

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กาญจนา คันตินันท์. การใช้โสตทัศนอุปกรณ์ในโรงเรียนสอนคนหูหนวก วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหา-
วิทยาลัย, ๒๕๑๓.
- นัคตา หิรัญรัตน์. เด็กที่มีระดับสติปัญญาต่ำ กองการศึกษาพิเศษ กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๑.
- ประคอง วรรณสุต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู พระนคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา-
พานิช, ๒๕๑๓.
- รอเบิร์ต เจ. ฮันยาร์ค. วัสดุอุปกรณ์ราคาเยา วิทยาลัยวิชาการศึกษา กรมการฝึก-
หัดครู.

ภาษาอังกฤษ

- Bossing , Nelson L., Principle of Secondary School , New York :
Prentice - Hall Inc, 1949.
- Bowley , Agatha H. and Gardener , Leslie. The Young Handicapped Child,
Edinburg & London : E. & S. Livingtone Ltd, 1969. 2nd.
edition.
- Dale , Edgar , Audio - Visual Method in Teaching , New York : Dryder
Press Inc. 1950.
- Jackson , Stephan , Special Education in England and Wales , Oxford
University Press , 1966.

Jardan , Thomas E., The Exceptional Child , Columbus , Ohio ,
Charles E. Merrill Book Inc, 1962.

Ryor , John., " Integrating the Handicapped " Today 's Education
LXVI , NO.3, Sep./ oct. 1977.

Schuller , Charles F., The School Administration and His Audio- Visual
Program , Department of Audio - Visual Instruction , National
Education Association , Washington D.C. 1954.

ภาคผนวก

แบบสอบถามชุดที่ ๑

เรื่อง การผลิตและการใช้โสตทัศนวัสดุของครูในโรงเรียนเด็กปัทมาออน
โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ หรือครอกข้อความตามความเป็นจริงลงในช่องว่างที่เว้นไว้
(เลือกเพียงคำตอบเดียว)

ตอนที่ ๑ รายละเอียดเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

๑.๑ โรงเรียน _____

๑.๒ เพศ
() หญิง
() ชาย

๑.๓ อายุ
() ๒๐ - ๓๐ ปี
() ๓๑ - ๔๐ ปี
() ๔๑ - ๕๐ ปี

๑.๔ วุฒิ
() ต่ำกว่าปริญญาตรี
() ปริญญาตรี
() สูงกว่าปริญญาตรี

๑.๕ ท่านเคยได้รับการศึกษาหรืออบรมเกี่ยวกับวิชาโสตทัศนศึกษามาก่อนหรือไม่
() เคย
() ไม่เคย

ตอนที่ ๒ ความคิดเห็นเกี่ยวกับโสตทัศนวัสดุ การจัดหา การเลือก การเตรียมตัวของครู

๒.๑ โรงเรียนของท่านมีห้องพิเศษสำหรับเก็บหรือใช้เป็นศูนย์โสตทัศนวัสดุหรือไม่
() มี
() ไม่มี

๒.๒ การจัดหาวัสดุที่ต้นวัสดุเพื่อนำมาใช้ประกอบการสอน

- () ใ้ของที่โรงเรียนเท่าที่มีอยู่
- () ผลิตขึ้นใช้เอง
- () ซื้อสำเร็จรูปที่มีขายอยู่แล้ว
- () อาจารย์ในโรงเรียนช่วยกันผลิต
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๒.๓ การเลือกใช้วัสดุที่ต้นวัสดุนำมาประกอบการสอน ท่านมีวิธีพิจารณา

- () สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และเหมาะสมกับเนื้อหาของบทเรียน
- () จากความเหมาะสมกับอายุ สติปัญญาและประสบการณ์ของผู้เรียน
- () เลือกอุปกรณ์ที่มีอยู่แล้วนำมาใช้ให้เหมาะสมกับการเรียน โดยเฉพาะการปฏิบัติ
- () พิจารณาถึงโอกาสที่ผู้เรียนจะได้มีส่วนร่วมในการใช้
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๒.๔ การเตรียมตัวของครู ก่อนการใช้วัสดุที่ต้นวัสดุประกอบการสอน ท่านพิจารณา

