



บรรณาธิการ

ภาษาไทยหนังสือ

นายจนา ศุภานุรักษ์ หลักสูตรและการพัฒนา นครปฐม : โรงเรียนภาษาไทยบาลีศึกษา,
2527.

คณะกรรมการวัดมารตรมแห่งชาติ, ส้านักงาน, คู่มืออบรมวัดมารตรมไทยระดับมัธยมศึกษา.
กรุงเทพฯ สำนักพิพิธภัณฑ์สถาบันอารยธรรม, 2526.

ชรุณ มลินทร์ การศึกษาแผนใหม่เบื้องต้น. พระนคร: สำนักพิพิธภัณฑ์ประสานมิตร, 2501.

ร่าง ปวศร์ ทฤษฎีหลักสูตรภาค 1. พระนคร: มงคลการพิมพ์, 2504.

ประคอง ธรรมสุค. ลักษิตค่าลัตรประบุกต์สำหรับครุ. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

_____. ลักษิตค่าลัตรประบุกต์สำหรับครุ. ฉบับครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิพิธภัณฑ์ไทยวัฒนาพานิช, 2527.

ปราศี นาโนพูลและคณะ. หลักสูตรมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: อรุณการพิมพ์, 2524.

ภิญโญ ลารา. หลักปรัชญาการศึกษา. พระนคร: วัฒนาพานิช, 2516.

_____. หลักปรัชญาการศึกษา, กรุงเทพมหานคร: ศึกษาภัณฑ์พานิช, 2526.

วิชาการ, กรม แนวการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. (ฉบับปรับปรุง),
กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2522.

วิชัย วงศ์ใหญ่. พัฒนาหลักสูตรและการสอนมิติใหม่ Dionพัคธ์ที่ 3. กรุงเทพฯ :
รเนค่าวร์การพิมพ์, 2524,

ศิลปกร, กรม. กรรมศิลปกร 7.2 ปัจจุบัน 26 มีนาคม 2526. กรุงเทพมหานคร;
อมรนารถการพิมพ์, 2526.

—. กรรมศิลปกรปีที่ 74. กรุงเทพมหานคร: สหประชาพิมพ์, 2529.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. 91 ปีกรุงเทพศึกษาธิการ, กรุงเทพมหานคร : เจ้าพระยาการพิมพ์,
2526.

—. หลักสูตรภาษาไทยศิลป์ขั้นต้น พุทธศึกษา ราย 2521. กรุงเทพฯ : เอกศิลป์การพิมพ์,
2526.

—. หลักสูตรภาษาไทยศิลป์ขั้นกลาง พุทธศึกษา 2524. กรุงเทพฯ : เอกศิลป์การพิมพ์,
2526.

—. หลักสูตรภาษาไทยศิลป์ขั้นสูง พุทธศึกษา 2527. กรุงเทพมหานคร; โรงเรียนพุทธลัทธา
สาทรพารา, 2528.

สมหวัง ศรียานุรักษ์, บรรณาธิการ. รวมบทความทางการประยุกต์ในโครงการ. กรุงเทพมหานคร;
โรงเรียนพุทธศึกษาองกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

—."การเรียนรู้บนชุมชนชุมชน." ในการวิจัยทางการศึกษา ๒ หลักและวิธีการสอนมีการวิจัย,
หน้า 81-116. ไพบูลย์ สินลารัตน์และล้ำสี ทองกิจ,
บรรณาธิการ, กรุงเทพมหานคร; โรงเรียนพุทธศึกษาองกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ลรศต ฤทธานันท์. พัฒนาและหลักการพัฒนาหลักสูตร. Dionพัคธ์ที่ 2. กรุงเทพฯ:
เขียนเมือง, หับสิคเคย์, 2528.

— • การศึกษาเรียนการล่องอย่างเป็นระบบ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ :

ม.ป.ก., 2529.

สันต์ ธรรมบารุณ. หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การค้าล้านนา,
2527.

สุเมตร ดుษฎีกร. หลักสูตรและการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ปัจฉันพิมพ์,
2520.

บทความ

กมล อุตประ เลธสู. "การสร้างและประเมินวัดถูประลังค์เขียงพุทธิกรรมของหลักสูตร."

สารล่ารือสัปดาห์การศึกษา 4 (มกราคม-เมษายน 2517): 32-39

โภสินทร์ รังสิตยาพันธ์. "กฎบัญญัติที่บังคับหลักสูตร." สารพัฒนาหลักสูตร 21 (มิถุนายน 2526): 39

ธีรคนา แซ่ดมณี. "การประเมินผลหลักสูตร." วิทยาลัย 27 (8 กันยายน 2519): 14.

ลังบ สกุณย์. "สิ่งที่ท้าทายของวิธีการวิเคราะห์และประเมินผล." สารพัฒนาหลักสูตร 1 (ตุลาคม 2524): 37.

เอกสารอื่น ๆ

กระทรวงศึกษาธิการ. สช. บัญชีรายเดือน. "การประเมินผลหลักสูตร." รายงานหมายเลย 7

วิชาการพัฒนาหลักสูตร ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2522. (อีดล้านนา).

บุญเสศิค ทองคำสี. "การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้อำนวยการศึกษาฯ ในการศึกษาจากวิทยาลัยมหาวิทยาลัย-

เชียงใหม่ในครรลองผู้สำเร็จการศึกษาและผู้รับปริญญา."
ปริญญาดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2526.

ประพิมพ์ อุปรมย. "การศึกษาเชิงประเมินระบบหลักสูตรศิลป์วิทยาฯ ศึกษาในวิทยาลัยครุ."
วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต ภาควิชาศิลป์วิทยา อุปราชองกรดิษฐ์มหาวิทยาลัย, 2521.

เพ็ญศิริ ดำเนินชัน, "การประเมินโครงการให้ทุนอุดหนุนการศึกษาของบัณฑิตวิทยาลัย
อุปราชองกรดิษฐ์มหาวิทยาลัย." วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต ภาควิชาบริหารศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย อุปราชองกรดิษฐ์มหาวิทยาลัย, 2524.

สักยอก บรรพกัญจน์, "การประเมินโครงการอบรมครุประจักษาการที่ไม่มีวุฒิ."
วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต ภาควิชาบริหารศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย อุปราชองกรดิษฐ์มหาวิทยาลัย,
2523.

วชิระ น้ำเพชร. "การประเมินโครงการประชุมสัมมนาผู้แทนถิ่นบ้านล่องและการประเมินและพัฒนาวัฒนธรรม-

กุเพื่อการสืบทอดภรรมาภิเษก ล่องบ้านล่องตามจังหวัดต่างๆ ในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาดุษฎีบัณฑิต
ภาควิชาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย อุปราชองกรดิษฐ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ศิลปศึกษา, กอง. "การจัดการศึกษาศิลปะนวัตกรรมด้านนาฏศิลป์ดนตรีและฯ ฯศิลป์."
ม.ป.ป. (อัสดีสานนา)

ล่อมก วิศิษฐ์ญาฤทธิ์, "การประเมินหลักสูตรโรงเรียนรวมเหล่า พุทธศึกษา 2524."

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
อุปราชลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ลุพัคเมีย ไวจันปัญชี. "การประเมินหลักสูตรทางภาษาบาลี คณะแพทายคำลัตต์ ศิริราช
มหาวิทยาลัยมหิดล." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
อุปราชลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ลุพัคตร์ ศิริลัย. "การประยุกต์ใช้แบบจำลองเคาน์เตอร์ແນนېยองลีตอกในการประเมินกิจกรรม-
ของกลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษาในเขตสังหวัดขอนแก่น." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
ภาควิชาวิสัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย อุปราชลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ภาษาต่างประเทศ

หนังสือ

Beauchamp, George A. Curriculum Theory, 3rd ed, Wilmette,
Illinois. The Kagg Press, 1975.

Doll, R. C. Curriculum Improvement: decision making and process,
4th ed. Boston: Allyn and Bacon Inc., 1978.

Gelen, Hass. Curriculum Planning: a New Approach, 2nd ed. Boston:
Mass Allyn and Bacon Inc., 1977.

Good, Carter V. Dictionary of Education, 3rd ed, New York:
McGraw-Hill Book Co., 1973.

Lewy, Arich. Handbook of Curriculum Evaluation. Paris: UNESSCO
1977.

Saylor, Galen J., and Alexander M. William. Curriculum Planning for Modern School, New York: Rinehart and Winston, 1966.

Taba, Hilda, Curriculum Development: Theory and Practice. New York: Harcourt, Brace and World. 1982.

Yamane, Taro. Statistical: Introductory Analysis, 2nd ed, Tokyo: John Weatherhill, 1970.

บทค้วาม

Stake, Robert E. "The Countenance of Educational Evaluation," Teachers College Record 68 (April 1967); 523-540.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

1. รายนามผู้ทรงคุณวุฒิผู้ตรวจแบบประกันและแบบล่ออบรม
2. รายนามผู้ช่วยว่าทายผู้กำหนดและพิจารณาค่าของหลักสูตร



รายงานการคุณวุฒิผู้ตรวจสอบแบบประเมินและแบบลือบถก

- | | |
|--|---|
| 1. รองค่าล่ตราการย์ ดร.ส.ร.ด. อุตตานันท์ | ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุค่าล่ตรร
ฐพัฒนกรแม่มหาวิทยาลัย |
| 2. ผู้ช่วยค่าล่ตราการย์ ดร.บ.ญมี เผรียอด | ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุค่าล่ตรร
ฐพัฒนกรแม่มหาวิทยาลัย |
| 3. ดร.ไกวิท ประวัลพุกษ์ | ผู้อำนวยการอุปนิสัชนาห้องสือ กรมวิชาการ
กระทรวงศึกษาธิการ |
| 4. ดร.ร.ล.ญา กัมพรพันธ์ | ผู้อำนวยการกองวิศวกรรมการศึกษา กรม
วิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ |
| 5. นางอาจารย์ มนตรค่าล่ตรร | ศึกษาธิบทค. สำนักงานคณะกรรมการการ
ประถมศึกษาแห่งชาติ |
| 6. นางอรอนงค์ จันทรมาลา | อาจารย์ 2 ระดับ 6 วิทยาลัยนานาชาติ
กองศิลปศึกษา กรมศิลปากร กระทรวง
ศึกษาธิการ |

รายงานผู้เข้าร่วมการอบรมฯ ที่ได้รับคุณค่าอย่างหลักอธิบดี

1. นายมนตรี ตระโนง	ผู้เข้าร่วมรายงานภารกิจศึกษาดูงาน กองการสังคม กรมศิลปากร
2. นางนวลลดา วนิดานพรัตน์	ผู้อำนวยการกองศิลป์กษา กรมศิลปากร
3. นายยุวสิต มณีรัตน์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด กองศิลป์กษา กรมศิลปากร
4. นางสาวปราณี ลาราณวงศ์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลป์กษา กรมศิลปากร
5. นายบุญผลิศ ทองสวัสดิ์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์- พัทลุง กองศิลป์กษา กรมศิลปากร
6. นางละเวียด เหราบัณฑ์	อาจารย์ 3 ระดับ 8 วิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลป์กษา กรมศิลปากร
7. นายวิโรจน์ ธรรมราษฎร์	อาจารย์ 3 ระดับ 8 วิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลป์กษา กรมศิลปากร
8. นางอาภรณ์ มนตรีค่าลัตตร์	ศึกษาণิเทศก์ หน่วยศึกษาণิเทศก์ ส่วนกิจกรรมการ การประถมศึกษาแห่งชาติ
9. นางประพิศพรรณ ศรีเรือง	อาจารย์ 2 ระดับ 6 วิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลป์กษา กรมศิลปากร
10. นางสาวนิตยา ตามมาน	อาจารย์ 2 ระดับ 6 วิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลป์กษา กรมศิลปากร
11. นายภาสกร มนตรีค่าลัตตร์	อาจารย์ 2 ระดับ 6 วิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลป์กษา กรมศิลปากร
12. นางอุรี ทรงสุกุล	อาจารย์ 2 ระดับ 6 วิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลป์กษา กรมศิลปากร
13. นางกัญญา ใจกลาง	อาจารย์ 2 ระดับ 6 วิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลป์กษา กรมศิลปากร
14. นายล้มศักดิ์ พัฒน์	อาจารย์ 2 ระดับ 6 วิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลป์กษา กรมศิลปากร
15. นางวิมลวรรณ ภานุจันพสิน	อาจารย์ 2 ระดับ 6 วิทยาลัยนาฏศิลป์ กองศิลป์กษา กรมศิลปากร

ภาคผนวก ช.

แบบประเมินและแบบล้อบถก



แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

สำนักหอวิทยานิพนธ์ สาขาวิชานิเทศการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร
ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่อง

การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนานาภูมิชั้นสูง ทุนศักดิ์ราช 2527

THE EVALUATION OF THE HIGHER CERTIFICATE OF THAI DRAMATIC
ARTS CURRICULUM B.E. 2527

สำนัก บูรพา

อาจารย์พรีกษาวิทยานิพนธ์ อาจารย์สวัสดิ์ จงกล
ผู้วิจัย นางจิราพร ขาวชีเรียร

ภาควิชาบริหารการศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๕ พฤษภาคม ๒๕๓๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ตอบแบบสอบถาม

คิณน นางจิราพร ชัวรีเชียร์ นักวิชาการศึกษา ๕ กองศิลปศึกษา
กรมศิลปากร ปัจจุบันเป็นนิสิตระดับปริญญาโทสาขาวิชานิเทศการศึกษาและ
พัฒนาหลักสูตร ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลัง
ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนานาภิลักษณ์ชั้นสูง พุทธศึกษาฯ
๒๕๒๗" ซึ่งผลของการวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาโดยส่วนรวม จึงในมี
ผลกระบวนการที่อนุทัศน์ที่การงานของท่านแต่ประการใด อย่างไรก็ตามการวิจัยครั้งนี้
จะสำเร็จได้หากเป็นท้องถังอาภัยความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถาม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามที่แน่นหนา
พร้อมนี้ และขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูง มาก โอกาสนี้ค้าย

ขอแสดงความนับถือ



(นางจิราพร ชัวรีเชียร์)

นิสิตระดับปริญญาโทสาขาวิชานิเทศการศึกษา ภาควิชาบริหารการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อการประเมินหลักสูตร
ระดับประกาศนียบัตรน้ำเงินศิลป์ชั้นสูง พุทธศักราช 2527

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามดูกันแบ่งออกเป็น 4 ตอน ก็อ

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความสัมพันธ์และความสอดคล้องของ
องค์ประกอบของหลักสูตร

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับกระบวนการในการจัดการเรียนการสอน

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา

2. โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านตามความเป็นจริง ความคิดเห็นของท่าน
จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัย ผู้วิจัยจะเก็บความคิดเห็นของท่านไว้เป็นความลับ
และใช้เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น

3. ข้อมูลที่ได้รับจากท่านนักจากจะนำไปเป็นประโยชน์ของการศึกษาแล้ว
ยังเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรน้ำเงินศิลป์ชั้นสูง เพื่อพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา
ศิลป์ชั้นสูงรวม ก้านน้ำเงินศิลป์คุณศรี ให้ดียิ่งขึ้นคับ

แบบสอบถามสำหรับผู้บริหารวิทยาลัย

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดกรอกข้อความลงในช่องว่าง หรือเขียนเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความ
ด้านในนี้

1. ชื่อสถานศึกษาที่้านปฏิบัติหน้าที่ในปัจจุบัน.....
2. ตำแหน่งของท่าน ผู้อำนวยการวิทยาลัย
 ผู้ช่วยผู้อำนวยการวิทยาลัย
 ปฏิบัติหน้าที่ผู้ช่วยผู้อำนวยการวิทยาลัย
3. วุฒิสูงสุดที่้านได้รับ ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า
 สูงกว่าปริญญาตรี
 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
4. อายุของท่าน 30-35 ปี
 36-40 ปี
 41-45 ปี
 45 ปีขึ้นไป
5. ประสบการณ์ในการสอนของท่าน.....ปี
6. ประสบการณ์ในการบริหารของท่าน.....ปี
7. ประสบการณ์ในการบริหารสถานศึกษานักศึกษาปัจจุบัน.....ปี

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับความสัมพันธ์และความสอดคล้องขององค์ประกอบของหลักสูตร

คำชี้แจง แบบสอบถามตอนที่ 2 นี้ เผยออกเป็น 3 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดหมายและหลักการของหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นมัธยม
พุทธศักราช 2527

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของโครงสร้างหลักสูตร

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความสัมพันธ์และความสอดคล้องระหว่าง
จุดหมายของหลักสูตรกับจุดประสงค์ของกลุ่ม/หมวดวิชา

ส่วนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดหมายและหลักการของหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นมัธยม
พุทธศักราช 2527

คำชี้แจง โปรดพิจารณาจุดหมายและหลักการของหลักสูตรในช่องข้างมือ แล้วให้
ความคิดเห็นตามรายการต่อไป ในช่องขวามีอุปกรองค์ความ การเติมตัวเลข
แทนความคิดเห็นของท่าน ตัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้ คือ

4 หมายถึง ชัดเจนมาก สอดคล้องมาก ปฏิบัติจริงได้มาก

3 หมายถึง ชัดเจนค่อนข้างมาก สอดคล้องค่อนข้างมาก ปฏิบัติจริงได้
ค่อนข้างมาก

2 หมายถึง ชัดเจนน้อย สอดคล้องน้อย ปฏิบัติจริงได้น้อย

1 หมายถึง ควรปรับปรุงให้ชัดเจนยิ่งขึ้น สอดคล้องมากขึ้น และปฏิบัติจริง
ได้มากขึ้น

จุดหมายและหลักการของหลักสูตร	ความรู้เจน ของ ภาษาที่ใช้	สอดคล้อง กับความ ต้องการ ของสังคม	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้	มีความเป็น เอกลักษณ์ ของวิชาชีพ
<u>จุดหมาย</u>				
1. เพื่อให้มีความรู้ ทักษะ และ ประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์ ครุย่างศิลป์ ศิลป์ทั้งไทยและสากล				
2. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานในด้าน การสอน หรือการแสดงตามสาขาวิชาได้อย่างมีประสิทธิภาพ				
3. เพื่อให้รู้จักวิพากษ์วิจารณ์ผลงาน ด้านนาฏศิลป์คนต่างดิน				
4. เพื่อให้รู้จักเดือยสรับลงงานที่มีคุณภาพ ทางศิลปะ เพื่อนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ใน การประกอบอาชีพ และการดำเนินธุรกิจ ประจำวัน				
5. เพื่อให้รู้จักเคารพสืบสานประเพณี เผ่าพันธุ์ ที่มีความสืบทอด ภูมิปัญญา ความเชื่อ ความศรัทธา ความนับถือ ความน่า钦慕 ในความเป็นคนไทย การ อุทิ�ร่วมกันในสังคมประชาธิปไตย ชั้รงรักษา ไว้ชื่นชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และระบบการปกครองของไทย				
6. ให้เข้าใจพื้นฐานและมูลหมายทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมของท้องถิ่น ของประเทศ และของโลกปัจจุบัน สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้วิจารณญาณได้อย่างเหมาะสม				

จุดหมายและหลักการของหลักสูตร	ความซัดเจน ของ ภาษาที่ใช้	สอดคล้อง กับความ ต้องการ ของสังคม	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้	มีความเป็น เอกลักษณ์ ของวิชาชีพ
7. เพื่อปลูกฝังและสร้างเสริมคุณธรรม จริยธรรม ความสามัคคี ความมีระเบียบ- วินัย ความชื่อสักยสุจริต ความขยันมั่นเพียร ความมานะอดทน ความสำนึกในจรรยาอาชีพ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม				
8. ให้มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพ และกระ- หนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมอันเป็นงาน สร้างสรรค์ของมนุษยชาติ เพย়แพรและ อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจน เสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างชาติ				
9. เพื่อส่งเสริมให้มีความติดต่อเริ่มใน งานศิลปะ สามารถสร้างผลงานในวิชาชีพ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมการแสดง ออกอย่างอิสระ มีกิจกิจกรรมในการศึกษาค้นคว้า พัฒนาตนเองให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถ วางแผนปฏิบัติงาน และแก้ปัญหาด้วยหลักวิชา รู้จักการทำงานเป็นหมู่คณะ ยอมรับคำวิพากษ์ วิจารณ์ของผู้อื่น คุ้ยความเป็นธรรม				
<u>หลักการ</u>				
1. เป็นหลักสูตรที่คอกเนื่องจากหลักสูตร มาตรฐานศิลป์ชั้นกลาง สำหรับหลักสูตรมาตรฐานศิลป์ ชั้นสูง จะเน้นวิชาศิลปะที่สูงชั้น และเพิ่มวิชา การศึกษาที่สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพครู สอนศิลปะ หรือประกอบอาชีพอิสระได้				

