

บรรณานุกรม

- กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ. การละเล่นของไทย (ฉบับย่อ) พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา,
2514 คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และ วัฒนธรรม
ฝ่ายวัฒนธรรม จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสฉลองปีการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2513.
- กุลทวาม มัลลิกะมาส. "การสอนนิเวศวิทยา" เอกสารการนิเทศการศึกษานับที่ 100
คู่มือวิชาภาษาไทย เล่ม 3 พระนคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู
กระทรวงศึกษาธิการ, 2512, หน้า 253-264.
- คณะอาจารย์ภาษาไทยโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ประวัติวรรณคดี
เล่ม 3. พระนคร : โรงพิมพ์วิริยกิจ, 2494, หน้า 153-160.
- กรุศาสตร์, คณะ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คู่มือครูวิชาภาษาไทย. พระนคร : มงคล-
การพิมพ์, 2512. แผนกสารคดีศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กรุ่นพิศศาล, หลวง. "วิเคราะห์ศัพท์พจนานุกรมเรื่องอิเหนา," ภาษาและหนังสือ.
1 ธันวาคม 2512, หน้า 1-44.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. พระราชพิธีสิบสองเดือน. พระนคร :
ศิลปาบรรณาคาร, 2503. หน้า 272-331.
- เจตนา นาควัชระ. "วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี" วรรณไวทยากร (วรรณคดี).
พระนคร:ไทยวัฒนาพานิช, 2514. หน้า 1-53, โครงการตำราสังคมศาสตร์และ
มนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.



เจือ สตะเวทิน. การประพันธ์และประวัติวรรณคดีไทยมัธยมศึกษาตอนปลาย. พระนคร:
อักษรเจริญทัศน์, 2514.

ชลธีรา สัตยาวัฒนา. "การนำวรรณคดีวิจารณ์ใหม่แบบตะวันตกมาใช้กับวรรณคดีไทย:
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512
(อัครสำเนา).

คำทรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ตำนานละครอิเหนา.
พระนคร : คลังวิทยา, 2507.

คำทรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. พระราชพงศาวดารกรุง
รัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 2. พิมพ์ครั้งที่ 6; พระนคร:บุญส่งการพิมพ์, 2511
พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพพลเรือเอกหลวงอาจณรงค์ (อิง
ขวางสุวนิช).

เทือก กุสุมา ณ อยุธยา. "บทบาทของภาษาไทยในการฝึกหัดครู" เอกสารการนิเทศการ
ศึกษามัธยมศึกษาปีที่ 117 คู่มือครูภาษาไทย. พระนคร:หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัด
ครู กระทรวงศึกษาธิการ, 2514, หน้า 104-107.

นพ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา. "วิธีสอนวรรณคดี," จุดสารภาษาไทย. พระนคร : หน่วย
ศึกษานิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, 2504, หน้า 41-43.

นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. ภาษา วรรณคดี และ วิทยาการ.
พระนคร : กวางหนา, 2504.

นาก เทพหัสดิน ณ อยุธยา. "กระบี่กระบอง," สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน
เล่ม 1 พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, (2498-2499), หน้า 311-317

- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. แนะแนวทางวิจารณ์วรรณคดีประเภทร้อยกรอง. พระนคร:
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2510.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. "หัวใจของวรรณคดีไทย," วรรณไวทยาการ. (วรรณคดี)
โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์แห่งประเทศไทย, พระนคร:ไทยวัฒนา
พานิช, 2514, หน้า 55-157.
- บุเรศบำรุงการ, หลวง. ต้นไม้ในวรรณคดีจากบทพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้า
อยู่หัว รัชกาลที่ 2 เรื่องอิเหนา. พระนคร : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น กรมการปกครอง,
2513, กองสวนสาธารณะเทศบาลนครกรุงเทพฯ จัดพิมพ์เนื่องในวันต้นไม้ประจำปี
ของชาติ 19 กรกฎาคม 2513.
- เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีสำหรับนักศึกษา. พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2510.
หน้า 300-301.
- พิทยลาภพฤฒิยากร, พระวรวงศ์เธอกรมหมื่น ชุมนุมนิพนธ์ของกรมหมื่นพิทยลาภพฤฒิยากร.
พระนคร : โรงพิมพ์ของสมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2507, หน้า
113-261.
- พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครเรื่องอิเหนา. พิมพ์ครั้งที่ 7.
พระนคร : ศิลปาบรรณาการ, 2510.
- รองรัตน์ อิศรภักดี. ภาษาไทยตอน 1. วิธีสอนภาษาไทยชั้นมัธยม. พระนคร:โรงพิมพ์
คุรุสภา. 2513.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. พิมพ์ครั้งที่ 9. พระนคร:โรงพิมพ์
ศูนย์การทหารราบ, 2511, หน้า 217,475.