- () วัตถุประสงค์ของบทเรียนที่จะสอน
- () ทำความเข้าใจเนื้อหาของบทเรียนโดยละเอียด
- () ปัญหาและความต้องการของผู้เรียนที่มีต่อการเรียนบทเรียนนั้น
- () หาหรือทำวัสดุที่ต้นวัสดุต่างๆ ซึ่งคิดว่าจะช่วยแก้ปัญหาการสอน และเลือกแต่วัสดุที่ต้นวัสดุที่เหมาะสม
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ ๓ ความคิดเห็น ถ้าใช้จ่าย ปัญหาและอุปสรรคในการผลิตวัสดุ

๓.๑ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการผลิต โรงเรียนควร

- () ส่งเสริมความรู้และประสบการณ์ทางด้านการผลิตวัสดุ
- () จัดให้มีทั้งผลิตอุปกรณ์ เครื่องมือและวัสดุสิ้นเปลืองที่ใช้ในการผลิต
- () จัดสรรงบประมาณ สำหรับผลิตอุปกรณ์การสอนโดยเฉพาะ
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๓.๒ สถานการณ์การผลิตวัสดุอุปกรณ์การสอน ท่านได้เงินค่าใช้จ่ายมาจาก

- () งบประมาณของโรงเรียน
- () ใช้เงินส่วนตัว
- () ขอหรือได้รับบริจาคจากบุคคลภายนอก
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๓.๓ ท่านมีปัญหาละอุปสรรคในการผลิตวัสดุภัณฑ์วัสดุ อย่างไรบ้าง

- () ไม่สามารถผลิตอุปกรณ์ได้เอง รู้สึกยุ่งยากในการผลิต
- () ต้องจ่ายเงินเอง เพื่อซื้อวัสดุอุปกรณ์ที่โครงการจะผลิต
- () ทางโรงเรียนไม่ได้จัดงบประมาณสำหรับซื้อหรือผลิตวัสดุภัณฑ์วัสดุ
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ ๕ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ สาเหตุ ปัญหาอุปสรรค

๕.๑ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้วัสดุภัณฑ์วัสดุ

- () โดยปกติท่านชอบใช้วัสดุภัณฑ์วัสดุประกอบการสอนของท่าน
- () หายใจคิดว่าจำเป็นต้องใช้วัสดุภัณฑ์วัสดุเข้าช่วยในการสอน
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๕.๒ ในวิชาที่ท่านสอนนั้น ท่านใช้วัสดุภัณฑ์วัสดุประกอบการสอนตอนไหนบ้าง

- () ให้นำเข้าสู่บทเรียน
- () ใช้อธิบายเนื้อหาและบทเรียน
- () ใช้ในการฝึกทักษะในบทเรียน
- () ใช้ในการทบทวนบทเรียน
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๔.๓ ท่านคิดว่าการใช้สื่อทัศนวัสดุประกอบการสอนให้ได้ประโยชน์มากที่สุด ควร
จะตองพิจารณา

- () ความสามารถของผู้เรียน
- () ความต้องการของผู้เรียน
- () ความเหมาะสมของเนื้อหาวิชากับอุปกรณ์
- () อุปกรณ์ตรงกับจุดมุ่งหมายของเรื่องที่จะสอน
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....



๔.๔ สาเหตุที่ทำให้ท่านใช้สื่อทัศนวัสดุประกอบการสอน

- () ต้องการให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
- () ประหยัดเวลาในการสอน ช่วยให้อธิบายบทเรียนได้ง่ายขึ้น
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๔.๕ ปัญหาและอุปสรรคในการใช้สื่อทัศนวัสดุ (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- () ขาดผู้ให้คำแนะนำในการใช้สื่อทัศนวัสดุ
- () ขาดความรู้และประสบการณ์ในการใช้สื่อทัศนวัสดุ
- () ไม่ทราบจะหาอุปกรณ์ตามที่ต้องการได้จากที่ใด
- () ขาดทักษะในการใช้สื่อทัศนวัสดุประเภทกราฟิก เช่น บัตรคำ ภาพพลิก แด่นภูมิ
- () ไม่สะดวกในการยืม - คืนวัสดุอุปกรณ์ของโรงเรียน
- () ชนิดและจำนวนสื่อทัศนวัสดุของโรงเรียนมีจำนวนน้อย
- () สื่อทัศนวัสดุที่ใช้กับบทเรียนโดยตรงไม่มี
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๔.๒ ปริมาณการใช้วัสดุพื้นวัสดุ (ตอบโดยมากกว่า ๑ ข้อ)

ชนิดวัสดุพื้นวัสดุ	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย
กระดานดำ				
กระดานนิเทศ				
บัตรคำ				
บัตรภาพ				
แผ่นภูมิ				
โปสเตอร์				
รูปภาพ				
ของจำลอง				
ของจริง				
อื่นๆ (โปรดระบุ).....				

