

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง ความต้องการของประชาชนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กใน กรุงเทพมหานคร ครั้งนี้ ได้แบ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์ปริมาณรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในกรุงเทพมหานคร โดย ทิศทางระยะเวลาที่ออกอากาศในแต่ละรายการ
2. ผลการวิเคราะห์ความต้องการ ความสนใจ และความคิดเห็นของประชาชนใน กรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับการชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ประโยชน์และความรู้ที่ได้จากการ ชมรายการโทรทัศน์ดังกล่าว รวมถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อการจัดรายการโทรทัศน์ โดย ทิศทางเฉลี่ย
3. ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างปริมาณความต้องการรายการโทรทัศน์ สำหรับเด็กของประชากรในกรุงเทพมหานคร กับปริมาณรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กที่ออกอากาศ โดยวิธีคำนวณค่าสหสัมพันธ์จากตำแหน่งของคะแนน

1. ปริมาณรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในกรุงเทพมหานคร

ผลการวิเคราะห์ปริมาณรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในกรุงเทพมหานคร แยกเป็น 2 ตอนคือ ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทั้ง 4 สถานี และปริมาณรายการ โทรทัศน์สำหรับเด็กที่ออกอากาศในกรุงเทพมหานคร ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.1 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถานีโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานครทั้ง 4 สถานี คือ

1.1.1 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ของ อ.ส.ม.ท. (บางแค) ออกอากาศวันจันทร์ถึงวันศุกร์ ตั้งแต่เวลา 11.30 - 24.00 น. วันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุดราชการ ตั้งแต่เวลา 08.00 - 24.00 น. เป็นสัญญาณภาพสีระบบ 625 เส้นทาง ช่อง 3 (เป็นรายการขาว-ดำ ระบบ 525 เส้นทางช่อง 2)

จัดรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ร้อยละ 7.61 ส่วนใหญ่เป็นภาพยนตร์การ์ตูน
ไม่มีรายการสดเลย

1.1.2 สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 (ททบ.5 สนามเป้า) ออก
อากาศวันจันทร์ถึงวันศุกร์ ตั้งแต่เวลา 16.30-24.00 น. วันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุด
ราชการตั้งแต่เวลา 09.00-24.00 น. เป็นสัญญาณภาพสีระบบ 625 เส้น ทางช่อง 5 (เป็น
รายการข่าว-คำระบบ 525 เส้น ทางช่อง 7) จัดรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ร้อยละ 12.84
ส่วนใหญ่เป็นภาพยนตร์การ์ตูน รองลงไปคือรายการสด มีภาพยนตร์สำหรับเด็กเล็กน้อย

1.1.3 สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 (ตลาดหมอชิต) ออกอากาศ
วันจันทร์ถึงวันศุกร์ ตั้งแต่เวลา 18.00 - 24.00 น. วันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุดราชการ
ตั้งแต่เวลา 14.30 - 24.00 น. เป็นสัญญาณภาพสีระบบ 625 เส้นทางช่อง 7 (เป็นรายการ
ข่าว-คำระบบ 525 เส้นทางช่อง 9) จัดรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ร้อยละ 7.38 ส่วนใหญ่
เป็นภาพยนตร์การ์ตูน ไม่มีรายการสดเลย

1.1.4 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี 9 ของ อ.ส.ม.ท. (บางลำภู) ออก
อากาศวันจันทร์ถึงวันศุกร์ ตั้งแต่เวลา 15.25-24.00 น. วันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุดราชการ
ตั้งแต่ 08.30 - 24.00 น. เป็นสัญญาณภาพสี ระบบ 625 เส้นทางช่อง 9 (เป็นรายการข่าว-คำระบบ
525 เส้นทางช่อง 12) จัดรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ร้อยละ 10.73 ส่วนใหญ่เป็นรายการ
สด มีภาพยนตร์การ์ตูน 1 รายการ (ลูกป้าการ์ตูน) มีภาพยนตร์สำหรับเด็ก 1 รายการ (แลสซี่
สุนัขแสนรู้)

1.2 ปริมาณรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กที่ออกอากาศจากสถานีโทรทัศน์ทั้ง 4
สถานีในกรุงเทพมหานคร แยกตามประเภทรายการ มีรายละเอียดดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 จำนวนเวลาออกอากาศของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กและประเภทของสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ ในกรุงเทพมหานคร
 เทียบส่วนร้อยละ ของเวลาทั้งหมดที่ออกอากาศในเดือนพฤศจิกายน 2521

