ນ້ຳເຂົ້ານ້ຳຝ້າ

ໄອກັງໄວ້ກິ່ງນາກັງປໍາເຂົາ

ໃຫ້ແໜ່ງແລ້ງແພ່ມ່ານໍານານານານາ

ສ້າງຮອຍເສ່ຽວໃຫ້ຜົນຈຸນຫານຫຸນ

ເປັນຜົກການທີ່ມີກໍາຄາຍປ່າ

ເຫົາຮັນຮູ້ຄຸ້ມຄ່າຈົງຫືນຫຸນ

ຈົງຮູ້ຄຸ້ມດິນປ່າຝັ້ມລົມ

ຫ້າຍສ້າງຄ່ານີ້ອນນັກ໌ເຊຍ

("ມານິຕາ", ນາມປາກກາ)

3. ບກຮອດກາຮັງທີ່ມີເນື້ອຫາແນວລັດລົມເລືອນ

ໄກ່ເຂົ້າໄກ່ກັນ

ເສື່ອງປະຫຼັນຈືອຍແຈ້ວວ່າວ່າຫວານ

ໄກລ້າເລາຮຸ່ງສ້າງແລ້ວວ່າກັງຈານ

ເສື່ອງຮ້ອຍຂານເຕືອນຄົນຮູ້ອ່າຄຸນອນ

ຄະຫັບດອດຕື່ນສ້າຍນໍາອາຍໄກ່

ນອນຫັບໄທລ້າໄໝໄໝວິດິງດັ່ງໃໝ່ຂອນ

ພລາດກາງຈານເວລາຜ່ານໄໝ່ອາກ

ຈະເຄືອດວ່ອນເພຣະຕື່ນສ້າຍຫ້າຍ້າເຊຍ

(ສຸປິນວັດນີ້ ວິດຄົລາ)

4. ບກຮອດກາຮັງທີ່ມີເນື້ອຫາໃຫ້ຄາມຮູ້ສຶກ

ນ້ຳເຂົ້ານ້ຳຄ້າງ

ກອບສົງຮັງພຣາວຮ່າງກຳລາງຍອດຫຼັງ

ໄສພື້ນຖານ໌ຈຸສວັດກໍເສັກສරນາ

ເພື່ອນ້ຳຄ້າງແໜ່ງຜ້າຄຣາອຸ່ມ

ຫາກນ້ຳຈາກນີ້ສຸກຫຼຸດນ້ຳຄ້າງ

ຫ້າຍລ້າງຄຣານໃຈຄນກໍ່ຂັ້ນຂັ້ນ

ເປັນນ້ຳໃຈເນັດຕາເປົ້ອນກາຮູ້

ຫ້າຍເຈືອງຸ່ນຄົນສາກໄວ້ໃຫ້ສົນເຊຍ

(ບຸກຄາ ອ່ານິພ)

ສັບການເຮືອນການສອນ

1. ບກຄາຍຄານ

2. ລວກ "ຄອກໄນ້"

การประเมินผล

1. สังเกตการค่าม-ดอยของนักเรียน
2. สังเกตการตั้งปริศนาเรื่องกร่อง
3. สังเกตการกำหนดประเพกของเนื้อหา
4. สังเกตการอ่านบทเรียนกร่อง
5. ตรวจผลงานการเขียนบทเรียนกร่อง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องนบร้าอกรองໄດ້ນັ້ນເນື້ອຫາ

1. นักเรียนพึงบញກາຂອາຍເຈົ້າອ່າງແນວເໜີ້ວແລະເຄີ່ມເຂົ້າເດືອນ
2. ຄຽມຂະນັກເຮືອນສັນກາຄານທອນຈາກກາຂອາຍເຈົ້າ
3. นักเรียนແບ່ງເປັນກຸ່ມຍ່ອດວິຊັບລາກ “ຄອກໄນ້” ຈະໄດ້ນັກເຮືອນກຸ່ມຍ່ອດ 5 ກຸ່ມ ແຕ່ລະກຸ່ມສໍານັກ 5 ຄນ
4. นັກເຮືອນຕີ້ງໆຢ່ອກຈຸ່ນເປັນໜີ້ອຄອກໄນ້ ແລ້ວຕີ້ງປ່ຽນຮ້າອົບອາກອາກເພື່ອນວ່າ ເປັນ ອອກຂະໄර
5. ນັກເຮືອນແຕ່ລະກຸ່ມໄດ້ຮັບນບກັບອົບອາກອາກເພີ່ມເຕີມອີກ 4 ຕ້າວອ່າງ
6. ນັກເຮືອນແຕ່ລະກຸ່ມອ່ານແລະພິຈາລາປ່າປະເທດກອງເນື້ອຫາໃນນບກັບອົບອາກອາກ ພ້ອມທີ່ກ່າວນດປະເທດກອງເນື້ອຫາກ່າວເຊື້ອນນບກັບອົບອາກອາກ
7. ນັກເຮືອນລົງນີ້ອເຊື່ອນນບກັບອົບອາກອາກດໍານາປະເທດກອງເນື້ອຫາກ່າວນດ
8. ນັກເຮືອນແຕ່ລະຄນອ່ານນບກັບອົບອາກອາກພົງຈານຂອງທີ່ເອີ້ນໃນກຸ່ມພິ້ງ
9. ຄຽມກວນປະເທດກອງເນື້ອຫາໃນນບກັບອົບອາກອາກ ແລະອືບາຍລັກນະໂອງຈັນກັກໜ້າ ຂອງກລອນດອກສ້າງ ໂດຍໃຫ້ຕ້າວອ່າງນບກັບອົບອາກອາກແລະພົງຈານຂອງນັກເຮືອນປະເກອນ
10. ນັກເຮືອນຕ່າງສົນ ແກ້ໄຂ ແລະປ່ຽນປ່ຽນພົງຈານການເຊື່ອນນບກັບອົບອາກອາກທີ່ດ້ານ ເນື້ອຫາລະດັບກັກໜ້າ
11. ນັກເຮືອນເຊື່ອນນບກັບອົບອາກອາກເພີ່ມເຕີມອີກ 1 ນກ

แผนการสอนที่ 10
การสอนเรื่องน้ำอ้อยกรองโดยเน้นเนื้อน้ำ
กลุ่มกวดลงที่ 1

ความคิดรวบยอด

การเรียนน้ำอ้อยกรองที่ได้จากการสัมภาษณ์-ตอบ เป็นวิธีที่ใช้สอนและขยายความคิด ทำให้ห่างจากต่อการจัดประเพกและเรียนน้ำอ้อยกรอง

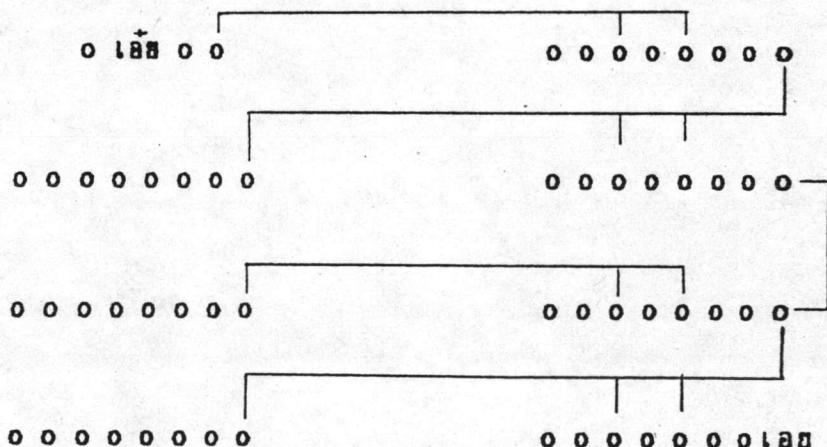
จุดประสงค์เรื่องน้ำอ้อยกรอง

เมื่อเรียนการสอนเรื่องน้ำอ้อยกรองโดยเน้นเนื้อน้ำแล้ว นักเรียนสามารถ

1. สังเกตุความเรื่อง “ลูกไก่ดิน” ได้
2. เรียนตอบค่าความจากสถานการณ์ที่กำหนดได้
3. จัดประเพกของเนื้อน้ำในน้ำอ้อยกรองได้
4. เรียนบทร้อยกรองตามประเพกของเนื้อน้ำที่กำหนดได้

เนื้อน้ำ

แผนผังบังคับทางลัพธ์ของกลุ่มกวดลงกลุ่มศรีอ้อ



บทหนังของกลุ่มศรีอ้อเท่ากับกลุ่นแบบ 2 บท คือ กำหนดเวลาคราวๆ 2 บท ของกลุ่นแบบที่ร้อยกลุ่นที่ ๑ ไป

กำหนดให้ราคากล่องกล่องสีร้อนมี 4 ค่า 1 ค่าให้ค่าที่ 2 เป็นค่าว่าເອົນ
ແລະค่าท้าຍຂອງราคากล่องท้าຍວ່າເອົນ ການນັບຕົບສັນພສກງົມກັບຍື່ນ ເຊິ່ງຈາກຍຸດທີ່ ແລະ
ຈຳນວນຄໍາຄັດລ້າຍກົດອນແປດ

ປະເກຫອງເນື້ອຫາໃນທົກສອກຮາງ

1. ຮູອກຮາງທີ່ເນື້ອຫາໃນພາຍແນວຈິນນາກາຣ

ໜ້າອກເອົນເໜ້າອກຫາ
ພອນນາງາຂາວໜ້ອງລະອອງຝອຍ

ເອົນຂະເສືອກຮາງຮາສພລ້າວອນໂອຍ
ຍານສາຍຄ່ອຍຈາງຈາກພ້າຂ່າໄທ

ເປັນເສັ້ນຫາກອງພ້າຫານຄະເນັມເນັນ
ແນວພະສັນກໍຕັ້ງຫຼຸນຫຼືນເກີ້ມາໄສວ

ແນລັງຮັບນໍ້າເລື້ອງດ້າວອັກອັງໄຫວ
ဓາຣນໍາສັດໃສ່ເຫຼາຍໜ້ອກເອົນ

("ສຸກຮາສສັກດີ", ນາມປາກກາ)

2. ຮູອກຮາງທີ່ເນື້ອຫາໃນພາຍເຫຍະເຂືອປະສົດປະສົນ

ຫ້າເອົນຫ້າໜອ
ອະໄກກ້ອງແຕ່ນ່ຳກູ້ຫາຍ

ເພື່ອປະໂຍດໜ້ອງຄົນຈະນໍ້າອາຍ
ໄຈຮອຍຄ່ານໍາກ້າກາຍໃຫ້ມາກຄວາມ

ຫຼຸດກວນຈານຄຸ່ມປັບປັບໄນ້ໄຫວ
ຫຼັງຄານສົນດັບໃຈເລີກໄດ້ຄານ

ໃຫ້ຫ້າໜອຫຼັນຫ້ອະນຸມົນນາມ
ກ້າວປະເທສເນົດຄວາມເກຮງຂວານເອົນ

(ຫ້າ ຫ້າພໍເຕີ)

3. ຮູອກຮາງທີ່ເນື້ອຫາໃນພາຍແນວລັດເລືອນ

ຂອງເລືອຂອງຂວັງ
ກໍ່ໃຫ້ເລັກເລັກນີ້ຄຸ້ມຫຼັງ

ບາງທີ່ໃນຄົມພື້ນກັບ
ສອດແກຣກໄວ້ໃຫ້ເຫຼົາດ້ວຍເໜືອນກັນ

ເຊັ່ນມືດິນນບຽດຄາອາງວຸຊັບ
ໜ້າກາກີ້ເລັ່ນຈັບເອາໄປຜົນ

ກາງໆຫຼຸນໄປສອດແກຣກຄວາມສັນພັນ
ຄວາມເລືອກສ່າງດ້ວຍໜ້າເລັກເລັກ

("ໜ້ອອර", ນາມປາກກາ)

4. ຮູອກຮາງທີ່ເນື້ອຫາໃນພາຍໃຫ້ຄວາມຮູສົກ

ກໍາເລືອກກໍາຫຼາ
ຫຼັບຜົນວ່າພ່ອແນ່ມ່ວຸດແລັນ

ພາເຖິງກ່ອງກ່ອງເລືອນໄລ່ໄວ້ເວັນວັນ
ໃຫ້ຂອງວັນຂອງກິນອອ່າງອືນດີ

ຕົກໄຈທີ່ນອອງໄປກໍ່ໄນ່ພົບ
ໜ້ອນນ່ອນຫຼັກຫາຍຄອງນໍ້າຍຫິນ

ສັງຮອກກ່ານກັບນາມດ້ວຍປ່ານີ
ແນ້ວຸດໄດ້ເຫືອງຜົນທຸກວັນເອົນ

("ກິນນິກົນ", ນາມປາກກາ)

สื่อการเรียนการสอน

1. นิทานก่อน
2. สติกเกอร์สัญลักษณ์แบ่งกลุ่ม

การประเมินผล

1. สังเกตการสังนักนาฬิก-ถ้ามี
2. สังเกตการเรียนตอบคำ 질문จากสถานการณ์ที่กำหนด
3. สังเกตจากการจัดประชุมของเนื้อหาในบทเรียนของ
4. ตรวจสอบงานการเรียนแบบร้อยกรอง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องน้ำอุบัติกรองทางเนื้อหา

1. ครูอ่านนิทานก่อนเรื่อง อุกไก่ด้อ ให้นักเรียนฟัง
2. ครูและนักเรียนสนทนาร่วมกัน และตั้งปัญหาถามนักเรียนว่า "ถ้านักเรียนเป็นแม่ไก่ นักเรียนจะทำอย่างไร"
3. นักเรียนเรียนเป็นความเรื่องสื้น ๆ ตอบคำถามจากสถานการณ์ในกิจกรรมที่ 2 แล้วนำผลงานส่งครู
4. ครูสัมภาษณ์ผลงานอ่านให้นักเรียนในห้องฟัง
5. นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่มย่อยโดยครูจากผู้ลักษณะที่ครูกำหนดให้แบบหัวใจตามหัวข้อ
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับตัวอักษรกรอง 4 ตัวอักษร และสรุปเนื้อหาเป็นความเรื่อง 1-2 บรรทัด หรือทั้งจัดປalteekของเนื้อหาในบทกรองกรอง และเลือกປalteekของเนื้อหาที่จะเขียนน้ำอุบัติกรอง
7. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปປalteekของเนื้อหาที่จะเขียนน้ำอุบัติกรอง
8. นักเรียนลงมือเขียนน้ำอุบัติกรองตามປalteekของเนื้อหาที่กำหนดร่วมกัน
9. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านผลงานการเขียนก่อนคอกสือให้เพื่อนในห้องฟัง
10. ครูสรุปบทกวานປalteekของเนื้อหาในบทกรองกรอง และอธิบายลักษณะของฉันกลักษณ์ก่อนคอกสือ โดยใช้ตัวอักษรกรองกรองและผลงานของนักเรียนประกอบ
11. นักเรียนตรวจสอบ แก้ไข และปรับปรุงผลงานให้ถูกต้องตามฉันกลักษณ์และเนื้อหาในกลุ่มย่อย
12. นักเรียนเขียนน้ำอุบัติกรองเพิ่มเติมจากผลงานในกิจกรรมที่ 2

แผนการสอนที่ 11
การสอนเรื่องน้ำอ้อยกรองโดยเน้นเนื้อหา
กลุ่มทดลองที่ 1

ความคิดรวบยอด

นักเรียนสามารถแต่งกาพย์stan 11 ได้ ในเนื้อหาทุกประเทกของน้ำอ้อยกรอง

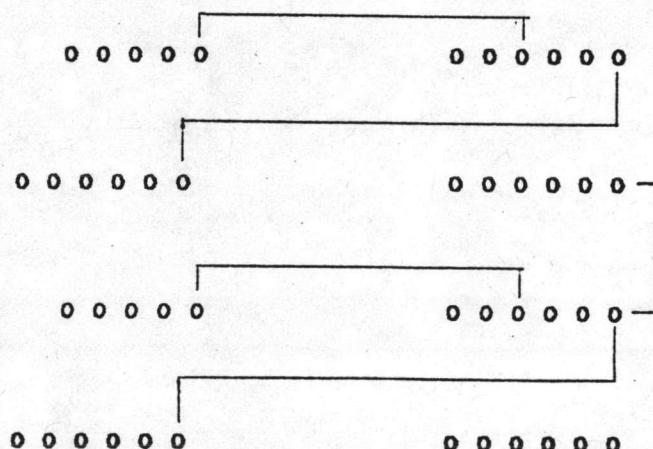
จุดประสงค์เรื่องน้ำอ้อยกรอง

เนื่อเรียนการสอนเรื่องน้ำอ้อยกรองโดยเน้นเนื้อหา นักเรียนสามารถ

1. เลือกคัดลอกบทร้องstan 1 ประเทก จากหนังสือต่าง ๆ ในห้องสมุดได้
2. อภิปรายร่วมกันดึงประเทกของเนื้อหาในบทร้องstan ได้
3. จัดประเทกของเนื้อหาในบทร้องstan ได้ดูก็ต้อง
4. อ่านบทร้องstan ได้
5. เรียนบทร้องstan ได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางลัทธิของกาพย์stan 11



กาพย์stan นี้มีหนังสือ 2 บท วรรคแรกมี 5 คำ วรรคหลัง 6 คำ รวมเป็น 11

คำ บทแรกเรื่องกว่าบทเอก บทที่สองเรื่องกว่าบททอ จะต้องแต่งไว้จบในบททอ เช่น

การสัมผัสบังคับกางฉันท์ลักษ์ คำที่ 5 ของวาระนากนาเกอก สัมผัสกับคำที่ 3 ของวาระที่ 2 ในนาກเดียวกัน และคำสุดท้ายของวาระที่ 2 ในนาเกอก สัมผัสกับคำที่ 5 ของวาระที่ 3 ในนาโก กไม่บังคับสัมผัสใน

ประเภทของเนื้อหาในบทร้องกรอง

1. บทร้องที่มีเนื้อหาในแนวโน้มของการสร้างสรรค์

เอื้ะ นั่นไครเดิมฯ	คุณ้ำค่าแสนสละสำคัญ
มองหาราเราเสือด้วย	จะให้ช่วยกิจอันใด
ถือของหลายชนิด	เดินนาติดแต้วอื่นให้
จะหรองเหลือไว้	ของก็งในถังตัวเรา

2. บทร้องที่มีเนื้อหาในแนวโน้มการเชือปะชุดประชัน (ราfuraram พวงมาลี)

รถดับเพลิงคันใหญ่	เกิดไฟว้าข้างบ้านล้น
พ่อน้ำอีกสองวัน	บ้านแตกดันดูกวนลืน
รัฐยะสร้างถนน	ขอกุศลขออ่างได้ดีน
ไม่มีแม่ก็ยืน	ก็คงพินให้เข้าไป

3. บทร้องที่มีเนื้อหาในแนวโน้มอเลื่อน

นกเอียงเลี้ยงความเจ่า	ความกินข้าวเอียงหน้ายาย
เจ้าเอียงรักสามย	หนี้เพื่อนความเครียดอยู่เคียง
ความเจ้าถามไปว่า	ไปไหนมาไยกหลักเลี้ยง
เอียงตอบไปแต่เพียง	เป็นระหว่างกันที

4. บทร้องที่มีเนื้อหาในแนวโน้มความรู้สึก

โรงเรียนเราน่านหนา	ประหนึ่งว่าบ้านที่สอง
เพื่อนเพื่อนคั่งหื่นสอง	อยู่ร่วนห้องช่วยเหลือกัน
อิกกังคุครูเรา	ขอเปรีบอาช่อแน่นล้น
พร้าส่องอยู่กุ wen	เพ้อให้ฉันเป็นคนดี

(ราfuraram พวงมาลี)

สื่อการเรียนการสอน

1. คลาสแบบกลุ่ม

การประเมินผล

1. สังเกตการเลือกบทร้อยกรอง
2. สังเกตการซักถาม-ตอบ
3. สังเกตการจัดประทีกของนักร้อยกรอง
4. สังเกตการอ่านบทร้อยกรอง
5. ตรวจผลงานการเรียนแบบร้อยกรอง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรั้อกร่องโขดเน้นเนื้อหา

1. ครุ�อบหมายให้นักเรียนคัดลอกบทร้อกร่อง 1 ปีรabegek จากเนื้อหานิบทร้อกร่องทั้ง 4 ปีรabegek โดยเข้าสึกษาดันคว้าในห้องสมุด
2. ครุและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงปีรabegekของเนื้อหานิบทร้อกร่อง โดยเลือกผลงานของนักเรียนก่อนนี้เนื้อหาจัดอยู่ในปีรabegekของเนื้อหา และเป็นการพัฒนา 11
3. นักเรียนจับกลุ่มแบ่งก่อนจะได้ 4 กลุ่ม แต่ละกลุ่มนี้สามารถใช้ 6 คน แต่ละกลุ่ม สังค;tาแทนออกนามสุ่มเลือกด้วยอ่างน้ำร้อนของ ก็อจานาน 4 ตัวอ่อนช่าง จะนั้นนักเรียนจะได้บทร้อกร่องกลุ่มละ 1 ตัวอ่อนช่าง
4. นักเรียนจัดปีรabegekของตัวอ่อนช่างบทนักเรียนที่ได้รับ แล้วคัดลอกบทร้อกร่องพร้อมทั้งเขียนปีรabegekของบทร้อกร่องนั้นลงแผ่นกฎ จากนั้นนำเสนอบนแผ่นกฎให้นำเสนอ
5. นักเรียนอ่านบทร้อกร่องทั้งหมด และพิจารณาการจัดปีรabegekของเนื้อหาราก แผ่นกฎ ว่าถูกต้องหรือควรแก้ไขปรับปรุง
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันคิด遑คนสองคนสองเพื่อเลือกปีรabegekของเนื้อหาที่จะเขียนบทร้อกร่องทุกกลุ่มลงมติร่วมกันเพื่อเลือกปีรabegekของเนื้อหาที่จะเขียนบทร้อกร่อง
7. นักเรียนลงมือเขียนบทร้อกร่อง
8. นักเรียนเข้าແກหาน้ำกระดาษ 2 แกล้วอน หันหน้าเข้าหาคุ้นเคย เนื่อสัมภាន เริ่นให้เดินไปทางขวาเปลี่ยนคู่ใหม่ เนื่อเปลี่ยนคู่แล้วนักเรียนแต่ละคู่แยกเปลี่ยนกันอ่านบทร้อกร่องใช้เวลาประมาณ 2 นาที จึงเปลี่ยนคู่ไปตามเสียงสัญญาณ
9. ครุสอนให้รู้กังวลและกางลังกังเมื่อการพัฒนา 11 และสรุปปีรabegekของเนื้อหานิบทร้อกร่อง โดยใช้ตัวอ่อนช่างบทร้อกร่องและผลงานของนักเรียนปีรabegekของ
10. นักเรียนแก้ไขและปรับปรุงผลงานทั้งในด้านเนื้อหาและด้านกังวล
11. นักเรียนเขียนบทร้อกร่องเพื่อพัฒนา

แผนการสอนที่ 12
การสอนเรื่องนักเรียนโดยเน้นเนื้อหา
กลุ่มกคลองที่ 1

ความคิดรวบยอด

การเพ่งบกรือกรองในลัคนักกคลองพ้องกับชื่อานี 11 สามารถใช้เนื้อหาที่เป็นการเล่าเรื่องหรือหารณ์ได้

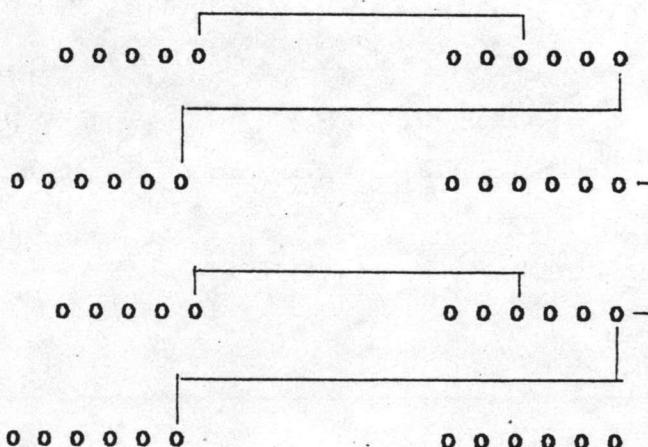
จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เนื่องเรื่องการเรียนนักเรียนโดยเน้นเนื้อหานี้แล้ว นักเรียนสามารถ

1. อภิปรายร่วมกันถึงความสัมพันธ์ของช่าวและกับชื่อานีที่อ่านได้
2. จัดประเภทของเนื้อหาในบกรือกรองได้
3. เรียนนักกรือกรองตามประเภทของเนื้อหาที่กำหนดได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางลัคนักกคลองพ้องกับชื่อานี 11



กับชื่อานี 11 บทหนึ่งมี 2 บท บทหนึ่งมี 2 วรรค วรรคแรกมี 5 ค่า วรรคหลังมี 6 ค่า ไม่มีบังคับสัมผัสใน

บrade เอกชุดเนื้อหาในบทเรียนการสอน

1. บทเรียนการสอนที่มีเนื้อหาในแผนงานจัดทำรายการสร้างสรรค์

เมื่อไครก็พากามา	เรารักเรื่องรุ่นล่าใจ
เเนะราฝันคงครั้งใด	เราได้เห็นรุ่งกินน้ำ
วันนี้กับร้องทักษ	ฝันคงหนักหากใครตาม
ແນ່ງນมองหัวสีคราม	ไม่มีฟันหารอกกบເຂອ

2. บทเรียนการสอนที่มีเนื้อหาแผนฯ เช่นประชุมประชัน (จารุวรรณ พวงมาลี)

ฐานนแบบกันใจ	นายกุณไหญ์ไกนาชาวนา
นายดหน่องและน้ำตา	ชีชาโถนหน้าหาหมองคลาน
ปักก่อนกົົມແລ້ວ	ข้าวกรอบແຫັງໄຟໄດ້ສົນ
บັນິພໍາງຫ່າງພານ	ข้าวກົງຈົນນ້າວອດວາຍ

3. บทเรียนการสอนที่มีเนื้อหาในแผนวัฒนธรรม

ໃຈຮຽນຂອບຄົດ	ຂ່ອມພິຄນຸ່ອງພອງ
ດຸກເນີພະລະດຸກນອງ	ເທົ່ອນເທິງເປັນສາກເດນ
ດ້ວຍບຸກແລະບາປ່ສ້າງ	ກອງງາງເພຣະກຣມເວລາ
ຕືອກຮຽນຄ່າພະເທົາ	ອຍ່າດືດຄົດຂອບຄົດ

4. บทเรียนการสอนที่มีเนื้อหาในแผนฯ ให้ความรู้สึก

หากต้องลืมรู้ว้าบ้าน	จะ สณาກ້ອາສັຍ
ผู้ຊີ້ວັນປະດຸດກັບ	ໃນໝັບກັນອັນດරາຍ
ແດ່หากลืมรู้ว้าบ้าน	ດ້ວຍສໍານັນຕ່ຽອນກາຍ
รู้ວ້ອງຫຼິນບູນກາຍ	ດ້ອຍຄວາມໜ້າຍກວ່າໃນຕີ

(จารุวรรณ พวงมาลี)

สือการเรียนการสอน

1. กາພຂໍາວ້າຫັນສືອມນິ້ນ
2. ເກມ "ອາພາເມດ"
3. ກລ່ອງຄໍາ
4. ອອກກາພໃບໜ້າ

การประเมินผล

1. สังเกตการอภิปรายซึ่งความเรื่องความคืบหน้าของข่าวและภาพที่มา 11 ท่อ
2. สังเกตการจัดประชุมเนื้อหาในแบบร้อมกัน
3. ตรวจสอบงานการเขียนแบบร้อมกัน

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรัฐธรรมนูญเนื้อหา

1. ครุเจอกภาพข่าวและรายละเอียดของข่าวหนังสือพิมพ์
2. นักเรียนอ่านข่าวและซักกันสรุปว่าเป็นข่าวป่าเถื่อน (การเมือง)
3. ครุติดแผนภูมิการเมือง 11 ที่มีใจความเกี่ยวกับเรื่องการเมือง
4. ครุและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงข่าวที่อ่านและการเมือง 11 เรื่องการเมือง
5. นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่มอ้อมรัฐฯ เด่น "เงิน อาม่าเซล" คือ กำหนดแผนกราฟชาก กลางห้อง จำนวน 7 แผ่น นักเรียนเดินเป็นวงกลมตามเสียงเพลงล้อมรอบแผนกราฟชา เมื่อ เสียงเพลงหยุด ให้ทุกคนพากานเข้าไปอยู่ในแผนกราฟชาแต่ละกลุ่มหนึ่ง จากนั้นครุดึง กระดาษออกแล้วเบิดเพลงให้นักเรียนเดินล้อมรอบเปลี่ยนเดิน ปฏิบัติตามนี้จนได้นักเรียนเข้าไป ที่นั่นในกราฟชาน 5 กลุ่ม จะได้นักเรียน 5 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน
6. นักเรียนแพ็คละกลุ่มได้รับบทร้อยกรองเป็นการเมือง 11 อีก 4 ตัวอย่าง
7. นักเรียนแพ็คละกลุ่มอ่านและจัดป่าเถื่อนจากตัวอย่างบทร้อยกรอง
8. นักเรียนแพ็คละกลุ่มร่วมกันระดมสมองเพื่อหารษาเนื้อหาในบทร้อยกรอง พร้อมทั้งกำหนดป่าเถื่อนที่จะเรียนบทร้อยกรอง แล้วนำเสนอผลการพิจารณาหน้า ชั้นเรียน
9. นักเรียนลงมือเรียนบทร้อยกรองตามป่าเถื่อนของเนื้อหาที่กำหนดร่วมกัน
10. ครุนำผลจากการใช้กล่องคำให้นักเรียนแพ็คละกลุ่มจับ นักเรียนที่จับได้จะถูกนำใบหน้า ขึ้นจะอ่านบทร้อยกรองของตนเองให้เพื่อนฟัง
11. ครุอธิบายลักษณะและจันทร์กลักษณ์ที่ถูกต้องของภาษา 11 และบทกวานป่าเถื่อน ของเนื้อหาในบทร้อยกรอง
12. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้อง แก้ไข และปรับปรุงผลงานทั้งค้านอันลับกลักษณ์ ของภาษา 11 และป่าเถื่อนของเนื้อหาในบทร้อยกรอง
13. นักเรียนเรียนบทร้อยกรองเพื่อเดินอีก 1 บท

แผนการสอนที่ 13
การสอนเรื่องร้อกร่องโคลนเนื้อหา
กลุ่มกตัญชงค์ 1

ความคิดรวบยอด

กิจกรรมที่ 11 นับว่าเป็นร้อกร่องที่ตั้งไว้ไม่ถูก เพราะมีจำนวนคำในวรรคเดียว 11 คำ และสันผัสบังคับทางฉันกลักษณ์ ไม่สัมภอน สามารถแต่งเล่าเรื่อง หรือเป็นค่ำภาษาได้ เช่น ในหัวเรื่อง ใจดี อารมณ์ดี