ขอเสนอแนะ

.....

.....

.....

แบบสอบถามชุดที่ ๒

แบบสัมภาษณ์ สำหรับครูโรงเรียนเด็กปฎิภาออน

๑. ท่านเคยใช้อุปกรณ์ประกอบการสอนหรือไม่

- () เคย
- () ไม่เคย

๒. ถ้าเคย ท่านใช้อย่างไหนมากที่สุด

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| () กระดานดำ | () โปรเจเตอร์ |
| () กระดานนิเทศ | () รูปภาพ |
| () บัตรคำ | () ของจำลอง |
| () บัตรภาพ | () ของจริง |
| () แผนภูมิ | () อื่นๆ (โปรดระบุ)..... |

๓. อุปกรณ์ที่ท่านใช้ ได้มาจากไหน

- () ทำเอง
- () โรงเรียนมีอยู่แล้ว
- () คนอื่นทำให้
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๔. ถ้าทำเอง ท่านทำใครหรือไม่

- () ได้
- () ไม่ได้

๕. หากโรงเรียนสนับสนุน หรือไม่

- () สนับสนุน
- () ไม่สนับสนุน

๖. ถ้าสนับสนุน โศกสนับสนุนคนไทย

- () การเงิน
- () กาลังใจ
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๗. เมื่อลองใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุแล้ว ได้ผลอย่างไร

- () ดีผลดี
- () ไม่ดีผล
- () นักเรียนเรียนดีขึ้น
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

๘. อุปสรรคมีอะไรบ้าง

- () มี
- () ไม่มี

๙. ถ้ามีอุปสรรค อุปสรรคนั้นคืออะไร

- () ไม่มีความรู้
- () ไม่ถึงประมาณ
- () ไม่ได้รับการสนับสนุน
- () อื่นๆ (โปรดระบุ).....