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก	ช่อง 3 ออกอากาศทั้งสิ้น 401 ช.ม.			ช่อง 5 ออกอากาศทั้งสิ้น 287 ช.ม.			ช่อง 7 ออกอากาศทั้งสิ้น 228 ช.ม.			ช่อง 9 ออกอากาศทั้งสิ้น 315 ช.ม., 50 นาที		
	รายการเด็ก		ร้อยละ	รายการเด็ก		ร้อยละ	รายการเด็ก		ร้อยละ	รายการเด็ก		ร้อยละ
	ช.ม.	นาที		ช.ม.	นาที		ช.ม.	นาที		ช.ม.	นาที	
ประเภทรายการสด	0	0	0	9	-	3.14	0	0	0	29	30	9.31
ประเภทภาพยนตร์การ์ตูน	25	30	6.36	20	15	7.06	12	30	5.48	2	30	0.79
ประเภทภาพยนตร์สำหรับเด็ก	5	0	1.25	7	35	2.64	4	20	1.90	2	0	0.63
รวมเวลาออกอากาศรายการ สำหรับเด็ก	30	30	7.61	32	50	12.84	16	50	7.38	34	0	10.73

หมายเหตุ ตารางวิเคราะห์นี้ไดรวมเวลาโฆษณาไว้ด้วย

2. ความต้องการรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กของประชาชนในกรุงเทพมหานคร ผลการวิเคราะห์ความต้องการ ความสนใจ และความคิดเห็นของประชาชนในกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับการชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ประโยชน์และความรู้ที่ได้จากการชมโทรทัศน์ รวมถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อการจัดรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก แยกเสนอดังนี้

2.1 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับกลุ่มตัวอย่างประชากร

กลุ่มตัวอย่างประชากร ได้แก่ นักเรียน ครูและผู้ปกครอง ในกรุงเทพมหานครที่เป็นสมาชิกติดต่อและติดตามชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาซึ่งผลิตโดยศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ จำนวน 377 คน จำแนกเป็น เพศ และฐานะเป็น นักเรียน ครู และผู้ปกครองตามตารางที่ 2 แยกตามอายุ ตามตารางที่ 3 แยกตามระดับการศึกษา ตามตารางที่ 4 ตามลำดับ ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 2 จำนวนประชากรที่คอบแบบสอบถามจำแนกตามเพศ และฐานะเป็น
นักเรียน ครู และผู้ปกครอง

	เพศ	จำนวน	ร้อยละ
เด็ก (341)	ชาย	211	55.97
	หญิง	130	34.48
ครู (22)	ชาย	3	.80
	หญิง	19	5.04
ผู้ปกครอง (14)	ชาย	2	.53
	หญิง	12	3.18
รวม (377)	รวม	377	100

ประชากรส่วนใหญ่เป็นเด็กชายเสียกว่าครึ่ง ผู้ปกครองน้อยที่สุด

ตารางที่ 3 จำนวนประชากรที่ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุระหว่าง	จำนวน	ร้อยละ
5 - 10	37	9.81
11 - 18	304	80.64
19 - 30	12	3.18
30 - 50	24	6.37
รวม	377	100

ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นเด็กวัย 11 - 18 ปีมากที่สุด 80.64% และ
ผู้ปกครอง วัย 19 - 30 ปี น้อยที่สุด 3.18%

ตารางที่ 4 จำนวนประชาชนที่ตอบแบบสอบถาม จำนวนตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมต้น	37	9.81
ประถมปลาย	188	49.87
มัธยมต้น	116	30.77
มัธยมปลาย	3	.80
สูงกว่ามัธยมปลาย	33	8.75
รวม	377	100.00

ผู้ตอบแบบสอบถามมีการศึกษาระดับประถมปลายมากที่สุด มัธยมปลาย น้อยที่สุด มีเพียง 3 คนเท่านั้น

2.2 ลักษณะนิสัยและรสนิยมในการชมภาพยนตร์โทรทัศน์ของประชาชน
 เช่น เวลา และสถานที่ชมรายการโทรทัศน์ ความสนใจและข้อคิดเห็นก่อนและหลังชม
 รายการโทรทัศน์ การคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ยังมีรายละเอียด
 ที่แสดงตามตารางที่ 5 - 15 เป็นคร่าวๆ

ตารางที่ 5 ช่วงเวลาที่ประชากรใช้ในการชมรายการโทรทัศน์แต่ละครั้ง

เวลาที่ชมโทรทัศน์	จำนวน	ร้อยละ
น้อยกว่า 15 นาที	—	—
ระหว่าง 16 - 30 นาที	22	5.84
ระหว่าง 31 - 59 นาที	211	55.97
ระหว่าง 1 - 2 ชั่วโมง	84	22.28
มากกว่า 2 ชั่วโมงขึ้นไป	60	15.91
รวม	377	100.00

ประชากรสนใจชมโทรทัศน์แต่ละครั้งนาน 31 - 59 นาที สูงกว่าช่วงเวลาอื่น ๆ รองลงมาได้แก่ช่วงเวลา 1 - 2 ชั่วโมง

