

การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวข่มขืนกระทำชำเรา



นางสาวสุวรรณี กัลยาณสันต์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2536

ISBN 974-582-708-8

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

019084 11913 8091

A CONTENT ANALYSIS OF RAPE NEWS



Miss Suwannee Kalayanasent

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts
Department of Mass Communication**

Graduate School

Chulalongkorn University

1993

ISBN 974-582-708-8

หัวข้อวิทยานิพนธ์
โดย
ภาควิชา
อาจารย์ที่ปรึกษา

การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวข่มขืนกระทำชำเรา
นางสาวสุวรรณี กัลยาณสันต์
การสื่อสารมวลชน
รองศาสตราจารย์ ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

[Signature]
..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากัญ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

[Signature] ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญเรือน กิติวัฒน์)

[Signature] อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์)

[Signature] กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อมรลลิตา สันต์สุรติกุล)

[Signature] กรรมการ
(คณจิราภรณ์ ฉิมพิมาย)

สุวรรณณี กัลยาณสันต์ : การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวข่มขืนกระทำชำเรา (A CONTENT ANALYSIS OF RAPE NEWS) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์, 296 หน้า. ISBN 974-582-708-8

วัตถุประสงค์ของงานวิจัยนี้คือ เพื่อศึกษารูปแบบและเนื้อหาที่สื่อมวลชนใช้ในการรายงานข่าวข่มขืนกระทำชำเรา และศึกษาการสร้างความหมายและความเป็นจริงทางสังคมของสื่อมวลชนที่มีต่อผู้ชาย (ผู้ข่มขืน) ผู้หญิง (ผู้ถูกข่มขืน) และเหตุการณ์ข่มขืนกระทำชำเรา รวมทั้งศึกษาวิธีการนำเสนอข่าวข่มขืนกระทำชำเราของสื่อมวลชนว่ามีลักษณะตอกย้ำ หรือถ่ายทอดอคติทางเพศ ในสังคมที่ชายเป็นใหญ่หรือไม่อย่างไร

ผลการวิจัยพบว่า สื่อมวลชนนำเสนอข่าวข่มขืนกระทำชำเราในรูปแบบของข่าวเรื่องที่มีลักษณะเป็นนาฏกรรมซึ่งเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับอาชกรรม โดยมีโครงเรื่อง มีการกำหนดฉาก ตัวละคร แบบวิธีการเขียนและน้ำเสียง และมีการเดินเรื่องไปตามโครงเรื่องที่วางไว้ ดังนั้นจึงทำให้ดูเหมือนว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นเพียงเรื่องที่สะเทือนขวัญ และสะเทือนอารมณ์ และเป็นเรื่องของปัจเจกบุคคลระหว่างหญิงและชาย ที่เป็นคู่กรณีซึ่งเป็นปัญหาในระดับบุคคล มิใช่ปัญหาของโครงสร้างความสัมพันธ์ทางเพศที่ไม่เท่าเทียมกัน และมีใช่เป็นเรื่องของปัญหาสังคมที่สำคัญและต้องรีบได้รับการแก้ไขแต่อย่างใด

สำหรับการสร้างความหมาย และความเป็นจริงทางสังคม สื่อมวลชนได้ทำให้เห็นว่าผู้ข่มขืนคือผู้ชายที่โหดเหี้ยมและทารุณ เป็นคนเลวและเป็นคนที่มีความผิดปกติทางเพศ ส่วนผู้ถูกข่มขืนคือหญิงพรหมจารีซึ่งแนวคิดนี้เกิดมาจากอุดมการณ์หลักของสังคมที่ผู้ชายเป็นใหญ่ และผู้ถูกข่มขืน ยังถูกสร้างให้เป็นเพียงแค่ผู้เคราะห์ร้ายจากเหตุการณ์ข่มขืนกระทำชำเราที่เกิดขึ้น

ส่วนสาเหตุของการข่มขืนกระทำชำเรา นั้น สื่อมวลชนได้สร้างให้เห็นว่าการข่มขืนกระทำชำเราคือเรื่องของเพศ ไม่ว่าจะเป็ความวิปริตทางเพศของผู้ข่มขืน หรือเป็นเพราะผู้หญิงเป็นฝ่าย "หาเรื่อง" ไปยั่วยวนให้ผู้ข่มขืนเกิดอารมณ์ทางเพศ นอกจากนี้ ยังได้สร้างให้เห็นว่า การข่มขืนกระทำชำเราเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในที่มืดหรือที่เปลี่ยวซึ่งจะส่งผลทำให้ผู้หญิงถูกจำกัดขอบเขตให้อยู่ภายในบ้านในฐานะดั้งเดิมของผู้หญิงไม่ว่าจะเป็นแม่หรือเมีย และนั่นเท่ากับสื่อมวลชนได้ตอกย้ำ และถ่ายทอดเพื่อสนับสนุนให้อุดมการณ์ที่ชายเป็นใหญ่ยังคงเข้มแข็ง และอยู่สืบทอดต่อไป