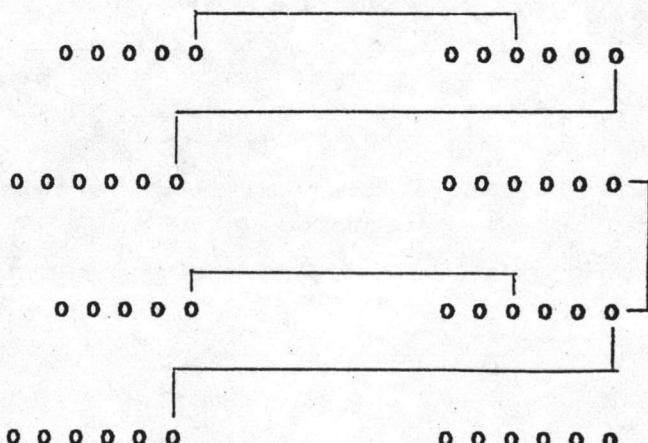
จุดประสงค์เรื่องพฤติกรรม

เนื่องจากการสอนเรื่องร้อกร่องโคลนเนื้อหาี้แล้ว นักเรียนสามารถ

1. จำแนกประเภทของเนื้อหาในบทร้อกร่องได้ถูกต้อง
2. ตั้งค่าถิตามจากบทร้อกร่องได้
3. กำหนดประเภทของเนื้อหาที่จะเรียนร้อกร่องได้
4. เรียนร้อกร่องตามประเภทของเนื้อหาที่กำหนดได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางฉันกลักษณ์ของกิจกรรมที่ 11



กิจกรรมที่ 11 บทหนึ่งมี 2 นาที นาทีหนึ่งมี 2 วรรค วรรคแรกมี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ ไม่บังคับสันผัสใน

ประเพณีอีดี้เนื้อหาในบทร้องกราบฯ

1. บทร้องกรองที่มีเนื้อหาในแนวโน้มการสร้างสรรค์

คืนนี้ไชมีดมิด	ไฟกลางนิดยังมีแสง
รอเมืองลับบาง	เดือนออกแดงก็จะลาม
ทุ่งนี้ไชรอดหมอด	นั่นร้าวสุดชนวน
รอฝนจากฟ้าคราม	ฟ้าร้าวงานทั่วผืนนา (ไม่ปรากฏผู้แต่ง)

2. บทร้องกรองที่มีเนื้อหาในแนวเสาะເຫຼືອປະສົດປະຊົນ

ผู้ชายสมัยนี้	เหมือนสหเวนต์กาชา
หมาເຜົາຍາຮອດ	ສ້າງຍຄອມໝານາຫຼຸກນີ້ອ
ກາງເຖິງຂາບານເຫຼືອ	ສ້ານໄສ່ເສື້ອເຫັນສະດືອ
ตຸ່ງຕິ່ງເໜີອນກັງກົດ	ແນະລະຫວັນຫຼູ້ຫ້າຍ (ไม่ปรากฏผู้แต่ง)

3. บทร้องกรองที่มีเนื้อหาในแนวล้อเลียน

กໍາດີຍ່ອມໄຈດີ	ເຫັນພລມອູ້ກ່າວໄປ
ກໍາສ້າວໄດ້ສ້າວໄວ	ຕາມວິທີກໍາຮ່າກໍາ
ສອນໄມ່ອ່າພໍ່ນັ້ນສື່ອ	ຜລກີ້ອືອດ້ອງວັນກຣມ
ຈະຕ້ອງນັ້ນສອບຫຼຳ	ນັ້ນຄືອກຮນກ່າວໄນດີ

4. บทร้องกรองที่มีเนื้อหาในแนวให้ความรู้สึก

ພ່ອລັນເປັນສ່າວນາ	ໄຍເພື່ອນວ່າພ່ອລັນຈຸນ
ພ່ອເລືອງຄູກຖຸກຄຸນ	ດ້ວຍຫຍາດເຫັນອ່າເຫຼືອຫວາກເຮົາ
ລັນແສ່ນກາດກຸນິໃຈ	ເພື່ອນຫຼຸໄປໄໝວ່າເຫຼົາ
ເຫຼາຮັກພ່ອຂອງເຮົາ	ເຝົາເລືອງຄົມຫຼາ (ຈາງວຽກ ພວກມາລີ)

(ຈາງວຽກ ພວກມາລີ)

สือการเรียนการสอน

1. บทร้องกรอง "ໄຄຮະເບື້ນຂະໄຮ"

2. เก็น "ຫັ້ງແທກຮັງ"

3. เก็น "ດີນີ້ກາງ"

การป่าไม้

1. สังเกตการจำแนกป่าเบกของทั่วถือกรอง
2. สังเกตการตั้งค่าดามจากทั่วถือกรอง
3. สังเกตการกำหนดป่าเบกเนื้อหาเพื่อเขียนร้องกรอง
4. ตรวจสอบงานการเขียนร้องกรอง



กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องนรรษกรองโดยเน้นเนื้อหา

1. นักเรียนพัฒนาทักษะการเร่องใจระหว่างเป็นอย่างไร แล้วตอบค่าถิตว่าใคร
ประกอบอาจใช้ประโยชน์จากบทร้องที่พัฒนา
2. ครุและนักเรียนร่วมกันจัดปาร์ตี้เก็บของเนื้อหาในบทร้องกรอง เร่องใจระหว่าง
เป็นอย่างไร
3. นักเรียนแบ่งกลุ่มส่องโถหัวใจกิจกรรม "ผึ้งแพกกรัง" จะได้นักเรียนทั้งหมด 5
กลุ่ม นิสณาชิกกลุ่มละ 5 คน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มนจะได้รับตัวอักษรของบทร้องเพื่อเดินเป็นพาธ์สาย 11
ที่มีเนื้อหา 4 ป่าไม้ 4 ตัวอักษร
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มต่อเนื่องบทร้อง พร้อมทั้งจำแนกปาร์ตี้เก็บของเนื้อหาใน
บทร้องกรองและตั้งค่าถิตว่ากันเนื้อหาจากบทร้องมากทั้ง 5 ตัวอักษร ไม่ต่ำกว่า 5
ค่าถิต
6. จัดล้ำดับนักเรียนที่จะได้ถิตว่ากันค่าถิตว่าหัวใจ "ผึ้งแพกกรัง" กลุ่มที่ได้ถิตว่า
ค่าถิตว่าเป็นล้ำดับแรกมีลักษณะเลือกกลุ่มที่จะตอบค่าถิตว่า
เกณฑ์การให้คะแนน ตอบถูกได้ 1 คะแนน
ตอบผิด กลุ่มที่ถิตว่าได้ 1 คะแนน
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมสมองพิจารณาปาร์ตี้เก็บของเนื้อหาที่จะเขียนบท
ร้องกรอง แล้วนำเสนอด้วย
8. ครุและนักเรียนร่วมกันกำหนดปาร์ตี้เก็บของเนื้อหาที่จะเขียน หัวใจว่า
"เสียงหิ่งเสี้ยงหนึ่งเดียว"
9. นักเรียนลงมือเขียนบทร้องกรองตามปาร์ตี้เก็บของเนื้อหาที่กำหนด
10. นักเรียนเล่นเกม "ผึ้งแพกกรัง" ครั้งละ 1 กลุ่ม เพื่อเลือกกลุ่มนักเรียนอ่าน
บทร้องกรองให้เพื่อนฟัง จะได้นักเรียนนำเสนอบรยุงงานจากแต่ละกลุ่ม รวม 5 คน
11. ครุสอนให้รู้จักลักษณะและฉันกลักษณ์ที่ถูกต้องของพาธ์สาย 11 และสรุป
ปาร์ตี้เก็บของเนื้อหาในบทร้องกรอง หัวใจตัวอักษรของบทร้องและบรยุงงานของนักเรียน
ประกอบ

12. นักเรียนทราบ แก้ไข และปรับปรุงผลงานให้ถูกต้องตามลักษณะและประเภท
ของเนื้อหาในบทเรียนการสอน

13. นักเรียนเขียนบทเรียนการสอนเพิ่มเติม 1 บท

แผนการสอนที่ 14
การสอนเรื่องน้ำอุ่นของโลกเนื้อหา
กลุ่มทดลองที่ 1

ความคิดรวบยอด

การนำเสนอกำลังของน้ำอุ่นในบทเรียนนี้น่าจะดึงความสนใจของเด็กๆ ให้เข้าใจได้ดีกว่าการนำเสนอแบบเดิมๆ แต่ก็ต้องใช้เวลาและแรงกายภาพมากกว่าเดิม

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- เมื่อเรียนการเรียนรู้เรื่องการสอนเรื่องน้ำอุ่นนี้จบแล้ว ผู้เรียนสามารถ
1. เสื่อสารบุคคลภายนอกได้ดูดีขึ้น
 2. เสื่อสารบุคคลภายนอกเป็นความเรื่องได้
 3. เสื่อสารเรื่องความต้องการที่ต้องการได้

เนื้อหา

โครงสร้างภาษา

คละ โครงสร้างภาษา 1 บท มี 4 บท วรรคแรกของทุกบทมี 5 คำ วรรคสุดท้ายของบทที่ 1, 2, 3 มี 2 คำ แต่จะเพิ่มคำสร้อยในบทที่ 1 และบทที่ 3 ได้อีกบทละ 2 คำ ส่วนวรรคสุดท้ายของบทที่ 4 มี 4 คำ

ยกโท กองสุภาษณ์บังคับเอก 7 แห่ง บังคับโท 4 แห่ง

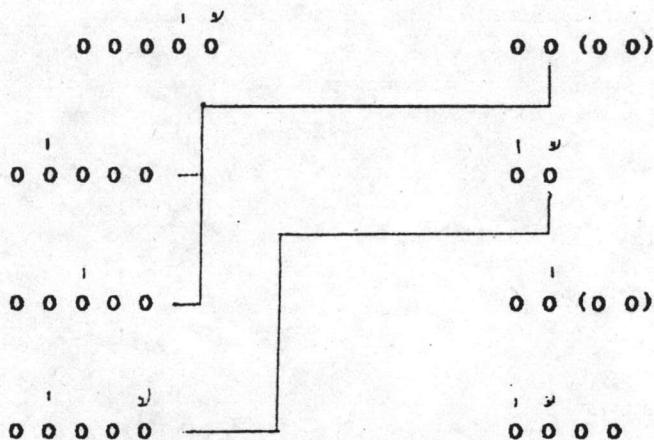
ที่บังคับเอก นิค้าที่ 4 ของบทแรก คำที่ 2 และคำที่ 8 ของบทที่ 2 คำที่ 3 และคำที่ 7 ของบทที่ 3 คำที่ 2 และคำที่ 6 ของบทที่ 4

ที่บังคับโท นิค้าที่ 5 ของบทแรก คำที่ 7 ของบทที่ 2 คำที่ 5 และคำที่ 7 ของบทที่ 4 (ในคำที่ 4 และ 5 ของบทแรกยกโทสับกันได้)

สัมผัส

คำสุดท้าย คำที่ 7 ของบทแรกสั่งสัมผัสไปปั๊งคำที่ 5 ของบทที่ 2 และบทที่ 3 คำสุดท้ายของบทที่ 2 สั่งสัมผัสไปปั๊งคำที่ 5 ของบทที่ 4

คำสุดท้ายของบทที่ 4 ส่งเสียงไปอังค์ที่ 1, 2, 3 ของบทต่อไป
แผนผังโครงสร้างเสียง



ประกายของเนื้อหาในกรอบกรอง

1. บทร้อยกรองที่มีเนื้อหาแนวโน้มการ

เนือกรายเน็คหนึ่งสร้าง หมายกราย

หากหนึ่งเริ่มทางบลาส หมนบ้าน

ไนดันหนึ่งขอสาย แนวป่า

หยาดหนึ่งน้ำผึ่งสร้าง ร่วมสร้างกะเลสวะ

2. บทร้อยกรองที่มีเนื้อหาแนวภาษาเชื้อประชัดประชัน (ไม่ปรากฏมาผู้แต่ง)

เมืองไกอยุจอยุ่นนัน เมืองไกอย

ตามฟรั่งควรซึ่งใจ เลือกแท้

สั่งดีจังตามไป ชนชลบุรี

สั่งบีดือส่ารับนัน หนึ่งน้ออยาเปเอ

(ไม่ปรากฏมาผู้แต่ง)

3. บทร้อยกรองที่มีเนื้อหาแนวอืดอี้เลียน

การกำคีบอตต้อง กด้าวครา เอียนฯ

กำชัวดีเดียวๆ บันปี

ความคีหมันกำไบ ฉีดต่ เจริญເຂດ

รู้ชัวดีงหลบลี น้ำเหลวฉินหาย

(ไม่ปรากฏมาผู้แต่ง)

4. บทร้องกรองที่มีเนื้อหาแนวให้ความรู้สึก

เสียงครุสสอนศิษย์แล้ว	เลือนหาด
เหมือนคลื่นกระแทบซ้ำ	ผึ้งน้ำ
คำสอนสั่ง泥潭	เลือนหนด ฉะนันถุา
เห็นอย่อ่อนช้อนส่วนน้ำ	ชอกไวนกรวง (ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพป่ากอบเรื่องกรังน้ำ
2. คลากน้ำ
3. เกม "คลากน้ำ"

การประเมินผล

1. สังเกตจากการเรียนทดสอบค่าจาน
2. สังเกตจากการเรียนสรุปบทร้องกรอง
3. ตรวจผลงานการเรียนบทร้องกรอง

กิจกรรมการเรียนการสอนเชื่อมรั้อกร่างแบบเน้นเนื้อหา

1. ครูสังนักกับนักเรียนเรื่อง กิจกรรมน้ำ โดยใช้ภาพประกอบเกี่ยวกับ ปลาทูชน์ ไข่ และการขาดแคลนน้ำ
2. ครูให้นักเรียนคิดว่า "ถ้ามุดติ้งน้ำ นักเรียนจะคิดถึงอะไรอีกบ้าง" พร้อมทั้ง บันทึกลงกระดาษ
3. นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่มย่อยโดยใช้วิธี สุ่มรายชื่อ ได้แก่นักเรียนเป็น 5 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน
4. นักเรียนได้รับตัวอย่างบันทึกของ 4 ตัวอย่าง เนื้อเรียนภาษาประเพกษา นี้เป็นทักษะในบันทึกของ พร้อมทั้งสรุปเป็นความเรียงประมาณ 1-2 บรรทัด
5. นักเรียนร่วมกันระดมสมองเพื่อพิจารณาภาษาประเพกษาของเนื้อหาที่จะเรียนบท ทักษะ
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มน้ำเสนอความคิด และกำหนดประเพกษาของเนื้อหาที่จะเรียน บันทึกของ ครูช่วยอธิบายและสอบถามความคิด
7. นักเรียนลงมือเรียนรักษากองเรื่องน้ำ ตามประเพกษาของเนื้อหาในบททักษะ ที่กำหนด
8. นักเรียนเล่นเกม จับฉลากน้ำ นักเรียนทุกกลุ่มจับฉลาก ถ้าเปิดฉลากพบคำว่า น้ำจะอ่านบททักษะที่แต่งให้เพื่อนฟัง
9. ครูอธิบายฉันกลักษณ์ที่ถูกต้องของโครงสร้างสุภาษ พร้อมทั้งสรุปทบทวนประเพกษาของเนื้อหาในบททักษะ โดยใช้ตัวอย่างบททักษะ และผลงานของนักเรียนประกอบ โดยใช้ตัวอย่างบททักษะ
10. นักเรียนตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุงผลงานให้ถูกต้องตามประเพกษาของเนื้อหา และฉันกลักษณ์ของโครงสร้างสุภาษภาษาไทยในกลุ่มของ
11. นักเรียนเรียนโครงสร้างสุภาษเพิ่มเติมอีก 1 บท

แผนการสอนที่ 15
การสอนเรื่องน้ำอ้อยกรอง โดยเน้นเนื้อหา
กลุ่มทดลองที่ 1

ความคิดรวบยอด

การเรียนโครงสร้างสุภาพจากความเรื่องจะสามารถบรรจุคำได้ง่ายลงตามประเภท
ของเนื้อหาในแบบกรอง

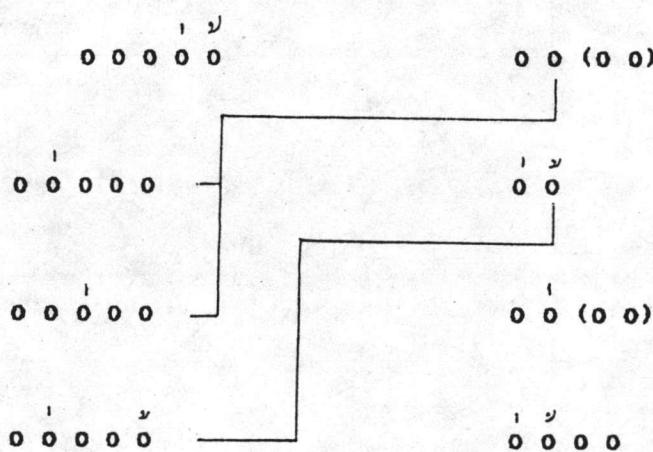
วุฒิประสงค์โรงเรียนพุทธิกรรม

เนื่องเรื่องการเรียนน้ำอ้อยกรองโดยเน้นเนื้อหานี้แล้ว นักเรียนสามารถ

1. จำแนกประเภทของเนื้อหาน้ำอ้อยกรองได้ถูกต้อง
2. เรียนสรุปแบบกรองเป็นความเรื่องได้
3. เลือกประเภทของเนื้อหานี้เรียนแบบกรองได้
4. คัดเลือกผลงานการเรียนน้ำอ้อยกรองจากเพื่อนในกลุ่มได้
5. เรียนแบบกรองตามประเภทของเนื้อหาที่กำหนด

เนื้อหา

แผนผังโครงสร้าง



โครงสร้างเป็นค่าประพันธ์ที่แยกต่างหากค่าประพันธ์ประจำเกก้อน เนราระบบบังคับ
วาระออกต์เบก- Tk ซึ่งเป็นลักษณะเด่นของโครงสร้าง การสัมผัสระบบโครงสร้างสู่ภายนอกสัมผัสอักษร
มากกว่าสัมผัสรูป และมีการใช้คำสร้อย เพื่อเสริมให้เกิดความน่าประทับใจ

ประจำเกกของเนื้อหาในบทเรียน

1. บทเรียนที่มีเนื้อหาในแนวโน้มการดำเนินการ

เอาผ้าดินต่างบ้าน	ชานเรือน
ควรรุ่งรุ่งแสงเดือน	ต่างไฟ
หนอกเนหะร่วงเหงสเนหอน	ผ้าห่ม
หุ้นห่อบัญชาไว	กล่องผ้านิกราชวัสดุ

2. บทเรียนที่มีเนื้อหาในแนวโน้มเชือบประชุมประจำชั้น ("พอกชาร์มนล", นามปากกา)

กะเหลือเน้อไหร์เจ้า	จักเดิน
เห็นแก่ได้คือเคล็น	เก่ามัน
ปัญญาแค่แบบเบ็ช	กันก่าน หลอก
หวานแก่นใจก้าบบัน	หนังนัน ใจหาย

3. บทเรียนที่มีเนื้อหาในแนวโน้มเลื่อน ("ปริศนา", นามปากกา)

สิ่วต้องอยู่อย่างนี้	นั่งนิก
หลงผิดฟังรากลิก	หล่อเลี้ยง
เพื่อไรรักรู้สึก	ซึ่งสัจ-ธรรมและ
เหล่าสิ่วโลกของเหียง	เลี้ยวหัวอนหน่าร่างพรหม

4. บทเรียนที่มีเนื้อหาในแนวโน้มความรู้สึก (ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

เสนาะพิษพา กองหัวเรือ	เหลงไฟ-เราะ酵
ช่องสอดเสียงจะเว้าใส	ช้ำแพ็ก
ช่องก่องจึงโภนไกบ	กุ่นนุ่น
ปั้นลุ่ยราษนาดแล	เอสล้าค่าราณ

(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

สื่อการเรียนการสอน

1. แบบป์รະโภคค์ถ้าม
2. ฉบับ 5 ชุด

การประเมินผล

1. สังเกตการจำแนกป์รະโภคของเนื้อหาในบทเรียนกรอง
2. สังเกตการเรียนสรุปบทเรียนกรอง
3. สังเกตการเลือกป์รະโภคของเนื้อหาในบทเรียนกรอง
4. สังเกตการคัดเลือกผลงาน
5. ตรวจผลงานการเขียนร้องกรอง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรักภารองแบบเน้นเนื้อหา

1. ครุภานค่าตาม "เมื่อนักถั่งภาษาไทยนักเรียนนักถั่งอะไร" ให้นักเรียนแบ่งกัน ออกรนาเรียนแบบกระบวนการค่าตามแคว้นที่นั่ง
2. ครุจัดหมวดหมู่ของค่าตอบ เช่น ค่าตอบช้า ค่าตอบประ tekst เดียว กัน แล้วให้ นักเรียนในห้องอ่าน
3. นักเรียนแบ่งกลุ่นโดยใช้รับตัวอย่างบทร้อยกรอง 4 ตัวอย่าง
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับตัวอย่างบทร้อยกรอง พร้อมทั้งสุ่ม เป็นความเรียงเรื่องละ 1-2 บรรทัด
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับแก้ไขประ tekst ของเนื้อหาในบทร้อยกรอง พร้อมทั้งสุ่ม เป็นความเรียงเรื่องละ 1-2 บรรทัด
6. ครุสุ่มประ tekst ของเนื้อหาในบทร้อยกรอง พร้อมทั้งถามนักเรียนว่า ถ้า นักเรียนขาดประ tekst ไทย
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันคิดรายละเอียดของเนื้อหาในบทร้อยกรองและหัวเรื่องดังกล่าว เพื่อเขียนบทร้อยกรอง
8. ครุและนักเรียนร่วมกันสรุปและกำหนดหัวเรื่องในการเรียนแบบบทร้อยกรอง
9. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านผลงานการเรียนโดยลงสีสุ่มภาพให้เห็นพัง
10. ครุอธิบายลักษณะบังคับทางลัคนกักษ์ของโครงสร้างสีสุ่มภาพ และสรุปเกณฑ์ ประ tekst ของเนื้อหาในบทร้อยกรอง ทดสอบว่าอย่างบทร้อยกรองและผลงานนักเรียน ประกอบ
11. นักเรียนตรวจสอบแก้ไขและปรับปรุงผลงานการเรียนบทร้อยกรองให้ถูกต้อง ตามลักษณะทางลัคนกักษ์ของโครงสร้างสีสุ่มภาพ และประ tekst ของเนื้อหาในบทร้อยกรอง
12. นักเรียนเขียนโครงสร้างสีสุ่มภาพเพิ่มเติม 1 บท

แผนการสอนที่ 16
การสอนเรื่องน้ำอ้อยกรองโคลงเนื้อน้ำ
กลุ่มทดลองที่ 1

ความคิดรวบยอด

บทร้อยกรองทุกชนิดล้วนให้ความบันเทิงได้ทั้งสิ้น และหากเข้าใจถึงประเพณีของน้ำอ้อยในบทร้อยกรองด้วยแล้ว ก็จะทำให้เข้าใจโคลงสี่สุภาพได้ง่ายขึ้นด้วย

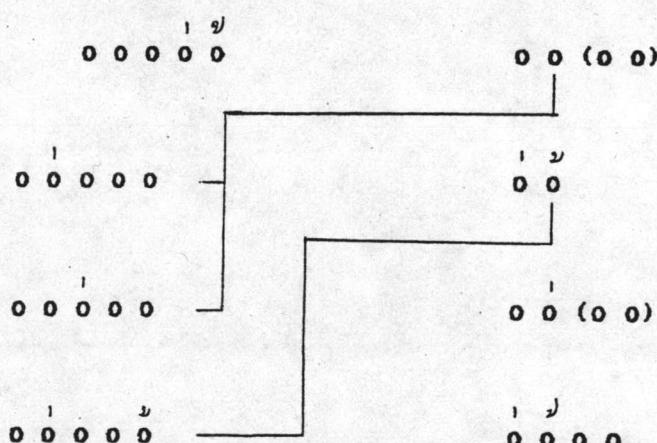
จุดประสงค์เชิงชุลจิกรรม

เมื่อเรียนการเขียนบทร้อยกรองโคลงเนื้อน้ำหนึ่งฉบับแล้ว นักเรียนสามารถ

1. อ่านและร้องเบบงสุภาษณ์สติได้
2. เรียนสรุปเพลงเป็นความเร่องได้
3. กำหนดประเพณีของน้ำอ้อยเพื่อเขียนบทร้อยกรองได้
4. เรียนโคลงสี่สุภาพตามหัวเรื่องที่กำหนดได้

เนื้อน้ำ

แผนผังโคลงสี่สุภาพ



โคลงสี่สุภาพบังคับเบก 7 หนัง ໄท 4 หนัง

ค่าสุคก้าว ค่าที่ 7 ของนากระกสั่งสัมพิสัยปั้งค่าที่ 5 ของนาที่ 2 และนาที่ 2 ค่าสุคก้าวของนาที่ 2 สั่งสัมพิสัยปั้งค่าที่ 5 ของนาที่ 4

ประเกักษะงเนื้อหาในบทกวีกรอง

1. บทกวีกรองที่มีเนื้อหาในแนวจินตนาการ

ความพะวันตกด้อม	ล่าเลือน
จานเกือบดาวดวงเดือน	ไฟลับหน้า
ธุนทองท่องบินไป	ลึมกลับ นาๆ
จะปิดกรังลงแล้ว	เช่องช้า ท่าไถ่น

2. บทกวีกรองที่มีเนื้อหาในแนวเรื่องเข้าประจำปีตรุษจีน

ความดีดูกครอบด้วย	สีค่า
ต่างดับกลาโหมเป็นธรรม	ฤกษ์ดี
ปรัชญาแต่งกลับค่า	ปีศาจ
ระบบพาราคหักห้อง	เพือบพร้อมบริหาร

3. บทกวีกรองที่มีเนื้อหาในแนวล้อเลียน

จิงผันจิงไฟห้อม	ไฟห่า
นวลมนุษย์หุ่นกิเลสหนา	หนึ่งน้ำง
สร้างรักเพื่อรักษา	บำบัดรัก
สร้างโลกก่อโลกสร้าง	เสกรักษาสุข

4. บทกวีกรองที่มีเนื้อหาในแนวให้ความรู้สึก

จำใจจำจากโธ	จำลา
ไก่ห่างสถานศึกษา	หนึ่นเสร็ว
เคอเรียนเล่นทุกครา	แสนสุข อิ่งເຂອ
ผงจิตคิดค่าเรื้ea	หนึ่นดึงกตัญญู

(หนังสือเรียนภาษาไทย ชั้น ป.6)

สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิแหล่ง

2. คลาส 5 ชุด

การประนีดผล

1. สังเกตการอ่านและร้องเพลง
2. สังเกตการเขียนสรุปเพลง
3. สังเกตการกำหนด ประเทกของบทร้องเพลง
4. ตรวจสอบงานการเขียนร้องเพลง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องนักวิชากรของไทยเนื้อหา

1. ครุติดแผนภูมิเพลง "สยามานุสสติ" บนกระดาษดำ
2. นักเรียนอ่านและร้องประกอบกับลง เพลง "สยามานุสสติ"
3. นักเรียนจับสลากรในสلاกระบรากรค่าว่า ชง ชาดี และ ชา น้ำเงิน
นักเรียนจำได้ค่าที่เหมือนกันจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเพลง "สยามานุสสติ" เป็นร้องแก้ปะรำนาพ 1-2
บรรทัด
5. ครุแนะนำสบทนาเกี่ยวกับเรื่อง "กษัตริย์ปะเตศชาติ" พร้อมทั้งให้นักเรียน
ศึกษาด้วยอ่างน้ำร้อนกรอง 4 ด้าวย่าง
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาด้วยอ่างน้ำร้อนกรอง พร้อมทั้งจัดปะเกลือดของน้ำ
ร้อนกรอง
7. นักเรียนร่วมกันคิดรายละเอียดของเพื่อเลือกปะเกลือดของเนื้อหาในน้ำร้อนกรอง
เพื่อกำหนดปะเกลือดในการเรียนน้ำร้อนกรอง
8. ครุและนักเรียนร่วมกันสรุปปะเกลือดของเนื้อหาที่จะเรียนน้ำร้อนกรอง
9. นักเรียนลงมือเรียนน้ำร้อนกรอง หัวเรื่อง กษัตริย์ปะเตศชาติ ตามปะเกลือด
เนื้อหาที่กำหนด
10. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านผ่องานการเรียนน้ำร้อนกรองสู่ภาษาไทยเพื่อนำไป
ใช้ในการนำเสนอ
11. ครุอธิบายลักษณะการล้างน้ำร้อนกรองโดยลงสู่สุขา และสรุปบทกวณปะเกลือด
เนื้อหาในน้ำร้อนกรอง
12. นักเรียนตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุง ผลงานการเรียนน้ำร้อนกรองให้ถูกต้อง
ตามปะเกลือดของเนื้อหาในน้ำร้อนกรองและล้างน้ำร้อนกรองโดยลงสู่สุขา
13. นักเรียนเรียนน้ำร้อนกรองสู่สุขาเพื่อประเมินเดินเร็ว 1 บท

แผนการสอนที่ 1
การสอนเรื่องรักษาร่องโคนเน็นฉันกลักษณ์
กลุ่มทดลองที่ 2

ความคิดรวบยอด

กลอนสีเป็นคำประพันธ์อ่างจีอ.ฯ พน.เห็นได้จากสุภาษิตคำพังเพยที่ว่าไป การเรียนรู้ลักษณะของกลอนนี้จะเป็นหนึ่งฐานในการเรียนรู้เรื่องการเรียนรักษาร่องโคนต่อไป

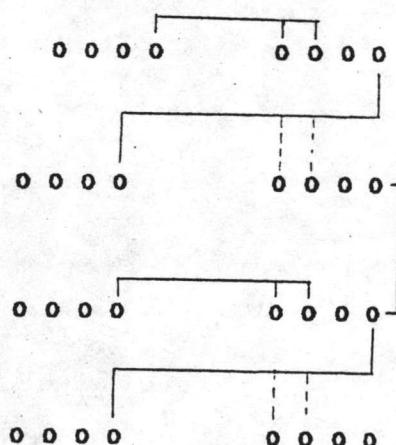
รูปประสงค์เรืองหยดิกราม

เมื่อเรียนการเรียนรักษาร่องโคนเน็นฉันกลักษณ์ของกลอนสีแล้ว นักเรียนสามารถ

1. เดินค่าลงในสื่องว่างตามฉันกลักษณ์ของกลอนสีได้ถูกต้อง
2. เรียนบทรักษาร่องโคนเว้นค่าในตัวแทนที่เป็นค่าคล้องจองระหว่างวรคain บทรักษาร่องได้
3. เรียนโครงสร้างแผนพังบังคับทางฉันกลักษณ์ของกลอนสีได้
4. เรียนกลอนสีได้ถูกต้อง

เนื้อหา

แผนพังบังคับทางฉันกลักษณ์ของกลอนสี



ค่าทักษิณาราคราชสั่งสัมผัสมากขึ้นค่าที่ 1 หรือค่าที่ 2 ของราคราชที่ 2 และค่าทักษิณาราชที่ 2 สั่งสัมผัสมากขึ้นค่าทักษิณาราชที่ 3 ส่วนค่าทักษิณาราชที่ 3 อาจสั่งสัมผัสมากขึ้นค่าที่ 1 หรือ 2 ของราคราชที่ 4 สัมผัสระหว่างบท คือ ค่าสุดทักษิณาราชที่ 4 ในบทแรกสัมผัสกับค่าสุดทักษิณาราชที่ 2 ของบทที่ 2

ประเกักษะงเนื้อหาในบทร้องกรอง

1. ร้องกรองแนวความคิดสร้างสรรค์วินิจฉานการ
สร้างสรรค์ เป็นบทร้องกรองที่ให้ความสนุกสนาน

ลันอสากเป็นหนอง	เมื่อตอนพ่อป่วย
ฉันจะได้ร่วม	คุณพ่อให้หาย
ฉันอันเป็นหนอง	ให้ร้านสบายน
จะรักษาให้	ไม่ต้องจ่ายเงิน

(จารุวรรณ พวงมาลี)

