

## บรรณานุกรม

- ครูศาสตร์, คณะ, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. รวมรายงานประชุมนิเทศการศึกษา ปีการศึกษา 2510. พระนคร: มงคลการพิมพ์, 2511.
- ประกอง กรรณสูตร. สถิติประยุกต์สำหรับครู. พระนคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2513.
- เผยแพร่งานการศึกษา, กอง, กระทรวงศึกษาธิการ, วิทยุโรงเรียน - คู่มือการสอนวิชา สังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 - 1, ประถมปีที่ 3 - 4, ประถมปีที่ 5 ปีการศึกษา 2514. พระนคร: โรงพิมพ์การศาสนา กรมศาสนา, 2514.
- \_\_\_\_\_ . วิทยุโรงเรียน - การสำรวจผลงาน. พระนคร: กระทรวงศึกษาธิการ, 2505.
- \_\_\_\_\_ . วิทยุโรงเรียน - หลักการและวิธีสอน. พระนคร: กระทรวงศึกษาธิการ, 2510.
- \_\_\_\_\_ . รายงานวิทยุโรงเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ. พระนคร: ครูสภาพระสุเมรุ, 2514.
- \_\_\_\_\_ . วิทยุโรงเรียน - การใช้บทเรียนวิชาสังคมศึกษาและฉบับรองคนตรี. พระนคร: กระทรวงศึกษาธิการ, 2510.
- \_\_\_\_\_ . "อิทธิพลและความรับผิดชอบของสื่อสารมวลชน," การสัมมนาสื่อสารมวลชน ครั้งที่ 1. พระนคร: โรงพิมพ์กรมการทหารสื่อสาร, 2507
- ไพพร เล็กอุทัย. การสำรวจรายการการศึกษาทางวิทยุกระจายเสียงในจังหวัดพระนคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, แผนกวิชาสังคมศึกษาศาสตร์, บัณฑิตวิทยาลัย, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พระนคร, 2513.
- ยง อิงคเวทย์. "ประวัติความเป็นมาของวิทยุโรงเรียนในประเทศไทย." วารสาร จันทรเกษม. (กันยายน - ตุลาคม, 2513).
- สมพงษ์ กิริเจริญ, และคณะ. คู่มือการใช้สื่อทัศนวัสดุ. พระนคร: กระทรวงศึกษาธิการ, 2506.

สมศักดิ์ เจริญทรวงษ์. ปัญหาและอุปสรรคในการใช้วิทยุโรงเรียนประกอบการสอนของโรงเรียนในเขตจังหวัดพระนคร - ธนบุรี. ปรินทูปาณิช, วิทยาลัยการศึกษาประสานมิตร, พระนคร, 2512.

Barnette, Robert. "Braille," Encyclopedia International (4th ed.), III, 211 - 212.

Brown, James W., Richard B. Lewis, and Fred F. Hanclerod. AV Instruction Media and Methods. New York: McGraw-Hill Book Company, 1969.

Caulfield, Genevieve. "Thirty Years of Work for the Blind in Thailand." Unpublished papers, the School for the Blind, Bangkok, (n.d.).

Dale, Edgar. Audio visual methods in teaching. New York: Holt Rinehart and Winston, 1962.

DeKieffer, R.E., and Lee W. Cochran. A Manual of Audio-Visual Techniques. New Delhi: Prentice-Hall of India Private Ltd., 1966.

Department of Audio-Visual Instruction. Graphic Communication and the Crisis in Education, Vol. III. Washington D.C.: Department of Audio-Visual Instruction, NEA, 1959.

Ducke, Benjamin C. (ed.). "Instructional Uses and Research Direction," Survey of Educational Media Research in the Far East. Washington D.C.: Government Printing Office, 1963.

Garfinkel, Alan. Audio-Visual Communication Review, Vol. III. Washington D.C.: Department of A-V Instruction, NEA, August, 1970.

- Gerrett, Henry E. Testing for Teacher. New York: American Book Company, 1959.
- Haas, Kenneth B., and Harry Q. Packer. Preparation and Use of Audio-Visual Aids. New York, Englewood Cliff: Prentice-Hall, Inc., 1960.
- Irwin, Robert B. "Blindness," Encyclopedia Britannica (26 th ed.), III, 721 - 728.
- Kent, Graeme. Blackboard to Computer. London: Cox and Wyman Ltd., 1969.
- Kinder, James S. Audio-Visual Materials and Techniques. New York: American Book Company, 1959.
- Levenson, William B., and Edward Stashelf. Teaching Through Radio and Television. New York: Rinehart & Company Inc., 1956.
- Lindquist, E.F. Design and Analysis of Experiments in Psychology and Education. Boston: Houghton Mifflin Company, 1956.
- Neilson, William A. Webster's New International Dictionary of the English Language. Massachusetta, Springfield: G and C Merriam Company, 1957.
- Ofiesh, Gabriel D. "A National Center for Educational Media and Materials for the Handicapped," Audio-Visual Instruction. Washington D.C.: Department of Audio-Visual Instruction, NEA, 1969.
- Raney, Edward C., and Berthod Lowenfeld. "Education of the Blind," Collier's Encyclopedia (6th ed.), IV, 256 - 259.
- Wittich, Arno W. Audio-Visual Materials. New York: A Harper International Edition, Harper and Row, 1968.

ภาคผนวก

บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษา 2 - 1

ปีการศึกษา 2514

รายการที่ 1 เรื่อง เด็กชายมาลัย

ผู้แสดง	เด็กชาย สวัสดิ์ (เด็กชาย)
	นางสุมน (หญิงกลางคน)
	นายชม ไชยา (ชายชรา)

..... เพลงประจํารายการ .....  
(เสียงวิ้งและเสียงตระโกน)

สวัสดิ์ แม่ครับ แม่ครับ อยู่ที่ไหน

สุมน ออยู่นี่ลูก แหม วันนี้ทำไมกลับเร็วนักจ๊ะ

สวัสดิ์ แม่ครับ แม่ไม่ต้องไปขายใส่กรอกปลาแถมอีกทรอกนะครับ แม่คุณนี่สิ เงิน เงิน มากมายเหลือเกิน ผมไม่เคยเห็นเงินมากเช่นนี้เลย

สุมน ตายแล้ว ตายแล้ว ลูกแม่ โช้ นี้ออกไปเอาเงินใครเขามาเยอะเยอะนี้ เงิน ขายพวกมาลัยก็คงไม่มากเท่านี้ พวกมาลัยก็ขายไม่หมด

สวัสดิ์ ผมเก็บกระเป๋ายี่ไคร้ครับ ผมคิดว่าแม่จะดีใจเสียอีก

สุมน มีนามบัตร เซตธนาคาร เอกสาร คู่มือคนที่อยู่ในกระดาษพวกนี้ และนาม บัตรเป็นชื่อเดียวกัน คงไรของเจ้าของนามบัตรนั้นแน่ ๆ ลูกเก็บเงินทานทั้งหมด ให้เรียบร้อยเดี๋ยวนี้ เสร็จแล้วเอามาฝากแม่ไว้ก่อน ตัวลูกนั้นไปขายพวกมาลัย ใต้แล้วจ๊ะ

สวัสดิ์ โช้ แม่ครับ วันนี้ลาภมาถึงมือเราแล้ว ให้ผมหยุดขายสักวันเถอะแม่ เงินนี้เรา เก็บไคร้แม่เนะ

สุมน ใครบอกเล่าว่าแม่จะเอาเงินที่ลูกเก็บไคร้มาใช้ เชื่อแม่เถอะนะจ๊ะ ลูกเป็นเด็กก็ รีบไปขายพวกมาลัยเสียก่อน แล้วค่อยกลับมาปรึกษากันว่าเราควรจะทำอย่างไร กับกระเป๋ายี่ไคร้ ระวังตัวดี ๆ นะลูกนะ

สวัสดิ์ ครับแม่ ผมจะไปเดี๋ยวนี้ละ

..... เพลงคั่น (เสียงกกริ่งประตู่บ้านและเสียงสุนัขเห่า) .....

- นายชม      ต้องการพบใครละ หนู
- สวีส์      เออ ขอประทานโทษครับ ท่านชื่อชม ไชยา ไชใหม่ครับ?
- นายชม      ไช ชี มีธุระอะไรกับฉันอะ
- สวีส์      ผมอยากทราบเรียนถามว่าเมื่อวานนี้ท่านทำอะไรหายบ้างครับ
- นายชม      ไชชี่หนู ฉันไปรับเงินเดือนที่กระทรวง ออกจากกระทรวงลุงก็เดินเล่นแถว ๆ  
นั้น น่าเสียดายนักลุงลืมกระเป๋าเอกสารไว้ที่ไหนก็ไม่รู้ ตอนเช้าจะไปเก็บค่า  
เช่ามาคายนะ น่าเสียดายจริง ๆ เออ เชอถามทำไมละ
- สวีส์      กระเป๋าใบนี้ของท่านไชใหม่ครับ
- นายชม      (ทำเสียงคังใจ) ไชแล้ว ไชจริง ๆ เชอเอามาจากไหนละ
- สวีส์      ผมเป็นคนขายพวงมาลัยครับ พอเห็นอยกิ้งนั้งพัก เเมอเห็นกระเป๋าตกอยู่ที่ต๊าม  
นั้ง ผมรีบกลับบ้านนำไปให้แม่ แต่แม่สั่งให้ผมนำมาคืนท่านตามนามบัตรในกระเป่า  
ครับ กรุณานับเงินเดี๋ยวละครับว่าครบหรือไม่
- นายชม      ขอบใจจริง ๆ ที่เชอเอามาคืนให้ก็ดีแล้ว ฉันคังใจจริง ๆ
- เด็ก      แม่ผมสั่งให้เปิดดูครับ เพื่อความแน่ใจว่าเงินของท่านอยู่ครบทุกบาททุกสตางค์  
และของครบทุกอย่างหรือไม่
- นายชม      เอาละฉันไว้ใจหนูไม่ต้องนับหรอก
- เด็ก      แม่สั่งนังว่าขอให้ท่านกรุณาเปิดนับต่อหน้าผมเดี๋ยวละครับ ได้โปรดเดี๋ยวละครับ
- นายชม      เออนะ แม่เชอนเป็นคนคังใจจริง ๆ เชอเองก็น่ารักมาก เชอชื่ออะไรอะ
- สวีส์      ผมชื่อสวีส์ครับ
- นายชม      แล้วแม่ละ
- สวีส์      แม่ผมชื่อสุนนครับ
- นายชม      เออนะ ฉันจะขอไปเยี่ยมแม่เธอบ้างได้ไหมละ
- สวีส์      ได้ครับ แต่ก่อนอื่นท่านต้องตรวจนับเงินและเอกสารในกระเป่าดีเสียก่อนเดี๋ยวละ  
ครับ
- นายชม      เอาละ ฉันจะเปิดเดี๋ยวละ (เสียงเปิดกระเป่า - เสียงกระดาษแกรกราก)  
คังมาก อยู่ครบทุกอย่าง เอกสารสำคัญก็อยู่ครบถ้วน เธอคังใจจริง ๆ ฉันขอให้รางวัล  
สำหรับความคังใจของเธอ นั้งพันบาท

- สวัสดิ์ ไม่หรอกครับ เราตั้งใจจะส่งคืนให้จริง ๆ ครับ วันนี้สายแล้ว ผมเห็นจะต้อง  
 กราบลาท่านไปโรงเรียนก่อนละ
- นายธม เอายังมีใจอะ ฉันจะไปส่งเธอที่โรงเรียนเอง
- เด็ก ชอบพระคุณครับ
- ..... เพลงสั้น .....
- สุมณ อ้อ ลุกกลับมาแล้วหรือจะ หิวไหมลูก กินอะไรหรือยังละ
- สวัสดิ์ เรียบร้อยแล้วครับ
- สุมณ ลูกไปหาคุณธมแล้วหรือจะ พบหรือเปล่านั้น
- สวัสดิ์ พบครับแม่ คุณธมยังกรุณาเอารถไปส่งผมที่โรงเรียน ไปด้วยตัวเองเลยครับ  
 แม่ท่านบอกว่าท่านจะให้เงินผมหนึ่งพันบาท ผมไม่เอา
- สุมณ ดีแล้วลูก คือเราจะยากจน แต่เราก็ต้องรักษาความซื่อตรงไว้ เราเก็บของท่าน  
 ได้เราก็ไม่หวังจะได้รางวัลหรือสิ่งตอบแทนใด ๆ
- สวัสดิ์ แม่ครับ ผมอยากทราบว่าแม่ไม่เสียค่าหรือเงินค้ำมากมายเป็นพัน ๆ ผมเห็น  
 ไขว่คว้าเป็นปี ๆ แม่ น่าจะเก็บไว้ เพราะในชาตินี้เราคงหาเงินมาก ๆ อย่าง  
 นั้นอีกไม่ได้ ทำไมแม่ไม่เก็บไว้ล่ะครับ
- สุมณ เอาละ ถ้าลูกมีเงินน้อย เมื่อยูกลูกได้รับฝากจากเพื่อนแล้วเอาเงินไปใช้หมด  
 ลูกจะรู้สึกยังไง
- สวัสดิ์ ไม่รู้สึกครับแม่ ผมยังไม่เคยเลยตอบไม่ลูก
- สุมณ ก็ดีนะ ที่แม่จะถามลูกบ้าง ลูกเอาเงินไปคืนคุณธม แล้วลูกจะรู้สึกอย่างไร
- สวัสดิ์ ผมเสียค่าครับ แต่ขณะเดียวกันก็รู้สึกสบายใจ และรู้สึกว่าเราไม่ต้องซ่อนเร้น  
 อะไร ตลอดเวลาที่ผมถือกระเป๋าของเขายู ผมใจเต้น กลัวคนเห็นและมาแย่ง  
 เอาไป กลัวตำรวจเห็น กลัวเพื่อนรู้ กลัวทุกอย่าง ใจยังนึกว่าถ้าแม่เก็บเงินไว้  
 จริง ๆ ลูกผมไปแจ้งตำรวจ เขาจะทำอะไรกับแม่
- สุมณ ลูกของแม่เป็นเด็กเท่านั้น ยังมีความคิดดี แม่ก็ใจด้วย

สวัสดี ครูอยู่ที่โรงเรียนก็สอนผมด้วยครับ สอนให้ผมเป็นคนดี ไม่ลักขโมย มีความซื่อ  
สัตย์ ผมเพิ่งรู่วันนี้เองว่าการที่ผมนำเงินไปคืนลุงชมนั้นทำให้ผมสบายใจ เดิน  
ไปไหนก็เบาตัว ไม่กลัวและระแวงว่าจะมีใครเห็น

สุมน ถ้าลูกโตอีกหน่อย ลูกคงบอกว่า ลูกโล่งใจและชื่นใจสำหรับการกระทำเช่นนี้ใน  
วันนี้ แม่เองก็ปลื้มใจมาก

..... เพลงสั้น .....

สวัสดี แม่ครับ แม่ครับ

สุมน มีเรื่องอะไรจะลูก

สวัสดี คุณชมครับ ท่านพาลูกสาวท่านไปโรงเรียน ท่านเขียนจดหมายถึงครูใหญ่ชมว่า  
ผมเป็นคนดี ครูใหญ่อ่านหน้าแถวตอนเช้าเลยครับ ท่านเขียนบอกว่า ผมเป็นคน  
ซื่อตรง สมควรจะเป็นตัวอย่างที่ดี และให้เงินรางวัลผม ครูใหญ่ให้คุณชมส่งให้  
ผมต่อหน้านักเรียนทั้งโรงเรียนเลยครับ ทุกคนปรบมือให้ผมและเข้ามาแสดงความ  
ยินดีด้วย ครูประจำชั้นดีใจครับ

สุมน แม้ก็ดีใจด้วย นี่คือผลความดีของลูก เห็นไหมจะ แม่ลูกจะไม่รับเงิน แต่ท่านก็หา  
ทางออกได้สวยงามมาก โดยเราก็ไม่คิดมาก่อน แม่จะฝากเงินนี้ไว้กับธนาคารไว้  
ใช้คราวจำเป็น ขอให้ลูกตั้งใจทำความดีเถิด

..... เพลงสั้น .....

..... (เสียงแตรรถ - เสียงเบรครถ) .....

นายชม สวัสดี สวัสดี นี่จริง ๆ รึนี้

สวัสดี ครับ ผมเองครับ สวัสดีครับท่านสบายดีหรือครับ

นายชม สบายดี สวัสดีละ ฉันตามมาเธออยู่นาน เคยไปเยี่ยมที่โรงเรียน ทางโรงเรียน  
เขามอบว่าเธอลาออกมาแล้ว น่าเสียดายจริง ๆ ฉันให้ครูที่โรงเรียนเขาพาไป  
บ้าน เธอย้ายบ้านไปเสียอีก โชคดีจริงที่พบเธอที่นี่ ไหนมาคุยกันหน่อยซิ

สวัสดี ขอบพระคุณครับ

นายชม ทำไมเธอต้องออกจากโรงเรียนละ



สวัสดี ผมนุกกรดย่นที่ชนตอนออกชายพวงมาลัย แล้วคนขับเขาก็ดันหนีไปครับ แม่ต้องทำงานหนักส่งผมไปรักษา ผมอยู่โรงพยาบาลนานมากครับ เงินทองที่เก็บไว้ก็หมด แม่ก็ป่วย บ้านผมตรงที่เขาคะรื้อและสร้างใหม่ เจ้าของเขาให้เวลาเราจนขอยออกจากบ้าน 7 วันเท่านั้นครับ ครั้งแรกเราอาศัยศาลาวัดอยู่ แล้วแม่ก็พบญาติ เราได้อาศัยเขาอยู่ นี่แม่ก็ป่วยครับ

นายชม โธ่ แล้วเธอไม่ได้ทำอะไรหรือ

สวัสดี ผมพยายามทำงานทำหลายวันแล้วครับ เราไม่อยากอาศัยเขาอยู่นาน เกรงใจเขาคครับ บ้านเขาก็แคบและมีลูกหลายคน

นายชม ฉันทอยากรู้จักเธอมานานแล้ว คราวนี้แม่ก็ป่วย จะช่วยพาฉันไปเยี่ยมหน่อยได้ไหม

สวัสดี ขอบพระคุณครับ แต่บ้านที่ผมอาศัยแคบมาก สกปรกมากท่านจะทนได้หรือครับ

นายชม ไม่เป็นไร ฉันทอยากไปเยี่ยมแม่ของเธอจริง ๆ

..... เสียงรถแล่นออกไป .....

..... เพลงกั้น .....

สุนน นั้นลูกมาแล้วหรือจะ

สวัสดี ครับแม่ วันนี้แม่เป็นยังไงบ้างครับ

สุนน ก็ยังงั้นแหละ ลูกได้ทำงานใหม่ลูก

สวัสดี ไม่ได้หรอกครับ เดี๋ยวผมพบคุณชมคนที่เราเอากะเป๋ไปคืนและท่านให้เงินเราแม่จำได้ไหมครับ

สุนน ได้สิลูก ท่านอยู่ไหนละ

สวัสดี อยู่ข้างนอกครับ แม่ลูกได้ไหมครับ

สุนน ได้สิลูก ไปแม่จะได้ถือโอกาสขอบพระคุณที่ท่านเคยให้เงินลูก

สวัสดี คุณลุงครับ นี่แม่ผมครับ

นายชม สวัสดีครับ ผมยินดีที่ใครรู้จักคุณสุนน

สุนน เชิญนั่งชิละ คิฉันจะรับใส่อะไรท่านได้คะ

นายชม ฉันททราบว่าเธอทั้งสองคนกำลังเดือดร้อนทั้งการเงินและที่อยู่ บ้านฉันเองอยากได้คุณก็ ๆ ที่ไว้ใจได้ช่วยดูแลบ้านและลูกสาว ถ้าไม่ขัดข้องฉันก็ อยากให้ไปอยู่เสียด้วยกัน



บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 - 1

ปีการศึกษา 2514

รายการที่ 2 เรื่อง เมตตากรรณา

ผู้แสดง

1. ผู้บรรยาย
2. เด็กชายจอน
3. แม่ของจอน
4. เคช เพื่อนของจอน

ดนตรีและเสียงประกอบในรายการ

1. เสียงนกพิราบกระพือปีกบิน
2. เสียงคูของนกพิราบและเสียงนกพิราบบิน
3. เสียงฝีเท้าคนเดินเข้ามาใกล้
4. เสียงฝีเท้าคนเดินห่างออกไป
5. เสียงนกพิราบหลายตัวบินและขยับปีกพร้อมกัน

..... ดนตรีประจำรายการ .....

แม่ จอน ลูกไปไหนมาจ๊ะ นี่เลยเวลาโรงเรียนเลิกตั้งนานแล้ว คุณีปลอยให้แม่คอย  
ตั้งนานเชียว

จอน จอนขอโทษครับ จอนไปบ้านเคชเขา เคชเขาชวนจอนไปเล่นที่บ้านของเขา  
แม่ครับ เคชเขามีนกเยอะแยะเลย พ่อของเคชเขาเลี้ยงนกเขา แต่เคชเขา  
เลี้ยงนกพิราบ ตั้งหลายตัวนะครับ มันเชื่องมากครับ เคชปลอยให้มันออกมาบิน  
เล่นนอกกรง มันก็ไม่บินหนีไปไหน มันชอบโผล่ขึ้นสู่ท้องฟ้าแล้วบินวนไปมา บางตัว  
ก็กลับลงมาเกาะตามหลังคา จอนชอบมันจังเลยครับ เวลาจอนช่วยเคชไปรับ  
ถ้วยเชียว ข้าวโพคและข้าวฟ่าง พวกนกจะรีบถลาลงมาจิกกินกันใหญ่ แม่ครับ  
จอนจะเลี้ยงนกพิราบบ้างได้ไหมครับ

แม่ ไค้จีจะ แต่ในระยะนี้แม่ไม่มีเงินพอจะให้ลูกไปซื้อนก ซ้อกรง ซ้ออาหารนกนี้จะไม่ครบ จอนไม่รบกวนแม่หรอก จอนจะเก็บเงินไว้ซื้อนกเพียงคู่เดียวเท่านั้น แล้วก็รอให้มันออกไข่ พอไขออกเป็นตัวแล้ว จอนจะได้มันมากตัวขึ้น

แม่ แล้วกรงนก อาหารนกเล่าจะ

จอน จอนจะคอกกรงเองครับ ส่วนอาหารนกนะ จอนก็จะเก็บเงินไว้ซื้อข้าวโพด ข้าวฟ่างและถั่วเขียว และบางทีจอนจะขอข้าวสารจากแม่บ้างนะครับ

แม่ จะ ว่าแต่ตอนนี้ ลูกไปอามน้ำก่อนนะจ๊ะ ถึงเวลากินข้าวแล้ว พอจะคอยนาน

จอน ครับ

..... คนตรีกัน .....

ผู้บรรยาย จอนเป็นเด็กที่เมตตาคือสัตว์ และอยากเลี้ยงสัตว์มาก ถึงแม่ครอบครัวของจอนจะไม่ร่ำรวยพอจะให้จอนซื้อสิ่งที่เขาต้องการได้ จอนก็ไม่ได้ทำควมลำบากรบกวนพ่อแม่ จอนพยายามสะสมเงินค่าอาหารกลางวันของเขาที่ละเล็กละน้อย นอกจากนี้จอนมักไปบ้านเลขเสมอ เพื่อคนกพิราบ ตัวอย่างกรงนก และวิธีเลี้ยงนกจอนเป็นเด็กที่มีความตั้งใจจริง เมื่อเห็นตัวอย่างกรงนกแล้ว จอนก็เริ่มคอกกรงนก โดยหาสิ่งไม้เก่า ๆ มาขัดทำควมสะอาด ส่วนลวดขึงกรงนกนั้น เขาเอาลวดที่เขาใช้เหลือให้จอนด้วยความเต็มใจ จอนรู้สึกภาคภูมิใจมากที่ตัวเขาสามารถทำกรงนกได้เองจนสำเร็จ แล้วจอนก็เฝ้ารอวันเวลาที่เขามีเงินพอจะไปซื้อนกพิราบได้

เย็นวันหนึ่ง ขณะที่จอนเดินเข้าประตูบ้าน เขาเห็นนกพิราบสองตัวอยู่ในลานหน้าบ้าน จอนดีใจมากรีบวิ่งไปดูนกพิราบตัวหนึ่งบินหนีไป

..... เสียงนกพิราบกระพือปีก .....

ผู้บรรยาย แต่อีกตัวหนึ่งได้แก่กระโดยหนี ไม่สามารถบินไปได้ จอนจึงจับมันไว้และสังเกตดูตามตัวของมัน ก็พบว่าปีกข้างซ้ายของมันเป็นแผล ขนปีกลวงไปหลายเส้น จอนจึงอุ้มนกเข้าไปในบ้านและใส่ยาให้มัน พร้อมกับนึกในใจว่าจะต้องรักษาปีกของนกพิราบตัวนี้ให้หายเป็นปกติ ต่อจากนั้นจอนก็หาหญ้าแห้งปูลงในกรง และเอานกตัวนั้นใส่กรง แล้วหาข้าวและถั่วเขียวมาให้มันกินบ้าง ต่อมานกพิราบตัวที่บินหนีไปนั้นยอมมาอยู่กับตัวของมัน

..... คนตรีคืน .....

ผู้บรรยาย จอนเอาใจใส่ดูแลรักษาแมลงและให้อาหารนกพิราบสองตัวนี้ทุกวัน เวลาผ่านไป นกพิราบทั้งสองตัวก็เชื่องมาก มันชอบเข้ามาจิกกินอาหารในมือของจอน จอนไม่ได้ตั้งใจจะขังนกทั้งสองเอาไว้ในกรง เขาคิดว่าเมื่อนกหายเจ็บแล้วก็จะปล่อยให้เป็นอิสระตามที่มันต้องการไป แต่แล้ววันหนึ่งจอนก็สังเกตเห็นร่องรอยความดีใจ

จอน แม่ครับแม่ มาดูอะไรนี่สิครับ

แม่ จอน มีอะไร ร้องเสียงกั่งจนแมตกอกตกใจหมด

จอน แม่ดูสิครับ นกพิราบออกไข่ 2 ฟองแน่ะ ความจริงจอนตั้งใจจะปล่อยให้มันกลับไปหาเจ้าของเดิม แต่เมื่อมันออกไข่แล้ว มันคงไม่อยากไปไหน ไข่ใหม่ครับ แหมผมดีใจจังเลย

แม่ จะ แม่ก็ดีใจ แต่แม่ไม่ชอบเลยที่ลูกจะตองให้อาหารนกมากขึ้น จอน ลูกบอกแม่ ตามตรงสิ ลูกออกอาหารกลางวันเอาเงินไปซื้ออาหารนกไข่ใหม่

จอน ครับ แม่อย่าโกรธจอนนะ จอนส่งสารนกครับ กลัวว่ามันจะไม่ทำอะไรกิน อ้อ แม่ครับ เราจะตั้งชื่อนกสองตัวนี้ว่าอะไรก็ละครับ

แม่ ลูกคิดดีจะ ลูกเป็นคนเลี้ยงมันนี่

จอน ผมว่าเจ้าตัวเมียให้ชื่อว่า ลาก และเจ้าตัวผู้ให้ชื่อว่า ดอย ดีไหมครับ

แม่ ตามใจสิลูก เออจริงสินะ เจานกสองตัวนี้เป็นลากดอยของลูกจริง ๆ ลูกไม่ต้องชื่อนก แล้วยังจะไ้ลูกนกเพิ่มขึ้นอีกด้วย

จอน ผมก็ใจจังเลย อีกหนอยผมอาจจะมันมากพอ ๆ กับเคยก็ได้

แม่ แม่ขอเตือนหนอยนะ หนูนี่แม่สังเกตดูว่า ลูกไม่ค่อยจะแข็งแรงเลย อย่าวอกอาหารกลางวันเพื่อเอาเงินไปซื้ออาหารนกมายนี่กันนะลูก

จอน ครับ ผมจะเชื่อแม่

..... คนตรีคืน .....