ภาควิชา การสื่อสารมวลชน
สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน
ปีการศึกษา 2535

ลายมือชื่อนิต สุวรรณณี กัลยาณสันต์
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C350258 : MAJOR MASS COMMUNICATION
KEY WORD: CONTENT ANALYSIS/RAPE NEWS

SUWANNEE KALAYANASANT : A CONTENT ANALYSIS OF RAPE NEWS. THESIS
ADVISOR: ASSO. PROF. UBONRAT SIRIYUVASAK, Ph.D. 296 PP.
ISBN 974-582-708-8

The objectives of this research are 1) to study the form and substance of the rape news, 2) to study the signification and social construction of reality towards the men (rapists) the women (rape victims) and the rape phenomenon and 3) to study whether the media state any sexual prejudice in patriarchal society.

The analysis shows that rape news is presented in the form of drama having a plot, scenes, characters, style, tone and movement of the story. This kind of presentation technique has made the rape phenomenon be like a frightened or emotional story and like an individual problem between the rapists and the rape victims. The media doesn't submit the unequal relationship between men and women is the cause of the rape, a social problem needed to be solved urgently.

The media constructs the rapists are cruel and evil men having an abnormal sexual behavior and the rape victims are the virginhood and the unfortunate ones.

The analysis finds that the rape phenomenon in the media is the sexual problem. The media constructs either the eccentric behavior of the rapists or the tempting rape victims is the motive of that phenomenon. In addition, the media constructs an atmosphere of darkness and isolation is the location of the rape. This controls women to be restricted in the domestic sphere as mother or wife. Thus, we can say the media is an medium to strengthen the patriarchal ideology.



ภาควิชา..... การสื่อสารมวลชน

สาขาวิชา..... การสื่อสารมวลชน

ปีการศึกษา..... 2535

ลายมือชื่อนิสิต..... สุวรรณี กัลยาณสันต์

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

กิตติกรรมประกาศ

ในการทำงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยทุ่มเททั้งกำลังกาย และกำลังใจ รวมทั้งใช้เวลา ความคิด และความอดทนเป็นอย่างมากจนกว่าจะทำงานชิ้นนี้สำเร็จ แต่งานวิจัยนี้จะสำเร็จลงมิได้เลย ถ้าหากไม่มี รศ.ดร.อุบลรัตน์ ศิริชูศักดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษา ซึ่งเป็นผู้ที่ทำให้ผู้วิจัยได้เรียนรู้ในสิ่งต่าง ๆ มากมาย และสามารถทำงานวิจัยชิ้นนี้ได้ และ ผศ.ขวัญเรือน กิติวัฒน์ ประธานกรรมการวิทยานิพนธ์ รวมทั้ง ผศ.ดร.อมรสิริ สันต์สุรติกุล และ คุณจิราภรณ์ จิมพิมาย กรรมการวิทยานิพนธ์ ที่เป็นผู้ให้คำชี้แนะ คำปรึกษา และช่วยเหลือในการทำงานวิจัยนี้อย่างเอาใจใส่เต็มที่มาโดยตลอด ซึ่งผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในพระคุณเป็นอย่างมาก ตลอดจน อ.สมสุข หินวิมาน ซึ่งเป็นผู้ช่วยขัดเกลาภาษา และเรียบเรียงการจัดลำดับความคิดในการเขียนงานวิจัยนี้โดยละเอียด

นอกจากนี้ผู้ที่มีส่วนสำคัญยิ่งต่องานวิจัยนี้คือคุณอลงกฎ จิตต์ชื่นโชติ คุณสุนทรวิทย์ จังคศิริ คุณพิชาน คล้ายฉาย คุณประเสริฐ ลูกอินทร์ คุณสุวิรงค์ เอื้อปฏิภาน และ คุณวิรัชช วรรณท์ ผู้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับข่าว ที่เป็นกรณีศึกษาในงานวิจัยนี้ โดยเฉพาะคุณอลงกฎ จิตต์ชื่นโชติ ซึ่งเป็นผู้ให้ข้อมูลกับผู้วิจัยมาตั้งแต่เริ่มแรก