จุดหมายและหลักการของหลักสูตร	ความรู้ค denen ของภาษาที่ใช้	สอดคล้องกับความต้องการของสังคม	สามารถใช้ได้จริงๆ	มีความเป็นเอกลักษณ์ของวิชาชีพ
2. มุ่งฝึกให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ความรู้ความชำนาญ ที่สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ หรือเพื่อหาความรู้เพิ่มเติม หรือเป็นพื้นฐานสำหรับศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น				
3. มุ่งให้ผู้เรียนได้ใจแล้วงห้ามความรู้ความจริงอยู่เสมอ มีความคิดสร้างสรรค์ ประหนakisในด้านความเชื่อมโยงระหว่างสาระ ระหว่างหนักในด้านความเชื่อมโยงระหว่างสาระ และงานสร้างสรรค์ของมนุษย์				
4. มุ่งปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดอุดมทรัพยากริบונות การคิดสร้างสรรค์ คุณภาพคิดสร้างสรรค์ คิดสร้างสรรค์ตามรากศัลป์ ทั้งไทยและสากล ในผู้เรียนรู้จักอนุรักษ์ศิลป์และวัฒนธรรม อันเป็นมรดกของชาติ เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข				
5. เน้นการผสมผสานความรู้ในทางทฤษฎีการปฏิบัติและเจตคติ ในลักษณะที่เหมาะสมที่สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพ และการดำรงชีวิตระหว่างวันโดยบ้างคี				
6. มุ่งสนองความต้องการของผู้เรียนและชุมชนในการอนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปะ อันมีค่าของห้องดินให้บรรจุลงสืบไป				

ส่วนที่ 2 ความเหมาะสมของโครงสร้างหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาโครงสร้างของหลักสูตร nauyklipปั้นสูง พุทธศักราช 2527 และการเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องข้ามเมื่อที่หน้าพิจารณาเห็นว่ามีความเหมาะสม กันระหว่างจำนวนหน่วยกิตรวมของแต่ละกลุ่มวิชา/หมวดวิชา กับจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

รายวิชาตามโครงสร้างและจำนวนหน่วยกิต	ความคิดเห็น		
	มาก เกินไป	เหมาะสม คือ	ควรปรับปรุง
1. หน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 85 หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาพื้นฐาน จำนวน 20 หน่วยกิต
2.1 หมวดวิชานညยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ จำนวน 6 หน่วยกิต
2.2 หมวดวิชาภาษา จำนวน 8 หน่วยกิต
2.3 หมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จำนวน 4 หน่วยกิต
2.4 หมวดวิชาภิกรรมสร้างเสริมกิจนิสัย จำนวน 2 หน่วยกิต
3. กลุ่มวิชาการศึกษา จำนวน 20 หน่วยกิต
3.1 วิชาการศึกษา (บังคับ) จำนวน 16 หน่วยกิต
3.2 วิชาการศึกษา (เลือก) จำนวน 4 หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาชีพ จำนวน 30 หน่วยกิต
4.1 วิชาชีพ (บังคับ) เนพะสาขา 30 หน่วยกิต
4.2 วิชาชีพเลือก 12 หน่วยกิต
5. กลุ่มวิชาเลือกเสรี ในน้อยกว่า 3 หน่วยกิต

ในกรอบที่การปรับปูง จำนวนหน่วยกิตของแต่ละกลุ่มวิชา/หมวดวิชา ไปยังระดับ

	<u>หน่วยกิต</u>	<u>เหตุผลที่การปรับปูง</u>
1. กลุ่มวิชาพื้นฐาน		
.....
.....
.....
2. กลุ่มวิชาการศึกษา		
.....
.....
.....
3. กลุ่มวิชาชีพ (ไปยังระดับสาขาวิชา)		
.....
.....
.....
4. กลุ่มวิชาเลือกเสรี		
.....
.....
.....

ส่วนที่ 3 ความสัมพันธ์และความสอดคล้องระหว่างจุดหมายของหลักสูตร กับจุดประสงค์ของกลุ่มวิชา/หมวดวิชา

คำศัพด์ โปรดพิจารณารายละเอียดของจุดหมายของหลักสูตรและจุดประสงค์ของกลุ่มวิชา/หมวดวิชา และพิจารณาให้ความเห็นว่า มีความสัมพันธ์ และสอดคล้องกันหรือไม่ โดยการกรีงหมาย ✓ ลงในช่องใต้ตัวเลขที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยตัวเลขแต่ละตัว มีความหมายดังนี้

- 1 หมายถึง มีความสัมพันธ์หรือสอดคล้องกัน
- 0 หมายถึง ไม่มีความสัมพันธ์ หรือสอดคล้องกัน

ก้าวย่าง

จุดหมายของหลักสูตร จุดประสงค์ของกลุ่ม วิชา/หมวดวิชา	ข้อที่ 1 ข้อที่ 2 ข้อที่ 3 ข้อที่ 4 ข้อที่ 5 ข้อที่ 6 ข้อที่ 7 ข้อที่ 8 ข้อที่ 9																	
	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
<u>กลุ่มวิชาพื้นฐาน</u>																		
1. เมื่อให้รู้จักคำרגชีวบทพื้นฐาน แห่งคุณธรรม มีความกต้าทางจริยธรรม ไม่เบียดเบี้ยนผู้อื่น มีความซื่อสัตย์และ มุกธรรม มีระเบียบวินัย ความอุตสาหะ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

จากตัวอย่างข้างบน จะเห็นได้ว่า ผู้ตอบแบบสอบถามมีความเห็นว่า จุดประสงค์ของกลุ่มวิชาพื้นฐานในข้อที่ 1 มีความสัมพันธ์
หรือสอดคล้องกับจุดหมายของหลักสูตรใน ข้อที่ 5 และข้อที่ 7 และไม่มีความล้มเหลวหรือสอดคล้องกับจุดหมายของหลักสูตรใน ข้อที่ 1,
2, 3, 4, 6, 8, และ 9

จุดหมายของหลักสูตร จุดประสงค์ ของกลุ่มวิชา/หมวดวิชา	ข้อที่ 1 ข้อที่ 2 ข้อที่ 3 ข้อที่ 4 ข้อที่ 5 ข้อที่ 6 ข้อที่ 7 ข้อที่ 8 ข้อที่ 9																
	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
<u>กลุ่มวิชาพื้นฐาน</u>																	
1. หมวดวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์																	
1.1 เพื่อให้รู้จักถึงรากฐานที่มาของคุณธรรมนี้ความกล้าหาทางจริยธรรมไม่เบียดเบี้ยนผู้อื่น มีความเชื่อสักยสุจิตรและบุติธรรม มีระเบียบวินัย ความอดทน รู้จักประยัคต์ มีความรับผิดชอบต่อตนเองครอบครัว ห้องเดิน และประเทศชาติ																
1.2 เพื่อให้เข้าใจพื้นฐานและปัญหาการปกครอง มีความสำนึกรักในการเป็นคนไทย เสียสละเพื่อส่วนรวม มีความรักชาติ รักประชาธิปไตย รู้จักใช้สติและปัญญาในการคำรงรักษาไว้ซึ่งความมั่นคงของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์																

จุดหมายของหลักสูตร จุดประสงค์ของกลุ่มวิชา/ หมวดวิชา	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9
	1	0	1	0	1	0	1	0	1
1.3 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและเห็นคุณค่าในอารยธรรมของมนุษยชาติ มีความสำนึกรักใคร่ช่วยเหลือในการดำรงรักษาไว้ซึ่งคุณค่านั้น ตลอดจนรักสร้างนิสัยให้สนใจในเหตุการณ์โลกปัจจุบัน หันมาด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม
1.4 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในลักษณะภูมิศาสตร์ของประเทศไทย และความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการดำรงชีพของประเทศไทย ให้มีสำนึกในการรักษาและอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ รวมทั้งสิ่งแวดล้อม
1.5 เพื่อให้เข้าใจพื้นฐานและปัญหาเศรษฐกิจที่มีอิทธิพลต่อพัฒนาการและชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์ของ กุญแจวิชา/หมวดวิชา	จุดหมายของหลักสูตร								
	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9
1.6 ให้มีความรู้ความเข้าใจในลักษณะสังคมและวัฒนธรรมไทย ทั้งในทางสังคมวิทยาและประวัติศาสตร์ ซึ่งจะส่งเสริมให้เกิดความรักความหวงแหนในสิ่งที่ดี งานของสังคมและวัฒนธรรมไทยไว้เป็นมรดกของชาติ	1	0	1	0	1	0	1	0	1
2. หมวดวิชาภาษา
2.1 ให้ทราบดีในความสำคัญของวิชาภาษาในด้านการสื่อสาร การแสดง และการศึกษาวิชาอื่น ๆ ท่อไป
2.2 พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ให้ถูกต้อง เป็นประโยชน์และสอดคล้องกับสภาพบ้านเมืองปัจจุบัน
2.3 ให้ประจักษ์ในคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีที่มีต่อการแสดงและการดำเนินชีวิต
2.4 ให้สามารถเพิ่มพูนความรู้และความ เพลิดเพลินจากการศึกษาด้วยตนเอง

จุดประสงค์ของ กademic/หมวดวิชา	จุดหมายของหลักสูตร								
	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9
	1	0	1	0	1	0	1	0	1
3. หมวดวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์									
3.1 เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาวิชาอื่นที่อาชีว วิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์
3.2 เพื่อปลูกฝังให้ผู้เรียนเป็นคนมีเหตุผลและเอียง ชอบคิด มีประสิทธิภาพทางการคำนวณ สามารถแก้ไข ปัญหาค้าง ฯ ทางคณิตศาสตร์ และคณิตศาสตร์ โดยใช้ วิธีการทางวิทยาศาสตร์
3.3 เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้และ แก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน
3.4 เพื่อให้เกิดเจตคติที่ถูกต้องและค่านิยมทาง วิทยาศาสตร์
4. หมวดกิจกรรมสร้างเสริมกิจนิสัย									
4.1 ให้สามารถพัฒนาและรักษาสมรรถภาพและ สุขภาพร่างกายและจิตใจจากการออกกำลังกาย และ การพัฒนาอยู่เสมอ

ชุบประสังกของ กสิกรรมวิชา/หมวดวิชา	จุดหมายของหลักสูตร	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9
		1	0	1	0	1	0	1	0	1
4.2 ให้เห็นคุณค่าของการกีฬา การเล่นกีฬาตาม อุดมการณ์ของนักกีฬา เช่น กีฬาเพื่อมิตรภาพ เพื่อสุขภาพ เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน	
4.3 เพื่อเสริมสร้างพื้นฐานประชาธิปไตย ความ เป็นพลเมืองดี ความซื่อสัตย์ คุณธรรม มีวินัย น้ำใจ นักกีฬา และรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	
4.4 ให้สามารถเป็นผู้นำนักงานการทางนาฏศิลป์- ดนตรีแก่ชุมชนและสังคม	
<u>กสิกรรมวิชาการศึกษา</u>										
1. เพื่อให้ผู้เรียนแสดงออกให้เห็นในการปฏิบัติ เป็นประจำว่าถึงความสนใจ ความรัก ความซื่อสัตย์ ความ จริงใจกับวิชาชีวศึกษา การนำเสนอเรื่องราวด้วยตนเอง ครูมาถือเป็นหลักปฏิบัติที่ตนอยู่เสมอ การปฏิบัติตามที่ ติดประกาศ วัฒนธรรม คุณธรรมอยู่เป็นนิจ เพื่อจะเป็น ¹ แบบอย่างที่คีเคนักเรียนและชุมชน	

ชุดประสังคของ กลุ่มวิชา/หมวดวิชา	จุดหมายของหลักสูตร	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9			
		1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
	2. เพื่อให้ผู้เรียนแสดงออกให้เห็นถึงความสนใจ การไปใช้ที่จะศึกษาปัญหาและความรับผิดชอบที่จะมี ส่วนในการแก้ปัญหาและปัญหาทั่ว ๆ ไปอยู่เสมอ
	3. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกถือปฏิบัติอยู่เสมอในอันที่จะ แสดงให้เห็นถึงความรักเด็ก เพื่อนกู ผู้ปกครอง และ บุคคลในชุมชนได้
	4. เพื่อให้ผู้เรียนแสดงให้เห็นประจักษ์ถึงการมี ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเด็ก ตลอดจนการ เรียนรู้ของเด็ก และทั้งสามารถนำความรู้ไปใช้ใน การศึกษาอบรมอย่างคล่องแคล่ว
	5. เพื่อให้ผู้เรียนแสดงออกให้เห็นถึงการมีความรู้ และความเข้าใจในวิธีสอน เทคนิคการสอน และ สามารถนำความรู้เหล่านั้นมาใช้ในการปฏิบัติการให้ การศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ

ชุดประสังค์ของ กลุ่มวิชา/หมวดวิชา	จุดหมายของหลักสูตร									ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9
	1	0	1	0	1	0	1	0	1									
6. เพื่อให้ผู้เรียนแสดงออกให้เห็นถึงการมีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการพัฒนาบุคลิกภาพตามปรับปรุง ส่งเสริมนบุคลิกภาพของตนและนักเรียน พร้อมทั้งแสดง ออกให้เห็นถึงความสามารถในการปรับตัวให้เข้ากับ สิ่งแวดล้อมได้อย่างคี
7. เพื่อให้ผู้เรียนแสดงออกให้ปราศจากการปฏิเสธติ งาน โดยการใช้ความสามารถในการค้นควาระที่ วิจัยและประเมินผล มาใช้ประโยชน์แก่อาชีพเป็นอย่าง ดี ทั้งสามารถใช้แนวคิดเริ่มต้นในการเปรียบ- เทียบการศึกษาของไทยกับของต่างประเทศ เพื่อนำมาด นำไปปรับปรุง ส่งเสริมการศึกษาของไทย

กลุ่มวิชาที่ ๒

- สาขาวิชาศิลป์ไทย เพื่อให้สามารถบริหาร
งานค้านการแสดงนาฏศิลป์ไทยในหน้าที่ผู้แสดง ผู้ตัดต่อ-

จุดประสงค์ของ กิจกรรมวิชา/หมวดวิชา	คุณมายของหลักสูตร									ข้อที่ 1 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0	ข้อที่ 2 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0	ข้อที่ 3 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0	ข้อที่ 4 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0	ข้อที่ 5 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0	ข้อที่ 6 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0	ข้อที่ 7 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0	ข้อที่ 8 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0	ข้อที่ 9 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0
	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8										
ประสานงาน ผู้ฝึกสอน ผู้กำกับนบท ผู้กำกับเวที ผู้ออกแบบและสร้างเครื่องแต่งกาย ผู้ประดิษฐ์หารำ ผู้ควบคุมและผู้กำกับการแสดง ผู้อำนวยการแสดงและสามารถปฏิบัติงานตามสาขาวิชาที่เลือกศึกษา	
-- <u>สาขาวิชาง่ายๆไทย</u> บริการงานศิลป์ การบรรยายทั่งอิสระและรวมกับการแสดงนาฏศิลป์ไทย อำนวยการฝึกสอน ควบคุมการบรรยาย สามารถประดิษฐ์และบรรจุเพลงลงในบทประพันธ์โดย自行 เห็นจะสม ตลอดจนสามารถบันทึกโน้ตเพลงทางฯ ให้ออกหังสามารถปรับและใช้เป็นเสียงเครื่องดนตรีไทย ให้ถูกต้อง และสามารถปฏิบัติงานตามสาขาวิชาที่เลือกศึกษา	

ชุดประสังกของ กลุ่มวิชา/หมวดวิชา	จุดหมายของหลักสูตร									ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9
	1	0	1	0	1	0	1	0	1									

- สาขาวิชาศิลป์ไทย บริหารงานค้านการ
ขับร้องทั้งอิสระและร่วมกับการบรรยายการรวมกัน
การแสดงนาฏศิลป์ อวานวยการฝึกช้อนควบคุมการ
บรรยาย และขับร้อง สามารถประดิษฐ์และบรรยายเพลง
ลงในบทประพันธ์โดยย่างเนาะสม ตลอดจนสามารถ
บันทึกโน้ต歌唱แต่งเพลงໄก อีกทั้งสามารถปรับและ
เพิ่มเสียงเข้ากับคนหรือโดยก็อง และการปฏิบัติ
งานตามสาขาวิชาที่เลือกศึกษา

- สาขาวิชาริบัณฑสากล บริหารงานค้าน
ริบัณฑสากลในหน้าที่ผู้บรรยาย ผู้เรียนเรียงเสียง
ประสาน ผู้ประพันธ์เพลง ผู้อ่านเนื้อร้อง และสามารถ
ปฏิบัติงานตามสาขาวิชาที่เลือกศึกษา

- สาขาวิชาศิลป์สากล ปฏิบัติการเชิงวิชาการ
ศิลป์สากลในหน้าที่ครุสอนขับร้องเพลงสากลทั้ง
ร้องเดี่ยว และร้องหมู่ประสานเสียง โดยสามารถ-

ชุดประสงค์ของ กลุ่มวิชา/หมวดวิชา	จุดหมายของหลักสูตร									ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9
	1	0	1	0	1	0	1	0	1									
1. รองรับนักเรียนที่มีความสามารถด้านภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ เช่น เป็นบุคคลที่มีความสามารถในการอ่านเขียนภาษาต่างประเทศ เช่น อังกฤษ ฝรั่งเศส ฯลฯ สามารถอ่านเขียนภาษาต่างประเทศได้
2. เพื่อให้สามารถปฏิบัติการสอนในก้านวิชาการ ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานอย่างมีคุณภาพด้วย หลักวิชาการ มีความคิดสร้างสรรค์ วางแผนและ ควบคุมงานอย่างรอบคอบ ประณีต รวดเร็ว และทรง ต่อเวลา แก้ปัญหาด้วยหลักการและเหตุผล รับผิดชอบ ภาระหน้าที่ มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ
4. เพื่อเสริมสร้างคุณธรรม จรรยาบรรณครู ระเบียบวินัย ความมานะอุตสาหะ ความสามัคคี ความ ซื่อสัตย์สุจริต ความซับซ้อนเพียบ พัฒนาตนเองให้ ก้าวหน้า และทันสมัย มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม

จุดประสงค์ของ กิจกรรมวิชา/หมวดวิชา	จุดหมายของหลักสูตร								
	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9
ก. จุนวิชาชีพสาขานายศิลป์สาขาวิชา	1	0	1	0	1	0	1	0	1
<u>ภ. จุนวิชาชีพสาขานายศิลป์สาขาวิชา</u>									
1. เพื่อให้เก็บบัลเล่ต์ไก้การมาตรฐานสาขาวิชาในระดับสูงสุด (advanced) ของสถาบัน The Royal Academy of Dancing (London) ไก่อย่างดี
2. สามารถทำการสอนในสาขาวิชาการทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติให้อย่างมีประสิทธิภาพ ตั้งแต่ระดับเบื้องต้น (grade works) จนถึงระดับสูง (major works)
3. สามารถที่จะจัดการแสดง ออกแบบท่า ควบคุม การฝึกซ้อมและผิวนางสร้างสรรค์ของตนเอง ให้อย่างดี
4. เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในศิลปะและวรรณของไทยคือ

จุดประสงค์ของ กิจกรรมของหลักสูตร ก่อนวิชา/หมวดวิชา	จุดหมายของหลักสูตร								
	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9
	1	0	1	0	1	0	1	0	1
<u>ก่อนวิชาเลือกเรียน</u>									
1. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เลือกเรียนราย วิชาตามความสนใจ และความถนัด
2. เพื่อให้นักเรียนมีพื้นฐานความรู้ทั่ววิชาสามัญ วิชาการศึกษา และวิชาศิลปะที่กว้างขวางขึ้น
3. เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานในการประกอบอาชีพ และการศึกษาคนกราเพิมเติม

ตอนที่ 3

ความคิดเห็นเกี่ยวกับกระบวนการในการจัดการเรียนการสอน

คำชี้แจง โปรดกรอกข้อความลงในช่องว่างหรือกาเครื่องหมาย ลงในช่อง
หน้าข้อความที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ต่ำกว่ามากกว่า 1 ช่อง

1. วิทยาลัยของท่านคำนึงการจัดแผนการเรียนอย่างไร

- มอบให้ฝ่ายวิชาการ เป็นผู้จัด
- มอบให้ฝ่ายวิชาการร่วมกับฝ่ายอื่น ๆ (โปรดระบุ) เป็นผู้จัด
- มอบให้หัวหน้าสาขาวิชา/หมวดวิชา เป็นผู้จัดแล้วเสนอให้ฝ่ายวิชาการรับทราบ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

2. วิทยาลัยมีปัญหาในการจัดแผนการเรียนก้ามโครงสร้างหลักสูตรหรือไม่

- ไม่มี ไม่มี

ถ้ามีโปรดตอบข้อ 3

ถ้าไม่มีโปรดข้ามไปตอบข้อ 4

3. สาเหตุที่ทำให้วิทยาลัยมีปัญหาในการจัดแผนการเรียนเนื่องจากอะไร

- ขาดไม้ไผ่รายชาตครุ
- ขาดไม้ไผ่รายชาตเครื่องมือ-อุปกรณ์
- ขาดไม้ไผ่รายอาจารย์สอนที่ไม่เพียงพอ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

4. ในการจัดครุเข้าทำการสอนวิทยาลัยคำนึงการสอนอย่างไร

- จัดครุตรงตามบุณฑ์เข้าสอน
- จัดครุตรงตามบุณฑ์และสาขาวิชาเอกเข้าสอน
- จัดครุที่มีความสนใจและสามารถเข้าสอนในรายวิชาตามความเหมาะสม
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. ครู-อาจารย์ในวิชาลัยของท่านมีวิธีการในการเตรียมการสอนอย่างไร

- ใช้หนังสือเรียนเพียงอย่างเดียว
- ใช้คู่มือครูที่จัดทำขึ้นกับหนังสือเรียน
- ใช้ทำ rahay ฯ เฉพ ประกอบการสอน
- ใช้หนังสือเรียน คู่มือครู และหนังสือเสริมประสบการณ์อื่น ๆ ประกอบการสอน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

6. ครู-อาจารย์ชูสอนในวิชาลัยของท่านมีวิธีการสนับสนุนผลงานด้านความคิดสร้างสรรค์ และการใช้จินตนาการ ของนักศึกษาในลักษณะใด

- จัดนิทรรศการทางวิชาการภาคเรียนละ 2 ครั้ง
- จัดการประกวดผลงานของนักเรียนภายในวิชาลัย ภาคเรียนละ 1 ครั้ง
- จัดบรรยายภาพทางการเรียนให้ເຂົ້າຫວຼາກວາມคิดสร้างสรรค์ และการใช้จินตนาการของนักเรียน
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

7. ครู-อาจารย์ในวิชาลัยของท่านมีวิธีการติดตามและevaluation ทักษะทางการเรียนของนักศึกษาอย่างไร

- ติดตามอยู่เสมอทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียนโดยใช้วิธีการสัมภาษณ์
- ติดตามเป็นระยะ ๆ โดยใช้การทดสอบยอด
- ติดตามภาคเรียนละ 2 ครั้ง โดยใช้วิธีการทดสอบ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. วิชาลัยของท่านจัดค่าเนินการอะไรบ้างที่สนับสนุนการใช้หลักสูตรให้คุ้มค่า

8.1 ท่านเอกสารหลักสูตร.....