ผู้บรรยาย เวลาผ่านไป นกของจอนเพิ่มจำนวนมากขึ้น จอนก็ตองให้อาหารนกมากขึ้น จอนออกอาหารกลางวันบ่อย ๆ เพราะจอนรักและเอาใจใส่ตองกทั้งหลายมาก จนลืมนึกถึงตัวเอง สุขภาพของจอนเริ่มอ่อนแอลง วิ่งและเดินลำบาก ในที่สุด

จนที่นำส่งสารก็ล้มเจ็บด้วยโรคโปลิโอ พ่อแม่ของจนต้องพาจนไปรักษาที่โรงพยาบาลเกือบเดือน เมื่อจนหายจากโรคโปลิโอแล้ว ซาทั้งสองของจนก็ลำบาก เล็กง จอนเดินไม่ได้ ต้องนั่งในรถเข็น แลจอนก็ยังเลี้ยงดูและให้อาหารแกนกก เขาทำความสะอาดกรง คอยดูแลไม่ให้สัตว์ร้ายมาทำอันตรายแกนกก เวลามาผ่านไป นกพิราบของจนก็เพิ่มมากขึ้นอีกจนจนรู้สึกเหนื่อยอ่อน และรู้สึกท้อแท้ใจ จนจึงปรึกษากับแม่ขณะที่แม่ลูกช่วยกันให้อาหารนกก

..... เสียงนกพิราบร้องและกระพือปีกบิน .....

จน แม่ครับ จอนเหนื่อยจังเลย จอนไม่อยากเลี้ยงนกกต่อไปแล้ว จอนไม่รู้ว่าจะเลี้ยงนกนาน ๆ ไปทำไม

แม่ อ่ะ เบื่อสิจ๊ะ จอนรักนกกพวกนี้ไม่ไหวหรือ

จน รักรับ แลจอนคิดว่า จะขายมันบ้าง ให้เศรษฐีเอาไปเลี้ยงบ้าง เหลือไว้ตัวสองตัวจอนจะเลี้ยงเอง

แม่ แม่รู้ว่า ลูกคงคิดถึงนกกพวกนี้แน่นอน แน่พอลูกพูดถึงเศรษฐี เศรษฐีวิ่งมาพอดี

..... เสียงเศรษฐีวิ่งใกล้เข้ามา .....

เศรษฐี สวัสดีครับคุณน้า ผมมีข่าวดีจะมาบอกจอนครับ จอนพออ่านอ่านพบในหนังสือพิมพ์ว่า จะมีการแข่งขันนกพิราบสื่อสารละ ทางสมาคมจะจัดการแข่งขันโดยเอานำพิราบที่เข้าแข่งขันไปปล่อยที่เชียงใหม่ นกที่สามารถบินกลับมาถึงเจ้าของก่อนก็จะชนะการแข่งขัน

แม่ เป็นโอกาสที่ดีนะจอน แมว่าลูกควรจะคัดเลือกนกกและฝึกหัดเพื่อเข้าแข่งขันดีกว่า บางทีนกกของลูกอาจจะชนะก็ได้

เศรษฐี จอน เราเอานกของเราไปเข้าแข่งขันกันนะ เราจะได้ฝึกมันด้วยกัน เออ จอน มันเห็นจะต้องรีบกลับละ สวัสดี คุณน้า สวัสดีนะจอน

แม่และจอน จะ สวัสดี

..... เสียงผีเท้าเดินออกไป .....

จอห์น แมกรี๊บ จอห์นคิดว่า จอห์นจะเลือกเจ้านกตัวขาวที่จอห์นเรียกว่า เจ้าลมคิดว่าตะครีบ เพราะท่าทางมันแข็งแรงกว่าตัวอื่น ๆ

แม่ จะ แม่เห็นควย เอาละ แล้วแม่จะพาคุณไปลงชื่อสมัครแข่งขันนกที่สมาคมเอง  
.....คนตรีคืน .....

ผู้บรรยาย จอห์นและเคซเริ่มให้นกพิราบที่จะเข้าแข่งขันรู้จักทิศทาง เริ่มแรกเขาพานกไปปล่อยไกล ๆ บ้านให้มันบินกลับ เมื่อเด็กทั้งสองโดยสารรถกลับถึงบ้าน ก็พบว่านกของเขาต่างบินกลับถึงบ้านแล้ว ต่อจากนั้นเขาเริ่มฝึกฝนนกเป็นระยะทางไกลออกไป เช่น อยุธยา ลพบุรี และเมื่อพ่อของจอห์นเดินทางไปที่จังหวัดนครสวรรค์ จอห์นและเคซก็ฝากนกให้พ่อของจอห์นไปปล่อยไว้ที่นั่นควย นกของเด็กทั้งสองก็บินกลับมาควยความปลอดภัย

ในที่สุด ก่อนถึงวันแข่งขัน จอห์นและเคซต่างก็นำนกของเขาไปรวมกับนกของเจ้าของนกอื่น ๆ ทางสมาคมได้ติดห่วงใส่เครื่องหมายติดไว้กับขานก และนำนกทั้งหมดออกเดินทางไปปล่อยที่จังหวัดเชียงใหม่

ทันทีที่คณะกรรมการเริ่มทำการแข่งขันโดยปล่อยนกทั้งหมดออกจากกรงพร้อม ๆ กัน นกพิราบทั้งหลายก็บินขึ้นสู่ท้องฟ้า เสียงนกพิราบจำนวนมากบินพร้อมกันดังพื้พื้

ผู้บรรยาย เจ้าลมของจอห์นก็เช่นกัน มันบินคิดคามนกตัวอื่น ๆ ไป แต่เจ้าลมโชคร้าย เพราะฝูงนกที่เจ้าลมบินตามไปนั้นมุ่งสู่ทางเหนือ เจ้าลมบินไปเรื่อย มันหยุดบ้างเมื่อเหนื่อย และหาอาหารกินตามทาง ทำให้มันแยกจากฝูงนก เมื่อมันบินต่อไป มันก็เริ่มแปลกต่อสถานที่อื่นเต็มไปควยภูเขาสูง เจ้าลมเริ่มเบี่ยงตามองคไปรอบ ๆ ทุกทางแล้วมันก็ตัดสินใจบินกลับเส้นทางเก่าอย่างรวดเร็ว เมื่อมันผ่านจุดที่มันถูกปล่อย มันจึงบินเรื่อยลงมาทางใต้ และบินผ่านจังหวัด นครสวรรค์ แล้วมันก็จำทางที่มันเคยบินกลับได้ ควยความแน่ใจ เจ้าลมรีบทำเวลาบินอย่างไม่หยุดพัก มันรู้สึกคิดถึงบ้าน คิดถึงเพื่อนนกและคิดถึงจอห์นผู้มีเมตตากรุณาต่อมัน มันจะต้องรีบบินกลับไปหาจอห์นโดยเร็ว

..... คนตรีบรรเลงประกอบแล้วเฟดเขาลงควยกับผู้บรรยาย .....

ผู้บรรยาย ขณะที่เจ้าลมกำลังบินมุ่งหน้าจะกลับบ้านนั้น มันเหลือบเห็นเหยี่ยวขาวตัวหนึ่ง  
กำลังบินตกลงมาโดยมันโดยเร็ว

..... คนตรีตื่นเคนจึ่งหวะเร็วแล้วเฟดเวเลศักกรู .....  
เจ้าลมรีบบินหนต่ำลง และหลบเจ้าเหยี่ยวขาวไปได้อย่างหวุดหวิด เจ้าเหยี่ยว  
ขาวไม่ละความพยายาม มันกางเล็บอันยาวแหลม พร้อมกับตกลงมาอีกครั้ง  
แต่เจ้าลมบินต่ำลงและไฉรอนเข้าไปในพุ่มไม้ที่หน้าตำบลเมืองล่าง เจ้าลมต้อง  
หลบเจ้าเหยี่ยวขาวอยู่เป็นเวลานาน จนกระทั่งเจ้าเหยี่ยวบินไปทางอื่นจนดับตา  
ไปแล้ว เจ้าลมจึงบินไฉขึ้นสู่ท้องฟ้า และมุ่งหน้าบินสู่บ้านอย่างรวดเร็ว  
..... คนตรีก็น .....  
.....



บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 - 1

ปีการศึกษา 2514

รายการที่ 3 เรื่อง เที้ยวทะเล

ผู้แสดง	เสียงประกอบ
1. ผู้บรรยาย (หญิง)	1. คนตรี
2. ป้า (ผู้หญิง)	2. เสียงคลื่นทะเล
3. อูษา (เด็กผู้หญิง)	3. เพลงเกี่ยวกับทะเล
4. นำเด็ก (ผู้ชาย)	4. เสียงคนพูด

ประกาศ บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษา สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 - 1 อันดับที่ 8  
เรื่อง เที้ยวทะเล ภาคคนปีการศึกษา 2514

..... คนตรีประจำรายการ .....

บรรยาย

หนารอน อากาศตามในเมืองที่มีคนอยู่หนาแน่นแสนจะอบอ้าว ใคร ๆ ก็อยากหนีอากาศอันแสนจะร้อนในเมืองไปเที่ยวตามที่ต่าง ๆ ในวันหยุดงาน เช่น วันเสาร์ อาทิตย์ สำหรับนักเรียนก็ยิ่งเป็นโอกาสอันดี เพราะโรงเรียนหยุดเรียนตอนหนารอนเป็นเวลาาน 2 เดือน นักเรียนมีเวลาว่างไปเที่ยวที่ไหน ๆ ได้หลายแห่ง

อูษาก็เช่นเดียวกัน อูษาอยู่กับคุณพ่อคุณแม่ในจังหวัดร้อยเอ็ด ซึ่งเป็นจังหวัดที่อยู่ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อูษาไม่เคยเห็นทะเลเลย อูษาเคยรบเร้าให้คุณพ่อคุณแม่พาไปเที่ยวจังหวัดชายทะเล อูษาจะได้เห็นทะเล ได้ว่ายน้ำทะเลเหมือนอย่างที่คุณาเคยเห็นจากรูปในหนังสือพิมพ์... เด็กและผู้ใหญ่เล่นน้ำทะเลกันสนุกสนานจริง แต่คุณแม่ก็ยังไม่วางพาอูษาไปเที่ยวสักที จนกระทั่งถึงเวลาปิดเรียนคุณอรอนคราวนี้ คุณแม่พาอูษามาเยี่ยมคุณป้าที่จังหวัดชลบุรี และให้อูษาอยู่กับคุณป้าจนใกล้เวลาโรงเรียนจะเปิด คุณแม่จึงจะมารับกลับไปจังหวัดร้อยเอ็ด

..... คนตรีกัน .....

ป้า ว่าไงจ้ะ ใจใหม่ได้มาอยู่กับป้า คราวนี้หนูคงเห็นทะเลจนเบื่อเลยกะ  
 จุฬา ไม่เบื่อกะ หนูไม่เบื่อแน่กะ หนูอยากอยู่ที่นี้่อีกหลาย ๆ เดือนจ้ะเลยกะ  
 หนูชอบมองลูกคลื่นในทะเล เวลามันมาลูกโตจ้ะเลย น้ำทะเลก็สีสวย  
 จ้ะเลย หนูป้าขาเวลาเรือ หาปลาเอาออกไปให้หนูไปช่วยกันได้ไหมกะ  
 ป้า ได้สิ วันไหนป้าไปช่วยจะเอาหนูไปด้วยกะทะเลทางเรือกะสวย เออ.พุงนี้  
 ก็ได้นะ

จุฬา ไชโย ก็จ้ะเลยกะ หนูป้าขา หนูอยากให้เป็นวันนี้จ้ะเลย  
 ป้า อยากรไปมากหรือจะ เลยเร่งใหญ่เลย ....วันนี้ป้าว่าเย็นแล้วไปกินข้าว  
 เย็นก่อนดีกว่า แม่เงินเขาว่าเขาผักหอยตาย แล้วยังแกจ้ะหอยแมลงภู่ไว้  
 ให้หนูแน่ะ หนูคงชอบนะ มาอยู่กินอาหารทะเลให้เต็มเลย

จุฬา ชอบกะ หนูชอบทุกอย่างเลย ปลาหมึกบั้งซุบน้ำหวาน ๆ หนูก็ชอบ หอยแครง  
 ลวกจิ้มน้ำสมตักชอบ ข้าวต้มปลากระพง ข้าวต้มปลาหมึก ปลาจระเม็ด  
 ทอด ปลวก ปูมาดัด หนูชอบทั้งนั้นเลยกะ

ป้า เอาป้าจะให้แม่เงินเขาทำเป็นพิเศษให้หนูทุกวันเลยกะ

..... คนตรีกัน .....

(เสียงคลื่นกระทบฝั่งประกอบ)

..... หรือจะไชเพลงที่มีเนื้อร้องเกี่ยวกับทะเลก็ได้ .....

ป้า เป็นใจจ้ะออกมากทะเลแล้วนะนี่ สนุกไหม

จุฬา สนุกจ้ะเลยกะ น้ำทะเลใสแจ๋วและเย็นกะ หนูป้าขา ทะเลนี้คงลึกจ้ะเลยนะกะ  
 จุ.... หนูป้าขานั่นปลาวายอยู่นั่นตั้งหลายตัวกะ

ป้า สวยไหมหนู

จุฬา สวยกะ ปลาอะไรกะ

ป้า ไหนขอป่าก่อน.... เอามันเลยว้ายมุกนำไปเลย.... ในทะเลมีปลาหลาย  
 อย่างเช่น ปลาทุ ปลาจาระเม็ดที่หนูชอบนั้นแถว ๆ นี้มีเยอะที่เกี่ยว ส่วน  
 มากเราออกมาจับกลางคืน วันนี้ป่าพาหลานมาเที่ยวด้วยเลยให้เรือเขา  
 ออกกลางวัน นอกจากนี้เราก้ยังมีปลาอื่น ๆ อีกหลายร้อยอย่างแล้วยังมี  
 หอย และปูอีก

ดูษา ป้าขาแล้วหอยแมลงภู่ที่แกงจืดกินอร่อยนะอยู่แถวไหนคะ

ป้า หอยแมลงภู่อยู่แถว ๆ เสาที่ปักไว้โน่น มันจะเกาะไม้ที่เราปักไว้เต็มหมด  
 เวลา เราเก็บเราไปเอามาจากไม้ที่มันเกาะนั้นแหละ... นั้นหนูก็เอาตัว  
 ชาว ๆ ที่มันลอยตุ้มป่องอยู่นั้นสิ

ดูษา เขาเรียกว่าตัวอะไรคะ ตัวเหมือนวุ้น มีนวลข้างล่างรุ่มร่าม

ป้า เขาเรียกว่าแมงกระพรุนจะ

ดูษา กินได้ไหมคะ

ป้า มีคนกินเหมือนกัน แต่แมงกระพรุนบางชนิดก็กินไม่ได้ และถ้ามันถูกตัวเรา  
 เขาก็ทำให้ตัวเราตรงนั้นไหมพองได้

ดูษา อยู่น่ากลัวจังเลย..... คราวนี้เวลาหนูอาบน้ำทะเล หนูต้องคอยระวัง  
 วันที่คุณป่าพาหนูไปว่ายน้ำที่หาดทรายทะเลบางแสนหนูจำได้ว่าเห็นตัวแมง  
 กระพรุนเยอะแยะเลยคะ หนูว่าจะถามป้าแล้วแต่หนูลืมไป

ป้า หนูต้องคอยระวังนะ แมงกระพรุนมีอยู่ทั่วไป.... ลูกชนิดนี้มีพิษ เขาก็แยเลย

..... คนตรีประกอบ (เสียงกลั้วประกอบควาย) .....

ดูษา คุณป่าขาหนูจำเพลงเกี่ยวกับทะเลได้เพลงหนึ่งคะ เขาขึ้นต้นว่า "รอน  
 เร่ไปกลางทะเล เขาฮาเย็นเฮไปกลางทะเล" แต่หนูก็ร้องได้ไม่จบ

คุณป่าจำได้ไหมคะ

ป้า ป้าก็จำไม่ได้ เกี่ยววามน่าเล็กคุณอนนี่..... เอ้าเล็ก หลานเขาอยาก  
 รู้ว่า เพลง "รอนเร่ไปกลางทะเล.... เขาร้องได้อย่างไร

- เล็ก เอ มมก็ร้องไม่ได้เหมือนกัน จำได้แต่ตอนต้นเขาว่า "ร้อนเร่ไปกลางทะเล เขาฮาเย็นเฮไปกลางทะเล ชีวิตชาวเรือแสนเบื่อจริง ๆ....." ไวกลับไปบ้านท่าเล็กจะหาเนื้อร้องให้นะ...ว่าแต่คุณากุณกที่บินอยู่แถว ๆ นั้นนี่ คุณารูไหมละนกอะไร
- คุณา เหมือนนกกระยาง
- เล็ก ไม่ใช่หรือกหลาน....เขาเรียกนกนางนวล มันบินว่อนอยู่แถวนั้น เพื่อหาปลาทะเลกิน และกูตัวนั้นซีมันโฉบเอาปลาจากทะเลขึ้นมาได้ตัวหนึ่งแล้ว
- คุณา เกงจิ้งเลยนะคะ
- ป้า เอ ป้าว่าซักบายแล้วนะเราออกมาไกลบ้านตั้งมาก กว่าที่จะถึงบ้านคงเส้นกลับบ้านกันเถอะนะ
- เล็ก คีเหมือนกัน กลับถึงบ้านคงทันกินข้าวเย็นพอดี
- ..... คนตรีกัน .....
- บรรยาย ทุก ๆ คนในย่านป่าคางกูแลคุณาเป็นอย่างดี น้ำเล็กพาคุณาไปเที่ยวคูสิ่งแปลก ๆ ใหม่ตามชายทะเล วันหนึ่งน้ำเล็กพาคุณาไปคูเขาชุกหอยเสียบกัน
- น้ำเล็ก คุณาเคยกินหอยเสียบของน้ำปลาไหมละ เขากองใส่ชวคกลมโต ๆ ก็มีใส่ชวคแบน ๆ ก็มี กินกับข้าวต้มอร่อยคี
- คุณา ไม่เคยเลยกะ หอยเสียบเป็นยังงิคะหนูยังไม่เคยเห็นเลยกะ ตัวโตไหมกะ
- น้ำเล็ก ไม่หรือก ตัวเล็กนึคก็เยี่ยมมันชอบหมกตัวอยู่ตามทรายชายหาดเวลาน้ำลงชาวบ้านก็มาชุกกัน แล้วเอาไปคองน้ำปลาขาย
- คุณา งั้นน้ำเล็กพาหนูไปคูหนอยนะคะ
- น้ำเล็ก นากำลังจะพาไปอยู่เกี่ยวนีละ ตอนนี้น้ำลงชาวบ้านเขาออกชุกหอยเสียบกันพอดี เกี่ยวเราเดินไปทางชายหาดกัน....คุณาเอาหมวกใส่เสียบหนอยคีก็ แดคยังร้อนอยู่เกี่ยวจะไม่สบายไป

อุษา  
 ฟ้าเล็ก

กะ.....เกี่ยวพันไปเอาหมวกใส่ก่อนนะกะ  
 ไกลน่าจะคอย

..... คนที่รักนี่ .....

อุษา

โอ้ โธ ฟ้าเล็กนั่นเขาทำอะไรกันคะนั่น นั่งเป็นกลุ่ม ๆ กันเต็มชายหาด  
 ไปหมด

ฟ้าเล็ก

เขาซุกหอยเสียบกันจะ.....เราไปคุยเขาใกล้ ๆ ก็ได้

อุษา

อู๋ อู๋คะฟ้าเล็กทรายมันเต็มคืบ คืบ ได้เวลาที่ป่าเอามือคุยลงไป

ฟ้าเล็ก

นั่นแหละหอยเสียบละมันหมกทรายอยู่พอเราไปคุยทรายเขามันก็จะมุกทราย  
 หนีละ.....อุษาคูในดังพูดป่านี่มีหอยเสียบเต็มดังเลย

..... (เสียงประกอบเป็นเสียงคนพูด) .....

(เสียงผู้ชาย)

ว่า วันนี้เราทำไมหาหอยเสียบไม่ได้มากเหมือนป่าแดงก็ไม่รู

(เสียงผู้หญิง)

วันนี้ป่าแดงเขามือก็จิ้งเลยแหวกทรายไปตรงไหนหอยเต็มเลย

(เสียงคนแก่)

เอ้า ใครหาไม่ค่อยได้มาก มาเอาตรงนี้ชาแหวกลงไปหุบห้วยเลย

อุษา

(หัวเราะ) วันนี้คุณป่าโชคคั้นะกะ ไกร ๆ ก็สู้ไม่ได้ หาหอยเสียบได้เต็ม

ฟ้าเล็ก

กระป๋องเลย เฮ้อ พุคแล้ว หนูนึกอยากกิน ชาวตมกับหอยเสียบเสียแล้วมี

อุษา

พรุ่งนี้น่าจะบอกป่าคงให้เขาทำให้กิน หอยที่บ้านเราก็มีย ป่าเขาคองเอง

ฟ้าเล็ก

ฟ้าเล็กชา นั่นหอยอะไรกะทำไมคลานได้เร็วจังละ เนะไปถึงไหนแล้ว

อุษา

ไหน ออนันเขาเรียกตัวเสฉวน

ฟ้าเล็ก

ทำไมมันมีเปลือกเหมือนหอยเลาะ

มันอาศัยเปลือกหอยที่ตัวหอยตายแล้วอยู่ พวกเปลือกหอยเหล่านั้นจึง

เหมือนบ้านของมัน ตัวเสฉวนมันมีขาเกินได้ เวลามันไปทางไหน มันก็เลย

พาเปลือกหอยเคลื่อนที่ไปถวาย

อุษา

แล้วตัวเสฉวนนี้มันอยู่ตามลำพังไม่ได้หรอกกะ

น้ำเล็ก

ไม่ได้หรอกอุษาคั้วมันนี่ม เป็นอันตรายได้ง่ายมันจึงพยายามหาของแข็ง ๆ เป็นเกราะกำบัง เปลือกหอยเหมาะสำหรับมันที่สุด เพราะคูแข็งแรงและปลอดภัย มันมุกเข้าไปอยู่ในเปลือกหอยแล้ว อะไรจะเข้าไปทำอันตราย มันก็ยาก บางที่มันก็ใช้วิธีงอขา มันเข้าไปในเปลือกหอยหมดแล้ว หลบเงียบ อยู่ในเปลือกหอย โคร ๆ ก็นึกว่าเปลือกหอยธรรมดา ไปหยิบเข้ามันรีบ กลานหนีไปเลย.....นะ คุษาคั้วนั้นขี้ตายสวยไหม

อุษา

อูย สวยจังเลยคะน้ำเล็ก เกี้ยวหนูจะวิ่งตามจับมันให้ได้หนูจะเอามันไปเลี้ยงที่บ้านโคโหมคะ

น้ำเล็ก

โคโหมเหมือนกันแต่หนูต้องให้มันอยู่ในน้ำทะเล.....มันถึงจะไม่ตาย ไม่ว่า หนูจะเลี้ยงมันในหม้อ ในกาละมัง ในชามอ่างก็ตามหนูต้องเอาน้ำทะเล และทรายใส่ไว้เล็กน้อยใส่มากมันก็ตายเหมือนกัน แต่ระวังมันกลานหนีนะ

อุษา

หนูจะเอามันเลี้ยงไว้ในชอกโหลสูง ๆ เลยจะได้เห็นมันควย และเวลากลับรอยเอ็ด หนูจะเอาไปให้คุณครูและเพื่อน ที่โรงเรียนคุณ มีเพื่อนหนูหลายคนคงยังไม่เคยเห็นและเขาไม่เห็นแม่แต่ทะเล

น้ำเล็ก

อ้อ จริงดิเนะ คาคันอยู่ไกลทะเลมาก.....อุษาไม่เก็บเปลือกหอยตามชายหาดนี้ไปให้เพื่อนคุณบางเธอ

อุษา

เอาดิคะ.....หนูเก็บไว้ได้เยอะแล้ว หนูจะเอาไปให้คุณครูควย คุณครูจะได้ให้นักเรียนดู เวลาสอนหนังสือ.....นั่นก็อันหนึ่งคะรูปร่างแหลม เป็นเกี้ยว สีสวย สวยนะคะ.....เขาเรียกหอยอะไรคะ

น้ำเล็ก

ออนันเขาเรียกหอยเจ็กียะ.....เก็บเอาไปบิสวยดี

อุษา

..... เสียผู้หญิงตะโกนเรียก อุษา อุษา .....  
อูยมากแล้ว คุณป้ามาตามแล้วคะ .....คงตามไปกินข้าวแล้ว เย็นนี้ คุณป้าบอกว่า จะทำปลาหมึกยักษ์ใส่ให้หนูกิน

ป้า

กลับบ้านเถอะอุษา เย็นแล้ว ป้าทำของโปรดไว้ให้หนูแล้ว....ป้าหาอยู่ตั้งนาน นึกว่าอุษาไปไหน ที่แท่นน้ำเล็กพามาคุณหาหอยเสียบนี้เอง ไง อุษา ไม่ลองหาบ้างละ

ภูเขา หนูลองแล้วไม่ได้เหมือนป่าแดง ป่าแดงหาได้ตั้งเต็มกระป๋อง หนูหาได้  
 สักสี่ห้าตัวเลยเล็กก็กว่า แต่หนูเห็นปูเสฉวนได้ตั้งหลายตัวนะกะ หนูจะ  
 เอากลับรอยเอ็ดควย  
 ป่า กลัวมันจะตายเสียก่อนนะนี่  
 ภูเขา หนูจะดูแลมันให้ดีที่สุดกะ หนูอยากได้เพื่อน ๆ ที่รอยเอ็ดเห็นมัน  
 ป่า มันเคยอยู่กับทะเล ถึงหนูจะเอามันไปเลี้ยงดูอย่างไรมันก็จะอยู่ไม่ไถนาน  
 เหมือนอยู่ริมทะเล ความจริงการที่อุฐาเที่ยวทะเลแล้ว เพียงเก็บหอย  
 กาง ๆ ไปไว้ก็เป็นของดี ช่วยให้หลานและเพื่อน ๆ ได้รู้จักสัตว์ทะเล  
 มากขึ้น แต่สำหรับเสฉวน ป่ากลัวมันจะตายเร็วกว่าที่ควร  
 ภูเขา งั้นหนูจะเอาแกพวกหอยและเปลือกหอยไปฝากเพื่อนก็ได้กะ หนูเก็บไว้  
 ป่า ตั้งแยะแล้ว หนูชอบมาเที่ยวทะเลจังกะคุณป้า อยากอยู่ที่นั่นนาน ๆ  
 ภูเขา หุยกะหอมครวหนามาอีกก็ได้ การที่ได้มาพักผ่อนชายทะเล ทำให้หลาน  
 แข็งแรง ได้อากาศบริสุทธิ์ และได้อาหารทะเลทุกวันด้วย

..... เพลงจบรายการ .....

บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษา 3 - 4

ปีการศึกษา 2514

รายการที่ 1 เรื่อง ยูเอ็ยสละ

<u>ตัวละคร</u>	<u>ดนตรีและเสียงประกอบ</u>
1. บรรยาย	- เพลงประจำบทเรียนนำและปิดรายการ
2. เด็กชาย	- ดนตรีนำเรื่อง
3. เด็กหญิง	- ดนตรีคั่น 3 ตอน
4. เลาจง	
5. พิทักษ์	
6. เลากู	
7. เลาจ้อ	

..... เพลงประจำบทเรียน .....

ประกาศ บทเรียนสังคมศึกษาสำหรับชั้น ประถมปีที่ 3 - 4 บทที่ 20 เรื่องยูเอ็ยสละ  
ออกอากาศภาคกลางปีการศึกษา 2514

..... ดนตรีนำเรื่อง .....