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้ให้สัมภาษณ์ และผู้รู้ทุกท่าน ที่เขียนตำรา เอกสาร หรือบทความต่าง ๆ ซึ่งทำให้ผู้วิจัยได้มีความรู้ และนำมาใช้ประกอบอ้างอิงในการทำงาน รวมทั้ง คุณสำราญ สินธร ผู้ช่วยรีไรเตอร์ข่าวอาชญากรรม ของหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ คุณสุทธิ จงเจียมจิตต์ หัวหน้าบรรณาธิการข่าวของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 และเจ้าหน้าที่ของห้องวารสาร หอสมุดแห่งชาติ ตลอดจนบุคลากรของศูนย์ข้อมูลและห้องสมุดต่าง ๆ ที่ทำให้ผู้วิจัยได้เข้าไปใช้เป็นสถานที่ในการทำงาน ค้นคว้า และหาข้อมูล

อย่างไรก็ตามสิ่งที่สำคัญและยิ่งใหญ่ ซึ่งทำให้ผู้วิจัยสามารถเดินทางมาถึงจุดนี้ของชีวิตได้คือ บิดา มารดา และพี่น้องในครอบครัวกัลยาณสันต์ทุกคน โดยเฉพาะน้องสาวซึ่งช่วยทำงานในส่วนภาคผนวกเกือบทั้งหมด

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยต้องขอขอบคุณคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นสถาบันที่ทำให้ผู้วิจัยได้มีโอกาสเข้ามาเรียนรู้และผ่านกระบวนการในเรื่องต่าง ๆ มากมาย รวมทั้งพี่ ๆ เพื่อน ๆ และทุก ๆ คนที่ให้ความช่วยเหลือ คอยเป็นห่วงและเป็นกำลังใจในการทำงานให้กับผู้วิจัย และถ้าหากเกิดข้อผิดพลาดใดในงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยขอรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

สารบัญ



	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ญ
สารบัญแผนภาพ.....	ฎ
คำอธิบายคำย่อ.....	ฐ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหานำวิจัย.....	3
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
ข้อสันนิษฐานเบื้องต้น.....	4
ขอบเขตของการศึกษา.....	4
นิยามคำศัพท์.....	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
ข้อจำกัดของการวิจัย.....	7
2. แนวคิดและทฤษฎี.....	8
ทฤษฎีเฟมินิสต์.....	8
ทฤษฎีเฟมินิสต์คืออะไร.....	9
แนวคิดทฤษฎีเฟมินิสต์.....	9
ทฤษฎีเฟมินิสต์กับการวิเคราะห์เนื้อหาข่าวข่มขืน กระทำซ้ำเรา.....	10
ทฤษฎีโครงสร้างนิยม.....	10
ความหมายของโครงสร้างนิยม.....	11
แนวคิดหลักของทฤษฎีโครงสร้างนิยม.....	12
การวิเคราะห์แบบโครงสร้างนิยม.....	13
สัญวิทยา.....	16
การสร้างความเป็นจริงทางสังคม.....	19
การครองความเป็นใหญ่.....	20

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	21
งานวิจัยเกี่ยวกับการผลิตข้าวของสื่อมวลชน.....	21
งานวิจัยเกี่ยวกับสถานภาพ และบทบาทของผู้หญิงที่ปรากฏ ในสื่อมวลชน.....	22
งานวิจัยเกี่ยวกับเนื้อหาของสารในสื่อมวลชนที่มีบทบาทต่อการ พัฒนาผู้หญิง.....	24
งานวิจัยเกี่ยวกับข้าวข่มขืนกระทำชำเราที่ปรากฏในสื่อมวลชน	25
งานวิจัยเกี่ยวกับการข่มขืนกระทำชำเราในเชิงสังคมวิทยา สังคมสงเคราะห์ และจิตวิทยา.....	26
4. ระเบียบวิธีวิจัย.....	31
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	31
แหล่งที่มาของข้อมูล.....	31
วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล.....	32
การแจกแจงและวิเคราะห์ข้อมูล.....	36
หน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	36
วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล.....	37
5. การวิเคราะห์เนื้อหาข้าวข่มขืนกระทำชำเราในช่วงปี พ.ศ. 2533 - 2534.....	38
กรณีข่าวในสื่อหนังสือพิมพ์.....	38
รูปแบบการรายงานข่าว.....	42
เนื้อเรื่องย่อ.....	48
เนื้อหาข่าว.....	54
กรณีข่าวในสื่อวิทยุโทรทัศน์.....	102
รูปแบบการรายงานข่าว.....	102
เนื้อเรื่องย่อ.....	105
เนื้อหาข่าว.....	107
การเปรียบเทียบรูปแบบการรายงานข่าวระหว่างในสื่อหนังสือพิมพ์ และสื่อวิทยุโทรทัศน์.....	134