2. ร้องกรองแนวเชาะเช้อ ประศดประชัน โอดอิชัยค่าที่แสดงความเชาะเช้อ ประศดประชัน มีจุดมุ่งหมายกับการนำเสนอก็คงกันข้าง

น้ำเหลืองน้อยนิด	ไม่คิดประหัต
เพราจะต้องจ่ายจัด	ให้หากเศษซึ
ทึ้งสนาบกอฟ	สร่าน้ำก้ม
ชาวบ้านต่างที่	ไม่มีน้ำกิน

(จารุวรรณ พวงมาลี)

3. ร้องกรองแนวอ้อเลียน โอดมีเนื้อหาอ้อเลียน เช่น การอ้อเลียนชี้วิถีที่จำเจ น่าเบื่อ และมีเนื้อหาเลือดแบบ เช่น เลือดแบบเพลงกล่อมเด็กสนับก่อน แล้วนำมาสร้างร้องกรองใหม่ในสภาพสังคมปัจจุบัน

จันกร อ้อจันกรเจ้า	ขอร้ากินหน่อส
หรือให้แบงค์ร้อง	ฉันไปชื่อเอง
ฉ้าจันกร ให้เงิน	จะเดินไม่เกรง
เลือกหาของเอง	ไม่กวนใจจันกร

(จารุวรรณ พวงมาลี)

4. รั้อกร่องในแนวให้ความรู้สึก ในเรื่องความพิงหน้าที่ ช่วยเก็บข้อมูลนุ่มน้ำ สภาพสังคม หรือลักษณะร่างกายร้าหัน ชนิดเดียวกับทางการแพทย์ โดยเน้นจังหวะและเสียง

รถติดทุกวัน	เห็นคุณจะแบ่ง
หนูไม่ตอบ	ถ้าดูดีดีวัน
ลุง ส.ส.ภ.	โปรดมาช่วยกัน
แก้ไขฟุ่นคุณ	หนูขอเปลอดอกกษ (เจ้ารุาราษ พวงมาลี)

สื่อการเรียนการสอน

- แผนภูมิสุภาษีด สำเพ็งเพชร
- บัตรคำคล้องจอง
- แผนภูมิเชื่อมบทร้อยกรอง

การประเมินผล

- สังเกตการเดินค่าจ้างในช่องว่างของบทร้อยกรอง
- สังเกตการเรียนโครงสร้างแผนพิงทางอันหลักหล่อของกลอนนี้
- ตรวจสอบงานการเรียนร้อยกรอง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรักษาร่องแบบเน้นลักษณะ

1. ครุติดแผนภูมิสุภาษิตค่าพังเพยที่เว้นค่าในตัวหนังที่เป็นค่าคล้องจองระหว่าง
วรรค ดังนี้

น้ำร้อนปลา...	น้ำ...ปลาตาย
เรือล่มเมื่อ...	ตํา...เมื่อแก่
รักดีหาน...	รัก...หานเส้า
น้ำอุ่นอยู่...	น้ำ...อยู่อุ่น

2. นักเรียนแต่ละคนได้รับมัตรค่า แล้วรับนำไปเปลี่ยนติดในแผนภูมิที่เว้นตัวหนัง
ไว้ พร้อมทั้งจัดเป็นกลุ่มของโถของนักเรียนที่ได้บัตรค่าคล้องจองกันอยู่ในกลุ่มเดียวกัน ดังนี้

กลุ่มที่ 1 นักเรียนที่ได้บัตรค่า	เป็น - เช่น
กลุ่มที่ 2 นักเรียนที่ได้บัตรค่า	รัว - ชัว
กลุ่มที่ 3 นักเรียนที่ได้บัตรค่า	ไน - ไอ
กลุ่มที่ 4 นักเรียนที่ได้บัตรค่า	จอย - บอย

3. นักเรียนและครุร่วมกันถ่ายสื้นผ้าคล้องจองที่แผนภูมิสุภาษิต ค่าพังเพย

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับบทร้อยกรองผันกลักษณ์ก่อนแล้ว กลุ่มละ 1 ตัวอ่าน
แล้วเขียนลงบนแผนภูมิ โถเมืองเว้นค่าในบางตัวหนังที่เป็นค่าคล้องจองระหว่างวรรค 2
ตัวหนัง

5. นักเรียนนำแผนภูมิที่เขียนตัวอ่านบางบทร้อยกรองติดบนกระดาน จะได้บท
ร้อยกรองทั้งหมด 4 ตัวอ่าน

6. นักเรียนแต่ละกลุ่มหาค่ามาเดินในตัวหนังที่เว้นว่างไว้ แล้วอ่านให้ฟัง
ในห้องผู้ช่วย โดยนักเรียนที่เป็นเจ้าของบทร้อยกรองจะเลือบทร้อยกรองที่สมบูรณ์

7. ครุและนักเรียนร่วมกันสรุปแผนพังผืดบันทึกทางผันกลักษณ์ของกลอนนี้เพื่อเรียน
บทร้อยกรอง

8. นักเรียนแต่ละกลุ่มน้อมเรียนบทร้อยกรองโดยศึกษาแนวคิดจากตัวอ่านบท
ร้อยกรอง ความยาว 1 บท

9. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองผลงานกลุ่มให้เพื่อนฟังทีละกลุ่ม

10. គ្រូស្ថុប៉ាកិចមួលដឹងជីវិតការងារជីវិតភ័យកែវនៃខ្លួន និងទិន្នន័យប្រជែងនៃខ្លួន និងការងារទី 4 ប្រជែង គឺមិនធ្វើឡើងនកវិវាទការងារ និងអង្គភាពនៃដំណឹងដែលរាយការណ៍ និងប្រព័ន្ធប្រជែងនៃខ្លួន និងជីវិតភ័យកែវនៃខ្លួន។
11. ដំណឹងដែលរាយការងារ គឺមិនធ្វើឡើងនកវិវាទការងារ និងប្រព័ន្ធប្រជែងនៃខ្លួន និងជីវិតភ័យកែវនៃខ្លួន។
11. ដំណឹងដែលរាយការងារ គឺមិនធ្វើឡើងនកវិវាទការងារ និងប្រព័ន្ធប្រជែងនៃខ្លួន និងជីវិតភ័យកែវនៃខ្លួន។

แผนการสอนที่ 2
การสอนเรื่องร้อยกรอง โดยเน้นอันดับกัน
กลุ่มทดลองที่ 2

ความคิดรวบยอด

กลอนนี้เป็นค่าประพันธ์หรือร่างร่าย พจน์เห็นได้จากหนังสือสำหรับเด็กที่ไว้ใช้การเรียนรู้ลักษณะของกลอนนี้จะเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้เรื่องการเรียนรู้เรื่องการเรียนร้อยกรองปัจจุบันต่อไป

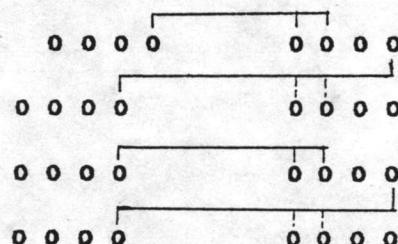
จุดประสงค์เรื่องนี้คือการ

เนื่องเรื่องการเรียนนักเรียนร้อยกรองโดยเน้นอันดับกันแล้ว นักเรียนสามารถ

1. เรียนรู้เรื่องข้อความที่ให้มาเป็นวรคค่า ๆ ของกลอนนี้ได้
2. เรียนรู้โครงสร้างแผนผังทางอันดับกันของกลอนนี้ได้
3. อภิปรายร่วมกันในเรื่องอันดับกันของกลอนนี้ และปัจจุบันของเนื้อหาในบทเรียนกรองได้
4. เรียนนักเรียนร้อยกรองตามอันดับกันของกลอนนี้ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางอันดับกันของกลอนนี้



ค่าท้าวยารคแรกสั่งสัมผัสมานั้งค่าที่ 1 หรือ 2 ของyarคที่ 2 และค่าท้าวยารคที่ 2 สั่งสัมผัสมานั้งค่าท้าวยารคที่ 3 ส่วนค่าท้าวยารคที่ 3 อาจสั่งสัมผัสมานั้งค่าที่ 1 หรือค่าที่ 2 ของyarคที่ 4 สัมผัสระหว่างบทคู่ค่าสุดท้ายของyarคที่ 4 ในบทแรกสัมผัสถกับค่าสุดท้ายในyarคที่ 2 ของบทที่ 2

ประเกตุของเนื่องนาในบทกรอกกรอง

1. ร้อยกรองแนวความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ **ชั้นเนี้ยในเรื่องความคิด**
สร้างสรรค์ เป็นบทกรอกกรองที่ให้ความสนุกสนาน

พรุ่งนี้จะสอบ	กล้าตอบไม่ได้
จะทำอย่างไร	ต้องไปไหว้พระ
นั่งสักบนบาน	เลืองก่านเปล่งปละ
พิวามาไฟว่าอะไร	จะสอบตกแน่

2. ร้อยกรองแนวเชาเช้อ ปราชดปะรัน **(จากรุวรรณ พวงมาลี)**

ฟันตกน้ำก่าน	เราเร่าน้ำมาก
ป้าไผ่พ่ายาก	ไม่เคยเห็นหนึ่น
ก่านหืนคิดตอบ	ป้าชอบนอนเล่น
บ้างแบลลงกากอยเป็น	สองใจเส้นขาด

3. ร้อยกรองแนวล้อเลียน **(จากรุวรรณ พวงมาลี)**

แนวเขี้ยวแนวเหมียว	ป่าเปรี้ยวอันกหนา
ฉันเห็นกับตา	ขโนยปลากิน
ถ้าแม้นจับได้	ตีเจ้าให้ดัน
ขโนยของกิน	เลียนสือจริง

4. ร้อยกรองในแนวให้ความรู้สึก **(จากรุวรรณ พวงมาลี)**

ฉันรักพ่อแม่	ก่านคุ้มหลัน
ห่วงใจหูกัน	รักฉันเหลือล้าน
พระคุณมากมาก	บรรยายไม่หมด
ฉันของก้ามด	จะกดดู่

(จากรุวรรณ พวงมาลี)

สื่อการเรียนการสอน

- แบบประเมินบทกรอกกรอง
- นิตรภาน 5 หมวด
- กล่องคำ กิจกรรม "บุรุษไปรษณีย์"

การบ่ำช่องผล

1. สังเกตการเรียนเรื่องข้อความที่เป็นกลอนสี่
2. ตรวจสอบการเขียนโครงสร้างแผนผังบังคับทางด้านกลักษณ์ของกลอนสี่
3. ตรวจผลงานการเขียนบทร้อง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องน้ำร้อนและการซ่อมแซมเครื่องแบบเน้นฉันท์กลัพช์ของกองบิน

1. นักเรียนอ่านบทเรียนห้องเรียนจากแผนป่าฯ อยุคก่อนนี้ วิเวียนภาระคานค่า 2 บท เป็นบทเรียนห้องเรียนป่าฯ เอกกูลอนส์
2. ครุภัณฑ์แบบป่าฯ อยุคก่อนนี้ และนำมาติดสลับความกันในวรรคต่าง ๆ
3. นักเรียนช่วยกันเรียนเรื่องวาระต่าง ๆ นั้นใหม่ ให้ถูกต้องทั้งสันผู้สอนและใจความต่อเนื่องได้ความหมาย
4. นักเรียนอาสาสมัคร 2 คน ออกรายงานสันผู้สอนสี่ในกลุ่มนี้ และช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง
5. นักเรียนเล่นเกม อีกภาพໃช่ ดังนี้ ครุน้ำขี้ตราภาระทางกองค่าว่าวันนี้ชื่อเรียน ให้นักเรียนวิ่งไปห้องน้ำตามบัตรภาพไปคันละ 1 แผ่น เมื่อครุภาระเข้าห้องน้ำจะนิคของภาพ นักเรียนรับหากลุ่มคนชื่อหน้าดูได้ 5 กดุ่ม ๆ ละ 5 คน ได้แก่ หนาดอาหาร ของใช้ พาหนะ สัตว์ และผลไม้
6. ครุภัณฑ์แบบป่าฯ อยุคชื่อความจากน้ำร้อนห้องที่ลักษณะ 4 ต่อติดสลับความกันในวาระต่าง ๆ
7. นักเรียนแพ็คละกลุ่มช่วยกันเรียนเรื่องชื่อความต่าง ๆ นั้นใหม่ ให้ถูกต้องทั้งสันผู้สอนและใจความต่อเนื่อง ได้ความหมายหรือทั้งสิ่งที่อยุคก่อนนี้ ให้เวลาแพ็งชันเรื่องละ 2 นาที กลุ่นใดเชื่อใจได้เสร็จก่อนและถูกต้อง จะเป็นผู้ชนะ 4 ต่อชัยชนะห้องทั้งหมด 4 ชุด
8. นักเรียนแพ็คละกลุ่มร่วมกันระดมสมองเพื่อกำหนดโครงการสร้างแผนผังบังคับทางฉันท์กลัพช์ของกองบิน
9. นักเรียนแพ็คละกลุ่มน้ำเส้นอยหลงงานการกำหนดโครงการสร้างทางน้ำ 4 ต่อ เรียงลำดับจากกลุ่มที่ชนะเลิศในกิจกรรมเรียนเรื่องชื่อความและกลุ่มต่อไป ตามลำดับ
10. นักเรียนและครุภาระนักเรียนสรุปโครงการสร้างทางฉันท์กลัพช์ของกองบินสี่ที่ถูกต้อง เพื่อใช้เรียนบทเรียนห้องเรียน
11. นักเรียนเรียนบทเรียนห้องเรียนตามฉันท์กลัพช์ที่กำหนด
12. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม "บุรุษป่าฯ" เพื่ออ่านบทเรียนห้องเรียนให้เพื่อนฟัง ดังนี้ นักเรียนนำข้าวสารชื่อของตนลงไว้สักกล่องที่ครุภาระนักเรียนไว้ นักเรียนคนหนึ่งไปห้องน้ำชื่อ 1

ໃນ ទຽງກົບສູ່ອະພຸດ ໄທຜູ້ນີ້ມີຄວາມຮັບຮັດຂອງພົນໄທ້ເຫຼືອພັງ ແລ້ວໄປໜອບນັດຈິງຜູ້ອຳນວຍໄທ້
ອ່ານນບກົດຂອງກາງທ່ອໄປ ປະນາມ 5-6 ຄນ

13. ຄຽມສອນໃຫ້ຮູ້ຈັກລັກໝະໂອງເນື້ອທາໃນນບກົດກາງທັງ 4 ປະເທດ

14. ນັກເຮືອນແຕ່ລະຄົມແກ້ໄຂແລະປັບປຸງພລຈານໃຫ້ດູກທ້ອງຄາມປະເກດຂອງເນື້ອທາ
ແລະລັນກັດກ່າຍໝອງກລອນສີ

15. ນັກເຮືອນເຫື່ອນນບກົດກາງເພີ່ມເຕີມ

แผนการสอนที่ 3
การสอนเรียนรู้ของการอ่านโดยเน้นลักษณะ
กลุ่มผลลัพธ์ที่ 2

ความคิดรวบยอด

กลุ่มนักเรียนที่มีความสามารถด้านภาษาไทยค่อนข้างดี ค่า บางครั้งอนุโลมให้ใช้เวลาอ่าน 7 คำ ได้บ้าง ซึ่งต้องพิจารณาการส่งเสียงผู้สอนให้เหมาะสม ลักษณะนี้บังคับเสียงผู้สอน ลักษณะนี้คล้ายกลุ่มนี้ เนื่องแต่จำนวนคำในแต่ละวรรคมากกว่าคือ 6 คำ

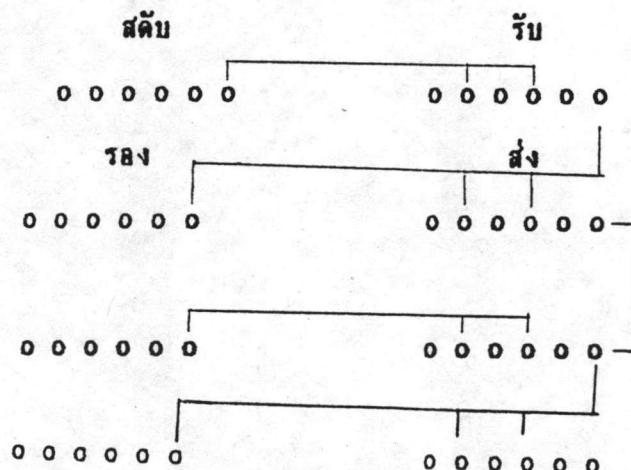
จุดประสงค์เรื่องนัดกิจกรรม

เนื้อเรียนการเรียนรู้ของการอ่านโดยเน้นลักษณะของกลุ่มนักเรียนนั้นๆ นักเรียนสามารถ

1. เรียงค่าคล้องจองให้อยู่ในรูปค่าประพันธ์ของกลุ่มนักเรียนที่ต้อง
2. ทรงเสียงนับบังคับทางลักษณะของกลุ่มนักเรียนที่ต้อง
3. เรียนแบบผังทางลักษณะของกลุ่มนักเรียนที่ต้อง
4. เรียนกลุ่มนักเรียนที่ต้อง

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางลักษณะของกลุ่มนักเรียน



กำหนดให้มีค่าไม้เพื่อชาระ 6-7 ค่า ในกลุ่มหอก 1 บก กำหนดให้
 ค่าท้าวราครสัปน สังสมัยสหัสตัชค่าที่ 2 หรือ 4 ของราครับ
 ค่าท้าวขอราครับ สังสมัยสหัสตัชค่าท้าวราครอง
 ค่าท้าวราครอง สังสมัยสหัสตัชค่าที่ 2 หรือ 4 ของราครสัป

ประเภทของเนื้อหาในทรัพย์ครอง

1. ร้อยกรองแนวความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

หารจะไร้เครื่องรัก	หารนี้มักชอบช่วยเหลือ
หารนี้ให้จันเจ้อ	เออเพื่อปกคล้องท้าไป
หารนรุจักแต่เกิด	หารนี้ประเสริฐเหลือหลาย
หารนจะรักจักหลาย	หารที่บรรยายคือมาตรา

(รา枢率 พวงมาลี)

2. ร้อยกรองที่เนื้อหาในแผนฯ เรื่องประชัดประชัน

หากหากนี้ชีวิตสัน	จงหนันสูบฟังบุหรี่
หนคนานแล้วต่ออีกที	แบบนี้เหมหงแน่นอน
รักอย่างนี้ชื่อในสิ่ง	ตัดกิงสั่งนี้เสือก่อน
รักษาไว้จังควรบันกอน	ใช่สอนแต่วิจารณกัน

(ไม่ปรากฏผู้แต่ง)

3. ร้อยกรองที่เนื้อหาในแผนฯ อ้อเลื่อน

รู้จะไร้เก็บไว้ไม่ได้	ต้องไถต้องบอกเรารี่
ไม่ว่าเรื่องร้ายหรือดี	หากที่เร้าพลันกันใจ
ใบราษฎร้าไว้ถูกต้อง	ดังน้องปากแตกนี้โอบน
ธังคิดก่อนหัดออกໄบ	ขอใจทุกผู้หันชัน

(อธิ เดชส่าแดง)

4. ร้อยกรองที่เนื้อหาในแผนฯ ให้ความรู้สึก

เลี้ยงลูกวัยรุ่นชั้นมัค	รู้จักผ่อนคลายผ่อนสัน
ติงนักนักแพกแขกกัน	หย่อนยาแก้พาลเสียคน
ชั่วนิดพิคหน่อออยค่องกล้า	ผ่อนคลายผ่อนสันหลาภูน
ทำใจไม่ให้กังวล	ธังผลสันใจปล่อยมือ

(ผกกาลี ศุภสัตย์)

สื่อการเรียนการสอน

1. เอกสารนิทานค่ากอลอน
2. ภาระด้วยบันทึก

การประเมินผล

1. ผังเกตการเรียงคำเป็นกลอนหก
2. ผังเกตการโถงสัมผัสบังคับทางลั่นทั้กษ์ของกลอนหก
3. ผังเกตการเขียนแผนผังของกลอนหก
4. ตรวจผลงานการเรียนร้อสอน

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรักษาระดับเน้นผู้คนทั้งหมดของกลุ่มหก

1. ครูแจกเอกสารที่นักเรียนต้องทำในวันนี้ ให้กับนักเรียนอ่าน กดอนหนก กดคน
2. จัดนักเรียนเข้ากลุ่มย่อย โดยครูสืบจากค้านหนังสือของเอกสารนักเรียน ดังนี้ ชนบท เชื้อชา เหลือง ขาว จะได้นักเรียนกลุ่มย่อย 5 กลุ่ม แต่ละกลุ่มนี้มีสมาชิกกลุ่มละ 5 คน
3. สมาชิกแต่ละกลุ่มย่อยออกนาขึ้นเรียงค่าคล้องจองที่เรียนไว้บนเอกสารค้าน เลือยกับที่ติดกระดาษฟ้าไว้ แล้วอ่านให้เพื่อนฟัง
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มพันธิกค่าคล้องจองที่ต่อเสียงแล้ว ให้อธิบายรูปค่าประพันธ์ และใช้บังคับสันผู้สภากาดันกลักษณ์ของค่าประพันธ์นั้น
5. ครูแจกตัวอย่างนักเรียนที่เป็นกลุ่มหก 1 ตอยนีเนื้อหาจัดอยู่ในประเภท ของเนื้อหาในนักเรียนที่กลุ่มละ 4 ตัวอย่าง
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านแล้วใช้บังคับทางคณิตศาสตร์ของกลุ่มหก และร่วมกันกำหนดโครงสร้างทางคณิตศาสตร์ของกลุ่มหก
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มสังตัวอย่างนำเสนอผลงานเรื่องโครงสร้างทางคณิตศาสตร์ของกลุ่มหกบนกระดานดำ
8. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบโครงสร้างที่ถูกต้องของแผนผังกลุ่มหก
9. นักเรียนเรียนรักษาร่องทราบด้านลักษณ์ที่กำหนด
10. ครูเก็บรวบรวมผลงานการเรียนรักษาร่องทั้งหมด แล้วสุ่มเลือกอ่านบทรักษาร่องให้นักเรียนฟัง นักเรียนที่เป็นเจ้าของผลงานจะเป็นผู้ที่สุ่มเลือกอ่านผลงานชิ้นต่อไป ประมาณ 5-6 ชิ้น
11. ครูสอนให้รู้จักลักษณะของเนื้อหาในนักเรียนทั้งหมด 5 ประเภท 1 อย่าง ตัวอย่างนักเรียนและนักเรียนประเภท
12. นักเรียนหารู แก้ไข และปรับปรุงผลงานของตนเองให้ถูกต้องตามแผนผัง บังคับทางคณิตศาสตร์และเนื้อหาในนักเรียน
13. นักเรียนเรียนรักษาร่องเพิ่มเติม

แผนการสอนที่ 4
การสอนเรื่องร้อกร่องโคลนเน้นฉันกลักษณ์
กลุ่มทดลองที่ 2

ความต้องการสอน

กลุ่มหกเป็นกลุ่นที่กำหนดให้มีค่าในแฟลชาร์ด 8-7 ค่า ลักษณะบังคับทางฉันกลักษณ์คล้ายกลอนแล้ว เพียงแต่กลอนหกมีจำนวนค่าในวรรคมากกว่าการสั่งสินผู้ส่งแผนที่ของค่าในวรรคก็ปรับเปลี่ยนไป

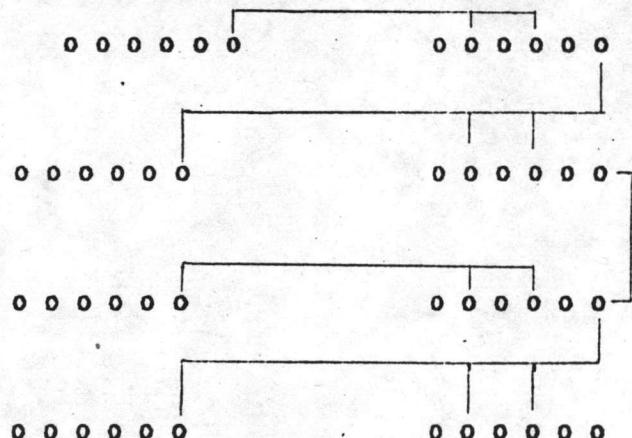
วุฒิประสงค์เบื้องต้นในการสอน

เนื่องจากการเรียนร้อกร่องโคลนเน้นฉันกลักษณ์ของกลุ่มหกนี้จะแล้ว นักเรียนสามารถ

1. ใช้งานสิ่งของฉันกลักษณ์ของกลุ่มหกได้ถูกต้อง
2. เรียนแผนผังทางฉันกลักษณ์ของกลุ่มหกได้ถูกต้อง
3. เรียนรู้ร้อกร่องจากการคาดคะเนทางเดินทางที่ต้องเนื่องได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางฉันกลักษณ์ของกลุ่มหก



กำหนดให้มีค่าไฟเพลิงวาระ 6-7 ค่า ไฟกลบหก 1 บาท กำหนดให้	
ค่าทักษิรรถดับ	ส่งสัมผัสนากองค่าที่ 2 หรือ 4 ของวารครับ
ค่าทักษิรของวารครับ	ส่งสัมผัสนากองค่าทักษิรรถคง
ค่าทักษิรรถคง	ส่งสัมผัสนากองค่าที่ 2 หรือ 4 ของวารรถสั่ง

ประเกียรติเนื้อหาในบทกวีกรอกกรอง

1. ร้อยกรองที่มีเนื้อหาในแผนภูมิแผนนาการ

ไซโอดับไฟกันนั่ง	ฉันจึงดีใจนักหนา
ได้รับของขวัญมาด้วย	น้ำอามาร่วมนิ่มดี
แต่เข้าพ่อแม่ไปไหน	เสียงเรืองไก่ลงอันนี้
รับด้วยดังตัวเสียที	วันนี้วันสองนี่

(ราวรรษ พวงมาลัย)

2. ร้อยกรองที่มีเนื้อหาในแผนภูมิเชือบประชุดประชัน

รื่นสลา กดแม่นงรุ่งขล	แล้วราดวิมานหฤหรา
เศรษฐีคุณใหม่ปีศา	คุ้ยจะระวางกว่าไคร
รุ่งส่องให้คุณหมายน้า	บอนน้าดอยก้าเหลวไหล
ลุ่มลงหัวงราอยเร็วไว	สุดท้ายกรันด์ใจไม่นี้ (ญี่ เดชล้านแดง)

3. ร้อยกรองแนวล้อเลียน គ่ายมีเนื้อหาล้อเลียนชีวิตที่จำเร้นฯ ในสภากา

สังคมปัจจุบัน

จะเป็นบัดค่าสิ่งบังคับ	จะดับเด็กเรื่องอ่านเขียน
ให้แต่งกายชุดนักเรียน	พี่น้องค้องเรียนผลัดกัน
ชุดเดียวค้าขายความจนยาก	ด้านหากรุ่งหอ่อนผ่อนผัน
ให้สายเสื้อผ้าสายมีด	ทุกวันเด็กไม่ขาดเรียน (อัจฉรา, นาฏปักกิ)

4. ร้อยกรองแนวให้ความรู้สึก ในเรื่องความพึงพอใจ สมเชื่อเกื้อภักดิ์นุชช์ สภากาสังคม หรือลักษณะร่างร้าพัน ให้จิจิเคราะห์กางกรรณ์ គายเน้นจังหวะและเสียง

อันให้กันเดชะมองเหือน	อย่าให้กันเป็นน้ำตา
ก่อนลงร้อนจะผ่าเมฆา	แล้วพัดพาเราจากไก่
พพากกากยันบ้าง	จนรายอ้างว้างในใจ
หากษเคืองกันเรื่องใจ	จับมือกษก่อมคลา (ไก่ปราากฎนานผู้แต่ง)

สื่อการเรียนการสอน

1. ช่องทีวี
2. ภาพต่อเนื่อง
3. เกปเพลง

การประเมินผล

1. สังเกตการใช้งานผู้สอนและการอัลกอริทึมของกลุ่มนักเรียน
2. สังเกตการเรียนแบบผังทางอัลกอริทึมของกลุ่มนักเรียน
3. ตรวจสอบงานการเรียนรู้และการอธิบาย

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรั้อกร่องแบบเน้นลักษณะที่สองกลอนแหก

1. ครูแจกช่องรูปภาพที่เตรียมมา 8 ช่อง ให้กับนักเรียนที่นั่งล้อมเป็นวงกลมอยู่ 4 รอบตามลำดับซึ่งให้การรายไปด้านต่าง ๆ ของวง
2. ครูเปิดเทปเพลง ขณะเดียวกันผู้ที่ถือช่องต้องรีบส่งช่องค่อให้ผู้อื่นที่อยู่ต่อไปมีของตนให้เร็วที่สุด เมื่อเสียงเพลงหยุด ผู้ที่ถือช่องอยู่ออกนานนั่งรวมกันและการล้างด้านใดด้านหนึ่ง
3. ดำเนินกิจกรรมในลักษณะเดินจนได้กลุ่มนักเรียนเป็นกลุ่มละ จำนวน 5 กลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มนี้สมาชิก 5 คน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มดูภาพต่อเนื่อง 3 เหตุการณ์ จากในช่อง จำนวน 4 ชุด ซึ่งประกอบด้วยภาพต่อเนื่อง และบทร้อยกรองบรรยายภาพต่อเนื่อง 2 เหตุการณ์แรก
5. นักเรียนอ่านแล้วห้องแผนผังบังคับทางลักษณะในบทร้อยกรองทั้ง 4 เรื่อง
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มคิดคำนสมองเห็นสรุปเป็นโครงสร้างแผนผังบังคับทางลักษณะ
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มน้ำเสียงผลงานโครงสร้างแผนผังบังคับทางลักษณะ
8. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบและสรุปโครงสร้างแผนผังบังคับทางลักษณะที่สองกลอนแหก
9. นักเรียนเรียนบทร้อยกรองตามลักษณะที่กำหนด โดยเป็นบทร้อยกรองบรรยายภาพต่อเนื่องเหตุการณ์ที่ 3 ชุด ให้ชุดหนึ่ง
10. ครูอธิบายป่าเบเกอร์ของลักษณะในบทร้อยกรองทั้ง 4 ป่าเบเกอร์ โดยใช้ตัวอย่างบทร้อยกรองและผลงานของนักเรียนป่าเบเกอร์
11. นักเรียนตรวจสอบ แก้ไข และปรับปรุงผลงานให้ถูกต้องตามลักษณะบังคับทางลักษณะและป่าเบเกอร์ของเนื้อหาในบทร้อยกรอง
12. นักเรียนเรียนรั้อกร่องเพิ่มเติมจากการคาด測เหตุการณ์ของเรื่องราวในภาพต่อเนื่องเหตุการณ์ที่ 4 พร้อมทั้งวางแผนป่าเบเกอร์

แผนการสอนที่ 5
การสอนเรื่องร้อกร่องโคลนเน้นฉันกลักษณ์
กลุ่มทดลองที่ 2

ความคิดรวบยอด

กลอนแปดเป็นกลอนหลักของบรรดากรกลอนทุกชนิด เป็นที่นิยมเรียนกันมาก แม้แต่ในลักษณะของกลอนปริศนา ก็มีน้อยที่น่าสนใจฉันกลักษณ์ของกลอนแปด หากเข้าใจลักษณะและโครงสร้างของกลอนแปดเป็นอย่างดี สามารถเข้าใจกลอนอื่น ๆ ได้ง่าย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เนื้อเรียนการเรียนร้อกร่องโคลนเน้นฉันกลักษณ์ของกลอนแปดนั้นแล้ว นักเรียนสามารถ