บรรยาย พลา พิทักษ์ รักษาติ เป็นตำรวจตระเวนชายแดน ที่ถูกส่งตัวมาปฏิบัติหน้าที่ใน  
แถบเทือกเขาของจังหวัดเชียงราย ภาคเหนือของประเทศไทย ภูมิประเทศแถบ  
นี้เป็นป่าสูงที่มีความหนาวเย็น และเต็มไปด้วยอันตรายจากสัตว์ร้ายนานาชนิดใน  
ป่า แต่ด้วยความรักชาติบ้านเมืองและรักชีวิตจัญภัย พลาพิทักษ์ รักษาติ จึงยอม  
เสียสละความสุขในเมืองหลวง ปฏิบัติงานหน้าที่ที่รับมอบหมายด้วยใจรัก บริเวณ  
เทือกเขาสูงในแถบนั้น มีชาวเขาเผ่าต่าง ๆ อาศัยอยู่เป็นอันมาก บางก็ทำไร่  
เลื่อนลอย บางก็ตัดไม้เผาถ่านและเลี้ยงสัตว์เพื่อหาเลี้ยงชีพ ชาวเขาเหล่านี้รัก  
สงบ และอยู่อาศัยในบริเวณนั้นอย่างมีความสุข พลาพิทักษ์ ใช้เวลาว่างส่วนใหญ่  
ด้วยการพบปะพูดคุยกับชาวเขาเหล่านั้น เพื่อสร้างสัมพันธไมตรีและความเข้าใจที่  
ดีซึ่งกันและกัน พลาพิทักษ์ คุ้นเคยกับความสงบปลอดภัยให้กับหมู่บ้านชาวเขาเหล่านี้



คุณแล่วักษาพยาบาลเด็กเล็กและคนป่วยควยการฉึกยารักษาโรค และการป้องกันรักษา นอกจากนี้เหล่าพิทักษ์ ยังเอาใจใส่สอนหนังสือไทยให้กับเด็กชาวเขา เหล่านี้เจอนเป็นที่รักใครและเลื่องลือไปทั่ว

..... ใช้ยงคนกรี้คั้นรายการแล้วเปคลง .....

..... พรอมเสียงเด็กอะอะเกรี้ยวกราว .....

เด็กชาย 1 คุณครูมาแล้ว สวีส์คี่กรับคุณครู

เด็กหญิง 1 คุณครูมาแล้ว สวีส์คี่อะ คุณครู

พรอมกับหลาย ๆ คน คุณครูมาแล้ว สวีส์คี่กรับ คุณครู

พิทักษ์ สวีส์คี่นักเรียน เป็นยั้งใจ เลาจิง เมื่อบานนี้ไปเที่ยวไหนมา ครูไปเยี่ยม  
คุณหออเธอ ไม่เห็นเธออยูบ้าน

เลาจิง กรับ ผมออกไปยั้งกระต่ายกับเพื่อนอะ แหมสนุกจัง ผมยั้งได้ 2 ตัวนะกรับ

คุณครู

เด็กชาย 1 ผมก็ยั้งได้ตัวหนึ่งอะ ชีซาเสียบควย

พิทักษ์ เกง พวกเธอเกงทุกคน แต่ควรขาสัตว์เมื่อเป็นอาหารเท่านั้น ไม่ควรสามัน  
เพื่อกความสนุกอยางเคี้ยว

เลาจิง พอของผมก็เคยสอนระวา เราจะสามันเพื่อเป็นอาหาร หรือเพื่อป้องกันอัน  
ครายเท่านั้น

พิทักษ์ โธแล้ว สัตว์รายบางชนิด เช่น เตื่อ หรืองูพิษ เราจำเป็นจะต้องสามัน  
มิฉะนั้นแล้วมันอาจทำอันครายต่อเราได้

เด็กชาย 1 ผมเคยเห็นเขายิงเสือโคร่งคว เบอเรอควย แหมมันใหญ่จัง ไ้คนทวมคั้ง  
6 - 7 คนนะกรับ

พิทักษ์ เอาละ วันนี้ครูจะสอนให้พวกเธอร้องเพลงที่มีความหมายต่อประเทศชาติ

เด็กชาย 1 เพลงอะไรกรับ

พิทักษ์ เพลงนี้ชื่อว่า "สยามานุสติ" เป็นเพลงที่เตือนใจให้พวกเราชาวไทยทุกคน  
รักชาติ

เลาจง  
พิทักษ์

ศาสนา พระมหากษัตริย์  
เอาละ! ต่อไปนี้ทุกคนตั้งใจฟังให้คั่นะ

หากสยามยังอยู่ยั้ง

ยืนยง

เราก้เหมือนอยู่คง

ชีพวาย

หากสยามพินาศลง

ไทยอยู่ ใดๆ

เราก้เหมือนนอคนวาย

หมดสิ้นสกุลไทย

ไกรรณไกรรูกถาว

แดนไทย

ไทยรบจนสุดใจ

ซากคั่น

เสียเนื้อเลือดหลังไหล

ยอมสละ สิ้นแล

เสียชีพไปเสียสิ้น

ชอกองเกียรติถึงยาม

เด็กชาย - เด็กหญิง รวบรวมเพลงพร้อม ๆ กัน

..... คนที่รักกันรายการ .....

บรรยาย

คืนนั้นเด็กส่งศักดิ์ อากาศหนาวเย็นจัด เสียงจิ้งจั่นเรไรร้องระงมไปทั่ว ทุกคน  
ในหมู่บ้านพากันหลับนอนจนหมดสิ้น นอกจากบ้านของเลากู บิดาของเลาจง  
ซึ่งกำลังรอคอยเลาจง ลูกชายของคนด้วยความกระวนกระวาย

เลากู

เอ! จนปานนี้ มันหายหัวไปไหนของมันนะ ประเดี๋ยวไอลายจะคาบไปละก้อ  
เค็ดครอนแน! เค็ดครอนเสียแล้ว! โอ! ลูกคนนี่!

เลาจ้อ

เห็นน้องบอกว่า จะไปยิงกระต่ายกับไอ้เขี้ยวที่ชายป่า แตรอดปานนี้มันน่าจะ  
กลับแล้วนะพอ

เลากู

นั่นนะซี! เองรีบไปตามคุณครูพิทักษ์หน่อยซี! บอกว่าซาเรียก

เลาจ้อ

จะพอ

บรรยาย

เลาจ้อรีบวิ่งออกจากบ้านไปตามพลาพิทักษ์อย่างรวดเร็ว ทุกคนในหมู่บ้านเมื่อ  
มีปัญหาใดเกิดขึ้น จะเป็นเรื่องเจ็บไข้ได้ป่วย หรือการทะเลาะเบาะแว้งกัน  
ทุกคนมักจะนึกถึงพลาพิทักษ์ ทั้งสิ้น ทั้งนี้เพราะพลาพิทักษ์ มีนิสัยโอบอ้อมอารี  
และทำตัวเป็นที่รักใคร่ของชาวเขาทั่วไป

เลาญู นึ่งก่อนชื้อครุ แหม ไอ้ลูกผมมันช่างหาเรื่อง เค็ดครอนอกแล้ว  
 พิทักษ์ อะไรกันละ เลากู ไหนลองเอาให้ฟังซิ  
 เลาญู ไอ้เลาจงชื้อครุ โมรวามันหายไปไหน ตามใครก็ไม่มีใครรูเรื่องเลย จนปาน  
 นี้ก็ยังไมกลับมา ผลกำลังจะออกไปตามก็เลยให้ไอ้เลาจื่อไปตามมานั้นแหละ  
 พิทักษ์ เลาจง หายไปตั้งแต่เมื่อไร  
 เลาจื่อ โมรวูชื้อครุ ขาวเข็นก็ไม่เห็นมากินเลย  
 พิทักษ์ ถ้างั้นรอดเคี้ยว ผมกลับไปเอาเป็นกับไฟฉายที่บ้านก่อน  
 เลากูกับเลาจื่อ กรับ กรับ

..... คนตรีกันรายการ .....

บรรยาย คณะของพลา พิทักษ์และเลากู ออกตระเวนค้นหาเลาจงอย่างเร่งรีบ คืนนั้น  
 เป็นคืนข้างแรมเดือนมืด บริเวณชายป่าจึงมีกลิ่นที่ไคยินแต่เสียงจักจั่นเรไร  
 ร้องระงม ไฟฉายของพลาพิทักษ์ ช่วยให้การเดินทางสะดวกขึ้น ทุกคนตระเวน  
 ค้นหาจนเหนื่อยอ่อนจนกระทั่ง

..... เสียงเค็ดร้องครวญครางควยความเจ็บปวด .....

พิทักษ์ เจ็บขี เสียงอะไรนะ เอ๊ะ มันเป็นเสียงเลาจงนี่  
 เลากู ไซแล้ว (ตระโกน) เลาจงไว้ย อยู่ไหน เลาจง  
 เลาจื่อ (ตระโกน) เลาจงไว้ย เลาจง  
 พิทักษ์ รูลี้กจะอยู่ทางริมธารนั้น ไปกันเถอะเร็วเข้า  
 บรรยาย ทุกคนวิ่งตามพิทักษ์ซึ่งวิ่งนำหน้าไปยังริมธารอย่างรวดเร็ว เมื่อทุกคนไปถึง  
 ก็พบว่า เลาจงกำลังนอนร้องครวญครางควยความเจ็บปวดที่โคนขาขวามีลูกดอก  
 ซึ่งใช้ยิงสัตว์ร้ายปักคิอยู่แน่น และเลือดไหลออกมาอย่างน่ากลัว  
 พิทักษ์ ไหนเลากู เอาผ้าขาวมามาซิ พันขาให้แน่น ห้ามเลือดไว้ก่อน แหมเลือดออก  
 เยอะจัง เคี้ยวต้องรีบอุ้มกลับบ้าน เร็ว ๆ เข้า (ปลอบ) ทำใจดี ๆ ไว้ เธอ  
 ไม่เป็นไรแล้วเลาจง เคี้ยวครุจะพาเธอกลับบ้าน  
 เลาจง ของคุณครับคุณครุ โอบ ปวดเหลือเกิน ขอน้ำมมหนอย  
 เลาจื่อ เอา นี้ไงน้ำ

..... เสียงคนตรีกันรายการ .....

บรรยาย

ในที่สุดเลาเจงก็ถูกพวกกบฏมายังหมุ่บ้าน พัททิมรับจัดการทำบาดแผลและฉีกยากันบาดทะยัก แต่เลาเจงเสียเลือดไปมาก พัททิมจึงเสียสละเลือดของตนเอง เพื่อช่วยชีวิตเลาเจงไว้ ยิ่งความปลื้มปิติให้กับเลาเจงเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะเลาถู ผู้เป็นพ่อ หลังจากนั้นไม่นานนัก เหตุการณ์ชายแดนคานันก็เริ่มไม่ปกติ พวกผู้ก่อการร้าย เขามาบุ๋น และให้อามีสสินจ้างบรรดาชาวเขาผู้รักสงบทั้งหลาย ตั้งตนเป็นศัตรูต่อเจ้าหน้าที่ฝ่ายรัฐบาล ในจำนวนชาวเขาที่กลายเป็นผู้ก่อการร้ายนั้นมีเลาถู พ่อของเลาเจงรวมอยู่ด้วย

บรรยาย

ต่อมาพลาพิทิม ใ้ถูกผู้ก่อการร้ายจับตัวได้ และเกือบจะถูกผู้ก่อการร้ายประหารชีวิต หากแต่เลาถูได้ระลึกรถึงบุญคุณของพลาพิทิม ที่เสียสละเลือดช่วยชีวิตเลาเจง ลูกชายของตน จึงรอดพ้นจากการถูกประหาร ยิ่งไปกว่านั้นเลาถูได้กลับมาเป็นคนที่ เขามอบตัวกับเจ้าหน้าที่ฝ่ายบ้านเมือง และรวมมือขับไล่วกศัตรูที่คิดร้ายต่อแผ่นดินไทย บริเวณแถบนั้นจึงมีความปกติสุขสืบมา

ชีวิตของพลาพิทิม เป็นตัวอย่างในการเสียสละที่ดี เพราะผู้เสียสละความสุขส่วนตัว และแม้กระทั่งชีวิตและร่างกาย เพื่อปฏิบัติงานปกป้องอธิปไตย และความสงบสุขของประเทศชาติ

..... เพลงประจำรายการ .....

บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษา 3 - 4

ปีการศึกษา 2514

รายการที่ 2 เรื่อง ไม้จะหมกป่า

ผู้แสดง	เสียงประกอบ
1. อาชาญ (ผู้ชาย)	1. คนตรี
2. ชาตรี (เด็กผู้ชาย)	2. เสียงภายในป่า
3. บรรยาย (ผู้หญิง)	3. เสียงผีเห่าคำยาไปตามกิน
4. เสียงพุก (ผู้ชาย)	4. เสียงชนะร้อง
	5. เสียงนกกระปูดร้อง
	6. เสียงข้างร้องไคยีนไกล ๆ
	7. เสียงนกหลายชนิดร้องพร้อมกัน
	8. เสียงสัตว์ป่าวิ่ง คนวิ่ง
	9. เสียงกุ
	10. เสียงเรียก (ผู้ชาย)
	11. เสียงเลื่อยไม้
	12. เสียงข้างลากไม้

ประกาศ บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษา สำหรับชั้นประถมศึกษา 3 - 4  
เรื่อง ไม้หมกป่า ภาคต้นปีการศึกษา 2514

..... คนตรีประจำรายการประมาณ 1 นาที .....

..... เฟดเสียงคนตรีแล้วไซ้เสียงภายในป่าประกอบ.....

..... เสียงผีเห่าคน 2 คน ยำไปตามกิน .....

ชาญ เป็นไง ชาตรี เบื่อไหม ตอนนี้เราเข้ามาในเขตป่าแล้วนะ เราต้องเดิน  
ไปอีกพักใหญ่ ๆ จึงจะถึงที่ทำงานของอา .... ชาตรีคงเดินไหวนะ

- ชาตรี ไหว้ชะคุณอา ผมเคยเดินทางไกลตอนเรียนลูกเสือ ตอนนั้นแคว้นกว่า  
 ตอนนี้อีกชะ ตอนนี้ดีจังเลยนะชะ ต้นไม้เยอะแยะไปหมด แคว้นเลยไม่ร้อน  
 นะชะ ผมรู้สึกสนุกที่ได้มาเที่ยวป่า ตอนหยุดเรียนชะ  
 ..... เสียงระฆังร้องไถ่ในไกล ๆ ประกอบ .....
- ชาญ ลองหายชีวานั้นเสียงอะไรมันร้องนะ
- ชาตรี เอ / เคี้ยวผมหนักก่อนชะ เสียงอะไรเอ๋ย ..... เคยไถ่ในที่ไหนหน้อ  
 ออ ผมหนักออกแล้ว.....เสียงระฆังไซ้ไหมชะ
- ชาญ เก่งมาก.....เคี้ยวเราคงเห็นตัวมัน
- ชาตรี ะนี่.....นี่มันโหนดต้นไม้เก่งชะ
- ชาญ ไซ้.....ไกล ๆ ที่ทำงานอา มีระฆังไซ้เยอะแยะเลย.....เคี้ยว ชาตรีก็  
 ลงเห็น
- ชาตรี คุณอาครับ คุณโน่นมีชะนกกะไรชะ ตาแดงแปร์กเลย ปีกก็แดงด้วยชะ เนอะ  
 มันร้องด้วยชะ กัง ปู้ ปู้  
 ..... เสียงนกกะปู้ร้อง ปู้ ปู้ ปู้ ปู้ ประกอบ .....
- ชาญ ออ นกกะปู้คนะ
- ชาตรี ตา มันแดงแดงชะคุณอา
- ชาญ ชาตรีเคยไถ่ในที่เขาคูกันว่า ตาแดงเหมือนนกกะปู้ไหมชะ
- ชาตรี เคยชะ และผมยังไถ่เพลงเขาร้องกันว่า "นกกะปู้ตาแดง นำแห่ง  
 ก็ตายด้วยชะ"
- ชาญ นกกะปู้มันกางหางออกได้เกือบเหมือนนกยูงที่เคี้ยว
- ชาตรี เหรอชะ นั้นเราหยุดของมันกางหางหน้อยได้ไหมชะ
- ชาญ มันไม่กางบอยนักหรอก และมันมักจะไม่วางให้ใครเห็นบอยนัก  
 ..... เสียงฆ้องร้องไถ่ในไกล ๆ ประกอบ .....

- ชาตรี           เอ คุณอาสาฟังซิเสียงอะไรร้อง.....เสียงยังกับข้างแน่ะอะ
- ชาญ             เดี๋ยวอาฟังก่อน เสียงข้างจริง ๆ นะแหละ
- ชาตรี           แล้วเราจะเห็นตัวมันไหมครับ
- ชาญ             คงไม่ได้เห็นหรอก เสียงมันอยู่ไกล และข้างไม่คอยมาแถว ๆ ที่เราเดิน  
นี่หรอก.....จู้ จู้ ชาตรีหยุดก่อนคุณนี่
- ชาตรี           อะไรครับ
- ชาญ             (กระซิบ) พุกค้อย ๆ หนอย.....คุณตรงของนี่ซิเห็นไหม
- ชาตรี           (กระซิบ) เห็นครับ อะไรกันครับมันมีเขาเกะกะ
- ชาญ             (กระซิบ) กวางใจละ เป็นกวางตัวผู้ มันกำลังกินใบไม้อยู่ เราค่อย ๆ  
ย่องไปของมันทางโน้น ต้องให้เงียบที่สุด ..... ถ้ามันได้ยินเสียงเรา  
เดี๋ยวมันหนีไปเสีย เดินอย่างค้อยที่สุดนะ
- ชาตรี           (กระซิบ) ครับ.....แน่ะมันมองเรากว้ยครับ
- ชาญ             (กระซิบ) ไม่เป็นไรนะ มันไม่เห็นเราหรอก.....เอาละหยุด ตรงนี้  
ได้แล้ว.....เห็นชัดไหมละ
- ชาตรี           (กระซิบ) ครับ.....แน่ะ มันหยุดกินใบไม้แล้วครับ มันหันมองรอบ ๆ  
กว้ยครับ
- ..... เสียงนกหลายชนิดร้องพร้อมกัน .....
- ..... เสียงสัตว์ป่าวิ่ง .....
- ..... เสียงไฟไหม้ป่าได้ยินแจ้ว ๆ ประกอบควย .....
- ชาญ             เอ๊ะ.....น่ากลัวเกิดเรื่องแล้ว เสียงนกร้องกันแน่ เสียงสัตว์ป่าวิ่ง
- ชาตรี           แน่ะนกบินหนีกันใหญ่.....กวางไปแล้วคุณอา.....โอ๊ะ นั่นกระต่ายตั้ง  
หลายตัววิ่งไปโน่นแล้วครับ
- ชาญ             ไฟไหม้ป่าแน่แล้วชาตรี....เราต้องรีบวิ่งหนีเร็ว เพราะแถว ๆ นี้มี  
ไม้แห้งมาก ไฟไหม้ได้เร็ว.....ต้องวิ่งหนีอย่างชาตรี
- ..... เสียงวิ่ง .....
- ..... เสียงกู่ ...วู วู วู .....

ชาย (กูดอม) วู้ วู้ วู้  
..... เสียงคนวิ่ง และมีเสียงตะโกนประกอบ .....  
..... ชายไฟไหม้ป่า ไฟไหม้ป่าแล้ว .....

ชาย (ตะโกน) รู้อแล้ว.....รีบกลับไปที่พักกันโดยเร็ว  
..... เสียงไฟไหม้ป่า เสียงนกบิน เสียงสัตว์วิ่งประกอบ 1 นาที .....  
..... แล้วเปิดเป็นเสียงคนครีคั้น .....

บรรยาย อาชายพาชาวกรีนไฟป่ามายังที่ทำการของหน่วยป่าไม้ พนักงานป่าไม้ทุก  
คนหนีไฟป่ามารวมกันอยู่ที่นั่นหมด ไฟยังงไหม้ป่าอยู่ สัตว์นานาชนิดวิ่งหนี  
ไฟป่าผ่านหน้าทำงานไป  
..... เสียงสัตว์ป่าวิ่งประกอบ .....

ชาตรี คุณเอากรีน โนนวางวิ่งผ่านไปตั้งหลายตัวนะกรีน

ชาย มันหนีไฟป่าเข้าคงคืบกัน

ชาตรี ไฟจะไหม้ถึงที่ทำงานคุณเอาไหมกรีนนี้

ชาย ไม่ถึงหรอก เพราะรอบ ๆ นี้ เรามีสป่าคงคืบอยู่

เสียงพูด (ชาย) นี่น่ากลัวเกิดจากชาวบ้านจุดไฟเผาป่านะชาย พวกนี้ถ้าจกไถลงโทษ  
ให้เข็ด

ชาย ผมก็นึกอยู่เหมือนกันว่า คงเกิดจากชาวบ้านจุดไฟเผาป่า พวกนี้เขาไม่รู้  
อันตรายของการเผาป่าหรอก ว่าเกิดผลร้ายกับเขาแค่นั้น

ชาตรี เป็นยังไงอะคุณเอา ไฟจะไหม้บ้านพวกเราก็ควยเหรออะ

ชาย อาจจะใช่ ถ้าไฟไหม้ไปเรื่อย ๆ โดยไม่มีป่าคงคืบกันไว้ แต่ที่สำคัญก็คือ  
เวลาไฟไหม้ป่าแต่ละครั้ง ต้นไม้และสัตว์ป่าที่หนีไฟไม่ทันก็จะถูกไฟเผา  
ตาย

เสียงพูด (ชาย) นี่ไฟคงสงบแล้ว แต่ยังเห็นควันลอยอยู่บ้าง .... ก็ยาวผมจะให้  
คนงานเขาเตรียมอาหารเย็นไว้ให้คุณและหลานชาตรี.....หลานชายคงหิวข้าว  
แล้วใช่ไหม เพราะเย็นมากแล้ว



- ชาตรี หิวไม่มากหรือครับ แต่ผมยังไม่หายตกใจเลยครับ ตอนที่วิ่งหนีไฟป่ามา  
กับอาชาญ
- ชาญ ตอนที่คงหายเหนื่อย หายตกใจแล้วนะ อาอยู่ควายไม่เป็นไรหรือว่าแต่  
พุงนี่ออกไปดูคนงานเขาตัดไม้กันไหมคะ
- ชาตรี อะ ผมจะรีบคืนแก่เขาเลยอะ
- ..... คนตรีคืน .....
- บรรยาย รุ่งเช้าอาชาญพาชาตรีไปดูคนงานเลื่อยไม้ และไปดูสวนป่าที่เจ้าพนักงาน  
ป่าไม้ทำไว้ ชาตรีรู้สึกตื่นเต้นมากที่เห็นการเลื่อยไม้และการขนไม้ออกจาก  
ป่าโดยโซ่ซาง
- ..... เสียงเลื่อยไม้ .....
- ..... เสียงซางลากซุง .....
- ชาญ นั่นไงชาตรีไม่สึกที่คนงานตัดไว้แล้ว กำลังรอให้ชักลากออกไปจากป่า เพื่อ  
บรรทุกรถยนต์
- ชาตรี เอาไปขายโซ่ไหมครับ ผมเคยเรียนในวิชาสังคมว่า ไม้สักเป็นสินค้าออก  
ที่ทำรายได้ให้กับประเทศไทยมาก อย่างหนึ่งโซ่ไหม
- ชาญ จำเก่งนี่ ในป่านี้นอกจากไม้สักแล้วก็มีไม้อีกอย่างอื่นอีก เพราะป่านี้เป็นป่า  
เบญจพรรณ ไม้ที่เราตัดไปนี่ก็เอาไปโซ่ปลูกสร้างบ้านเรือน ภายในประ  
เทศบ้าง เหลือก็ส่งเป็นสินค้าออกบ้างอย่างชาตรีว่า
- ชาตรี แล้วคุณเอาตัดเรื่อย ๆ อย่างนี้ ไม้หมดป่าไหมนี่
- ชาญ ไม้หมดหรือถ้ากรมป่าไม้ทำหรือดู และเวลาที่มีการตัดไม้ในป่า เราจะ  
ให้เขาตัดเฉพาะไม้ที่มีอายุตัดได้ และไม่ตัดกราวเดี่ยวในที่เดียวกันหมด  
เลย เพราะการทำเช่นนั้นเป็นอันตราย พอเราตัดไปแล้วก็ต้องมีการปลูก  
เติม
- ชาตรี อันตรายอย่างไรครับ ถ้าเราตัดไม้หมดป่า

- ชาย ชาติเรี่ยเกยอ่านข่าวน้ำท่วมที่ ต่าง ๆ ไหมละ
- ชาติเรี่ย นั่นละ เกิดจากการที่คนลักลอบตัดไม้จนหมดป่าละ
- ..... (เสียงกนพูด) คุณชายูกรับพบไม้คนตัดทิ้งไว้ในป่าคานโนนครับ .....
- ชาย หา / จันทองรีบไปดู ชาติเรี่ยไปกับอาเร็ว
- ..... คนตรีกัน .....
- ชาย โอ โธ ตัดกันเสียเถียนอย่างนี้เวลาน้ำป่าไหลบ่ามาจากภูเขาละก็ หมู่บ้านข้างล่างถูกน้ำท่วมหมด ไม้ส่วนมากนั้นยังมีอายุยืนทั้งสิ้น
- ชาติเรี่ย โลงเรียนะครับคุณอา ไม้กองสูงกว่าตัวผมอีก ผมว่าข้างล่างเดือนหนึ่งก็ ไม้หมด
- ชาย อย่างนี้ละอันตรายมาก น้ำท่วมได้ง่าย
- ชาติเรี่ย ทำไมถึงน้ำท่วมได้ง่ายละครับ
- ชาย ก็เพราะว่าถ้าเรามีต้นไม้มาก ๆ ใบไม้ รากไม้ก็จะช่วยกันน้ำไม่ให้ไหลลงสะดวก และอีกประการหนึ่ง พื้นดินบริเวณมีต้นไม้หนาแน่นก็จะดูดซึมน้ำได้ง่าย เพราะดินไม้แตกกระแหง
- ชาติเรี่ย น้ำก็เลยไหลไปท่วมที่อื่นได้ยากไซ้ไหมครับ
- ชาย ถูกแล้ว และการลักลอบตัดไม้ที่เป็นการทำลายทรัพยากรของชาติ เพราะ ไม้ในป่าเราถือเป็นสมบัติของชาติ อาและเพื่อน ๆ ของอาจึงต้องมาทำงานอยู่ในป่านี้ เพื่อดูแลทรัพยากรในป่าดูแลการ ตัดไม้เฉพาะที่ควรตัด เมื่อเราตัดไปแล้ว เราก็มปลูกใหม่แทน เพื่อไม้จะได้ไม่หมดป่า บางแห่งเป็นที่ว่างมาก เราเอาไม้สักปลูกใหม่ไว้ทั้งหมดเราเรียกว่า "สวนป่าสัก" ที่ป่านี้ก็มีแต่อยู่ทางคานโนน วิธีอย่างนี้เราเรียกว่าบำรุงรักษาป่า
- ชาติเรี่ย ต้นสักนี่นานเท่าไร ถึงจะโตตัดได้ครับ
- ชาย ประมาณ 80 ถึง 100 ปี
- ชาติเรี่ย โอ โธ นานจังเลยอะ

ชาย นานอย่างนั้นะวี ฉะนั้นถ้าเรากัดกันสักที่อายุยังน้อยไปใช้ ทำประโยชน์  
ไม่ได้ก็ หรือถ้าเกิดไฟไหม้ป่า ต้นไม้ใหญ่โตไปสักต้นก็น่าเสียดายอย่าง  
ยิ่ง

ชาตรี คุณอาสะ ประเทศไทยเรามีป่าไม้อย่างน้อยที่ไหนบาง

ชาย ป่าแบบนี้อาเคยบอกหลานแล้วว่า เรียกป่าไม้เบญจพรรณ ก็คือ มีทั้งไม้สัก  
และไม้อื่น ๆ ด้วย

ชาตรี เช่นไม้อะไรบ้างสะ

ชาย เช่น ไม้ประดู่แดง ไม้แดง ไม้มะค่า ไม้ตะเคียน บางทีก็มีไม้ไผ่อยู่ด้วย

ชาตรี อยู่ที่ไหนบ้างสะ

ชาย มีอยู่ทั่วไปในภาคเหนือและภาคกลาง ทางภาคตะวันออกก็มีเป็นแห่ง ๆ  
เช่นที่จังหวัดปราจีนบุรีก็มี

ชาตรี ผมเคยเห็นสะ เวลานั่งรถไฟไปกับแม่ คุณอาสะพวกคนแอบลักตัดไม้  
ที่อื่น ๆ มีไหมครับ

ชาย ก็มี แต่เรามีพนักงานป่าไม้ และตำรวจป่าไม้คอยดูแล บางแห่ง เมื่อ  
อธิบายให้ชาวบ้านเข้าใจ เขาก็ไม่ทำ

ชาตรี คุณอาครับ ผมตามอีกอย่างนะครับ

ชาย ได้ แต่เราเดินคุยกันไปก็ไหม เพราะอาต้องไปดูเขาชนไม้ทางโน้นด้วย

ชาตรี ไດสะ

..... เสียงฝีเท้าคนย่ำไปคามดินและเสียงใบป่าประกอบ .....

