



๒๒

ความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการสอนวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียน  
ประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา

นายกฤตศักดิ์ เรือนนาค

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปะศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2538

ISBN 974-631-181-6

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

I 16699063

OPINIONS OF ART TEACHERS CONCERNING TEACHING ART EDUCATION  
IN ELEMENTARY SCHOOLS ALONG BORDERLAND OF THAI-KAMPUCHEA

Mr. Kitsakda Ruannark

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkron University

1995

ISBN 974-631-181-6





พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

กฤตศักดิ์ดา เรือนนาค : ความคิดเห็นของครูศิลปะเกี่ยวกับการสอนวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียน  
ประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา (OPINIONS OF ART TEACHERS  
CONCERNING TEACHING ART EDUCATION IN ELEMENTARY SCHOOLS ALONG  
BORDERLAND OF THAI-KAMPUCHEA) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.เกษร ธิตะจारी,  
216 หน้า. ISBN 974-631-181-6

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นของครูศิลปะเกี่ยวกับการสอนวิชาศิลปะศึกษา  
ในด้านหลักสูตร เนื้อหา การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการสอน การวัดผล และการประเมินผล ใน  
โรงเรียนประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ ครูผู้สอนวิชาศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาตามแนว  
ชายแดนไทย-กัมพูชา รวม 287 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามชนิดเลือกตอบ แบบ  
ประเมินค่า และแบบปลายเปิด ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง นำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย  
และค่าส่วนเบี่ยงเบน

ผลการวิจัยพบว่า ความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนวิชาศิลปะศึกษาของครูศิลปะส่วนใหญ่ในโรงเรียน  
ประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา ดังนี้

1. ครูศิลปะมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการศึกษาหลักสูตรศิลปะศึกษา อยู่ในระดับน้อย ( $\bar{x} = 1.57$ )  
โดยเฉพาะการศึกษาหลักสูตรศิลปะศึกษาก่อนนำไปใช้
2. ครูศิลปะมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการเนื้อหาวิชาศิลปะศึกษาอยู่ในระดับน้อย ( $\bar{x} = 1.88$ )  
โดยเฉพาะการเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาศิลปะศึกษา
3. ครูศิลปะมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอยู่ในระดับน้อย  
( $\bar{x} = 1.80$ ) โดยเฉพาะการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามความต้องการของนักเรียน
4. ครูศิลปะมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอนอยู่ในระดับน้อย ( $\bar{x} = 2.12$ )  
โดยเฉพาะการจัดใช้วัสดุอุปกรณ์ในการผลิตสื่อการสอน
5. ครูศิลปะมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการวัดและการประเมินผล อยู่ในระดับน้อย ( $\bar{x} = 1.85$ )  
โดยเฉพาะการสร้างแบบประเมินผล

ทั้งนี้ครูศิลปะในโรงเรียนตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชาส่วนใหญ่มีความต้องการหลักสูตรเฉพาะ  
และครูที่มีวุฒิทางศิลปะศึกษา



ศิลปศึกษา  
ภาควิชา.....  
สาขาวิชา.....  
ปีการศึกษา 2537.....

ลายมือชื่อนิสิต.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

## C442326 : ART EDUCATION

KEY WORD : TEACHING ART EDUCATION / ELEMENTARY SCHOOLS ALONG  
BORDERLAND OF THAI-KAMPUCHEA

KITSAKDA RUANNARK : OPINIONS OF ART TEACHERS CONCERNING TEACHING  
ART EDUCATION IN ELEMENTARY SCHOOLS ALONG BORDERLAND OF THAI-  
KAMPUCHEA. THESIS ADVISOR : ASSO. PROF. Dr. KEASORN THITACHAREE,  
216 pp. ISBN 974-631-181-6

The purpose of this research was to study opinions the art teachers concerning teaching art education concerning, curriculum, content, activities, instruction media, measurement and evaluation in elementary schools along borderland of Thai-Kampuchea.

The sample of this research were 287 art teachers in elementary schools along borderland of Thai-Kampuchea. The researcher constructed an instrument in the form of a questionnaire consisting of check list rating scale and open ended items.

The researchs were founded that opinons most teachers of teaching art education in elementary schools along boderland of Thai-Kampuchea as follow :-

1. The opinions of art teachers concerning art curriculum was rate little ( $\bar{X} = 1.57$ ) specific studying art curriculum before used.
2. The opinions of art teachers concerning art subject were rate little ( $\bar{X} = 1.88$ ) specific attend training contente of art education subject.
3. The opinions of art teachers concerning activities of instruction were rate little ( $\bar{X} = 1.80$ ) specific activities of instruction and students need.
4. The opinions of art teachers concerning instructional media were rate little ( $\bar{X} = 2.12$ ) specific using material for making media.
5. The opinions of art teachers concerning measurement and evaluation were little ( $\bar{X} = 1.85$ ) specific making from for evaluation.