ตารางที่ 6

ความสนใจเลือกชมโทรทัศน์ของประชากร

วิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์	จำนวน	ร้อยละ
12 เลือกจากการแจ้งรายการประจำวันของสถานี	12	3.18
74 เลือกจากเอกสารสิ่งพิมพ์ที่แจ้งรายการ		19.63
130 เลือกจากรายการที่คุ้นเคยกันมา		34.48
86 คุณไม่มีรายการที่ชอบ		22.81
- ไม่มีโอกาสเลือกดูตนเอง		0
45 เปลี่ยนสถานีไปเรื่อย ๆ จนกว่าจะพบรายการที่ชอบ		11.94
30 มีผู้แนะนำให้ชมรายการ		7.96
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 6 ประชากรนิยมเลือกชมรายการโทรทัศน์จากรายการที่คุ้นเคยกันมา เลือกชมเมื่อมีรายการที่ชอบมากกว่าวิธีอื่น ไม่มีผู้ตอบว่าไม่มีโอกาสเลือกดูตนเอง แสดงว่าทุกคนมีโอกาสเลือกชมรายการดูตนเองทั้งสิ้น แต่เลือกจากการแจ้งรายการประจำวันของสถานีน้อยที่สุด

ตารางที่ 7 ผู้ให้คำแนะนำการชมโทรทัศน์แก่ผู้กอบแบบสอบถาม

ผู้ให้คำแนะนำ	จำนวน	ร้อยละ
พ่อ หรือ แม่	48	12.73
คนในครอบครัว (ผู้ปกครอง - ญาติ - พี่น้อง)	86	22.81
ครู	21	5.57
เพื่อน ๆ	222	58.89 ✓
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 7 เห็นได้ว่า ผู้ให้คำแนะนำมากที่สุดคือเพื่อนเป็นร้อยละ 58.89 และครูจะแนะนำเด็กให้ดูโทรทัศน์

ตารางที่ 8 ผู้ที่เด็กไทย - วิจารณ์ - เล่าถึงรายการหลังจากโทรทัศน์

หลังดูโทรทัศน์แล้วคุย-วิจารณ์กับ	จำนวน	ร้อยละ
พ่อ หรือ แม่	60	15.92
คนในครอบครัว (เช่น ผู้ปกครอง ญาติ พี่น้อง ฯลฯ)	96	25.46
ครู	3	.80
เพื่อน ๆ	218	57.82
รวม	377	100.00

จากการที่ 8 เด็กไทย - วิจารณ์ - เล่าถึงรายการโทรทัศน์กับ
เพื่อนมากที่สุดถึงร้อยละ 57.82 เด็กไม่ค่อยคุยกับครูเรื่องรายการโทรทัศน์

ตารางที่ 9 สถานที่อยู่โทรทัศน์ของประชาชน

สถานที่อยู่โทรทัศน์	จำนวน	ร้อยละ
ที่บ้าน	313	83.02
ร้านค้า	22	5.84
บ้านเพื่อนบ้านใกล้เคียง (บ้านญาติ)	36	9.55
ตามที่สาธารณะ	6	1.59
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 9 เด็กดูโทรทัศน์ที่บ้านตัวเองเป็นส่วนใหญ่ และดูตามที่สาธารณะ น้อยที่สุด

ตารางที่ 10 ความต้องการดูรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในวันเสาร์ - อาทิตย์
และวันหยุดราชการ

เวลา	จำนวน	ร้อยละ
8.00 - 10.00 น.	30	7.96
10.00 - 12.00 น.	99	26.26
12.00 - 14.00 น.	48	12.73
14.00 - 16.00 น.	72	19.10
16.00 - 18.00 น.	96	25.46
18.00 - 20.00 น.	15	3.98
20.30 - 22.30 น.	12	3.18
22.30 - ปิดสถานี	5	1.33
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 10 เด็กต้องการดูรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในวันเสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดราชการช่วงเวลา 10.00 - 12.00 น. มากที่สุด รองลงมาคือช่วงเวลา 16.00 - 18.00 น. ต่อกันตั้งแต่ 22.30 น. ถึงปิดสถานีน้อยที่สุด

ตารางที่ 11 ความต้องการดูรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในวันราชการ
(จันทร์ - ศุกร์)

เวลา	จำนวน	ร้อยละ
15.00 - 16.30 น.	20	5.31
16.30 - 18.00 น.	57	15.12
18.00 - 19.00 น.	112	29.71
19.00 - 20.00 น.	98	25.99
20.30 - 21.30 น.	74	19.63
21.30 - 22.30	12	3.18
22.30 - ปิดสถานี	4	1.06
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 11 เด็กต้องการดูรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในวันราชการ
ช่วงเวลา 18.00 - 19.00 น. - 19.00 - 20.00 น. ทอนกั้กตั้งแต 22.30 น. ถึง
ปิดสถานีน้อยที่สุด

ตารางที่ 12 ความต้องการของเด็กในคานความยาวของรายการโทรทัศน์
สำหรับเด็ก

ความยาว	จำนวน	ร้อยละ
5 นาที	5	1.06
30 นาที	95	25.20
1 ชั่วโมง	172	45.62
2 ชั่วโมง	74	19.63
มากกว่า 2 ชั่วโมง	32	8.49
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 12 เด็กมีความต้องการชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กครั้งละ 1 ชั่วโมงมากที่สุด ถึงร้อยละ 45.62 รองลงมาครั้งละ 30 นาที และครั้งละ 2 ชั่วโมงตามลำดับ และต้องการให้มีรายการสั้น ๆ เพียง 5 นาทีน้อยที่สุด