แบบสอบดวงชุดที่ ๓

แบบสังเกตการณ์

๑. สถานบุคคลากร

๑.๑ จำนวนครู : จำนวนนักเรียน

 พอดี ไม่พอดี

๑.๒ ครูส่งเสริมการแสดงผลงานของนักเรียน

 จริง ไม่จริง

๑.๓ มีเจ้าหน้าที่เฉพาะด้านโสตทัศนวัสดุ

 มี ไม่มี

๑.๔ ครูใช้โสตทัศนวัสดุ

 ถูกวิธี ผิดวิธี

๒. สถานอาคารสถานที่

๒.๑ แสงสว่างในห้องเรียน

 พอดี ไม่พอดี

๒.๒ เสียงรบกวน

 มี ไม่มี

๒.๓ อาคารถ่ายเท

 สะดวก ไม่สะดวก

๒.๔ การเคลื่อนย้ายโต๊ะเรียน และเก้าอี้

() สะดวก

() ไม่สะดวก

๒.๕ กระจกหน้าต่างอยู่ในระดับสายตา

() พอดี

() ไม่พอดี

๒.๖ มีการจัดป้ายนิเทศในห้องเรียน

() มี

() ไม่มี

๒.๗ มีห้องอุปกรณ์วัสดุทัศนวัสดุโดยเฉพาะ

() มี

() ไม่มี

๓. ความสามารถในการสอน

๓.๑ นักเรียน

() สหศึกษา

() ชายล้วน

() หญิงล้วน

๓.๒ ขนาดห้องเรียน : จำนวนนักเรียน

() พอดี

() ไม่พอดี

๓.๓ ครูใช้วัสดุทัศนวัสดุประกอบการสอน

() จริง

() ไม่จริง

๓.๔ มีการจัดเก็บวัสดุทัศนวัสดุให้อยู่ในสภาพที่ใช้การได้เสมอ

() จริง

() ไม่จริง

บทสไลด์ - เทป

เรื่อง สื่อการสอนและกิจกรรมของโรงเรียนเด็กปัญญาอ่อน

ลำดับที่	ระยะเวลา	ภาพ	คำบรรยายและเพลงประกอบ
๑	CAP	สื่อการสอนและกิจกรรม	สื่อการสอนและกิจกรรมของโรงเรียนเด็กปัญญาอ่อน
๒	CAP	เด็กไทย	สื่ทัศน์นุษย์ชั้นข้อที่ ๒๖ มีใจความว่า "มนุษย์ทุกคนมีสิทธิ์ในการศึกษาเท่าเทียมกัน มิได้มีการยกเว้น" แต่พระราชบัญญัติประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๔๗๔ ได้ระบุไว้ว่าบังคับให้เด็กทุกคนเข้าเรียนตั้งแต่อายุ ๖ - ๑๔ ปีบริบูรณ์
๓	MS	เด็กปัญญาอ่อน	ยกเว้นเด็กปัญญาอ่อน เด็กพิการแขนขาควมั่ง ๒ ข้าง เด็กหูหนวกตาบอดไมคองเขาเรียน ต่อมาเมื่อผู้เคิ่งเห็นความบกพร่องที่จะปล่อยให้คนพิการ ซึ่งนับวันจะเพิ่มจำนวนมากขึ้นทุกทีเหล่านี้เป็นคนไร้การศึกษา เป็นภาระของสังคม จึงได้มีการจัดตั้งโรงเรียนเพื่อการศึกษาแก่คนปัญญาอ่อนขึ้น
			FU เพลงแนว FO
๔	LS	โรงเรียน	ปัจจุบันประเทศไทยมีโรงเรียนสอนเด็กปัญญาอ่อนอยู่สองโรงเรียน โรงเรียนแรกคือโรงเรียนราชานุกูล
๕	LS	ครูและนักเรียน	ตั้งขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช ๒๔๐๗ ประกอบด้วยครูจำนวน ๑๕ คน นักเรียนจำนวน ๑๕๐ คน มีจำนวนห้องเรียนทั้งหมด ๑๒ ห้องเรียน

ลำดับที่	ระยะภาพ	ภาพ	คำบรรยายและเพลงประกอบ
๑๕	CAP	การจัดสภาพห้องเรียน	การจัดสภาพห้องเรียน
๑๖	MLS	บัตรภาพ	สภาพห้องเรียนของโรงเรียนเด็กปัญญาอ่อน นั้นได้จัดให้เราความสนใจแก่ผู้เรียน ถือจัด กระดานดำและบัตรคำไว้ควบคู่กัน
๑๗	MS	กระดานดำ	จัดวางกระดานดำควบคู่กับกระดานนิเทศ
๑๘	MLS	กระดานนิเทศ	จัดกระดานนิเทศไว้หลังห้องเรียน
๑๙	MLS	บัตรผสมอักษร	จัดบัตรผสมอักษรไว้ที่ผนังข้างห้องเรียน
๒๐	LS	ผลงานหน้าห้อง	รวมทั้งจัดแสดงผลงานต่างๆของนักเรียนไว้ ข้างหน้าชั้นเรียนอีกด้วย

FU เพลงแล้ว FO

๒๑	CAP	การจัดมุมห้องเรียน	การจัดมุมห้องเรียน
๒๒	MS	บล็อกไม้	การจัดมุมห้องเรียนนั้นก็จัดไว้สวยงาม โดยนำบล็อกไม้ต่อภาพและโทรทัศน์จำลอง มาประกอบกับภาพที่ฝาผนัง
๒๓	MS	ชั้นวางหนังสือ	หรือจัดชั้นวางหนังสือ วารสารต่างๆที่นำ สนใจไว้มุมห้องเรียน เพื่อให้ผู้เรียนสำ- มารดหาความรู้เพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง
๒๔	CU	กระจกเงา	นอกจากนั้น ภายในห้องเรียนของเด็ก- ปัญญาอ่อนยังมีอุปกรณ์พิเศษอีกประเภทหนึ่ง คือ กระจกเงา เพื่อให้เด็กได้สังเกตดูการ ใช้ริมฝีปากในการออกเสียงได้อย่างถูกต้อง