.....

.....

8.2 ค้านบุคลากร.....
.....
.....
8.3 ค้านการจัดการเรียนการสอน.....
.....
.....
8.4 ค้านสื่อการเรียนการสอน.....
.....
.....
8.5 ค้านการวัดและประเมินผลการเรียน.....
.....
.....
9. หานคิควาปัญหาที่ทำให้การดำเนินงานการใช้หลักสูตร ยังไม่ประสบผลลัพธ์เท่าที่ควร เนื่องจากอะไร	
9.1 ค้านเอกสารหลักสูตร.....
.....
.....
9.2 ค้านบุคลากร.....
.....
.....
9.3 ค้านการจัดการเรียนการสอน.....
.....
.....
9.4 ค้านสื่อการเรียนการสอน.....
.....
.....

- 9.5 ค่านการวัดและประเมินผลการเรียน.....
.....
.....
10. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ
.....
.....

ตอนที่ 4

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา

กำชี้แจง โปรดศึกษาให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณสมบัติ หรือคุณลักษณะที่ผู้สำเร็จการศึกษา
ควรจะมีหรือจะเป็นต้องมี โดยการเครื่องหมาย ลงบน _____ ให้ตัวเลขที่
 ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยตัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้

4 หมายถึง ควรจะมีมากหรือจะเป็นต้องมีมาก

3 หมายถึง ควรจะมีหรือจะเป็นต้องมีค่อนข้างมาก

2 หมายถึง ควรจะมีหรือจะเป็นต้องมีค่อนข้างน้อย

1 หมายถึง มีหรือไม่มีก็ได้

ขอความ	ระดับความคิดเห็น			
	4	3	2	1
1. <u>ความรู้ด้าน</u>				
1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานและปัญหาการเมือง การปกครองประเทศ	—	—	—	—
1.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานและปัญหา เศรษฐกิจของประเทศไทย	—	—	—	—
1.3 มีความรู้ความเข้าใจและสนใจในเหตุการณ์โลก ปัจจุบันในทุกด้าน	—	—	—	—
1.4 มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี	—	—	—	—
1.5 มีความสามารถในการนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ไปใช้ในชีวิৎประจำวัน	—	—	—	—
1.6 มีความสามารถในการพัฒนาและรักษาสุขภาพ ทางร่างกายและจิตใจ	—	—	—	—
1.7 มีความสามารถในการเป็นผู้นำนักงานทาง น้ำยุทธศาสตร์	—	—	—	—

ชื่อความ	ระดับความคิดเห็น
	4 3 2 1
2. ความรู้ความสามารถทางวิชาศิลปะ	
2.1 มีความรู้ทั้งหมดนี้และปฏิบัติเกี่ยวกับวิชาภาษาไทยศิลป์คนตีเป็นอย่างดี	----
2.2 มีความสามารถสอนให้ผู้เรียนเกิดความชាณชึ้นในวิชาภาษาไทยศิลป์คนตี	----
2.3 มีความสามารถในการซักจูงให้ผู้เรียนหรือบุคคลอื่นช่วยกันช่างรักษาศิลป์วัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติให้เป็นอย่างดี	----
2.4 ให้ช่วยเผยแพร่นำภาษาไทยศิลป์คนตีให้เป็นที่ปรากฏแก่ลังกawi ให้รับประทานเชย	----
2.5 มีความรู้ทางภาษาไทยศิลป์คนตีที่นิเมืองเมืองเป็นอย่างดี	----
3. ความรู้ความสามารถอื่นๆ	
3.1 มีความคิดสร้างสรรค์ในวิชาภาษาไทยศิลป์คนตี	----
3.2 ให้ช่วยปรับปรุงความรู้ทางวิชาศิลปะให้หันสนับสนุนเสนอโดยไม่ละทิ้งแบบเดิม	----
3.3 รู้จักตัดเครื่องแต่งกายให้ถูกต้องตามชนิดของการแสดง	----
3.4 มีความสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับงานการแสดงในแต่ละครั้ง	----
4. ความรู้ความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่ครู/บุคลากรทางภาษาไทยศิลป์คนตี	
4.1 เข้าใจงานศิลปะทางภาษาไทยศิลป์คนตีที่ปฏิบัติตาม	----
4.2 มีความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	----
4.3 สามารถปฏิบัติงานระเบียบข้อบังคับของสถานศึกษาหรือหน่วยงาน	----

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น			
	4	3	2	1
4.4 อุทิศเวลาให้กับงานค้านนายศิลป์คนทรี	—	—	—	—
4.5 มีเทคนิคในการสอนวิชาภาษาอังกฤษปั้นกรีจันญ์เรียนเข้าใจได้เป็นอย่างดี	—	—	—	—
4.6 มีความสามารถในการให้ความรู้ทางภาษาอังกฤษปั้นกรีจันญ์เรียนปฏิบัติตามได้	—	—	—	—
4.7 การปฏิบัติงานมีระเบียบเรียบร้อย	—	—	—	—
5. บุคลิกภาพของผู้สำเร็จการศึกษา				
5.1 บุคลิกภาพส่งงานตามอยู่เสมอ	—	—	—	—
5.2 มีความสามารถในการควบคุมอารมณ์	—	—	—	—
5.3 ตัดสินใจและแก้ปัญหาด้วยเหตุผล	—	—	—	—
5.4 มีความสุภาพ	—	—	—	—
5.5 มีความตั้งใจเพื่อให้การปฏิบัติงานสำเร็จตามแผน	—	—	—	—
5.6 กระตือรือร้นในการทำงาน	—	—	—	—
6. มนุษยสัมพันธ์				
6.1 มีความร่วมมือประสานงานกับผู้ร่วมงาน	—	—	—	—
6.2 ช่วยเหลือผู้ร่วมงานในค้านทาง ๆ	—	—	—	—
6.3 ยินดีแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนายศิลป์คนทรี กับเพื่อนร่วมอาชีพในหน่วยงานอื่น	—	—	—	—
6.4 ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับงานค้านศิลป์ปั้นกรีจันญ์ที่ขอร้องให้ช่วยเหลือ	—	—	—	—
6.5 ปรับตนให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมได้ดี	—	—	—	—

ขอกำมายหลักสูตรนานาภิลป์ชั้นสูง พุทธศักราช 2527

1. เพื่อให้มีความรู้ทักษะและประสบการณ์ทางด้านนาฏศิลป์ ศิริยางค์ ศิลป์แห่งไทยและสากล
2. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานในด้านการสอนหรือการแสดงออกตามสาขาวิชาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อให้รู้จักวิพากษ์วิจารณ์ผลงานหันนาฎศิลป์คนต่างดิน
4. เพื่อให้รู้จักเลือกสรรผลิตภัณฑ์มีคุณภาพทางศิลปะ เพื่อนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพ และการดำเนินธุรกิจประจำวัน
5. เพื่อให้รู้จักการพัฒนาสื่อภาพของบูรฉัตร มีความล้ำนิยมในความเป็นคนไทย การอยู่ร่วมกันในสังคมประชาธิปไตย ดำรงรักษาไว้ซึ่งชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และระบบการปกครองของไทย
6. ให้เข้าใจพื้นฐานและมัญหาทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมของทองถิน ของประเทศไทย และของโลกมัจจุบัน สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้วิชาการพูดภาษาได้อย่างเหมาะสม
7. เพื่อปลูกฝังและสร้างเสริมคุณธรรม จริยธรรม ความสามัคคี ความมีระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์สุจริต ความขยันหมั่นเพียร ความมานะอดහุ ความสำนึกรักภรรยาอาชีพ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
8. ให้มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพและศรัทธาในคุณค่าของศิลปะแขนงธรรม อันเป็นงานสร้างสรรค์ ของมนุษยชาติ เผยแพร่และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ กลดความเสื่อมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างชาติ
9. เพื่อส่งเสริมให้มีความคิดสร้างสรรค์ในการเชื่อประสมารถสร้างผลงานในวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมการแสดงออกอย่างอิสระ มีกิจวัตรในการศึกษาทั้งค่าวัสดุและกระบวนการเชิงให้กារหนาดอยู่เสมอ สามารถวางแผนปฎิบัติงานและแก้ไขปัญหาอย่างดี รู้จักการทำงานเป็นทีมและยอมรับคำวิจารณ์ของผู้อื่น คุ้ยความเป็นธรรม



แบบสอนถามเพื่อการวิจัย

สำนักงานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ สาขาวิชาในเทศกรศึกษาและพัฒนาหลักสูตร
ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่อง

การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนานาภิลักษณ์สูง พุทธศักราช 2527

THE EVALUATION OF THE HIGHER CERTIFICATE OF THAI DRAMATIC
ARTS CURRICULUM B.E. 2527

สำนัก ศูนย์ฯ ผู้สอน

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
ผู้วิจัย

อาจารย์สวัสดิ์ จงกล
นางจิราพร ชรัสวีเชียร

ภาควิชาบริหารการศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๕ พฤษภาคม ๒๕๓๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ตอบแบบสอบถาม

คิณ นางจิราพร ชรัวชีวิเชียร นักวิชาการศึกษา ๕ กองศิลปศึกษา
กรมศิลปากร ปัจจุบันเป็นนิสิตระดับปริญญาโทสาขาวิชานิเทศการศึกษาและ
พัฒนาหลักสูตร ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลัง^{ที่}
ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนานาชาติคลปชั้นสูง พุทธศักราช
๒๕๒๗" ซึ่งผลของการวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาโดยส่วนรวม จึงไม่มี
ผลกระทบกระเทือนต่อหน้าที่การทำงานของท่านแต่ประการใด อย่างไรก็ตามการวิจัยครั้งนี้
จะสำเร็จได้จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถาม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามที่แนบมา
พร้อมนี้ และขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูง มาก โอกาสนี้ก็ขอ

ขอแสดงความนับถือ



(นางจิราพร ชรัวชีวิเชียร)

นิสิตระดับปริญญาโทสาขาวิชาระดับบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินเพื่อการประเมินหลักสูตร
ระดับประกาศนียบัตรน้ำเงินศิลป์ชั้นสูง ทุนศึกษา 2527

คำชี้แจง

1. แบบประเมินครุนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพของบุคคลแบบประเมิน

ตอนที่ 2 ความล้มเหลวและความสอดคล้องขององค์ประกอบของหลักสูตร

ตอนที่ 3 การบริหารและการบริการหลักสูตร

2. โปรดตอบคำถามทุกข้อความความเป็นจริง ถ้าตอบของท่านจะเป็น
ประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัย ผู้วิจัยจะเก็บคำตอบของท่านไว้เป็นความลับ และใช้เฉพาะ
การวิจัยครั้งนี้เท่านั้น

3. ข้อมูลที่ได้รับจากท่านนอกจากจะนำไปเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา แล้ว
ยังเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรน้ำเงินศิลป์ชั้นสูง เพื่อพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา
ศิลปะและธรรมค่าน้ำเงินศิลป์คนคร์ให้ดียิ่งขึ้นค่วย

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบแบบประเมิน

คำชี้แจง โปรดกรอกข้อความลงในห้องว่าง หรือการเครื่องหมาย ลงใน หน้าข้อความดังนี้

1. ชื่อสถานศึกษาที่ท่านปฏิบัติหน้าที่ในปัจจุบัน.....
2. เพศ ชาย หญิง
3. วุฒิสูงสุดที่ท่านได้รับ

<input type="checkbox"/> กำก้าวปริญญาตรี	<input type="checkbox"/> ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า
<input type="checkbox"/> ปริญญาโท	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
4. สาขาวิชาเอกที่ท่านสำเร็จการศึกษา.....
5. ประสบการณ์ในการสอนของท่าน

<input type="checkbox"/> น้อยกว่า 1 ปี	<input type="checkbox"/> 1-5 ปี
<input type="checkbox"/> 6-10 ปี	<input type="checkbox"/> 11-15 ปี
<input type="checkbox"/> มากกว่า 15 ปี	
6. จำนวนชั่วโมงสอน/สัปดาห์ในการเรียนนี้

<input type="checkbox"/> 1-10 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 11-15 ชั่วโมง
<input type="checkbox"/> 16-20 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> 20-25 ชั่วโมง
<input type="checkbox"/> 26-30 ชั่วโมง	<input type="checkbox"/> มากกว่า 30 ชั่วโมง
7. ภาควิชา/หมวดวิชาที่ท่านสังกัด.....

ตอนที่ 2

ความสัมพันธ์และความสอดคล้องขององค์ประกอบของหลักสูตร

คำชี้แจง แบบสอบถามตอนที่ 2 นี้ แบ่งออกเป็น 4 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดหมายและหลักการของหลักสูตรนายศิลป์ชั้นสูง
พุทธศักราช 2527

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความสัมพันธ์และความสอดคล้องของโครงสร้าง
หลักสูตร

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความสัมพันธ์และความสอดคล้องระหว่าง
หลักสูตรกับจุดประสงค์ของกลุ่มวิชา/หมวดวิชา

ส่วนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความสัมพันธ์และความสอดคล้องระหว่าง
จุดหมายของหลักสูตรกับการจัดเนื้อหารายวิชา

ส่วนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดหมายและหลักการของหลักสูตรนายศิลป์ชั้นสูง
พุทธศักราช 2527

คำชี้แจง โปรดพิจารณาจุดหมายและหลักการของหลักสูตร ในร่องข่ายนี้ แล้วประเมิน
ความรายการทาง ๆ ในช่องขวามือ บุกเบิกด้วย การเพิ่มเติมท้าเดช แทน
ความคิดเห็นของท่าน ตัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้ คือ

4 หมายถึง รักเจนมาก สอดคล้องมาก ปฏิบัติจริงไก่มาก

3 หมายถึง รักเจนก่อนข้างมาก สอดคล้องก่อนข้างมาก ปฏิบัติจริงไก-
กิยมข้างมาก

2 หมายถึง รักเจนน้อย สอดคล้องน้อย ปฏิบัติจริงไก้น้อย

1 หมายถึง ควรปรับปรุงให้รักเจนยิ่งขึ้น สอดคล้องมากขึ้น และปฏิบัติจริง-
ไกมากขึ้น

ความชัดเจน ของ ภาษาที่ใช้	สอดคล้อง กับความ ต้องการ ของสังคม	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้	มีความเป็น เอกลักษณ์ ของวิชาชีพ
<u>จุดหมาย</u>			
1. เพื่อให้มีความรู้ ทักษะ และ ประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์ ศิริยางคศิลป์ ศิลป์ทั้งไทยและสากล
2. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานในการ การสอน หรือการแสดงตามสาขาวิชาได้ อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อให้รู้จักวิภาคชีวิตรัฐผลงาน ด้านนาฏศิลป์คนตี
4. เพื่อให้รู้จักเลือกสรรผลงานที่มีคุณค่า ทางศิลปะ เพื่อนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ใน การประกอบอาชีพ และการดำเนินชีวิต ประจำวัน
5. เพื่อให้รู้จักทราบผลิตภัณฑ์สีภาพของ ผู้อื่นมีความสำนึกรักในความเป็นคนไทย การ อยู่ร่วมกันในสังคมประชาธิปไตย รัฐธรรมยา ริยาธิ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ และระบบการปกครองของไทย
6. ให้เข้าใจพื้นฐานและปัญหาทางการ เมือง เศรษฐกิจ สังคมของท้องถิ่น ของ ประเทศ และของโลกปัจจุบัน สามารถแก้ ปัญหาโดยใช้วิจารณญาณได้อย่างเหมาะสม

จุดหมายและหลักการของหลักสูตร	ความต้องเจน ของภาษาที่ใช้	สถานะของ กิจกรรม ทางการ ของสังคม	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้	มีความเป็น เอกลักษณ์ ของวิชาชีพ
7. เพื่อปูดูดังและสร้างเสริมคุณธรรม จริยธรรม ความสามัคคี ความมีระเบียบ- วินัย ความซื่อสัตย์สุจริต ความขยันหมั่นเพียร ความมานะอดทน ความสำนึกรู้ในจรรยาอาชีพ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม				
8. ให้มีเจตคติที่คิดถืออาชีพ และกระ- หนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมอันเป็นงาน สร้างสรรค์ของมนุษยชาติ เผยแพร่และ อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจน เสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างชาติ				
9. เพื่อส่งเสริมให้มีความคิดครีเอทีฟใน งานศิลปะ สามารถสร้างผลงานในวิชาชีพ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยการฝึก ออกอย่างอิสระ มีกิจกรรมในการศึกษาแก้ไข พัฒนาตนเอง ให้การนำเสนออยู่เสมอ สามารถ วางแผนปฏิบัติงาน และแก้ปัญหาด้วยหลักวิชา รู้จักการทำงานเป็นหมู่คณะ ยอมรับคำวิพากษ์ วิจารณ์ของผู้อื่นด้วยความเป็นธรรม				

หลักการ

1. เป็นหลักสูตรที่คือเนื่องจากหลักสูตร
นายศิลป์ชั้นกลาง สำหรับหลักสูตรนายศิลป์
ชั้นสูง จะเน้นวิชาศิลปะที่สูงชั้น และเพิ่มวิชา
การศึกษาที่สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพครู
สอนศิลปะ หรือประกอบอาชีพอิสระได้

จุดหมายและหลักการของหลักสูตร	ความซัคเจน ของ ภาษาที่ใช้	สอดคล้อง กับความ ต้องการ ของสังคม	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้	มีความเป็น เอกสารชั้น ของวิชาชีพ
2. มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ ความรู้ความชำนาญ ที่สามารถนำไปใช้ ประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ หรือ เพื่อหาความรู้เพิ่มเติม หรือเป็นพื้นฐาน สำหรับศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น				
3. มุ่งให้ผู้เรียนนำไปใช้แสวงหาความรู้ ความจริงอยู่เสมอ มีความคิดสร้างสรรค์ ตระหนักรในพัฒนาช่องทางน้ำหน้า ศิลปะ วัฒนธรรม และงานสร้างสรรค์ของมนุษย์				
4. มุ่งปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดสุนทรียภาพ จินตนาการ ภูมิคุณของนาฏศิลป์ ศิริยางค- ศิลป์ ศิศิลป์ทุกรูปแบบ ทั้งไทยและสากล ให้ ผู้เรียนรู้จักอนุรักษ์ศิลป์วัฒนธรรม อันเป็น มรดกของชาติ เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่าง สันติสุข				
5. เน้นการผสมผสานความรู้ในทาง ทฤษฎีการปฏิบัติและเจตคติ ในสัดส่วนที่ เหมาะสมที่สามารถนำไปใช้ในการประกอบ อาชีพ และการดำรงชีวิตระหว่างวันไปอย่างดี				
6. มุ่งสนองความต้องการของผู้เรียน และชุมชนในการอนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปะ อันมีค่าของท้องถิ่นให้บรรลุคงลีบไป				