วรรณิ์ สังขนิยม. คู่มือแบบเรียนวรรณคดีไทยเล่ม 5 ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา.

พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2506. หน้า 71-111.

วิทย์ กิระศรียานนท์ วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 4. พระนคร: สมาคม

ภาษาและหนังสือ, 2514.

วิสิฐ์ พุทธิบัณฑิต. วรรณคดีวงานาภิธาน. ธนบุรี: สื่อการค้า, 2504. หน้า 438-439.

กิลปากร, กรม. เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน. พิมพ์ครั้งที่ 14. พระนคร: ศิลปาบรรณาการ,

2513. หน้า 23, 530, 665.

กีกษาธิการ, กระทรวง. แบบเรียนวรรณคดีไทย สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. โรงพิมพ์

คุรุสภา, 2511 หน้า 59-156.

กีกษาธิการ, กระทรวง. แบบเรียนวรรณคดีไทยสำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. โรงพิมพ์

คุรุสภา, 2510, หน้า 281-365.

สมทรง เกรียงไกรเพชร. ประเพณีไทยโบราณ. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร: แพร่พิทยา,

2515. หน้า 299-300.

สีทนา พิณจิภาวคด และ ผู้อื่น. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. นครหลวงกรุงเทพมหานครบุรี:

โรงพิมพ์สวนทองถิ่น กรมการปกครอง, 2515. ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษย-

ศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สุวณัฒ์ จงตระกูล. "กบฏกริย์ในวรรณคดีไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญาหมบัณฑิต แผนกวิชาภาษา

ไทย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2513 (อัครสำเนา).

เสาวลักษณ์ อนันตศานต์. "บทละครนอกสมัยกรุงศรีอยุธยา" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
 แผนกวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515. (อัครสำเนา).

อนุমানราชอน, พระยา. การศึกษาเรื่องประเพณีไทย. พระนคร:ราชบัณฑิตยสถาน,
 2505.

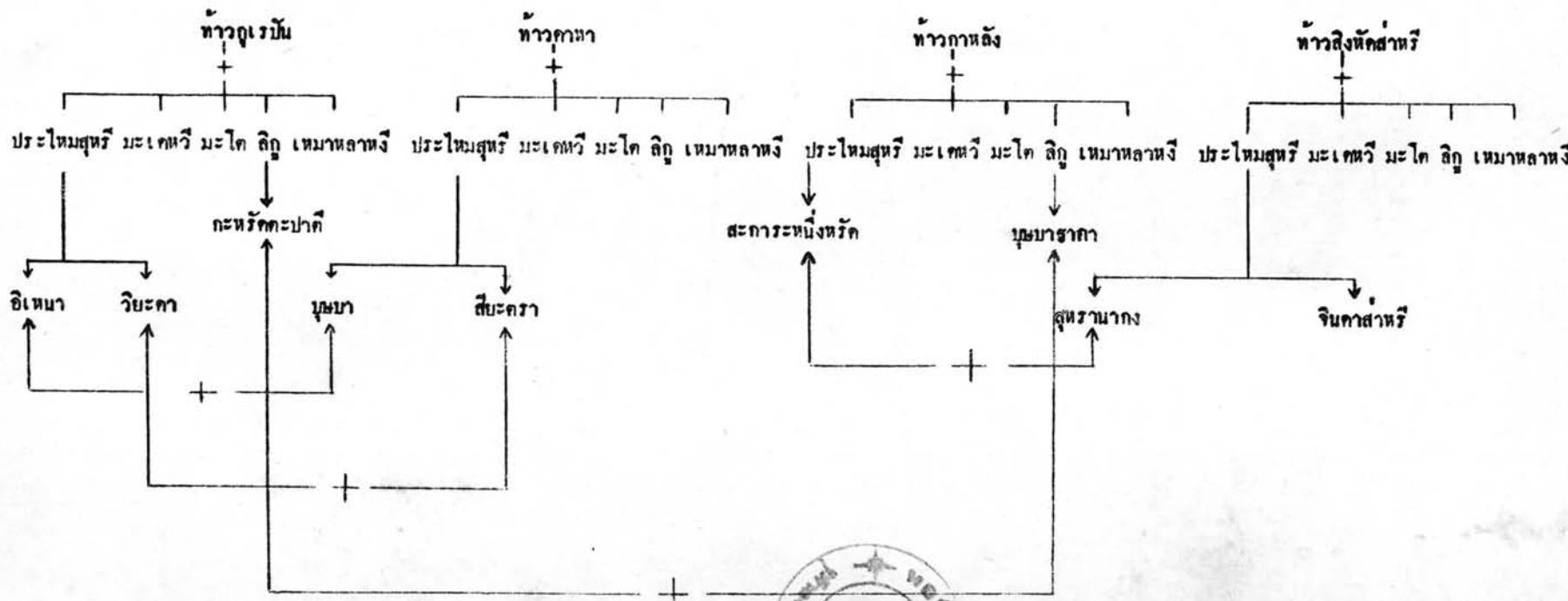
อนุমানราชอน, พระยา. การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. พระนคร:ราชบัณฑิตยสถาน,
 2507.