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
6. การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวข่มขืนกระทำชำเราที่เป็นข่าวใหญ่ในช่วงปี พ.ศ.2504 - 2530.....	139
รูปแบบการรายงานข่าว.....	143
เนื้อเรื่องย่อ.....	151
เนื้อหาข่าว.....	161
7. การสร้างความหมายและความเป็นจริงทางสังคมในข่าวข่มขืนกระทำชำเรา	206
การสร้างความหมาย และความเป็นจริงทางสังคมที่มีต่อ ผู้ชาย (ผู้ข่มขืน) และผู้หญิง (ผู้ถูกข่มขืน) ในข่าว ข่มขืนกระทำชำเรา.....	207
การสร้างความหมาย และความเป็นจริงทางสังคมที่มีต่อ เหตุการณ์ข่มขืนกระทำชำเรา.....	213
8. สรุปและข้อเสนอแนะ.....	218
เอกสารอ้างอิง.....	223
ภาคผนวก.....	229
ภาคผนวก ก.....	230
ภาคผนวก ข.....	262
ประวัติผู้เขียน.....	296

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
5.1 : จำนวนกรณีข่าวที่นำเสนอในช่วงเดือนกรกฎาคม 2533 - มิถุนายน 2534.....	40
5.2 : เนื้อหาข่าวตามรูปแบบการรายงานข่าวที่มีโครงเรื่อง....	56
5.3 : ฉาก 1 - การพบศพผู้ถูกข่มขืน.....	67
5.4 : ฉาก 2 - การสืบสวนสอบสวนของเจ้าหน้าที่ตำรวจ.....	68
5.5 : ฉาก 3 - การจับกุมผู้ข่มขืน.....	70
5.6 : ฉาก 4 - เหตุการณ์ข่มขืนกระทำชำเราหรือพฤติกรรมเกี่ยวกับ การข่มขืนกระทำชำเรา.....	72
5.7 : ฉาก 5 - การตัดสินลงโทษผู้ข่มขืน.....	74
5.8 : ตัวละคร - ผู้ข่มขืน.....	76
5.9 : ตัวละคร - ผู้ถูกข่มขืน.....	81
5.10 : ตัวละคร - เจ้าหน้าที่ตำรวจ.....	85
5.11 : แบบวิธีการเขียน.....	94
5.12 : เนื้อหาข่าวตามรูปแบบการรายงานข่าวที่มีโครงเรื่อง....	108
5.13 : ฉาก 1 - การพบศพผู้ถูกข่มขืน.....	113
5.14 : ฉาก 2 - การสืบสวนสอบสวนของเจ้าหน้าที่ตำรวจ.....	115
5.15 : ฉาก 3 - การจับกุมผู้ข่มขืน.....	117
5.16 : ฉาก 4 - เหตุการณ์ข่มขืนกระทำชำเรา.....	119
5.17 : ฉาก 5 - การทำแผนประกอบคำรับสารภาพ.....	120
5.18 : ฉาก 6 - การตัดสินลงโทษผู้ข่มขืน.....	121
5.19 : ตัวละคร - ผู้ข่มขืน.....	124
5.20 : ตัวละคร - ผู้ถูกข่มขืน.....	127
5.21 : ตัวละคร - เจ้าหน้าที่ตำรวจ.....	129
5.22 : แบบวิธีการเขียน.....	131
5.23 : เปรียบเทียบรูปแบบการรายงานข่าวระหว่างในสื่อหนังสือพิมพ์ และสื่อวิทยุโทรทัศน์.....	135
6.1 : รูปแบบการรายงานข่าวของกรณีข่าวใหญ่ในอดีต.....	149
6.2 : โครงเรื่องของข่าวข่มขืนกระทำชำเราที่เป็นข่าวใหญ่ในอดีต	162
6.3 : ฉาก 1 - การพบศพผู้ถูกข่มขืน.....	165
6.4 : ฉาก 2 - การสืบสวนสอบสวนของเจ้าหน้าที่ตำรวจ.....	168