ตารางที่ 13 เด็กต้องการดูรายการย่อยแต่ละเรื่องใช้เวลาเท่าใด

ความนานของรายการย่อย	จำนวน	ร้อยละ
ประมาณ 10 นาที	62	16.45
ประมาณ 15 นาที	117	31.03
ประมาณ 20 นาที	98	26.00
ประมาณ 25 นาที	44	11.67
ประมาณ 30 นาที	56	14.85
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 13 เด็กต้องการดูโทรทัศน์แต่ละเรื่องประมาณ 15 นาทีมากที่สุดถึงร้อยละ 31.03 รองลงมาประมาณ 20 นาที ประมาณ 10 นาที ตามลำดับ

ตารางที่ 14 ความถี่ของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กตามความถี่ของการชม
ประชากร

ความถี่ของรายการ	จำนวน	ร้อยละ
ทุกวัน	97	25.73
วันเว้นวัน	84	22.28
เฉพาะเสาร์ - อาทิตย์และวันหยุดราชการ	76	20.16
สัปดาห์ละ 1 ครั้ง	101	26.79
สัปดาห์เว้นสัปดาห์	14	3.71
เดือนละครั้ง	5	1.33
รวม	377	100.00

จากตารางที่ 14 : เด็กร้อยละ 26.79 อดการดูรายการโทรทัศน์
สำหรับเด็กสัปดาห์ละครั้ง รองลงมาคืออดการดูทุกวัน วันเว้นวัน และเฉพาะ
เสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดราชการ ตามลำดับ สำหรับเดือนละครั้งอดการน้อยที่สุด

ตารางที่ 15 ความต้องการของประชากรเกี่ยวกับพิธีกรในรายการโทรทัศน์
สำหรับเด็ก

มูลค่าในรายการ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย - หญิง กำหนดรายการ	16	4.24
พิธีกรกับคนสวมหน้ากาก	93	24.67
คนสวมหน้ากากเพียงอย่างเดียว	31	8.22
พิธีกรกับหุ่นเชิดมือ	86	22.81
หุ่นเชิดมือเพียงอย่างเดียว	25	6.63
มีเด็กรวมเป็นพิธีกร	126	33.42
รวม	377	99.99

จากตารางที่ 15 เด็กส่วนมาก ร้อยละ 33.42 ต้องการให้มีเด็กรวมเป็นพิธีกร รองลงไปคือ พิธีกรกับคนสวมหน้ากาก พิธีกรกับหุ่นเชิดมือตามลำดับ และเด็กไม่ชอบให้มีพิธีกร ชาย - หญิง กำหนดรายการ

2.3 รสนิยมในการชมโทรทัศน์สำหรับเด็ก เช่น ความคิดเห็นเกี่ยวกับประโยชน์และเนื้อหาที่ได้รับจากการชม ความสนใจและความต้องการและสิ่งที่ยอมรับได้ และควรจะมีในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กคิดเป็นค่าเฉลี่ย ก็ ร้อยละเฉลี่ยในการร่างที่ 16 - 26.

ตารางที่ 16 ความต้องการรายการสดของประชาชน

	รายการสด (ผลิตในประเทศ)	ค่าเฉลี่ย (\bar{x})
16.1	สนามเขียวชน	2.23
16.2	เสารัสโมสร	2.65
16.3	ฉิมรักวันอาทิตย์	2.31
16.4	เพื่อนของเก็ก	2.58
16.5	นักกัญคุณหนู	2.23
16.6	ธรรมกับเขียวชน	2.28
16.7	เขาวมิตร	2.29
16.8	จี - จอ - เจียม	2.66
16.9	อาณาจักรกนถัง	2.31
16.10	ทุนทรรษา	2.61
16.11	นางฟ้า	2.38
16.12	ยูวักัน	2.52

จากตารางที่ 16 ประชาชนต้องการชมรายการสดปานกลาง เฉลี่ย
 ในระดับ 2.23 - 2.66 ชอบรายการ จี - จอ - เจียม มากที่สุด รองลงไปคือ
 ทุนทรรษา และ เสารัสโมสร ตามลำดับ.

ตารางที่ 17 ความต้องการรายการภาพยนตร์การ์ตูนของประชาชน

	รายการภาพยนตร์การ์ตูน	ค่าเฉลี่ย(\bar{X})
17.1	มนุษย์หิมะฟิล์มสไตน์	2.64
17.2	เจ้าสมุทร (ซูเปอร์แมน)	2.47
17.3	ทอมกับเจอร์รี่	2.48
17.4	เสือจาวเหล็ก	2.47
17.5	การ์ตูนยอดตลกเอก	2.39
17.6	การ์ตูนอากี้ (สิงห์จอมไว)	2.47
17.7	แก๊งจอมแค้น	2.59
17.8	หน่วยพิฆาตวี	2.59
17.9	ผิงน้อยพเนจร	2.51
17.10	เฮฮาการ์ตูน	2.51
17.11	แมมกกับจามิน	2.42
17.12	ซินแบกเจษฎภัย	2.51
17.13	อภินิหารหนุมณ์	2.40
17.14	จาวป่าเจ้าเล่ห์	2.45
17.15	การ์ตูนมหาสนุก	2.43
17.16	ลูกป่าการ์ตูน	2.51

จากตารางที่ 17 ประชาชนต้องการชมภาพยนตร์การ์ตูนทุกเรื่องพอ ๆ กัน ที่มีค่าเฉลี่ยสูงมักเป็นภาพยนตร์การ์ตูนที่พากษ์ไทย.