1. อภิปรายร่วมกันถึงกลอนแปดปริศนาได้
2. เข้ากลุ่มเรียนฐานศูนย์การเรียนได้
3. กำหนดฉันกลักษณ์ที่จะเรียนบทร้อกร่องโคลนได้
4. เรียนกลอนแปดได้

เนื้อหา

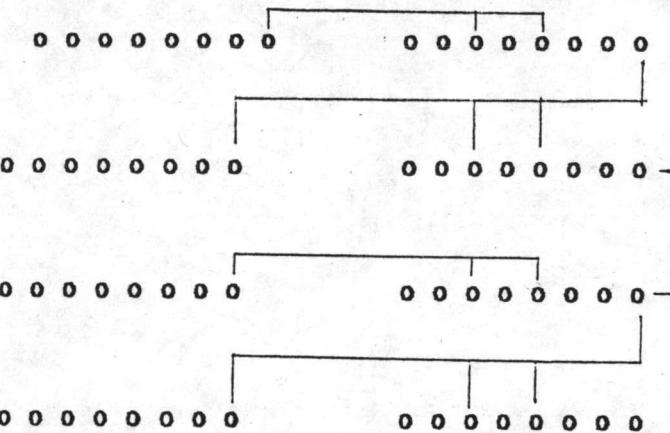
กลอนแปดเป็นกลอนที่มีวรรคละ 8 ค่า เป็นพื้น (อาจมีวรรคละ 7 ค่าบ้าง หรือ 9 ค่าบ้าง และวรคที่น้อยกว่าเป็น 9 ค่าพื้น มักกากว่าวรคที่จัดเหลือ 7 ค่า)

ค่าท้ายวรคสั้น	สั่งสัมผัสมาก็ 3 หรือ 5 ของวรคบัน
----------------	-----------------------------------

ค่าท้ายของวรคบัน	สั่งสัมผัสมาก็ท้ายวรครอง
------------------	--------------------------

ค่าท้ายวรครอง	สั่งสัมผัสมาก็ 3 หรือ 5 ของวรคสั่ง
---------------	------------------------------------

แผนผังบังคับทางฉันกลักษณ์ของกลอนแปด ดังนี้



ประเกักษณ์เนื้อหาในบกธกของ

1. บกธกของที่มีเนื้อหาในแผนงานโครงการ

วัยเด็กยังผ่านไปเมื่อวัยผ่าน เราเรียนรู้จะไม่บัง茫惘วัย มีแบบอยู่ผู้ใหญ่วัยต่างๆ คิหรือเล่าอย่างไรลงให้รู้	ไม่กันนายกสู่วัยผู้ใหญ่ ควรใส่ใจหมั่นลองศรีงด เป็นแบบอย่างให้เห็นว่าเป็นอยู่ เพื่อเป็นผู้ใหญ่บ้างเหมือนอย่างใจ
---	---

2. บกธกของที่มีเนื้อหาในแผนงานระยะเดือนปีงบประมาณ

เพาโรงเรียนให้ดึงเพื่อสร้างเหตุ ปิดแผนเร่งเดินผลาราคา รุกค้างป่าไม่นาจ่องเชากี เป็นการซ้ำซ้ำเพื่อขาลูกวัว	แต่ประเกศรับกรรมช้ารับหน้า ภารกตติดแน่นหนาเป็นสายราก ราษีไฝจีดปลาระเบื่องจ่าจรา เมื่อดึงครัวรับไฟชะโกรกใจ (ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)
--	--

3. บกธกของที่มีเนื้อหาในแผนล้อเลียน

อันค่าพูดอนนุชื่นนสุคหึ่ง บางกอกลับปลื้นปลอกกล่อมหลอกกัน หลายครั้งครานเล็กเสือก่า กุเรืองไฟมีเปือนปิดให้ผิดคดรอง	ใบบางครั้งลังรังดึงจีบทึ่น ลังแล้วต้องหมั่นนิกและตรีกทราบ เพราจะถูกค่าก่อจ่าวหาหากว่าหม่อง ดึงก่านลงบืนน้าเป็นตัวตน ("เสาโก", นามปากกา)
---	---

4. บทบาทของที่นี่เนื้อหาในแผนวิชาความรู้สังกัด

รักของแม่แน่นักกว่าเศษ
ก้าสิ่งໄດ້ແນ່ງຂອງເຈືອງ
ลูกต้องการສิ่งໄດ້ແນ່ງໃນຫຼຸດ
ຂົງຂອກນິ້ງອັກຍີໃຫ້ກົກກາງ

ກົບປະເກມຮ່ວມເກົດຕາເຮົາອນຍ່ອນ
ຄອບເກື້ອທຸນສ່ວງໃຈໃຫ້ພັດງ
ຫ້າຄອຍຈັດໄລ້ດັງໃຈໄປຖຸກອ່າງ
ແລະເຫັນຫ້າງແນ້ອງຄືຄົມດັກກ່ານຂອງ

(ໄນ່ປະກອບນານຜູ້ແຕ່ງ)

สื่อการเรียนการสอน

1. เอกสารกลอนป่าสนา
2. บัตรคำตอบ
3. ใบงาน

การประเมินผล

1. สังเกตการรักดามและชอบ
2. สังเกตการเข้าอกอุ่น
3. สังเกตกำหันคนกลັກໜີທີ່ຈະເລືອນທີ່ກົດ
4. ตรวจสอบงานการเขียนบทร้อง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรักภารองแบบเน้นลักษณะของกลุ่มเป้าหมาย

1. นักเรียนแต่ละคนได้รับเอกสารที่มีกลอนแปดปีริศนา จำนวน 5 ปีริศนา ดังนี้

- ชื่อมาลีนีเป็นส่วนของสัญลักษณ์ปีก
ของสัตว์และสิ่งของมีชีวิต

บอกใบ้ถึงว่าอยู่สูงจากหัว

เห็นกันทั่วโลกและบุคคลจริง

(ลงอนไก)

- ก้าวลงนา ผี. วุฒิอาชัยเบ่งอุ่น
กาเกาหลังตั้งทรงคงสบายน้ำ

แทนก้าวที่สวามพนักงานกวนเหลือเหล่าย
ด้วยความต้องการเดินตีก ตีก เออ

(นาฬิกา)

- ล้านใช้เพียงหนึ่งคำฟังแล้วหาย
เวลาสิ่งที่เราต้องการกันเป็นหนึ่งใน

พยายามสุภาพสองคำพอใช้ไหว
ฉันจะให้น่าสักว่าเดียวเพื่อไว้ไปเล่น

(ต่อตัว)

- คนไหนนี้ไม่ในคล้ายกระเบด
เป็นญาติของทศกัณฐ์เจ้าลงกา

หากลังเกดห้างซื้อเหมือนรักษา
ซึ่งมีหน้าออกเสียงสามหมายคือ

(ไม่มารยา)

- เจ้าแม่กลับเนื้อแผลแพดแสงส่อง
พบแผลดกหูบกลับเนื้อตามเข็น

กลับเจ้าป่องบานให้ดูเห็น
เกิดจากเปลี่ยนห้องเด็คริงเออ

(น้ำหน่วง)

2. ครุและนักเรียนอภิปรายร่วมกันถึงลักษณะกลอนแปดปีริศนา

3. นักเรียนแบ่งเป็น 5 กลุ่ม จากสัญลักษณ์ที่ปรากฏบนมุมขวาของเอกสาร 1 ต่อ

นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนกลุ่มละ 1 คน เนื่องมาลงคำตอบของกลอนแปดปีริศนา จากนั้น
ค้านน้ำหน่วง 1 ตัวแทนค่าตอบจากกลอนปีริศนาที่ 1 ตามลำดับ

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาค่าสั่งจากค้านหลังของบัตรคำค่าตอบแล้วเข้าฐานเรียน
ครบ 5 ฐานศึกษาแบบแผนทางด้านกลักษณ์จากตัวอย่างที่กรอกไว้

5. นักเรียนเข้ากลุ่มตามเดิมและร่วมกันคิดรายละเอียดของกลอนแปดปีริศนาที่
ด้านกลักษณ์ที่จะเขียนบนกรอบกรอง

6. กำหนดกลุ่มลักษณ์ที่จะเขียน 1 ต่อ

- แต่ละกลุ่มน้ำเงินอย่างต่ำ 5 กลุ่ม

- ครุและนักเรียนร่วมกันพิจารณาอั้นกลักษณ์ที่จะเรียน

7. นักเรียนลงมือเขียนบนกรอบกรอง โดยครูมีส่วนช่วยในการอธิบายรายละเอียด ความคิด และบทกวีแก้ไขในกลุ่มห้อง

8. ผู้นักเรียนจากกลุ่มห้อง กลุ่มละ 1 คน อ่านบนกรอบกรองที่ตนเขียนให้เพื่อนฟัง

9. ครูสอนให้รู้จักลักษณะของเนื้อหาในบนกรอบกรอง โดยใช้ตัวอย่างบนกรอบกรอง กึ่ง 4 ตัวอย่าง และผลงานนักเรียน 5 ชิ้น ประกอบคำอธิบายลักษณะของเนื้อหาในบนกรอบกรองทั้ง 4 ประเภท

10. นักเรียนแต่ละคนพิจารณาจดความถูกต้อง แก้ไข และปรับปรุงผลงานทั้งในด้านเนื้อหาและอั้นกลักษณ์

11. นักเรียนและครุร่วมกันสรุปลักษณะทางอั้นกลักษณ์ของกรอบแบบ และประเภทของเนื้อหาในบนกรอบกรอง

12. นักเรียนเขียนบนกรอบกรองเพิ่มเติมอีก 1 บท ให้ถูกต้องตามอั้นกลักษณ์และเนื้อหา

แผนการสอนที่ 8
การสอนเรียนรู้อักษรของไทยเน้นฉันกลักษณ์
กลุ่มทดลองที่ 2

ความคิดรวบยอด

กลอนแบบเป็นกลอนหนังสือบรรยายจากกลอนทุกชนิด เป็นที่นิยมกันมาก หากเข้าใจลักษณะโครงสร้างทางภาษาฉันกลักษณ์ของกลอนแบบแล้ว จะเรียนกลอนอื่นได้ง่าย

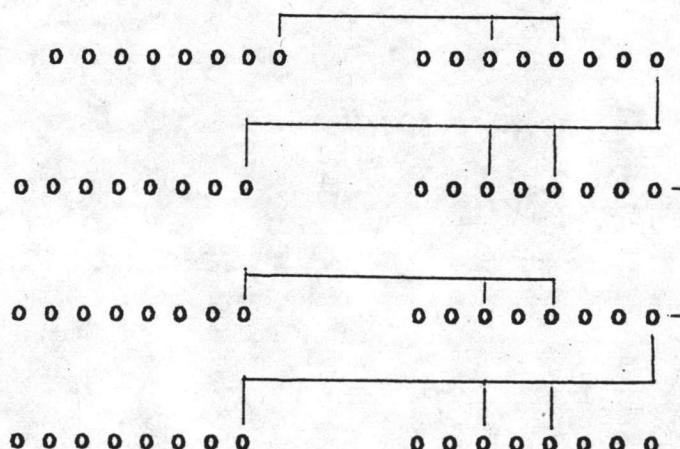
จุดประสงค์เชิงทดลอง

เนื้อเรียนการเรียนรู้อักษรของไทยเน้นฉันกลักษณ์ของกลอนแบบจับแล้ว นักเรียนสามารถ

1. หยุดต่อคำคล้องจอง 3 หมายค์ได้ถูกต้อง
2. อภิปรายร่วมกันถึงลักษณะของกลอนแบบได้
3. คัดเลือกผลงานการเรียนรู้อักษรของไทยได้
4. อ่านกลอนแบบได้
5. เรียนกลอนแบบได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางฉันกลักษณ์ของกลอนแบบ ดังนี้



กติกาแบบเป็นกลอนที่มีวาระจะ 8 ค่า เป็นพื้น อาจมีวาระจะ 7 ค่าบ้าง หรือ

9 ค่าบ้าง

ค่าท้าววาระสัมบูรณ์	สั่งสัมผัสมายังค่าที่ 3 หรือ 5 ของวาระรับ
ค่าท้าขอยกเว้นการรับ	สั่งสัมผัสมายังท้าววาระร้อง
ค่าท้าววาระร้อง	สั่งสัมผัสมายังค่าที่ 3 หรือ 5 ของวาระสั่ง

ประเกณฑ์ของเนื้อหาในแบบร้องการร้อง

1. บทร้องกรณีเนื้อหาในแผนงานด้านการสร้างสรรค์

ผู้ดึงความล้ำนคง住ในหัวหน้า	ยื่นมีความล้ำนคง住ในหัวผัน
ผู้ดึงแสงสุรีย์สว่างกระจ่างจันทร์	ยื่นแสงนี้ส่องสว่างกระจ่างใจ
ให้ชีวิตงามไว้ด้วยใจผัน	มุ่งว่าหมายมีวันที่ผันไฟ
ผู้ดึงจักรราลอกว่างหนทางไปกล	ใจจะไปเดินกล่องหนทางค่าวา

2. บทร้องกรณีเนื้อหาในแผนงานเชื้อประชชาติประชัน

บทนำการเมืองไทยเข้าใจจาก	มีผูกเกณฑ์รายหากล้าบกบ
ล้วนผู้รักสันสนรื่นปลดปล่อย	ดังปรากฏเป็นข่าวอื้อฉาวเรื่อง
จักเดินหน้าหัวเรือตลอดหลังโปรดศึกษา	การกิจกําเทพพงและเหลียว
อย่าหาอเร่อในอ่างอุบอ่างเคยว่า	ประชนชัยหั้งเหี้ยวหัวใจจริง

3. บทร้องกรณีเนื้อหาในแผนกล้อเลียน

ใบราชกิจล่าวดามผู้ใหญ่ที่ไม่กัด	ใบราชจัดสุภาษิตใช้คิดผัน
ผู้ใหญ่คือกำลังนาครับ	เด็กก็หลันเดินตามความกุนันใจ
ผู้ใหญ่ชื่อผู้สุนกคุ่มพิดศรี	ไม่ป่วยนื้นเปลือยกนรกรกโนห
อ่านราตรีน้ำวนด้วยด่านไป	เหมือนแมลงเน่าเข้าไฟเป็นก้อน

4. บทร้องกรณีเนื้อหาในแผนวิธีความรู้สึก

บ้านของใครไร้รักบ้าน	ได้สูญเสียหราษฎร์ชาติ
มีความงามความหมายแก่ภาษาใจ	ใครคราไจลเดหาทึ่งอาวร្យ
ได้ร่วมเรียนเป็นสุขทุกค่าเข้า	มีความเสร้ำผ่อนคลายช่วยถ่ายถอน
มีญาตินิหารเนื้อหน้าເຂົ້າອາກ	จะหนาوار้อนย่องล่าราฤทธิ์บ้านเรา

(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

สื่อการเรียนการสอน

1. กथปิริสา
2. ฉลากภาษาอังกฤษ

การประเมินผล

1. สังเกตการบุคคลต่อค่าคล้องจอง
2. สังเกตการซักถาม-การตอบ
3. สังเกตการคัดเลือกผลงาน
4. สังเกตการอ่านกลอนแบบได้
5. ตรวจผลงานการเขียนบทกวีของครู

กิจกรรมการเรียนการสอนเชื่อมต่อภาระง่ายโดยเน้นผันกลักษณะของกลุ่มเป้า

1. นักเรียนเล่นเกม ปริศนา ใจดี

- นักเรียนเข้ากลุ่มย่อยค้ายิ้มจากภาพสัตว์ คือ วัว เด่า ช้าง นก และปลา นักเรียนที่ได้ภาพสัตว์ไหนก็ันจะเป็นกลุ่มเดียวกัน จะได้ทั้งหมด 5 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน
- นักเรียนแต่ละกลุ่มจะได้รับภาพปริศนากลุ่มละ 1 แผ่น
- ครูอาจป้อนหาโดยใช้ค่าตามลักษณะเกมส์ 20 ค่าตาม ในเรื่องลักษณะบังคับทางผันกลักษณะของกลุ่มเป้า กลุ่มใดหากถูกใจได้เปิดกราฟชาภาพปริศนาที่ลงทะเบียน และกลุ่นใดเปิดกราฟชาจนครบถ้วนก่อนจะเป็นผู้ชนะ

2. ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกันถึงลักษณะของกลุ่มเป้าที่ได้จากการปริศนา

3. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับตัวอักษรของกรวยของเพื่อนเดิมอีก 4 ประเพก แล้วร่วมกันจะประเมิน ให้ร้าวผันกลักษณ์ในแบบกรวยของ เพื่อนกันและผันกลักษณ์ที่จะเรียนแบบกรวยของ

4. นักเรียนเล่นเกม พุดต่อค่าคดีของจังหวัด 3 แห่ง (ทึ้งกลุ่ม) เพื่อหากลุ่มที่ชนะจะนำเสนอด้วยงานกราฟชาที่ทำมาและประเมินผังบังคับผันกลักษณะของกลุ่มเป้า เพื่อเรียนรู้ภาระ

5. นักเรียนลงมือเรียนรู้ภาระ ครูมีส่วนช่วยในการอธิบายรายความคิด และทบทวนแก้ไขในกลุ่มย่อย

6. นักเรียนแต่ละกลุ่มคัดเลือกบันทึกภาระของตน นำเสนอบนกระดาษคำสำคัญและอ่านบันทึกภาระ ใจดีใช้ชี้สับกลุ่มอ่าน

7. ครูสอนให้รู้จักลักษณะของเนื้อหาทั้ง 4 ประเพกในแบบกรวยของ ใจดีใช้ตัวอักษรของกรวยและผลงานของนักเรียนประกอบ

8. นักเรียนแต่ละคนตรวจสอบความถูกต้อง แก้ไข และปรับปรุงผลงานทั้งในด้านผันกลักษณ์และผันกลักษณ์

9. นักเรียนเขียนแบบกรวยของเพื่อนเดิมอีก 1 บท ให้ถูกต้องตามผันกลักษณ์และ

เน้นหา

แผนการสอนที่ 7
การสอนเรื่องรักษาร่องโคนเน็นฉันกลักษณ์ของกลอนแปด
กล่อมกล่องที่ 2

ความคิดรวบยอด

กลอนแปดเป็นบทร้อยกรองที่พบเห็นอยู่เสมอ เช่น จากราสารัถพิมพ์ สื่อมวลชน ต่าง ๆ โอดยนำเสนอด้วยเนื้อร้องที่หลากหลาย เมื่อฝึกฝนการเรียนรักษาร่องในฉันกลักษณ์ของกลอนแปดในเนื้อร้องประเภทต่าง ๆ แล้ว จะสามารถเรียนรู้รักษาร่องได้ง่ายและเกิดความรู้สึกชื่นชอบในบทร้อยกรองต่าง ๆ ด้วย

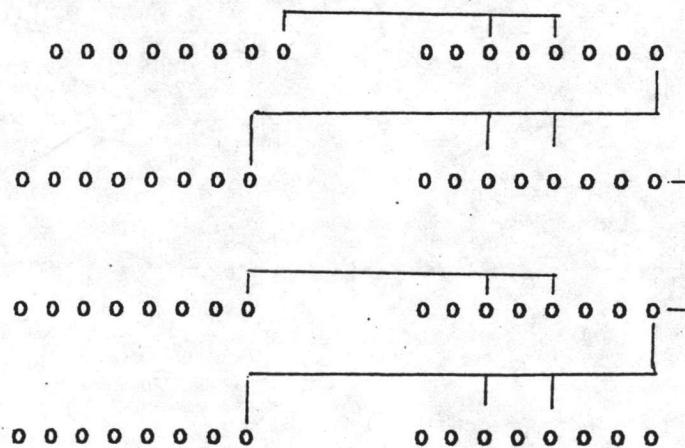
จุดประสงค์เรื่องทดลอง

เพื่อเรียนการเรียนรักษาร่องโคนเน็นฉันกลักษณ์ของกลอนแปดควบคู่กับนักเรียนสามารถ

1. สร้างแผนภูมิโครงสร้างทางฉันกลักษณ์ของกลอนแปดได้
2. เรียนกลอนแปดได้

เนื้อร้อง

แผนผังบังคับทางฉันกลักษณ์ของกลอนแปด ดังนี้



กลอนแบบเป็นกลอนที่มีวรรคละ 8 คำ อาจมีวรรคละ 7 หรือ 9 คำน้าง
 คำท้ายวรรคสั้น สั่งผู้สณาธิค์คำที่ 3 หรือ 5
 คำท้ายของวรรคบัน สั่งผู้สณาธิค์ท้าวรรคของ
 คำท้ายวรรคสอง สั่งผู้สณาธิค์คำที่ 3 หรือ 5 ของวรรคสั่ง

ปะเกอทองเนื้อรำในบทร้องกรอง

1. บทร้องกรองที่มีเนื้อรำในแนวโน้มการสร้างสรรค์

ชื่อรำนใจตั้งจิตอุทิศผล	บุญกุศลนี้ไปให้ไฟศาลา
ดังบิดามารดาครุจาจารย์	ทึงดุกหลาเนื้าดินมีตราชนิกกัน
คนเชอร์วันเอยรักสมควรใจร	มีส่วนได้ในกุศลผลของฉัน
ทึ้งเจ้ากรรมนายเรวงและเทวทู	ขอให้ท่านได้กุศลผลนี้เกอญ
2. บทร้องกรองที่มีเนื้อรำในแนวโน้มเชื้อประชดประชัน	(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

บทนาหากการเมืองไทยเข้าใจยาก	มีผู้แทนหลายหลาภกจากล่าบากบท
ล้วนผู้รู้ดูสับสนซื้อปดคด	ดังปรากฏเป็นข่าวอยู่กรุงศรีฯ
จักเดินหน้าหรือถอยหลังโปรดยังคิด	การกิจที่นักพิจแผลเหลือว
อย่าพยายามเรื่องในอ่างอยอยู่อย่างเดียว	ประชันชนแน่นห้องหัวใจจริง
3. บทร้องกรองที่มีเนื้อรำในแนวล้อเลียน	(อ่านแบบ ใจแก้วใจไกร)

อันค่าหุ่คุมนุชญ์นั่นสุคหอย	ในบางครั้งสัจจังตั้งใจมั่น
บางทีกลับปลื้นปลอกกล่อหลอกกัน	ฟังแล้วต้องหมั่นนิ กและตริกตรอง
หลายครั้งคราวคนดีก็เสียที	เพราจะดูก้ากกล่าวหาหมายหัวหน่อง
กุเรืองใหม่เบื่อนบิดให้พิคคล่อง	ดังกำนองบ้านน้ำเป็นด้วน
4. บทร้องกรองที่มีเนื้อรำในแนวไว้ความรู้สึก	("เสาโก", นามปากกา)

ภาษาไทยคนไทยใจสองรัก	ต้องนิทกษ์เกิดไว้ให้สูญ
ชาติไทยจะเลิศล้าเจิดจำรูญ	เพราจะไทยทุกเกิดค่าภาษาไทย
เอกลักษณ์ของไทยโครงการรู้	เป็นเครื่องชูเชิดหน้าว่าอิงในที่
ภาษาหุคภาษาเมืองเพื่อราสีใจ	เมืองสยามใช้ให้ถูกต้องก้องเกียรติเรา
	(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

สื่อการเรียนการสอน

1. กระดาษเทา-ขาว ขนาด 12 นิ้ว x 18 นิ้ว
2. กระดาษวงกลม (เท่าเหรี้ยญ 10 นาท) 5 ลี จำนวนสี่ลัง 60 ชิ้น
3. เอกสารประกอบการ

การประเมินผล

1. สังเกตการทำงานภายใต้กลุ่มน้อย
2. สังเกตการตอบค่าตอบ
3. ตรวจผลงาน

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องน้ำร้อนของกองบังคับบัญชาของกองบอนแพด

1. บทบาทผู้บังคับบัญชาของกองบอนแพด โดยใช้แผนภูมิโครงสร้างทางการจัดกลั่นที่ของกองบอนแพด
กติกา
2. นักเรียนแต่ละคนจับฉลากสี นักเรียนคนใดได้สีเดียวกันก็เป็น 1 กลุ่ม จะได้ทั้งหมด 5 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับตัวอย่างน้ำร้อนของกองบอนแพดจำนวน 2 ตัวอย่าง พร้อมทั้งกระดาษเทา-ขาว กระดาษห่วงกลมสีและอุปกรณ์
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านตัวอย่างน้ำร้อนของกองบอนแพด เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นของน้ำร้อนกันกลุ่มละ 1 ตัวอย่าง จากนั้นสรุปลักษณะทางจัดกลั่นที่ของน้ำร้อนของกองบอนแพด ด้วยการสร้างแผนผังทางจัดกลั่นที่ของกองบอนแพดจากอุปกรณ์ที่ได้รับ
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มน้ำเส้นผลงานการสร้างแผนผังทางจัดกลั่นที่ของกองบอนแพดติดบนกระดานดำ
6. ครุยและนักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะทางจัดกลั่นที่จากผลงานนักเรียน หรือ เรียนน้ำร้อนของกองบอนแพดโดยใช้ตัวอย่างน้ำร้อนของกองบอนแพด
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มลงมือเรียนน้ำร้อนของกองบอนแพดโดยใช้ตัวอย่างน้ำร้อนของกองบอนแพด
8. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่ม อ่านผลงานการเรียนน้ำร้อนของกองบอนแพดให้เพื่อนฟัง จนครบถ้วน 5 กลุ่ม
9. ครุยใช้ตัวอย่างน้ำร้อนของกองบอนแพดและโครงสร้างทางจัดกลั่นที่ เพื่อสอนให้นักเรียนรู้จักลักษณะและประเภทของน้ำร้อนที่มีอยู่ในกองบอนแพด
10. นักเรียนสำรวจความต้องการของน้ำร้อน แล้วประเมินค่าความต้องการของน้ำร้อน 5 กลุ่ม ทั้งในด้านเนื้อหาและจัดกลั่นที่ให้ถูกต้อง แล้วนำผลงานส่งครุย
11. นักเรียนแต่ละคนเรียนน้ำร้อนของกองบอนแพดเพิ่มเติม โดยขอร้องจากผู้สอนกลุ่มหรือ เรียนที่น้ำร้อน 1 บท

แผนการสอนที่ 8
การสอนเรียนรู้ของการองค์ความเน้นฉันท์กลักษณ์
กลุ่มทดลองที่ 2

ความคิดรวบยอด

กลุ่มทดลองสร้างคล้ายกลุ่มแบบปัจจุบัน ด้วยเนื้อหาเดียวกัน แต่เน้นก่อนแบบได้จะสามารถเรียนก่อน
ลองรู้แล้วได้

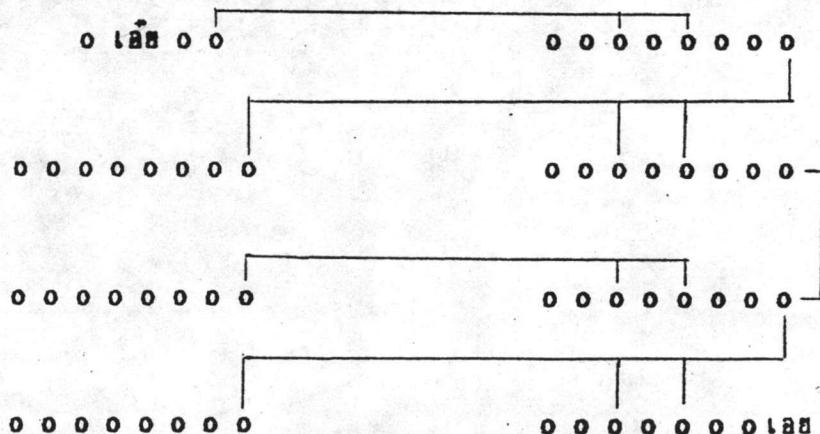
วุฒิภาวะสูงสุดที่เรียงพอดีกับงาน

เนื่องเรียนการเรียนรู้ของการองค์ความเน้นฉันท์กลักษณ์ของกลุ่มทดลองสร้างภาระน้ำหนักแล้ว
นักเรียนสามารถ

1. บอกชื่อและต่างของบทกวีการองค์ความเน้นฉันท์
2. อ่านกลุ่มทดลองรู้ได้
3. เขียนแผนผังโครงสร้างกลุ่มทดลองรู้ได้ถูกต้อง
4. เรียนกลุ่มทดลองรู้ได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางฉันท์กลักษณ์ของกลุ่มทดลองรู้



ในกลุ่มทดลองรู้จะใช้นักเรียนค่าตัวค่าเส้นที่ต้องคำนวณค่าตัวค่าเส้น ละวรรคสุ่ลก้าวยะ
ลงท้ายค่าตัวค่าเส้นคือค่าตัวค่าเส้น ในการสอนรู้ 1 บท จะมี 4 บท การบังคับสันผัส
ทางฉันท์กลักษณ์ เสียงวรรณยุกต์และจำนวนค่าตัวค่าเส้นที่ต้องคำนวณแบบปัจจุบัน

คำทักษิณารคสัตบ	สั่งสืมผู้สำนารังค์ 4 หรือ 5 ของวาระครับ
คำทักษิณารครับ	สั่งสืมผู้สำนารังค์ทักษิณารครอง
คำทักษิณารครอง	สั่งสืมผู้สำนารังค์ 3 หรือ 5 ของวาระสั่ง

ประเกียรติองเนื่องหน้าในบทร้องการร้อง

1. ร้องการองแนวความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

หุนເຂົ້າຫຸນກອງ	ເຈົ້າຈະຄ່ອງບິພມາເນື້ອຫຼາສາງ
ເນື້ອຫຼານີສົດໍານີຄ່າຫຼາກຮາງ	ເຈົ້າຈຶງທ່າງຫຼອງຫຍວຍເວລາ
ຫັກສົກອອງພ່ອງໃສໄນ້ນີຄແລ້ວ	ໄຮວ້ແວວຸນກອງຮ້ອງເວີຍກຫາ
ຫົວໜີເຫດຸເກກກັຈິງໃໝ່ໜ້າ	ຫົວໜີຫຼອງຫຼັກສິ້ນເຈີນເໜີດເໜີນເຂອຍ (ປະຈັກໆ ຫ້າໄຈເພົ່າ)

2. บทร้องการองแนวເຫດເຊື້ອປະສົດປະສົນ

ນ້ຳເຂົ້າຫຼັກສິ້ນ	ໄອກັງໄຣກັງນາກັງປ່າເຫຼາ
ໄທແຫັງແລ້ງແພ່ໜ້າມານານາເນາ	ສ້າງຮອຍເສົ້າໄຫ້ຜູ້ຄົນຈົນຫັນສັນ
ເປັນພັກກຽມຕົດໄນ້ກໍາດາອປ່າ	ເຫົາຮະນີຫຼຸດໆຄ່າຈຶງຢືນສົນ
ຈົງຮູ້ຄູ່ເດີນປ່າຫຼັກສິ້ນ	ຫ້າຍສ້າງຄໍານີຍມອນຮັກໆເຂອຍ (“ນານີຕາ”, ນາມປາກກາ)

3. บทร้องการองแนวล้อเลียน

ຈັນກົງເຂົ້າຈັນກົງເຈົ້າ	ເຄຫຍອຫຼາວຂອບແກນນັ່ງໄຫຼ້ນອັງ
ເຄື່ອນຂອງຄວາມຮັກຈັດຄວບຄອງ	ໄຫ້ຄຣາລອງກອດຂຶ້ນຫັນໄປ
ນັ້ນຄັບຄັປະເວເຕື່ອນິນິດທີ່	ຮອງຫຼິຫວັດເຫວັນຫຼຸດຫົດຫວັນໄຫວ
ຮອກຈັນກົງໄຫ້ສ້າງຂອງໜ້າໄກ	ພັນພາລັກກອຍ ສວັດລົມກ້ວ່າເຂອຍ (ເລີ່ມ ທູ້ສົງ)