ส่วนที่ 2 ความเหมาะสมของโครงสร้างหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาโครงสร้างของหลักสูตรน้ำใจลับปั้นสูง พุทธศักราช 2527 และการเกี่ยงหมาย ✓ ลงบน _____ ให้ด้วยเสียงที่ห้านเห็นว่ามีความเหมาะสมกันในระหว่างจำนวนหน่วยกิต รายวิชาภัณฑ์ที่กิตรวมของแต่ละกลุ่มวิชา/หมวดวิชา โดยตัวเลขแต่ละตัวจะมีความหมายดังนี้

- 4 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด
- 3 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก
- 2 หมายถึง มีความเหมาะสมกันพอ
- 1 หมายถึง ควรปรับปรุงให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น

รายวิชาตามโครงสร้างและจำนวนหน่วยกิต	ระดับความเหมาะสม			
	4	3	2	1
1. หน่วยกิจก่อคหลักสูตร ในนโยบาย 85 หน่วยกิต	—	—	—	—
2. กลุ่มวิชาพื้นฐาน จำนวน 20 หน่วยกิต	—	—	—	—
2.1 หมวดวิชานุមัยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ จำนวน 6 หน่วยกิต				
พม 1001 การเขียนรายงาน และการใช้ห้องสมุด	2 หน่วยกิต	—	—	—
พม 1004 มนุษยสัมพันธ์	2 หน่วยกิต	—	—	—
พส 1004 สังคมและวัฒนธรรมไทย	2 หน่วยกิต	—	—	—
2.2 หมวดวิชาภาษา จำนวน 8 หน่วยกิต	—	—	—	—
พก 1001 ภาษาไทย 1 (การใช้ภาษา)	2 หน่วยกิต	—	—	—
พก 1002 ภาษาไทย 2 (วรรณคดีไทย 1)	2 หน่วยกิต	—	—	—
พก 1003 ภาษาไทย 3 (วรรณคดีไทย 2)	2 หน่วยกิต	—	—	—
พก 2001 ภาษาอังกฤษ 1	2 หน่วยกิต	—	—	—

รายวิชาตามโครงสร้างและจำนวนหน่วยกิต	ระดับความเหมาะสม			
	4	3	2	1
2.3 หมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์				
จำนวน 4 หน่วยกิต				
พก 1001 คณิตศาสตร์ทั่วไป	2 หน่วยกิต	—	—	—
พก 1002 มぬนย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ	2 หน่วยกิต	—	—	—
2.4 หมวดวิชาการจัดการสร้างเสริมกิจนิสัย				
จำนวน 2 หน่วยกิต				
พก 1101 ผู้นำพันธนาการ	1 หน่วยกิต	—	—	—
พก 1102 พลศึกษา	1 หน่วยกิต	—	—	—
3. กลุ่มวิชาการศึกษา	จำนวน	20 หน่วยกิต	—	—
3.1 วิชาการศึกษา (บังคับ) จำนวน		16 หน่วยกิต	—	—
กศ 1102 จิตวิทยาการศึกษา	2 หน่วยกิต	—	—	—
กศ 1103 พื้นฐานการศึกษา	2 หน่วยกิต	—	—	—
กศ 1104 หลักสูตรและวิธีการสอน	2 หน่วยกิต	—	—	—
กศ 1105 การวัดผลการศึกษา	2 หน่วยกิต	—	—	—
กศ 1106 โสตหัศนศึกษาเบื้องต้น	2 หน่วยกิต	—	—	—
กศ 1107 วิธีสอนวิชาเฉพาะ	2 หน่วยกิต	—	—	—
กศ 1201 การปีกสอน	4 หน่วยกิต	—	—	—
3.2 วิชาการศึกษา (เลือก) ให้เลือกจากรายวิชา				
คปไปนี้	จำนวน 4 หน่วยกิต	—	—	—
กศ 2001 คนครีและนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา	2 หน่วยกิต	—	—	—
กศ 2002 คนครีและนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษา	2 หน่วยกิต	—	—	—

รายวิชาตามโครงสร้างและจำนวนหน่วยกิต	ระดับความเหมาะสม			
	4	3	2	1
กศ 2003 กฎหมายและระเบียบวิธีปฏิบัติ				
ราชการส่วนครุ	2	หน่วยกิต	—	—
กศ 2004 การศึกษาอกรอบบ	2	หน่วยกิต	—	—
กศ 2006 จิตวิทยาพัฒนาการ	2	หน่วยกิต	—	—
กศ 2007 จิตวิทยาวัยรุ่น	2	หน่วยกิต	—	—
กศ 2008 สุขวิทยาจิต	2	หน่วยกิต	—	—
4. กลุ่มวิชาชีพ	จำนวน	42	หน่วยกิต	
4.1 วิชาชีพ (มังคบ) เอกสารสาขาวิชา		30	หน่วยกิต	—
4.2 วิชาชีพเลือก		12	หน่วยกิต	—
5. กลุ่มวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต	—

ในกรณีที่ควรปรับปรุงจำนวนหน่วยกิต หรือรายวิชา

	รายวิชา	หน่วยกิต	เหตุผลที่ควรปรับปรุง
1. กลุ่มวิชาพื้นฐาน

2. กลุ่มวิชาการศึกษา

3. กลุ่มวิชาชีพ (โปรดระบุสาขาวิชา)

	<u>รายวิชา</u>	<u>หน่วยกิต</u>	<u>เหตุผลที่ควรปรับปรุง</u>
4. กดุมวิชาเดือกเสรี

ส่วนที่ 3 ความสัมพันธ์และความสอดคล้องระหว่างจุดหมายของหลักสูตร กับจุดประสงค์ของกดุมวิชา/หมวดวิชา

คำชี้แจง โปรดพิจารณารายละเอียดของจุดหมายของหลักสูตรและจุดประสงค์ของกดุมวิชา/หมวดวิชา และพิจารณาให้ความเห็นว่า มีความสัมพันธ์ และ สอดคล้องกันหรือไม่ โดยการกรอกเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องใต้ตัวเลขอ้างถึงกับความคิดเห็นของท่าน โดยตัวเลขแต่ละตัว มีความหมายดังนี้

- 1 หมายถึง มีความสัมพันธ์หรือสอดคล้องกัน
- 0 หมายถึง ไม่มีความสัมพันธ์ หรือสอดคล้องกัน

ตัวอย่าง

ชุดประสังกของกลุ่ม วิชา/หมวดวิชา	จุดหมายของหลักสูตร								
	ข้อที่ 1	ข้อที่ 2	ข้อที่ 3	ข้อที่ 4	ข้อที่ 5	ข้อที่ 6	ข้อที่ 7	ข้อที่ 8	ข้อที่ 9
	1 0 1 0 1 0 1 0 1 0								

กลุ่มวิชาพื้นฐาน

1. เมื่อได้รับการเรียนรู้พื้นฐาน
แห่งคุณธรรม มีความกตัญধงจริยธรรม
ไม่เบียดเบี้ยนผู้อื่น มีความซื่อสัตย์และ
ยุติธรรม มีระเบียบวินัย ความอดทนฯ

.....	✓	✓	✓	✓	✓
-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------	---

จากตัวอย่างข้างบน จะเห็นได้ว่า ยุทธศาสตร์สอนตามมีความเห็นว่า จุดประสงค์ของกลุ่มวิชาพื้นฐานในข้อที่ 1 มีความลับซ่อน
หรือสอดคล้องกับจุดหมายของหลักสูตรใน ข้อที่ 5 และข้อที่ 7 และไม่มีความลับซ่อนหรือสอดคล้องกับจุดหมายของหลักสูตรใน ข้อที่ 1,
2, 3, 4, 6, 8, และ 9

ส่วนที่ 4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความสมัพน์และความสอดคล้องระหว่างชุดมุ่งหมาย
ของหลักสูตรกับการจัดเนื้อหารายวิชา

คำชี้แจง จากชุดหมายของหลักสูตรชี้งสูปได้ว่า ต้องการให้ผู้เรียนมีความรู้ เพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ใน 3 ด้าน คือ เพื่อใช้ในการประกอบอาชีพ เพื่อให้มีประโยชน์ในการศึกษาต่อขั้นสูงขึ้น และ เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตและทำหน้าที่สมาชิกที่ดีของสังคมได้นั้น โปรดพิจารณาลักษณะ การจัดเนื้อหารายวิชาตามกลุ่มวิชา หรือหมวดวิชาที่หานสังกัด/รับผิดชอบ แล้วให้ความคิดเห็นว่า รายวิชาต่าง ๆ นั้น รายวิชาใดมีความเหมาะสมสม หรือมีประโยชน์ลงตัว ชุดหมายหลักสูตรหั้ง 3 ด้านดังกล่าวข้างต้น มากน้อยเพียงใด โปรดการ เกรื่องหมาย ✓ ลงในช่องบุรุษ เมินที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ท่านมีความคิดเห็นว่า รายวิชาใดในกลุ่มวิชา/หมวดวิชาต่อไปนี้ ที่ควรจะปรับปรุง/
เพิ่มเติมให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

กลุ่มวิชาพื้นฐาน

- 1.....
- 2.....
- 3.....

กลุ่มวิชาการศึกษา

- 1.....
- 2.....
- 3.....

กลุ่มวิชาชีพ

- 1.....
- 2.....
- 3.....

กลุ่มวิชาเลือกเด่น

- 1.....
- 2.....
- 3.....

ตอนที่ 3

การบริหารและการบริการหลักสูตร

คำศัพด์ ไปรยา เกี่ยงหมาย ○ ต้อมรอบตัวเขียนที่ทรงกับความคิดเห็นของท่าน
เกี่ยวกับบริหารและการบริการหลักสูตรที่วิทยาลัยจัดให้ไว้ โดยก้าวเลข
แก่ละตัวมีความหมายดังนี้

- 4 หมายถึง มีการปฏิบัติมาก หรือรับบริการให้กับครูและนักศึกษาอย่างมาก
- 3 หมายถึง มีการปฏิบัติก่อนข้างมาก หรือรับบริการให้กับครูและนักศึกษา
ก่อนข้างมาก
- 2 หมายถึง มีการปฏิบัติก่อนข้างน้อย หรือรับบริการให้กับครูและนักศึกษา
ก่อนข้างน้อย
- 1 หมายถึง มีการปฏิบัติกันน้อย หรือบังคับรับบริการให้กับครูและนักศึกษาน้อย

รายการประเมิน	ระดับที่ปฏิบัติได้จริง
1. การจัดประชุมสัมมนาทางวิชาการเพื่อนำความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการ จุดหมาย โครงสร้างของหลักสูตร ให้กับครู-อาจารย์ในวิทยาลัย	4 3 2 1
2. การเรียนวิชากรมาให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้หลักสูตร แผนการสอน ครุภัณฑ์ และเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ให้กับครู-อาจารย์ในวิทยาลัย	4 3 2 1
3. การเผยแพร่เอกสารทางวิชาการเกี่ยวกับหลักสูตร ให้กับครู-อาจารย์	4 3 2 1
4. การจัดทำเอกสารที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้หลักสูตร แผนการสอน ครุภัณฑ์ ไว้ใช้ในวิทยาลัยอย่างพอเพียง	4 3 2 1
5. การผลิตเอกสารเพื่อเตรียมเกี่ยวกับระบบเอียดของ หลักสูตร เพื่ออำนวยความสะดวกในการเรียนการสอน	4 3 2 1

รายการประเมิน	ระดับที่ปฏิบัติได้จริง
6. การส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ชี้กันและกัน เพื่อประโยชน์ของการใช้หลักสูตร	4 3 2 1
7. การจัดทำแผนการเรียน กำหนดการสอน ตารางสอน เพื่ออำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนการสอน	4 3 2 1
8. การประชาสัมพันธ์ให้กุழชนได้ทราบถึงแนวทางของหลักสูตร	4 3 2 1
9. การจัดประชุมทางวิชาการ เพื่อปรับเนื้อหาของหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพความต้องการของกุழชน	4 3 2 1
10. การจัดทำแผนงาน/โครงการ เพื่อพัฒนางานค้านวิชาการ ของวิทยาลัย	4 3 2 1
11. การสำรวจความรู้ความสามารถและความต้องการของครู-อาจารย์ในวิทยาลัย	4 3 2 1
12. การอบรมสัมมนาบุคลากรที่เกี่ยวกับในมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้หลักสูตร	4 3 2 1
13. การสนับสนุนให้ครู-อาจารย์ในวิทยาลัยได้ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม	4 3 2 1
14. การประชุมเพื่อวางแผนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน ให้พร้อมก่อนที่จะเปิดเรียนในแต่ละภาคเรียน	4 3 2 1
15. การจัดให้มีห้องสมุดหรือห้องหนังสือเพื่อให้บริการแก่ครู-อาจารย์ และนักศึกษา	4 3 2 1
16. การใช้แหล่งวิชาการที่มีอยู่ในกุழชนมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	4 3 2 1
17. การจัดสอนร่วมเสริมของครู-อาจารย์ให้กับนักศึกษาที่มีปัญหาทางการเรียน	4 3 2 1

รายการประเมิน	ระดับปั๊บบิก้าริง
18. การจัดกิจกรรมเสริมให้กับนักศึกษาที่เป็นไปตามแนวทาง ของหลักสูตร	4 3 2 1
19. การนำวัสดุที่มีอยู่ในห้องถึ่มมาให้จัดทำสื่อการเรียน การสอน	4 3 2 1
20. การประชุมเชิงปัญหกิจการเพื่อพัฒนาสื่อการเรียนการสอน รวมกันของครู-อาจารย์ในวิทยาลัย	4 3 2 1
21. สื่อการเรียนการสอนที่มีอยู่ในวิทยาลัยมีความเหมาะสม กับวัยของนักศึกษา	4 3 2 1
22. การเก็บรักษาสื่อการเรียนการสอนไว้อย่างเป็นหมวดหมุน ง่ายต่อการที่จะนำมาใช้ในคราวต่อไป	4 3 2 1
23. การจัดทำแบบฟอร์มทั่วไป เกี่ยวกับการวัดและ ประเมินผลไว้ใช้ในวิทยาลัยอย่างเพียงพอ	4 3 2 1
24. การจัดทำวัสดุและเครื่องอ่านวิเคราะห์ความสัมภានที่จะให้ ครู-อาจารย์ใช้ในการวัดและประเมินผลการเรียน อย่างเพียงพอ	4 3 2 1
25. การจัดทำเกริ่องมือวัดผลให้กรอบกลุ่มนักเรียนและ ชุดประสังกัดของหลักสูตร	4 3 2 1
26. การปรับปรุงเกริ่องมือวัดผลให้สอดคล้องกับชุดประสังกัด และเนื้อหาของหลักสูตร	4 3 2 1
27. การจัดสภาพแวดล้อมภายในบริเวณวิทยาลัยให้มีสภาพ ที่เอื้ออำนวยความสะดวกก่อการจัดการเรียนการสอน	4 3 2 1



แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

สำหรับทำวิทยานิพนธ์ สาขาวิชานิเทศการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร
ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่อง

การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนานาชาติบัณฑิตสูง พุทธศักราช 2527

THE EVALUATION OF THE HIGHER CERTIFICATE OF THAI DRAMATIC
ARTS CURRICULUM B.E. 2527

สำหรับ นักศึกษา

อาจารย์พีร์กษาวิทยานิพนธ์
ผู้วิจัย

อาจารย์สวัสดิ์ จงกล
นางจิราพร ชัวชีวิเชียร

ภาควิชาบริหารการศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๓๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้สอนแบบสอบถาม

กิจัน นางจิราพร ชัวรีเชียร์ นักวิชาการศึกษา ๕ กองศิลปศึกษา
กรมศิลปากร ปัจจุบันเป็นนิสิตระดับปริญญาโทสาขาวิชานเทศการศึกษาและ
พัฒนาหลักสูตร ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลัง^{ที่}
ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนานาภูมิชั้นสูง พุทธศึกษา^{ที่}
๒๕๒๗" ซึ่งผลของการวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาโดยส่วนรวม จึงไม่มี
ผลกระทบกระเทือนต่อหน้าที่การทำงานของท่านแต่อย่างใด อย่างไรก็ตามการวิจัยครั้งนี้
จะสำเร็จได้จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถาม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามที่แนบมา
พร้อมนี้ และขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นางจิราพร ชัวรีเชียร์)

นิสิตระดับปริญญาโทสาขาวิชานเทศการศึกษา ภาควิชาบริหารการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบประเมินเพื่อการประเมินหลักสูตร
ระดับประกาศนียบัตรน้ำยีลป์ชั้นสูง พุทธศักราช 2527

กำชีแจง

1. แบบประเมินครุณ์แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ทดสอบแบบประเมิน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน และการจัด
ปัจจัยรวมทั้งสภาพแวดล้อมทาง ๆ ภายในวิทยาลัย

2. โปรดตอบคำถามทุกข้อตามความเป็นจริง คำตอบของนักศึกษาจะเป็น
ประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัย ผู้วิจัยจะเก็บคำตอบของนักศึกษาไว้เป็นความลับ และใช้
เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น

3. ข้อมูลที่ได้รับจากนักศึกษานอกจากจะนำไปเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา
แล้วยังเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรน้ำยีลป์ชั้นสูง เพื่อพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา
ศิลป์ชั้นบรรณ ด้านน้ำยีลป์คนที่ให้คิ่งชื่นชม

ตอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบแบบประเมิน

คำชี้แจง โปรด勾กาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง □ หน้าค่าถูกที่ตรงกับความจริง
ของท่าน

1. ท่านมีอายุ

 17-19 ปี 20-22 ปี มากกว่า 22 ปี

2. เพศ

 ชาย หญิง

3. สาขาวิชาศิลปะที่เลือกเรียน

 นาฏศิลป์ละครบ นาฏศิลป์โขน ศิลป์ไทย มีพาย (โปรดระบุเครื่องมือ)..... เครื่องสายไทย (โปรดระบุเครื่องมือ)..... ถุริยางค์สากล (โปรดระบุเครื่องมือ)..... ศิลป์สากล นาฏศิลป์สากล

4. ท่านมีความสนใจในวิชาชีพทางนาฏศิลป์คุณใดในระดับใด

 มาก ก่อนข้างมาก น้อย ก่อนข้างน้อย ไม่มีความสนใจในวิชาชีพนี้เลย

5. ท่านเลือกเรียนวิชาชีพทาง哪ัญกิล์ปัคทรี เนื่องจากใด

- ชอบและมีใจรักทาง哪ัญกิล์ปัคทรี
- บูรณาการด้วยกันในการให้เรียน
- กองการ เป็นกุญแจกิล์ปัคทรี
- กองการ เป็นกิจลัพนทาง哪ัญกิล์ปัคทรี
- มีความสนใจ และมีความสามารถที่เหมาะสมกับ
- เป็นคนเลือก
- มีแรงจูงใจจากการที่ได้เห็นกิจลัพนบูรณาการความสำเร็จในอาชีพ
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน

และ

การจัดปัจจัยรวมทั้งสภาพแวดล้อมทาง ๆ ภายในวิทยาลัย

คำชี้แจง โปรดเขียน ลงมารอบตัวเลขที่มีระดับความคิดเห็นตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยตัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้

4 หมายถึง เหมาะสมมาก รู้สึกเจนมาก น่าสนใจมาก มาก

3 หมายถึง เหมาะสมค่อนข้างมาก รู้สึกเจนค่อนข้างมาก น่าสนใจค่อนข้างมาก ก่อนข้างมาก

2 หมายถึง เหมาะสมค่อนข้างน้อย รู้สึกเจนค่อนข้างน้อย น่าสนใจค่อนข้างน้อย ก่อนข้างน้อย