ตารางที่ 18 ความต้องการรายการภาพยนตร์สำหรับเด็กของประชาชน

	รายการภาพยนตร์สำหรับเด็ก	ค่าเฉลี่ย (\bar{X})
18.1	ภาพยนตร์คุณหนู	2.47
18.2	หนุ่มหาสนุก	2.64
18.3	ทองแดงระทิกใจ	2.46
18.4	หนูน้อยมีเวอร์	2.33
18.5	เจ้าหนูน้อยหัวโต	2.49
18.6	ก๊อปปี้โชว์	2.56
18.7	แลสซี่สุนัขแสนรู้	2.59

จากการที่ 18 ประชาชนต้องการชมภาพยนตร์สำหรับเด็กทุกเรื่อง
พอ ๆ กัน ที่ชอบมากที่สุดคือ หนุ่มหาสนุก ชอบน้อยที่สุดคือหนูน้อยมีเวอร์.

ตารางที่ 19 ความคิดเห็นของประชาชนที่เกี่ยวกับประโยชน์ที่ได้รับจากการดูรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก

	4	3	2	1	\bar{x}
1. ได้รับความรู้ในด้านต่าง ๆ	108	136	116	17	2.89
2. ได้รับความบันเทิง	122	157	98	0	3.06
3. ได้รับความคิดริเริ่มและความกึกก้องสร้างสรรค์	58	82	143	94	2.28
4. ทำให้เป็นคนทันต่อเหตุการณ์	47	83	140	107	2.19
5. เป็นการแก้เหงา	119	163	95	0	3.06
6. ได้รับความรู้ที่เรียนในชั้นเพิ่มขึ้น	66	102	114	95	2.37

รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กมีประโยชน์เพื่อให้ความบันเทิง และเป็นเพื่อนแก้เหงา ให้ความรูปร่าง ไม่ช่วยให้ผู้ชมเกิดความกึก สติปัญญาและปฏิภาณ

ตารางที่ 20 ความคิดเห็นของประชากรเกี่ยวกับเนื้อหาของรายการโทรทัศน์
สำหรับเด็ก

	4	3	2	1	\bar{x}
ให้ความรู้เกี่ยวกับภาษา	77	91	131	78	2.44
ให้ความรู้เกี่ยวกับคณิตศาสตร์	92	106	94	85	2.54
ให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์	96	104	115	62	2.62
ให้ความรู้เกี่ยวกับจริย - คติธรรม	57	97	158	65	2.39
ให้ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	91	94	87	105	2.45
ให้ความรู้เกี่ยวกับดนตรี - นาฏศิลป์	67	83	129	98	2.32
ให้ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม	40	90	106	141	2.08

จากตารางที่ 20 เด็กเห็นควรให้จัดรายการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์มากที่สุด รัดับความคิดเห็น 2.62 รองลงไปคือ คณิตศาสตร์ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ภาษาตามลำดับ ส่วนรายการเกี่ยวกับศิลป วัฒนธรรม มีรัดับความคิดเห็นเพียง 2.08

ตารางที่ 21 เรื่องที่เด็กสนใจและอยากดูจากรายการโทรทัศน์

	4	3	2	1	\bar{x}
ข่าว - เหตุการณ์	69	74	146	88	2.33
มีเรื่องป่าดงพงพี	78	96	105	98	2.41
มีเรื่องการผจญภัย	61	93	112	101	2.25
มีเรื่องเกี่ยวกับอวกาศ	129	89	85	74	2.72
มีเรื่องลึกลับมหัศจรรย์	56	96	92	123	2.17
มีเรื่องหวาดเสียว สยองขวัญ	32	41	149	155	1.87

จากตารางที่ 21 เด็กต้องการดูเรื่องเกี่ยวกับอวกาศมากที่สุด รั้งกับความคิดเห็น 2.72 รองลงไปคือเรื่องป่าดงพงพี ข่าว เหตุการณ์ และการผจญภัย ตามลำดับ ส่วนเรื่องหวาดเสียว สยองขวัญไม่ชอบดู รั้งกับความคิดเห็นเพียง 1.87

ตารางที่ 22 เด็กต้องการให้โทรทัศน์แนะนำเขาอย่างไร

	4	3	2	1	\bar{x}
แนะนำการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	93	89	124	71	2.54
แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวสำหรับเด็ก	84	89	96	108	2.39
แนะนำเกี่ยวกับสุขภาพอนามัย	87	116	103	81	2.61
แนะนำวิธีหาเงิน	68	85	157	67	2.33
แนะนำมารยาทที่ดี	104	97	89	87	2.58
แนะนำงานประดิษฐ์และงานช่าง	73	81	98	125	2.27
แนะนำเยาวชนตัวอย่าง	90	103	87	97	2.49