4. บทร้องการองแนวໃຫ້ຄວາມຮູ້ດູກ

ຫຼຸງເຂົ້າຫຼຸງສ້າງ	ແສນປາຄວ້າງໜັກໜານ້ຳຕາໄຫວ
ຈາກນ້ຳນອກຄູ່ອ່ານຸມເຫຼືອກກໍາອ່າງໄວ	ດ້ອງຈ່າໄຈຂາຍຕັ້ງໜ້າການມາ
ອາຊຸ້ຫັ້ງເຫຼົາວ້າຍໄປລໍານາກ	ເຫົາຈົນຍາກໂອ້ຫຼິຫວັດເນີດຫຼາ
ຫຼຸກຄອງກຳກັງເຫັນເວັກນາ	ອນິຈາກຫຼຸງສ້າງເຈົ້າກຸກໍ່ເຂອຍ (ດໍາຮັກໆ ທູ້ກອງ)

สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิรูปภาพประจำค่ายราชาธิ
2. ฉลาก "ดอยไน"
3. ช่องใส่บกพร้อมกรอง
4. ฉลากคำสั่ง
5. เกม "แจ็กพอต"

การประเมินผล

1. สังเกตการบอกรือดูก่อต่างของบกพร้อมกรอง
2. สังเกตการอ่านกลอน
3. สังเกตการเขียนแผนผังกลอนดักสร้อย
4. ตรวจผลงานการเรียนบกพร้อมกรอง

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรักษากล่องโทรศัพท์ของกลุ่มนักเรียน

1. ครุพี่ดูแลน้ำรูปภาพประกอบค่าบำรุงรักษาระบบเป็นบทร้อยกรอง 2 แผนภูมิ (กลุ่มแบบ, กลุ่มทดลอง)
2. นักเรียนสังเกตและบอกรายละเอียดที่ต่างของบทร้อยกรองบนกระดาษ
3. นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่มห้องโดยสารใช้ชีวิตรับผลจาก "ตอบกันนี้" จะให้นักเรียนกลุ่มละ 5 กลุ่ม แต่ละกลุ่มนี้สามารถ 5 คน
4. ครุจากช่องบทร้อยกรองให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ช่อง (แต่ละช่องมีบทร้อยกรองช่องละ 1 เรื่อง นี้ 2 ช่องที่เป็นกลุ่มแบบอีก 3 ช่องเป็นกลุ่มทดลอง)
5. ครุอ่านรายละเอียดของบทร้อยกรอง ผู้ดำเนินการสามารถตั้งข้อสงสัยได้ในกรณีความไม่ตรงกับรายการที่ครุอ่าน นักเรียนกลุ่มนี้จะอ่านบทร้อยกรองของตนให้เพื่อนทึ้งห้องฟัง
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนโครงสร้างแผนผังทางลัดกลุ่มที่ของบทร้อยกรองที่ตนได้รับ
7. ครุและนักเรียนร่วมกันอภิปรายลักษณะโครงสร้าง แผนผังของกลุ่นทั้ง 2 ประเภท และกำหนดโครงสร้างทางทางลัดกลุ่มที่ต้องห้องกลุ่มทดลองรักษาระบบทร้อยกรองเพื่อเขียนบทร้อยกรอง
8. นักเรียนลงมือเขียนบทร้อยกรองตามลัพธ์ที่กำหนด
9. นักเรียนนำเสนอบอกงานการเขียนบทร้อยกรอง โดยใช้กิจกรรม "แม่จําหน่าย" ดังนี้ นักเรียนที่เป็นวงกลม เริ่มเล่นโดยนักเรียนคนแรกส่งแก้วที่มีสีจากต่อไปทางขวา มือเรื่องไป หรือนทึ้งเบ็ดเพลงประกอบ ถ้าเหลืองหยุดแก้วอยู่ที่นักเรียนคนใด นักเรียนคนนั้นจะต้องเลือกหัวใจสลากร 1 ชิ้น และปูมือติดตามคำสั่งในลาก เช่น
 - อ่านบทร้อยกรองของคนที่ 3 /right ของนักเรียน
 - อ่านบทร้อยกรองของนักเรียน
 - เลือกอ่านบทร้อยกรองของเพื่อนที่มีชื่อเรื่องเดียวกัน
 - เดินไปปี๊นให้กับคนที่เขียนบทร้อยกรองไม่เสร็จ

10. ครุสธุรบกบงานลักษณะของอันกลักษณ์ก่อนดูแลรักษา และขอข้ามประจำของ
เนื้อหาในแบบกรองทั้ง 5 ประเกต โดยใช้ตัวอักษรของกรอง และผลงานของนักเรียน
ประจำ
11. นักเรียนตรวจสอบ แก้ไข ปรับปรุง ผลงานการเขียนแบบกรองทั้งค้าน
เนื้อหาและอันกลักษณ์
12. นักเรียนเขียนแบบกรองเพิ่มเติมอีก 1 บท

แผนการสอนที่ 9
การสอนเรียนรู้ของการองโถสเน็ตแลนด์กัลกช์
กลุ่มทดลองที่ 2

ความคิดรวบยอด

กลุ่มทดลองส่วนนี้ลักษณะคล้ายกลุ่มแพ็ค จะแตกต่างออกไป 3 กรณีคือ ค่าที่สองของวาระแรกเป็นค่าว่าເລື່ອ ลงท้ายบทความເຂົ້າ และกลุ่มทดลองส่วน 1 ນັກ เທ່າກັນກວດນີ້

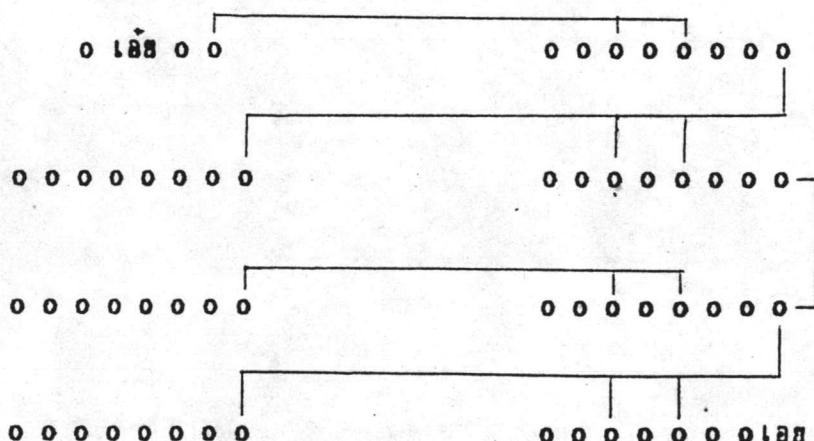
วุฒิประสมค์ เรื่อง พฤติกรรม

เนื้อเรียนการสอนเรียนรู้ของการองโถสเน็ตแลนด์กัลกช์นี้แล้ว นักเรียนสามารถ

1. អຸດຕ່ອມຄລອງຈອງຮ່ອຄອກໄນ້ໄດ້ຖຸກຕ້ອງ
2. ຕ່ອແບບປະໂຫຍດໃຫ້ເປັນກວດນັກສ້າງໄດ້ຖຸກຕ້ອງ
3. ແຕ່ງກວດນັກສ້າງຕໍ່ວ່າມີກຳນົດໄດ້
4. ເຊື້ອນກວດນັກສ້າງໄດ້ຖຸກຕ້ອງ

เนื้อหา

แผนผังบังคับກางຈັນກັກຂໍ້ຂອງກວດນັກສ້າງ



ນັກທີ່ນີ້ຂອງກວດນັກສ້າງເທົ່າກັນກວດພັບ 2 ນັກ ສຶບ ກໍາຫັດເຫຼາຄວາມຍາວ 2 ນັກ ຂອງກວດພັບທີ່ວ້ອກຄອນທີ່ໆ ໄປ

กำหนดให้การคุกคามของกลุ่มต่อสู้นี้ 4 ค่า ได้แก่ค่าที่สองเป็นค่าว่า "เอื้อ"
ประการหนึ่งกับกำหนดให้ค่าลงท้ายเป็นค่าว่า "เอื้อ"

ประเกียรติของเนื้อหาในบทกวีของกรุงศรีฯ

1. บทกวีกรองที่มีเนื้อหาในแผนงานพัฒนาการ

ลมเอื้อยลวัวว่า

บ้างกินหางเสือหลักปักกระเด็น

เด็กเด็กวิ่งแข่งว่าว่าตามราวกุ่ง

บ้างล้อหัวร่างแยกໄດ้ไก่ตัวตน

เป็นปักเป้าปากคลื่อลมเล่น

บ้างล้อเรเด่นเห็นดึงนั่งลงบน

พันกันคุ่งพุ่งตัวหล้าสับสน

แต่ละคนวิ่งจับสายวุ่นราษฎร์

(จวน ชูสังแสง)

2. บทกวีกรองที่มีเนื้อหาเข้าเรื่องประชุมประจำปี

น้ำเอื้อน้ำฟ้า

ไอ้กงไร์กงนา ก็งป่า เอชา

ให้แห้งแห้งแห่งผ่านนานาเนา

สร้างร้องเสร้ำให้ผู้คนใจซานชัน

เป็นผลกรรมตัดไม้กำลากป่า

เพราษนิรุคค์ค่าจังชั่นชัน

จงรุคคิดนป่าฟ้าฝนลง

ช่วยสร้างค่านิยมอนุรักษ์เรื่อง

("มนิตร", นามปากกา)

3. บทกวีกรองที่มีเนื้อหานำล้อมเลียน

ไก่เอื้อยไก่ชัน

เสียงประชันจ้อดจัวว่าวัววัวหวาน

ไกลัวลารุ่งสางแล้วว่าวักงวน

เสียงร้องขานเตือนคนรู้อย่าคุ้นนอน

คนหลับดื้อตื่นสายน้ำอาอ่าไก่

นอนหลับไฟล่อนไม่ไหวติงดังไม้ขอน

หลากร่างงานเวลาผ่านไน่อาทิต

จะเดือดร้อนเพราตื่นสายสายหน้าเรื่อง

(สุนิรัตน์ รัตนศิลป์)

4. บทกวีกรองที่มีเนื้อหาให้ความรู้สึก

น้ำเอื้อน้ำค้าง

กอนสิงรุ่งพราวดร่างกอดคงดูด้า

ใส่สุกชุกสุวรรณค์เสกสารนา

เพชรน้ำค้างแห่งฟ้าคราอยู่

หากน้ำร้อนน้ำสุกชุกน้ำค้าง

ช่วยล้างคราบใจคนที่ขันทุ่น

เป็นน้ำใจเนตตาเป็นการุณย์

ช่วยเจือจุนยาภาร้าให้ชืนเรื่อง

(บุษกร อ่าไizoph)

สื่อการเรียนการสอน

1. ฉลากคลอกไม้
2. แมลงป่าโรค
3. การดูแลดูแลพืช

การประเมินผล

1. สังเกตการพัฒนาค่าความล้มเหลวของ
2. สังเกตการพัฒนาแมลงป่าโรคเป็นกลุ่มและสร้าง
3. สังเกตการรวมกลุ่มทำงาน
4. ตรวจผลงานการเรียนแบบทั่วไป

กิจกรรมการเรียนการสอน เรื่องนักวิชาชีพด้านกลั่นกรองกําลังสืบสาน

1. นักเรียนเล่นต่อค่าคลื่นของ "น้ำผลักดันไอนี" พร้อมกับน้ำครุฑ์ซึ่งผลิตออกไอนีที่นักเรียนพูดต่อค่าคลื่นของไวน์การคาน
2. นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่มห้องทดลองวิธีจัดหลากหลายกลไน นักเรียนที่ได้ผลไนที่สีเดียว กันจัดเป็นกลุ่มเดียวกัน จะได้กลุ่มละ 5 กลุ่ม มีสมาชิก 5 คน
3. นักเรียนแต่ละกลุ่มจะได้รับแบบปาร์ที 4 ชุด
4. นักเรียนศึกษาตัวอย่างห้องทดลองของวิศวกรรมศาสตร์ คุณภาพแบบประทายคากาражของ กําลังสืบสานนักงาน บทต่อไปนี้สมผัสและเนื้อหาตรงกับแบบปาร์ทีของกลุ่มใด ให้ น้าอกณาติดในรูปแบบของคำประพันธ์ จนครบถ้วน 5 กลุ่ม จะได้กล่องนักวิชาชีพ 1 บท ปฏิบัติเช่นนี้ไปเรื่อยๆจนครบถ้วน 4 ตัวอย่าง
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกแต่งห้องทดลองต่อจากห้องทดลองตัวอย่างอีก 1 บท
6. นักเรียนนำเสนอดescription การแต่งห้องทดลองต่อเนื่อง โดยตัวแทนกลุ่มอ่าน ให้เพื่อนในห้องฟัง
7. ครุฑ์และนักเรียนร่วมกันสรุปฉันกลั่นกรองกําลังสืบสานนักวิชาชีพ โดยใช้ตัวอย่าง และผลงานของนักเรียนประกอบ
8. นักเรียนตรวจสอบ แก้ไข และปรับปรุงผลงานภายใต้กลุ่มห้องที่ถูกต้องตาม ฉันกลั่นกรองกําลังสืบสานนักวิชาชีพ
9. นักเรียนแต่ละคนเรียนบทเรียนนักวิชาชีพเพิ่มเติมอีก 1 บท

แผนการสอนที่ 10
การสอนเรื่องร้ออกกรองโอดอเน็มลันกลักษณ์
กลุ่มทดลองที่ 2

ความคิดรวบยอด

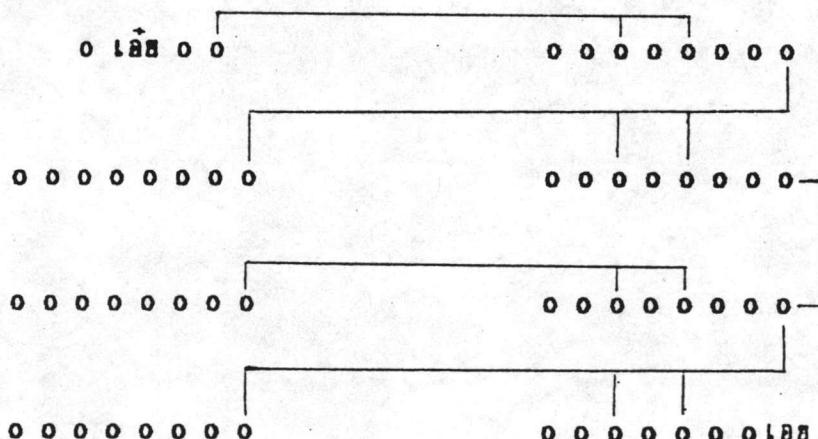
ผู้สอนต้องศึกษาเรื่องกลุ่มทดลองที่ 2 ให้ดีก่อนสอน นักเรียนจะเข้าใจเรื่องนี้ได้มากกว่า การบรรยายคร่าวๆ ในวาระแรกนั้นจะดีกว่า

จุดประสงค์เชิงชุติกรรม

- เมื่อเรียนการสอนเรื่องร้ออกกรองโอดอเน็มลันกลักษณ์แล้ว นักเรียนสามารถ
1. ใช้สับเปลี่ยนคันทางลันกลักษณ์ของกลุ่มทดลองได้ถูกต้อง
 2. เรียนแบบผังทางลันกลักษณ์ของกลุ่มทดลองได้ถูกต้อง
 3. เรียนกลุ่มทดลองได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางลันกลักษณ์ของกลุ่มทดลอง



บทนี้ของกลุ่มทดลองเท่ากับกลุ่มแบบ 2 บท คือ กำหนดเอาความขาว 2 บท ของกลุ่มแบบที่สองกลุ่มนี้ ๆ ไป

กำหนดให้รวมรายของกลุ่นคลอกสวัสดิ์ 4 ค่า ได้มาหัวค่าที่ 2 เป็นค่าว่าເລື່ອ
และค่าห้ามของวาระคงทักษิວ່າເຂົ້າ ການນັ້ງຕັບສິນທີສັກພັດທະນຸກໍ ເສື່ອງວາຮຸກຸກໍ ແລະ
ຈໍານານຄໍາຄຳຢາກລອນແປດ

ປະເທດຂອງເນື້ອຫາໃນກ່ອອກການ

1. ຮ້ອຍກາງອັນທຶນເນື້ອຫາໃນພາຍແນວຈິນພາກາ

ໜົມອັກເຂົ້າຫຼັກຫານາ	ພອທນາວານາຂາວ່ອງລະຂອອງຝອດ
ເຊື່ອນະເຂົ້າກະຮາຍພລວມລອຍ	ຢານສາຍຄ່ອຍຈາງຈາກຜ້າອ່າໄຫ
ເປັນສັກຫຼາກ້ອງໜ້າໜົມເນື້ອັນ	ແນວຫະສົນທີ່ຍັງໜຸ່ມຫື່ນເນື້ອໄສາ
ແນລັງຮັບນ້ຳເລື້ອງດ້ວຍຮ້ອງກ້ອງໄຫວ	ທຽມໜ້າທີ່ສົດໃສ່ເຫົາຮ່າກົມອກເຂອ
2. ຮ້ອຍກາງອັນທຶນເນື້ອຫາໃນພາຍແນວເຫົາເຂົ້າປະປະປັດປະຊຸມ	("ສຸກຮາສັກດີ", ນາມປາກກາ)

ຫ້າເຂົ້າຫຼັກຫານາ	ອະໄຮກ້ອ້າງແຄ່ງກູ່ມາຍ
ເພື່ອປະໂຫຍດ້ອງຕົນຈຸນໜ້າອາຍ	ໄຄຮອດ້ານາກ້າກສາໄຫ້ນາກຄວາມ
ຫຼຸດກວນຈຸນຄູ່ປັບບັນໄນ້ໄຫວ	ຫອງຄານສົນດັ່ງໄຈເລີກໄດ້ຈ້ານ
ໃຫ້ຫຼັກຫຼັນທີ່ອະນຸມານາ	ທົ່ວປະເທດເຂົ້າຄວາມເກຮງຂ້າມເຂອ
3. ຮ້ອຍກາງອັນທຶນເນື້ອຫາໃນພາຍແນວລົດເລືອນ	(ຂະຫຼາຍ "ໃຫຍ່ແຫ່ງ")

ຫອງເຂົ້າຫຼັກຫວັງ	ຖ້າທີ່ເຈັກເຈັກນັ້ນຄຸ້ມຸ້ໄຫນ
ບາງທີ່ໄນ້ຄືມື່ຍັກ	ສອດແກຣກໄວ້ໃຫ້ເຂົ້າດ້ວຍເໜືອນກັນ
ເຊື່ນມື່ຄົມນົບຮ່າງອາວຸຫຼັບ	ຫຼັກກາກີ່ເລີນຈັບເອາໄປຟັ້ນ
ກາງໜຸ່ນໄປສອດແກຣກຄວາມສັນພັນ	ຄວາມເລືອກສ່ຽດຄົວໜ່ວຍເຈັກເຂອ
4. ຮ້ອຍກາງອັນທຶນເນື້ອຫາໃນພາຍແນວໃຫ້ຄວາມຮູ້ສຶກ	("ໜົມອ່ານ", ນາມປາກກາ)

ກໍາເຂົ້າກໍາຫວັງ	ຫລັບຜົນວາຫ່ອມໜຸ່ມດູແລດັນ
ພາເຖິງກ່ອນດ່ອນເລີນໄນ້ເວັນວັນ	ໃຫ້ອັນວັນຂອງກິນອ່າງອິນດີ
ພກໃຈທີ່ແຂງໄປກໍ່ໄຟ່ພບ	ຫ່ອມໜຸ່ມຫຼັບຫລັກຫາຍຄົງຫນ້າຍຫີ
ອັງຮອກກ່ານກັບນາດ້ວຍປ່ານີ	ແນ້ວໜຸ່ມໄດ້ເພື່ອງຜົນທຸກວັນເຂອ

("ກິນນິກ", ນາມປາກກາ)

สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพแกนด้วยอักษร
2. บัตรภาพ
3. กระดาษเปล่า
4. เกม "คลอกสร้อยสือสาร"

การประเมินผล

1. สังเกตการใช้งานสิ่งพิมพ์ลักษณะต่างๆ
2. สังเกตการเขียนแบบพัฒนาดันกลักษณ์
3. ตรวจผลงานการเรียนก่อนคลอกสร้อย

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรักษาร่องໄอดอเนันด์หลักชั้นสองกลอนดออกสวอช

1. ครุติดภาพที่แกนตัวอักษรของคำ "กลอนดออกสวอช" บนกระดาษคำ
2. นักเรียนอาสาสมัคร 11 คน ออกราชเสื้อตัวอักษรแทนภาษา แล้วให้นักเรียนในห้องอ่านคำที่ปรากฏ
3. ครุผลักด้านหลังของภาพแกนตัวอักษร จะพบว่ารากแรกของกลอนดออกสวอช
4. ครุนำข้อตราภาพให้นักเรียนทุกคน นักเรียนที่ได้ภาพเหมือนกันจะอยู่กลุ่มเดียวกัน
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับบทรักษาร่อง 4 ตัวอักษร
6. นักเรียนศึกษาตัวอักษรจากบทรักษาร่อง พร้อมทั้งถ่ายสันผ้าสบังคับทางลักษณะกลอนดออกสวอช แล้วเขียนโครงสร้างแผนผังบังคับทางลักษณะกลอนดออกสวอช
7. ครุและนักเรียนร่วมกันกำหนดนักเรียนที่ถูกต้องของกลอนดออกสวอชเบื้องต้น
8. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับกระดาษ 1 แผ่น เล่นเกม "ดออกสวอชเพื่อสาร" ดังนี้
 ครุจะเริ่มต้นว่ารากแรกของกลอนดออกสวอช นักเรียนคนแรกของกลุ่มจะแต่งต่อเนื่อเรื่องเสียงสัญญาณดัง ส่างกระดาษให้คนต่อไปแต่งต่อ ปฏิบัติเช่นนี้จนถึง "เมฆ" ท้ายรากของกลอนดออกสวอช 1 บท
9. ครุยกทวนลักษณะบังคับทางลักษณะกลอนดออกสวอช และอธิบายประเพกษ่องเนื้อร้องในการรักษาร่อง
10. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันตรวจสอบ แก้ไข และปรับปรุงผลงานให้ถูกต้องทั้งลักษณะและเนื้อร้องในการรักษาร่อง
11. นักเรียนเขียนกลอนดออกสวอชคำๆหนึ่ง 1 บท

แผนการสอนที่ 11
การสอนเรื่องรั้อของการ์ดอยเน็นลันกลักษณ์
กลุ่มทดลองที่ 2

ความคิดรวบยอด

ภาพที่ 11 นับว่าเป็นบทรั้อของการ์ดที่ตั้งไว้ในช่อง 10 ช่องนี้จำนวนคำในแต่ละ
บากเพียง 11 คำ การส่งสัมผัสก็ไม่ชัดช้อน เพราะไม่บังคับสัมผัสไว้
นักเรียนไม่สามารถแต่งภาพที่ 11 ได้ ในเนื้อหาทุกป่าจะเก็บของบทรั้อของการ์ด

จุดประสงค์เบื้องหลังการสอน

เนื่อเรียนการสอนเรื่องรั้อของการ์ดอยเน็นลันกลักษณ์นี้แล้ว นักเรียนสามารถ

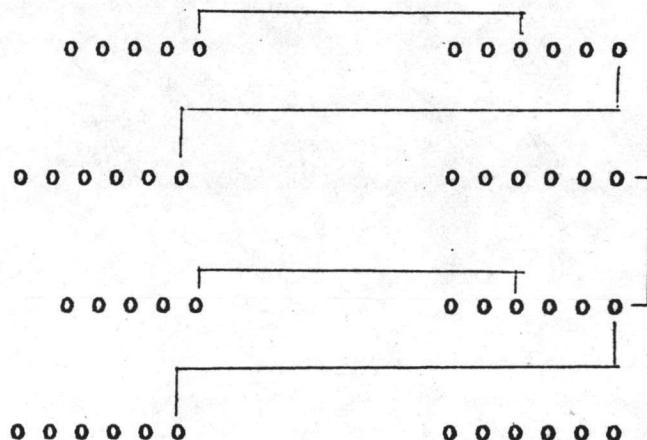
1. เลือกคัดเลือกบทรั้อของการ์ด 1 ป่าจาก 4 จากหนังสือต่าง ๆ ในห้องสมุดได้

ถูกต้อง

2. อภิปรายร่วมกันนิยมลันกลักษณ์ของภาพที่ 11 ได้
3. ระบุสัมผัสบังคับทางลันกลักษณ์ของภาพที่ 11 ได้ถูกต้อง
4. เลือกผลงานการเรียนบทรั้อของการ์ดได้
5. เรียนภาพที่ 11 ได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางลันกลักษณ์ของภาพที่ 11



ก้าพช์ยานีบกหนั่งนี้ 2 นาที วาระแรกที่ 5 ค่า วาระหลัง 6 ค่า รวมเป็น 11
ค่า นากรากเรียกว่านากรอก นากรที่สองเรียกว่าบกโก จะต้องแต่งให้จบในนากรอกเสมอ
การสัมผัสบังคับทางอันกลักษ์ ค่าที่ 5 ของวาระแรกนากรอก สัมผัสกับค่าที่ 3
ของวาระที่ 2 ในนากรเดิมกัน และค่าสุดท้ายของวาระที่ 2 ในนากรอก สัมผัสกับค่าที่ 5
ของวาระที่ 3 ในนากรอก ไม่บังคับสัมผัสใน

บ่าวร้อยของเนื้อหาในบทเรียนกรอง

1. บทร้อยกรองที่เนื้อหาในแผนงานจัดทำสร้างสรรค์

เอี๊ะ นั่นไครเด็มมา	คลุหน้าตามสนสหสวย
มองหาราเราเสียด้วย	จะให้ช้ำกิจอันใจ
ถือของหล่ายชนิด	เดินนาดีดล้าอื่นให้
ขยะของเหลือไว้	ของกงในดึงหัวะรา
2. บทร้อยกรองที่เนื้อหาในแผนงานเข้าบประษัตประชัน	(จากราก พวงมาลี)

รถสิบล้อคันใหญ่	เกเดินไว้ข้างบ้านฉัน
ต่อนาอึกสองวัน	บ้านแผลนั้นอูก่วนคืน
รัฐจะสร้างถนน	หลักกุณลือร่างใจอื่น
ไม่มีแม้ก้อน	ก็ทึ้งพินให้เข้าไป
3. บทร้อยกรองที่เนื้อหาในแผนกวัลล้อเลื่อน	(จากราก พวงมาลี)

นกเอียงเลื่องความเจ่า	ความกินข้าวเอียงหน้ายา
เจ้าเอียงรักนาข	หนี้เพื่อนความเครียดอู่เคียง
ความเจ้าด่านไปว่า	ไปไขแนวทางให้หลักเลื่อง
เอียงตอบไปพดเดือง	เป็นหาระเบกในกีว
4. บทร้อยกรองที่เนื้อหาในแผนงานให้ความรู้สึก	(จากราก พวงมาลี)

โรงเรียนเรานี่หนา	ประหนึ่งว่าบ้านที่สอง
เพื่อนเนื่องดึงหันมอง	อยู่ร่วนห้องช่วยเหลือกัน
อิกกังคุพูดูเรา	ขอเปรียบเชาเพื่อแม่ฉัน
พร้าสอนอยู่กุ้กวัน	เพื่อให้ฉันเป็นคนดี

(จากราก พวงมาลี)

สืบการเรียนการสอน

1. ภาระด้วยแผนภูมิ

การประเมินผล

1. สังเกตการเลือกคัดลอกภาพชุดที่ 11
2. สังเกตการอ่าน-ตอบ
3. สังเกตการอ่านหัวข้อที่สักการณ์นักกีฬาชุดที่ 11
4. สังเกตการเลือกผลงานการเขียนร้องกรอง
5. ตรวจผลงานการเขียนนักกีฬาชุดที่ 11

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรัฐศาสตร์โดยเน้นลักษณะของกาฬสินธุ์ 11

1. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนตัดประกอบกราฟกราฟทาง การพื้นที่ 11 คณิต
1 เรื่อง โถส์เข้าศึกษาดูแล้วในห้องสมุดแล้วส่งผลงาน
2. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงรูปแบบทางลักษณะของกาฬสินธุ์ 11
จากผลงานการค้นคว้าของนักเรียน
3. นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่มละโถส์ใช้วิธีนับ จะได้นักเรียน 5 กลุ่ม นี้สามารถกลุ่ม
ละ 5 คน
4. นักเรียนแต่ละคนได้รับผลงานคืนแล้ว เข้ากลุ่มพร้อมกัน โถส์สัมมนาบังคับทาง
ลักษณะของกาฬสินธุ์ 11
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาบทวิเคราะห์และเขียนโครงสร้างทาง
ลักษณะของกาฬสินธุ์ 11 นำเสนอผลงานหน้าชั้น โถส์ใช้แผนภูมิ
6. นักเรียนลงมือเขียนบทวิเคราะห์และเขียนโครงสร้างทาง จำกัดกันก่อนคร่าวมกัน
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลักดันอ่านบทวิเคราะห์ให้เขียนในห้องพัง แล้วเลือก
ผลงานที่แต่ละกลุ่มชอบ หรือมีความชอบทางเพศที่ใช้ในการเลือกผลงาน

แผนการสอนที่ 12
การสอนเรียนนักเรียนโดยเน้นลักษณะ
กลุ่มทดลองที่ 2

ความคิดรวบยอด

การแต่งบทกวีออกกรองในลักษณะของภาษาอ่าน 11 สามารถใช้เนื้อหาที่เป็นการเล่าเรื่องหรือพาราณaiseได้

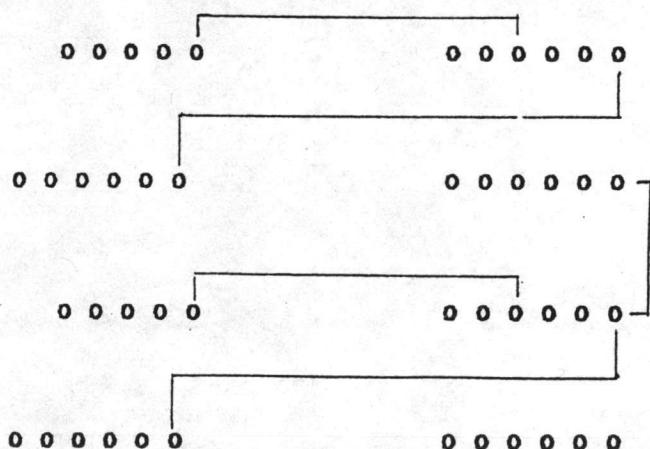
จุดประสงค์เชิงผลิตภัณฑ์

เนื้อเรียนการเรียนนักเรียนโดยเน้นลักษณะนี้แล้ว นักเรียนสามารถ

1. อภิปรายร่วมกันดึงรูปแบบทางลักษณะของภาษาอ่าน 11 ได้
2. อาจสัมผัสบังคับทางลักษณะของภาษาอ่าน 11 ได้ถูกต้อง
3. เขียนแผนผังทางลักษณะของภาษาอ่าน 11 ได้
4. เสียงภาษาอ่าน 11 ได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางลักษณะของภาษาอ่าน 11



ภาษาอ่าน 11 บทหนึ่งมี 2 บท บทหนึ่งมี 2 วรรค วรรคแรกมี 5 ค่า วรรค
หลังมี 6 ค่า ไฝบังคับสัมผัสใน