1 หมายถึง เหมาะสมน้อย รู้สึกเจนน้อย น่าสนใจน้อย น้อย

รายการประเมิน	ระดับ			
ก. ค้านการจัดการเรียนการสอน				
1. มีการกำหนดคุณประสังค์และขอบข่ายของวิชาชั้นเรียน	4 3 2 1			
2. อาจารย์สอนใช้เทคนิควิธีสอนหลาย ๆ วิธีในการสอน	4 3 2 1			
3. เทคนิคการสอนที่อาจารย์สอนใช้ช่วยให้เรียนรู้ได้	4 3 2 1			
4. เทคนิควิธีสอนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่อาจารย์สอนใช้	4 3 2 1			
5. มีลักษณะการสอนเหมาะสมช่วยให้เรียนรู้ได้	4 3 2 1			
6. สื่อการเรียนการสอนมีความทันสมัย	4 3 2 1			
7. ความเพียงพอของสื่อการเรียนการสอน				
- ภาคทฤษฎี	4 3 2 1			
- ภาคปฏิบัติ	4 3 2 1			
8. นักศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่สอน	4 3 2 1			
9. นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	4 3 2 1			
10. ให้โอกาสแก่นักศึกษาในการซักถามปัญหาหรือขอความรู้	4 3 2 1			
11. อาจารย์สอนสามารถตอบคำถามของนักศึกษาได้อย่างชัดเจน	4 3 2 1			
12. ให้โอกาสแก่นักศึกษาในการฝึกประสบการณ์ภาคปฏิบัติ โดยการออกแสวง/บรรยายในสถานที่ทาง ฯ อย่างทั่วถึง	4 3 2 1			
13. อาจารย์มีโอกาสในการให้คำแนะนำเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์ภาคปฏิบัติ หลังจากออกแสวง/บรรยายในสถานที่ทาง ฯ	4 3 2 1			
14. มีการจัดกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริม การเรียนรู้	4 3 2 1			
15. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรมีความเหมาะสมกับเนื้อหา และความสนใจของนักศึกษา	4 3 2 1			

รายการประเมิน	ระดับ
16. เวลาที่รักให้นักศึกษาสำหรับการเรียนแต่ละวันมีความ เหมาะสม	4 3 2 1
17. ให้โอกาสแก่นักศึกษาในการจัดกิจกรรมเสริมความรู้ นอกชั้นเรียน	4 3 2 1
18. ให้โอกาสแก่นักศึกษา เพื่อประเมินการสอนของอาจารย์	4 3 2 1
19. นักศึกษามีโอกาสได้แสดงความคิดเห็นก้านการเรียน การสอนเพื่อปรับปรุงวิธีสอนให้ดีขึ้น	4 3 2 1
20. นักศึกษาได้รับการติบทกิจกรรมผลการเรียนหรือจากอาจารย์สอน อย่างสม่ำเสมอ	4 3 2 1
21. มีการจัดสอนบ่อมเสริมให้กับนักศึกษาที่มีภูมิทางการเรียน	4 3 2 1
2. ค้านการจัดมัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ภายใน	
22. ความเหมาะสมของสถานที่เรียนภาคพิเศษและภาคปกติ	4 3 2 1
23. วัสดุอุปกรณ์การสอนมีความทันสมัย	4 3 2 1
24. วัสดุอุปกรณ์การเรียนมากไปจนถึงความเพียงพอกับผู้เรียน	4 3 2 1
25. วัสดุอุปกรณ์การสอนอยู่ในสภาพที่สามารถใช้การได้	4 3 2 1
26. นักศึกษามีโอกาสใช้ห้องสมุดเป็นสถานที่ศึกษา กันเกัว	4 3 2 1
27. มีการจัด หนังสืออ้างอิง หนังสืออ่านประกอบ วารสาร นิตยสาร ให้นักศึกษาได้กันความบ้างเพียงพอ	4 3 2 1
28. หนังสืออ้างอิง หนังสืออ่านประกอบ วารสาร นิตยสาร ในห้องสมุด มีความทันสมัย	4 3 2 1
29. มีการจัดสภาพแวดล้อมภายในบริเวณวิทยาลัยเอื้ออำนวย การเรียนการสอน	4 3 2 1
30. มีการจัดบริการค้านการให้ข่าวสารความรู้ที่เป็นประโยชน์ แก่สังคม	4 3 2 1
31. มีการจัดบริการค้านแนะนำการศึกษาและอาชีว	4 3 2 1

รายการประเมิน	ระดับ
32. มีการให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาเป็นประจำ	4 3 2 1
ค. <u>ภาระวัดและประเมินผลการเรียน</u>	
33. การวัดผลและประเมินผลการเรียนแก่ครุ่ง นักศึกษา รู้และเข้าใจดีมุ่งหมาย รวมทั้งเกณฑ์การประเมินมาก่อน เพียงใด	4 3 2 1
34. เกณฑ์ที่ใช้ในการตัดสินผลการเรียนที่วิทยาลัยกำลังใช้อยู่ เหมาะสมเพียงใด	
- ภาคฤดูร้อน	4 3 2 1
- ภาคปิดเทอม	4 3 2 1
35. วิธีการวัดผลและประเมินผลที่วิทยาลัยใช้อยู่มีส่วนหนึ่งใน นักศึกษาสนใจการเรียนอย่างสมำเสมอมาก่อนอย่างเพียงใด	4 3 2 1
36. การวัดผลและประเมินผลระหว่างการเรียน อาจารย์ ผู้สอนໄດ້ใช้วิธีการท่อไปไม่มากน้อยเพียงใด	
36.1 ถังเก็บความสนใจในการเรียนของนักศึกษา	4 3 2 1
36.2 มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าและเขียนรายงาน	4 3 2 1
36.3 พิจารณาผลงานที่นักศึกษานำลงเป็นกราฟ ๆ	4 3 2 1
36.4 การทดสอบบ่อย	4 3 2 1
37. ภายนอกการประเมินผลการเรียน วิทยาลัยจัดให้มีการสอน ซ้อมเพิ่ม และสอบแก้ตัว ให้กับนักศึกษาที่ไม่ผ่านเกณฑ์	4 3 2 1
38. การนำผลการทดสอบมาปรับปรุงมาตรฐานการเรียน การสอน	4 3 2 1

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เกี่ยวกับ

1. การจัดการเรียนการสอน.....
.....
 2. การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมทางฯ ภายในวิทยาลัย.....
.....
 3. การรักษาและประเมินผลการเรียน.....
.....
-



แบบสอนถานเพื่อการวิจัย

สำหรับทำวิทยานิพนธ์ สาขาวิชานิเทศการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร
ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่อง

การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนานาภูมิฉบับรั้งสูง ทุนศึกษา 2527

THE EVALUATION OF THE HIGHER CERTIFICATE OF THAI DRAMATIC
ARTS CURRICULUM B.E. 2527

สำหรับ บัญชีการศึกษา

อาจารย์พรีดิษฐ์วิทยานิพนธ์	อาจารย์สวัสดิ์ คงกล
ผู้วิจัย	นางจิราพร ขาววิเชียร

ภาควิชาบริหารการศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ตอบแบบสอบถาม

คิณน นางจิราพร ชัวรีเชียร นักวิชาการศึกษา ๕ กองศิลปศึกษา
กรมศิลปากร บัจจุบันเป็นนิสิตระดับปริญญาโทสาขาวิชานิเทศการศึกษาและ
พัฒนาสังสกර ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลัง^{ที่}
ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนานาชาติชั้นสูง พุทธศึกษา²⁵²⁷" ซึ่งผลของการวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาโดยส่วนรวม จึงไม่มี
ผลกระทบกระเทือนต่อหน้าที่การทำงานของท่านแต่ประการใด อย่างไรก็ตามการวิจัยครั้งนี้
จะสำเร็จได้จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถาม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามที่แนบมา
พร้อมนี้ และขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูง มาก โอกาสอันดี

ขอแสดงความนับถือ



(นางจิราพร ชัวรีเชียร)

นิสิตระดับปริญญาโทสาขาวิชานิเทศการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อการประเมินหลักสูตร
ระดับประกาศนียบัตรน้ำเงินศิลป์ชั้นสูง พุทธศักราช 2527

คำสรุป

1. แบบสอบถามด้านนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ใน
การประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อชั้นสูงขึ้น

2. โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านตามความเป็นจริง ความคิดเห็นของท่าน
จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัย ผู้วิจัยจะเก็บความคิดเห็นของท่านไว้เป็นความลับ
และใช้เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น

3. ข้อมูลที่ได้รับจากท่านนอกจากจะนำไปเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา แล้วยัง^{*}
เป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรน้ำเงินศิลป์ชั้นสูง เพื่อพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา
ศิลป์ปัจัณธารมค้านน้ำเงินศิลป์คนครึ่งที่คึ่งชื่นค้าย

ทอนที่ 1

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ 19-21 ปี 22-24 ปี
- 24 ปีขึ้นไป

3. สาขาวิชาทางนาฏศิลป์-คณตรีที่สำเร็จการศึกษา

- นาฏศิลป์ (โขน) ดุริยางค์ไทย (เครื่องสาย)
- นาฏศิลป์ (ละครบ) คีตศิลป์สาวก
- คีตศิลป์ไทย ดุริยางค์สาวก
- ดุริยางค์ไทย (ปี่พาทย์) นาฏศิลป์สาวก

4. ประสบการณ์ในการทำงานภายหลังสำเร็จการศึกษา

- 6 เดือน 1 ปี
- 1 ปี 6 เดือน

5. ทা�ณฑ์ความสนใจในอาชีพครูนาฏศิลป์คณตรี/ศิลปินหรือมูลค่าการทำงานนาฏศิลป์คณตรี
ในระดับใด

- มาก ค่อนข้างมาก
- น้อย ค่อนข้างน้อย
- ไม่สนใจเลย

6. สถานภาพปัจจุบันของท่านภายหลังสำเร็จการศึกษาในระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์รั้นสูง
คณตรี

- ประกอบอาชีพครูสอนนาฏศิลป์คณตรี หรือศิลปิน หรือมูลค่าการทำงานนาฏศิลป์
คณตรี
- ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำความรู้และทักษะที่ได้รับ¹
ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อขั้นสูงขึ้น

ส่วนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาในหลักสูตร

คำชี้แจง

1. โปรดพิจารณาว่ารายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรนาฏศิลป์ขั้นสูง พุทธศักราช 2527 ที่ท่านได้รับการศึกษาไปนั้น รายวิชาใดมีความเหมาะสม มีประโยชน์ในการประกอบอาชีพ หรือมีประโยชน์ในการศึกษาต่อขั้นสูงขึ้น หากน้อยเพียงใด โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องประเมินที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

2. แบบสอบถามในส่วนที่ 1 นี้แบ่งเป็น 2 ข้อ โปรดแสดงความคิดเห็นตามข้อ
ที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงของท่านในปัจจุบัน คือ

2.1 ในกรณีที่ท่าน สำเร็จการศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ และไปประกอบ
อาชีพครูสอนนาฏศิลป์คนที่ หรือ ประกอบอาชีพในการเป็นศิลปิน หรือ มุ่งค่าทางงานศิลป์ โปรดแสดงความคิดเห็นในข้อที่ 1

2.2 ในกรณีที่ท่าน สำเร็จการศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์แล้ว เข้าศึกษาต่อ
ในระดับที่สูงขึ้น โปรดแสดงความคิดเห็นในข้อที่ 2

1. ในกรณีที่หานสำเร็จการศึกษาแล้วประกอบอาชีพกฎหมายศิลป์คุณครู หรือบุคลากรทางกฎหมายศิลป์คุณครู โปรดให้ความคิดเห็นตามรายการดังนี้

รายวิชาในหลักสูตร	มีประโยชน์ในการ ประกอบอาชีพ			มีประโยชน์ในการ ดำรงชีวิตรและทำ หน้าที่สมาชิกของสังคม		
	มาก	ปาน กลาง	น้อย	มาก	ปาน กลาง	น้อย
<u>กลุ่มวิชาพื้นฐาน</u>						
1. การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด
2. มนุษยสัมพันธ์
3. สังคมและวัฒนธรรมไทย
4. ภาษาไทย 1 (การใช้ภาษา)
5. ภาษาไทย 2 (วรรณคดีไทย 1)
6. ภาษาไทย 3 (วรรณคดีไทย 2)
7. ภาษาอังกฤษ 1
8. คณิตศาสตร์ทั่วไป
9. มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ
10. ผู้นำมีบทบาท
11. พลศึกษา
<u>กลุ่มวิชาการศึกษา</u>						
1. จิตวิทยาการศึกษา
2. พื้นฐานการศึกษา
3. หลักสูตรและวิธีการสอน
4. การวัดผลการศึกษา
5. โสตหัศนศึกษาเบื้องต้น
6. วิธีสอนวิชาเฉพาะ

รายวิชาในหลักสูตร	มีประโยชน์ในการ ประกอบอาชีพ			มีประโยชน์ในการ ดำรงชีวิตรและทำ หน้าที่สมาชิกของสังคม		
	มาก	ปาน กลาง	น้อย	มาก	ปาน กลาง	น้อย
7. การฝึกสอน
8. คนครึ่งและนาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา
9. คนครึ่งและนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษา
10. กฎหมายและระเบียบวิธีปฏิบัติราชการ ส่วนรับครุ
11. การศึกษานอกระบบ
12. โครงการสุขภาพในโรงเรียน
13. จิตวิทยาพัฒนาการ
14. จิตวิทยาวัยรุ่น
15. สุขวิทยาจิต
<u>กลุ่มวิชาชีพ</u> (โปรดระบุสาขาวิชาและรายวิชา ในสาขา)						
<u>สาขา</u>						
<u>รายวิชา</u> 1.....						
2.....						
3.....						
4.....						
5.....						
<u>กลุ่มวิชาเลือกเสรี</u> (เฉพาะวิชาสามัญ)						
1. จิตวิทยาทั่วไป
2. พุทธศาสนา
3. มุนichย์กิจกรรม

รายวิชาในหลักสูตร	มีประโยชน์ในการ ประกอบอาชีพ			มีประโยชน์ในการ ดำรงชีวิตรและทำ หน้าที่สมาชิกของลังคม		
	มาก	ปาน กลาง	น้อย	มาก	ปาน กลาง	น้อย
4. อารยธรรมตะวันออก ตะวันตก และ โลกนี้ๆ ฉบับ
5. การเมืองการปกครองไทย
6. มุนichกับลังคมไทย
7. ลังคมกับเศรษฐกิจ
8. ภาษาอังกฤษ 2
9. ภาษาอังกฤษ 3
10. สหศิริ
11. พัฒางานกับชีวิต
12. มุนichกับวิทยาศาสตร์ชีวภาพ
13. วิทยาศาสตร์กับโภชนาการ

2. ในกรณีที่หันสำเร็จการศึกษาแล้ว เข้าศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โปรดให้ความคิดเห็น
ตามรายการต่อไปนี้

รายวิชาในหลักสูตร	มีประโยชน์ในการ ศึกษาต่อชั้นสูงขึ้น			มีประโยชน์ในการ ดำรงชีวิต และทำ หน้าที่สมาชิกของสังคม		
	มาก	ปาน กลาง	น้อย	มาก	ปาน กลาง	น้อย
<u>กลุ่มวิชาพื้นฐาน</u>						
1. การเขียนรายงานและการใช้ห้องสมุด
2. มนุษยสัมพันธ์
3. สังคมและวัฒนธรรมไทย
4. ภาษาไทย 1 (การใช้ภาษา)
5. ภาษาไทย 2 (วรรณคดีไทย 1)
6. ภาษาไทย 3 (วรรณคดีไทย 2)
7. ภาษาอังกฤษ 1
8. คณิตศาสตร์ทั่วไป
9. มนุษย์กับวิทยาศาสตร์กายภาพ
10. บุณยานันทนาการ
11. พลศึกษา
<u>กลุ่มวิชาการศึกษา</u>						
1. จิตวิทยาการศึกษา
2. พื้นฐานการศึกษา
3. หลักสูตรและวิธีการสอน
4. การวัดผลการศึกษา
5. โสพทศนศึกษาเบื้องต้น
6. วิธีสอนวิชาเฉพาะ
7. การฝึกสอน
8. คนครีและน้ำใจปฏิบัติประคับประคบศึกษา

รายวิชาในหลักสูตร	มีประโยชน์ในการ ศึกษาต่อขั้นสูงขึ้น			มี價值ในการ ค่าวุชีวิท และทำ หน้าที่สมาชิกของสังคม		
	มาก	ปาน กลาง	น้อย	มาก	ปาน กลาง	น้อย
9. คนครีและนาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษา
10. กฎหมายและระเบียบวิธีปฏิบัติราชการ สำหรับครู
11. การศึกษานอกระบบ
12. โครงการสุขภาพในโรงเรียน
13. จิตวิทยาพัฒนาการ
14. จิตวิทยาวัยรุ่น
15. สุขวิทยาจิต
<u>กลุ่มวิชาชีพ</u> (โปรดระบุสาขา และรายวิชา ในสาขา)						
<u>สาขา</u>						
<u>รายวิชา 1</u>						
2.....						
3.....						
4.....						
5.....						
<u>กลุ่มวิชาเลือกเสรี</u> (เฉพาะวิชาสามัญ)						
1. จิตวิทยารั่วไป
2. พุทธศาสนา
3. มนุษย์กับภาระกรรม
4. อาหารธรรมะวันออก ทะวันอก และ โลกปัจจุบัน

รายวิชาในหลักสูตร	มีประโยชน์ในการ ศึกษาต่อชั้นสูงขึ้น			มีประโยชน์ในการ ดำรงชีวิต และทำ หน้าที่สมาชิกของลังกม		
	มาก	ปาน กลาง	น้อย	มาก	ปาน กลาง	น้อย
5. การเมืองการปกครองไทย
6. มุขย์กับลังกมไทย
7. สังคมกับธรรมชาติ
8. ภาษาอังกฤษ 2
9. ภาษาอังกฤษ 3
10. สหศิริ
11. พลังงานกับชีวิต
12. มุขย์กับวิทยาศาสตร์ชีวภาพ
13. วิทยาศาสตร์กับโภชนาการ

3. ท่านมีความคิดเห็น รายวิชาใดในกลุ่มวิชา/หมวดวิชาต่อไปนี้ ที่ควรจะปรับปรุง/
เพิ่มเติม

กลุ่มวิชาพื้นฐาน

- 1.....
- 2.....
- 3.....

กลุ่มวิชาการศึกษา

- 1.....
- 2.....
- 3.....

กลุ่มวิชาชีพ

- 1.....
- 2.....
- 3.....

กลุ่มวิชาเลือกเสรี

- 1.....
- 2.....
- 3.....