FU เพลงแล้ว FO

ลำดับที่	ระยะเวลา	ภาพ	คำบรรยายและเพลงประกอบ
๖	LS	ป้ายโรงเรียน	แต่เนื่องจากจำนวนของนักเรียนบ็ดูอาอนมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น ฉะนั้นโรงเรียนบ็ดูอาอนจึงเริ่มเข้ามาเป็นบทบาทสำคัญในการให้การศึกษาแก่เด็กบ็ดูอาอน
๗	LS	ครูและนักเรียน	ดำเนินการสอนในปีพุทธศักราช ๒๕๑๔ มีครูจำนวน ๑๐ คน นักเรียนจำนวน ๑๒๐ คน มีจำนวนห้องเรียนทั้งหมด ๘ ห้องเรียน

FU เพลงแล้ว FO

๘	CAP	เด็กบ็ดูอาอนคือใคร	เด็กบ็ดูอาอนคือใคร
๙	MS	เด็กบ็ดูอาอน	เด็กบ็ดูอาอน คือเด็กที่มีอายุต่ำกว่าเด็กธรรมดา เด็กเหล่านี้มีความรู้สึกนึกคิดและการแสดงออกไม่เหมือนเด็กปกติทั่วไป ถ้าพูดและการแสดงออกไม่เหมาะสมกับวัยของตน
๑๐	MS	สื่อการสอน	การจัดการเรียนการสอน จึงจำเป็นต้องหาสื่อการสอนให้เหมาะสมกับวัยและการเรียนของเด็กบ็ดูอาอน
๑๑	CCPY	ครูกับสื่อการสอน	ผู้ที่จะทำสื่อการสอนมีความในการเรียน-การสอนก็คือครูนั่นเอง เพราะถ้าครูผลิตหรือใช้สื่อการสอนนั้นไม่ถูกต้องเหมาะสมแล้วสื่อต่างๆ เหล่านี้ ถึงแม้จะมีมากสักเพียงใด ก็จะไม่บังเกิดผลดีแก่ผู้เรียนบ็ดูอาอนเลย
๑๒	MS	ร่างคู่มือ	
๑๓	MS	บล็อกไม้	
๑๔	MS	วัสดุสามมิติ	

FU เพลงแล้ว UNDER

ลำดับที่	ระยะภาพ	ภาพ	คำบรรยายและเพลงประกอบ
๒๕	CAP	หุ่นจำลองและอุปกรณ์ฯ	หุ่นจำลองและอุปกรณ์การให้จังหวะ
๒๖	MS	หุ่นจำลอง	หุ่นจำลองสามารถนำมาประกอบการเรียนการสอน เพื่อให้เด็กได้เข้าร่วมกิจกรรมและเกมส์ต่างๆกับเพื่อนร่วมชั้นเรียน
๒๗	MCU	อุปกรณ์การให้จังหวะ	การใช้อุปกรณ์การให้จังหวะเช่น กลองรำมะนา ระนาดจำลอง กรับ ยังช่วยเพิ่มทักษะด้านประสาทสัมผัสต่างๆให้แก่ผู้เรียนอีกด้วย
๒๘	CU	วัสดุสามมิติ	และเพื่อให้เด็กเข้าใจรูปธรรมของสิ่งต่างๆ การใช้วัสดุสามมิติ ของจริง ของจำลองต่างๆเข้ามาร่วมกิจกรรม ก็เป็นสิ่งจำเป็นเช่นกัน

FU เพลงแล้ว FO

๒๙	CAP	การจัดรูปโต๊ะเรียน	การจัดรูปโต๊ะเรียนแบบต่างๆ
๓๐	MS	สภาพโต๊ะเรียน	การจัดรูปโต๊ะเรียนยังเป็นสิ่งช่วยเราความสนใจของผู้เรียนอีกสิ่งหนึ่งด้วย ซึ่งครูสามารถจัดเป็นรูปแบบต่างๆกัน เช่น
๓๑	MS	โต๊ะรูป ๖ เหลี่ยม	การจัดโต๊ะเรียนรูป ๖ เหลี่ยม
๓๒	MS	โต๊ะรูป ๕ เหลี่ยมผืนผ้า	การจัดโต๊ะเรียนรูป ๕ เหลี่ยมผืนผ้า
๓๓	MS	โต๊ะเรียงหน้ากระดาน	การจัดโต๊ะเรียนแบบเรียงหน้ากระดาน
๓๔	MS	โต๊ะรูปตัวยู	การจัดโต๊ะเรียนรูปตัวยู เป็นต้น สื่อการสอนสำหรับเด็กที่อายุน้อยสามารถจำแนกออกเป็นประเภทใหญ่ๆได้ ๖ ประเภทด้วยกันคือ