ชาย เอา / ตั้งคำถามไດ

ชาตรี ผมยังสงสัยอย่างหนึ่งที่คุณอาพูดคือ ทรัพยากรจากป่ามีอะไรบ้างครับ

ชาย สัตว์ป่าก็เป็นทรัพยากรของป่า

ชาตรี เหนืออะไรอีกสะ

ชาย นอกจากนั้นก็มัน น้ำ แร่ธาตุ ฟุ้งหยา ของทุกอย่างเหล่านี้ต้องพึ่งพาอาศัย  
ซึ่งกันและกัน ชาตรีเคยได้ยินคำกลอนนี้ไหมละ

"เลื้อมีเพราะป่าปก ป่ารกเพราะเลื้อย  
กินก็เพราะหญ้าบัง หญ้ายิ่งเพราะกินก็"

ชาตรี เคย.....เคยอะ ป่าปกนี่ถึงหมายถึง ป่าที่มีต้นไม้แยะ ๆ ไซ้ไหมอะ

ชาย ไซ้ซี มีต้นไม้แยะ ๆ สัตว์ป่าก็อาศัยอยู่มาก ถ้าเราตัดไม้กัน เสียหมคป่า  
ก็แยเลย สัตว์ป่าก็จะหมดไป เพราะไม่รู้จะไปอาศัยอยู่ที่ไหน นกก็ไม่มัน  
ไม้เกาะ พวกควาง พวกละมั่ง พวกกระทายก็ไม่มัน ไบไม้กิน กินก็เลวดง  
เพราะไม่มีใบไม้เป็นปุ๋ย

ชาตรี น้ำก็ท่วมง่าย แลวกก็ไม่มีป่าใหม่โตมาเที่ยวไซ้ไหมอะ.....ตัดไม้หมคป่า  
ของอื่น ๆ ในป่าก็หมดไป

ชาย เออ / เข้าใจคุณที่หลานอา ถ้าจะเปลี่ยนเป็นอย่างนี้ก็ได้ไหม ไม้หมคป่า  
ของมีค่าในป่าก็หมดไป

ชาตรี ก็อะ.....ไม้หมคป่าของมีค่าก็หมดไป ท่อหายใจนึกได้ไหมอะว่า พวกเรา  
คนไทย ต้องช่วยกันรักษาป่าเอาไว้

ชาย เออ /..เขาที่คี่นี้หลาน ไม้หมคป่า ของมีค่าในป่าก็หมดไป พวกเราคน  
ไทย ต้องช่วยกันรักษาป่าเอาไว้

..... เสียงกนกูเรียว วู วู วู คุณชายถูกรับมาทางนี้หนอยกรับ .....

ชาย คนงานเรียกอาแล้ว .....รีบ ๆ เกินเขา

..... เสียงกนเดินอย่างเร็วไปบนพื้นดินประกอบ .....

..... คนตรีปีครายการ .....

## บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษา 3 - 4

ปีการศึกษา 2514

## รายการที่ 3 เรื่อง มาเลเซียเพื่อนบ้านของเรา

ผู้แสดง	เสียงประกอบ
1. คุณพ่อ	1. เสียงดนตรี
2. คุณแม่	2. เสียงเครื่องบิน
3. มานะ	
4. ผู้บรรยาย	
ผู้บรรยาย	เด็กชายมานะ พุ่มพฤษ์ ไปได้ส่งคุณพ่อซึ่งกำลังจะเดินทางไปประเทศสหพันธ์มาเลเซีย ที่ท่าอากาศยานกรุงเทพฯ ในขณะที่เขากำลังคอยเวลาเครื่องบินออก
มานะ	คุณพ่อครับ จากกรุงเทพฯ ถึงมาเลเซีย ใช้เวลานานมากไหมครับ
คุณพ่อ	พอไปเครื่องบินไอพ่นก็ถึงเร็วหน่อย ออกจากนี้ไปถึงสนามบินกัวลาลัมเปอร์ใช้เวลาประมาณชั่วโมงครึ่งก็ถึงแล้ว
มานะ	โอโฮ เร็วเหลือเกิน ประเดี๋ยวก็ถึงแล้ว มีทางไปทางอื่นนอกจากทางเครื่องบินบ้างไหมครับ
คุณพ่อ	มีสิลูก จากประเทศไทยไปมาเลเซีย ไปได้ถึง 4 ทางคือ ทางรถไฟ ขึ้นรถสายใต้จากกรุงเทพฯ ไปลงสถานีกัวลาลัมเปอร์ หรือลงที่ท่าใหญ่ แล้วต่อรถยนต์ไปก็ได โดยผ่านทางอำเภอสะเตาะ จังหวัดสงขลา และคานอำเภอเบตง จังหวัดยะลา อีกทางหนึ่งคือทางเรือ มีเรือเดินสมุทรจากท่าเรือกรุงเทพฯ ไปสิงคโปร์และปีนัง แต่ทางนี้คนไม่ค่อยนิยม เพราะใช้เวลาเดินทางนาน ส่วนมากใช้รถบรรทุกสินค้า อีกทางหนึ่งก็คือทางเครื่องบินที่พ่อกำลังจะไปนี่ละ
มานะ	แหม ก็จึงเลย ไปได้ตั้งหลายทาง พอคุณพ่อไปถึงแล้ว เขียนจดหมายเล่าให้ผมอ่านบางนะครับ

คุณพ่อ เอาซี พอไปถึงแล้วจะรีบเขียนมาทันที ... เออ จวนเวลาเครื่องบินออกแล้ว  
(เสียงประกาศเตือนใหญ่ โดยสาร เขาไปพักในห้องที่ผู้โดยสารกินทาง)  
เจ้าหน้าที่เขาประกาศเตือนแล้ว พอออกไปก่อนละ อย่าคิดกับคุณแม่ ช่วยดูแล  
ทางบ้านแทนพ่อด้วยนะ แล้วพอจะเขียนจดหมายมา พอไปก่อนละ

มานะ ครับ คุณพ่อ ผมจะเป็นคนดี สัวส์ดีครับ

คุณพ่อ ไปก่อนนะ มาลี

คุณแม่ สัวส์ดีค่ะ ขอให้เดินทางไปโดยสวัสดิภาพ โชคดีนะคะ

บรรยาย หนึ่งอาทิตย์ผ่านไป มานะก็ได้รับจดหมายจากคุณพ่อ

..... เสียงกิน .....

คุณแม่ ออ มานะอยู่นี่หรือลูก แม่นึกว่าไม่อยู่ เห็นหน้าบ้านเงี้ยบ เงี้ยบ

มานะ ครับ ผมกำลังทำการบ้านอยู่ แต่เลขชอนี้ยากมาก คิดไม่ออกเลย ถ้าคุณพ่ออยู่  
ก็คินะครับ ผมจะให้คุณพ่อช่วยอธิบายให้

คุณแม่ พุดถึงคุณพ่อ แม่นึกได้ว่า เมื่อกลางวันนั้นบุษไปรษณีย์มาส่งจดหมาย คงจะเป็น  
จดหมายจากคุณพ่อ แม่ยังไม่ได้อ่านเลย ลูกไปหยิบมาที่ซิจ๊ะ อยู่ที่โต๊ะเขียน  
หนังสือเนาะ เอามาอ่านให้แม่ฟังด้วย

มานะ โอ จดหมายจากคุณพ่อหรือครับ แหม ผมก็ใจจิ้ง คอยจดหมายจากคุณพ่อเสีย  
หลายวัน ผมจะไปเอามานะครับ

(เสียงกินออกไปข้างนอก แล้วเดินกลับมา เสียงเปิดซองกลิ้งกระดาษ)

มานะ 2 กันยายน 2514 วันที่ 7 กันยายน กินเวลาเดินทางถึง 5 วันเชียว ผมจะ  
อ่านให้คุณแม่ฟังเลยนะครับ

คุณแม่ จะ

มานะ โรงแรมแมนดาริน วันที่ 2 กันยายน 2514 มานะลูกรัก พอไปถึงกัวลาลัมเปอร์  
เรียบร้อยแล้ว ที่นี้ฝนตกบางเป็นบางวัน แต่อากาศกำลังสบาย ก็ไม่ร้อนจัด  
และไม่หนาวจัด อากาศเหมือนภาคใต้ของประเทศไทย .... คุณแม่ครับ ภาค  
ใต้ของเรา เขาวามีอากาศ 2 ฤดู คือฤดูร้อน กับฤดูฝน ไซ้ไหมครับ

คุณแม่ว่า ที่จริงก็มี 3 ฤดู แต่ฤดูหนาวไม่หนาวจัด ฤดูร้อนก็ไม่ร้อน อากาศภาคใต้สบายมาก

มานะว่า ที่จริงคุณเขาก็อยู่สงขลา ปกติเหมอกราวหน้า คุณแม่พาไปเที่ยวสงขลาสักครั้งก็ดีนะครับ จะได้ไปเยี่ยมคุณตาด้วย

คุณแม่ว่า เอาซิจะ ไกล ๆ ปกติเหมอ เรากอยตกกลงกันอีกครั้ง

มานะว่า แหม ก็จึงเลย ผมอยากไปเที่ยวมาก

คุณแม่ว่า เอา อานจกคมายคออริจะ

มานะว่า ครับ ... ลูกทราบหรือเปล่าว่า คำว่ามาเลเชีย เป็นคำผสมระหว่างมาเลย์กับอาเซีย หมายถึงดินแดนของชนชาติมาเลย์ในอาเซีย มาเลเชีย จึงมีทั้งชาวมาเลย์ จีน อินเดียน และปากีสถาน ภูมิประเทศของมาเลเชียส่วนมากจะเป็นภูเขาสูงและป่าดิบ แต่มาเลเชียก็มีแหล่งแร่ดีบุก และยางพาราที่มั่งคั่งที่สุดในโลก ....เอ คุณแม่ครับ ที่ประเทศมาเลเชียเขาไม่ปลูกพืชอย่างอื่นบ้างหรือครับ นอกจากยางพารา

คุณแม่ว่า พืชอย่างอื่นเขาก็ปลูก อย่างเช่น ข้าว สินค้าของเขามี มะพร้าว น้ำมันมะพร้าว ส้มประรด มันสำปะหลัง โกโก้ และกาแฟ ส่วนแรกก็มีทั้งเหล็ก ถ่านหิน น้ำมัน

มานะว่า แหม มีตั้งหลายอย่าง ถ้ายังมีประเทศนี้คงจะรวยมาก นะครับ ผมอ่านต่อนะครับ..... ประชาชนชาวมาเลเชียกับชาวไทยมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกันมาก เพราะมีพรมแดนติดต่อกับไทย ในบางรัฐพอสามารถซื้อของโดยใช้เงินไทยได้ ซึ่งตามปกติแล้วมาเลเชียใช้เงินเหรียญเป็นเงินตรา เงินเหรียญมาเลเชียมีค่าราว 7 บาทของเงินไทย ชาวมาเลเชียรู้จักชาวไทยดี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระบรมราชินีนาถ ได้เคยเสด็จไปเยี่ยมมาเลเชีย และสมเด็จพระราชาธิบดีแห่งมาเลเชีย ก็เคยเสด็จมาเยือนประเทศไทย...  
คุณแม่ครับ สมเด็จพระราชาธิบดี แห่งมาเลเชีย ทรงพระนามว่าอะไรครับ

คุณแม่ว่า ทรงพระนามว่า ควนกู ซาอิก ปุตรา

มานะว่า พระนามเรียกยากจังนะครับ

คุณแม่ว่า อานคออไปอีกซีก คุณพอเขียนนามว่าอย่างไร

มานะ ... พอคิดถึงคุณแม่ของลูก และลูกมาก ขอให้ลูกตั้งใจเรียนหนังสือ กลับมาจากโรงเรียนก็ช่วยงานบ้านบ้าง จะคอยช่วยแบ่งเบาภาระจากแม่ของลูก อีกไม่นานพอก็จะกลับ ถ้าลูกต้องการทราบอะไรก็เขียนไปหาพ่อ พ่อจะเขียนเล่ามาอีก คราวนี้ต้องขอยบแด่แม่ก่อน หวังว่าทุกคนคงสบายดี พ่อสบายดีไม่ต้องเป็นห่วง รักเสมอ จากพ่อ

คุณแม่ ลูกรีบเขียนตอบคุณพ่อไปเร็ว ๆ นะ ถ้าอยากทราบอะไรก็เขียนตามไป  
มานะ ครับ ผมอยากถามอีกตั้งหลายเรื่อง เช่น เรื่องรถไฟใต้ดินมาเลเซียมีไหมครับ เพื่อนผมเขามองว่าที่ญี่ปุ่นมีรถไฟใต้ดินด้วย ผมอยากให้คุณพ่อเล่าให้ฟัง

คุณแม่ ลูกเขียนตามคุณพ่อไปซะจะ เขียนเสร็จแล้วเอามาให้แม่ แม่จะจำหน่ายของให้  
มานะ ครับ ผมจะเขียนเกี่ยวกับละครบ้าง ฟังจดหมายของคุณพ่อแล้วทำให้นึกถึงเพลงมาเลเซียที่คุณพ่อชอบไว้ ผมขออนุญาตเปิดเพลงมาเลเซียฟังระหว่างเขียนจดหมายถึงคุณพ่อนะครับ

คุณแม่ ถอดลงจะ เสร็จจนลืมนึกทำการบ้านก็แล้วกัน

..... เพลงมาเลเซีย .....

มานะ คุณแม่ครับ พวกมาเลเซีย เขาแต่งตัวอย่างไรครับ  
แม่ พวกผู้หญิงก็สวมใส่สวย ๆ มีดอกไม้หรือลวดลายยาวกรอบถึงเท้า มักมีผ้าคล้องไหล่สวย สวมเสื้อเอวสั้นแขนกระบอก ส่วนมากเสื้อผ่าอก พวกผู้ชายก็สวมกางเกง มีหมวก บางคนก็สวมใส่รองเท้ายาวกรอบเท้า ชาวมาเลเซียชอบใส่สด ๆ

มานะ แล้วเขาทำมาหากินอย่างไร ครับ

คุณแม่ เขาก็ทำมาหากินคล้ายคนไทย เพราะดินฟ้าอากาศคล้ายคลึงกับประเทศไทยมาก แต่เท่าที่แม่รู้ ชาวมาเลเซียทำการเกษตร เช่น ทำสวนยาง ทำปาล์ม ทำสวนมะพร้าว พวกที่อยู่ใกล้ทะเลก็ทำการประมง

มานะ เขากงตามตัวอย่างเราอะ

คุณแม่ ถูกแล้วลูก เขาตามตัวอย่างเหมือนคนไทย และชาวมาเลเซียก็ทำนาด้วย สิ่งที่ชาวมาเลเซียต่างกับไทยมากก็คือเรื่องศาสนา คนไทยส่วนมากนับถือศาสนาพุทธ แต่ชาวมาเลเซียส่วนมากนับถือศาสนาอิสลาม



มานะ            ผมเคยเห็นชาวมาเลเซียครั้งหนึ่งเมื่อคราวไปงานกับคุณพ่อ ถ้าคุณพ่อไม่บอก  
 ว่าเป็นชาวมาเลเซีย ผมก็ไม่ทราบครับ

คุณแม่            เพราะอะไรละ ลูก

มานะ            เพราะเขามีหน้าตาผิวพรรณเหมือนคนไทยมากครับ

คุณแม่            ลูกของคุณ ชาวมาเลเซียมีผิวพรรณเหมือนไทยมาก ในประเทศมาเลเซียนี้  
 มีทั้งคนหลายเผ่าที่เป็นจีนก็มี เป็นมลายูก็มี และเป็นชาวอินเดียนก็มี เผ่าทั้งหมด  
 นี้ ข้าเรียกชาวมาเลเซีย ไว้คุณพ่อกลับลูกคงได้เห็นรูปชาวมาเลเซียอย่าง  
 แน่นนอน

..... เพลงจบรายการ .....

บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษา 5

ปีการศึกษา 2514

รายการที่ 1 เรื่อง เงินสำรองของคุณแม่

ตัวละคร

- บรรยาย (มีบทเฉพาะตอนนำเรื่อง)
- แม่
- ลูก

คนตรีและเสียงประกอบ

- คนตรีประจำบทเรียนนำและ  
ปิดรายการ
- คนตรีนำเรื่อง
- คนตรีอื่น

ผู้ประกาศ - บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษา สำหรับชั้นประถมศึกษา 5 อันฉบับที่ 24 เรื่อง  
"เงินสำรองของคุณแม่" ออกอากาศประจำภาคปลาย ปีการศึกษา 2514  
.....คนตรีประจำบทเรียน แล้วตามด้วยคนตรีนำเรื่อง.....

บรรยาย ความมั่งคั่ง หมายถึง การใช้จ่ายอย่างรอบคอบระมัดระวัง เป็นการเตรียม  
พร้อมของชีวิตเพื่อเผชิญเหตุการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งซึ่งอาจเกิดขึ้นอย่างกะทันหัน  
โดยที่เราจะไม่ตื่นตะลึงหรือเสียขวัญจนเกินไป

.....คนตรีอื่น.....

แม่ (บรรยาย) บางเวลาดิฉันก็ต้องพบกับความอึดอัดใจที่เกิดขึ้นในครอบครัวของดิฉัน  
เหมือนกัน โดยเฉพาะ "เรื่องเงิน" ทั้งนี้เพราะครอบครัวดิฉันมีรายได้น้อย ต้อง  
ใช้จ่ายใช้สอยอย่างกระเบียดกระเสียน สิ่งที่ไม่จำเป็นจะถูกตัดออกจากรายการ  
แต่การที่จะตัดสินใจว่า สิ่งใดจำเป็น หรือสิ่งใดไม่จำเป็นนั้น ก็เป็นเรื่องที่ยุ้งยาก  
ไม่น้อย อย่างเรื่องรองเท้า.... ถูกแล้วละ รองเท้า รองเท้าใหญ่ ๆ สักคู่หนึ่ง  
ไม่ใช่สิ่งจำเป็นสำหรับดิฉัน กลับจะเคยเป็นของพี่เมื่อยกย้ายไป เพราะว่าดิฉันไม่  
ค่อยได้ไปไหนมาไหนบ่อยนัก มีอยู่คนหนึ่งเพื่อสวมไปงานไปการต่าง ๆ ก็พอแล้ว  
แต่เมื่อลูกบอกว่ารองเท้าของแกขาด ดิฉันจะต้องคิดทันทีว่า ต้องหาเงินก้อนหนึ่ง  
ไว้ซื้อรองเท้าใหม่ให้ลูกให้ได้ วิธีหาเงินของดิฉันก็คือ ประหยัดรายจ่ายในครอบ  
ครัวลงไปเท่าที่จะทำได้ ซึ่งอาจจะต้องใช้เวลาลงสองเดือน เพราะตามปกติทุก

คนในครอบครัวก็ได้ช่วยประหยัดก็อย่างเต็มที่อยู่แล้ว การที่จะต้องตัดทอนราย  
 จ่ายลงไปอีก ซึ่งเป็นเรื่องที่น่าลำบากใจมาก แต่ถึงกระนั้นก็ยังไม่ว่ามากเท่ากับว่า  
 ทำอย่างไร....ทำอย่างไร จึงจะสามารถอธิบายให้ลูกเข้าใจว่า แกจะใคร่อง  
 เท่าไหร่แน่นอน แต่อาจจะทรงรอซักหน่อย และที่ดินและคฤหาสน์ของแกจะช่วยให้  
 แกต้องออกใจรอนานนักหรือ

.....คนตัวนั้น.....

ลูก (เดินใกล้เข้ามา) แม่ครับ  
 แม่ อ้อออก.... ทำการบ้านเสร็จแล้วหรือลูก  
 ลูก ครับ... เลขการบ้านกลัวจะตาย เขี่ยเขี่ยแปดสิบเคี้ยวก็สบายมือ  
 แม่ (ลู ๆ) อะไรนะออก  
 ลูก (เกอ ๆ) เออ... อ้อกว่าเลขการบ้านง่ายจริงเลย ออกทำประเคี้ยวเคี้ยวก็  
 เสร็จ ครับแม่  
 แม่ ถ้างั้นก็ไปล้างเท้าเขานอนเสียทีลูก  
 ลูก ครับแม่ (เดินห่างออกไปนิดหนึ่ง) เออ... แม่ครับรองเท้าออกมันอาปากแล้ว  
 ละครับ เพื่อน ๆ เขาออวารองเท้าออกทำปากพะงาบ ๆ เหมือนปากจรเข้  
 แม่ (หัวเราะ) ก็ลุยพอใส่ตะปุดอกให้แล้วไมใช่หรือออก ไซ้ไปชั่วคราวกอนนะลูก  
 ไว้เงินเดือนคุณพ่อออกคราวนี้แม่จะพาออกไปซื้อคูใหม่ด้วยกันอีกไม่กี่วันหรือลูก  
 ลูก แม่ไม่มีสตางค์เลยหรือครับ .... ออกเคยเห็นแม่มีสตางค์เสมอที่ครับ  
 แม่ ออ.....จริงซี แม่ต้องมีสตางค์อยู่เสมอ แต่สตางค์ที่แม่เก็บไว้นั้นไม่เกี่ยวกับการ  
 ใช้จ่ายประจำวันของเราเลย ไม่เกี่ยวกับค่ากับข้าว หรือค่าขนมที่ลูกไปโรง  
 เรียน แม่เก็บไว้ใช้จ่ายในเวลาจำเป็น แล้วก็ไม่มีมากนักด้วย  
 ลูก แม่เก็บไว้เฉย ๆ เขาไปซื้อรองเท้าให้หออาก่อน แล้วพอเงินเดือนคุณพ่อออก แม่  
 คอยเก็บใหม่ไม่ได้หรือครับ  
 แม่ ไม่ได้หรือลูก แม่จะทำอย่างนั้นไม่ได้  
 ลูก (ออคออน) แหมแม่ แม่เก็บไว้ทำไมครับ ลูกไม่เห็นแม่หยิบออกมาใช้สักทีเลย

แม่

ออก แม่จะเล่ารายจ่ายในบ้านให้ฟัง ลูกจะได้เข้าใจ อย่างเรื่องข่าวสาร  
กับข่าวอะไรพวกนี้ บ้านเราซื้อแล้วให้สตาจ์เขาเป็นเดือน พอเงินเดือนคุณพ่อ  
ออก ไม่ให้ขามกินด้วยซ้ำไป คนชายเขาก็เกรงใจแม่ เราจะไปซื้ออะไรก็ไม่ซัด  
ของเหมือนบางคน นั่นเป็นรายจ่ายแบบเงินเชื่อ คือเราเชื่อเขามาแล้วเอาไป  
ให้เขาเมื่อเงินเดือนออก แต่รายจ่ายที่เราเชื่อไม่ได้เลยก็ถือค่าขนม คารลไป  
โรงเรียนของออกกับของน้อง ไซใหม่จะ แม่จะต้องมีให้ออกกับน้องทุกวัน แม่ถือ  
ว่าการเรียนหนังสือ การอาบน้ำรับประทานข้าว และการนอน เป็นหน้าที่ของเด็ก  
คือลูก ๆ นี่แหละจะ การเดินและการกินขนมก็จำเป็นสำหรับลูก ๆ เหมือนกัน  
และจำเป็นสำหรับลูก ๆ ยิ่งกว่าแม่เสียอีก ออกจะเห็นว่าแม่ไม่ค่อยจะกินขนมเลย  
อย่างมากก็กินเพียงคำสองคำเท่านั้น ขนมที่ซื้อมาก็ซื้อให้ออกกับน้องทั้งนั้นเลย  
จริงไหมลูก

ลูก  
แม่

ครับ จริง ๆ ค่ะ แม่เป็นแม่นี่ครับ แมก็ไม่รับประทานขนมนะซี  
ที่ไหนกัน แม่ชอบกินขนมเหมือนกัน แต่ตาแม่กินขนมที่ซื้อมา อย่างมากแม่ก็อร่อย  
ประเคี้ยวเคี้ยว สู้ให้ลูก ๆ กินไม่ได้หรอก เรื่องรองเทาก็เหมือนกัน แม่เข้าใจ  
และเห็นใจออก ไม่ใช่ไม่คิดถึงเรื่องนี้ แม่รู้ที่ว่าถ้าออกสวมรองเท้าขาดหรือถ้า  
มากไปโรงเรียนก็จะถูกเพื่อน ๆ ล้อเลียน หรืออย่างน้อยออกก็จะต้องอาย  
ครับ แม่ อ้ออายเพื่อน ไม่มีใครรองเท้าขาดสักคนเคียว แม่ซื้อให้ออกนะครับ  
ซื้อคืนนี้เลยนะครับ ร้านยังไม่เปิดเลย นะครับแม่ นะครับ

ลูก

แม่

เราไม่มีเงินให้ออก เงินที่มีอยู่หยิบไปใช้ไม่ได้ แม่เตรียมไว้สำหรับเผื่อมีเหตุลูก  
เดินในบ้าน ซึ่งจำเป็นต้องใช้เงินเราจะได้มีใช้ เช่น เออ... เช่นแม่ไม่สบาย  
ปบบับขึ้นมาในเวลากลางคืนดึก ๆ เราจะต้องจ้างรถแท็กซี่พาไปส่งโรงพยาบาล  
ถ้าเราไม่ไปหรือไปช้าอาจจะเป็นอันตราย ก็อย่างนี้แหละลูก... ออกเข้าใจไหม  
จะ เพราะเรื่องของการเจ็บป่วยอาจเกิดขึ้นเมื่อไรก็ได้ ถ้าเราไม่เตรียมตัวให้  
พร้อม เราอาจจะต้องเสียใจไปตลอดชีวิต

.....คนตรีกัน.....

แม่ (บรรยาย) ลูกไปเอนแล้ว แกมอกก็ฉันว่าแกเข้าใจ แต่ดิฉันก็อดคิดอยู่ในใจไม่ได้  
 เลยว่าลูกคงไม่เข้าใจคำอธิบายของดิฉัน ลูกบอกว่าแม่มีฝรั่งจำนวนหนึ่งเก็บ  
 ไว้ในดินซึก ทำไมจึงไม่หยิบออกมาซื้อรองเท้าให้แกก่อน อีกไม่กี่วันเมื่อเงินเดือน  
 ของคุณพ่อออกแล้ว ก็นำเงินที่กะว่าจะไปซื้อรองเท้านั้นมาเก็บไว้แทนกันก็ได้ ลูก  
 คงไม่เข้าใจว่าเหตุใดเงินหมายความว่าอะไร และรุนแรงขนาดไหน เพราะ  
 ตั้งแต่ลูกเกิดมา บ้านเราไม่เคยมีเหตุใดเงินอะไรเกิดขึ้นเลย

..... คนตรีกัน.....