ส่วนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับกระบวนการจัดการเรียนการสอน และการจัดมีจังหวะ
และสภาพแวดล้อมทางฯ ภายใต้หลักสูตรฯ

คำชี้แจง โปรดเขียน ลงมารอบตัวเลขที่มีระดับความคิดเห็นตรงกับความคิดของท่าน
โดยตัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้

- 4 หมายถึง เหมาะสมมาก สำคัญมาก น่าสนใจมาก
- 3 หมายถึง เหมาะสมค่อนข้างมาก สำคัญค่อนข้างมาก น่าสนใจค่อนข้างมาก
- 2 หมายถึง เหมาะสมค่อนข้างน้อย สำคัญค่อนข้างน้อย น่าสนใจค่อนข้างน้อย
- 1 หมายถึง เหมาะสมน้อย สำคัญน้อย น่าสนใจน้อย

รายการประเมิน	ระดับ				
ก. ค้านการจัดการเรียนการสอน					
1. มีการกำหนดคุณประสงค์และขอบข่ายของวิชาชั้นเรียน	4	3	2	1	
2. อาจารย์ผู้สอนใช้เทคนิควิธีสอนหลากหลายฯ วิธีในการสอน	4	3	2	1	
3. เทคนิคการสอนที่อาจารย์ผู้สอนใช้ช่วยให้เรียนรู้ได้	4	3	2	1	
4. เทคนิคการสอนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่อาจารย์ผู้สอนใช้	4	3	2	1	
5. มีสื่อการเรียนการสอนเหมาะสมช่วยให้เรียนรู้ได้	4	3	2	1	
6. สื่อการเรียนการสอนมีความทันสมัย	4	3	2	1	
7. ความพึงพอใจของการเรียนการสอน					
- ภาคทฤษฎี	4	3	2	1	
- ภาคปฏิบัติ	4	3	2	1	
8. นักศึกษาได้รับความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่สอน	4	3	2	1	
9. นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	4	3	2	1	
10. ให้โอกาสแก่นักศึกษาในการซักถามมีสูญหายหรือความรู้	4	3	2	1	

รายการประเมิน	ระดับ
11. อาจารย์ผู้สอนสามารถตอบคำถามของนักศึกษาได้อย่างชัดเจน	4 3 2 1
12. ให้โอกาสแก่นักศึกษาในการฝึกประสบการณ์ภาคปฏิบัติ โดยการออกแสวง/บรรเลงในสถานที่ต่าง ๆ อย่างทั่วถึง	4 3 2 1
13. อาจารย์มีโอกาสในการให้คำแนะนำเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์ภาคปฏิบัติ หลังจากออกแสวง/บรรเลงในสถานที่ต่าง ๆ	4 3 2 1
14. มีการจัดกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้	4 3 2 1
15. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรมีความเหมาะสมสมกับเนื้อหาและความสนใจของนักศึกษา	4 3 2 1
16. เวลาที่จัดให้นักศึกษาสำหรับการเรียนแต่ละวันมีความเหมาะสม	4 3 2 1
17. ให้โอกาสแก่นักศึกษาในการจัดกิจกรรมเสริมความรู้นอกชั้นเรียน	4 3 2 1
18. ให้โอกาสแก่นักศึกษา เพื่อประเมินการสอนของอาจารย์	4 3 2 1
19. นักศึกษามีโอกาสได้แสดงความคิดเห็นถึงการเรียน การสอนเพื่อปรับปรุงวิธีสอนให้ดีขึ้น	4 3 2 1
20. นักศึกษาได้รับการพัฒนาผลการเรียนรู้จากอาจารย์ ผู้สอนอย่างสม่ำเสมอ	4 3 2 1
21. มีการจัดสอนช่วงเชริมให้กับนักศึกษาที่มีปัญหาทางการเรียน	4 3 2 1
<u>ข. ค้านการจัดมัจจัยและสภาพแวดล้อมทาง ฯ ภายใน</u>	
22. ความเหมาะสมของสถานที่เรียนภาคพื้นดินและภาคปฏิบัติ มีความเหมาะสม	4 3 2 1

รายการประเมิน	ระดับ			
23. รัศกุลการสอนมีความทันสมัย	4 3 2 1			
24. รัศกุลการเรียนภาคปฏิบัติมีความเที่ยงพอกับผู้เรียน	4 3 2 1			
25. รัศกุลการสอนอยู่ในสภาพที่สามารถใช้การได้	4 3 2 1			
26. นักศึกษามีโอกาสใช้ห้องสมุดเป็นสถานที่ศึกษาค้นคว้า	4 3 2 1			
27. มีการจัดหนังสืออ้างอิง หนังสืออ่านประกอบ วารสาร นิตยสาร ในนักศึกษาได้ค้นคว้าอย่างเพียงพอ	4 3 2 1			
28. หนังสืออ้างอิง หนังสืออ่านประกอบ วารสาร นิตยสาร ในห้องสมุด มีความทันสมัย	4 3 2 1			
29. มีการจัดสภาพแวดล้อมภายในบริเวณวิทยาลัยเอื้อต่อ ^{การเรียนการสอน}	4 3 2 1			
30. มีการจัดบริการด้านการให้ข่าวสารความรู้ที่เป็นประโยชน์ ^{แก่สังคม}	4 3 2 1			
31. มีการจัดบริการด้านแนะนำการศึกษาและอาชีพ	4 3 2 1			
32. มีการให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาเป็นประจำ	4 3 2 1			
ก. ค้านการวัดและประเมินผลการเรียน				
33. การวัดผลและประเมินผลการเรียนแต่ละครั้ง นักศึกษา ^{รู้และเข้าใจชุกมุ่งหมาย รวมทั้งเกณฑ์การประเมินมาก่อน} เพียง科	4 3 2 1			
34. เกณฑ์ที่ใช้ในการตัดสินผลการเรียนที่วิทยาลัยกำลังใช้อยู่ เหมาะสมเพียง科	4 3 2 1			
- ภาคฤดูชี้วี	4 3 2 1			
- ภาคปฎิบัติ	4 3 2 1			
35. วิธีการวัดผลและประเมินผลที่วิทยาลัยใช้อยู่มีส่วนทำให้ นักศึกษาสนใจการเรียนอย่างสม่ำเสมอมากน้อยเพียง科	4 3 2 1			

รายการประเมิน	ระดับ
36. การวัดและประเมินผลระหว่างการเรียน อาจารย์ผู้สอน ได้ใช้วิธีการท่อไปนี้มากน้อยเพียงใด	
36.1 สังเกตความสนใจในการเรียนของนักศึกษา	4 3 2 1
36.2 นอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าและเขียนรายงาน	4 3 2 1
36.3 พิจารณาผลงานที่นักศึกษานำส่งเป็นคราว ๆ	4 3 2 1
36.4 การทดสอบโดยบุคคล	4 3 2 1
37. ภายนอกการประเมินผลการเรียน วิทยาลัยจัดให้มีการสอน ชั่วโมงเสริม และสอบแก้ตัวให้กับนักศึกษาที่ไม่ผ่านเกณฑ์	4 3 2 1
38. การนำผลการทดสอบมาปรับปรุงมาตรฐานการเรียนการสอน	4 3 2 1

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เกี่ยวกับ

1. การจัดการเรียนการสอน.....
.....
2. การจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมทาง ๆ ภายในวิทยาลัย.....
.....
3. การวัดและประเมินผลการเรียน.....
.....

โปรดลงแบบสอบถามที่แนบมาใน รันที่ - 7 ส.ค. 2531
ตามที่อยู่ที่แนบมาพร้อมนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณในความร่วมมือของท่าน มาก ที่นี้

แบบล้อบถามเพื่อการริจัย

สํานักงานคณะกรรมการการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร
ภาควิชาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เรื่อง

การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนานาภิลักษณ์ชั้นสูง บุตรศักราช 2527

THE EVALUATION OF THE HIGHER CERTIFICATE OF THAI DRAMATIC
ARTS CURRICULUM B.E. 2527

สํานัก ผู้บังคับบัญชา / อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยาภิพน์ อากาศย์ล้วลตี จงกล

ผู้ริจัย นางศิราพร รัชวิเชียร

ภาควิชาบริหารการศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๕ ถุนายน ๒๕๓๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการ ตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ตอบแบบสอบถาม

คิณ นางจิราพร ชัวชีเชียร์ นักวิชาการศึกษา ๕ กองศิลปศึกษา
กรมศิลปากร บัจจุบันเป็นนิสิตระดับปริญญาโทสาขาวิชานิเทศการศึกษาและ
พัฒนาหลักสูตร ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลัง
ท่าวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนานาชาติชั้นสูง พุทธศักราช
๒๕๒๗" ซึ่งผลของการวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาโดยส่วนรวม จึงไม่มี
ผลกระทบกระเทือนก่อให้เกิดภัยต่อหน้าที่การทำงานของท่านแต่ประการใด อย่างไรก็ตามการวิจัยครั้งนี้
จะสำเร็จได้จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากท่านในการ ตอบแบบสอบถาม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการ ตอบแบบสอบถามที่แนบมา
พร้อมนี้ และขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูง มาก โอกาสสืบไป

ขอแสดงความนับถือ

(นางจิราพร ชัวชีเชียร์)

นิสิตระดับปริญญาโทสาขาวิชา ภาควิชาบริหารการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสื่อสอนเพื่อการประเมินหลักสูตร
ระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง พุทธศักราช 2527

คำชี้แจง

1. แบบสื่อสอนที่ต้องแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสื่อสอน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพของผู้เข้าเรียนการศึกษา

2. โปรดแล้วค่าความคิดเห็นของท่านตามความเป็นจริง ความคิดเห็นของท่านจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัย ผู้วิจัยจะเก็บความคิดเห็นของท่านไว้เป็นความลับ และใช้เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น

3. ข้อมูลที่ได้รับจากท่านนอกเหนือความจำไปเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาแล้ว ยังเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรนาฏศิลป์ชั้นสูง เพื่อพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา ศิลปวัฒธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดนตรีให้ถูกต้องยืนด้วย

ตอนที่ 1

ลักษณะของผู้ตอบแบบล้อสอบ

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ○ หน้าคำตอบที่ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

- (ก) 1. เพศ ○ ชาย ○ หญิง
2. อายุของท่าน
- 20-25 ปี ○ 26-30 ปี
- 31-35 ปี ○ 36-40 ปี
- 41-45 ปี ○ 45 ปีขึ้นไป
3. วุฒิการศึกษาสูงสุดของท่าน
- ต่ำกว่าปริญญาตรี ○ ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า
- สูงกว่าปริญญาตรี ○ ถึง ๆ (โปรดระบุ)

ส่วนรับผู้ตอบแบบล้อสอบที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาของผู้สำเร็จการศึกษา โปรดข้ามไปตอบข้อ (ค)

(ข) 4. ประสบการณ์ทางการบริหารของท่าน

- ต่ำกว่า 5 ปี ○ 5-10 ปี
- 11-15 ปี ○ 15 ปีขึ้นไป

5. ระยะเวลาที่ท่านได้สัมผัสถึงการทำงานของผู้สำเร็จการศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ ผู้รับการประเมิน

- ต่ำกว่า 6 เดือน ○ 7 เดือน ถึง 1 ปี
- 1 ปี ถึง 1 ปี 6 เดือน ○ มากกว่า 1 ปี 6 เดือน

(ค) 6. ประสบการณ์ทางการสอนของท่าน

- ต่ำกว่า 5 ปี ○ 5-10 ปี
- 11-15 ปี ○ 15 ปีขึ้นไป

7. ระยะเวลาที่ท่านได้สัมผัสรู้อุตรานะอาจารย์ที่ปรึกษาของผู้สำเร็จการศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ ผู้รับการประเมิน

- ต่ำกว่า 1 ปี ○ 1 ปี ถึง 1 ปี 6 เดือน
- มากกว่า 1 ปี 6 เดือน

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา

- คำอธิบาย โปรดศึกษาณาคุณลักษณะ ลักษณะปฏิบัติงาน และการปฏิบัติตนของผู้สำเร็จการศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป เปรียบเทียบกับบุคลากรอื่น ๆ ในปัจจุบันปัจจุบัน หรือเปรียบเทียบกับนักศึกษาอื่น ๆ ในลักษณะการศึกษาที่ท่านสังกัด แล้วกาเครื่องหมาย ✓ ลงบน _____ ใต้ตัวเลขที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยตัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้
- 4 หมายถึง ผู้สำเร็จการศึกษา มีคุณลักษณะอยู่ในระดับที่ตีมาก
 3 หมายถึง ผู้สำเร็จการศึกษา มีคุณลักษณะอยู่ในระดับที่ตีค่อนข้างมาก
 2 หมายถึง ผู้สำเร็จการศึกษา มีคุณลักษณะอยู่ในระดับที่ตีค่อนข้างน้อย
 1 หมายถึง ผู้สำเร็จการศึกษา มีคุณลักษณะอยู่ในระดับที่ควรปรับปรุงแก้ไข

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น			
	4	3	2	1

1. ความรู้พื้นฐาน

1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานและปัญหาการเมืองการปกครองประเทศไทย

1.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานและปัญหาการศึกษา

1.3 มีความรู้ความเข้าใจและสนใจในเหตุการณ์โลก

ปัจจุบันในทุกด้าน

1.4 มีความสามารถในการใช้ภาษาได้เป็นอย่างดี

1.5 มีความสามารถในการนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์

และคณิตศาสตร์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

1.6 มีความสามารถในการเป็นผู้นำนักงานการศึกษา

นักศึกษาคนครั้งที่

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
	4	3	2	1	
2. ความรู้ความลามารถทางวิชาศิลปะ					
2.1 มีความรู้ทั่วไปและปฏิบัติเกี่ยวกับวิชานาฏศิลป์ดนตรีเป็นอย่างดี	—	—	—	—	
2.2 มีความสามารถในการซึ้งให้ผู้เรียนหรือผู้อื่นฟังได้เป็นอย่างดี	—	—	—	—	
2.3 ได้ช่วยเผยแพร่นาฏศิลป์ดนตรีให้เป็นที่ประจักษ์แก่สังคมคนได้รับคำชมเชย	—	—	—	—	
2.4 มีความรู้ทางนาฏศิลป์ดนตรีพื้นเมือง เป็นอย่างดี	—	—	—	—	
2.5 มีความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ดนตรี	—	—	—	—	
3. ความรู้ความลามารถศิลปะ					
3.1 ได้ช่วยปรับปรุงความรู้ทางวิชาศิลปะให้กันลุ่มบอยู่เล่นๆ โดยไม่ลื้กแบบเดิม	—	—	—	—	
3.2 รู้สักสุ่มเครื่องแต่งกายให้ถูกต้องตามชนิดของภาระแล้ว	—	—	—	—	
3.3 มีความลามารถออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับงานแล้ว ในแต่ละครั้ง	—	—	—	—	
<u>ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาของผู้เข้าแข่งการศึกษา โปรด协同发展ไปตอบข้อ 6</u>					
4. ความรู้ความลามารถในการปฏิบัติหน้าที่ศิลป์ดนตรีบนคลาส					
ทางนาฏศิลป์ดนตรี					
4.1 เข้าใจงานศิลปะทางนาฏศิลป์ดนตรีที่ปฏิบัติอยู่	—	—	—	—	
4.2 มีความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	—	—	—	—	
4.3 สามารถปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของหน่วยงาน	—	—	—	—	
4.4 อุทิศเวลาให้กับงานด้านนาฏศิลป์ดนตรี	—	—	—	—	

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น			
	4	3	2	1
4.5 การปฏิบัติงานมีระเบียบเรียบร้อย	—	—	—	—
5. <u>ความรู้ความลามารถในการปฏิบัติหน้าที่ครุ</u>				
5.1 เข้าใจงานศิลปะทางนาฏศิลป์ดนตรีที่ปฏิบัติอยู่	—	—	—	—
5.2 มีความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่ได้รับมอบหมาย	—	—	—	—
5.3 สามารถปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับของสถานศึกษา	—	—	—	—
5.4 อุ่นเครื่องเวลาให้กับงานด้านนาฏศิลป์ดนตรี	—	—	—	—
5.5 มีเกณฑ์ในการลอนวิชา nauyศิลป์และดนตรีจนผู้เรียน เข้าใจได้เป็นอย่างดี	—	—	—	—
5.6 มีความลามารถในการให้ความรู้ทางนาฏศิลป์ดนตรี จนผู้เรียนปฏิบัติตามได้	—	—	—	—
5.7 การปฏิบัติงานมีระเบียบเรียบร้อย	—	—	—	—
6. <u>บุคลิกภาพของผู้สำเร็จการศึกษา</u>				
6.1 บุคลิกภาพลั่นจ้ามอยู่เลื่อมอ	—	—	—	—
6.2 มีความลามารถในการควบคุมอารมณ์	—	—	—	—
6.3 ตัดสินใจและแก้ปัญหาด้วยเหตุผล	—	—	—	—
6.4 มีความสุ่มภาค	—	—	—	—
6.5 มีความตั้งใจเพื่อให้การปฏิบัติงานล้าเร็วตามแผน	—	—	—	—
6.6 มีความกระตือรือร้นในการทำงาน	—	—	—	—
7. <u>มนุษยสัมพันธ์</u>				
7.1 มีความร่วมมือประล่างานงานกับผู้ร่วมงาน	—	—	—	—
7.2 ช่วยเหลือผู้ร่วมงานในทุกด้าน	—	—	—	—
7.3 บันทึกเปลี่ยนความคิดเห็นด้วยนาฏศิลป์ดนตรีกับ เพื่อนร่วมอาชีพในหน่วยงาน/ลูกค้าบ้างอีก	—	—	—	—

ข้อความ	ระดับความคิดเห็น			
	4	3	2	1

7.4 ให้ศัพกรภาษา เกี่ยวกับงานด้านศิลปะแก่ผู้ที่ขอร้องให้
ช่วยเหลือ

7.5 ปรับตันให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมได้ดี

→ _____

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ เกี่ยวกับผู้สำเร็จการศึกษา

.....
.....
.....

โปรดลิ่งแบบล้อบถามศินผู้วิจัยภายในวันที่

ตามที่อยู่ที่แนบมาพร้อมนี้ด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง



แบบสອนถາມເຖິງກວົງ

ສ່ານຮັບທ່າວິທະນີພັນໝໍ ສາຂາວິຊານີເຫດກາຣີກ່າແລະພັຜນານລັກສູກ
ກາກວິຊານວຫາກກາຣີກ່າ ຄະະຄຸກາສົກ ຖຸພາລົງກຣົມໜ້າວິທະນີ

ເຮືອງ

ກາຮປະເນີນລັກສູກປະກາດນີຍນັກຮຽນຢືນສູງ ຖຸຫະກຳຮາຊ 2527

THE EVALUATION OF THE HIGHER CERTIFICATE OF THAI DRAMATIC
ARTS CURRICULUM B.E. 2527

ສ່ານຮັບ ຜູ້ເຮືອງ

ອາຈານຍິ່ງປະກາດວິທະນີພັນໝໍ
ຜູ້ວິຊຍ

ອາຈານຍິ່ງສວສົກ ຈົກລ
ນາງຈິරາພຣ ຂວັງວິເຮີຍ

ภาควิชาบริหารการศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ตอบแบบสอบถาม

คิณ นางจิราพร ชัวรชิวเชียร์ นักวิชาการศึกษา ๕ กองศิลปศึกษา
กรมศิลปากร บัจจุบันเป็นนิสิตระดับปริญญาโทสาขาวิชานิเทศการศึกษาและ
พัฒนาหลักสูตร ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลัง^{ที่}
ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การประเมินหลักสูตรประกาศนียบัตรนานาชาติชั้นสูง พุทธศักราช
๒๕๒๗" ซึ่งผลของการวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาโดยส่วนรวม จึงในมี
ผลกระทบกระเทือนท่อนหน้าที่การงานของท่านแม่ประการใด อย่างไรก็ตามการวิจัยครั้งนี้
จะสร้างได้จำเป็นท้องอาศัยความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถาม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามที่แนบมา
พร้อมนี้ และขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูง มาก โอกาสนี้ค้าย

ขอแสดงความนับถือ

(นางจิราพร ชัวรชิวเชียร์)

นิสิตระดับปริญญาโทสาขาวิชาระดับบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อกำหนดเกณฑ์เกี่ยวกับการตัดสินคุณภาพ

ของ

หลักสูตรนานาภูมิศิลป์ชั้นสูง พุทธศักราช 2527

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามดูคุณนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดหมาย หลักการ โครงสร้าง และ^ร จุดประสงค์เกี่ยวกับรายวิชา ของหลักสูตรนานาภูมิศิลป์ชั้นสูง
พุทธศักราช 2527

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานตามหลักสูตร

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพของบุคลากรและการศึกษา

2. โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านตามความเป็นจริง ความคิดเห็นของท่านจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการวิจัย ผู้วิจัยจะเก็บความคิดเห็นของท่านไว้เป็นกรณีศึกษา และใช้เฉพาะการวิจัยครั้งนี้เท่านั้น

3. ข้อมูลที่ได้รับจากท่านนอกจาระนำไปเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาแล้ว ยังเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรนานาภูมิศิลป์ชั้นสูง เพื่อพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา ศิลปะและรวมก้านนานาภูมิศิลป์คนครีเอทีฟยิ่งขึ้นกว่า

ตอนที่ 1

ความคิดเห็นเกี่ยวกับ จุดหมาย หลักการ โครงสร้าง จุดประสงค์รายวิชา
ของหลักสูตรภาษาไทยล้วนสูง พุทธศักราช 2527

1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับจุดหมายและหลักการของหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาจุดหมายและหลักการของหลักสูตรในช่องข้ามือ แล้วให้ความคิดเห็นตามรายการต่อไปนี้ ว่า ในช่องขวามีอุบัติ ค่าวิการ เที่ยวด้วย แทนความคิดเห็นของท่าน ตัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้

- 4 หมายถึง ชัดเจนมาก สอดคล้องมาก ปฏิบัติจริงได้มาก
- 3 หมายถึง ชัดเจนค่อนข้างมาก สอดคล้องค่อนข้างมาก ปฏิบัติจริงได้ค่อนข้างมาก
- 2 หมายถึง ชัดเจนค่อนข้างน้อย สอดคล้องค่อนข้างน้อย ปฏิบัติจริงได้ค่อนข้างน้อย
- 1 หมายถึง ชัดเจนน้อย สอดคล้องน้อย ปฏิบัติจริงได้น้อย

ความหมายและหลักการของหลักสูตร	ความซัคเจน ของภาษาที่ใช้	สอดคล้อง กับความ ต้องการ ของสังคม	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้	มีความเป็น เอกลักษณ์ ของวิชาชีพ
<u>จุดหมาย</u>				
1. เพื่อให้มีความรู้ ทักษะ และ ประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลป์ปั้ง 泥塑 ไทยและสากล				
2. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานในด้าน การสอน หรือการแสดงความสามารถสาขาวิชาได้ อย่างมีประสิทธิภาพ				
3. เพื่อให้รู้จักวิภาคชีวิตรัตน์ผลงาน ด้านนาฏศิลป์ปั้นกวน				
4. เพื่อให้รู้จักเลือกสรรผลงานที่มีคุณค่า ทางศิลปะ เพื่อนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ใน การประกอบอาชีพ และการดำเนินชีวิต ประจำวัน				
5. เพื่อให้รู้จักเคารพลิทธิเสรีภาพของ ผู้อื่น มีความสำนึกรักในความเป็นคนไทย การ อยู่ร่วมกันในสังคมประชาธิปไตย ชั่รังรักษา ไว้ชั่งชาติ ศาสนा และพระมหากษัตริย์ และระบบการปกครองของไทย				
6. ให้เข้าใจพื้นฐานและปัญหาทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมของท้องถิ่น ของ ประเทศ และของโลกปัจจุบัน สามารถแก้ปัญหาโดยใช้วิจารณญาณ ให้อย่างเหมาะสม				