FU เพลงแล้ว FO

ลำดับที่	ระยะภาพ	ภาพ	คำบรรยายและเพลงประกอบ
๓๕	CAP	๑. สื่อใจประสาตสัมผัส	๑. สื่อการสอนที่ใจประสาตสัมผัสทางมือ
๓๖	MCU	ลูกบัตถคณิตศาสตร์	ซึ่งไต่แก ลูกบัตถคณิตศาสตร์แบบต่างๆสำหรับ ฝึกให้นักเรียนนับจำนวนเลข
๓๗	MCU	บล็อกทรงเรขาคณิต	บล็อกทรงไมทรงเรขาคณิต
๓๘	CU	อักษรสามมิติ	อักษรสามมิติมีปุ่มสัมผัส
๓๙	MS	รางลูกคิด	รางลูกคิดขนาดยักษ์
๔๐	MCU	ลูกปัดสี	ลูกปัดสีสำหรับนับจำนวนเลขชนิดกระโดดข้ามได้
๔๑	MCU	บล็อกคณิตศาสตร์	บล็อกคณิตศาสตร์และบล็อกต่อรูปภาพเป็นเรื่อง ราวต่างๆ

PU เพลงแนว FO

๔๒	CAP	๒. แผนภูมิและแผนสถิติ	สื่อการสอนประเภทที่ ๒. คือ แผนภูมิและแผนสถิติ
๔๓	MLS	แผนภูมิเรื่องพืช	ไต่แกแผนภูมิแสดงเรื่องพืช
๔๔	MLS	แผนภูมิสูตรคูณ	แผนภูมิสูตรคูณ
๔๕	MS	แผนภูมิตัวเลข	แผนภูมิตัวเลขและตัวอักษร
๔๖	MCU	แผนภูมิตาราง	แผนภูมิตารางมีขนาดยักษ์พิเศษ
๔๗	MLS	แผนภูมินับเลข	แผนภูมิแสดงการนับเลข
๔๘	LS	แผนสถิติ	แผนสถิติแสดงจำนวนนักเรียน

PU เพลงแนว FO

๔๙	CAP	๓. กระดานนิเทศ	สื่อการสอนประเภทที่ ๓. คือ กระดานนิเทศ และกระดานถ้ำ
๕๐	MLS	ภาพถ่าย	จัดแสดงภาพถ่ายกิจกรรมของคนเก่งในชั้นเรียน
๕๑	MS	กิจกรรมพิเศษ	แสดงกิจกรรมพิเศษของปทุมระวีธรรพ์ และ
๕๒	MS	ภาพผลไม้	แสดงภาพผลไม้ประจำภาคต่างๆของประเทศไทย

ลำดับที่	ระยะภาพ	ภาพ	คำบรรยายและเพลงประกอบ
๕๓	MLS	วันเฉลิม	กระดำนีเทควันเฉลิมพระชนม์พรรษา เป็นต้น FU เพลงแล้ว FO
๕๔	CAP	๕. บัตรผสมตัวอักษร	สื่อการสอนประเภทที่ ๕. คือบัตรผสมตัวอักษร บัตรภาพ และโปสเตอร์
๕๕	MLS	บัตรผสมตัวอักษร	บัตรผสมตัวอักษรที่มีประโยชน์ เพื่อให้นัก- เรียนฝึกออกเสียงได้ถูกต้อง
๕๖	MLS	บัตรรายชื่อ	บัตรแสดงรายชื่อนักเรียนในชั้นเรียน
๕๗	MLS	บัตรภาพ	บัตรภาพประกอบคำอธิบายภาพ
๕๘	MLS	บัตรภาพสัตว์เลี้ยง	บัตรภาพเรื่องสัตว์เลี้ยงประเภทต่างๆ
๕๙	MLS	บัตรภาพแมลง	บัตรภาพชนิดของแมลงต่างๆ
๖๐	MLS	โปสเตอร์ ก - ฮ	และโปสเตอร์เรียงพยางค์ตั้งแต่ ก - ฮ FU เพลงแล้ว FO
๖๑	CAP	๕. ของจำลอง	สื่อการสอนประเภทที่ ๕. คือ ของจำลอง ประเภทต่างๆ ได้แก่
๖๒	MLS	ผลไม้และสัตว์จำลอง	ผลไม้และสัตว์จำลองประเภทต่างๆ
๖๓	MLS	ตุ๊กตางจำลอง	ตุ๊กตางจำลอง
๖๔	MCU	โทรทัศน์จำลอง	และโทรทัศน์จำลอง เป็นต้น FU เพลงแล้ว FO
๖๕	CAP	๖. การแสดงผลงาน- ของนักเรียน	๖. การแสดงผลงานต่างๆของนักเรียน ซึ่ง ได้แก่กิจกรรมประเภทต่างๆ เช่น
๖๖	MLS	ผลงานการพับกระดาษ	งานพับกระดาษ
๖๗	MLS	ผลงานการใช้สี	การเลือกใช้สีในวิชาวาดเขียน