แม่ (บรรยาย) คิดแล้ว แต่ดิฉันก็ยังนอนไม่หลับ ยังนั่งถักกระเปาะกางสำหรับไว้ใส่  
 ไปซื้อกับข้าวที่ตลาด คุณพ่อของลูก ๆ หลับไปนานแล้ว บางครั้งดิฉันก็เหลือบมอง  
 กุโบหน้าของคุณด้วยความเป็นห่วงและสงสาร ดิฉันรู้ว่าลูกคงทำงานหนักเพื่อ  
 ดิฉันดิฉันและลูกทุกคน เรา.... แม่และลูกก็เหมือนลูกนกที่รอดอยพอนกบินออก  
 จากรังไปหาเหยื่อ ถ้าพ่อแม่กลับมาทุกคนจะต้องลำบากเป็นที่สุด และอนาคตจะ  
 เป็นอย่างไรก็ไม่มีความทราบได้ อะไรกันนั้น คุณมีอากาศกระสับกระส่าย ใบหน้า  
 แหงนหงายเหมือนหายใจไม่ออก แล้วก็รับคืนเงิน ดิฉันทิ้งของในมือรีบวิ่งไปที่เตียง  
 พยายามร้องเรียกและปลุกตื่น จนเขาสวมตาขึ้นมาหน่อยหนึ่ง และพยายามยกมือ  
 ชี้ที่อกเบื้องซ้าย ดิฉันมองดูและรู้สึกจะไปพบ อ้าวจะกินเวลานานตั้งหนึ่งนาที  
 ซึ่งรู้สึกเหมือนเวลานานไปเป็นปี ๆ ดิฉันจึงไต่สติ และนี่คือความบางที่เขาอาจ  
 เป็นโรคหัวใจ ซึ่งอาจจะตายไถ่ภายในไม่กี่นาทีข้างหน้าแล้ว

แม่ (วิ่งออกไป) อ้อ... อ้อ... ลูกตื่นเร็ว ๆ ลูก ลูกตื่น

ลูก (เสียงงัวเงีย) อะไรรับแม่

แม่ คุณพ่อจะ.... คุณพ่อกำลังสบายมาก ลูกตื่นฟังแม่พูดนะจ๊ะ.... ลูกออกไปที่ปากตรอก  
 เอาไฟฉายไปฉาย พอมีแท็กซี่ผ่านมาก็เรียกเขาเข้ามา บอกเขาว่าจะมารับคนไม่  
 สบายไปโรงพยาบาล เข้าใจไหม

ลูก เข้าใจรับแม่

แม่ งั้นรีบไป อย่าวิ่งข้ามถนน รอดูอยู่ฝั่งปากตรอกที่บ้านเรา แม่คิดว่าไม่นานก็ต้องมีรถมา

แม่ (บรรยาย) ระหว่างที่ลูกวิ่งออกไปเรียกแท็กซี่ ก็ฉันทกลับมาเข้าคู่อากาศของลูกเด็ก เสียงกังกรอก ๆ ออกมาจากลำคอ ทำให้คิดนึ้นเฉยเฉยไปทั้งตัว มีอะไรไม่สบายเพราะ ความตกใจอย่างสุดขีด ถ้ากลุ้มเนื้อหัวใจไม่ทำงาน หัวใจวาย อาจจะไปโรงพยาบาลไม่ทันก็ได้อะ ทำไมไปนานนี้ยังไม่ใครรถมาอีก ลูกจะพุกกับแท็กซี่รู้เรื่องหรือเปล่านะนี่ อากาศของลูกก็ทรุดลงจนพุกอะไรกันไม่ได้อีก หากยังลงถึงร่นและฟาดแขน ขาลงบนพื้นถนน แสดงว่าหายใจไม่ออก เสียงกังกรอก ๆ ที่ดังออกมาจากลำคอ อาจจะทำให้หมายความว่า หัวใจหยุดทำงานแล้ว และลมหายใจกำลังระบายออกมาเรื่อย ๆ ไม่มีอาการหายใจเข้าอีกต่อไป คุณพระคุณเจ้าช่วยด้วยเถิด เจ้าประคุณ ขอให้ใครรถเดี๋ยวนี้ ขอให้ไปถึงโรงพยาบาลทันเวลา ขออย่าให้กินนี้เป็นคืนแห่ง ความพิณาศัญเสียเลย

(เสียงรถยนต์แล่นเข้ามาจอด)

ลูก (วิ่งเข้ามาพุกละลำละลัก) แม่ครับ รถมาแล้ว คุณพ่อเป็นยังงัยมั่งครับ  
แม่ ยังไม่เป็นไรหรอกลูก แต่เราคงไปเดี๋ยวนี้นะ คุณพ่อคงเป็นโรคหัวใจแน่ ๆ

..... คนตรีกัน .....

แม่ (บรรยาย) คนขับรถแท็กซี่ซึ่งเป็นคนมีน้ำใจ ได้ช่วยประคองลูกไปขึ้นรถ ไม่กี่นาที ก็ถึงโรงพยาบาล พอรถจอด ก็มีคนมายกคุณไปใส่รถเข็นไปโดยเร็ว คิดนึ้นพาลูกตามไปทัก ๆ ได้เห็นความพยายามของแพทย์และพยาบาลที่จะช่วยเหลือชีวิตของคุณ อย่างเต็มความสามารถทุก ๆ วินาทีที่ผ่านไป เป็นวินาทีที่แสนจะมีค่าอย่างเหลือล้น ได้เห็นแพทย์ทำการนวดหัวใจอย่างแรง เวลาผ่านไป ๆ อย่างที่คิดนึ้นรู้สึกว่า นานที่สุดในชีวิต นานเหลือเกิน และคุณเหมือนจะคิดอะไรไม่ออกเลย แต่แล้วในที่สุดก็คิดนึ้นถอนหายใจ โด่งอกเมื่อนายแพทย์บอกว่า ปลอดภัย... แต่จะต้องอยู่รักษาตัวที่โรงพยาบาลต่อไปก่อน

..... คนตรีกัน .....

แม่ (บรรยาย) เราสองคนแมลกกกลับมาถึงบ้านเกือบสว่าง ถึงแม้ว่าจะอ่อนเพลียจะเหนื่อยใจด้วยกันทั้งคู่ แต่ก็นอนไม่หลับ เราโล่งใจที่ผู้นำครอบครัวไม่ถึงสิ้นชีวิตลงด้วยโรคหัวใจวายเฉียบพลัน เพราะแพทย์ช่วยไว้ได้ทันเวลา แต่เราไปซาอีกไม่กี่นาที

เราจะต้องสูญเสียบุคคลที่มีค่าที่สุดและสำคัญที่สุดของครอบครัวเราไป ถัดนั้นได้บอก  
กับลูกว่า เราโชคดีที่ไปทันเวลา โชคดีที่มีลูก และลูกได้ช่วยออกไปตามรถมาให้  
ถ้าหากว่าลูกเป็นคนฉลาด ไมกล่าออกไปปากตรอกซึ่งอยู่ห่างจากบ้านถึงสองร้อย  
เมตร แต่มันยังมีกและเปลี่ยว เนื่องจากถึกมากแล้ว ถัดนั้นอาจจะต้องออกไปเอง  
ซึ่งถ้าทำเช่นนั้นก็จะไม่มีใครดูแลดูพ่อของลูก ๆ เรื่องจะวุ่นวายที่สุด ถัดนั้นขอใจ  
ลูกที่ช่วยเหลืออย่างเต็มที่ในครั้งนี่ แต่ลูกบอกว่า

ลูก

แมครับ ถ้าเมื่อตอนหัวค่ำเราเอาสตางค์นั้นไปซื้อรองเท้าเสีย เอ้อ.... เรา  
คงจะไม่มีสตางค์ถ้ารถพาลูกไปส่งโรงพยาบาลนะครับ

แม่

ไม่มีแน่ ๆ เชี่ยวละ ลูก และกว่าเราจะไปหุบประตูเรียกเพื่อนบ้านเพื่อขอยืม  
สตางค์เขาสักห้าสิบบาท ก็อาจจะช้าเกินไป และเราอาจไม่มีเงินพออีกต่อไปก็ได้  
โชคดีที่ออกเข้าใจ ออกต้องจำไว้ว่าจะ ว่าเราจะต้องมีเงินสด มีเงินสดทุกสิ่งทุก  
อย่าง เป็นการเตรียมตัวให้พร้อมเพื่อผจญกับเหตุการณ์อะไรซึ่งอาจจะมาถึงเรา  
โดยไม่รู้นั่นรู้อันนี้

ลูก

ครับแม่... ผมเข้าใจแล้วว่าการมีเงินสดนั้น นอกจากจะช่วยชีวิตคุณพ่อไว้ได้แล้ว  
ยังจะช่วยให้แม่ผมและน้องไม่ต้องเสียคุณพ่อ ไม่ต้องลำบาก ไม่ต้องออกจากโรง  
เรียน ต่อไปนี้ผมจะพยายามช่วยคุณแม่มมีเงินสด จะเก็บสตางค์กาสนบไว้ให้มาก ๆ  
ถ้าเผื่อว่าผมต้องการจะได้อะไร ผมก็อาจจะใช้สตางค์ที่เก็บไว้นั้นซื้อได้ จริงไหม  
ครับ

แม่

จริงนี่จะ ลูกไปพักผ่อนก่อนเถอะ แม่จะไปหุงข้าว วันที่เราจะต้องไปเยี่ยมคุณพ่อ  
ถว้ยกันอีกจนกว่าจะหายดีและกลับมาอยู่กับเรากลับเดิม

..... คนตรีบีคบทเรียน .....

## บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษาที่ 5

ปีการศึกษา 2514

รายการที่ 2 เรื่อง "ศาลีฟู"

ผู้แต่ง

เสียงประกอบ

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1. ผู้บรรยาย       | 1. เพลงสั้น 6 ตอน      |
| 2. ดิฟู (พ่อ)      | 2. เสียงม้าควบ         |
| 3. ดิฟูง (บุตรสาว) | 3. เสียงกานกระทบกัน    |
| 4. พระเจ้ากุบไลซาน | 4. เสียงโห่ร้องกึกก้อง |

..... เพลงประจำรายการ .....

บรรยาย

หัวราชอาณาจักรนานเจ้าเมื่อครั้งแผ่นดินพระเจ้าพ่อโก๊ะ และพระเจ้าโก๊ะดอฝง  
 นั้นมีแต่ความสงบร่มเย็น ประชาชนต่างหว่ามาหากินอย่างมีสุขปราศจากความเดือด  
 ร้อนลำเค็ญ แต่เมื่อสิ้นแผ่นดินทั้งสองแล้ว กษัตริย์ผู้ครองราชบัลลังก์ในรัชกาลต่อ ๆ  
 มา กลับทรงมีวเมาในความสุขและเครื่องราชบรรณาการทั้งปวงที่พระเจ้ากรุงจีน  
 ส่งมาถวาย อันได้แก่ราชธิดา ข้าราชการบริวาร ข้างม้าและแก้วแหวนเงินทอง และ  
 เมื่อชาวจีนหลังไห้เข้ามามากขึ้น นครศาลีฟูจึงเป็นราชธานีของอาณาจักรนานเจ้า  
 ครั้งนั้นจึงเนืองแน่นไปทั่วยวชาวจีนที่อพยพเข้ามาแย่งการหว่ามาหากินของคนไทย  
 ผู้รักสงบ และเมตตากรุณาต่อคนจีนเหมือนญาติพี่น้อง จนกระทั่งเกือบสูญสิ้นความ  
 เป็นคนไทย แต่แม้กระนั้นก็ยังมิตคนไทยพวกหนึ่งซึ่งอพยพออกไปตั้งถิ่นฐานบ้านเรือน  
 อยู่นอกชานเมืองศาลีฟู เพราะทนพวกคนจีนภายในเมืองบีบคั้นไม่ได้ ทั้งกลัวว่า  
 หากขึ้นอยู่ในเมืองต่อไปแล้วก็อาจตกคืนชาติหมกตึ๊งนกร เป็นแน่แท้ หัวหน้าคนไทย  
 ผู้ไม่ยอมให้จีนกลืนความเป็นไทยนี้คือ ดิฟู ชายชราอดิถุณพล วัย 50 ผู้ถือกำเนิด  
 ในตระกูลขุนทัพผู้เกรียงไกรสมัยพระเจ้าโก๊ะดอฝง ดิฟูเป็นกบรักชาติ และเคยออก  
 สงครามหลายครั้งในปลายรัชกาลพระเจ้าโก๊ะดอฝง ครั้นสิ้นรัชกาลแล้ว ดิฟูก็ถูก  
 ปลดออกจากตำแหน่งแม่ทัพหน้า เพราะวางถักสงคราม ขุนพลชราผู้นี้จึงอพยพ



ครอบครัวออกมาตั้งรกรากอยู่นอกชานเมืองศาลิฟูตั้งกล่าวแล้ว แม่ว่าสิฟูจะสูญเสีย  
บุตรชายคนแรกตั้งแต่นั้นเป็นทารก แต่เขาก็มีบุตรสาวคนหนึ่งที่อันเกิดจากภรรยา  
ลูชิวีต ซึ่งเสียชีวิตตอนคลอดบุตรสาวคนนี้ ด้วยเหตุนี้สิฟูจึงทนุถนอมบุตรสาวของตน  
ถึงดวงใจและเป่าฝักปรี๊ด ถวายหอคอยเมื่อการไช้ดาวอุไทแก่สิฟู บุตรสาวของตนจน  
สิ้นเชิง

สิฟู  
สิฟู

เออ... สิฟู มีนี่เองอายุเท่าไรแล้ววะ

18 แล้วจะพอ

สิฟู

18 แล้วรี... เออ... เร็วจริงแะ อีกไม่นานชาติกว่าเจ็งกงจะหึงเข้าไปเน  
ถ้าหากเจ็งมีเหยามีเรือนไป

สิฟู

ฉันยังไม่เคยคิดเรื่องนี้เลยจะพอ เพราะฉันยังไม่เห็นหนุ่ม ๆ คนไหนเข้มแข็ง  
เหมือนพ่อสักคน

สิฟู

สิฟู... นี่เขาอายุ 50 แล้ว

สิฟู

แต่พอก็ยังแข็งแรงเหมือนกับคนหนุ่ม ๆ นี่พอ... จริง ๆ นะ

สิฟู

เออ... พูกลูกคนหนุ่ม ๆ ละก็ ชาติกว่าพวกเราหลายคนในหมู่บ้านที่ขอมเจ็ง  
เรื่องนี้เขาไม่ถือสาหรอก แต่ถ้าเจ็งจะรักชอบใครละก็อย่าเอาเยี่ยงอย่างพวก  
ในเมืองเขาละ... พวกเราที่เป็นคนไทยก็ต้องรักคนไทยด้วยกัน เจ็งรูหรือ  
เปล่าว่าศาลิฟูสมัยนี้ไม่เหมือนสมัยก่อนแล้ว

สิฟู

จริงจะพอ มีคนเขาทำนายว่าอีกไม่นานศาลิฟูก็จะเหลือแต่ซาก

สิฟู

งั้นรี... ก็น่าจะจริงของเจ็ง

สิฟู

จริงสิพอ... เพราะเกี่ยวนี้โค่ชาววาทะที่พวกมองโกลกำลังจะยกทัพใหญ่มาตี  
กรุงจีน ถ้ากรุงจีนแตกเมื่อไหร่ละก็ ศาลิฟูก็คงจะพลอยเดือดร้อนควายน่า พอ  
นี่เจ็งโค่ชาวนี่จริง ๆ รี

สิฟู

จริง ๆ สิพอ ฉันได้ยินปากคำของพวกจีนที่อพยพเข้ามาในเมืองเมื่อปีก่อน  
และคิดว่าถ้าจริงอย่างนั้น ป่านนี้กรุงจีนก็คงแตกถาญไปแล้วว้ย

สิฟู

ก็แล้ว สิฟู ถ้างั้นเจ็งอุตสาห์ฝึกอาวุธพวกเราในหมู่บ้านเอาไว้ให้งหนัก ข้า  
เกรงว่าพวกมองโกลคงจะยกทัพมาถึงที่นี่แน่

ลี้ฝง เรื่องนี้พอไว้ใจฉันเถอะ ถ้าหากมันยกมาถึงศาลี่ฟูเมื่อใด ฉันก็จะยกพรรคพวก  
เราไปสู้กับมันเลยทันที

ลี้ฟู ลี้ฝง เอ็งอย่าประมาทฝีมือนะ เอ็งนี่เป็นผู้หญิง จำไว้นะ พลาคทาเสียทีละก็  
เคี้ยวครอนถึงซาแน

ลี้ฝง พอไม่คองหวงฉันหรอก ฉันก็เป็นถึงลูกอกคิตขุนพลเลือดไทยใจสู้เสมอจะพอ

..... เพลงคัม .....

บรรยาย หลังจากนั้น เพียงไม่ถึงเดือนเหตุการณ์ก็เกิดขึ้นตามความคาดหมายของสองพ่อลูก  
คือเมื่อพระเจ้ากุกไลซานกษัตริย์มองโกลตีกรุงจีนแตกแล้วก็กรีธาทัพใหญ่ลงมาตี  
อาณาจักรนานเจาทันที ราษฎรตามหัวเมืองน้อยใหญ่ก็แตกฉานซานเซิน หรือกระ  
จักกระจาย และอพยพครัวเรือนมาแออัดกันอยู่ ณ นครศาลี่ฟู พระเจ้ากุกไลซาน  
ก็ยกทัพลงมาล้อมเมืองไว้ ชาวเมืองพากันแตกค่นวุ่นวายสับสนอลหม่านเพราะ  
ไม่มีผู้นำที่สามารถ ในที่สุดพระเจ้ากุกไลซานก็ยึดเมืองศาลี่ฟูได้โดยง่าย  
..... เสียงฆ้องมาควบคังขึ้นแล้วเขาลง .....

ลี้ฝง พ่อ... คนของเราขึ้นมาจากในเมือง บอกว่าศาลี่ฟูแตกแล้วนะพ่อ เราจะทำ  
ยังไงดีคะ

ลี้ฟู ลี้ฝง เอ็งจงขึ้นมาออกไปป่าประกาศให้พวกเรามาร่วมกันที่นั่นสิ แล้วต่อจาก  
นั้นเราจะยกออกไปเป็นกลุ่มย่อย ๆ คอยคักเลนงานพวกมันที่ในเมืองบ้าง แล้ว  
ให้คนส่วนใหญ่ของเราคอยคักชุมโจมตีที่เชิงภูเขาทางเขาหมู่บ้านของเรา เพราะ  
ว่าพวกมันจะต้องมาโจมตีหมู่บ้านเราแน่ ๆ

ลี้ฝง พ่อ ฉันว่าพ่อคุมพวกเราที่ปากทางตรงเชิงเขาคักว่า ส่วนฉันจะพาพรรคพวกที่  
สนิท ๆ 4 - 5 คนออกไปเลนงานพวกมันที่ในเมืองเองนะพ่อ พ่อไม่ต้องไปหรอก  
ปล่อยให้เป็นที่หน้าคักของฉันดีกว่า พ่อเชื่อฝีมือฉันเถอะ

ลี้ฟู ลี้ฝง ระวังตัวให้คีนะ อย่างประมาทเป็นอันขาด

ลี้ฝง จะพอ

..... เพลงคัม .....

บรรยาย หลังจากนั้นมา ลี้ฝงก็คุมสมัครพรรคพวกโดยอาศัยความมืดเป็นเครื่องมิดเข้าไป  
 ลอบสังหารนายทัพนายกองคนสำคัญ ๆ หลายคนของพระเจ้ากุกุไลซานภายใน  
 เมืองทุกคืน ๆ จนกระทั่งในที่สุดคืนวันหนึ่ง ขณะที่ลี้ฝงและคนสนิท 3 คนกำลัง  
 คอยจุ่มโจมตีสัตว์อยู่ในความมืดนั้น ทันใดนั้นก็ได้ยินเสียงคนหลายคนร้องตระโกน  
 กังลั่น

เสียงหลายคน เอ้า... พวกเราจับให้ได้... จับไว้... จับพวกนี้ไว้

..... เสียงประคากัน .....

พักหนึ่ง

บรรยาย ในที่สุดน้ำน้อยก็แพ้ไฟ พรรคพวกของลี้ฝงถูกพวกทหารของพระเจ้ากุกุไลซานรุม  
 ฆาตายจนหมดสิ้น เหลือแต่ลี้ฝงคนเดียวที่ยืนหยัดประคากับพวกทหารเหล่านั้น  
 จนเหนื่อยอ่อนหมดเรี่ยวหมดแรง และถูกทหารพวกนั้นจับได้ ลี้ฝงจึงถูกมัดปากตัว  
 เข้าไปถวายพระเจ้ากุกุไลซานทันที

กุกุไลซาน (หัวเราะ) ฮะ...ฮะ...ฮะ... ดีมาก..ดีมาก พวกเราที่จับนางคนเก่งนี้ได้  
 ฮะ...ฮะ...ฮะ... ข้าได้ยินกิตติศัพท์ฝีมือของนางมานานแล้วว่าเรื่องเพลงดาบ  
 ละก็หาตัวจับยากเชียวละ... เออ...นางชื่อลี้ฝงใช่ไหมละ

ลี้ฝง ใช่...ท่านจะทำไม เราเสียที่ท่านแล้ว ก็ข้าเราเสียชั้ ท่านจอมทัพผู้ยิ่งใหญ่

กุกุไลซาน ฮะ...ฮะ...ลี้ฝง ปากและใจของนางนะช่างเด็ดเดี่ยวนัก ข้าขอบใจเหลือเกิน  
 พอ ๆ กับความสวยของนางที่ถูกใจข้านัก...ฮะ...ฮะ... ข้าจะไม่ฆ่านางหรอก  
 ลี้ฝงเอ๋ย

ลี้ฝง ถ้าไม่ฆ่า ก็ปล่อยเราชั้

กุกุไลซาน ข้าปล่อยนางไม่ได้หรอก ลี้ฝง ข้าอยากได้นางเป็นทหารเอกของข้า เป็นสมุน  
 คู่ใจของข้า เพราะฝีมือของนางยอดเยี่ยมจริง ๆ และนอกจากนี้ข้าก็ต้องการให้  
 นางเป็นเมียของข้าด้วย นางไม่คัใจหรือกรี้...ฮะ...ฮะ.....

ลี้ฝง (โกรธ) ท่านจอมทัพ ท่านจะมาบังคับหัวใจคนไทยอย่างเราไม่ได้โดยเด็ดขาด  
 เราเป็นคนไทยจะไม่ยอมเป็นทาสของท่านผู้เป็นศัตรู เมื่อเราเพลี่ยงพล้ำแก่ท่าน  
 ก็ฆ่าเราเสียชั้

กูปโลซาน ฮะ...ฮะ... หยใจแข็งเสียละลี้ฝง ข้าไว้ชีวิตของนางก็เพราะว่าข้าชอบ  
นางจริง ๆ แต่เมื่อนางยังใจแข็งอยู่ละก็ตามใจ ....(ตระโกน) ทหาร...  
จับลี้ฝงไปขังไว้ก่อนซิ คุณิวานางจะใจแข็งไปได้สักวัน....เอาตัวไปเดี๋ยวนี้

..... เพลงกัน .....

บรรยาย ฝ่ายขุนพลซราลี้ฟู หลังจากทีรอกอຍบุตรสาวของตนจนกระทั่ง เข้าวันรุ่งขึ้นก็ไม่  
เห็นลี้ฝงกลับมา ก็แน่ใจว่าลี้ฝงคงถูกฆาตตายเสียแล้ว แต่ครั้นถึงตอนเย็นก็ได้ข่าว  
จากทหาร ของคนที่ปลอมตัว เขาไปสืบความในเมืองว่าลี้ฝงถูกจองจำอยู่ในเมือง  
ในคืนนั้น ลี้ฟูจึงหาสมัครพรรคพวกหนึ่งเดินทางเขานครตาลี้ฟูทันที โดยปลอม  
เป็นทหาร ของพระเจ้ากูปโลซาน เล็ดลอดเข้าไปจนถึงที่กักขังบุตรสาวของตน  
(กระซิบ)...ลี้ฝง....ลี้ฝง.... ชามาช่วยเอ็งแล้ว

ลี้ฟู  
ลี้ฝง

(อุทาน) พอ

ลี้ฟู

(จู่ปาก) จู...จู... อย่างเอ็งไป ... เอาละ ข้าตัดเชือกแก้มักให้แล้ว นี  
ความของเอ็ง ไปกันเดอะ

บรรยาย แต่ลี้ฟู ลี้ฝง และพรรคพวกรวมใจเล็ดลอดออกมาได้ไม่ไกลนัก พวกทหาร ของ  
พระเจ้ากูปโลซานก็จับพิรุชของคนเหล่านี้ได้ เพราะเสียงที่พูดคุยตอนที่พวกของ  
มันร้องทักนั้นแปร่งผิดสำเนียง พวกมันร้องเอะอะโวยวายขึ้น จึงเกิดต่อสู้

..... เสียงประคากันพักหนึ่ง .....

บรรยาย ปรากฏว่าทหาร ของพระเจ้ากูปโลซานถูกฆาตตายหลายสิบคน และเนื่องจากคืน  
นั้นมีคืนสนิท สองพ่อลูกและพรรคพวกที่ติดตามไปด้วยก็สามารถตีฝ่าวงล้อมหนีออก  
มาจากนครตาลี้ฟูได้สำเร็จ เมื่อกลับมาถึงหมู่บ้าน ลี้ฟูก็ออกคำสั่งให้ทุกคนในหมู่บ้าน  
เตรียมพร้อมที่จะต่อสู้ แต่ทุกคนต่างพากันเกรงว่าจะตามหาหนทางที่ใหญ่ของ  
พระเจ้ากูปโลซานไม่ได้อ ลี้ฟูจึงยอมให้ทุกคนไว้เรือนอพยพลงมาทางใต้ ลี้ฟูคุมครัว  
เรือนอพยพนอนแรมมาเป็นเวลา 3 วัน จนกระทั่งในที่สุดก็มาถึงแม่น้ำกว้างใหญ่  
สายหนึ่ง ลี้ฟูจึงสั่งให้พวกของตนหยุดพักเพื่อเตรียมตั้งค่าย และเพื่อสำรวจดูว่า  
ที่นั้นเหมาะที่จะตั้งบ้านเรือนเป็นหลักแหล่งมั่นคงต่อไปได้หรือไม่ แต่แล้วในคืนนั้น

ในขณะที่ทุกคนกำลังหลบภัยความอ่อนเพลีย ก็ต้องสะดุ้งตื่นด้วยความตกใจ เมื่อได้ยินฝีเท้ามาและเสียงโหรงถึกก้องรอบคาน

..... เสียงฝีเท้ามาหลายตัว .....

..... เสียงโหรงถึกก้อง .....

ลี้ฟู

(ตระโกน) พวกเรา เตรียมพร้อม ขอให้พวกเราคอยอย่างเต็มที่ อย่าคอยหนีเป็นอันขาด ถ้าสู้ไม่ได้ก็ขอให้ยึดที่มั่นเป็นเวรอนตายก็แล้วกัน พวกเราเกิดมาเป็นคนไทยต้องยอมตายเพื่อความเป็นไท เอาละ ออกไปประจำที่ได้... ลี้ฝง... มาทางนี้

..... เสียงคานกระทบกันเรื้อย ๆ เป็นแบ็คกราวด์.....

กูปโลซาน (หัวเราะ) ฮะ...ฮะ... ลี้ฝง... จำข้าได้ไหม คราวนี้แหละ นางจะหนีข้าไปไหนไม่ได้แน่... มาซี... มา ... มาให้เราจับเสียสิ ๆ ฮะ...ฮะ...