จุดหมายและหลักการของหลักสูตร	ความซับเจน ของ ภาษาที่ใช้	สอดคล้อง กับความ ต้องการ ของสังคม	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้	มีความเป็น เอกลักษณ์ ของวิชาชีพ
7. เพื่อปลูกฝังและสร้างเสริมคุณธรรม จริยธรรม ความสามัคคี ความมีระเบียบ- วินัย ความชื่อสัมพันธ์สุจริต ความชั้นผู้นี้เพียร ความมานะอดทน ความสำนึกรักในบรรษัตรอาชีพ ความรับผิดชอบต่อคน外องและสังคม				
8. ให้มีเจตคติที่คืออาชีพ และกระ- หนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมอันเป็นงาน สร้างสรรค์ของมนุษยชาติ เผยแพร่และ อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจน เสริมสร้างความเข้าใจอันคือระหว่างชาติ				
9. เพื่อส่งเสริมให้มีความคิดสร้างสรรค์ใน งานศิลปะ สามารถสร้างผลงานในวิชาชีพ ให้อย่างมีประลักษณ์ภาพ ส่งเสริมการแสดง ออกอย่างอิสระ มีกิจกรรมในการศึกษาค้นคว้า พัฒนาตนเองให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ สามารถ วางแผนปฏิบัติงาน และแก้ไขหาคำยหลักวิชา รู้จักการทำงานเป็นหมุนเวียน ยอมรับคำวิพากษ์ วิจารณ์ของผู้อื่นควบความเป็นธรรม				
หลักการ				
1. เป็นหลักสูตรที่ถอดเนื้องจากหลักสูตร นายศิลป์ชั้นกลาง สำหรับหลักสูตรนายศิลป์ ชั้นสูง จะเน้นวิชาศิลปะที่สูงขึ้น และเพิ่มวิชา การศึกษาที่สามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพครู สอนศิลปะ หรือประกอบอาชีพอิสระได้				

จุดหมายและหลักการของหลักสูตร	ความซัคเจน ของ ภาษาที่ใช้	สอดคล้อง กับความ ต้องการ ของสังคม	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้	มีความเป็น เอกสารชั้นนำ ของวิชาชีพ
2. นุ่งผ้าให้ญี่ปุ่นมีประสบการณ์ ความรู้ความชำนาญ ที่สามารถนำไปใช้ ประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ หรือ เพื่อหาความรู้เพิ่มเติม หรือเป็นพื้นฐาน สำหรับศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น				
3. นุ่งให้ญี่ปุ่นไปใจแสวงหาความรู้ ความจริงอยู่เสมอ มีความคิดสร้างสรรค์ สรรค์ ธรรมเนียมในด้านภาษาของธรรมชาติ ศิลปะ วัฒนธรรม และงานสร้างสรรค์ของมนุษย์				
4. นุ่งปลอกผ้าให้ญี่ปุ่นเกิดสุนทรียภาพ จินตนาการ รู้คุณค่าของนาฏศิลป์ ศิริยางค์ ศิลป์ ศิลป์ทุกรูปแบบ พึงไทยและสากล ให้ ญี่ปุ่นเรียนรู้รักภูมิคติปัจจุบันเป็น มรดกของชาติ เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่าง สันติสุข				
5. เน้นการผสมผสานความรู้ในทาง ทฤษฎีการปฏิบัติและเจตคติ ในสัดส่วนที่ เหมาะสมที่สามารถนำไปใช้ในการประกอบ อาชีพ และการดำรงชีวิตประจำวันได้อย่างดี				
6. นุ่งสนองความต้องการของญี่ปุ่น และชุมชนในการอนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปะ อันมีค่าของท้องถิ่นให้บรรลุสืบไป				

2. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมของ โครงสร้างหลักสูตร

ในการจัดการเรียนการสอนให้บรรลุคุณภาพและหลักการของหลักสูตรนั้น ท่านเห็นว่า โครงสร้างหลักสูตรชั้งล่างนี้ มีความเหมาะสมกันระหว่างจำนวนหน่วยกิต รายวิชา กับจำนวนหน่วยกิตรวมของแต่ละกลุ่มวิชา มากน้อยเพียงใด

รายวิชาตาม โครงสร้าง และจำนวนหน่วยกิต	ความคิดเห็น		
	มาก เกินไป	เหมาะสม คือแล้ว	ควรปรับปรุง
1. จำนวนหน่วยกิตหลักสูตรไม่น้อยกว่า 85 หน่วยกิต
2. กลุ่มวิชาพื้นฐาน จำนวน 20 หน่วยกิต
2.1 หมวดวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน 6 หน่วยกิต
พม 1001 การเขียนรายงานและการใช้ ห้องสมุด 2 หน่วยกิต
พม 1004 มนุษยสัมพันธ์ 2 หน่วยกิต
พศ 1004 สังคมและวัฒนธรรมไทย 2 หน่วยกิต
2.2 หมวดวิชาภาษา จำนวน 8 หน่วยกิต
พก 1001 ภาษาไทย 1 (การใช้ภาษา) 2 หน่วยกิต
พก 1002 ภาษาไทย 2 (วรรณคดีไทย 1) 2 หน่วยกิต
พก 1003 ภาษาไทย 2 (วรรณคดีไทย 2) 2 หน่วยกิต
พก 2001 ภาษาอังกฤษ 1 2 หน่วยกิต
2.3 หมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จำนวน 4 หน่วยกิต

รายวิชาตามโครงสร้างและจำนวนหน่วยกิต	ความคิดเห็น		
	มาก นักไป	เหมาะสม ดีแล้ว	ควร ปรับปรุง
พก 1001 หลักภาษาอังกฤษทั่วไป 2 หน่วยกิต
พก 1002 มุนబย์กับวิทยาศาสตร์ภาษาภาพ 2 หน่วยกิต
2.4 หมวดวิชาการจัดอบรมสร้างเสริมกิจ Jinilip			
จำนวน	2 หน่วยกิต
พก 1101 ผู้นำนักงานการ	1 หน่วยกิต
พก 1102 พลศึกษา	1 หน่วยกิต
3. กadem วิชาการศึกษา	จำนวน 20 หน่วยกิต
3.1 วิชาการศึกษา (บังคับ) จำนวน 16 หน่วยกิต
กศ 1102 จิตวิทยาการศึกษา	2 หน่วยกิต
กศ 1103 พื้นฐานการศึกษา	2 หน่วยกิต
กศ 1104 หลักสูตรและวิธีการสอน	2 หน่วยกิต
กศ 1105 การวัดผลการศึกษา	2 หน่วยกิต
กศ 1106 โสตหัตศศึกษาเบื้องต้น	2 หน่วยกิต
กศ 1107 วิธีสอนวิชาเฉพาะ	2 หน่วยกิต
กศ 1201 การฝึกสอน	4 หน่วยกิต
3.2 วิชาการศึกษา (เลือก) ให้เลือกจากรายวิชา ค่อไปนี้ จำนวน 4 หน่วยกิต
กศ 2001 คนครูและ nau กิลป์ระดับประถมศึกษา	2 หน่วยกิต
กศ 2002 คนครูและ nau กิลป์ระดับมัธยมศึกษา	2 หน่วยกิต
กศ 2003 กฎหมายและระเบียบวิธีปฏิบัติราชการ ส้านรัฐกรุ	2 หน่วยกิต

รายวิชาตามโครงสร้างและจำนวนหน่วยกิต	ความคิดเห็น		
	มาก เกินไป	เหมาะสม	ควร ปรับปรุง
กศ 2004 การศึกษานอกระบบ	2 หน่วยกิต
กศ 2005 โครงการสุขภาพในโรงเรียน	2 หน่วยกิต
กศ 2006 จิตวิทยาพัฒนาการ	2 หน่วยกิต
กศ 2007 จิตวิทยารักษานุรักษ์	2 หน่วยกิต
กศ 2008 สุขวิทยาจิต	2 หน่วยกิต
4. กลุ่มวิชาชีพ	จำนวน	42 หน่วยกิต
4.1 วิชาชีพ (บังคับ) เวทมนตร์สาขาวิชา		30 หน่วยกิต
4.2 วิชาชีพเลือก		12 หน่วยกิต
5. กลุ่มวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	3 หน่วยกิต

ในการใช้ที่หานเห็นว่า ควรปรับปรุง จำนวนหน่วยกิต หรือรายวิชาให้เหมาะสม และสอดคล้องกับชุมชนฯ และสักการะของหลักสูตรมากยิ่งขึ้น โปรดระบุรายวิชาและจำนวนหน่วยกิต พร้อมทั้งเหตุผลที่ควรปรับปรุง ตามกลุ่มวิชาดังนี้

1. กลุ่มวิชาพื้นฐาน	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต	เหตุผลที่ควรปรับปรุง
.....
.....
.....
.....
2. กลุ่มวิชาการศึกษา (บังคับ)
.....
.....
.....

<u>3. กลุ่มวิชาการศึกษา (เลือก)</u>	<u>รายวิชา</u>	<u>จำนวนหน่วยกิต</u>	<u>เหตุผลที่ควรปรับปรุง</u>

<u>4. กลุ่มวิชาชีพ สาขาวิชา (โปรดระบุ).....</u>			
กลุ่มวิชาชีพ (ปั้งคัม)	<u>รายวิชา</u>	<u>จำนวนหน่วยกิต</u>	<u>เหตุผลที่ควรปรับปรุง</u>

กลุ่มวิชาชีพ (เลือก)

<u>5. กลุ่มวิชาเลือกเสรี</u>

3. ความกิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพของกิจกรรมวิชา/หมวดวิชา

โปรดพิจารณาคุณภาพของกิจกรรมวิชา/หมวดวิชา ในช่องร้อยปีอ และให้ความกิดเห็นตามรายการต่อไปนี้ ในช่องขวามีอักษรของ คุณภาพเดียวเดียว และความกิดเห็นของท่าน ซึ่งตัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้ คือ

- 4 หมายถึง ชัดเจนมาก สอดคล้องมาก ปฏิบัติจริงได้มาก
- 3 หมายถึง ชัดเจนมาก สอดคล้องมาก ปฏิบัติจริงได้มาก ปฏิบัติจริงได้ค่อนข้างมาก
- 2 หมายถึง ชัดเจนค่อนข้างน้อย สอดคล้องค่อนข้างน้อย ปฏิบัติจริงได้ค่อนข้างน้อย
- 1 หมายถึง ชัดเจนน้อย สอดคล้องน้อย ปฏิบัติจริงไก่น้อย

กุณฑิ์วิชาชีวาน	ความรักเจน ของภูษ่าที่ ใช้	สอดคล้องกับ จุดหมายของ หลักสูตร	สอดคล้องกับ หลักการของ หลักสูตร	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้
1. หน่วยวิชาพันธุ์ศาสตร์และสังคมศาสตร์				
1.1 เพื่อให้รู้จักค่างชีวิตบนพื้นฐานแห่งกฎหมายมีความกล้าหาดหางจริยธรรม ไม่เบียดเบี้ยว มีความรื่อสัตย์สุจริตและยุติธรรม มีระเบียบวินัย ความอ่อนน้อม รู้จัก ประนัยด้ มีความรับผิดชอบต่อคนเอง ครอบครัว ห้องถิน และประเทศชาติ
1.2 เพื่อให้เข้าใจพื้นฐานและปัญหาของการปกครอง มีความสำนึกในการเป็นคนไทย เสียสละเพื่อส่วนรวม มีความรักชาติ รักประชาธิปไตย รู้จักใช้สิทธิและปัญญาในการ ค่างรักษาไว้ซึ่งความมั่นคงของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์
1.3 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและเห็นคุณค่าในการยั่งยืนของมนุษยชาติ มีความ สำนึก รู้จักใช้ปัญญาและสติในการค่างรักษาไว้ซึ่งคุณค่านั้น ตลอดจนรู้จักสร้างนิสัยให้ สนใจในเหตุการณ์โลกปัจจุบันทั้งใน้านการเมือง เศรษฐกิจและสังคม
1.4 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจในลักษณะภูมิศาสตร์ของประเทศไทย และความสัมพันธ์ ระหว่างมนุษย์กับลิ่งแวนค์ลอมที่มีอิทธิพลต่อการค่างชีวิตของประชากร ให้มีสำนึกในการ รู้จักใช้ และอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติรวมทั้งลิ่งแวนค์ลอม

จุดประสงค์ของกิจกรรมวิชา/หมวดวิชา	ความรู้เชิง ของภาษาที่ใช้	สอดคล้องกับ จุดหมายช่วง หลักสูตร	สอดคล้องกับ หลักการของ หลักสูตร	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้
1.5 เพื่อให้เข้าใจพื้นฐานและปัญหาเศรษฐกิจที่มีอิทธิพลก่อผลกรรมและชีวิตประจำวัน
1.6 ให้มีความรู้ความเข้าใจดังนี้ในสังคมไทย ทั้งในทางสังคมวิทยา และประวัติศาสตร์ ซึ่งจะส่งเสริมให้เกิดความรัก ความหวังแห่งในลิ่งที่กิจกรรมของสังคม และวัฒนธรรมไทยไว้เป็นมรดกของชาติ
2. หมวดวิชาภาษา				
2.1 ให้ทราบดีในความสำคัญของวิชาภาษาในการสื่อสาร การแสดงและการศึกษาวิชาอื่น ๆ ต่อไป
2.2 พัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ในทุกห้อง เป็นประโยชน์วิชาชีพ และสอดคล้องกับสภาพบ้านเมืองปัจจุบัน
2.3 ให้ประจักษ์ในคุณค่าของการศึกษาวรรณคดีที่มีต่อการแสดงและการกำรชีวิต
2.4 ให้สามารถเพิ่มพูนความรู้ และหาความเพลิดเพลินจากการศึกษาคุ้ยตนเอง
3. หมวดวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์				
3.1 เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาอื่นที่อาชีววิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

คุณประสงค์ของลูมวิชา/หมวดวิชา	ความรักเจน ของภาษาที่ ใช้	สอดคล้องกับ [*] ภาษาไทยของ หลักสูตร	สอดคล้องกับ [*] หลักการของ หลักสูตร	สามารถ [*] ปฏิบัติ จริงได
3.2 เพื่อปลูกฝังให้ผู้เรียนเป็นคนมีเหตุผลและ理性ครอบครอง มีประสิทธิภาพทาง การคำนวณ สามารถแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ทางด้านวิชาการ และด้านสังคม โดยใช้วิธีการ ทางวิทยาศาสตร์
3.3 เพื่อให้ผู้เรียนน่าความรู้ไปประยุกต์ใช้และแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน
3.4 เพื่อให้เกิดเจตคติที่ถูกต้องและการนิยมทางวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์
4. หมวดวิชาภิจกรรมสร้างเสริมกิจนิธย				
4.1 ให้สามารถพัฒนาและรักษาสมรรถภาพและสุขภาพร่างกายและจิตใจ ด้วยการ ออกกำลังกาย และการสักขอนโดยเด่นชัด
4.2 ให้คุณค่าของการกีฬา การเด่นนำตามอุดมคติของกีฬา เช่น กีฬาเพื่อมีภารภาร เพื่อสุขภาพ เป็นความสนุกสนานและกีฬาเพื่อสัน
4.3 เพื่อเสริมสร้างพื้นฐานภาษาไทย ความเป็นพลเมืองไทย ความเชื่อสืบทอด ภูมิธรรม มีวินัย น้ำใจ เป็นนักกีฬา และรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
4.4 ให้สามารถเป็นผู้นำนักการทาง nauyศิลป์-คณตรี แก่ลูมชนและสังคม

จุดประสงค์ของกลุ่มวิชา/หมวดวิชา	ความซักเจน ของภาษาที่ ใช้	สอดคล้องกับ มาตรฐานของ หลักสูตร	สอดคล้องกับ หลักการของ หลักสูตร	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้
<u>กลุ่มวิชาการศึกษา</u>				
1. เพื่อให้ผู้เรียนแสดงออกให้เห็นในการปฏิบัติเป็นประจำถึงความสนใจ ความรัก ความชื่นชอบ ความจริงรักภักดีต่อวิชาเช่นครู การนำเสนอเรื่องราวด้วยตนเอง หัดปฏิบัติหน่อย เสมอ การปฏิบัติอย่างมีคุณธรรม วัฒนธรรม คุณธรรมอยู่เป็นนิจ เพื่อจะ เป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักเรียนและชุมชน
2. เพื่อให้ผู้เรียนแสดงออกให้เห็นถึงความสนใจ การไฟฟ้าที่จะเกิดขึ้นมาอย่างไร และ ความรับผิดชอบ ที่จะมีส่วนในการแก้ไขปัญหาและปัญหาทั่วไปอยู่เสมอ
3. เพื่อให้ผู้เรียนได้ยึดอีกปีนิบที่อยู่เสมอในวันที่จะแสดงให้เห็นถึงความรักเด็ก เพื่อน ครู ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนได้
4. เพื่อให้ผู้เรียนแสดงให้เห็นประจักษ์ถึงการมีความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเด็ก ตลอดจนการเรียนรู้ของเด็ก และทั้งสามารถนำความรู้ไปใช้ในการศึกษาอบรมอยู่ ตลอดเวลา
5. เพื่อให้ผู้เรียนแสดงออกให้เห็นถึงการมีความรู้ ความเข้าใจในวิธีสอน เทคนิค การสอนและสามารถนำความรู้เหล่านั้นมาใช้ในการปฏิบัติการให้การศึกษาอย่างมี ประสิทธิภาพ

จุดประสงค์ของกุนวิชา/หมวดวิชา	ความรู้ที่ใช้ ของภาษาไทย	สอดคล้องกับ หลักภาษาไทย	สอดคล้องกับ หลักสูตร	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้
6. เพื่อให้ผู้เรียนดีบูรณาคุณศรี เสมอในอันที่จะนำความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการ พัฒนาบุคลิกภาพ มาปรับปรุงส่งเสริมบุคลิกภาพของตนและของนักเรียน พร้อมทั้งแสดงออก ให้เห็นถึงความสามารถในการปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อม ให้อย่างดี			
7. เพื่อให้ผู้เรียนแสดงออกให้มีภูมิใจในการปฏิบัติงานโดยการใช้ความสามารถ ในค้านการวิเคราะห์ วิจัยและประเมินผล มาใช้ประโยชน์เพื่อการเป็นอย่างดี ทั้ง สามารถใช้แนวคิดเชิงวิเคราะห์ในการ เมรียนเทียบการศึกษาของไทยกับของทางประเทศ เพื่อนำผลมาปรับปรุงส่งเสริมการศึกษาของไทย			
กุนวิชาชีพ				
1. (ทุกด้านวิชาชีพ)				
1.1 <u>สานงานกิจลีป์ไทย</u> เพื่อให้สามารถบริหารงานด้านการแสดงนาฏกิจลีป์ไทย ในหน้าที่นักแสดง ผู้ตัดต่อประสานงาน ผู้ฝึกซ้อม ผู้กำกับนบท ผู้กำกับเวที ผู้ออกแบบ และ สร้างเครื่องแต่งกาย ผู้ประดิษฐ์ทำรำ ผู้ควบคุมและผู้กำกับการแสดง ผู้อำนวยการแสดง และสามารถปฏิบัติงานตามสายงานที่เลือกศึกษา			

ชุดประสงค์ของกลุ่มวิชา/หมวดวิชา	ความรู้เด่น ของภาษาที่ ใช้	สอดคล้องกับ [*] รูปหมายของ หลักสูตร	สอดคล้องกับ [*] หลักการของ หลักสูตร	สามารถ ปฏิบัติ จริงได้
1.2 <u>สาขาวิชารัฐประดิษฐ์ไทย</u> บริหารงานค้านการบรรเทงทั้งอิสระ และรวมกับการ แสดงน้ำเสียงไทย อำนวยการฝึกซ้อม ควบคุมการบรรเทง สามารถประดิษฐ์และบรรจุ เพลงลงในบทประพันธ์ไกอย่างเหมาะสม ตลอดจนสามารถบันทึกโน๊ตเพลงค้าง ๆ ได้ อีกทั้งสามารถปรับและเทียบเสียงเครื่องดนตรีไทยได้ถูกต้อง และสามารถปฏิบัติงาน ตามสาขาวิชาที่เลือกศึกษา
1.3 <u>สาขาวิชารัฐบาลไทย</u> บริหารงานค้านการขับร้องทั้งอิสระ และรวมกับการ บรรเทง การรวมแสดงกับน้ำเสียงไทย อำนวยการฝึกซ้อมควบคุมการบรรเทงและขับร้อง สามารถประดิษฐ์และบรรจุเพลงลงในบทประพันธ์ไกอย่างเหมาะสม ตลอดจนสามารถ บันทึกโน๊ตสากล แต่งเพลงได้ อีกทั้งสามารถปรับและเทียบเสียงเข้ากับดนตรีได้ถูกต้อง และสามารถปฏิบัติงานตามสาขาวิชาที่เลือกศึกษา
1.4 <u>สาขาวิชารัฐบาลสากล</u> บริหารงานค้านคุณรัฐบาลสากลในหน้าที่ผู้บรรเทง ผู้- เรียนเรียงเสียงประสาน ผู้ประพันธ์เพลง ผู้อำนวยเพลงและสามารถปฏิบัติงานตาม สาขาวิชาที่เลือกศึกษา