ประเกตของเนื้อหาในบทกวีออกงาน

1. บทกวีออกงานที่มีเนื้อหาในแผนงานจัดการสร้างสรรค์

เมื่อวันพุธกานา	เรารักนรัฐมนตรีไว
เมาระบุนเด็กครั้งใด	เราได้เห็นรุ่งกิณ้ำ
วันนักบริโภคก็	ฟันฝอกหนักหากใจดาม
แหงนม่องพื้นศีรษะ	ไม่นีฟันหอกกับเออ
2. บทกวีออกงานที่มีเนื้อหาแนวเชิงปรัชญาและปรัชญาลัทธิเตียน	(จารุวรรณ หวังมาลี)

หวานแบบกันใจ	นางทุนให้ดูไกดนาสาวนา
หมายความง่อกลั่นถ่ำ	จะโอลหมาด้านมองตาม
ปักก่อนกีฬาดัง	ร้าวกรอบแห้งไม่ได้สูบ
ปืนฟันห่วงหรา	ร้าวกรุงน้ำยวอยดวย
3. บทกวีออกงานที่มีเนื้อหาในแผนกล้อเตียน	(ไม่ปรากฏผู้แต่ง)

ใจรอดขออดดิต	ย้อนผิดคนนุชช์มอง
ถูกเนินแพลงถูกมอง	เห็นอ่อนดึงเป็นชาดกเดน
ด้วยบุญและบำบัดสร้าง	กฤษางเพราษกรรณเวร
คือธรรมค่าธรรมเจ้า	อ่อนดิตขออดใจ
4. บทกวีออกงานที่มีเนื้อหาในแผนให้ความรู้สึก	(ไม่ปรากฏผู้แต่ง)

หากต้องลืมร้าวบ้าน	ณ สถานที่อาสาดย
ผู้อธิบายปลดปล่อย	ไม่พบกันอันตราดาย
แล่หากลืมร้าวบ้าน	ด้วยสมานมิตรรอบกาภ
ร้าวอธิหนบุนกราก	ด้วยความหมายกว่าไม่ครึ่
	(จารุวรรณ หวังมาลี)

สื่อการเรียนการสอน

1. มัตรค่า 30 ชุด
2. ช่องกระความรู้ส่วนบุคคลไว้
3. เกม "ร่วนใจ"



การประเมินผล

1. สังเกตการอภิปรายชี้ก-ดาน
2. สังเกตการโฆษณาผู้สักการฉันกลักษณ์ของกาฬย์ยานี 11
3. สังเกตการเขียนแผนพังทั่งฉันกลักษณ์ของกาฬย์ยานี 11
4. ตรวจผลงานการเขียนกาฬย์ยานี 11

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรัฐศาสตร์ topic เน้นอันดับกษัตริย์ของกาฬสินธุ์ 11

1. ครุเจกบัตรค่า จำนวน 25 บัตร ให้กับนักเรียนทุกคน
2. นักเรียนที่ได้บัตรค่าสีเดียวกัน จัดเป็น 1 กลุ่ม จะได้ 4 กลุ่ม ๆ ละ 6 คน
จากนั้นแต่ละกลุ่มนักเรียนค่าจากค้านห้องบัตรค่าให้ถูกต้องตามสีที่ได้ แล้วเขียนลงแบบประเมิน
3. ครุและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงรูปแบบทางลัทธิของกาฬสินธุ์ ของกาฬสินธุ์ 11
จากแบบประเมินผลงานแบบกระดาษค่า
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มนักเรียน “รวมใจ” 4 ชุด ใจแต่ละชุดเป็นข้อสรุป
ผู้นักเรียนแต่ละกลุ่มที่ได้ถูกต้อง จะได้ภาพหัวใจ 5 ดวง แต่ละดวงจะประกอบด้วยหัวใจที่รักของ
กาฬสินธุ์ 11 จำนวน 4 หัวใจ ตามประเภทของเนื้อร้องในแบบประเมิน
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มนักเรียนแต่ละหัวใจที่ได้แต่ละหัวใจ 5 ดวง แต่ละหัวใจ
จะประกอบด้วยหัวใจที่รักของเนื้อร้องในแบบประเมิน
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มนักเรียนโครงสร้างสร้างแผนผังบังคับทางลัทธิของกาฬสินธุ์ 11
แล้วนำเสนอบรยุงงานหน้าชั้น
7. ครุและนักเรียนร่วมกันพิจารณาอันดับกษัตริย์ของกาฬสินธุ์ 11 ที่ถูกต้อง เพื่อ
กำหนดอันดับกษัตริย์ที่จะเขียนเนื้อร้อง
8. นักเรียนลงมือเขียนแบบรัฐศาสตร์ตามอันดับกษัตริย์ที่กำหนด
9. ครุส่งกลุ่มนักเรียนค่านานห้องรัฐศาสตร์ที่ตนเขียนให้เพื่อนฝูง
10. ครุอ่านแบบรัฐศาสตร์ของเนื้อร้องในแบบประเมินทั้ง 4 ประเภท พร้อมทั้งยกบันทึก
อันดับกษัตริย์ของกาฬสินธุ์ 11
11. นักเรียนตรวจสอบ แก้ไข และปรับปรุงผลงานให้ถูกต้องตามอันดับกษัตริย์ของ
กาฬสินธุ์ 11 และประเก็บของเนื้อร้อง
12. นักเรียนเขียนแบบรัฐศาสตร์เพื่อเดินอีก 1 บท

แผนการสอนที่ 13
การสอนเรื่องน้ำอ้อยกรองโดยเน้นลักษณะ
กลุ่มทดลองที่ 2

ความคิดรวบยอด

ภาพที่ 11 นับว่าเป็นร้อยกรองที่ดีไม่มาก เพราะมีจำนวนค่าในวรรคเพียง 11 ค่า และผู้สอนบังคับทางลักษณะ ไม่รับร้อน สามารถแต่งเล่าเรื่อง หรือเป็นค่ากากไส้ เช่น ในหัวเรื่อง ใจ อาชีพอะไร

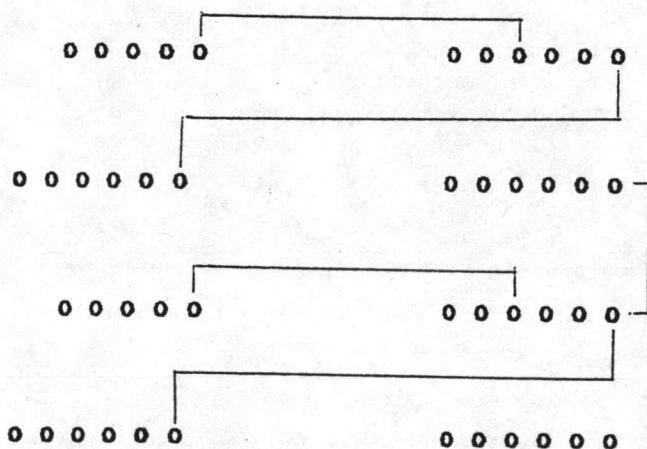
จุดประสงค์เรื่องน้ำอ้อยกรอง

เนื้อเรียนการสอนเรื่องน้ำอ้อยกรองโดยเน้นลักษณะแล้ว นักเรียนสามารถ

1. ผูกต่อกำลังของไส้
2. ใช้สัมผัสทางลักษณะของภาพที่ 11 ได้ถูกต้อง
3. เรียนโครงสร้างทางลักษณะของภาพที่ 11 ได้ถูกต้อง
4. เรียนภาพที่ 11 ได้

เนื้อหา

แผนผังบังคับทางลักษณะของภาพที่ 11



ภาพที่ 11 บทหนึ่งมี 2 บท บทหนึ่งมี 2 วรรค วรรคแรกมี 5 ค่า วรรคหลังนี้ 6 ค่า ไม่บังคับสัมผัสใด

ประเกักษ์ของเนื้อหาในบกรือกรอง

1. บกรือกรองที่มีเนื้อหาในแผนงานจัดการสร้างสรรค์

- | | |
|----------------------|--|
| คืนนี้ใช่แค่คืนคุณ | ไฟดวงนิดสั้นนี้แสง |
| มองเห็นยังลับพื้นตรง | เดือนออกแคงก็จะดาม |
| ทุ่งนี้ใช่รอหนด | นั้นข้าวสุดขั้นมากกราน |
| มองจากฟ้าคราน | ข้าวะงานที่วันนา
(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง) |

2. บกรือกรองที่มีเนื้อหาในแผนฯ เรื่องป่าชุดประชัน

- | | |
|-----------------------|---|
| ผู้ชายสัมภัย | เหมือนสหาร์เพ่งกาやり |
| หมาเพี้ยนรากรดๆ | สร้อยคอหนามากนัก |
| กางเกงขาบานเหลือ | สาวไส้เสือเห็นสะตือ |
| ทุ่งดึงเห็นอันกึ่งก่อ | นี้แหลกหรือผู้ชาย
(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง) |

3. บกรือกรองที่มีเนื้อหาในแผนฯ อ้อเลื่อน

- | | |
|-------------------|--------------------|
| กำดีอ้อมไม้ดี | เห็นผลน้อยที่วาย |
| กำชัวได้ชัวไว | ด้านวิดีกกระกำ |
| สอบไม่อ่านหนังสือ | หลักคือต้องรับกรรม |
| จะต้องนั่งสอบช้า | นั้นคือกรรมกำไนดี |

4. บกรือกรองที่มีเนื้อหาในแผนฯ ให้ความรู้สึก (จารุวรรณ พวงมาลี)

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| พ่อลันเป็นชาวนา | ใจเพื่อนว่าพ่อลันจน |
| พ่อเจียงลูกทุกคน | ด้วยหาดเหงื่อเนื้อหากเรา |
| ลัพพะสแกคกูนิใจ | เห็นหมูไปไม่รำเริง |
| เทราะรักพ่อของเรา | ผ้าเจียงคือน้ำม่า |

(จารุวรรณ พวงมาลี)

สื่อการเรียนการสอน

- แผนภูมิกาฬย์อานี 11
- เกน "รวมเงิน"
- เกน "สัมผัสสร้าง"

การประเมินผล

1. สังเกตการพูดที่อ่าค้อของรอง
2. สังเกตการใช้สิ่นหัตถภัณฑ์ของกاهรานี 11
3. สังเกตการเรียนรู้ครองสร้างทางจันท์ภัณฑ์ของกاهรานี 11
4. ตรวจผลงานการเรียนกاهรานี 11

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรัฐธรรมนูญเน้นฉันท์ภักดีของภาคอีสาน 11

1. นักเรียนนั่งล้อมเป็นวงกลม ผู้ต่อค่าคล้องจองชื่อคนไปปัจจุบันรวม
2. ครูสรุปด้วยภาษาพื้นเมือง ดังนี้

สมชายสายสุนาร	แม่บังคลาส่าดุด
ธงชัยสายสุนาร	ชื่อนามสีดาสุชา
สุเรียมและเทียนจันทร์	สุรันนท์จินทหรา
นฤทธิ์เจนจิรา	ปันคคลาอหาราษ
3. ครูและนักเรียนร่วมกันใช้แผนผังบังคับทางฉันท์ภักดีของภาคอีสาน 11	
4. นักเรียนเล่นเกม "รวมเงิน" เพื่อบังคับรุ่นยังอีกด้วย ดังนี้	
- ใช้เพลงปะประกอบ รวมเงิน รวมเงินวันนี้ รวมเงินให้คือ อย่างไรมีผลลัพธ์ ผู้หญิงนั้นเป็นเหรือญาาก ผู้หญิงนั้นเป็นเหรือญาาก ผู้ชายเก่งกว่าเป็นห้าสิบสี่ดางค์	
- เมื่อข้องเพลงจบให้นักเรียนนั่งเข้ากอดกันให้ได้ จำนวนสมาชิกครบตาม เงื่อนไขที่ครูกำหนด	
- จะได้ก่อรุ่นยังอีก 5 ก่อรุ่น แต่ละก่อรุ่นมีสมาชิก 5 คน	
5. นักเรียนแต่ละก่อรุ่นร่วมกันคิดรายละเอียด เพื่อเขียนโครงสร้างทางฉันท์ภักดี ของภาคอีสาน 11 โดยพิจารณาจากกรรไกรของกรองในหัวที่ 3 aisle แห่งหนึ่น แล้วนำมายิดบน กระดานดำ	

6. ครูแจกบัตร์ของกรองเพื่อเตรียมอีก 4 ตัวอย่าง ให้กับนักเรียนทุกกลุ่ม
7. นักเรียนแต่ละก่อรุ่นใช้สิบผ้าสีมันสีบังคับทางฉันท์ภักดีของภาคอีสาน 11 ที่บัง
กรองตัวอย่าง
8. ครูจัดให้สันผ้าสีบังคับทางฉันท์ภักดีของภาคอีสาน 11 ทั้ง 4 ตัวอย่าง และ
ร่วมกันพิจารณาโครงสร้างทางฉันท์ภักดีจากแผนภูมิผลงานของนักเรียน
9. ครูสรุปและขอใบอนุญาตโครงสร้างทางฉันท์ภักดีของภาคอีสาน 11
ที่ถูกต้อง เพื่อเขียนบันทึกกรอง

10. ដើរស្រីនលេងកៅអារ៉ា តាមដំឡើង

“ខ្លួនខ្លួនខ្លួនខ្លួនខ្លួនខ្លួន” (ស្រីន)

ស្រីនខ្លួនខ្លួនខ្លួនខ្លួនខ្លួនខ្លួន” (ស្រីន)

ទាន់ទាន់ទាន់ទាន់ទាន់ទាន់” (ស្រីន)

ក្រុងពេលវិចិថុបី ចាប់បីមួយចាប់” (ស្រីន)

ដើរស្រីនក្នុងគីឡូវិចិថុនាកំណែនគីឡូ ៣ វិនាទី ចាប់ចុចិត្តរហូតដល់

ក្នុងសុទ្ធតាម

11. ដើរស្រីនក្នុងគីឡូក្នុងសុទ្ធតាម ចាប់ចុចិត្តរហូតក្នុងការធ្វើរាយ ១១ ក្នុងដើរស្រីន។
ដើរស្រីន

12. គ្រឿងការស្រីនដែលក្នុងក្នុងសុទ្ធតាម ចាប់ចុចិត្តរហូតក្នុងការធ្វើរាយ ១១ និងក្នុងការស្រីន
នៃការស្រីនដែលក្នុងក្នុងសុទ្ធតាម ៥ ប្រាជែក

13. ដើរស្រីនគ្រារៈសុទ្ធតាម ក្នុងក្នុងក្នុងសុទ្ធតាម ៥ ប្រាជែក

14. ដើរស្រីនការធ្វើរាយ ១១ បាន

แผนการสอนที่ 14

การสอนเรื่องรั้อกร่องโคลนเน้นอันดับขั้นตอน

กลุ่มกต่องที่ 2

ความคิดรวบยอด

โครงสร้างเป็นอีกอันกต่องที่หนึ่งของรั้อกร่องโคลนไทย ต่างไปจากกต่องและกลุ่น เนரายมีบังคับวาระอยู่แล้ว เช่น ที่ ริ่ง เป็นลักษณะเฉพาะของโครงสร้าง

การนำเสนอบรรลุเกกของเนื้อหาในบทรั้อกร่องตามชนิดของค่าประทันท์โครงสร้าง
แสดงถึงความปราศีลในการเลือกใช้ด้วยค่าเพื่อนำเสนอเนื้อหาในบทรั้อกร่องได้อย่างลึกซึ้ง

จุดประสงค์เรื่องพุทธิกรรม

เมื่อเรียนการเรื่องรั้อกร่องโคลนเน้นอันกต่องที่นี้จบแล้ว นักเรียนสามารถ

1. ระบุสิ่นผ้าในโครงสร้างที่สร้างได้ถูกต้อง
2. เสียงแทนหั่งทางผันกต่องที่สร้างโครงสร้างที่สร้างได้ถูกต้อง
3. อ่านโครงสร้างที่สร้างได้
4. เรียนโครงสร้างที่สร้างได้

เนื้อหา

โครงสร้าง

โดย โครงสร้าง 1 บท มี 4 บท วรรคแรกของทุกบทมี 5 ค่า วรรคสุดท้ายของบทที่ 1, 2, 3 มี 2 ค่า แต่จะเพิ่มค่าส่วนในบทที่ 1 และบทที่ 3 ได้อีกบทละ 2 ค่า ส่วนวรรคสุดท้ายของบทที่ 4 มี 4 ค่า

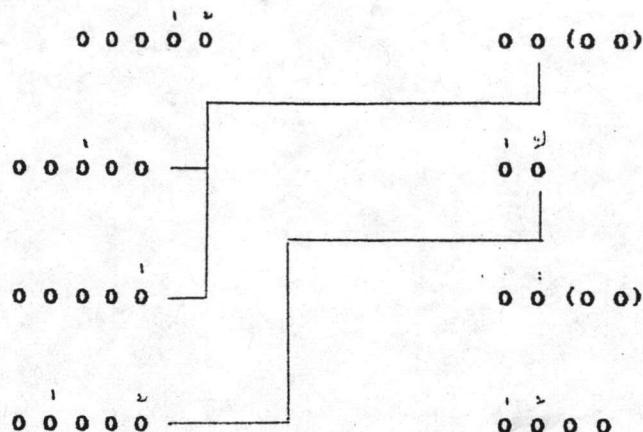
เช่น โครงสร้างบังคับเบอก 7 แห่ง บังคับทาก 4 แห่ง

บังคับเบอก มีค่าที่ 4 ของนาฬิก ค่าที่ 2 และค่าที่ 6 ของบทที่ 2 ค่าที่ 3 และค่าที่ 7 ของบทที่ 3 ค่าที่ 2 และค่าที่ 6 ของบทที่ 4

บังคับทาก มีค่าที่ 5 ของนาฬิก ค่าที่ 7 ของบทที่ 2 ค่าที่ 5 และค่าที่ 7 ของบทที่ 4 (ในค่าที่ 4 และ 5 ของนาฬิกเชอก็จะสับสนได้)

สัมผัส

ค่าสุ่ลก้าว ค่าที่ 7 ของนากแรกส่งสัมผัสไปสัมผัสด้วยค่าที่ 5 ของนากที่ 2 และนากที่ 3
 ค่าสุ่ลก้ายวของนากที่ 2 ส่งสัมผัสไปสัมผัสด้วยค่าที่ 5 ของนากที่ 4
 ค่าสุ่ลก้ายวของนากที่ 4 ส่งสัมผัสไปสัมผัสด้วยค่าที่ 1, 2, 3 ของนากต่อไป
 แผนผังโครงสร้างสิ่งก่อสร้าง

ประเภทของเนื้อหาในบทเรียนการสอน

1. บทเรียนการสอนที่เนื้อหานานาจิตนาการ

เนื้อรายละเอียดที่สร้าง	หมายความ
-------------------------	----------

หากหนึ่งเรื่องทางภาษา	หนึ่งบ้าน
-----------------------	-----------

ไม่พูดหนึ่งภาษา	แนวป่า
-----------------	--------

พยายามหนึ่งน้ำแห่งสร้าง	ร่วมสร้างทักษะเฉพาะ
-------------------------	---------------------

2. บทเรียนการสอนที่เนื้อหานานาเชิงเชือบประชัดประชัน

(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

เนื้องไทยของอยู่มัน	เนื้องไทย
---------------------	-----------

พยายามร่วมควรซึ่งใจ	เลือกแก้
---------------------	----------

สั่งศรีจึงตามไป	ชนช่อง
-----------------	--------

สั่งบังคับอย่างร้ายแรง	หนึ่งน้ออไปເຂົາ
------------------------	-----------------

(ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง)

3. บทร้องกรองที่มีเนื้อร้องว่าล้อเลียน

การกำลังน้อตต้อง	กล้าใจ เสือนา
กำช้ำสีเสือใจ	บ่นปี้
ความดีหมั่นทำไบ	นีแต่ เจริญเรอ
รู้จ้าวังหลบลี้	นัวแล้วินหาย
4. บทร้องกรองที่มีเนื้อร้องให้ความรู้สึก	(ไม่ปรากฏผู้แต่ง)

เสียงครุ่ยสอนเดียวแล้ว	เลื่อนหมาย
เหมือนคลื่นกระแทบซ่า	ผั่งน้ำ
ค่าสอนสั่งน้ำลาย	เลือนหมอด ฉะนันดูฯ
เหมือนอ่อนน้อมล้วนฟ้า	ชอกไว้ในกรง
	(ไม่ปรากฏผู้แต่ง)

สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพประกอบคำบรรยายโดยลงสีสุภาษ
2. ฉลาก
3. เกม "ฉลากน้ำ"

การประเมินผล

1. สังเกตการเรียงลำดับกลักษณ์
2. สังเกตการเขียนแผนผังทางลัทธิของโดยลงสีสุภาษ
3. สังเกตการอ่านโดยลงสีสุภาษ
4. ตรวจผลงานการเขียนโดยลงสีสุภาษ

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องน้ำร้อนและการลงแบบเน้นลักษณะของโคลงสี่สุภาษี

1. ครูสอนนำนักเรียนเรื่องน้ำ ใจใช้ภาพประกอบค่าวาระรายเป็นบทร้องกรอง โคลงสี่สุภาษีวากับประทัยชื่น โทษ และผลของการยาดแคลนน้ำ
2. นักเรียนอาสาสมัคร บอกนาโงยลัมพ์สกินกร้องกรอง
3. นักเรียนแบ่งเป็นกลุ่มห้องละใช้วิธีสุ่มรายชื่อจะได้นักเรียน 5 คน กลุ่ม ๆ ละ 5 คน
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มจะได้รับตัวอักษรของกร้อง 4 ตัวอย่าง เรื่องน้ำ ใจ จัดเป็นประเทกของเนื้อหาละ 1 ตัวอย่าง จากนั้นโยงลัมพ์สบังคับและลักษณะทางลักษณะของโคลงสี่สุภาษี
5. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปโครงสร้างแผนผังทางลักษณะของโคลงสี่สุภาษี พร้อมทั้งเขียนลงบนภูมิ แล้วนำเสนอหน้าบันทึกความค่า
6. ครุและนักเรียนยกมาร่วมกันถึงแผนผังบังคับลัมพ์สกานทางลักษณะที่ถูกต้อง ของโคลงสี่สุภาษี กำหนดโครงสร้างทางลักษณะที่ถูกต้อง เนื่องจากบทร้องกรอง
7. นักเรียนลงมือเขียนบทร้องกรองตามลักษณะที่กำหนด
8. นักเรียนเล่นเกม “จับฉลากน้ำ” โดยนักเรียนทุกกลุ่มจับฉลากเมื่อเปิดฉลาก คุณค่าว่าน้ำ ให้อ่านบทร้องกรองของคนให้เพื่อนฟัง
9. ครูอธิบายประเทกของเนื้อหาในบทร้องกรอง และสรุปบทกวานลักษณะทางลักษณะของโคลงสี่สุภาษี ใจใช้ตัวอักษรของกร้องและผลงานของนักเรียนประจำ นำเสนอและบังคับลัมพ์สกานทางลักษณะของโคลงสี่สุภาษีในกลุ่มห้อง
10. นักเรียนตรวจสอบ แก้ไข และปรับปรุงผลงานให้ถูกต้องตามประเทกของ เนื้อหาและบังคับลัมพ์สกานทางลักษณะของโคลงสี่สุภาษีในกลุ่มห้อง
11. นักเรียนเขียนโคลงสี่สุภาษี 1 บท

แผนการสอนที่ 15
การสอนเรื่องร้อกร่องโคลนเน้นลักษณะ
กลุ่มทดลองที่ 2

ความคิดรวบยอด

โคลงสี่สุภาษีต่างไปจากภาษาอังกฤษและก่อน เนรารามบังคับวรรณยุกต์เอก-ไท ซึ่งลักษณะเฉพาะของคำประพันธ์

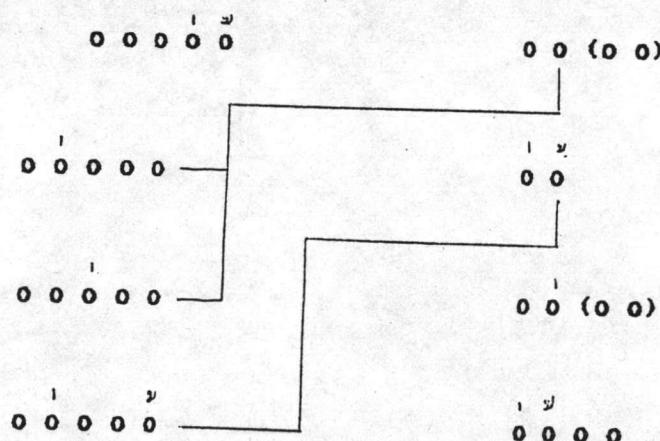
จุดประสงค์เรืองหยดิกรรม

เนื้อเรียนการเรียนร้อกร่องโคลนเน้นลักษณะนี้จะแล้ว นักเรียนสามารถ

1. ใช้สัมผัสบังคับทางลักษณะของโคลงสี่สุภาษีได้
2. อภิปรายร่วมกันในเรื่องภาษาไทยได้
3. เรียนบทร้อกร่องเป็นกลุ่มได้
4. อ่านโคลงสี่สุภาษีได้

เนื้อหา

แผนผังโคลงสี่สุภาษี



โคลงสี่สุภาษีเป็นคำประพันธ์ที่แยกต่างจากคำประพันธ์ภาษาเกกอิน เนรารามบังคับวรรณยุกต์เอก-タイ ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของโคลง การสัมผัสร่องโคลงสี่สุภาษียอมสัมผัสรักษานากกว่าสัมผัสรำ และมีการใช้คำร้อย เพื่อเสริมให้เกิดความไพเราะมากขึ้น

ประกายของเนื้อหาในบทเรียนการสอน

1. บทเรียนที่มีเนื้อหาในแนวโน้มนาฏกรรม

ເອົາຫ້າຄົນດ່າງນັ້ນ	ຫານເຮືອນ
ຕາວຽຸງຮູ້ງແສງເຕືອນ	ດ່າງໄຕ້
ໜໍາອອກເນື້ອຮ່ວງເໝ່ອຍເທືອນ	ຫ້າມໍານ
ຫຼຸ້ມຫ່ອບັດຫຼາໄວ	ກລ້ອມພ້ານິກຮາວວັດ

2. บทเรียนที่มีเนื้อหาในแนวເຂາະເຫຼືອປະຊຸມປະຊັບ ("ພົກສາຮົມຜົດ", นามປາກກາ)

ກະເລີເຂືອນເນື້ອໄຫວ່ຈົວ	ຈັກເຕີນ
ເຫັນກ່າໄສເຄືອເຄີນ	ເກົ່ານີ້ນ
ນີ້ດູ້າແຄດສະບັບເຊື່ນ	ກົມກ່ານ ພອດາ
ຫວາພກົນໄຈກໍານັ້ນ	ໜຶ່ງນີ້ນ ໄດ້ນ້າຍ

3. บทเรียนที่มีเนื้อหาในแนวລັອເລືອນ ("ປະສົນາ", นามປາກກາ)

ສົວໂລກຫຼູ້ອ່າງນີ້	ນຶ່ງນິກ
ຫຼອງຜົດຜົງຮາກລິກ	ຫລຸ່ອເລືອງ
ເນື້ອໄຈກຮູ້ສຶກ	ຫົ່ງສັຈ-ຍ່າຮານເຂອ
ເໜຳສັດວ່າໂລກຫຼອງເຫືອງ	ເລີ່ມຫັນຫວ່າງພຣະນ

4. บทเรียนที่มีเนื้อหาในแนวให้ความຮູ້ສຶກ (ໄຟປ່າກຄູນໆນັ້ນແຕ່ງ)

ເສັນາະນີແຫ່ກອ່ນຫຼອງ	ເຫຼຸ່ອງໄຫ-ເຮາະເຂອ
ຮອດສອດເສືອງຈະເນື້ອໃສ	ຫ້ານພົກ
ສ້ອງກລອງຈຶ່ງໂກນໄກຍ	ກຸ່ມນຸ່ມ
ປ່ອດຸຮະນາດແລ້	ເລີສລ້າຄ້າຂາວນ

(ໄຟປ່າກຄູນໆນັ້ນແຕ່ງ)

ສ່ອງການເຮືອນການສອນ

1. ນັບພູ້ໃຫຍ່ຄອງສ້າງານສູ່ສັດ
2. ລວກ 5 ຊຸດ

การประเมินผล

1. สังเกตการเรียงลำดับของโครงสร้างสุภาพ
2. สังเกตการซักถาม-การตอบ
3. สังเกตการเรียนรู้ของรองเป็นกลุ่ม
4. ตรวจสอบงานการเรียนโดยรวมสุภาพ

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรัฐศาสตร์โดยเน้นอันดับชั้นสองโครงสร้างสุภาพ

1. ให้นักเรียนอ่านโน้ตบุ๊ก “สหานานุสสติ” และร้องเป็นเพลง
2. ครุอธิบายโครงสร้างสุภาพ และสามารถใช่ท่านของเป็นเพลงได้ พร้อมทั้งให้นักเรียนอ่านคำอธิบายในสิ่งที่มีคุณภาพ อันดับชั้นสองของโครงสร้างสหานานุสสติ
3. แบ่งกลุ่มโดยวิธีจับฉลาก ในสิ่งที่มีค่า วัฒนธรรมไทย ประเพณีไทย พิธีศุภมงคล อาหารไทย และเลขไทย
4. นักเรียนได้รับตัวอักษรของกรรไกรของ 4 ตัวอักษร นี้เนื่องจากล่าวยังปราชาระน์ ของภาษาไทย
5. นักเรียนร่วมกันโรงสังนักผัสดับทางอันดับชั้นสองของโครงสร้างสุภาพ พร้อมทั้งกำหนดแผนผังทางอันดับชั้นสองของโครงสร้างสุภาพ
6. ครุและนักเรียนร่วมกันสรุปแผนผังทางอันดับชั้นสองของโครงสร้างสุภาพ เพื่อเรียนบทกรรไกรของ
7. ครุและนักเรียนสนทนาร่วมกัน และงานว่าด้วยความภาษาไทยนักเรียนจะเป็นอย่างไร ให้นักเรียนพัฒนาต่อไป เนื่องจากเป็นโครงสร้างสุภาพ 1 บท
8. นักเรียนพัฒนาต่อไป เนื่องจากเป็นโครงสร้างสุภาพ 1 บท
9. ครุอธิบายประเพณีของเนื้อหาในบทกรรไกรของ และสรุปลักษณะทางอันดับชั้นสองของโครงสร้างสุภาพ โดยใช้ตัวอักษรของกรรไกรของ และผลงานของนักเรียนประกอบ
10. นักเรียนตรวจสอบ แก้ไข และปรับปรุงผลงานการเขียนบทกรรไกรของให้ถูกต้องตามประเพณีของเนื้อหา และอันดับชั้นสองของโครงสร้างสุภาพ
11. นักเรียนพัฒนาต่อไป เนื่องจากเป็นโครงสร้างสุภาพ 1 บท

แผนการสอนที่ 16
การสอนเรื่องรั้อกร่องโคลนเน้นฉันกลักษณ์
กลุ่มก่อสร้างที่ 1

ความคิดรวบยอด

โคลงสี่สุภาษีเป็นโคลงที่มีผู้สอนแล่งนาอกกว่าโคลงชนิดอื่น โอกาสที่ใช้กันมาก แม้แต่การนำท่านเองใส่เข้าไปก็ยังสามารถร้องเป็นเหลงได้