ลี้ฝง

อ้อ... ท่านจอมทัพ ท่านเก่งจริงก็ดังจากหลังมาซี คุณว่ามีมือทวนของท่านกับมีมือคานของเราใครจะเหนือกว่ากัน

ลี้ฟู

ลี้ฝง.. เองถอยออกไป ... ปล่อยให้เป็นที่ของข้าเถอะ... อ้อ... คนนี้รั้วจอมทัพกูปโลซาน.... มาซี... ชับมาของท่านเข้ามาซี

..... เสียงมาควมเข้ามาใกล้ .....

..... และเสียงคานกระทบกัน .....

เป็นแบ็คกราวด์

กูปโลซาน

บรรยาย

เอา... พวกเรา... บุกเข้าไป ชาวพวกนี้อย่าให้มันเหลือแม่แต่ซาก บุกเข้าไปสองพอลูกต้องรีบตีกัน เพราะกองทัพมาอันเกรียงไกรของพระเจ้ากูปโลซานที่ประกาศนามาครอบทิศ จนในที่สุด ลี้ฟู ลี้ฝง และคนไทยบุรีรักษาที่เหล่านั้นทั้งหมด ก็ถูกกองทัพมาเหยียบขยี้จนแหลกแหลกไม่มีชิ้นดี ณ สมรภูมิมันฝั่งแม่น้ำสายนั้น อนิจจา ในที่สุดอาณาจักรน่านเจ้าอันมีนครคาลี้ฟูหรืออีกชื่อหนึ่งว่าหนองแสเป็นราชธานี ก็ตกอยู่ในเงื้อมมือและอำนาจของพระเจ้ากูปโลซาน ทองอพยพถอยร่นลงมาทางใต้เป็น 2 พวก พวกที่อพยพไปทามลุ่มน้ำสาละวินก็กลายเป็น

พวกไทยใหญ่หรือเงี้ยวไป ส่วนพวกที่อพยพลงมาตามลุ่มแม่น้ำโขงก็กลายเป็นพวก  
ไทยน้อย ซึ่งต่อมาภายหลังได้ตั้งเป็นอาณาจักรสิบสองจุไทยขึ้น

..... เพลงกั้น .....

บรรยาย นักเรียนที่รัก แมวาลูฟ ลีฟง และคนไทยเหล่านั้นจะสูญเสียชีวิตไปนานแล้วก็ตาม  
แต่เกียรติในความเป็นนักรบไทยผู้เก่งกล้าสามารถก็ยังคงตราตรึงอยู่ในความ  
ทรงจำของเราอยู่จนทุกวันนี้ และมักเตือนให้เรานึกถึงอยู่เสมอว่า เราเกิดมา  
เป็นคนไทยก็ต้องสู้เพื่อชาติไทยของเราตลอดไปชั่วชีวิต

..... เพลงกั้นจบรายการ .....

บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษา ชั้นประถมศึกษา 5

ปีการศึกษา 2514

รายการที่ 3 เรื่อง เกาะไต่หวั่น

ผู้แสดง	เสียงประกอบ
1. ชาตรี (เด็กผู้ชาย)	1. เสียงดนตรี (เพลงจีน)
2. แม่ (ผู้หญิง)	2. เสียงเครื่องบินลง
3. พ่อ (คักคัก) (ผู้ชาย)	3. เสียงผีเฝ้าคนเดินตามพื้นซีเมนต์
4. มิสเตอร์ชาน (ผู้ชาย)	4. เสียงเกาะประคูดู
5. ลี (เด็กผู้ชาย)	5. เสียงเปิดประคูดูของ
6. เสียงบรรยาย (ผู้หญิง)	6. เสียงรถยนต์แล่น

ประกาศ บทกระจายเสียงวิชาสังคมศึกษาสำหรับชั้นประถมศึกษา 5 อันฉบับที่ 21  
เรื่อง เกาะไต่หวั่น ภาคปลายปีการศึกษา 2514

..... คนตรีประจำรายการ .....

..... เสียงเครื่องบินลงแล้วเผค .....

ชาตรี นี่ถึงไต่หวั่นแล้วไซ้ไหมอะคุณแม่

แม่ จะชาตรี

พ่อ เครื่องบินกำลังลงสนามบินชุงชานของไต่หวั่นไงเล่าลูก

ชาตรี อะไร นะอะ สนามบินอะไรอะ

พ่อ ชุงชาน... ทำอากาศยานที่นั่นชื่อชุงชานจะลูก

แม่ เครื่องบินจอดแล้ว เตรียมตัวลงไค้แล้วละ พ่อคะ มิสเตอร์ชาน

คงมารับเรานะคะ

พ่อ คงมาซิ.... เขาตอบจดหมายผมมาแล้วว่าเขาจะมารับเราที่ทำอากาศยาน

ยานในวันนี้แน่

..... เสียงผีเฝ้าคนเดินตามพื้นซีเมนต์ประกอบ .....

แม่ อากาศที่นี้กำลังสบายนะคะ  
 พ่อ อากาศที่นี้ก็น่าสบายไม่หนาวไม่ร้อนเกินไป  
 ชาตรี ผมว่าเย็นนิก ๆ นะอะ แต่ยังไม่เท่าที่ญี่ปุ่น  
 ..... เสียงคนพูด ฮัลโล...ทางนี้คุณก็ (มีสเตอร์ชานพูด) .....  
 พ่อ นั่นไง มีสเตอร์ชานรอเราอยู่ นั่นไง .... เด็กคนนั้นน่ากลัว  
 มีสเตอร์ชานนะคุณ  
 แม่ เห็นจะใช่.....ตัวเท่า ๆ ชาตรี คงอายุใกล้เคียงกัน  
 พ่อ ตัวเท่า ๆ กันแหละคะคุณ  
 ..... เสียงผีเท่าคนเดินตามพื้นซีเมนต์ประกอบ .....  
 มีสเตอร์ชาน ก็ใจจริงที่เราได้พบกันอีก และคราวนี้วิเศษแท้....คุณเอาครอบครัวมา  
 ด้วย นี่ลูกชายคนโตของผม.... นั่นคงลูกชายคุณใช่ไหมครับ  
 พ่อ ครับ ลูกชายคนโตของผมเหมือนกัน พ่อก็โรงเรียนบิกเทอม ผมเลยพามา  
 เที่ยวด้วย...เอ.....จำไม่ได้ว่าคุณเคยพบภรรยาผมหรือยัง  
 มีสเตอร์ชาน เคยครับ....คุณนายมาพร้อมกับคุณวันมาส่งผมเดินทางกลับไต้หวัน  
 พ่อ ออ ไช้แล้ว...ผมลืมไป  
 แม่ มีสเตอร์ชาน ไม่มาเหรอคะ  
 มีสเตอร์ชาน ตอนนี้ไม่อยู่ครับไปประชุมที่ออสเตรเลีย อีกสองอาทิตย์ถึงจะกลับ  
 แม่ เสียายนะคะไม่ได้พบกัน...ก็ฉันก็มีเวลาอยู่ที่นี้เพียงอาทิตย์เดียวเสียด้วย  
 มีสเตอร์ชาน ไม่เป็นไรครับ....โอกาสหน้าผมจะพาเขาไปเที่ยวเมืองไทยแล้วคราว  
 นี้จะเอาดีไปด้วย ว่าแต่ไปที่พักกันก่อนเดะครับ ผมจองโรงแรมใน  
 เมืองไว้ให้คุณ จะเชิญไปพักที่บ้านก็ไกลตัวเมืองและบ้านก็คับแคบ...แต่  
 ผมกับสี่จะมารับคุณไปเที่ยวทุกวัน... เชิญทางโน้นเลยครับรถของผมจอด  
 อยู่ทางโน้น  
 พ่อ ครับ  
 ..... เสียงผีเท่าคนเดินประกอบ แล้วคนตรีกัน .....



บรรยาย

ไต้หวันหรือเกาะไต้หวันที่คุณพ่อคุณแม่พาชาตรีมาเที่ยวนี้ เป็นที่ตั้งของ  
สาธารณรัฐจีน มีเมืองไทเปเป็นเมืองหลวง เกาะนี้มีเนื้อที่ประมาณ  
13,885 ตารางไมล์ ตั้งอยู่บนเส้นทางระหว่างประเทศญี่ปุ่นกับฮ่องกง  
อยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของประเทศจีน เดิมเกาะนี้เคยเป็นจังหวัด  
หนึ่งของจีน ต่อมาพวกคอมมิวนิสต์จีน ยึดครองผืนแผ่นดินใหญ่ได้ในปี พ.ศ.  
2492 สาธารณรัฐจีนจึงย้ายรัฐบาลของตนมาตั้งที่เกาะไต้หวัน

..... คนตรีกัน .....

..... เสียงเกาะประทุ .....

มิสเตอร์ชาน  
พอ(ศักดิ์)

คุณศักดิ์ครับ เสร็จหรือยังครับ ผมมารับแล้วครับ  
เรียบร้อยแล้วครับ

..... เสียงเปิดประตูห้อง .....

พอ

ผมคอยคุณอยู่พอดี ชาตรีเขาคืนคืนมากที่วันนี้จะได้เที่ยวไต้หวัน เขาเลย  
คืนแต่เขา

ชาตรี  
พอ

คุณแมกเหมือนกันอะ คุณแม่คืนแต่เขาเลยอะ

ก็ คืนแต่เขานะ เราจะได้ไปเที่ยวกันเข้า ๆ หน่อยไงละ จะต้องมีเวลา  
เที่ยวมาก ๆ

มิสเตอร์ชาน

(หัวเราะ) ไปกันหรือยังครับ วันนี้สักคืนแต่เขาเหมือนกัน คงคืนคืนที่  
จะได้พาชาตรีเที่ยวไหนมาละ

ลี

(หัวเราะ) พ่อพาท้าก็ท้าด้วยหญิงเที่ยว ผมจะพาชาตรีเที่ยว แต่เรา  
ไปค่ายกันนะอะ

มิสเตอร์ชาน  
พอ

วันนี้เป็นการเที่ยวโดยรถยนต์รอบ ๆ ไทเปก่อนนะครับ  
ยังงี้ก็ได้ทั้งนั้น ผมขอให้คุณเป็นผู้นำ

มิสเตอร์ชาน

(หัวเราะ) ตกลงครับ ถ้ายังงั้นไปกันเลยครับ

..... คนตรีกัน .....

..... เสียงรถยนต์แล่นประกอบแล้วแผก .....

- ชาตรี เรากำลังจะไปที่ไหนกันครับนี่
- มิสเตอร์ชาน วันนี้เราไปชมพิพิธภัณฑ์แห่งชาติกันก่อน แล้วขากลับเราเล่นรถไปชมรอบ ๆ เมืองไทเปแล้วตอนกลางวันผมจะพาไปกินอาหารจีนอร่อย ๆ กัน
- พอ ชาตรีคงชอบ
- ชาตรี (หัวเราะ) สะผมชอบอาหารจีนมาก
- แม่ พิพิธภัณฑ์พระราชวังครับอยู่ชานเมืองไทเป ที่นั่นมีเครื่องลายครามชั้นเยี่ยม ๆ ที่ผลิตในสมัยซุงและหยวน นอกจากนั้นยังมีภาพเขียนแบบจีน เครื่องทองเหลือง หยก ภาพตัวอักษร งามานัก และหนังสือเก่าที่หาชมได้ยาก... นี่อีกไม่นานก็ถึงแล้วครับ
- ชาตรี ไทเปนี้เป็นเมืองหลวงของไต้หวันใช่ไหมครับ
- มิสเตอร์ชาน ลือรือมายให้ชาตรีฟังซิลูก
- ดี ไทเป เป็นเมืองหลวงของไต้หวัน ชาตรีรู้ไหมล่ะว่าไต้หวันหมายความว่าอะไร
- ชาตรี ไม่รู้เลยครับ
- ดี ไต้หวันหมายความว่า "เวลาที่ผู้คนขึ้นมาจากท้องทะเล" "
- ชาตรี เอ แล้ว "ฟอร์โมซา" เล่าครับ ผมเคยได้ยินคนเรียกไต้หวันว่าฟอร์โมซาก็มี
- ดี ไชครับ "ฟอร์โมซา" ก็คือไต้หวัน แต่คนจีนมักจะเรียกว่าไต้หวันคนจีนจำนวนมากที่เกี่ยวไม่รู้จักคำว่าฟอร์โมซา เขารู้จักแต่คำว่า "ไต้หวัน" เท่านั้น
- ชาตรี แล้วชื่อ "ฟอร์โมซา" มาจากไหนเล่าครับ
- ดี เอ.....ผมก็จำไม่ค่อยได้.....เกี่ยวถามพ่อคุณก่อน...พ่อสะดำว่า "ฟอร์โมซา" มาจากไหนละ

มิสเตอร์ชาน ฟอโรมชาหรือ....มาจากภาษาโปรตุเกส แปลว่า "งกงาม" ที่มาของคำว่า "ฟอโรมชา" มาจากเมื่อ พ.ศ. 2126 กลาสีเรือโปรตุเกสลำหนึ่งมาเห็นเกาะนี้เข้า ก็อุทานว่า "ฟอโรมชา" ซึ่งหมายถึงเกาะอันสวยงาม แต่คนส่วนมากมักจะเรียกว่าไต้หวันมากกว่า....เออถึงพิพิธภัณฑสถานแล้วจะครับ

.....เสียงรถยนต์แล่นแล้วเปิด .....

แม่ โอโฮ นากทำด้วยหยกและสลักนั้นสวยเหลือเกินนะกะ

มิสเตอร์ชาน ครับ ไคร ๆ มากก็ติดใจจากหยกอันนี้

ชาตรี สวยจริง ๆ นะครับคุณแม่

มิสเตอร์ชาน ข้างในยังมีของสวย ๆ อีกเยอะครับ ให้ลีเป็นคนนำชาตรีชม พ่อจะพาอาสองคนชมเอง

ลี อะ ชาตรีมาทางนี้คะ เคี้ยวผมจะพาไปดูหยกสักเป็นรูปเรือสำเภาสวยจังเลย

ชาตรี เหรออะ

ลี เป็นรูปสิ่งใดก็ไม่มีอะ มาทางนี้คะ

ชาตรี ครับ

..... เสียงฝีเท้าคนเดินตามฉันทึ่เมนต์ประกอบ .....

บรรยาย มิสเตอร์ชานและลีพาชาตรีและคุณแม่ไปชมสถานที่สำคัญ ๆ ในไทเปอีกหลายแห่ง เช่น สวนสาธารณะยามิงชาน หอสมุดแห่งชาติ ที่ทำงานของรัฐบาล และพำนักชมบริเวณรอบ ๆ ไทเป ชาตรีมีเรื่องเกี่ยวกับไต้หวันถามลีหลายอย่าง ส่วนพ่อแม่ของชาตรีสนใจถึงเรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับไต้หวันหลายเรื่องด้วยกัน เช่น เรื่อง ดิน ฟ้า อากาศ สินค้าออกที่สำคัญของไต้หวัน เป็นต้น

- พ่อ คุณชานครับ เท่าที่ผมสังเกตดูตามตลาดที่ขายของที่ระลึก รู้สึกว่าไต้หวัน จะมีพวกเครื่องไม้แกะสลักมากใช่ไหมครับ
- มิสเตอร์ชาน ครับ พวกเครื่องไม้แกะสลักเป็นสินค้าออกที่สำคัญอย่างหนึ่งของไต้หวัน ค่าย เป็นสินค้าออกประเภทเครื่องหัตถกรรมอย่างหนึ่ง
- ชาตรี ชาควยอะ ผมเคยอ่านพบจากในหนังสือว่าไต้หวันมีใบชามาก
- ดี ถูกแล้วละชาตรี ใบชาเป็นสินค้าออกที่สำคัญอย่างหนึ่งของไต้หวัน นอก จากนี้ยังมีผ้าตัดเสื้อ และ.....เอ ยังมีอะไรอีกพ่อ.....มีอะไรอีกนะอะ
- พ่อ
- มิสเตอร์ชาน อะไรหรือดี
- ดี ชาตรีเขาอยากทราบว่าไต้หวันมีสินค้าออกอะไรบ้างอะ
- มิสเตอร์ชาน แล้วดีบอกชาตรีว่ามีอะไรบ้างละ
- ดี ผมว่ามีใบชา ผ้าตัดเสื้อ เครื่องไม้แกะสลักอะ
- มิสเตอร์ชาน ก็ถูกแล้ว นอกจากนั้นก็ยังมีน้ำตาลและผลิตภัณฑ์จากการเกษตรไร่ละลูก
- ชาตรี อะไรยังผลิตมาทางการเกษตร
- มิสเตอร์ชาน ก็ของที่ได้จากการเกษตรที่ชาตรีแล้วไต้หวันก็ส่งขายต่างประเทศ พืชไร ที่ไต้หวันส่งออกนอกประเทศมาก ก็กล้วยหอม เห็ดกระป๋อง หน่อไม้ฝรั่ง กระป๋อง สับปะรดกระป๋อง และข้าว ผลไม้สด ผลไม้คอง และผลไม้กระ ป๋อง เช่นลิ้นจี่กระป๋อง ชาตรีคงเคยกินบ้างแล้วมิ
- ชาตรี อะ ผมชอบเสียดวยชิ ยังใส่น้ำแข็งทุบ ๆ หรือน้ำแข็งไสยิ่งอร่อยอะ
- พ่อ ผมว่าสิ่งหนึ่งที่หารายได้ให้ไต้หวันมากคือ รายได้จากนักท่องเที่ยว ใช่ไหม อะ เคียนนี้มีคนมาเที่ยวไต้หวันมากขึ้น และเมื่อมาแล้วส่วนมากก็ต้องซื้อ ของที่ระลึกจากไต้หวันไปกันทั้งนั้น

มิสเตอร์ชาน

อะ ผู้ที่เดินทางไปญี่ปุ่นหรือกลับจากญี่ปุ่น หรือเดินทางผ่านเส้นทางนี้มักจะ  
แวะไต้หวันเพราะไม่คงเสียค่าเดินทางเพิ่มไม่ว่าจะเดินทางโดยสายการ  
บินใดทั้งนั้น นักทัศนอาจรที่มาส่วนมากก็ซื้อของที่ระลึก ซึ่งส่วนมากก็เป็น  
เครื่องหัตถกรรมต่าง ๆ เช่น ของสลักจากไม้ เครื่องประดับบ้าน เช่น  
มาง ตุ๊กตา เครื่องปั้นดินเผา วัตถุทำด้วยหินอ่อน เครื่องเงิน วัตถุทำด้วย  
ทองเหลืองและสัมฤทธิ์ นอกจากนี้ก็มีเครื่องประดับของผู้หญิงที่ขึ้นชื่อมาก  
คือ เครื่องประดับที่ทำด้วยประกายรังสีแสง ซึ่งมีมากในทะเลรอบ ๆ เกาะ  
ไต้หวัน

พอ

มิสเตอร์ชาน

คุณชานเล่าอย่างนี้ แม่ของชาตริคงนึกในใจแล้วว่าซื้ออะไรบ้าง  
แล้วผมจะพาไปซื้อของสักวัน.....แต่พรุ่งนี้ผมตั้งใจจะพาคุณทั้งสองและ  
ชาตริไปเที่ยวแถว ๆ นอกเมืองไทเปสักหน่อย ไปตามแถวภูเขาถิ่น  
เทรอสะ วิเศษเลยอะ ผมเคยอ่านพบในหนังสือว่าไต้หวันก็มีชาวเขาค้วย  
ไซใหม่อะ

ชาตริ

ลี

ไซอะ พรุ่งนี้ชาตริก็จะได้เห็น.....พรุ่งนี้ผมจะคอยเร่งคุณพ่อให้ไปรับ  
ชาตริ แต่เขาเลย

ชาตริ

มิสเตอร์ชาน

พอ

อะ ผมจะคอยปลุกคุณพ่อคุณแม่แต่เช้าเลยอะ  
พรุ่งนี้เราต้องออกกันแต่เช้าหน่อยก็ดีกว่า  
อะ หกโมงเช้าผมจะเรียบร้อยทุกอย่าง

..... คนตริกัน .....

บรรยาย

วันรุ่งขึ้นมิสเตอร์ชานพร้อมด้วยลี้ก้าชาตริและคุณพ่อคุณแม่เดินทางไป  
เที่ยวอีกเมืองหนึ่ง อยู่ทางใต้ไกลฝั่งทะเลด้านตะวันออกของเกาะไต้หวัน  
มีทะเลสวยงามมาก ชาตริตื่นเต้นที่สุดที่ได้มาเที่ยวที่นี่  
ที่นี่มีชาวเขาค้วยนะชาตริ เคี้ยวเราไปทางค่านโน้นกัน ได้เวลาที่เขาจะ  
เล่นระบำให้นักท่องเที่ยวแล้ว

มิสเตอร์ชาน

- ชาตรี  
ลี ไต่ห้วนมีชาวเขามากไหมอะลี  
เอ.....ก็มากเหมือนกันอะ เขาอยู่ตามภูเขาแถว ๆ ไทเป ตามภูเขา  
ก็มีเหมือนกันอะ พวกเขาแคงตัวกันสวยอะ ขนาดเด็กเท่า ๆ เราก็กั๊ว  
ตัวสวยอะ ใส่เสื้อสีแคงแปริคเลยอะ
- ชาตรี  
ลี (หัวเราะ) หน้าเหมือนพวกเราไหมอะ  
เหมือนชิอะ.....แต่เวลาเขาเต้นะบ๋ามองดูสวยจังอะ พวกผู้หญิงไฉม  
ยาวมีดอกไม้ติดไว้ที่ผมเยอะแยะหมกเลยอะ
- พอ ชาตรีสนใจชาวเขามากชิ.....เราจะไค้ดูระบ๋าชาวเขาแน่.....เพราะ  
วันนี้เราจะค้างที่เมืองฮัวเหลียนนี้ พรุ่งนี้จึงค่อยกลับไทเปกัน
- ชาตรี เหรอะ กี้ชิอะ ผมกำลังอยากชวนคุณพ่อคุณแม่ ชาตรีและอาชานก้างที่  
นี้อยู่เซียวคริบ
- มิสเตอร์ชาน เราไปทางโน้นกันเถอะคริบ ระบ๋าชาวเขาเริ่มแล้วละคริบ
- ชาตรี เหรอะ เร็วคริบคุณพ่อคุณแม่
- ..... เสียงผีเท้าคนเกินแล้วเผคเป็นคนคริบกัน .....
- บรรยาย เมื่อเดินทางกลับมาไทเปแล้ว มิสเตอร์ชานและลีไค้พาชาตรี คุณพ่อและ  
คุณแม่ไปเที่ยวที่พิถัน หรือทะเลสาบสีเซียว ซึ่งอยู่ห่างจากไทเปไปทางไค้  
1 ไมล์ คนไปเที่ยวที่นั่นมากเพื่อเล่นเรือ ว่ายน้ำและตกปลา นอกจากนี้  
แล้วทั้งหมดก็ไค้ไปชมโบสถ์ขงจื้อ ซึ่งอยู่ทางตอนเหนือของไทเป
- มิสเตอร์ชาน ชาตรีเคยไค้ยินชื่อขงจื้อไหมอะ.....นี่ละโบสถ์ขงจื้ออะ
- ชาตรี ขงจื้อเหรอะ.....เคยอะผมเคยไค้ยินชื่อ.....เป็น.....นักปราชญ์  
ชาวจีนไซ้ไหมอะ
- มิสเตอร์ชาน คริบ....ในวันที่ 28 กันยายนทุก ๆ ปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันเกิดของขงจื้อ  
จะมีงานฉลองเป็นประจำทุกปี เป็นงานสนุกสนานหนึ่งคริบ เป็นงานฉลอง  
ตามพิธีแบบโบราณ....คุณอยู่ถึงวันที่ 28 กี้ชิอะจะไค้เที่ยวงานด้วย

- ๑๑  
 มิสเตอร์ซาน      ผมเคยมาคุยอะ มีเด็กผู้ชายตัวขนาดผมก็มีอะใส่เสื้อคลุมตัวใหญ่ใส่ผมปลอม  
 บนหัวอะ แลวกั้เตนว่าอะ
- แม่      เขาเตนว่าสักการะวิญญาณู๋งจื้อ  
 ลี      นอกจากงานที่โบสถ์งจื้อนี้แล้วที่ไต้หวันมีงานสนุกอะไรบ้างอีกกะคุณซาน  
 มิสเตอร์ซาน      มีอะ.....คอนทรุษจีนงอะ  
 ลี      ลีจำไคแต่คอนทรุษจีนเท่านั้นเองเทรอลูก.....งานเทศกาลโคมไฟอีก  
 มิสเตอร์ซาน      ใจลูก และคอนหนารอนก็มีการแข่งเรือมังกร และงานฉลองคอนเกี้ยวข้าว  
 แลวอีกใจละลูก
- ลี้      (หัวเราะ) แหม ลืมไป....งานแข่งเรือก็สนุกมากอะ  
 พอ      เออ ผมลืมตามไปอีกอย่าง ที่ไต้หวันนี้มีชาวต่างชาติมาอยู่มากไหมครับ  
 มิสเตอร์ซาน      ก็มีบ้างครับ แต่ส่วนใหญ่ประชากรเป็นชาวจีนทั้งหมด  
 พอ      ผมไม่เคยเห็นไต้หวันมาก่อน แต่คิดว่าปัจจุบันนี้ไต้หวันเจริญมากทีเดียว  
 มิสเตอร์ซาน      อะ แต่พวกเราต้องทำงานหนักมากที่ไต้หวันตั้งแต่เราย้ายมาจากประเทศ  
 จีน มาตั้งประเทศที่นี่ .....เอ วันนีเย็นมากแล้วเกี้ยวผมพาคุณส่งกลับที่  
 พักเพื่ออาบน้ำอาบท่าพักผ่อนสักนิกี้ไหมครับ เกี้ยวผมจะไปรับประทานอาหาร  
 จิกที่อร่อย ๆ อีกร้านหนึ่ง
- ชาตรี      อะ .....ก็อะ

..... คนตรีปีครายการ .....

ภาคผนวก ข.