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
6.5 : ฉาก 3 - การจับกุมผู้ข่มขืน.....	171
6.6 : ฉาก 4 - เหตุการณ์ข่มขืนกระทำชำเรา.....	173
6.7 : ฉาก 5 - การทำแผนประกอบคำรับสารภาพ.....	174
6.8 : ฉาก 6 - การตัดสินลงโทษผู้ข่มขืน.....	175
6.9 : ฉาก 7 - งานศพ.....	176
6.10 : ตัวละคร - ผู้ข่มขืน.....	179
6.11 : ตัวละคร - ผู้ถูกข่มขืน.....	184
6.12 : ตัวละคร - เจ้าหน้าที่ตำรวจ.....	188
6.13 : แบบวิธีการเขียน.....	197
7.1 : ภาษาที่แสดงการสร้าง ความหมาย และความเป็นจริงทางสังคม ที่มีต่อผู้ข่มขืน และผู้ถูกข่มขืน.....	208

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่		หน้า
2.1	: แสดงขั้นตอนของกระบวนการสร้างความหมาย.....	18
5.1	: แสดงลักษณะของโครงเรื่องแบบธรรมดา.....	44
5.2	: แสดงการรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไปตามสายการบังคับบัญชา	83
6.1	: แสดงลักษณะของโครงเรื่องแบบสองข้อ.....	144

คำอธิบายคำย่อ (เรียงลำดับตามอักษร)

คำย่อ	คำเต็ม
กก.สส.	กองกำกับการสืบสวนสอบสวน (เขต)
กก.สส.น.	กองกำกับการสืบสวนสอบสวนตำรวจนครบาล
จ.ส.ต.	เจ้าสิบตำรวจ
พ.ต.ต.	พันตำรวจตรี
พ.ต.ท.	พันตำรวจโท
พ.ต.อ.	พันตำรวจเอก
พล.ต.ต.	พลตำรวจตรี
พล.ต.ท.	พลตำรวจโท
พล.ต.อ.	พลตำรวจเอก
ผกก.	ผู้กำกับการ (เขต)
ผกก.กก.สส.	ผู้กำกับการกองกำกับการสืบสวนสอบสวน (เขต)
ผกก.กก.สส.น.	ผู้กำกับการกองกำกับการสืบสวนสอบสวน ตำรวจนครบาล
ผกก.น.	ผู้กำกับการตำรวจนครบาล (เขต)
ผกก.ภ.	ผู้กำกับการตำรวจภูธร
ผกก.สส.น.	ผู้กำกับการสืบสวนสอบสวนตำรวจนครบาล
ผกก.3 ป.	ผู้กำกับการ 3 ตำรวจกองปราบ
ผบก.	ผู้บังคับการ (เขต)
ผบก.น.	ผู้บังคับการตำรวจนครบาล
ผบก.ป.	ผู้บังคับการตำรวจกองปราบ
ผบก.ภ.	ผู้บังคับการตำรวจภูธร (เขต)
ผบก.สส.	ผู้บังคับการสืบสวนสอบสวน
ผบช.	ผู้บัญชาการ
ผบช.น.	ผู้บัญชาการตำรวจนครบาล
ผบช.ภ.	ผู้บัญชาการตำรวจภูธร (เขต)
ร.ต.ต.	ร้อยตำรวจตรี
ร.ต.ท.	ร้อยตำรวจโท
ร.ต.อ.	ร้อยตำรวจเอก
ร.มว.	รัฐมนตรีว่าการ

คำอธิบายคำย่อ (ต่อ)

<u>คำย่อ</u>	<u>คำเต็ม</u>
สน.	สถานีตำรวจนครบาล
ส.ต.อ.	สิบตำรวจเอก
สภ.ต.	สถานีตำรวจภูธรตำบล
สภ.อ.	สถานีตำรวจภูธรอำเภอ
สว.	สารวัตร
สวป.	สารวัตรป้องกันและปราบปราม (คำเก่า) (ปัจจุบันใช้ สว.ปป.) สารวัตรปกครองป้องกัน (คำใหม่)
สวส.	สารวัตรสืบสวนสอบสวน (คำเก่า) (ปัจจุบันใช้ สว.สส.) สารวัตรสอบสวน (คำใหม่)
สว.ส.	สารวัตรสืบสวน
สวญ.	สารวัตรใหญ่
อ.ตร.	อธิบดีกรมตำรวจ