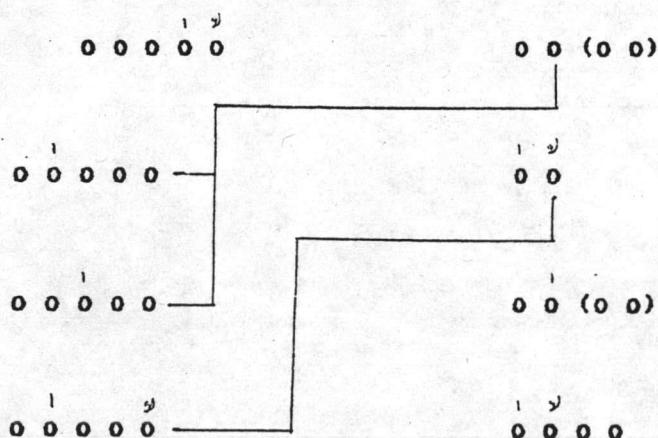
จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อเรียนการเรียนแบบรั้อกร่องโคลนเน้นฉันกลักษณ์นี้จบแล้ว นักเรียนสามารถ

1. เรียงແດນປະໂຍດให้เป็นโคลงสี่สุภาษีได้ถูกต้อง
2. เรียนแผนผังกางลังกักษณ์ของโคลงสี่สุภาษีได้ถูกต้อง
3. อ่านโคลงสี่สุภาษีได้
4. เรียนโคลงสี่สุภาษีได้

เนื้อหา

แผนผังโคลงสี่สุภาษี



โคลงสี่สุภาษีบังคับเบอก 7 แห่ง Tk 4 แห่ง

คำสุดท้าย คำที่ 7 ของบทแรกสั่งสัมผัสไปอังคำที่ 5 ของบทที่ 2 และบทที่ 4 คำสุดท้ายของบทที่ 2 สั่งสัมผัสไปอังคำที่ 5 ของบทที่ 4

ประเทศของเนื้อหาในภาษากรอกกราย

1. บทร้อยกรองที่มีเนื้อหาในแผนภูมิและแผนการ

ความหมาย	คำเลือน
งานเก็บคลังเดือน	ໄມ້ລໍ່ທີ່ນາ
หุนกองท่องบินไป	ລືນກັບ ມາດາ
จะปิดกรงลงแล้ว	ເຊື່ອງຫ້າ ທໍາໄລນ (ໃນປະກອບພູມພັດ)

2. บทร้อยกรองที่มีเนื้อหาในแผนภูมิและเปรียบประสงค์

ความดูดซึมครอบด้วย	ສິດໍາ
ต่างลับกลาสเป็นธรรม	ມູກຕົອງ
ปรັບຖາແຕ່ງກັບຄໍາ	ປຶກ
ระบบหารดพากຫ้อง	ເພື່ອນພວມນວຍວາ (ໃນປະກອບພູມພັດ)

3. บทร้อยกรองที่มีเนื้อหาในแผนภูมิเลือก

จิงผັນຈຶງໄຟຫອນ	ໄຟ່າ
ນາລະນຸໝໍ່ທຸດກີເລີສໜາ	ໜັ່ງບ້າງ
ສ້າງຮັກເພື່ອຮັກຫາ	ບາປ້ສ້າງ
ສ້າງໂຄກກ່ອໂຄກສ້າງ	ເສັກຮັກໄສ້າ
4. บทร้อยกรองที่มีเนื้อหาให้ความรู้สึก	(ໃນປະກອບພູມພັດ)

ຈ່າໃຈຈ່າຈາກໂສ້	ຈ່າລາ
ໄກສ່າງສອານທິກ່າ	ໜັ່ນເຫຼົາ
ເຄຍເວັນເລີ່ມກຸກຄາ	ແສນຫຼູ້ ອິ່ງເຂອ
ຝັງຈົດຄົດຄໍາເຫຼົາ	ໜັ່ນຕັ້ງກັດຫຼູ້

(ໜັ່ນສືບເຮືອນກາชาໄກຢ ຊັນ ປ.6)

ສ່ອງກາຣເຮືອນກາຣສອນ

- ແດນປະໂຫຍດນິການ
- ໜັ້ງຫາ, ນັບຄ
- ເກນ ສົ່ງໜັ້ງຫາ

การป่าชั้นเมือง

1. สังเกตการเรืองแสงเมือง
2. สังเกตการเรืองแสงพังโคลงสีสุภาพ
3. สังเกตการอ่านโคลงสีสุภาพ
4. ตรวจสอบงานการเรืองโคลงสีสุภาพ

กิจกรรมการเรียนการสอนเรื่องรัฐกรองโคงเน็นลันกลักษณ์ของโคงสี่สุภาพ

1. ครุติดแบบปะโຍคnidikan "กรรมนาอยปะกัน" บนกระดาษ่า จากนั้นให้
นักเรียนอ่าน
2. ครุสับแบบปะโຍคโคงสี่สุภาพนิกาน
3. นักเรียนซ้ายกันเรียนเร่องแบบปะโโยคนั้นใหม่ให้เป็นโคงสี่สุภาพที่ถูกต้อง
4. นักเรียนแบ่งกลุ่มเพื่อศึกษาบทร้อยกรองโคงใช้ชีวิธีนับจำนวน 1 - 5 จะได้
นักเรียน 5 กลุ่ม กลุ่มละ 5 คน
5. ครุจะยกหัวข้อกรองเพื่อเดินอีก 4 ตัวอย่าง ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรองและ
ทางสันผัสบั้งคับทางฉันกลักษณ์
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาฉันกลักษณ์ในบทร้อยกรอง เพื่อเรียน
ทางสร้างแรงหนึ่งทางฉันกลักษณ์ของโคงสี่สุภาพ
7. ครุและนักเรียนร่วมกันสรุปและกำหนดโครงสร้างสร้างแรงหนึ่งบังคับทางฉันกลักษณ์
ที่ถูกต้อง เพื่อเรียนบทร้อยกรอง
8. นักเรียนลงมือเรียนบทร้อยกรองตามแผนผังทางฉันกลักษณ์ที่กำหนด
9. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองให้เพื่อนฟัง ทดสอบแล้วก็ "ส่งหนังออก" กลุ่มที่
เสร็จเป็นลำดับแรกและลำดับสุดท้าย อ่านบทร้อยกรองให้เพื่อนฟัง
10. ครุอธิบายปะเกทของเนื้อหาในบทร้อยกรอง และสรุปทบทวนฉันกลักษณ์ทาง
ฉันกลักษณ์ของโคงสี่สุภาพ
11. นักเรียนตรวจสอบ แก้ไข และปรับปรุงผลงานการเรียนบทร้อยกรองให้ถูกต้อง
ตามเนื้อหาและฉันกลักษณ์
12. นักเรียนเรียนโคงสี่สุภาพเพิ่มเติม 1 บท

ภาคผนวก ๔

แบบทดสอบ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนร้อกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ส่วนที่ ๑ แบบทดสอบชนิดเลือกตอบ

คำอธิบาย

1. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบทดสอบชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก มีค่าตอบทั้งหมด 40 ข้อ ในเวลาท่า 60 นาที
2. ให้นักเรียนเลือกค่าตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยใช้เครื่องหมาย勾 (X) บนตัวอักษรของข้อที่ถูกนั้น ๆ โดยทำในกระดาษค่าตอบที่แจกให้

1. ลิงที่เป็นส่วนประกอบสำคัญในการเขียนบทร้อกรอง คือข้อใด

ก. สัมผัส	ข. จำนวนavarac
ค. พยายค์	ง. ถ้อยคำ
2. ข้อใดเป็นสัมผัสสระทุกค่า

ก. ปาน สาร ทาน	ข. ล้าง ลา เลือน
ค. มอบ ซ่อน ซวย	ง. ดัง ดวง ดาว
3. กลอนavaracไหนเขียนผิดหลักร้อกรอง

ก. ที่พึงหนึ่งพึงได้แต่ก่ายตน	ข. เกิดเป็นคนคิดเห็นจังเจรจา
ค. แม้วิครัก ๆ มั่ง ชั่ง ๆ ตอบ	ง. ให้รอดคอมคิดอ่านนะหลานนา
4. จะเลือกข้อที่สัมผัสสระเหมาะสมที่สุดเดินลงในช่องว่าง
"ก้าวเด็วถูก อังคีกว่า ช้า แล้วดีงดังในทางผิด"

ก. อั้ง, หน้า	ข. ชั่ง, ช้า
ค. บัง, ช้า	ง. ทาง, หน้า
5. "ค้าก้าวยาราครากสั่งสัมผัสมายังค่าที่ ๑ หรือ ๒ ของyaracที่สอง และค้าก้าวยาราคราที่สองสั่งสัมผัสมายังค้าก้าวยาราคราที่สาม" คือบังคับสัมผัสทางฉันหลักษ์ของบทร้อกรองประเภทใด

ก. กลอนลี่	ข. กลอนหก
ค. กลอนแปด	ง. กลอนคลอกสร้อย

6. รู้ค่าของน้ำ จำกัด
น้ำใช้ไม่จำกัด ต้องจัดแจกจ่าย
ประโภช์มากเหลือ เพื่องานทั้งหลาย
สร้างนโยบาย หุ้นชาช่วยกัน

จากบทร้อยกรองข้างต้น "ต้องจัดแจกจ่าย" สัมพันธ์กับ "เพื่องานทั้งหลาย" อ่อน่างไร

- ก. มีสัมผัสสระเป็นสัมผัสใน ข. เป็นสัมผัสระหว่างบก
ค. เป็นสัมผัสยกยุชนะ ง. เป็นสัมผัสระหว่างวาระ

7. ถ้าหากเรียนต้องเขียนบทร้อยกรอง จะเลือกเขียนบทร้อยกรองประเกกกลอนสี่หรือไม่
เพราะเหตุใด

- ก. เลือก เพราะมีสัมผัสทางจังหวัณหลักชนน้ออกว่าบทร้อยกรองประเกกอัน
ข. เลือก เพราะมีจำนวนคำน้อย แต่สัมผัสได้ไฟเราะ
ค. ไม่เลือก เพราะต้องบังคับเสียงวรรพยุกต์ เอก-โท
ง. ไม่เลือก เพราะใส่เนื้อหาได้น้อย

8. สอบเข้าเรียนได้ใช้เส้น ศิษย์เป็นลูกหลวงอาจารย์ใหญ่
ทำผิดเพื่อนว่าคราได หนักใจคิดถูกทุกครา
เกรงจะทำไปไม่ถูก ปะจมูกหนวนุบลูบหน้า
อภิปริญ์เพื่อนอ่านนำพา ถังหายได้ในสังคม

บทร้อยกรองดังกล่าวผู้แต่งมุ่งให้เป็นบทร้อยกรองที่เนื้อหาดีอยู่ในประเกกใจ

- ก. จินตนาการ ข. เอาะເຂົ້າປະສົດປະລິນ
ค. ล้อเลียน ง. ให้ความรู้สึก

9. บทร้อยกรองในข้อ 8 มีลักษณะบังคับในจังหลักษาไว้

- ก. กាលอย่างนี้ 11 ข. กลอนคลอกสร้อย
ค. กลอนหก ง. โคลงสี่สุภาษ

บทเรียนภาษาอังกฤษ ปีที่ 1 ชั้นอนุบาล ภาคเรียนที่ 1 ปี พ.ศ. ๒๕๖๔

ก่อนเดินติดติดดันดัน	พบประปะงชันลันหลาน
พอดเป็นผู้แทนแสวงงาน	ลืมความเจตนาป่ารัก
ลักษณะให้ไว้หายวับ	สับปั๊บօสโภก
ตัวอย่างหนึบมาสำคัญ	นี้แหละคงคอกขันวอ

10. จากบทเรียนของข้างต้นข้อใดกล่าวได้ถูกต้องที่สุด

- ก. มีเนื้อหาเสร้าสะเทือนใจ
- ข. เป็นลักษณะทางฉันทลักษณ์ของภาษาอังกฤษ ๑๑
- ค. มีเนื้อหาอย่างจิงจะสัมผัสระหว่างวรรณมาก
- ง. เป็นลักษณะทางฉันทลักษณ์ของกลอนแหก

11. ข้อใดคือลักษณะทางฉันทลักษณ์ของกลอนแปด

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ก. บังคับ คำเอก คำโท | ข. มีวรคละ ๘-๙ คำ |
| ค. มีคำนำในวรรณแบบ | ง. ใช้คำสาวย่องท้ายวรรณ |

12. จงเรียงเรื่องค่าที่กำหนดให้ต่อไปนี้ ให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของกลอนแปดและมีเนื้อหาได้ใจความ "งานหนัก, ชื่นบาน, รักงาน, ไม่คร้าน, ถ้า, แม้, งานย้อม, เป็น,
ได้, ชาม, งาม, งาน"

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ก. แม้งานหนักถ้ารักงานงานย้อมได้ | งานเป็นงานชื่นบานไม่คร้านชาม |
| ข. แม้ไม่คร้านงานหนักเป็นรักงาน | ได้ชื่นบานงานย้อมงานถ้าชามงาน |
| ค. แม้ชื่นบานงานหนักได้งานงาม | ไม่คร้านชามถ้ารักงานเป็นงานย้อม |
| ง. แม้งานหนักถ้ารักงานไม่คร้านชาม | งานย้อมงานเป็นงานชื่นบานได้ |

13. ข้อใดคือการสัมผัสนอกของบทเรียนของ

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| "เมื่อรำภันเราอยู่เป็นหมู่เห็น | เห็นฉันเราเป็นปลาต้องร่วมห้องอยู่ |
| เป็นเรื่องควรรอบคอบตรวจสอบดู | เข้าใจรู้และเห็นความเป็นเรา" |
| ก. เราอยู่ - เป็นหมู่ | ข. รอบคอบ - ตรวจสอบ |
| ข. หมู่เห็น - เราเป็น | ง. ปลาต้อง - ร่วมห้อง |

14. จงเลือกค่าเดิมลงในช่องว่างของบทร้อยกรองให้มีใจความสมบูรณ์และถูกต้องตาม
ฉันทลักษณ์

ไว้เดียงสาชื่อไสวอเรียนรู้ โลกของหมูบริสุทธิ์

ใจจะซ้ายเดินผันตะวันดาว ให้ พาสุกทุกคืนวัน

ก. เมื่อเป็นสาว, ถึงคราว ข. แสนสดชื่น, อินยาวยา

ค. คุณพ้าขาว, เพริศพราوا ง. แม้ยามหน้า, มองเห็นดาว

15. การเขียนบทร้อยกรองประเทกกลอนดอกสร้อยมีลักษณะทางฉันทลักษณ์อย่างไร

ก. วรรคแรกมี 5 คำ วรรคที่สองมี 6 คำ

ข. วรรคแรกมีเอ่ยในบทที่สอง วรรคสุดท้ายจบด้วยเชย

ค. ลักษณะทางฉันทลักษณ์เหมือนกลอนอื่น ๆ ทุกประเทก

ง. ใน 1 บท มี 4 วรรค

16. ค่าประพันธ์ในข้อใดเป็นวรรคแรกของกลอนดอกสร้อย

ก. จงตั้งใจพากเพียรนักเรียนเอ่อ ข. เราเป็นนักเรียน

ค. จงตั้งใจเรียนเกิด ง. นักเอ่อนักเรียน

บทร้อยกรองต่อไปนี้ ใช้ค่าตอบค่าถามข้อ 17-19

.....(17)..... พราประเสริฐอันไดอยากให้เจ้า

แม้พุ่นฟีกรักษาลูกปลูกแต่เยาว์ หวังให้เจ้าเป็นคนดีมีคุณธรรม

จิตเมตตา กล้าหาญ มั่นสักยื่น ปราดเปรื่องคือปัญญาส่งมาช้า

มีสติระลึกได้ไฟจาร์(19).....

17. จงเลือกข้อความต่อไปนี้เดิมลงในบทร้อยกรองที่เว้นว่าง(17)....

ก. สักวันเกิด ข. เมื่อลูกเกิดมาแล้วก็ตามเชย

ค. วันเอ่อวันเกิด ง. เชื่อแม่เดินลูกเอ่อ

18. บทร้อยกรองข้างต้นจัดอยู่ในบทร้อยกรองประเทกใด

ก. จินตนาการเพ้อฝัน ข. เขายังเชื้อประชดประชัน

ค. ลือเลียน ง. ให้ความรู้สึก

19. จงเลือกข้อความต่อไปนี้เดินลงในบทเรียนของที่เรียนว่าง(19).....

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| ก. ประกอบแต่กรรมดีเป็นศรีเรื่อย | ข. อิดคุณธรรมประจำใจ |
| ค. ต้องหมั่นสร้างแต่กรรมดี | ง. ราชาค่าพุทธเป็นศรีตัว |

20. ข้อใดดัดเป็นลักษณะของกาพย์อ่าน 11

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| ก. ชีวิตนั้นแสนสัน | จงตั้งมั่นสร้างความดี |
| ข. อุปสรรคห่วงกันมุ่งมั่นฝ่า | รอเวลาสร้างผันมั่นฝึกฝน |
| ค. ก้าวเขือกกำพร้า | หลับฝันว่าพ่อแม่คุ้มฉัน |
| ง. ขึ้นให้กันเดอะสองเพื่อน | อย่าให้กันเปื้อนน้ำตา |

21. ข้อใดเป็นกาพย์อ่าน 11 ที่มีเนื้อหาจัดอยู่ในประเภทจินตนาการ

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ก. หน้าที่มีอยู่รัก | จัดอิทธิพลคนชั่ว |
| ข. ใจรคดกบถุคิด | ยอมผิดมนุษย์มอง |
| ค. เป็นคนต้องหึงตนเอง | แต่ถ้าตนต้องขออภัย |
| ง. ผ่องปากเป็นนักนาย | ก็ได้ถ้าร่างวัล |

บทเรียนของที่เรียนนี้ ใช้ตอบค่ำกานข้อ 22-24

- | | |
|------------------------|------------------|
| เลียงครูสอนศิษย์แล้ว | เลือนหาย |
| เหมือนคลื่นกระแทบชาย | ฟังน้ำ |
| คำสอนสั่งมลาย | เลือนหมด ฉะนันฤา |
| เห็นอย่อ่อนช้อนส่วนซ้ำ | ชอกไว้ในกร่าง |

22. บทเรียนของดังกล่าวจะก้อนให้เห็นแนวคิดด้านเนื้อหาประเภทใด

- | | |
|------------------------|------------------|
| ก. จินตนาการ | ข. ล้อเลียน |
| ค. เยาะเย้ยประชดประชัน | ง. ให้ความรู้สึก |

23. บทเรียนของนี้ลักษณะการเรียนตรงกับบังคับสัมผัสทางลักษณ์ใด

- | | |
|-----------------|---------------|
| ก. กาพย์อ่าน 11 | ข. คงลี้สุภาพ |
| ค. กลอนลี่ | ง. กลอนหก |

24. ข้อใดคือสัมผัสทางว่าการของบริการองข้างต้น

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ก. หาย - ช้ำ - คลาย | ข. แล้ว - เลื่อน |
| ค. คลาย - เลื่อนหมด | ง. น้ำ - คำ - ช้ำ |

25. ข้อใดคือลักษณะของโคลงสี่สุภาพ

- | |
|---|
| ก. ขันตันด้วยคำว่าเอี้ย ลงท้ายบทด้วยคำว่าเออย |
| ข. โคลง 1 บท ผี 2 บท |
| ค. บังคับคำเอกและคำโทก |
| ง. บังคับคำครุ คำลุน |

26. จงเลือกเติมส่วนที่ขาดหายไปของบริการองต่อไปนี้ให้ถูกต้องตามลักษณะและเนื้อหา

- | | |
|-----------------------|------------------|
| ศึกษาสูงสุดได้ | ปริญญา |
| หากจิตมีด | หนักแก้ |
| กลับเห็นว่า | ครัวร่า |
| 妄想ทุกข์ทุกข์หนักแล้ว | เหตุด้วยห่างชารณ |
| ก. ขาดหลัก - วิชา | ข. โทส่า - สังคม |
| ค. เกียจคร้าน - โบราณ | ง. ใหม่ - ศาสนา |

27. บทร้องจากข้อ 26 จัดเป็นเนื้อหาของบริการองประเภทใด

- | | |
|-----------------------|------------------|
| ก. จินตนาการ | ข. ล้อเลียน |
| ค. เยาะเย้ยประชดประชน | ง. ให้ความรู้ลึก |

28. จงเรียงลำดับกลอนต่อไปนี้ให้ถูกต้องตามบังคับสัมผัสทางลักษณะและเนื้อหาได้

ใจความ

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. อาหารแสนอร่อย | 2. โอกาสเพียงแค่นอง |
| 3. แพ่นมจนเดื้นที่ | 4. มีไม่น้อยทุกภัณฑ์ |
| ก. 3 1 4 2 | ข. 2 4 3 1 |
| ค. 4 2 3 1 | ง. 1 4 2 3 |

29. บทร้อยกรองนี้มีเนื้อหาจดอยู่ในประเภทใด

- | | |
|--------------|------------------------|
| ก. จินตนาการ | ๒. เยาวราชประชุดประชัน |
| ค. ล้อเลียน | ๔. ให้ความรู้สึก |

30. บทร้อยกรองข้อใดที่มีเนื้อหาเป็นจินตนาการเพ้อฝันของผู้แต่ง

- | | |
|--|-----------------------------|
| ก. ผ้าสักทองผ่องไสไม่มีมีดแล้ว | ๑. ไว้แวงหูนกงร้องเรือกหา |
| ๒. ยื่ง ยื่ง ยื่ง ยื่ง | เป็นโขลงยื่ง ยื่ง ยื่ง |
| ๓. โรงงานทำน้ำเน่าเน่าเหม็นเห็นกันอยู่ | พิชัยหล่อแม่คงคลาซ่างน่าช้ำ |
| ๔. ถ้าอดขึ้นตัวล้นได้เป็นหมด | จะເຟາອວກຫາຄນ່ອງຂາກ |

31. ให้นักเรียนเลือกเดินบทร้อยกรองที่ขาดหายไป ด้วยให้มีเนื้อหาจดอยู่ในประเภทล้อเลียน
"มองเห็นโพ้งเจดสืออยู่แต่ไกล"

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ก. บอกว่า อะไร ช่วยตอบหน่อย | ๒. รุ้งกินน้ำสีใสหลังสายฝน |
| ค. ฉันจะไปวิ่งเล่นทึ้งเจดสี | ๔. สีอะไรมองเห็นเป็นเข้ม่า |

บทร้อยกรองต่อไปนี้ ใช้ตอบค่าตอบแทนข้อ 32-33

"ช้าชีวิตของแม่ที่แลเห็น
พระคุณแม่จึงกันล้านชาติ

ล้วนแต่เป็นการให้เกินใช้หนี้
หากนักที่จะมอบลั่งตอบแทน

32. จากบทร้อยกรองดังกล่าวสะท้อนให้เห็นแนวคิดของผู้แต่งในแบบใด

- | | |
|------------------------|--------------|
| ก. ให้ความรู้สึก | ๒. จินตนาการ |
| ค. เยาวราชประชุดประชัน | ๔. ล้อเลียน |

33. สาระสำคัญของบทร้อยกรองนี้คือข้อใด

- | | |
|--|--|
| ก. แนวโน้มคุณมากจนไม่รู้จะหาอะไรตอบแทน | |
| ๒. พระคุณของแม่มีเท่าพันแผ่นดิน | |
| ๓. แนวโน้มพระคุณต่อลูกมากเกินกว่าจะหาลั่งได้เทียบได้ | |
| ๔. แนวโน้มคุณกับลูก ลูกต้องใช้หนี้ | |

34. ข้อใดคือลักษณะของบทร้อยกรองที่มีเนื้อหาล้อเลียน

- ก. มีลักษณะสนุกสนาน เช่น กลอนปริศนา
- ข. แปลงจากคำสอนในศาสนาไปสู่สภาพที่จำเจของสังคมปัจจุบัน
- ค. มีลักษณะรำพึงรำพัน พินิจพิเคราะห์ทางอารมณ์
- ง. ใช้คำที่แสดงความเยาวยาเยี้ย

35. ข้อใดคือบทร้อยกรองที่มีเนื้อหาจัดอยู่ในประเภทล้อเลียน

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| ก. น้าเอ่อห้าค้าง | ตกอยู่กลางทุ่งนาอยอดหญ้าใส |
| ต้องประกายอรุณมองอุ่นใจ | พระวิไลดุจเกล็ดเพชรปรอปราช |
| ข. จันทร์เออจันทร์เจ้า | ขอข้าวสักหน่อย |
| หรือให้แบงค์ร้าบ | หน้าปีชื่อเอง |
| ค. รถเอ้อรถโถยสาร | ช่วยให้ไปทำงานได้เร็วๆ |
| ตื่นแต่เช้าเข้าทำงานได้กันที | ก็ เพราะมีรถโถยสารชนส่งเรา |
| ง. อาเอ้ออากาศ | เกิดความธรรมชาติโอลกสุดใส |
| ออกซิเจนคนหัวไว้ป้าใช้หายใจ | ควรบอนไดออกไซด์ช่วยพิชิต |

36. หัวเรื่องใดเมื่อนำมาใช้ในการเขียนบทร้อยกรองจะมีเนื้อหาที่จัดอยู่ในประเภท

"จินตนาการเพ้อฝัน"

- | | |
|----------------|-----------------|
| ก. อนาคตของฉัน | ข. ทุกชั่วเดือน |
| ค. ชัจดลิน | ง. มนูษย์คืน |

37. บทร้อยกรองที่กล่าวถึง "การเลียนแบบเพลงกล่อมเด็กสมัยก่อนแล้วนำมารื้อเรียนใหม่"

สำหรับสภาพชีวิตในสังคมปัจจุบัน" เป็นบทร้อยกรองที่มีเนื้อหาจัดอยู่ในประเภทใด

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ก. จินตนาการเพ้อฝัน | ข. เ酵ะเอ้อปราชดปราชชัน |
| ค. ล้อเลียน | ง. ให้ความรู้สึก |



236

38. บกรือกองในข้อใดสะท้อนความคิดประชดประชันของผู้แต่ง

- ก. เมื่อรักงานรุ่งานเชื่อชาญใช้ ไกลหรือไกลหาภินทุกดันที่
ข. สำนักก่อฟื้นสอบล้านเศรษฐี คนมั่งมีใช้น้าอย่างห้าหัน
ค. น้าเอื่อนน้าเดื่อง ออกล่าเนียงร้าได้ในภาษา
ง. เปิดเทอมครัวนี้แลสนตัวริงหนา ไซครุใหม่มานหันตาใจดี

39. จงเลือกข้อความต่อไปนี้เดินลงในวรคต่อไปของบกรือกองให้มีเนื้อหาเป็นจินตนาการ
"ฉันตั้นแต่เข้า"

- ก. เพื่อเพ้ารอรถ ภ. รับเข้าห้องน้ำ
ค. ดูเจ้าชุนกอง ง. หักเจ้าเมฆหนอง

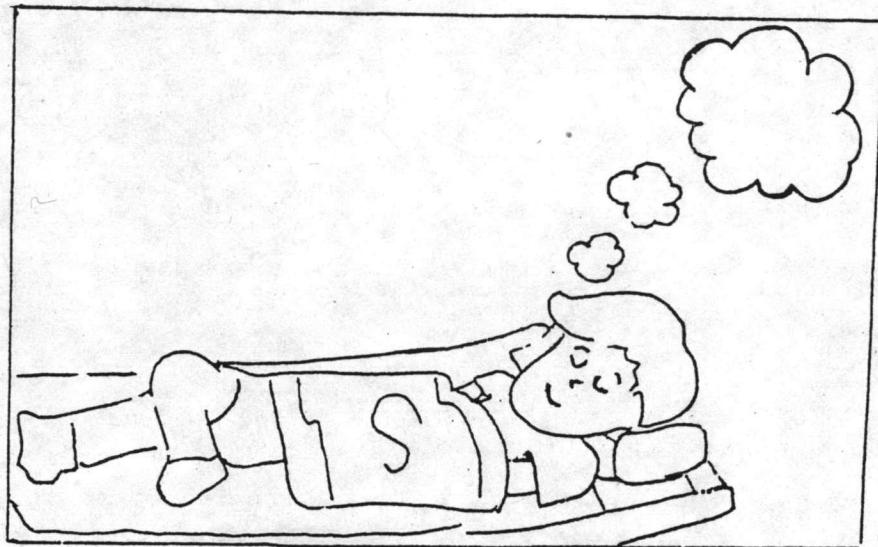
40. ข้อใดคือลักษณะของผู้แต่งบกรือกอง

- ก. สามารถบรรจุคำในแต่ละวรคได้มาก
ข. เชียนเนื้อเรื่องหลากหลายในร้อยกรอง 1 บท
ค. รัจกรรูปแบบและประเภทของเนื้อหาในบกรือกอง
ง. รัจกรรูปแบบและเชียนร้อยแก้วๆดี

ส่วนที่ 2 แบบทดสอบเชิงบวกวัดผลการองค์ความรู้ของ

คำศัพด์เรื่อง ให้ผู้เรียนแต่งบทร้อยกรองตามเงื่อนไขที่กำหนดในแต่ละข้อ

1. นักเรียนดูภาพแล้วต่อบทร้อยกรองให้ได้ครบ 2 บท



เนื้อคินน์ตัวฉันฝันปะหลาด

ว่าสามารถเหาะไปได้ทุกที่

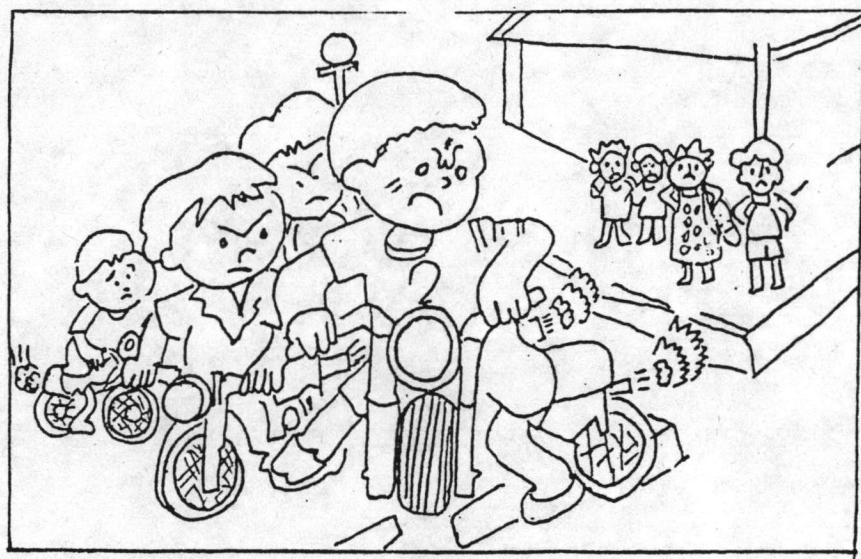
.....

.....

.....

.....

2. จราจรภาพข้างล่างนี้ นักเรียนเกิดความรู้สึกอย่างไรเมื่อเห็นความรู้สึกเป็นแบบที่ต้องการของ
ภาพอย่างไร 11 ๒ บท



ภาครัฐ ก.