อานนท์ อากาภิรม มนุษย์กับสังคม:สังคมและวัฒนธรรมไทย, นครหลวงกรุงเทพมหานครบุรี:
 โรงพิมพ์บำรุงนุกุลกิจ, 2515. หน้า 114.

ภาคผนวก

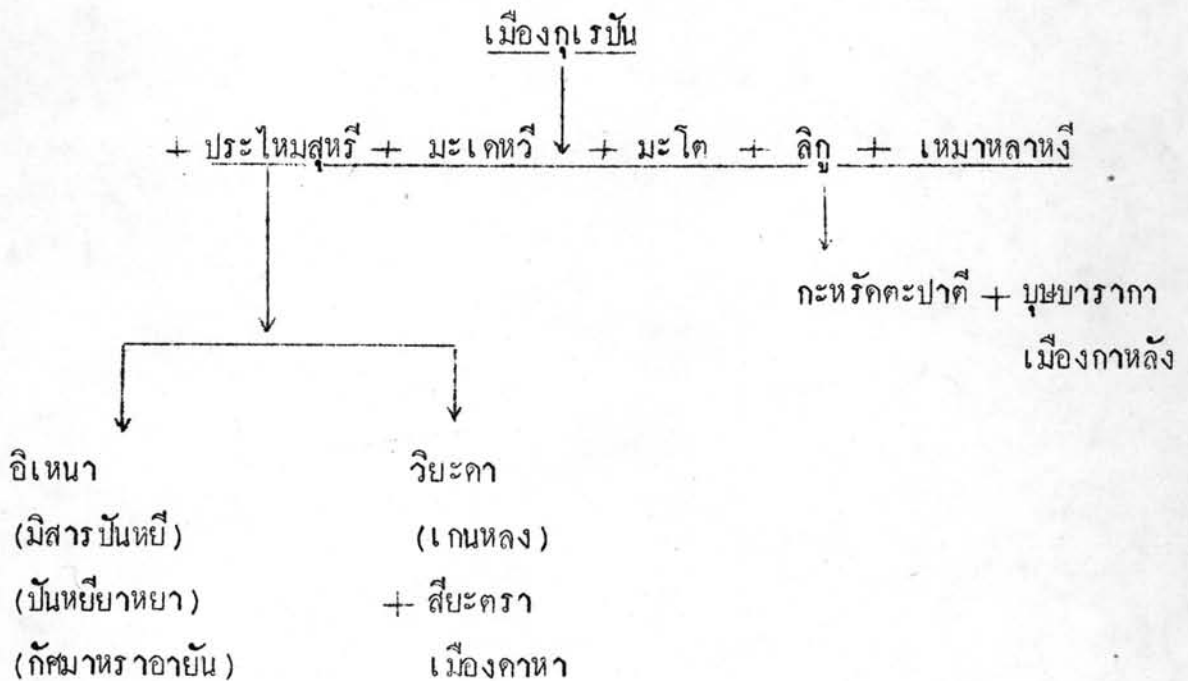
แผนผังลำดับวงศ์สกุลในบทละครเรื่องอิเหนา พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