ขอทดสอบ

รายการวิทยุโรงเรียนวิชาสังคมศึกษา  
ซึ่งใช้ทดสอบเบื้องต้น แก่นักเรียนโรงเรียนพญาไท  
และทดสอบจริง แก่นักเรียนโรงเรียนสอนคนตาบอด

หมายเหตุ

คำถามข้อที่มีเครื่องหมายชี้คร่อมตัวเลข หมายความว่า ได้ผ่านการ  
ทดสอบไว้บ้างแล้ว แต่ไม่ขอทดสอบจริง เพราะดัชนีใดง่าย  
มีค่าไม่เกิน .5

ข้อทดสอบรายการวิทยุโรงเรียนวิชาสังคมศึกษา ชั้น ป. ๒ - ๑

เรื่อง เด็กชายมาลัย

เวลา ๓๐ นาที

จงเขียนเครื่องหมายถูก (✓) ลงหน้าข้อที่ถูก และเขียนเครื่องหมายผิด (X) ลงหน้าข้อที่ผิด

- \_\_\_\_\_ ๑. สวัสดิ์เป็นเด็กเกเร
- \_\_\_\_\_ ๒. ผู้ประพาศคือตรงยอมเป็นที่น่าไว้วางใจ
- \_\_\_\_\_ ๓. แม่ของสวัสดิ์เป็นครู
- \_\_\_\_\_ ๔. คนชื่อตรงยอมสบายใจ
- \_\_\_\_\_ ๕. นายชมเป็นพ่อ สวัสดิ์เป็นลูก
- \_\_\_\_\_ ๖. ชายแก่เขียนจดหมายฟ้องสวัสดิ์ต่อครูใหญ่
- \_\_\_\_\_ ๗. นายชมอุปการะนางสุนนและลูกชาย
- \_\_\_\_\_ ๘. แม่สั่งให้สวัสดิ์นำกระเป๋ไปคืนเจ้าของ
- \_\_\_\_\_ ๙. นายชมให้ทุนการศึกษาแก่สวัสดิ์
- \_\_\_\_\_ ๑๐. สองแม่ลูกตั้งใจคืนเงินโดยไม่หวังผลตอบแทนใด ๆ
- \_\_\_\_\_ ๑๑. คนชื่อตรงเป็นคนจน
- \_\_\_\_\_ ๑๒. สวัสดิ์ทำความลำบากใจให้แม่เสมอ

จงเขียนวงกลมล้อมรอบตัวอักษรข้อที่ตอบถูกต้องที่สุด

- ๑๓. เด็กชายสวัสดิ์ช่วยแม่หาเงินโดยมีอาชีพ
  - ก. ค้าขาย
  - ข. ชะโหมย
  - ค. รับจ้าง
  - ง. ขอดทาน

๑๔. สวัสดิ์พบกระเป่าอะไรที่

- ก. เดินเล่น
- ข. นิ่งพักเหนื่อย
- ค. ไปโรงเรียน
- ง. ขายมาลัย

๑๕. ชายแก่จ้างนางสุนันให้ช่วยดูแลบ้านและลูกสาวของตน เพราะ

- ก. เห็นวารุจักษสอนลูกให้เป็นคนดี
- ข. สงสารคนจน
- ค. ชมว่าเป็นผู้หญิง
- ง. นมถือเป็นคนกล้าหาญ

๑๖. สวัสดิ์นำกระเป่าของชายแก่

- ก. ไปเก็บไว้
- ข. ไปให้ครู
- ค. ไปให้แม่
- ง. มอบให้ตำรวจ

๑๗. กระเป่าที่สวัสดิ์พบมี

- ก. เสื้อผ้าและหนังสือ
- ข. เงินและเอกสาร
- ค. หนังสือและปากกา
- ง. เงินและทอง

๑๘. สอนแม่ลูกต้องออกจากบ้านเพราะ

- ก. ไม่มีเงิน
- ข. ถูกไล่ที่
- ค. ป่วย
- ง. ขะโมยเงิน

๑๕. สวัสดิ์ช่วยแม่ขายพวงมาลัยในเวลา

ก. กลางคืน

ข. เช้า

ค. เลิกเรียน

ง. ระหว่างพักกลางวัน

๑๖. เมื่อสองแม่ลูกออกจากบ้านเขา ครั้งแรกเขาไปอาศัยอยู่ที่

ก. บ้านของเพื่อน

ข. ศาลาวัด

ค. สถานีรถไฟ

ง. ใต้สะพาน

ข้อทดสอบรายการวิทยุโรงเรียนวิชาสังคมศึกษา ชั้น ป. ๒ - ๑

เรื่อง เมตตา - กรุณา

เวลา ๑๐ นาที

จงเขียนเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อที่ถูก และเครื่องหมายผิด (x) หน้าข้อที่ผิด

- \_\_\_\_\_ ๑. จอนขออนุญาตแม่ เลี้ยงนกพิราบ
- \_\_\_\_\_ ๒. ครอบครัวของจอนมีฐานะร่ำรวย
- \_\_\_\_\_ ๓. จอนออกอาหารกลางวันแล้วก็ยังแข็งแรง
- \_\_\_\_\_ ✗ ๔. จอนรบเราแม่ให้ชอนนกพิราบ
- \_\_\_\_\_ ๕. อาหารของนกพิราบคือ ข้าวสาร ข้าวโพค ถั่วต่าง ๆ
- \_\_\_\_\_ ๖. จอนสะสมเงินของตนเพื่อชอนนก
- \_\_\_\_\_ ๗. นกพิราบออกลูกเป็นตัว
- \_\_\_\_\_ ๘. จอนตอกรงนก
- \_\_\_\_\_ ๙. จอนออกอาหารกลางวันเพื่อเอาเงินไปซื้อของเล่น
- \_\_\_\_\_ ๑๐. จอนฝึกฝนนกพิราบให้บินเป็นระยะทางไกล
- \_\_\_\_\_ ✗ ๑๑. นกที่จอนส่งเขาแข่งขัน มีชนสีขาว ช็อคลอย
- \_\_\_\_\_ ๑๒. นกพิราบของจอนบินกลับมาเป็นตัวแรก

จงเขียนวงกลมล้อมรอบตัวอักษรข้อที่ตอบถูกที่สุด

- ๑๓. จอนลมป่วยและเดินไม่ไคควายโรค
  - ก. ไชจับสั้น
  - ข. ไชหวัคใหญ่
  - ค. โปลิโอ
  - ง. ไชเลือดออก

๑๔. ขณะที่ยอนป่วยจำนวนนกพิราบของเขา

- ก. ลดลงมาก
- ข. ลดลงเล็กน้อย
- ค. มีเท่าเดิม
- ง. เพิ่มขึ้น

๑๕. เกษ มาส่งข่าวว่า

- ก. จะชวนจอนไปดูการประกวดนกพิราบ
- ข. เขาได้นกพิราบใหม่หลายตัว
- ค. จะชวนจอนไปตากอากาศ
- ง. จะมีการแข่งขันนกพิราบสื่อสาร

๑๖. จอนกับ เกษฝึกฝนนกพิราบให้

- ก. บินนาน ๆ
- ข. บินอย่างรวดเร็ว
- ค. รู้จักทิศทางบินกลับบ้านด้วยความปลอดภัย
- ง. รู้จักหลบซ่อนเหยี่ยว

๑๗. จอนกับ เกษนำนกที่เขาแข่งขันไปมอบให้

- ก. สวนสัตว์
- ข. พ่อของ เกษ
- ค. สมาคมแข่งขันนก
- ง. สมาคมนักนิยมไพร

๑๘. นกที่เขาแข่งขันถูกนำไปปล่อยที่จังหวัด

- ก. ชนบุรี
- ข. เชียงใหม่
- ค. กรุงเทพฯ
- ง. เชียงราย

๑๘. จอนลุกขึ้นวิ่งไล่แมวเพราะ

- ก. มีความกรุณาต่อนก
- ข. กลียดแมวดำ
- ค. จะหัดเดิน
- ง. เป็นเด็กที่ชอบรังแกสัตว์

๒๐. ในที่สุดจอน

- ก. เดินไปใต้ตอไม้รถเข็นต่อไป
- ข. สุขภาพดีขึ้นแต่ไม่หายจากพิการ
- ค. ต้องเข้าโรงพยาบาลอีกครั้ง
- ง. หายจากพิการ และมีสุขภาพดีขึ้นเรื่อย

ข้อทดสอบรายการวิทยุโรงเรียนวิชาสังคมศึกษา ชั้น ป. ๒ - ๑  
เรื่องเที่ยวทะเล

เวลา ๑๑ นาที

จงเขียนเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อที่ถูก และเขียนเครื่องหมายผิด (x) หน้าข้อที่ผิด

- \_\_\_\_\_ ๑. การท่องเที่ยวเป็นการพักผ่อนที่มีประโยชน์
- \_\_\_\_\_ ๒. น้ำทะเลสีครามแก่กระหายได้
- \_\_\_\_\_ ๓. อากาศร้อนในเมืองร้อนกว่าในชนบท
- \_\_\_\_\_ ✗ ๔. อากาศดีอยู่ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย
- \_\_\_\_\_ ๕. อากาศเบ้อทะเล และเมาคดสั้น จึงอยากกลับรอยเอ็ด
- \_\_\_\_\_ ๖. ป่าของอากาศดีอยู่ที่จังหวัดชลบุรี
- \_\_\_\_\_ ๗. หอยลาย หอยแมลงภู่ หอยแครง ปูมา และเป็คไก่ เป็นอาหารทะเล
- \_\_\_\_\_ ✗ ๘. เรือหาปลาจะออกจับปลาในเวลากลางวัน
- \_\_\_\_\_ ๙. โรงเรียนมีคภาคปลายในหนารอน
- \_\_\_\_\_ ๑๐. ที่จังหวัดรอยเอ็ดมี หอย ปู ปลา และ แมงกะพรุน
- \_\_\_\_\_ ๑๑. ปลาทุ ปลาจระเม็ค ปลากระพง เป็นปลาน้ำเค็ม

จงเขียนวงกลมล้อมรอบตัวอักษรข้อที่ตอบถูกที่สุด

- ๑๒. จังหวัดรอยเอ็ดอยู่ในภาค
  - ก. ภาคตะวันตก
  - ข. ภาคตะวันออก
  - ค. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
  - ง. ภาคกลาง



๑๓. จังหวัดชลบุรี ตั้งอยู่
- ริมทะเล
  - ริมแม่น้ำ
  - ระหว่างหุบเขา
  - บนที่ราบสูง
๑๔. สัตว์ตัวขาว ๆ เหมือนนูน มีหนวดครุฑรวม อาศัยอยู่ในทะเล บางชนิดกินได้ บางชนิดมีพิษ
- กุงนาง
  - แมงกะพรุน
  - ปลาดาว
  - กิ้ง
- ~~๑๕.~~ นกที่ชอบบินอยู่ในเหนือน้ำในทะเล เพื่อโฉบกินปลาคือ
- นกกระยาง
  - นกเป็ดน้ำ
  - นกกระปูด
  - นกนางนวล
๑๖. เวลา nálง ชาวบ้านจะมาชุกหอยเล็ก ๆ ที่หมกตัวอยู่ตามทราย มันคือ
- หอยเสียบ
  - หอยหลอด
  - หอยแครง
  - หอยแมลงภู่
๑๗. ปูเสฉวนอาศัยอยู่ในเปลือกหอยเพราะ
- มันเป็นสัตว์ที่เกียจคร้าน
  - มันต้องการ เกาะกำบังอันตราย
  - มันกินหอยเป็นอาหารและแยงที่อยู่
  - มันต้องการมีเปลือกเหมือนหอย

๑๘. คนที่ไม่เคยเห็นทะเลและสัตว์ทะเลเลยมักอาศัยอยู่ในภาคที่ไกลทะเลมากที่สุดคือภาค

ก. ภาคกลาง

ข. ภาคตะวันออก

ค. ภาคใต้

ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

๑๙. อุทยานแห่งชาติจากทะเลไปปากกระดูและเพื่อน ๆ คือ

ก. ปูเสฉวน

ข. สัตหราช

ค. หอยและเปลือกหอย

ง. แมงกะพรุน

๒๐. คนที่อยู่ชายทะเลส่วนมากมีอาชีพ

ก. ทาปลา

ข. ทำนา

ค. ทำสวน

ง. ทำไร่

ข้อทดสอบรายการวิทยุโรงเรียนวิชาสังคมศึกษา ชั้น ป. 3 - 4

เรื่องผู้เสียสละ

เวลา ๑๐ นาที

จงเขียนเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อที่ถูก และเขียนเครื่องหมายผิด (X) หน้าข้อที่ผิด

- \_\_\_\_\_ ๑. ตำรวจตระเวนชายแดนคือ ผู้ดูแลรักษาความปลอดภัยภายในเมือง
- \_\_\_\_\_ ๒. พลฯ พิทักษ์ อยากมีชื่อเสียงจึงมาเป็นตำรวจชายแดน
- \_\_\_\_\_ ๓. ชายแดนจังหวัดเชียงใหม่เต็มไปด้วยอันตรายจากสัตว์ร้าย
- \_\_\_\_\_ ๔. ชาวเขาไม่สู้ไวใจพลฯ พิทักษ์
- \_\_\_\_\_ ๕. เลาจ จะฆ่าสัตว์เพื่อเป็นอาหาร และเพื่อป้องกันอันตรายเท่านั้น
- \_\_\_\_\_ ๖. พลฯ พิทักษ์ มีนิสัยโอบอ้อมอารี
- \_\_\_\_\_ ๗. เวลาว่างส่วนใหญ่ของตำรวจชายแดนคือ ไปล่าสัตว์
- \_\_\_\_\_ ๘. การปฏิบัติหน้าที่ในแดนทุรกันดาร เป็นสิ่งที่ไม่ควรกระทำ
- \_\_\_\_\_ ๙. ผู้ก่อการร้ายเขามายุแหย่และให้อามิสสินจ้างแก่ชาวเขา
- \_\_\_\_\_ ๑๐. เมื่อเกิดเจ็บไข้หรือทะเลาะกับชาวเขาทุกคนจะนึกถึงเลากูกอนผู้นั้น
- \_\_\_\_\_ ๑๑. พลฯ พิทักษ์ เป็นผู้โอบน้อมจิตใจผู้ก่อการร้ายให้กลับใจมาสวามิภักดิ์ต่อแผ่นดินไทย

จงเขียนวงกลมล้อมรอบ คำอักษรรชชที่ถูกที่สุด

- ๑๒. จังหวัดเชียงใหม่อยู่ใน
  - ก. ภาคตะวันออก
  - ข. ภาคตะวันตก
  - ค. ภาคเหนือ
  - ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

๑๓. ทำราวจระเข้นชายแดนมีหน้าที่
- ก. เป็นครูสอนเด็กชาวเขา
  - ข. รักษาความปลอดภัยชายแดน
  - ค. ปราบปรามโจรผู้ร้าย
  - ง. รักษาพยาบาลคนป่วย
๑๔. บริเวณเทือกเขาสูงทางเหนือมีกินนอาศัยอยู่คือ
- ก. ชาวพม่า
  - ข. ชาวป่า
  - ค. ชาวเขมร
  - ง. ชาวเขาเผ่าต่าง ๆ
๑๕. เพลง "สยามานุสติ" เป็นเพลงที่เตือนให้ชาวไทย
- ก. รักษาดี ศาสนา
  - ข. รักชาวไทยด้วยกัน
  - ค. รักษาดี ศาสนา และพระมหากษัตริย์
  - ง. รักพระมหากษัตริย์ รัฐธรรมนูญ
๑๖. ผลฯ พิทักษ์ รักษาดี เป็นผู้
- ก. ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรักชาติ
  - ข. รักชีวิตผจญภัย
  - ค. ต้องการความเป็นใหญ่ในหมู่ชาวเขา
  - ง. รักษาทรัพย์รู้อย่างมาก
๑๗. ผลฯ พิทักษ์ ช่วยชีวิตเลาจงไว้ได้โดย
- ก. ฉีดยากันบาดทะยักให้
  - ข. สละเลือดของตนให้
  - ค. อุมไปยังหมู่บ้าน
  - ง. ช่วยห้ามเลือด

๑๘. เล่าถูกสมัยใจและเขามอบตัวเพราะ

- ก. ระลึกถึงบุญคุณของปลา พิทักษ์
- ข. ปลา พิทักษ์ ใจเป็นนัยกับ
- ค. เล่าจงอ่อนวอนให้พอสมัยใจ
- ง. กล่าวอุปสรรหารชีวิต

๑๙. การสละเลือดของปลา พิทักษ์ ยังความปลื้มใจอย่างมากแก่

- ก. สภากาชาดไทย
- ข. ฝูงปลาการตำรวจภูธรชายแดน
- ค. หัวหน้าเผ่าชาวเขา
- ง. เล่า

๒๐. ชีวิตของปลา พิทักษ์ เป็นตัวอย่างที่ดีในเรื่อง

- ก. ความซื่อสัตย์
- ข. การเสียสละ
- ค. ความโอบอ้อมอารี
- ง. ความอดทน

ข้อทดสอบรายการวิทยุโรงเรียนวิชาสังคมศึกษา ชั้น ป. ๓ - ๔  
เรื่อง ไม้จะหมักป่า

เวลา ๑๐ นาที

จงเขียนเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อที่ถูก และเขียนเครื่องหมายผิด (x) หน้าข้อที่ผิด

- \_\_\_\_\_ ๑. ป่าไม้เป็นทรัพยากรธรรมชาติอย่างหนึ่งที่สำคัญมาก
- \_\_\_\_\_ ๒. น้ำท่วมมีสาเหตุจากการทำลายป่า
- \_\_\_\_\_ ๓. ภูเขาซึ่งมีป่าไม้ปกคลุม เขียวทึบ จะทำให้ฝนตกน้อย
- \_\_\_\_\_ ๔. พื้นที่บริเวณที่มีต้นไม้มาก จะดูดซับน้ำได้มาก
- \_\_\_\_\_ ๕. ไม้สักมีอยู่ทุกภาคในประเทศไทย
- \_\_\_\_\_ ๖. ป่าไม้เป็นที่อยู่อาศัยและเป็นอาหารของสัตว์ป่า
- \_\_\_\_\_ ๗. การจุดไฟเผาป่าเพื่อเอาไม้เป็นการทำลายป่าไม้
- \_\_\_\_\_ ๘. ในป่าคงมี มีต้นไม้ขึ้นห่าง ๆ กัน
- \_\_\_\_\_ ๙. จะไม่ไฟป่าถูกทำลาย ควรตัดไม้เล็ก ๆ ที่มีอายุน้อย
- \_\_\_\_\_ ๑๐. การทำ สวนป่า เป็นการช่วยบำรุงรักษาป่า
- \_\_\_\_\_ ๑๑. ผลผลิตจากป่ามีประโยชน์เพียงเล็กน้อย

จงเขียนวงกลมล้อมรอบตัวอักษรข้อที่ตอบถูกต้องที่สุด

- ๑๒. ไม้ที่เป็นสินค้าออกและนำรายได้มาไหประเทศไทยมากที่สุดคือ
  - ก. ไม้แดง
  - ข. ไม้ไผ่
  - ค. ไม้สัก
  - ง. ไม้ตะเคียน

๑๓. ในเมืองไทย การลากไม้ซึ่งออกจากป่า เขาลากควาย

- ก. มา
- ข. วัว
- ค. ควาย
- ง. ช้าง

๑๔. เวลาไฟไหม้ป่า จะเกิดผลร้ายคือ

- ก. พันดินจะขาดปุ๋ย
- ข. คนที่จุดไฟเผาป่าจะถูกไฟลวกตาย
- ค. ต้นไม้ และสัตว์ที่หนีไม่ทันจะถูกไฟเผาทาย
- ง. จะเกิดอากาศเป็นพิษ

๑๕. ไฟไหม้ป่าจะหยุดลงเมื่อมี

- ก. ป่าดับคืบคืบไว้
- ข. ส่วนป่าคืบไว้
- ค. เจ้าหนาทดับเพลิง
- ง. หุงหญาคืบไว้

๑๖. ป่าเบญจพรรณ คือป่าที่

- ก. มีไม้สักอย่างเดียว
- ข. มีไม้สักและไม้อื่น ๆ
- ค. มีไม้อยู่หาชนิด
- ง. มีไม้ประดู่และไม้ตะเคียน

๑๗. ถ้าตัดไม้หมดป่า ดินจะเลวลง เพราะ

- ก. ไม้กอนหินในดิน
- ข. ไม้มีการพรวนดิน
- ค. ไม้มีใบไม้เป็นปุ๋ย
- ง. ไม้มีน้ำหล่อเลี้ยง

๑๘. "เสื่อพี เพราะป่าปก" ป่าปก หมายความว่า

ก. ป่ามีต้นไม้เล็ก ๆ

ข. ป่ามีไม้เลื้อย

ค. ป่ามีเสื่อ

ง. ป่ามีต้นไม้ทึบ

๑๙. ต้นสัก โตและตัดโคเมื่อมีอายุประมาณ

ก. ๘๐ - ๑๐๐ ปี

ข. ๖๐ - ๗๐ ปี

ค. ๕๐ - ๗๐ ปี

ง. ๔๐ - ๕๐ ปี

๒๐. การทำ "สวนป่าสัก" คือ

ก. ตัดต้นสักหนึ่งต้น แล้วปลูกใหม่แทนหนึ่งต้น

ข. ปลูกต้นสักแซมไประหว่างไม้อื่น

ค. นำต้นสักปลูกใหม่รวมกันไว้ในที่แห่งเดียว

ง. วิธีเพาะพันธุ์ไม้

๒๑. ผู้มีหน้าที่ช่วยดูแลรักษาป่าคือ

ก. ประชาชนทั่วไป

ข. พนักงานป่าไม้

ค. ตำรวจป่าไม้

ง. นักนิยมนไพร



ข้อทดสอบรายการวิทยุโรงเรียนวิชาสังคมศึกษา ชั้น ป. ๓ - ๔

มาเลเซียเพื่อนบ้านของเรา

เวลา ๑๐ นาที

จงเขียนเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อที่ถูก และเขียนเครื่องหมายผิด (x) หน้าข้อที่ผิด

- \_\_\_\_\_ ๑. เมืองหลวงของสหพันธรัฐมาเลเซียชื่อกัวลาลัมเปอร์
- \_\_\_\_\_ ๒. มาเลเซียไม่มีสนามบิน
- \_\_\_\_\_ ๓. เดินทางจากประเทศไทยไปมาเลเซียโดยทางเรือกินเวลามาก
- \_\_\_\_\_ ✗ ๔. มาเลเซียใช้เงินปอนด์เป็นเงินตราของประเทศ
- \_\_\_\_\_ ๕. ภูมิอากาศของมาเลเซียมีความคล้ายคลึงกับภูมิอากาศทางภาคเหนือของไทย
- \_\_\_\_\_ ๖. มาเลเซียมีชนชาติมาเลย์ จีน อินเดีย และปากีสถาน อาศัยอยู่
- \_\_\_\_\_ ✗ ๗. เราเดินทางไปประเทศมาเลเซียได้โดยทางรถยนต์ ทางเรือ ทางรถไฟ
- \_\_\_\_\_ ๘. พระมหากษัตริย์ของไทยไม่เคยเสด็จไปเยี่ยมมาเลเซีย
- \_\_\_\_\_ ๙. เงินไทยใช้ซื้อของในมาเลเซียได้
- \_\_\_\_\_ ๑๐. ชาวมาเลเซียประกอบอาชีพอุตสาหกรรมมากกว่า เกษตรกรรม
- \_\_\_\_\_ ๑๑. ภูมิประเทศของมาเลเซียส่วนมาก เป็นป่า เป็นเขา

จงเขียนวงกลมล้อมรอบตัวอักษรข้อที่ตอบถูกต้องที่สุด

- ๑๒. สหพันธรัฐมาเลเซียอยู่ติดพรมแดนประเทศไทยทางภาค
  - ก. เหนือ
  - ข. ใต้
  - ค. ตะวันออก
  - ง. ตะวันตก

๑๓. คำว่า "มาเลเชีย" หมายถึงคนชาติมาเลย์ใน

ก. ออสเตรเลีย

ข. ยุโรป

ค. อเมริกา

ง. อาเซีย

๑๔. พืชที่ทำรายได้ให้แก่มาเลเชียมากที่สุดคือ

ก. ข้าว

ข. มะพร้าว

ค. ยางพารา

ง. สับปะรด

๑๕. ทวนกู ซาอิก บุตรรา มีความสำคัญต่อมาเลเชียคือ

ก. เป็นกษัตริย์

ข. เป็นประธานาธิบดี

ค. เป็นนายกรัฐมนตรี

ง. เป็นทูต

๑๖. แร่ ที่นำความมั่งคั่งมาสู่มาเลเชีย คือ

ก. แร่ทองคำ

ข. แร่ดีบุก

ค. แร่เหล็ก

ง. แร่ทองแดง

๑๗. ชาวมาเลเชียส่วนมากนับถือศาสนา

ก. ฮินโต

ข. พุทธ

ค. คริสต์

ง. อิสลาม

๑๘. เงินเหรียญของมาเลเซียมีค่าเท่ากับเงินไทยประมาณ

ก. ๔ บาท

ข. ๓ บาท

ค. ๗ บาท

ง. ๕ บาท

๑๙. มาเลเซียมีความแตกต่างกับประเทศไทยมากในเรื่อง

ก. การนับถือศาสนา

ข. การปกครอง

ค. การประกอบอาชีพ

ง. การสร้างบ้านเรือน

๒๐. ชาวไทย กับ ชาวมาเลเซีย มีความคล้ายคลึงกันที่สุดในเรื่อง

ก. การแต่งกาย

ข. การกินอยู่

ค. การรักษาความสงบ

ง. การใช้ภาษาพูด

ข้อทดสอบรายการวิทยุโรงเรียนวิชาสังคมศึกษา ชั้น ป. ๕

เรื่อง เงินสำรองของคุณแม่

เวลา ๑๐ นาที

จงเขียนเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อที่ถูก และเขียนเครื่องหมายผิด (x) หน้าข้อที่ผิด

- \_\_\_\_\_ ๑. ออกเป็นเด็กกว้างาย
- \_\_\_\_\_ ๒. มัธยมสี่ หมายถึงการใช้จ่ายอย่างรอบคอบ
- \_\_\_\_\_ ๓. พ่อมีอาชีพเป็นช่างรองเท้า
- \_\_\_\_\_ ๔. ครอบครัวของออกมีฐานะไม่ร่ำรวย
- \_\_\_\_\_ ๕. ออกครบเราแม่จะให้ซื้อรองเท้าใหม่
- \_\_\_\_\_ ๖. แม่ของเขาโรงพยาบาลควยโรคหัวใจ
- \_\_\_\_\_ ๗. ออกเรียนหนังสือเก่ง
- \_\_\_\_\_ ๘. พ่อและแม่ของออกทำงานนอกบ้าน
- \_\_\_\_\_ ๙. ออกเป็นเด็กที่ไม่ช่วยเหลือพ่อแม่
- \_\_\_\_\_ ๑๐. เหตุฉุกเฉินคือ เรื่องที่เกิดขึ้นโดยไม่ได้คาดคิดมาก่อน
- \_\_\_\_\_ ๑๑. แม่ไม่ชอบกินขนมจึงให้ออกและน้อง

จงเขียนวงกลมล้อมรอบตัวอักษรข้อที่ถูกที่สุด

- ๑๒. วิธีหาเงินของแม่คือ
  - ก. รับจ้างถักกระเป๋าฟาง
  - ข. สอนหนังสือ
  - ค. แหงดอตเตอร์
  - ง. ประหยัดค่าใช้จ่าย

๑๓. ครอบครัวของออกมี

ก. ๒ คน

ข. ๓ คน

ค. ๔ คน

ง. ๕ คน

๑๔. บางเวลาแม่ต้องพบความอึดอัดใจที่เกิดขึ้นในครอบครัว โดยเฉพาะเรื่อง

ก. งานบ้าน

ข. การเงิน

ค. ป่วย

ง. ลูก

๑๕. รongเทาของออกอยู่ในสภาพที่

ก. ใหม่

ข. เกา

ค. ซาก

ง. สะอาด

๑๖. เงินรายได้ของครอบครัวนี้

ก. นี้นัก

ข. นีนอย

ค. นีปานกลาง

ง. นีนีโดย

๑๗. แม่เป็นคนที่

ก. ตระหนี่เหนียว

ข. นีนีสัยเซมวงค

ค. ชอบไชรายพุมเพื่อย

ง. นีนีสัยรอมคอบระมัตระวัง

๑๘. พ่อป่วยอย่างกระทันหันด้วยโรค

ก. หัวใจ

ข. ปอด

ค. ไช้ทรพิษ

ง. อหิวาต์

๑๙. พ่อได้รับเงินเป็น

ก. รายปี

ข. รายวัน

ค. รายเดือน

ง. รายชั่วโมง

๒๐. เงินสำรองนั้นแม่เตรียมไว้สำหรับ

ก. ไปเที่ยวพักผ่อน

ข. เหตุฉุกเฉินในยาม

ค. ฝากธนาคาร

ง. ลงทุนค้าขาย

ข้อทดสอบรายการวิทยุโรงเรียนวิชาสังคมศึกษา ชั้น ป. ๕

เรื่องศาลีฟู

เวลา ๑๐ นาที

จงเขียนเครื่องหมายถูก (✓) ลงหน้าข้อที่ถูก และเขียนเครื่องหมายผิด (X) ลงหน้าข้อที่ผิด