The majority of art teachers in elementary schools along borderland of Thai-Kampuchea need special art curriculum and art education teacher certificated.

ภาควิชา..... ศิลปศึกษา

สาขาวิชา..... ศิลปศึกษา

ปีการศึกษา..... 2537

ลายมือชื่อนิสิต.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

กิตติกรรมประกาศ



ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้รับความกรุณาอย่างสูง จาก รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร  
ธิตะจारी อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้ให้คำปรึกษา แนะนำและตรวจแก้ไข ข้อบกพร่อง  
ต่าง ๆ ตลอดจนติดตามและให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้มาโดยตลอด จนสำเร็จลุล่วงไป  
ด้วยดี ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ในโอกาสนี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิอีกหลายท่านที่ช่วยตรวจสอบ และให้คำ  
ปรึกษา ตลอดจนแนะนำต่าง ๆ เกี่ยวกับแบบสอบถามตลอดจนครุศิลป์ในโรงเรียนประถมศึกษา  
ตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา ทั้ง 287 ท่าน ที่ให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูล และอำนวยความสะดวกต่าง ๆ

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัยที่ได้ให้ทุนอุดหนุนในการทำวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างสูง  
ผู้วิจัยขอขอบคุณเพื่อน ๆ ที่ให้ความช่วยเหลือ และให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์  
ครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ และขอบคุณภรรยาและบุตร ที่ได้ช่วยเหลือ ให้  
กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้จนสำเร็จ

กฤตศักดิ์ดา เรือนนาค

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ช
กิตติกรรมประกาศ.....	ซ
สารบัญตาราง.....	ฉ

บทที่

1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	8
ขอบเขตของการวิจัย.....	9
คำจำกัดความที่ใช้.....	10
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	
2. เอกสารของผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
ความหมายของวิชาศิลปศึกษา.....	11
คุณค่าของวิชาศิลปศึกษา.....	14
หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษา.....	18
เนื้อหาวิชาศิลปศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษา.....	23
การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษา..	33
สื่อการสอนวิชาศิลปศึกษาในระดับชั้นประถมศึกษา.....	42
การวัดผลและการประเมินผลในระดับชั้นประถมศึกษา.....	47
ปรัชญาและทฤษฎีการสอนศิลปศึกษา.....	62
ครูผู้สอนวิชาศิลปศึกษา.....	78

สารบัญ (ต่อ)

บทที่

หน้า

สภาพและปัญหาพื้นที่ตามแนวชายแดนไทยกัมพูชา.....	89
สภาพปัญหาโรงเรียนประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา.....	90
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	102
3. วิธีดำเนินการวิจัย.....	115
การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น.....	115
การสุ่มตัวอย่างประชากร.....	115
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	123
การสร้างเครื่องมือ.....	123
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	125
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	125
การนำเสนอข้อมูล.....	127
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	128
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายของข้อเสนอแนะ.....	147
สรุปผลการวิจัย.....	148
อภิปรายผลการวิจัย.....	149
ข้อเสนอแนะ.....	154
รายการอ้างอิง.....	156
ภาคผนวก.....	168
ประวัติผู้เขียน.....	216



สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1. จำนวนโรงเรียนประถมศึกษาชายแดนไทย-กัมพูชา จำแนกเป็นรายอำเภอ จังหวัด.....	116
2. จำนวนโรงเรียนที่สุ่มตัวอย่างได้ในแต่ละอำเภอ.....	112
3. จำนวนตัวอย่างประชากรทั้งหมด.....	119
4. สถานภาพของผู้สอนศิลปะ.....	129
5. ความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน ประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา ด้านหลักสูตรวิชาศิลปศึกษา....	132
6. ความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน ประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา ด้านเนื้อหาวิชาศิลปศึกษา.....	134
7. ความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน ประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา ด้านวิธีการจัดกิจกรรมการเรียน การสอนวิชาศิลปศึกษา.....	137
8. ความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน ประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา ด้านสื่อการสอนวิชาศิลปศึกษา..	140
9. ความคิดเห็นของครูศิลปะ เกี่ยวกับการสอนวิชาศิลปศึกษาในโรงเรียน ประถมศึกษาตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา ด้านการวัดผลการประเมินผล วิชาศิลปศึกษา.....	143