อิเหนาพระราชนิพนธ์รัชกาลที่ 2
คุณาหงันกันในเรื่องวงศ์เทวา

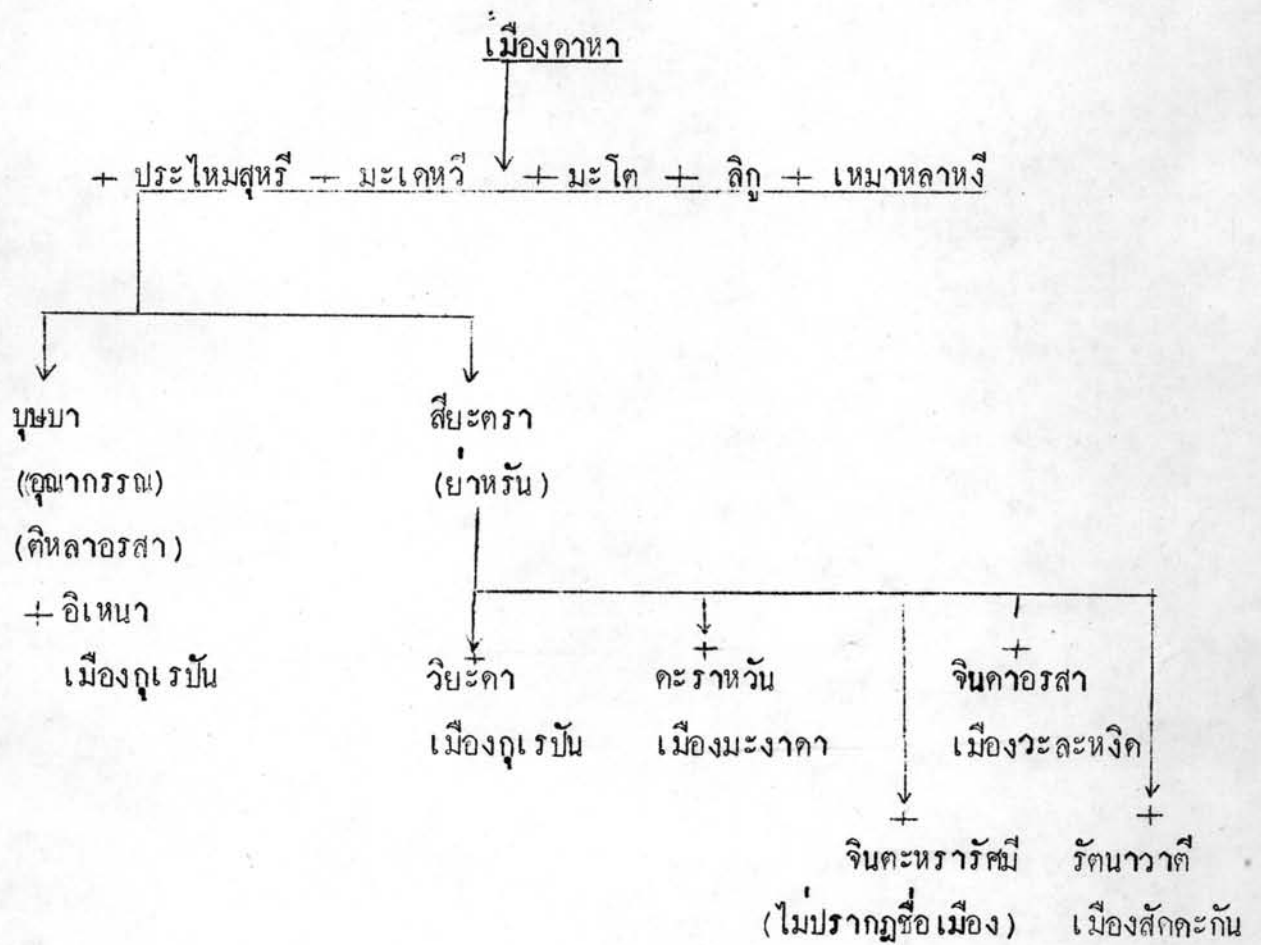


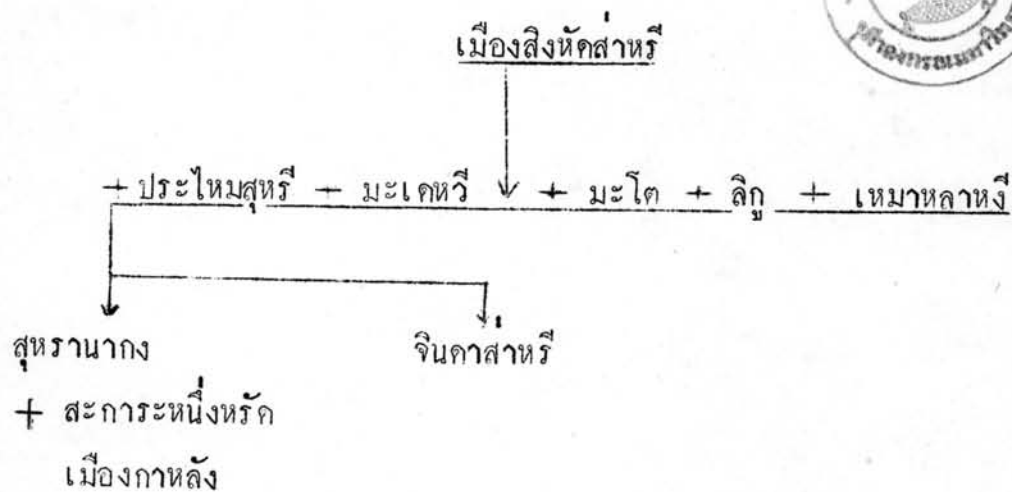