- \_\_\_\_\_ ๑. ลีฟู และลีฝง เป็นชาวจีนที่เข้ามาอาศัยอยู่ในเมืองศาลีฟู
- \_\_\_\_\_ ๒. อาณาจักรนานเจาแตกในสมัยพระเจ้าฟ้างอกะ
- \_\_\_\_\_ ๓. ราชธานีของอาณาจักรนานเจาคือ หนองแส
- \_\_\_\_\_ ๔. ศินสมัยพระเจ้าโกะลอฟงกษัตริย์องค์ต่อมาจึงงปรีชาสามารถ
- \_\_\_\_\_ ๕. ลีฟู เป็นขุนทัพนานเจาผู้กล้าหาญ
- \_\_\_\_\_ ✗ ๖. เครื่องราชบรรณาการที่พระเจ้ากรุงจีนส่งมาถวายมี ช้างและม้า
- \_\_\_\_\_ ๗. จอมทัพกบไลชาน เป็นกษัตริย์เวาโมงโกล
- \_\_\_\_\_ ๘. ศาลีฟู มีอีกชื่อหนึ่งคือ หนองแส
- \_\_\_\_\_ ๙. ลีฝง ถวายทอดฝีมือการใช้อาวุธจากทหารโมงโกล
- \_\_\_\_\_ ๑๐. ชาวไทยที่อพยพลงมาตามลุ่มแม่น้ำโขงคือพวกไทยใหญ่
- \_\_\_\_\_ ๑๑. กษัตริย์ไทยองค์สำคัญของอาณาจักรนานเจาคือพระเจ้าฟ้างอกะและพระเจ้าโกะลอฟง
- \_\_\_\_\_ ๑๒. ชาวไทยที่อพยพลงมาตามลุ่มน้ำโขงต่อมาตั้งเป็นอาณาจักรสิบสองจุไทย

จงเขียนวงกลมล้อมรอบตัวอักษรข้อที่ตอบถูกต้องที่สุด

- ๑๓. ในสมัยพระเจ้าฟ้างอกะและพระเจ้าโกะลอฟง อาณาจักรนานเจามี
  - ก. ความสงบร่มเย็นเป็นสุข
  - ข. กษัตริย์ที่มัวเมาในความสุขและบรรณาการ
  - ค. คนจีนเข้ามาแย่งอาชีพ
  - ง. ความเคียดแค้นล้าเคียด

๑๔. อาณาจักรน่านเจ้าของไทยอยู่ทางทิศของประเทศ

ก. พม่า

ข. อินเดีย

ค. จีน

ง. พูเยน

๑๕. หัวหน้าคนไทยผู้ไม่ยอมให้จีนกลืนชาติคือ

ก. โกะลอฟง

ข. ลีฝง

ค. พิลาโกะ

ง. ลีฟู

๑๖. กองทัพไทยที่เหลืออพยพลงมาทางใต้แบ่งเป็น

ก. ๓ พวก

ข. ๔ พวก

ค. ๒ พวก

ง. ๑ พวก

๑๗. ไทยที่อพยพลงมาตามลุ่มน้ำสาละวินคือ

ก. ไทยน้อย

ข. ไทยใหญ่หรือเงี้ยว

ค. ไทยอาหม

ง. ไทยอ้ายลาว

๑๘. ชาวเมืองในนครตาลีฟูแตกตื่นสืบสนอหามานเพราะ

ก. ชาคูผู้นำที่สามารถ

ข. ชาคออาวุธ

ค. ชาคแกลนอาหาร

ง. เมืองไม่มีปลอมปรากฏ



๑๘. ลีฟู่กับสมัศัรพรคพวกปลอมตัวเป็น

ก. ผู้หญิงจีน

ข. ทหารของพระเจ้าฟอลโกะ

ค. ทหารของพระเจ้ากุกุไลซาน

ง. ชาวนา

๒๐. กองทัพไทยไม่สามารถต่อสู้กับชาติใดได้เพราะ

ก. สู้กองทัพมากันเกรียงไกรของชาติใดไม่ได้

ข. คนไทยไม่มีอาวุธ

ค. กองทัพของชาติใดเหยียบขยี้หนีไม่ทัน

ง. ลีฟู่ตายในที่รบ

ข้อทดสอบรายการวิทยุโรงเรียนวิชาสังคมศึกษา ชั้น ป. ๕

เรื่อง เกาะไต้หวัน

เวลา ๑๐ นาที

จงเขียนเครื่องหมายถูก (✓) หน้าข้อที่ถูก และเขียนเครื่องหมายผิด (x) หน้าข้อที่ผิด

- \_\_\_\_\_ ๑. เกาะไต้หวันเป็นที่ตั้งของสาธารณรัฐจีน
- \_\_\_\_\_ ๒. เกาะไต้หวันตั้งอยู่บนเส้นทางระหว่างประเทศฟิลิปปินส์กับฮ่องกง
- \_\_\_\_\_ ๓. นักเดินเรือชาวเกาหลี เป็นผู้ให้ชื่อเกาะไต้หวันว่า ฟอริโมซา
- \_\_\_\_\_ ๔. สนามบินของสาธารณรัฐจีนชื่อ ชุงชาน
- \_\_\_\_\_ ๕. เมื่อคอมมิวนิสต์จีนยึดครองแผ่นดินใหญ่ได้ รัฐบาลสาธารณรัฐจีนย้ายมาอยู่ที่เกาะไต้หวัน
- \_\_\_\_\_ ๖. ฟอริโมซาเป็นคำภาษาโปรตุเกส
- \_\_\_\_\_ ๗. เกาะไต้หวัน ไม่มีภูเขา จึงไม่มีชาวเขาอาศัยอยู่
- \_\_\_\_\_ ๘. พืชที่ไต้หวันส่งออกนอกประเทศมากคือฝักและผลไม้
- \_\_\_\_\_ ๙. ชงจิว เป็นนักปราชญ์ชาวอินเดียซึ่งอาศัยอยู่ในประเทศจีน
- \_\_\_\_\_ ๑๐. การท่องเที่ยวของพ่อแม่และเด็กชายชาตรีจีนเปลืองเงินทอง เสียเวลาและค่าใช้จ่ายน้อย

จงเขียนวงกลมล้อมรอบตัวอักษรข้อที่ตอบถูกต้องที่สุด

- ๑๑. เมืองหลวงของเกาะไต้หวันชื่อ
  - ก. โตเกียว
  - ข. ชุงชาน
  - ค. ไทเป
  - ง. ฟอริโมซา

๑๒. คำว่า ไทหฺวัน แปลว่า

- ก. เกาะส้มรกซึ่งบุคจากทองทะเล
- ข. เวทีซึ่งบุคมาจากทองทะเล
- ค. ส่วยงาม
- ง. ทนาวเย็น

๑๓. เมื่อกอนไทหฺวันเกี่ยวของกับจีนคือเป็น

- ก. จังหวัดหนึ่งของจีน
- ข. รัฐหนึ่งของจีน
- ค. อำเภอหนึ่งของจีน
- ง. ตำบลหนึ่งของจีน

๑๔. ส่วนใหญ่ประชากรของไทหฺวันเป็นชาว

- ก. เกาหลี
- ข. ญี่ปุ่น
- ค. มลายู
- ง. จีน

๑๕. หุบเขาตาโรโกะ มีหน้าผาเป็น

- ก. หินชั้น
- ข. หินอ่อน
- ค. หินปูน
- ง. หินอัคนี

๑๖. เครื่องไม้แกะสลักและหยกสลักเป็นสินค้าประเภท

- ก. เกษตรกรรม
- ข. อุตสาหกรรม
- ค. หัตถกรรม
- ง. คหกรรม

๑๗. เครื่องประดับของผู้หญิงที่ชื่นชอบมากทำด้วย

- ก. หยก
- ข. หินอ่อน
- ค. ทองเหลือง
- ง. ประการังสีแสด

๑๘. ผลผลิตจากการเกษตรที่เป็นสินค้าออกที่สำคัญคือ

- ก. ไบซา
- ข. ละหุ่ง
- ค. ส้ม
- ง. กาแฟ

๑๙. โบสถ์ขงจื่ออยู่ในเมืองไทเปตอน

- ก. ใต้
- ข. เหนือ
- ค. กลาง
- ง. ตะวันออก

๒๐. สิ่งที่ชาตรีไถพบเห็นและไถชมระหว่างไปเกาะไต้หวันส่วนใหญ่เกี่ยวกับ

- ก. ขนบประเพณี การปกครอง และเศรษฐกิจ
- ข. ภูมิประเทศ เศรษฐกิจ และอุตสาหกรรม
- ค. ศิลปวัฒนธรรม การปกครอง และอุตสาหกรรม
- ง. ภูมิประเทศ ศิลปวัฒนธรรม และขนบประเพณี

กระดาษคำตอบของนักเรียนตาบอดคนหนึ่งในชั้น ป.5  
หลังจากฟังรายการเรื่อง เงินสำรองของคุณแม่  
ได้คะแนนเต็ม 20 ซึ่งเป็นคะแนนสูงสุด

กระดาษคำตอบของนักเรียนตาบอดคนหนึ่งในระดับ ป. 5  
หลังจากฟังรายการเรื่อง เงินสำรองของคุณแม่  
ได้คะแนน 17 จาก 20 ซึ่งเป็นคะแนนต่ำสุด

## การวิเคราะห์ความเชื่อถือได้ของข้อทดสอบ

การวิเคราะห์ความเชื่อถือได้ของข้อทดสอบ และความยากง่ายของคำถามแต่ละข้อ ในการทดสอบ ความรู้ความเข้าใจ ทักษะคิด และทักษะการเรียนรู้จากการใช้รายการวิทยุ โรงเรียนเป็นอุปกรณ์การสอนวิชาสังคมศึกษา

$$V_i = \frac{R_h - R_l}{N_h}$$

$$D_i = \frac{R_h + R_l}{N_h + N_l}$$

$V_i$  = คำนีความเชื่อถือได้ (Validity Index) หรืออำนาจจำแนกคนเก่งและไม่เก่ง ออกจากกัน จะมีค่าจาก 0 (แยกออกได้น้อยที่สุด) ถึง 1 (แยกออกได้มากที่สุด)

$D_i$  = คำนีความยากง่ายของคำถาม (Difficulty Index) จะมีค่าตั้งแต่ 0 ยากที่สุด ถึง 1 (ง่ายที่สุด)

$R_h$  = จำนวนคนที่ตอบคำถามได้ถูกต้อง ในกลุ่มคนได้คะแนนสูง

$R_l$  = จำนวนคนที่ตอบคำถามได้ถูกต้อง ในกลุ่มคนได้คะแนนต่ำ

$N_h$  = จำนวนคนทั้งหมดในกลุ่มคนได้คะแนนสูง คิดเป็น 25% ของจำนวนผู้ตอบทั้งหมด

$N_l$  = จำนวนคนทั้งหมดในกลุ่มคนที่ได้คะแนนต่ำ คิดเป็น 25% ของจำนวนผู้ตอบทั้งหมด

ตาราง 1. การวิเคราะห์ผลของขอททดสอบชั้นป. 2 - 1  
เรื่อง เด็กชายมาลัย

ขอท จำนวน	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Rh	5	5	5	5	4	4	4	5	3	5	0	5	5	5	2	5	4	4	5	3
R1	4	5	5	5	3	2	4	4	3	2	0	4	2	3	2	2	1	1	5	2
Rh-R1	1	0	0	0	1	2	0	1	0	3	0	1	3	2	0	3	3	3	0	1
Rh+R1	9	10	10	10	7	6	3	9	6	7	0	9	7	8	4	7	5	5	10	5
Di	.9	1	1	1	.1	.6	.8	.9	.6	.7	.0	.9	.7	.8	.4	.7	.5	.5	1	.5
Vi	.2	0	0	0	.2	.4	0	.2	0	.6	0	.2	.6	.4	0	.6	.6	.6	0	.2

จากตาราง 1. จะเห็นว่าขอททดสอบจะมีลำดับความยากง่ายแตกต่างกันคือ  
ตั้งแต่ง่าย (1) จนถึงยาก (.4) ขอททดสอบอยู่ในเกณฑ์ปาน  
กลาง และอำนาจจำแนก มีอำนาจต่ำ นอกจากขอท 10, 13,  
16, 17, 18, มีอำนาจจำแนกสูง (.6)



ตาราง 2 การวิเคราะห์ผลของข้อทดสอบ ชั้น ป. 2 - 1  
เรื่อง เมตตากฎนา

จำนวน	ข้อที่																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Rh	5	4	5	0	4	5	4	5	5	5	1	5	5	4	5	4	5	5	5	5
Rl	5	5	3	2	3	3	3	4	5	3	1	5	3	3	5	0	5	3	4	2
Rh-Rl	0	-1	2	-2	1	2	1	1	0	2	1	0	2	1	0	4	2	2	1	3
Rh+Rl	10	.9	8	2	7	8	7	9	10	8	2	10	8	7	10	4	8	8	9	7
Di	1	.9	.8	.2	.7	.6	.7	.9	1	.8	.2	1	.8	.7	1	.4	.8	.8	.9	.7
Vi	0	-.2	.4	-.4	.2	.4	.2	.2	0	.4	.2	0	.4	.2	0	.8	.4	.4	.2	.6

จากตาราง 2 จะเห็นว่าข้อทดสอบจะมีลำดับความยากง่ายแตกต่างกันคือ ตั้งแต่  
แต่ง่าย (1) จนถึงยาก (.2) และมีอำนาจจำแนกของข้อทดสอบ  
อยู่ในเกณฑ์ต่ำ นอกจากข้อ 16 และข้อ 20 ที่มีอำนาจจำแนกสูง (.8) และ (.6)

ตาราง 3. การวิเคราะห์ผลของข้อทดสอบชั้นป. 2 - 1  
เรื่อง เทียบทะเล

จำนวน \ ข้อที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Rh	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5
Rl	5	4	3	2	3	5	2	0	4	2	5	3	2	2	0	4	2	1	2	4
Rh-Rl	0	1	2	1	2	0	3	4	1	3	0	2	2	2	4	1	3	4	2	1
ih+Rl	10	9	8	5	8	10	7	4	9	7	10	8	6	6	4	9	7	6	6	9
Di	1	.9	.8	.5	.8	1	.7	.4	.9	.7	1	.8	.6	.6	.4	.9	.7	.6	.6	.9
Vi	0	.2	.4	.2	.4	0	.6	.8	.2	.6	0	.4	.4	.4	.8	.2	.6	.8	.4	.2

จากตาราง 3 จะเห็นว่าข้อทดสอบจะมีลำดับความยากง่ายแตกต่างกัน คือ ตั้งแต่ง่าย (1) จนถึงยาก (.4) ข้อทดสอบอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง และมีอำนาจจำแนกปานกลางมีทั้งจำแนกได้สูง (.8) และจำแนกได้ต่ำ (.2)

ตาราง 4 การวิเคราะห์ผลของข้อทดสอบชั้น ป.3 -1  
เรื่อง ผู้เสียสละ

จำนวน \ ข้อที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Rh	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5
Rl	2	4	4	1	3	4	5	3	1	3	5	4	3	4	5	5	4	5	0	2
Rh-Rl	3	1	1	3	1	1	0	1	3	2	0	0	1	1	0	0	1	0	5	3
Rh+Rl	7	9	9	5	7	9	10	7	5	8	10	8	7	8	10	10	9	10	5	7
Di	.7	.9	.9	.5	.7	.9	1	.7	.5	.8	1	.8	.7	.9	1	1	.9	1	.5	.7
Vi	.6	.2	.2	.6	.2	.2	0	.2	.6	.4	0	0	.2	.2	0	0	.2	0	1	.6

จากตาราง 4. จะเห็นว่าข้อทดสอบจะมีลำดับความยากง่ายแตกต่างกันคือ ตั้งแต่ง่าย (1) จนถึงยาก (.5) ข้อทดสอบอยู่ในเกณฑ์ง่าย และมีอำนาจจำแนกต่ำเป็นส่วนมาก นอกจาก 1, 5, 9, 20 มีอำนาจจำแนกสูง (.6)

ตาราง 5. การวิเคราะห์ผลของข้อทดสอบชั้น ปี. 3 - 4  
เรื่อง ไม้จะหมกป่า

จำนวน	ข้อที่																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Rh	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	1
R1	5	4	4	4	3	4	2	3	4	5	4	4	5	2	2	4	3	4	4	1	0
Rh-R1	0	1	1	1	1	0	3	2	1	-1	0	1	0	3	3	1	2	0	1	3	1
Rh+R1	10	9	9	9	7	8	7	8	9	9	8	9	10	7	7	9	8	8	9	5	1
Di	1	.9	.9	.9	.7	.8	.7	.8	.9	.9	.8	.9	1	.7	.7	.9	.8	.8	.9	.5	1
Vi	0	.2	.2	.2	.2	0	.6	.4	.2	-.2	0	.2	0	.6	.6	.2	.4	0	.2	.6	.2

จากตาราง 5 จะเห็นว่าข้อทดสอบจะมีลำดับความยากง่ายแตกต่างกันคือ ตั้งแต่ความง่าย (1) จนถึงยาก (.5) ข้อทดสอบอยู่ในเกณฑ์ง่าย และมีอำนาจจำแนกค่าเป็นส่วนมาก นอกจาก 7, 14, 15 20 มีอำนาจจำแนกสูง (.6)

ตาราง 6 การวิเคราะห์ผลของข้อทดสอบชั้น ป. 3 - 4  
เรื่อง มาเลเซียเพื่อนบ้านของเรา

ข้อที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
จำนวน																				
Rh	5	5	5	3	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	4
Rl	3	4	4	0	2	4	0	5	4	2	4	5	4	5	2	3	2	5	4	3
Rh-Rl	2	1	1	3	3	1	2	0	1	3	1	0	1	0	1	1	3	0	1	1
Rh+Rl	8	9	9	3	7	9	2	10	9	7	9	10	9	10	5	7	7	10	9	7
Di	.8	.9	.9	.3	.7	.9	.2	1	.9	.7	.9	1	.9	1	.5	.7	.7	1	.9	.7
Vi	.4	.2	.2	.6	.6	.2	.4	0	.2	.6	.2	0	.2	0	.2	.2	.6	0	.2	.2

จากตาราง 6 จะเห็นว่าข้อทดสอบจะมีลำดับความยากง่ายแตกต่างกันคือ  
ตั้งแต่ง่าย (1) จนถึงยาก (.2) ข้อทดสอบอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง  
และอำนาจจำแนกมีอำนาจจำแนกปานกลาง เป็นส่วนมาก

ตาราง 7 การวิเคราะห์ผลของข้อทดสอบชั้น ป. 5  
เรื่อง เงินสำรองของคุณแม่

จำนวน	ข้อที่																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Rh	3	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
Rl	3	4	4	5	4	5	3	2	5	5	4	5	4	4	4	2	4	5	5	5
Rh-Rl	0	1	1	0	0	0	1	2	0	0	1	0	0	1	1	3	1	0	0	0
Rh+Rl	6	9	9	10	8	10	7	6	10	10	9	10	8	9	9	7	9	10	10	10
Di	.6	.9	.9	1	.8	1	.7	.6	1	1	.9	1	.8	.9	.9	.7	.9	1	1	1
Vi	0	.2	.2	0	0	0	.2	.4	0	0	.2	0	0	.2	.2	.6	.2	0	0	0

จากตาราง 7 จะเห็นว่าข้อทดสอบมีความยากง่ายแตกต่างกันคือ ตั้งแต่ง่าย  
(1) จนถึงตก (.6) ข้อทดสอบนี้อยู่ในเกณฑ์ที่ง่าย และอำนาจ  
จำแนกมีอำนาจจำแนกต่ำเป็นส่วนมาก นอกจากข้อ 16 มีอำนาจ  
จำแนกสูง (.6)

ตาราง 8 การวิเคราะห์ผลของข้อทดสอบชั้น ป.5  
เรื่อง คำศัพท์

ข้อที่ จำนวน	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Rh	5	4	5	5	5	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Rl	4	5	4	2	5	1	2	3	2	3	4	5	2	5	1	5	3	3	4	1
Rh-Rl	1	-1	1	3	0	2	3	2	3	1	1	0	3	0	4	0	2	2	1	4
Rh+Rl	9	9	9	7	10	4	7	8	7	7	9	10	7	10	6	10	8	8	9	6
Di	.9	.9	.9	.7	1	.4	.7	.8	.7	.7	.9	1	.7	1	.6	1	.8	.8	.9	.6
Vi	.2	.2	.2	.6	0	.4	.6	.4	.6	.2	.2	0	.6	0	.8	0	.4	.4	.2	.8

จากตารางที่ 8 จะเห็นว่าข้อทดสอบมีความยากง่ายแตกต่างกัน คือ ง่ายตั้งแต่ (1) จนถึงยาก (.4) ข้อทดสอบอยู่ในเกณฑ์ง่ายปานกลางและอำนาจจำแนกอยู่ในเกณฑ์ปานกลางมีอำนาจจำแนกสูงถึง (.8)

ตาราง 9 การวิเคราะห์ผลของข้อทดสอบชั้น ป.5  
เรื่อง เกษะไถหว่าน

ข้อที่ จำนวน	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Rh	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	4	5	5	3	5	5	5	3
Rl	5	4	2	4	5	4	5	3	5	5	4	2	4	5	3	5	2	5	1	3
Rh-Rl	0	1	3	1	0	1	0	0	-1	0	1	2	1	0	0	0	3	0	2	2
Rh+Rl	10	9	7	9	10	9	10	6	9	10	9	6	9	10	6	10	7	10	4	8
Di	1	.9	.7	.9	1	.9	1	.6	.9	1	.9	.6	.9	1	.6	1	.7	1	.4	.8
Vi	0	.2	.6	.2	0	.2	0	0	-.2	0	.2	.4	.2	0	0	0	.6	0	.4	.4

จากตาราง 9 จะเห็นว่าข้อทดสอบอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง เนื่องจากมีทั้ง  
ง่าย (1) และยาก (.4) และมีอำนาจจำแนกค่าเป็นส่วนมาก



ตาราง แสดงค่าเฉลี่ยของคะแนนจากการทดสอบ การใช้รายการวิทยุโรงเรียน  
วิชาสังคมศึกษา ประกอบการสอนของนักเรียนตามออกชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 5

เลขที่นักเรียน	ประถมศึกษาปีที่ 1	ประถมศึกษาปีที่ 2	ประถมศึกษาปีที่ 3	ประถมศึกษาปีที่ 4	ประถมศึกษาปีที่ 5
1	47	49	37	47	55
2	48	48	47	52	49
3	44	48	51	49	47
4	45	46	44	48	54
5	44	43	44	45	53
6	44	46	44	49	51
7	42	43	46	42	42
8	43	48		49	52
9				48	56
10				45	45
11				47	39
12				46	54
13				46	50
14					54
15					55
16					46
17					46
18					55
19					46
20					54
21					53
รวม	357	371	313	613	1,056
นักเรียนแต่ละชั้น	8	8	7	13	21
ค่าเฉลี่ย	44.62	46.37	44.71	47.15	50.28

ตาราง แสดงคะแนนจากการทดสอบ การใช้รายการวิทยุโรงเรียน วิชาสังคมศึกษา  
ประกอบการสอน 3 ครั้ง ของนักเรียนตามออก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เลขที่นักเรียน	คะแนนครั้งที่ 1		คะแนนครั้งที่ 2		คะแนนครั้งที่ 3		คะแนนรวม	
	เต็ม	ไค	เต็ม	ไค	เต็ม	ไค	เต็ม	ไค
1	15	15	17	15	17	17	49	47
2	15	15	17	16	17	17	49	48
3	15	15	17	15	17	14	49	44
4	15	15	17	16	17	14	49	45
5	15	15	17	16	17	14	49	44
6	15	14	17	14	17	16	49	44
7	15	14	17	14	17	14	49	42
8	15	14	17	14	17	12	49	43

ตาราง แสดงคะแนนจากการทดสอบ การใช้รายการวิทยุโรงเรียน วิชาสังคมศึกษา  
ประกอบการสอน 3 ครั้ง ของนักเรียนตามออก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เลขที่นักเรียน	คะแนนครั้งที่ 1		คะแนนครั้งที่ 2		คะแนนครั้งที่ 3		คะแนนรวม	
	เต็ม	ไค	เต็ม	ไค	เต็ม	ไค	เต็ม	ไค
1	15	15	17	17	17	17	49	49
2	15	15	17	16	17	17	49	48
3	15	15	17	16	17	17	49	48
4	15	14	17	17	17	15	49	46
5	15	14	17	16	17	13	49	43
6	15	13	17	16	17	17	49	46
7	15	13	17	15	17	15	49	43
8	15	14	17	17	17	17	49	48

ตาราง แสดงคะแนนจากการทดสอบ การใช้รายการวิทยุโรงเรียน วิชาสังคมศึกษา  
ประกอบการสอน 3 ครั้ง ของนักเรียนตาบอด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เลขที่นักเรียน	คะแนนครั้งที่ 1		คะแนนครั้งที่ 2		คะแนนครั้งที่ 3		คะแนนรวม	
	เต็ม	ได	เต็ม	ได	เต็ม	ได	เต็ม	ได
1	17	10	20	14	17	13	54	37
2	17	17	20	17	17	13	54	47
3	17	16	20	20	17	15	54	51
4	17	14	20	16	17	14	54	44
5	17	12	20	18	17	14	54	44
6	17	13	20	16	17	15	54	44
7	17	14	20	18	17	14	54	46

ตาราง แสดงคะแนนจากการทดสอบ การใช้รายการวิทยุโรงเรียน วิชาสังคมศึกษา  
ประกอบการสอน 3 ครั้ง ของนักเรียนตาบอด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เลขที่นักเรียน	คะแนนครั้งที่ 1		คะแนนครั้งที่ 2		คะแนนครั้งที่ 3		คะแนนรวม	
	เต็ม	ได	เต็ม	ได	เต็ม	ได	เต็ม	ได
1	17	14	20	18	17	15	54	47
2	17	16	20	19	17	17	54	52
3	17	17	20	19	17	13	54	49
4	17	16	20	19	17	13	54	48
5	17	14	20	17	17	14	54	45
6	17	17	20	19	17	13	54	49
7	17	11	20	18	17	13	54	42
8	17	15	20	20	17	14	54	49
9	17	16	20	19	17	13	54	48
10	17	16	20	16	17	13	54	45
11	17	14	20	19	17	14	54	47
12	17	17	20	17	17	12	54	46
13	17	14	20	17	17	15	54	46

ตาราง แสดงคะแนนจากการทดสอบ การใช้รายการวิทยุโรงเรียน วิชาสังคมศึกษา  
ประกอบการสอน 3 ครั้ง ของนักเรียนตามอค ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เลขที่นักเรียน	คะแนนครั้งที่ 1		คะแนนครั้งที่ 2		คะแนนครั้งที่ 3		คะแนนรวม	
	เต็ม	ได้	เต็ม	ได้	เต็ม	ได้	เต็ม	ได้
1	20	20	19	18	18	17	57	55
2	20	19	19	16	18	14	57	49
3	20	17	19	12	18	18	57	47
4	20	18	19	19	18	17	57	54
5	20	18	19	19	18	16	57	53
6	20	19	19	17	18	15	57	51
7	20	17	19	15	18	10	57	42
8	20	19	19	19	18	14	57	52
9	20	19	19	19	18	18	57	56
10	20	17	19	15	18	13	57	45
11	20	19	19	11	18	9	57	39
12	20	19	19	19	18	16	57	54
13	20	18	19	15	18	17	57	50
14	20	19	19	18	18	17	57	54
15	20	19	19	19	18	17	57	55
16	20	18	19	14	18	14	57	46
17	20	15	19	14	18	17	57	46
18	20	20	19	17	18	18	57	55
19	20	16	19	17	18	13	57	46
20	20	18	19	19	18	17	57	54
21	20	19	19	18	18	16	57	53

## ประวัติการศึกษา

ชื่อ

นางสาว โสภภาพรณ สุนทรรัตน์

วุฒิการศึกษา

สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยม  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2512