จากตารางที่ 22 เด็กต้องการให้โทรทัศน์แนะนำสุขภาพอนามัยมากที่สุด รัศมีความคิดเห็น 2.61 รองลงไปคือ แนะนำมารยาทที่ดี แนะนำการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ แนะนำเยาวชนตัวอย่างตามลำดับ ส่วนงานประดิษฐ์และงานช่างต้องการน้อยที่สุด รัศมีความคิดเห็นเพียง 2.27

ตารางที่ 23 เด็กต้องการทำอะไรจากการชมโทรทัศน์สำหรับเด็ก

	4	3	2	1	\bar{x}
ได้ความรู้เพิ่มเติม	146	117	70	44	2.97
ได้รับความบันเทิง	139	114	82	42	2.93
ได้ศึกษารวมสนใจ	91	99	114	73	2.55
ได้ปัญหามาฝึกสมอง	89	104	123	61	2.59
ได้ความคิดสร้างสรรค์	71	85	133	88	2.37
ได้รับความรู้เกี่ยวกับลัทธิ - ศาสนา	62	87	104	129	2.23

จากตารางที่ 23 เด็กต้องการได้ความรู้ - ความบันเทิงมากกว่าระดับความคิดเห็น 2.97 และ 2.93 ตามลำดับ ต้องการระดับปานกลางคือ ได้ปัญหามาฝึกสมอง ได้ศึกษารวมสนใจและได้ความคิดสร้างสรรค์ตามลำดับ ที่ต้องการน้อยที่สุดคือ ความรู้เกี่ยวกับลัทธิ - ศาสนา

ตารางที่ 24 ลักษณะรายการโทรทัศน์ที่เด็กชอบ

	4	3	2	1	\bar{X}
เจ้านิทาน - นิทานประกอบภาพ	121	109	83	64	2.76
การแสดงหุ่น	147	123	97	10	3.08
ละครสำหรับเด็ก	98	109	82	88	2.58
ภาพยนตร์สำหรับเด็ก	94	107	99	77	2.58
ภาพยนตร์การ์ตูน	101	177	73	26	2.94
การบรรยาย - สำนึก	42	105	96	134	2.15
มีเด็กเข้าร่วมรายการ	123	141	74	39	2.92

จากตารางที่ 24 เด็กชอบการแสดงหุ่นมากที่สุดระดับความคิดเห็น 3.08 รองลงไปคือ ภาพยนตร์การ์ตูน รายการที่เปิดโอกาสให้เด็กเข้าร่วมรายการและรายการนิทานความจำดับ ส่วนการบรรยาย - สำนึกเด็กชอบน้อย ระดับความคิดเห็นเพียง 2.15

ตารางที่ 25 กิจกรรมที่เด็กต้องการทำในรายการโทรทัศน์

	4	3	2	1	\bar{x}
แสดงความสามารถ	98	106	87	86	2.57
ตอบปัญหา	79	92	107	99	2.40
เล่นเกม	124	115	83	55	2.82
ทำงานเป็นกลุ่มแข่งกัน	52	84	119	122	2.18
ร้องเพลง	98	126	88	65	2.68
ชิงโชค - เสียโชค	71	129	108	69	2.54
รวมกิจกรรมตามหลักสูตรใหม่	69	94	83	91	2.16

จากตารางที่ 25 เด็กต้องการเล่นเกมในรายการโทรทัศน์มาก ระดับความคิดเห็น 2.82 รองลงไปคือต้องการร้องเพลง แสดงความสามารถ ชิงโชค - เสียโชค และตอบปัญหา ตามลำดับ ส่วนการรวมกิจกรรมตามหลักสูตรใหม่ และทำงานเป็นกลุ่มแข่งกัน มีความต้องการน้อย ระดับความคิดเห็น 2.16 และ 2.18 ตามลำดับ

3. ความสัมพันธ์ระหว่างปริมาณความต้องการรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กของประชาชน ในกรุงเทพมหานคร กับปริมาณรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กที่ออกอากาศ ตามประเภทของรายการ ผลการวิเคราะห์ โดยวิธีคำนวณหาค่าสหสัมพันธ์จากตำแหน่งของคะแนน มีรายละเอียดตาม ตารางที่ 26 - 27 และ 28 ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 26 ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างรายการสคที่ออกอากาศกับปริมาณความถี่ของรายการสคของประชาชน