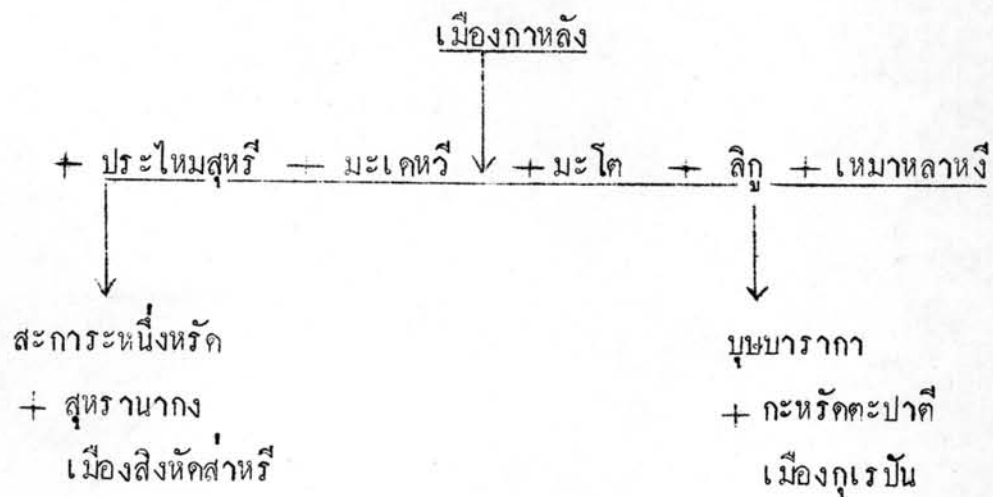
ลำดับวงศ์สกุลในอิเหนา บทละครพระราชนิพนธ์ในรัชกาล
พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