จุดประสงค์ของกลุ่มวิชา/หมวดวิชา	ความชัดเจน ของภาษาที่ ใช้	สอดคล้องกับ มาตรฐานของ หลักสูตร	สอดคล้องกับ หลักการของ หลักสูตร	สามารถ ปฏิบัติ จริงได
1.5 <u>สาขาวิศวกรรมศาสตร์</u> ปฏิบัติการเรียนวิชาการด้านวิศวกรรมศาสตร์ ในหน้าที่กรุสอน ขั้นร่อง เพลงสากระหงร่องเดี่ยว และร่องหมู่ประสานเสียง โดยสามารถรองรับวงค์ทรี หรือกตอโดยเครื่องดนตรีอื่น ๆ เช่น เปียโน กีตาร์ ฯลฯ พร้อมทั้งสามารถจัดการแสดง ความคุณ และฝึกซ้อมการแสดงได
2. เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานอย่างมีคุณภาพด้วยหลักวิชาการ มีความคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ วางแผนและควบคุมงานอย่างรอบคอบ ประณีต รวดเร็ว และทรงต่อเวลา มาก็สามารถดำเนินการและเหตุผล รับผิดชอบต่อหน้าที่มีเขตติที่คือสาขาวิชาชีพ
3. เพื่อให้สามารถปฏิบัติการสอนในด้านวิชาการ ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ ได้อย่าง มีประสิทธิภาพ
4. เพื่อเสริมสร้างภูมิธรรม จรรยาบรรณครู ระเบียบวินัย ความมานะอดทน ความ- สามัคคี ชื่อเสียงสุจริต ขยันหนันเพียร มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของสังคม พัฒนาคนเอง ให้ก้าวหน้าและทันสมัย

จุดประสงค์ของกลุ่มวิชา/หมวดวิชา	ความรู้เจน ของภูมิปัญญาที่ ใช้	สอดคล้องกับ มาตรฐานของ หลักสูตร	สอดคล้องกับ หลักการของ หลักสูตร	สามารถ ปฏิบัติ จริงได
<u>กลุ่มวิชาศิลปะสาขานางศิลป์สถาล</u>				
1. เพื่อให้เก็บแล้วนำไปตามมากรฐานสถาลในระดับสูงสุด (advanced) ของสถาบัน The Royal Academy of Dancing (London) ให้อย่างดี			
2. สามารถทำการสอนในด้านวิชาการทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติให้อย่างนี้			
ประสิทธิภาพ ตั้งแต่ระดับเบื้องตน (grade works) จนถึงระดับสูง (major works)			
3. สามารถที่จะจัดการแสดง ออกแบบ ควบคุมการฝึกซ้อม และผลิตงานสร้างสรรค์ของตนเองให้อย่างดี			
4. เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในศิลปะธรรมของชาติอื่น อันจะทำให้เกิดความกระหนึดในศิลปะและวัฒนธรรมของไทยยิ่งขึ้น			
<u>กลุ่มวิชาเลือกเสรี</u>				
1. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เลือกเรียนรายวิชาตามความสนใจและความถนัด			
2. เพื่อให้นักเรียนมีพื้นฐานความรู้ทั้งวิชาสามัญ วิชาการศึกษา และวิชาศิลปะที่กว้างขวางขึ้น			
3. เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานในการประกอบอาชีพ และการศึกษาต่อไปเพิ่มเติม			

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานตามหลักสูตร

คำชี้แจง โปรดพิจารณาให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงานตามหลักสูตรที่วิทยาลัย
กรุงเทพมหานคร โดยการเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องขวามือที่ตรงกับความคิดเห็น
ของท่าน ซึ่งตัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้

- 4 หมายถึง เห็นคุณมาก
- 3 หมายถึง เห็นคุณพอช่างมาก
- 2 หมายถึง เห็นคุณน้อย
- 1 หมายถึง ไม่เห็นคุณ

รายการ	ความคิดเห็น			
	4	3	2	1
1. ท่านการบริหารและบริการหลักสูตร				
1.1 การจัดประชุมสัมมนาทางวิชาการ เพื่อทำความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการ จุดหมาย และโครงสร้างของหลักสูตรให้กับ ^{ครู-อาจารย์} ในวิทยาลัย			
1.2 การเชิญวิทยากรมาให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้หลักสูตร แผนการสอน ที่มีอยู่ และเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องให้กับครู- อาจารย์ในวิทยาลัย			
1.3 การเผยแพร่เอกสารทางวิชาการเกี่ยวกับหลักสูตร ให้กับครู-อาจารย์			
1.4 การจัดทำเอกสารที่ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้หลักสูตร แผนการสอน ที่มีอยู่ ไว้ใช้ในวิทยาลัยอย่างพอเพียง			
1.5 การผลิตเอกสารเพิ่มเติมเกี่ยวกับรายละเอียดของ หลักสูตร เพื่ออำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนการสอน			

รายการ	ความก้าวหน้า			
	4	3	2	1
1.6 การส่งเสริมให้มีการแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ ของครู-อาจารย์ ในสถานศึกษา ลังกัดกรรมศิษย์ป่ากร ซึ่งกันและกัน เพื่อประโยชน์ของการใช้หลักสูตร
1.7 การจัดทำแผนงาน/โครงการ เพื่อพัฒนางานค้านวิชาการ ของวิทยาลัย
1.8 การสำรวจความรู้ความสามารถและความต้องการ ของครู-อาจารย์ ในวิทยาลัย
1.9 การอบรมสัมมนาบุคลากรที่ปรับปรุงใหม่ให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้หลักสูตร
1.10 การประเมินบุนเด็กรู-อาจารย์ ในวิทยาลัยโดยศึกษาหา ความรู้เพิ่มเติม
1.11 การจัดให้มีการประชุมเพื่อวางแผนเกี่ยวกับการจัด การเรียนการสอนให้พร้อมก่อนที่จะเปิดเรียนในแต่ละภาคเรียน
1.12 การนำแหล่งวิชาการที่มีอยู่ในชุมชนมาใช้ในการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน
1.13 การน่าวัสดุที่มีอยู่ในห้องดิ่แมใช้จัดทำสื่อการเรียน การสอน
1.14 การจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ เพื่อยอดเยี่ยมกิจกรรมการเรียน การสอนรวมกันของครู-อาจารย์ในวิทยาลัย
2. ค้านการจัดการเรียนการสอน				
2.1 ในการจัดแผนการเรียนครอบให้ฝ่ายวิชาการรวมกับ หัวหน้าหมวดวิชา/สายวิชารวมกันจัด
2.2 ในการจัดครุภัณฑ์สอน เช่น ทำการสอนการจัดกรุ ทรงตามมาตรฐาน และวิชาเอกเช่นสถาปัตย์

รายการ	ความคิดเห็น			
	4	3	2	1
2.3 ในการเตรียมการสอนของครู-อาจารย์ผู้สอน ควรใช้ ทำรายๆ ๆ เนื่อง ประกอบการสอน
2.4 มีการกำหนดครุประஸงค์และขอบข่ายของวิชาอย่าง
จัดเรียน
2.5 ครู-อาจารย์ผู้สอน ควรใช้เทคนิควิธีสอนหลาย ๆ วิธี ในการสอน
2.6 เทคนิคการสอนที่ครู-อาจารย์ผู้สอนใช้ จะต้องเหมาะสมกับวัยของนักศึกษาและรายวิชาที่ทำการสอน
2.7 เทคนิคการสอนที่ครู-อาจารย์ผู้สอนใช้ ควรช่วยให้นักศึกษาเรียนรู้ได้
2.8 ครู-อาจารย์ผู้สอนควรใช้เทคนิควิธีสอนหลากหลายและหลากหลายเพื่อช่วยให้นักศึกษาเรียนรู้ได้
2.9 มีสื่อการสอนที่เหมาะสมเพื่อช่วยให้นักศึกษาเรียนรู้ได้
2.10 มีสื่อการเรียนการสอนที่เพียงพอ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
ภาษาอังกฤษ
2.11 ให้โอกาสแก่นักศึกษาในการรักษาความมั่นใจเรื่องความรู้
2.12 อาจารย์ผู้สอนควรจะตอบคำถามของนักศึกษาโดยย่าง
จัดเรียน
2.13 ให้โอกาสแก่นักศึกษาในการฝึกประสบการณ์ภาษาอังกฤษโดยการออกเสียง/บรรยายในสถานที่ต่าง ๆ อย่างทั่วถึง
2.14 อาจารย์ควรมีโอกาสในการให้คำแนะนำเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์ภาษาอังกฤษหลังจากออกเสียง/บรรยายในสถานที่ต่าง ๆ
2.15 มีการจัดกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริม การเรียนรู้

รายการ	ผลการติดต่อ			
	4	3	2	1
2.16 มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร มีความเหมาะสมกับ เนื้อหา และสถานะของนักศึกษา
2.17 เวลาที่จัดให้นักศึกษาสำหรับการเรียนแต่ละวันจะต้องมี ความเหมาะสม
2.18 ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน
2.19 ให้โอกาสแก่นักศึกษาในการจัดกิจกรรมเสริมความรู้ นอกชั้นเรียน
2.20 ให้โอกาสแก่นักศึกษาในการประเมินการสอนของอาจารย์
2.21 นักศึกษามีโอกาสได้แสดงความคิดเห็นถึงการเรียน การสอน เพื่อปรับปรุงวิธีสอนให้ดีขึ้น
2.22 นักศึกษาได้รับการติดตามผลการเรียนจากอาจารย์ ผู้สอนอย่างสม่ำเสมอ
2.23 มีการจัดสอนช้อมเสริมให้กับนักศึกษาที่มีปัญหาทาง การเรียนอย่างสม่ำเสมอ
3. ค้านการวัดและประเมินผลการเรียน				
3.1 การวัดผลและประเมินผลการเรียนแต่ละครั้งควรแจ้ง ^{ชัดเจน} ให้นักศึกษารู้และเข้าใจดีถูกมุ่งหมาย รวมทั้งเกณฑ์การประเมิน
3.2 สัดส่วนของคะแนนวิชาคือส่วนปั้งภาคพิเศษและภาคปกติ ควรจะ公平และคงที่				
ก. 20 : 80 ของคะแนนทั้งหมด
ก. 30 : 70 ของคะแนนทั้งหมด
ก. 40 : 60 ของคะแนนทั้งหมด

รายการ	ความคิดเห็น			
	4	3	2	1
3.3 การวัดผลและประเมินผลกระทบทางเรียน อาจารย์สูญ松 ควรใช้วิธีการท่อไปนี้				
ก. สังเกตความสนใจในการเรียนของนักศึกษา
ข. สอบถามให้นักศึกษากันค้าและเขียนรายงาน
ค. พิจารณาผลงานที่นักศึกษาทำส่งเป็นกราฟ
ง. การทดสอบโดย
3.4 วิทยาลัยควรจัดหาวัสดุและเครื่องอ่านวิเคราะห์ความสัมภากลี่ จะใช้ครูอาจารย์ใช้ในการวัดและประเมินผลการเรียนอย่าง เพียงพอ
3.5 วิทยาลัยควรรักษาแบบฟอร์มต่าง ๆ เกี่ยวกับการวัด และประเมินผลไว้ใช้ในวิทยาลัยอย่างเพียงพอ
3.6 ครู-อาจารย์สูญ松ควรจัดทำเครื่องมือวัดบันทึกในครอบคลุม ^ก เนื้อหา และจัดประสบการณ์ของเด็กสูตร
3.7 ภายหลังการประเมินผลการเรียนทุกครั้ง วิทยาลัยควร จัดสอนช่องเรียนและสอบแท้ทัวให้กับนักศึกษาที่ไม่ผ่านเกณฑ์
3.8 วิทยาลัยควรนำผลการทดสอบมาปรับปรุงมาตรฐาน การเรียนการสอน
4. ค้านการจัดปัจจัยและสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ภายในวิทยาลัย				
4.1 สถานที่เรียนหากปฏิบัติ ควรจะมีลักษณะดังนี้				
ก. ห้องเรียนหากใหญ่ควรอยู่ห่างจากห้องเรียนหากปฏิบัติ
ข. ห้องเรียนหากปฏิบัติควรเป็นห้องเก็บเสียง
ค. ห้องเรียนหากปฏิบัติค้านคนครึ่งห้องสำหรับให้ นักศึกษาได้ฝึกซ้อมเฉพาะบุคคลอย่างเพียงพอ
4.2 วัสดุอุปกรณ์การสอนควรต้องมีความทันสมัย

รายการ	ความคิดเห็น			
	4	3	2	1
4.3 วัสดุอุปกรณ์การเรียนภาคปฏิบัติจะต้องมีสักส่วนที่เหมาะสมกับจำนวนนักเรียน คือ เกรื่องมือ 1 ชิ้นต่อผู้เรียน 3 คน			
4.4 วัสดุอุปกรณ์การสอนควรอยู่ในสภาพที่สามารถใช้การได้ตลอดเวลา			
4.5 สื่อการเรียนการสอนที่มีอยู่ในวิชาลัย จะต้องมีความเหมาะสมสมกับวัยของนักศึกษา			
4.6 มีการเก็บรักษาสื่อการเรียนการสอนไว้อย่างเป็นหมวดหมู่ง่ายที่อย่างที่จะนำมาใช้ในการต่อไป			
4.7 นักศึกษามีโอกาสได้ใช้ห้องสมุดเป็นสถานที่ศึกษาอันควร เป็นประจำ			
4.8 มีการจัดหนังสืออ้างอิง หนังสืออ่านประกอบ วารสาร นิตยสารให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าอย่างเพียงพอ			
4.9 หนังสืออ้างอิง หนังสืออ่านประกอบ วารสาร นิตยสาร ในห้องสมุดจะต้องมีความทันสมัย			
4.10 มีการจัดสภาพแวดล้อมภายในบริเวณวิชาลัยที่เอื้อต่อการเรียนการสอน			
4.11 มีการจัดบริการค้านการให้ข่าวสารความรู้ที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา			
4.12 มีการจัดบริการค้านแนะนำการศึกษาและอาชีพอย่างค่อนข้องทดสอบปีการศึกษา			
4.13 มีการให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาเป็นประจำ			

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เกี่ยวกับการดำเนินงานตามหลักสูตร.....

.....
.....
.....
.....

ตอนที่ 3

ความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา

ก้าวที่ 3 ในฐานะที่หานเป็นผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับหลักสูตรนานาชาติ ปุทธศักราช 2527 หานมีความคาดหวังว่าผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรนี้ จะต้องเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติหรือคุณลักษณะที่ดีอย่างไรบ้าง โปรดพิจารณารายการการเกี่ยวกับคุณภาพ/คุณสมบัติและ/หรือคุณลักษณะข้างล่างนี้ และให้ความเห็นโดยการเครื่องหมายลงในช่องข้ามเมื่อที่ตรงกับความคิดเห็นของหาน ซึ่งหัวเลขแต่ละตัวมีความหมายดังนี้

- 4 หมายถึง ควรจะมีมาก/จำเป็นท้องมีมาก
- 3 หมายถึง ควรจะมีก่อนข้างมาก/จำเป็นท้องมีก่อนข้างมาก
- 2 หมายถึง ควรจะมีก่อนข้างน้อย/จำเป็นท้องมีก่อนข้างน้อย
- 1 หมายถึง จะมีหรือไม่มีก็ได้

คุณสมบัติ/คุณภาพ/คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษา	ความคิดเห็น			
	4	3	2	1
1. <u>ความรู้พื้นฐาน</u>				
1.1 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานและปัญหาการเมือง การปกครองประเทศ			
1.2 มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานและปัญหาทาง เศรษฐกิจของประเทศไทย			
1.3 มีความรู้ ความเข้าใจ และสนใจในเหตุการณ์โลก นับจากนี้ในทุกๆ คัน			
1.4 มีความสามารถในการใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี			
1.5 มีความสามารถในการ เป็นผู้นำความรู้ทางวิทยาศาสตร์ และศิลปศาสตร์ ไปใช้ในชีวิตประจำวัน			

คุณสมบัติ/คุณภาพ/คุณลักษณะของบุคลากรที่มีความสามารถในการศึกษา	ความคิดเห็น			
	4	3	2	1
1.6 มีความสามารถในการ เป็นผู้นำนักการค้านานาชาติในศรี
2. ความรู้ความสามารถทางวิชาชีพ				
2.1 มีความรู้ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับวิชานานาชาติเป็นอย่างดี
2.2 มีความสามารถสอนให้ผู้เรียนเกิดความซาบซึ้งในวิชาภาษาไทยเป็นอย่างดี
2.3 มีความสามารถในการอธิบายให้ผู้เรียนหรือบุคคลอื่นช่วยกันช่างรักษาศิลป์วัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติได้เป็นอย่างดี
2.4 ให้ช่วยเผยแพร่ภาษาไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่สังคม จนได้รับคำชมเชย
2.5 มีความรู้ทางภาษาไทยเป็นพื้นเมืองเป็นอย่างดี
3. ความรู้ความสามารถพิเศษ				
3.1 มีความคิดสร้างสรรค์ในวิชาภาษาไทยเป็นอย่างดี
3.2 ให้ช่วยปรับปรุงความรู้ทางวิชาชีพให้ทันสมัยอยู่เสมอ โดยไม่ละทิ้งแบบเดิม
3.3 รู้จักจดเครื่องแต่งกายให้ถูกต้องตามชนิดของการแสดง
3.4 มีความสามารถออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับงานการแสดงในหลากหลายรังส์
4. ความรู้ความสามารถในทางปฏิบัติน้ำทึบ/มุกดาหาร ภาษาไทย				
4.1 เข้าใจงานศิลปะทางภาษาไทยเป็นอย่างดี
4.2 มีความรับผิดชอบต่องานในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

คุณสมบัติ/คุณภาพ/คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษา	ความต้องการ			
	4	3	2	1
4.3 สามารถปฏิบัติงานระเบียบข้อบังคับของสถานศึกษา/ หน่วยงาน
4.4 อุทิสเวลาให้กับงานด้านนายศิลป์คณตรี
4.5 มีเทคนิคในการสอนวิชานายศิลป์คณตรี จนผู้เรียนเข้าใจ ได้เป็นอย่างดี
4.6 มีความสามารถในการให้ความรู้ทางนาฏศิลป์คณตรี จน ผู้เรียนปฏิบัติงานได้
4.7 การปฏิบัติงานที่ระเบียบเรียบร้อย
5. บุคลิกภาพของผู้สำเร็จการศึกษา				
5.1 บุคลิกภาพสง่างามอยู่เสมอ
5.2 มีความสามารถในการควบคุมอารมณ์
5.3 ตัดสินใจและแก้ปัญหาด้วยเหตุผล
5.4 มีความสุภาพ
5.5 มีความตั้งใจเพื่อให้การปฏิบัติงานสำเร็จตามแผน
5.6 กระตือรือร้นในการทำงาน
6. มนุษยสัมพันธ์				
6.1 มีความร่วมมือประสานงานกับผู้ร่วมงาน
6.2 ช่วยเหลือผู้ร่วมงานในด้านต่าง ๆ
6.3 บินต์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านนายศิลป์คณตรีกับเพื่อน- ร่วมอาชีพในหน่วยงานอื่น
6.4 ให้กำปรึกษาเกี่ยวกับงานด้านศิลปะแก่ผู้ที่ขอร้องให้ ช่วยเหลือ
6.5 ปรับตัวให้เข้ากับลิ่งแวงคล่องไถ่

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เกี่ยวกับคุณสมบัติ/คุณภาพ/คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษา.....

.....

.....

.....

.....



ประชุมวิชาชีพ

นางจิราพร ธรรมรัตน์ อธิบดี ผู้ทรงมือวันที่ 5 ธันวาคม 2494 ที่กรุงเทพมหานคร
สำนักงานศึกษาปรัชญาการศึกษาปัจจุบัน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม
เมื่อปีการศึกษา 2520 ข้าศึกษาต่อถ่ายวิชาณิเทศศึกษาและทั้งหมดสกุลตร ภาควิชา
บริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2529
บจกับนับรับรายการในตำแหน่งนักวิชาการศึกษา ระดับ 5 หัวหน้างานสังเคราะห์ศิลป์ศึกษา
กองศิลป์ศึกษา กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