รายการสค (ผลิตในประเทศไทย)	ปริมาณรายการ สคที่ออกอากาศ (Y)	ปริมาณความ ถี่ของการของ ประชากร (\bar{X})	ค่า แห่งของ (Y)	ค่า แห่งของ (\bar{X})	ผล ต่างของ Y กับ \bar{X} (D)	กำลัง สองของ ผลต่าง Y กับ \bar{X} (D^2)
16.1 สนามเขวชน	0.35	2.23	10	11.5	1.5	2.25
16.2 เสวรสโมสร	1.39	2.65	2.5	2	0.5	0.25
16.3 ฌนรกวันอาทิตย์	1.39	2.31	2.5	7.5**	5.0	25.0
16.4 เพื่อนของ เก็ก	1.26	2.58	5.5	4	1.5	2.25
16.5 นกกับคุณหนู	0.32	2.23	11.5	11.5	0	0
16.6 ธรรมกับเขวชน	2.47	2.28	9	10	1	1
16.7 เขวมิตร	0.32	2.29	11.5	9	2.5	6.25
16.8 จี-จอบ-เจียบ	1.26	2.66	5.5	1*	4.5	20.25
16.9 อาณาจักรคนคัง	1.26	2.31	5.5	7.5	2.00	4.00
16.10 ทุนทรษา	0.63	2.61	8	3*	5.00	25.00
16.11 นางฟ้า	2.52	2.38	1	6**	5.00	25.00
16.12 ยวทัศน์	1.26	2.52	5.5	5	0.5	0.25

ตารางที่ 27

การหาคาสหสัมพันธ์จากตำแหน่งของคะแนนระหว่างปริมาณรายการภาพยนตร์ที่ออกอากาศกับปริมาณความต้องการรายการโทรทัศน์ของประชาชน

รายการภาพยนตร์	ปริมาณรายการ ภาพยนตร์ที่ ออกอากาศ (Y)	ปริมาณความ ต้องการภาพยนต์ การตูนของ ประชาชน (\bar{X})	ตำแหน่งของ (Y)	ตำแหน่งของ (\bar{X})	ผลต่างของ Y กับ \bar{X}	กำลังสองของ ผลต่าง Y กับ \bar{X} (D^2)
17.1 มนุษย์หินฟลินสโตน	1.62	2.68	4	1	3	9
17.2 จาวสมุทร (ซปเปอร์แมน)	1.25	2.47	6	10	4	16
17.3 ทอมกับเจอร์รี่	1.25	2.48	6	8	2	4
17.4 เสือเจ้าเล่ห์	1.25	2.47	6	10	4	16
17.5 การตูนยอดตลกเอก	0.50	2.39	15.5	16	0.5	0.25
17.6 การตูนอาดี (สิงห์จอมโหด)	0.50	2.47	15.5	10	5.5	30.25
17.7 แคนดี้ จอมแก่น	0.81	2.59	11.9	2.5	9.00	81.00
17.8 หน่วยพิฆาตวี	1.02	2.59	9	2.5	6.5	42.25
17.9 นิ่งน้อยพเนจร	0.81	2.51	11.5	5.5	6.00	36.00
17.10 เฮฮาการตูน	1.16	2.51	8	5.5	2.5*	6.25
17.11 แมมกับจางานบิน	0.81	2.42	11.5	14	2.5	6.25
17.12 ซินแบคผจญภัย	0.81	2.51	11.5	5.5	6.00	36.00

ตารางที่ 27

การหาค่าสหสัมพันธ์จากตำแหน่งของคะแนนระหว่างปริมาณรายการภาพยนตร์ที่ออกอากาศกับปริมาณความต้องการรายการภาพยนตร์ของประชาชน (ต่อ)

รายการภาพยนตร์	ปริมาณรายการ ภาพยนตร์ที่ ออกอากาศ (Y)	ปริมาณความ ต้องการภาพยนต การคนของ ประชาชน (\bar{X})	ตำแหน่งของ (Y)	ตำแหน่งของ (\bar{X})	ผลต่างของ Y กับ \bar{X} (D)	กำลังสองของ ผลต่าง Y กับ \bar{X} (D^2)
17.13 อภินิหารหนยนต์	1.63	2.40	3	15**	12.00	144.00
17.14 จาวป่าเจ้าเล่ห์	3.29	2.45	1	12**	11.00	121.00
17.15 การตมมหาสนุก	2.19	2.43	2	13**	11.00	121.00
17.16 ลูกป่าการตูน	0.79	2.51	14	5.5*	8.5	72.25

$$\sum D^2 = 741.50$$

จำนวนภาพยนตร์ (N) คือ 16

$$\begin{aligned} \text{แทนค่าในสูตร } r &= 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)} \\ &= 1 - \frac{6(741.50)}{16(256 - 1)} \\ &= 1 - \frac{4449}{4080} \\ &= 1 - \frac{369}{4080} \\ &= -0.090441 \end{aligned}$$

จากตารางที่ 27 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์มีค่าเท่ากับ -0.090 แต่ค่าสัมประสิทธิ์
จากผลต่างของคะแนนมีค่าเท่ากับ 0.425 อย่างมีนัยสำคัญที่ 0.05 ¹ ดังนั้นรายการ
ภาพยนตร์การ์ตูนที่ออกอากาศไม่มีความสัมพันธ์กับความต้องการรายการภาพยนตร์การ์ตูนของ
ประชาชนที่ระดับความเชื่อมั่น 0.95