1. เมืองกูเรบัน 2. เมืองคาหา 3. เมืองกาหลัง 4. เมืองสิงห์คสาหรี

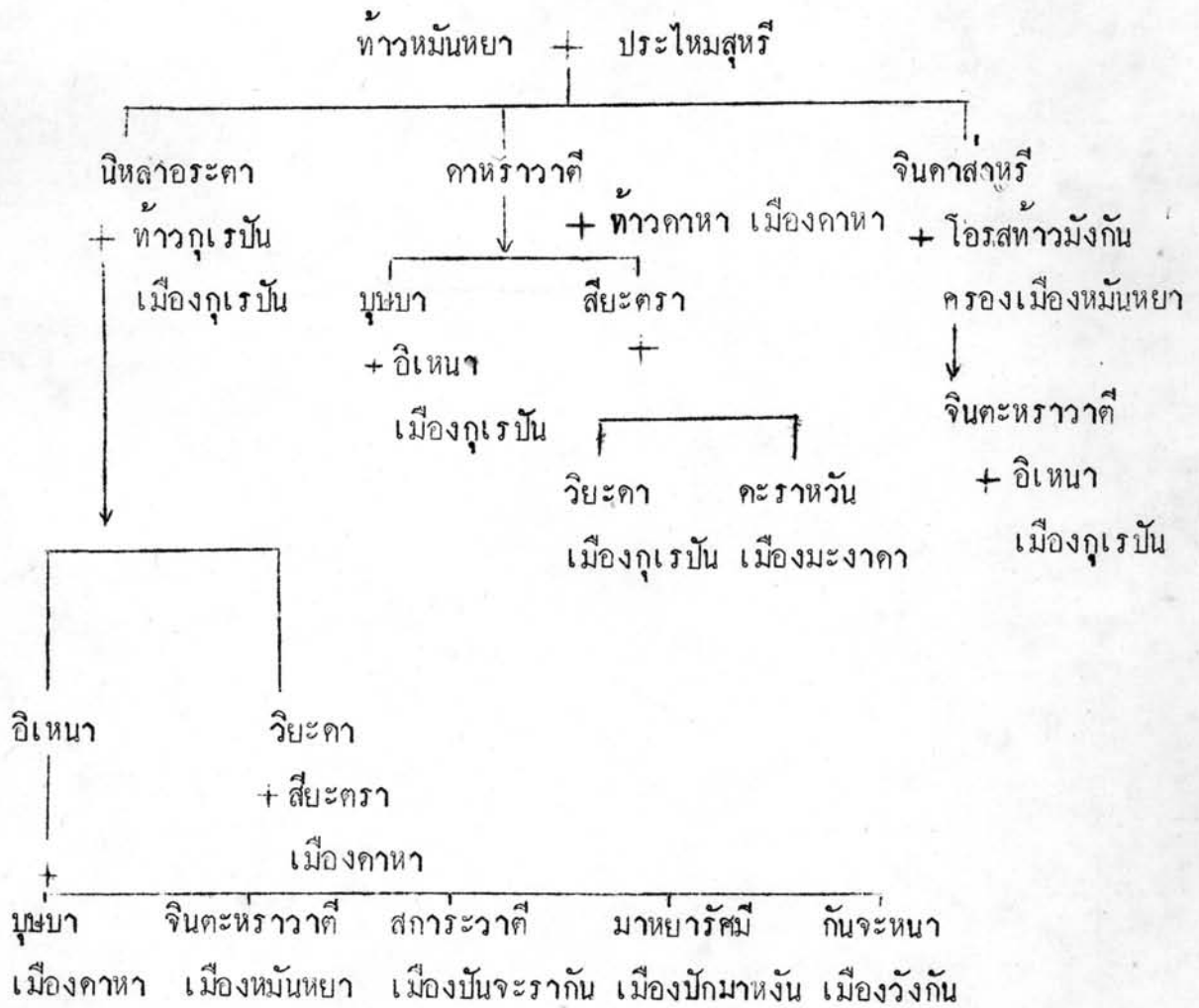


- บุษบา เมืองคาหา
- จินตะหรา เมืองหมันทยา
- สการะวาตี เมืองบันจะรากัน
- มาทยาวิสัย เมืองปักมาหัง
- บุษบาวิสัย เมืองประหมันสลัก
- กันจะหนา เมืองวังกัน
- ระหนากะระติกา (ไม่ปรากฏชื่อเมือง)
- อรสา เมืองกูระบุหมี
- สุทรันกันจาสาหรี เมืองละหังค
- หงยาหยา (ไม่ปรากฏชื่อเมือง)





เมืองมัญญา



ประวัติการศึกษา

ผู้เขียนวิทยานิพนธ์

วุฒิการศึกษา

ตำแหน่งและสถานที่ทำงาน

นางสาว ควงฤดี บุญจันทร์

การศึกษามัธยมศึกษา วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน
ปีการศึกษา 2509

อาจารย์โท วิทยาลัยครูสวนสุนันทา