ลำดับที่	ระยะภาพ	ภาพ	คำบรรยายและเพลงประกอบ
๖๘	MLS	ผลงานวาดเขียน	การพัฒนาความคิดของแต่ละบุคคล
๖๙	MLS	กิจกรรมเมล์คพีช	กิจกรรมเรื่องเมล์คพีช
๗๐	COPY	ครูกับสื่อการสอน	ฉะนั้นอาจสรุปได้ว่า การใช้สื่อการสอนสำ- หรับผู้เรียนปัญญาอ่อนจำเป็นอย่างยิ่ง -
๗๑	MS	อุปกรณ์	ที่จะตองนำเอาวัสดุทัศนวัสดุ เข้ามารประกอบ การเรียนการสอนนั้นๆด้วย
๗๒	MLS	ตู้อุปกรณ์	เพื่อที่จะเร้าความสนใจ และพัฒนาความคิด ของผู้เรียนให้ได้ผลดียิ่งขึ้น

FU เพลงแล้ว FO

๗๓	COPY	อาชีพการกรม	ปัญหาอาชีพการกร และ
๗๔	COPY	โสภณดี	ปัญหาโสภณดี ซึ่งมีสถิติยื่นขึ้นแนบเอนว่า
๗๕	MCU	คนปัญญาอ่อน	ส่วนใหญ่เป็นปัญหาของคนปัญญาอ่อน ซึ่งโยง ไปสู่ปัญหาบางประการในด้านการศึกษา เช่น
๗๖	MLS	นักเรียนในชั้นเรียน	ปัญหานักเรียนสอบตกซ้ำชั้น เรียนไม่ทันเพื่อน เรียนไม่รู้เรื่อง เรียนไม่ไหว จนในที่สุด ต้องออกจากโรงเรียนไปกลางคันเป็นจำนวน มากนั้น
๗๗	MLS	ห้องหัตถกรรม	เป็นปัญหาที่ผู้เกี่ยวข้องในวงการศึกษาคณะทุกคน จะต้องขบคิด ศึกษาหาแนวทางการแก้และจัดคำ- เนินการให้เหมาะสม เพื่อให้เกิดผลที่พึง - ปรารถนา ในงบประมาณในการลงทุนของ รัฐได้ผลคุ้มค่า อย่างน้อยก็เพื่อช่วยเหลือเด็ก ให้ได้รับโอกาสในการศึกษาเท่าเทียมกัน

ลำดับที่ ระยะเวลา

ภาพ

คำบรรยายและเพลงประกอบ

๓๖(ต่อ) MLS

ห้องทดลอง

อีกทั้งช่วยให้อแม่ ผู้ปกครอง เกิดความ
เข้าใจและมีเจตคติที่ถูกต้อง ไม่เคียดรอน
ฉันทปฏิบัติในทางที่ไม่ถูกไม่ควร จึงควรจะ
ไต่ถามการค้นคว้าหาความรู้ในเรื่องการศึกษา
สำหรับเด็กก่อนอื่นให้แพร่หลายยิ่งขึ้น
กว่าในปัจจุบันนี้

FU เพลงแล้ว FO

๓๗

CAP

ผู้จัดทำ

ผู้จัดทำ ทิพพากร บัณฑิตเวทกุล

๓๘

CAP

สวัสดี

สวัสดี.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวตีพชาพร บัญชรเพวกุล สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตร์บัณฑิตจาก
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา ๒๕๒๑