และเมื่อพิจารณาจากตำแหน่งคะแนนของปริมาณรายการภาพยนตร์การ์ตูนซึ่งออก
อากาศกับปริมาณความต้องการชมภาพยนตร์การ์ตูนทางโทรทัศน์ของประชาชนพบว่า ปริมาณ
รายการภาพยนตร์การ์ตูนที่ออกอากาศมีน้อย แต่ปริมาณความต้องการชมภาพยนตร์การ์ตูนทาง
โทรทัศน์ของประชาชนมีมาก คือ เรื่อง แคนดี้จอมแกน และลูกป่าการ์ตูน ปริมาณรายการ
ภาพยนตร์การ์ตูนซึ่งออกอากาศมีมาก แต่ปริมาณความต้องการชมภาพยนตร์การ์ตูนทางโทรทัศน์
ของประชาชนมีน้อย คือ เรื่อง อภินิหารหนุยนต ขจวป่าเจ้าเล่ห์ และ การ์ตูนมหาสนุก

หมายเหตุ : *รายการภาพยนตร์การ์ตูนซึ่งออกอากาศน้อย แต่ประชาชนต้องการชมมาก
**รายการภาพยนตร์การ์ตูนซึ่งออกอากาศมาก แต่ประชาชนต้องการชมน้อย

¹J.P. Guilford, Fundamental Statistics in Psychology and Education,
3 rd ed. (New York : McGraw-Hill Book Co., n.d.), P.549.

ตารางที่ 28

การหาค่าสหสัมพันธ์จากตำแหน่งของคะแนนระหว่างปริมาณรายการภาพยนตร์สำหรับเด็กที่ออกอากาศกับ
ปริมาณความต้องการรายการภาพยนตร์สำหรับเด็กของประชาชน

รายการภาพยนตร์สำหรับเด็ก	ปริมาณรายการ ภาพยนตร์สำหรับเด็กที่ออกอากาศ (Y)	ปริมาณความ ต้องการรายการ ภาพยนตร์สำหรับเด็ก ของประชาชน (X)	ตำแหน่งของ (Y)	ตำแหน่งของ (X)	ผลต่างของ Y กับ X (D)	กำลังสองของ ผลต่าง Y กับ X (D ²)
18.1 ภาพยนตร์คุณหนู	0.62	2.47	6.5	5	1.5	2.25
18.2 หมมหัสนุก	0.62	2.64	6.5	1*	5.5	30.25
18.3 ทองแค้นระทึกใจ	0.93	2.46	3	6**	3.00	9.00
18.4 หนนอยบีเวอร	0.70	2.33	4	7**	3.00	9.00
18.5 เจาหนคอมพิวเตอร	1.02	2.49	2	4	2.00	4.00
18.6 กีสันยโฆว	1.90	2.56	1	3	2.00	4.00
18.7 แลตซ์สันชแสนรู	0.63	2.59	5	2*	3.00	9.00

$$\sum D^2 = 67.50$$

จำนวนรายการภาพยนต์สำหรับเด็ก (N) คือ 7

$$\begin{aligned} \text{แทนค่าในสูตร } \rho &= 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)} \\ &= 1 - \frac{6(67.50)}{7(7^2 - 1)} \\ &= 1 - \frac{405}{336} \\ &= \frac{-69}{336} \\ \therefore \rho &= -0.2053571 \end{aligned}$$

จากตารางที่ 28 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์มีค่าเท่ากับ -0.205 แต่ค่าสัมประสิทธิ์จากผลต่างของคะแนนมีค่าเท่ากับ 0.714 อย่างมีนัยสำคัญที่ 0.05 ¹ ดังนั้นรายการภาพยนต์สำหรับเด็กที่ออกอากาศไม่มีความสัมพันธ์กับความต้องการชมภาพยนต์สำหรับเด็กของประชาชนที่ระดับความเชื่อมั่น 0.95

และเมื่อพิจารณาจากตำแหน่งคะแนนของปริมาณรายการภาพยนต์สำหรับเด็กซึ่งออกอากาศกับปริมาณความต้องการชมภาพยนต์สำหรับเด็กทางโทรทัศน์ของประชาชนพบว่า ปริมาณรายการภาพยนต์สำหรับเด็กซึ่งออกอากาศมีน้อย แต่ปริมาณความต้องการชมภาพยนต์สำหรับเด็กทางโทรทัศน์ของประชาชนมีมาก คือ เรื่อง หนูมหาสนุก และ แลสซีสุนัขแสนรู้ ปริมาณรายการภาพยนต์สำหรับเด็กซึ่งออกอากาศมีมาก แต่ปริมาณความต้องการชมภาพยนต์สำหรับเด็กทางโทรทัศน์ของประชาชนมีน้อย คือ เรื่อง ทองแดงระทิกใจ และ หนูนอยบีเวอร์

หมายเหตุ : * รายการภาพยนต์สำหรับเด็กซึ่งออกอากาศน้อย แต่ประชาชนต้องการมาก
** รายการภาพยนต์สำหรับเด็กซึ่งออกอากาศมาก แต่ประชาชนต้องการชม
น้อย

¹ J.P. Guilford, Fundamental Statistics in Psychology and Education, 3 rd ed. (New York : McGraw-Hill Book Co., n.d.), P.549.