แบบสอบถาม

แบบสื่อ傍ความความพึงพอใจต่อห้องเรียนและการเขียนรือห้องเรียนของนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ชื่อ-สกุล ชั้น ป.๖/.....
คำชี้แจง

แบบสื่อ傍ความนี้ต้องการถูกความคิดเห็นของนักเรียนที่ต่อห้องเรียนและการเขียนบันทึกห้องเรียน ให้แน่นหนาและชัดเจน ให้ผู้สอนสามารถวิเคราะห์ความรู้สึกเห็นด้วยกับข้อความต่าง ๆ ที่กำหนดให้นักเรียนน้อยเพียงไร แล้วตอบโดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่องขวามือที่ตรงกับคำตอบของนักเรียน

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น			
		เห็นด้วย ^{มากที่สุด}	เห็นด้วย ^{มาก}	เห็นด้วย ^{น้อย}	เห็นด้วย ^{น้อยที่สุด}
1	นักเรียนรู้สึกไม่ชอบการฝึกเขียนบันทึกห้องเรียน ให้ถูกต้องตามฉันกลักษณ์ เพราะรู้สึกว่ายาก
2	เมื่อได้เรียนเนื้อหาในบันทึกห้องเรียนแต่ละ ประเภทแล้ว ทำให้อ่านบันทึกห้องเรียนเข้าใจ ง่ายขึ้น
3	นักเรียนคิดว่าบันทึกห้องเรียนที่มีสันผัส़กุกต้อง ^{รู้สึก} ตามฉันกลักษณ์ จะมีความไม่เราะ
4	เมื่อเรียนบันทึกห้องเรียนแล้วนักเรียนชอบ นิทานที่เป็นบันทึกห้องเรียนมากขึ้น
5	นักเรียนรู้สึกไม่สบายใจเมื่อครุ่นคิดนานให้ เขียนบันทึกห้องเรียนเป็นการบ้าน

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น			
		เห็นด้วย ^{มากที่สุด}	เห็นด้วย ^{มาก}	เห็นด้วย ^{น้อย}	เห็นด้วย ^{น้อยที่สุด}
6	นักเรียนชอบที่จะฝึกเขียนบทร้องเพลง เพรา ทำให้นักเรียนเกิดความกระตือรือร้นอยู่เสมอ.....
7	นักเรียนคิดว่าการเขียนบทร้องไม่ควร มีในหลักสูตรวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6
8	นักเรียนรู้สึกว่าช้าโงนกการฝึกเขียนร้อง เป็นเรื่องล้าสมัยและเสียเวลา
9	นักเรียนรู้สึกชอบที่ได้แสดงความคิดเห็นใน กลุ่มนี้จะเขียนบทร้อง
10	นักเรียนชอบอ่านบทร้อง เพราทำให้ รู้ถึงความคิดหรือความในใจของผู้แต่ง
11	นักเรียนชอบเกมและกิจกรรมต่าง ๆ ที่เป็น ส่วนหนึ่งของการเรียนเขียนบทร้อง
12	เมื่อหมดช้าโงนกการเขียนบทร้องแล้ว นักเรียนรู้สึกเครียด
13	นักเรียนรู้สึกว่าวันที่ไม่มีวิชาเรียนบท ร้องจะดีกว่าที่สุด
14	การทำหนังสือก็สนุกในการเขียนบท ร้องทำให้นักเรียนรู้สึกเบื่อ

ลำดับ ที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น			
		เห็นด้วย มากที่สุด	เห็นด้วย มาก	เห็นด้วย น้อย	เห็นด้วย น้อยที่สุด
15	นักเรียนมักจะพึ่งผ่อนตัวจากการอ่านหนังสือที่เป็นบทร้อยกรอง เพราทำให้หายเครียดได้.....
16	นักเรียนต้องการช่วยเพื่อน ๆ ร่วมกันทำสิ่งที่รวมพลังงานการเรียนบทร้อยกรอง
17	เมื่อได้เรียนการเรียนร้อยกรองแล้วทำให้นักเรียนชอบที่จะใช้เวลาว่างด้วยการเรียนบทร้อยกรอง
18	นักเรียนคิดว่าการเรียนร้อยกรองไม่เหมาะสมกับสภาพการค่าเนินชีวิตในสังคมปัจจุบัน
19	ถ้ามีการประมวลบทร้อยกรองในวาระต่าง ๆ นักเรียนรู้สึกอย่างสั่งผลงานเข้าร่วมประมวล
20	บทร้อยกรองไม่ใช่มาตรฐานทางวัฒนธรรมของชาติที่เราจะต้องสนใจฝึกษา

ภาคผนวก ๒

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

1. การคำนวณค่าระดับความยากและอ่านใจจำแนก ของแบบทดสอบ
ผลลัพธ์ทางการเรียนทั้งสอง

1.1 การคำนวณหาค่าระดับความยาก (Level of Difficulty) ใช้สูตร

$$P = \frac{R_u + R_L}{2f}$$

เมื่อ P แทน ค่าระดับความยาก

R_u แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มสูงที่ตอบช้อสอบแต่ละข้อถูก

R_L แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มต่ำที่ตอบช้อสอบแต่ละข้อถูก

f แทน จำนวนนักเรียนในแต่ละกลุ่มที่ต้องมีเท่ากัน

(ปี๘๖ กํารา๙๗, 2535)

1.2 ค่าอ่านใจจำแนก (Power of Discrimination) ใช้สูตร

$$D = \frac{R_u - R_L}{f}$$

เมื่อ D แทน ค่าอ่านใจจำแนก

R_u แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มสูงที่ตอบช้อสอบแต่ละข้อถูก

R_L แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มต่ำที่ตอบช้อสอบแต่ละข้อถูก

f แทน จำนวนนักเรียนในแต่ละกลุ่มที่ต้องมีเท่ากัน

(ปี๘๖ กํารา๙๗, 2535)

ตัวอย่างการคำนวณค่าระดับความยากและค่าอ่านใจจำแนกของแบบทดสอบผลลัพธ์

ทางการเรียนทั้งสอง

ข้อมูล

$$R_u = 29 \quad R_L = 15 \quad f = 34$$

ค่าระดับความยาก

$$P = \frac{R_u + R_L}{2f} = \frac{29 + 15}{2(34)} = .65$$



245

ค่าอ่านขาวจำแนก

$$D = \frac{R_u - R_l}{2f} = \frac{29 - 15}{34} = .41$$

ตารางที่ 7 ค่าระดับความยากและค่าอ่านใจจำแนกเป็นรายชั้ง ของแบบทดสอบผลลัพธ์
ทางการเรียนร้อกร่อง

ข้อที่	จำนวนคนตอบถูก		ค่าระดับความยาก	ค่าอ่านใจจำแนก
	กลุ่มสูง (R_u)	กลุ่มต่ำ (R_L)	(P)	(D)
1	22	8	.44	.41
2	28	16	.65	.35
3	20	10	.65	.29
4	29	15	.65	.41
5	24	15	.57	.26
6	27	9	.53	.53
7	18	11	.45	.21
8	27	13	.59	.41
9	14	7	.31	.21
10	14	5	.28	.26
11	25	10	.51	.44
12	27	19	.68	.24
13	20	9	.43	.32
14	28	14	.82	.41
15	29	20	.72	.26
16	30	17	.69	.38
17	26	7	.49	.56
18	13	5	.26	.24
19	24	13	.54	.32
20	21	10	.46	.32
21	21	10	.46	.32

ตารางที่ 7 (ต่อ)

ข้อที่	จำนวนคนตอบถูก		ค่าระดับความยาก ค่าอ่านใจจำแนก	
	กลุ่มสูง (R_u)	กลุ่มต่ำ (R_L)	(P)	(D)
22	24	11	.51	.38
23	28	17	.66	.32
24	20	12	.47	.24
25	26	19	.66	.21
26	23	13	.53	.29
27	21	9	.44	.35
28	18	9	.39	.26
29	22	8	.44	.41
30	25	16	.60	.26
31	23	14	.54	.26
32	30	16	.68	.41
33	28	13	.60	.44
34	16	8	.35	.24
35	30	20	.74	.29
36	15	7	.32	.24
37	13	5	.26	.24
38	11	2	.20	.26
39	18	9	.28	.40
40	19	12	.46	.21

2. การคำนวณค่าความเที่ยง (Reliability) ของแบบทดสอบผลลัมภ์ทางการเรียนรู้ของกรอง โดยใช้สูตร

$$KR20 : r_{xx} = \frac{K}{K - 1} \left| 1 - \frac{\sum pq}{S_x^2} \right|$$

- เมื่อ r_{xx} = ผู้ประเมินให้ความเที่ยงของแบบทดสอบ
 K = จำนวนข้อสอบในแบบทดสอบ
 p = สัดส่วนของคนที่ตอบข้อสอบได้ถูกต้อง
 q = สัดส่วนของคนที่ตอบข้อสอบแต่ละผิด ($q = 1-p$)
 pq = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ (ผลคูณของสัดส่วนของผู้ที่ตอบถูกและตอบผิด)
 $\sum pq$ = เป็นผลรวมของ pq ของทุกข้อ
 S_x^2 = ความแปรปรวนของคะแนนของผู้ถูกทดสอบทั้งหมด

$$\frac{\sum X^2}{N} - \left(\frac{\sum X}{N} \right)^2$$

(ประมวล การทดสอบ, 2535)

การคำนวณค่าความเที่ยงของแบบทดสอบผลลัมภ์ทางการเรียนรู้ของกรอง

$$N = 75 \quad \Sigma X = 1370 \quad \Sigma X^2 = 30880$$

$$S_x^2 = 78.06 \quad \sum pq = 9.12 \quad K = 40$$

$$KR20 : r_{xx} = \frac{K}{K - 1} \left| 1 - \frac{\sum pq}{S_x^2} \right|$$

$$= \frac{40}{39} \left| 1 - \frac{9.12}{78.06} \right|$$

$$= 1.03 \times (1 - 0.12)$$

$$= 1.03 \times .88$$

$$= 0.90$$

ดังนั้นค่าความเที่ยงของแบบทดสอบผลลัพธ์ในการเรียนรู้ของ = 0.90

ตารางที่ 8 การหาค่าความเที่ยงของแบบทดสอบผลลัพธ์ในการเรียนรู้ของครู

ข้อที่	จำนวนผู้ตอบ ถูกแต่ละข้อ	p	q	p_q	ข้อที่	จำนวนผู้ตอบ ถูกแต่ละข้อ	p	q	p_q
1	52	.69	.31	.21	21	39	.52	.48	.25
2	42	.56	.44	.25	22	43	.57	.43	.25
3	52	.69	.31	.21	23	34	.45	.55	.25
4	38	.51	.49	.25	24	28	.37	.63	.23
5	22	.29	.71	.21	25	24	.32	.68	.22
6	20	.27	.73	.20	27	14	.19	.81	.15
7	37	.49	.51	.25	28	55	.73	.27	.20
9	42	.56	.44	.25	29	17	.23	.77	.18
10	25	.33	.67	.22	30	30	.40	.50	.24
11	46	.61	.39	.24	31	53	.71	.29	.21
12	28	.37	.63	.23	32	54	.72	.28	.20
13	31	.41	.59	.24	33	32	.43	.57	.25
14	49	.65	.35	.23	34	29	.39	.61	.24
15	36	.48	.52	.25	35	47	.63	.37	.23
16	36	.48	.52	.25	36	57	.76	.24	.18
17	27	.36	.64	.23	37	27	.36	.64	.23
18	47	.63	.37	.23	38	47	.63	.37	.23
19	38	.51	.49	.25	39	25	.33	.67	.22
20	35	.47	.53	.25	40	35	.47	.53	.25

3 การหาค่าอ่านใจจำแนกของแบบสอบถูกจากค่า t ทดสอบเป็นรายชื่อดังนี้

$$t = \sqrt{\frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\frac{\sum X^2_1 + \sum X^2_2}{N(N-1)}}}$$

\bar{X}_1 และ \bar{X}_2 = นิยมเลขคณิตของคะแนนกลุ่มสูงและกลุ่มต่ำเป็นรายชื่อ

$$\sum X^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}$$

N = จำนวนผู้ตอบแบบสอบถูก

$$df = 2N - 2$$

$$\text{แทนค่า } t = \sqrt{\frac{3.45 - 2.75}{\frac{11.17 + 23.31}{812}}} = \sqrt{\frac{.70}{.20}} \\ = 3.50$$

$$^*P < .05 (.05 t_{se} = 1.671)$$

มีนัยสำคัญ ณ ระดับ .05

แบบสอบถูกความคิดเห็นข้อที่ 1 มีอ่านใจจำแนกนักเรียนทั้งสองกลุ่มตัวอย่างมีนัยสำคัญ ณ ระดับ .05

ตารางที่ 9 ค่าอ่านใจจำแนกของแบบสอบความพิงพอใจที่มีต่อร้อยกรองและการเขียนร้อยกรอง

ข้อที่	ค่า t
1	2.26
2	2.04
3	3.00
4	3.17
5	2.46
6	1.95
7	3.73
8	2.82
9	2.46
10	2.36
11	2.30
12	2.92
13	3.19
14	2.56
15	2.72

ข้อที่	ค่า t
16	1.92
17	1.90
18	1.90
19	3.78
20	4.13



$$t_{56} = 1.671$$

4 วัดความเที่ยงของแบบสอบความโดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์ α (α -coefficient) คือ

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum S_x^2}{S_x^2} \right]$$

เมื่อ k = จำนวนข้อคําถาม

S_x^2 = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

S_x^2 = ความแปรปรวนของคะแนนผู้ตอบแบบสอบความทั้งหมด

แทนค่าจากสูตร α (α -coefficient) ได้ดังนี้

$$\alpha = \frac{20}{19} \left[1 - \frac{16.64}{35.41} \right]$$

$$= .56$$

แบบสือสอบความพิงพอใจที่มีต่อร้อยกรองและการเขียนร้อยกรองมีค่าความเที่ยง = .56

5. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนร้ออกของ ระหว่างกลุ่มที่เรียนโดย
เน้นเนื้อหา กับกลุ่มที่เรียนโดยเน้นจันทักษณ์ หลังการทดลอง โดยใช้สูตร

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left(\frac{\sigma_{x_1}^2}{N} + \frac{\sigma_{x_2}^2}{N}\right)(1 - r_{xy}^2)}}$$

เมื่อ

\bar{X}_1 = น้ำหนึ่งเฉลี่ยคณิตจากคะแนนทดสอบการเรียนบทร้ออกของ
หลังจากได้รับการทดลองสอนเนื้อหาเรียนร้ออกของโดยเน้นเนื้อหา
กลุ่มทดลองที่ 1

\bar{X}_2 = น้ำหนึ่งเฉลี่ยคณิตจากคะแนนทดสอบการเรียนบทร้ออกของ
หลังจากได้รับการทดลองสอนเนื้อหาเรียนร้ออกของโดยเน้นจันทักษณ์
กลุ่มทดลองที่ 2

σ_{x_1} = ความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของน้ำหนึ่งเฉลี่ยคณิตของกลุ่มทดลอง
ที่ 1

σ_{x_2} = ความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของน้ำหนึ่งเฉลี่ยคณิตของกลุ่มทดลอง
ที่ 2

r_{xy} = สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของคะแนนทดสอบสัมฤทธิ์วิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ 1 กับคะแนนทดสอบการเรียนบทร้ออกของ หลัง
การทดลอง ของตัวอย่างประชากรทั้ง 50 คน โดยมีวิธีคำนวณ
ดังนี้

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - \Sigma X \Sigma Y}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\Sigma X)^2][N\sum Y^2 - (\Sigma Y)^2]}}$$

r_{xy} = สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์

N = จำนวนตัวอย่างประชากร ในที่นี่ 50 คน

X = คะแนนผลสัมฤทธิ์วิชาภาษาไทยภาคเรียนที่ 1 ของตัวอย่างประชากรทั้ง 2 กลุ่ม คือ 50 คน

Y = คะแนนทดสอบการเขียนร้อยกรอง หลังการทดลอง

df = $(N_1 + N_2 - 3)$

5.1 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนร้อยกรองระหว่างกลุ่มทดลองที่ 1 กับกลุ่มทดลองที่ 2

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2 \text{ 2.96}$$

$$.01t_{47} = 2.423$$

แทนค่า

$$t = \frac{59.40 - 52.96}{\sqrt{(3.14+4.48)(1-(0.92)^2)}} \\ = 2.489$$

ค่า t ณ ระดับความมั่นยึดสำคัญ .01 นั้นแห่งความเป็นอิสระ 47 เท่ากับ 2.423 ($.01t_{47} = 2.423$) ค่า $t = 2.489 > 2.423$ แสดงว่าหลังการทดลอง ค่าของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนร้อยกรองของกลุ่มทดลองที่ 1 สูงกว่ากลุ่มทดลองที่ 2 อ่อนตัวมั่นยึดสำคัญ ณ ระดับ .01

5.2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางเนื้อหาในบทร้อถกรอง ระหว่างกลุ่มทดลองที่ 1 กับกลุ่มทดลองที่ 2

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

$$.05t_{47} = 1.684$$

$$t = \frac{24.44 - 20.84}{\sqrt{(1.58+0.42)(1-(.045)^2)}} \\ = 2.02$$

ค่า t ณ ระดับความมั่นยำสำคัญ .05 ซึ่งแห่งความเป็นอิสระ 47 เท่ากับ 1.684 ($.05t_{47} = 1.684$) ค่า $t = 2.02 > 1.684$ แสดงว่าหลังการทดลอง ค่าของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางเนื้อหาในบทร้อถกรองของกลุ่มทดลองที่ 1 สูงกว่ากลุ่มทดลองที่ 2 อcy่างมั่นยำสำคัญ ณ ระดับ .05

5.3 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางฉันทลักษณ์ในบทร้อถกรอง ระหว่างกลุ่มทดลองที่ 1 กับกลุ่มทดลองที่ 2

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

$$t = \frac{20.24 - 20.96}{\sqrt{(0.67+0.90)(1-(.088)^2)}} \\ = -0.580$$

$$df_{47} = 1.684$$

ค่า t ณ ระดับความมั่นยำสำคัญ .05 ซึ่งแห่งความเป็นอิสระ 47 เท่ากับ 1.684 ($.05t_{47} = 1.684$) ค่า $t = -0.580 < 1.684$ แสดงว่าหลังการทดลอง ค่าของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางฉันทลักษณ์ของทั้ง 2 กลุ่มทดลอง ไม่แตกต่างกัน

ตารางที่ 10 คะแนนทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนร้ออกกรอง หลังการทดสอบ ของกลุ่ม
ทดลองที่ 1

ลำดับที่	X	Y	XY
1	59	63	3717
2	59	60	3540
3	50	39	1950
4	70	71	4970
5	54	53	2862
6	52	47	2444
7	59	53	3127
8	65	53	3445
9	55	64	3520
10	50	51	2550
11	63	63	3969
12	59	61	3599
13	61	54	3294
14	62	64	3968
15	55	65	3575
16	55	64	3520
17	68	69	4692
18	65	63	4095
19	58	43	2494
20	54	59	3186
21	73	59	4307
22	67	61	4087
23	66	47	3102
24	48	45	2160
25	58	70	4060
Σ	1485	1441	86239

$$\bar{X} = 59.4$$

$$S.D. = 8.717$$

$$= 3.177$$

ตารางที่ 11 คะแนนทดสอบสมรรถภาพทางการเรียนรู้ของกรอง หลังการทดลอง ของกลุ่ม
ทดลองที่ 2

ลำดับที่	X	Y	XY
1	65	39	2535
2	64	57	3648
3	64	57	3648
4	38	60	4080
5	67	67	4489
6	71	61	4331
7	49	37	1813
8	60	64	3840
9	63	54	3402
10	59	61	3599
11	53	41	2173
12	58	43	2494
13	55	51	2805
14	62	54	3348
15	52	44	2288
16	55	42	2310
17	62	55	3410
18	73	68	4964
19	69	68	5320
20	76	70	5320
21	52	43	2236
22	58	59	3422
23	58	44	2552
24	51	46	2346
25	65	55	3575
Σ	1522	1324	82009

$$X = 52.96$$

$$S.D. = 10.35$$

$$= 4.48$$

ตารางที่ 12 ค่าแทนทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนร้อยกรองจากแบบทดสอบชนิดเดียวกันกับ
ร้อยกรองด้วยตนเอง หลังการทดลองของกลุ่มทดลองที่ 1
ต่อที่ Y_1 คือ ค่าแทนด้านเนื้อหาในแบบร้อยกรอง
 Y_2 คือ ค่าแทนด้านฉันทลักษณ์ในแบบร้อยกรอง

ลำดับที่	X	Y_1	XY_1	Y_2	XY_2
1	59	22	1298	23	1357
2	59	28	1652	20	1180
3	50	22	1100	17	850
4	70	27	1890	27	1890
5	54	22	1188	21	1134
6	52	24	1248	18	936
7	59	25	1475	15	885
8	65	26	1960	17	1105
9	55	28	1540	20	1100
10	50	20	1000	17	850
11	63	25	1575	20	1260
12	59	21	1239	20	1180
13	61	20	1220	16	976
14	62	29	1798	22	1364
15	55	25	1375	20	1100
16	55	27	1485	25	1375
17	68	28	1904	22	1496
18	65	27	1755	21	1365
19	58	23	1334	16	928
20	54	22	1188	25	1350
21	73	28	2044	24	1752
22	67	25	1675	21	1407
23	66	16	1056	17	1122
24	48	25	1200	17	816
25	58	26	1508	25	1450
Σ	1485	611	36437	506	30228

$$\bar{X}_1 = 24.44$$

$$\bar{X}_2 = 20.24$$

$$S.D._1 = 3.20$$

$$S.D._2 = 3.32$$

$$\sigma_{\bar{X}_1} = .654$$

$$\sigma_{\bar{X}_2} = 0.67$$

$$Y^2_1 = 15179$$

$$Y^2_2 = 10506$$

ตารางที่ 13 ค่าແນະทดสอบสัมฤทธิ์ทางการเรียนร้อยกรองจากแบบทดสอบนิดเฉือนบท
ร้อยกรองด้วยตนเอง หลังการทดลองของกลุ่มทดลองที่ 2
โดยที่ Y_1 คือ ค่าແນະด้านເນື້ອຫາໃນບກຮ້ອຍກອງ
 Y_2 คือ ค่าແນະด้านລັນກັບຂົມໃນບກຮ້ອຍກອງ

ลำดับที่	X	Y_1	XY_1	Y_2	XY_2
1	65	19	1235	17	1105
2	64	25	1600	20	1280
3	57	8	456	14	798
4	68	24	1632	24	1632
5	67	19	1273	23	1541
6	71	22	1562	27	1971
7	49	14	686	16	784
8	60	27	1620	25	1500
9	63	22	1386	18	1134
10	59	23	1357	24	1416
11	53	20	1060	23	1216
12	58	16	928	16	928
13	55	19	1045	20	1100
14	62	20	1240	22	1364
15	52	23	1196	18	936
16	55	17	935	18	990
17	62	21	1302	20	1240
18	73	23	1679	26	1898
19	69	25	1725	27	1863
20	76	27	2052	28	2128
21	52	21	1092	22	1144
22	58	28	1624	24	1392
23	58	22	1276	17	986
24	51	17	867	11	561
25	65	19	1235	24	1560
Σ	1522	521	32063	524	32467

$$X_1 = 20.84$$

$$X_2 = 20.96$$

$$S.D._1 = 6.19$$

$$S.D._2 = 4.42$$

$$\delta_{\bar{x}_1} = 1.26$$

$$\delta_{\bar{x}_2} = 0.90$$

$$Y^2_1 = 11327$$

$$Y^2_2 = 11452$$

6. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนร้อยกรองระหว่างก่อนและหลังการทดลองภายนอกกลุ่ม โดยใช้สูตร

$$t = \frac{\bar{D}}{\sqrt{\frac{\bar{D}^2 - (\bar{D})^2}{N - 1}}}$$

เมื่อ

\bar{D} = ผลรวมของผลต่างของคะแนนการเรียนร้อยกรองระหว่างนักเรียน 25 คน

\bar{D}^2 = ผลรวมของกำลังสองของผลต่างของคะแนนการเรียนร้อยกรองระหว่างนักเรียน 25 คน

N = จำนวนคู่ของกลุ่มทดลองที่ 1 และกลุ่มทดลองที่ 2

df = (n - 1)

6.1 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนร้อยกรอง ระหว่างก่อนและหลังการทดลองของนักเรียนกลุ่มทดลองที่ 1

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

$$.01t_{24} = 2.492$$

$$\text{แทนค่า } t = \frac{479}{\sqrt{\frac{236475 - 229441}{24}}} = 27.9$$

ค่า t ณ ระดับความมั่นยำต่ำๆ .01 ขึ้นแห่งความเป็นอิสระ 24

เท่ากับ $.01t_{24} = 2.492$ ค่า $t = 27.99 > 2.492$ ดังนั้นหลังการทดลองค่าของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนร้อยกรองของกลุ่มทดลองที่ 1 สูงกว่าก่อนทดลองอย่างมั่นยำต่ำๆ ระดับ .01

6.2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนร้อยกรอง ระหว่างก่อนและหลังการทดลองของนักเรียนกลุ่มทดลองที่ 2

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

$$.01t_{24} = 2.492$$

$$t = \frac{299}{\sqrt{\frac{94075 - 89401}{24}}}$$

$$= 21.43$$

ค่า t ณ ระดับความมั่นยึดติด .01 ซึ่งแห่งความเป็นอิสระ 24 •

เท่ากับ $2.492 (.01t_{24} = 2.492)$ ค่า $t = 21.43 > 2.492$ ดังนั้นหลังการทดลองค่าของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนร้อยกรองของกลุ่มทดลองที่ 1 สูงกว่าก่อนทดลองอย่างมั่นยึดติดที่ระดับ .01

ตารางที่ 14 คะแนนทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนร้อยกรอง ระหว่างก่อนและหลังการทดลองของนักเรียนกลุ่มทดลองที่ 1

ลำดับที่	หลังทดลอง	ก่อนทดลอง	D	D^2
1	71	56	15	225
2	70	50	20	400
3	69	48	21	441
4	65	47	18	324
5	64	46	18	324
6	64	45	19	361
7	64	45	19	361
8	63	43	20	400
9	63	41	22	484
10	63	40	23	529
11	61	39	22	484
12	61	36	25	625
13	60	36	24	576
14	59	35	24	576
15	59	35	24	576
16	54	35	19	361
17	53	35	18	324
18	53	34	19	361
19	53	34	19	361
20	51	33	18	324
21	47	32	15	256
22	47	31	14	196
23	45	31	14	196
24	43	27	16	256
25	39	26	13	169

ตารางที่ 15 ค่าแนวโน้มส่วนผลลัพธ์จากการเขียนร้อยกรอง ระหว่างก่อนและหลังการทดลองห้องน้ำเรือนกลุ่มทดลองที่ 2

ลำดับที่	หลังทดลอง	ก่อนทดลอง	D	D^2
1	70	62	8	64
2	68	57	11	121
3	68	55	13	169
4	67	53	14	196
5	34	50	14	196
6	61	49	12	144
7	61	47	13	169
8	60	48	12	144
9	59	45	14	196
10	57	44	13	169
11	55	40	15	225
12	55	40	15	225
13	54	37	17	259
14	54	36	18	324
15	51	36	15	225
16	46	36	10	100
17	44	35	9	81
18	44	34	10	100
19	43	33	10	100
20	43	33	10	100
21	42	33	9	81
22	41	31	10	100
23	41	31	10	100
24	39	31	8	64
25	37	28	9	81

7. การเปรียบเทียบความพึงพอใจที่มีต่อร้อยกรองและการเมียนร้อยกรองก่อน
และหลังการทดลอง ใช้สูตร

$$t = \frac{\Sigma D}{\sqrt{\frac{N\Sigma D^2 - (\Sigma D)^2}{(N - 1)}}}$$

เมื่อ ΣD = ผลรวมของผลต่างของคะแนนความพึงพอใจที่มีต่อร้อยกรอง
และการเมียนร้อยกรองระหว่างนักเรียน 25 คน

ΣD^2 = ผลรวมของกำลัง 2 ของผลต่างของคะแนนความพึงพอใจ
ที่มีต่อร้อยกรองและการเมียนร้อยกรองระหว่างนักเรียน 25 คน

N = จำนวนคู่ของกลุ่มทดลอง 1 และกลุ่มทดลอง 2

df = (n - 1)

7.1 การเปรียบเทียบค่าความพิงพอใจที่มีต่อร้อยกรองและการเขียน
ร้อยกรองก่อนและหลังการทดลองของนักเรียนกลุ่มทดลองที่ 1

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$$

$$.01t_{e4} = 2.492$$

$$\Sigma D = 135$$

$$\Sigma D^2 = 879$$

$$\text{แทนค่า } t = \frac{135}{\sqrt{\frac{21975 - 18225}{24}}} \\ = 10.80$$

ค่า t ณ ระดับความนัยสำคัญ .01 นั้นแห่งความเป็นอิสระ 24 เท่ากับ 2.492 ($.01t_{e4} = 2.492$) ค่า $t = 10.80 > 2.492$ แสดงว่า หลังการทดลอง ค่าคะแนน
ความพิงพอใจที่มีต่อร้อยกรองและการเขียนร้อยกรองของกลุ่มทดลองที่ 1 สูงกว่าก่อนการ
ทดลองอย่างมีนัยสำคัญ ณ ระดับ .01

7.2 การเปรียบเทียบค่าความพิงพาใจที่มีต่อร้อยกรองและการเชื่อม
ร้อยกรองก่อนและหลังการทดลองของนักเรียนกลุ่มทดลองที่ 2

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

$$H_1 : \mu_1 \neq \mu_2$$

$$.01t_{24} = 2.492$$

$$\Sigma D = 66$$

$$\Sigma D^2 = 242$$

$$\text{แทนค่า } t = \frac{66}{\sqrt{\frac{6050 - 4356}{24}}} \\ = 7.86$$

ค่า t ณ ระดับความมั่นคงสำคัญ .01 นี้แห่งความเป็นอิสระ 24 เท่ากับ 2.492 ($.01t_{24} = 2.492$) ค่า $t = 7.86 > 2.492$ แสดงว่า หลังการทดลอง ค่าคะแนนความพิงพาใจที่มีต่อร้อยกรองและการเชื่อมร้อยกรองของกลุ่มทดลองที่ 2 สูงกว่าก่อนทดลองอย่างมั่นคงสำคัญ ณ ระดับ .01

ตารางที่ 16 คะแนนจากแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อร้ออกร่องและการเขียนร้ออกร่อง ก่อนและหลังการทดลองของนักเรียนกลุ่มทดลองที่ 1

ลำดับที่	หลังการทดลอง	ก่อนการทดลอง	D	D ²
1	61	56	5	25
2	60	54	6	36
3	60	54	6	36
4	60	52	8	64
5	59	52	7	49
6	59	52	7	49
7	56	49	7	49
8	55	47	8	64
9	54	46	8	64
10	54	46	8	64
11	53	46	7	49
12	53	45	8	64
13	52	45	7	49
14	51	45	6	36
15	41	45	6	36
16	51	44	7	49
17	49	44	5	25
18	47	43	5	25
19	45	43	2	4
20	44	42	2	4
21	44	42	2	4
22	44	41	3	9
23	43	38	5	25
24	38	38	0	0
25	38	38	0	0

ตารางที่ 17 คะแนนจากแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อร้อยกรองและการเขียน
ร้อยกรอง ก่อนและหลังการทดลองของนักเรียนกลุ่มทดลองที่ 2

ลำดับที่	หลังการทดลอง	ก่อนการทดลอง	D	D^2
1	62	61	1	1
2	62	60	2	4
3	60	55	5	25
4	58	55	3	9
5	57	54	3	9
6	57	54	3	9
7	56	51	5	25
8	56	51	5	25
9	56	51	5	25
10	56	51	5	25
11	56	51	5	25
12	53	51	2	4
13	52	49	3	9
14	52	48	4	16
15	49	48	1	1
16	48	46	2	4
17	47	46	1	1
18	47	44	3	9
19	46	44	2	4
20	45	44	1	1
21	45	43	2	4
22	45	43	2	4
23	44	43	1	1
24	42	43	-1	1
25	41	40	1	1



ประวัติผู้เขียน

นางสาว จารุวรรณ พวงมาลี เกิดเมื่อวันที่ 24 สิงหาคม พ.ศ.2512 จบการศึกษาปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อ พ.ศ.2533 เนื้อสืบฯต่อระดับปริญญามหาบัณฑิต ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2534 ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้รับทุนคุณหมุนการวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัย จำนวน 4,600 บาท