

การศึกษาโครงการโสตทัศนศึกษาของโรงเรียนราษฎร์
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในจังหวัดพระนครและธนบุรี

"A STUDY OF AUDIO - VISUAL PROGRAMS IN PRIVATE
HIGHER SECONDARY SCHOOLS IN BANGKOK AND THONBURI"

โดย
นางเวลา จตุรพาณิชย์ ค.บ.



วิทยานิพนธ์นี้
เป็นส่วนประกอบการศึกษาคำระเบียบปริญญาโท
ของ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
แผนกวิชา โสตทัศนศึกษา
พ.ศ. 2513

000546

I 16448121

บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นักศึกษานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน
ประกอบกรณีศึกษา ตามระเบียบปริญญามหาบัณฑิต

นาง น. น.

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการ ตรวจสอบวิทยานิพนธ์

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย : ศาสตราจารย์ ส. ส. วรากรณ์

วันที่ ๑ เดือน ๑๒ พ.ศ. ๒๕๑๓

เรื่อง : การศึกษาโครงการโสตทัศนศึกษาของโรงเรียนราษฎร์ระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลาย ในจังหวัดพระนครและธนบุรี
ผู้เขียน : นางเจลา จตุรพาณิชย์
แผนกวิชา : โสตทัศนศึกษา
วันที่ : 26 มีนาคม 2513

บทคัดย่อ

ความมุ่งหมายอันสำคัญของการวิจัยเรื่องนี้ก็เพื่อศึกษาโครงการโสตทัศนศึกษา
ของโรงเรียนราษฎร์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในจังหวัดพระนครและธนบุรี ในกรทำเป็น
งาน ผู้วิจัยได้ส่งแบบสอบถามไปยังอาจารย์ใหญ่ ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ และหัวหน้าหมวดวิชาต่าง ๆ
เป็นจำนวน 200 คน เมื่อได้รับแบบสอบถามคืนมาแล้ว ได้นำมาวิเคราะห์

ผลของการวิเคราะห์ที่สำคัญสรุปได้ดังนี้คือ

1. ครูอาจารย์รวมทั้งผู้บริหารโรงเรียนมีความต้องการปรับปรุงงานโสตทัศนศึกษา
และถือเป็นนโยบายที่สำคัญอันหนึ่งของโรงเรียน ทั้งยังเห็นถึงความจำเป็นที่จะต้องมีห้องโสต-
ทัศนศึกษาโดยเฉพาะของโรงเรียน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเกี่ยวกับอุปกรณ์การสอนด้วย
2. ความสามารถงานโสตทัศนศึกษาของครูในโรงเรียนราษฎร์โดยทั่ว ๆ ไป
ยังขาดอยู่ เป็นตนว่าครูไม่รู้จักใช้อุปกรณ์ และไม่มีทักษะเกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์การสอนมาก่อน
ครูไม่สามารถผลิตอุปกรณ์ด้วยตนเอง
3. อุปกรณ์สำคัญในการใช้อุปกรณ์การสอนของครูโดยทั่วไปคืออุปกรณ์ของ
โรงเรียน มีน้อยเกินไป ไม่สอดคล้องความต้องการ นอกจากนี้สถานที่ของโรงเรียนยังไม่อำนวยความสะดวก
ความสะดวกในการใช้อุปกรณ์
4. เครื่องมือโสตทัศนอุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวกที่โรงเรียนขาดมากที่สุด
ได้แก่ เครื่องฉายภาพยนตร์ และพร้อมทั้งห้องฉายด้วย

ขอเสนอแนะ

1. แต่ละโรงเรียนควรมีศูนย์ หรือหน่วยงานโสตทัศนศึกษาเล็ก ๆ ศูนย์หรือหน่วยงานนั้นอาจรวมอยู่กับห้องสมุดก็ได้ ต่อเมื่องานทางด้านโสตทัศนศึกษาเพิ่มปริมาณมากขึ้นอาจจะแยกออกเป็นหน่วยงานอิสระก็เป็นการสมควร ปัจจุบันโรงเรียนที่มีระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายเกือบทุกโรงเรียนมีห้องสมุดเป็นหลักฐานพอสมควรอยู่แล้ว งานด้านโสตทัศนศึกษาจึงควร เริ่มจากห้องสมุด
2. แต่ละโรงเรียนควรจักเจ้าหน้าที่ซึ่งมีความรู้ทางโสตทัศนศึกษา หรือเป็นผู้สนใจในทางนี้ให้รับผิดชอบงานโสตทัศนศึกษาต่าง ๆ โดยเฉพาะ
3. โรงเรียนควรจะมีโครงการและจัดสรรงบประมาณเกี่ยวกับงานโสตทัศนศึกษาของแต่ละปี
4. เมื่อมีการอบรมวิชาโสตทัศนศึกษา โรงเรียนควรส่งครูหรือเจ้าหน้าที่ไปรับการอบรม หรือร่วมมือกับโรงเรียนอื่น ๆ ขอให้กองโรงเรียนราษฎร์จัดให้มีการอบรม

ขึ้น

Title : A Study of Audio - Visual Programs in Private Higher
Secondary School in Bangkok and Thonburi

Name : Nang Chalao Chaturapanich

Department of Audio - Visual Education

Date : 26 March 1970

Abstract

The ultimate purpose of this research is entitled "A Study of Audio - Visual Programs in Private Higher Secondary School in Bangkok and Thonburi" In the research procedures, the researcher handed out the questionnaire forms to the principals, assistant principals and the head of various subject departments (actually 200 persons.) The returned questionnaires were put in data analysis.

The results of the analysis are:

1. Teachers and School Administrators decided to improve the Audio - Visual program and back up this program as one of the most important of the school policies. According to the program all of them realized that it should be necessary for every school to have an Audio - Visual Room. This is included with the allotment of the other teaching - aids.

2. It is evidence that teachers in Private Secondary Schools are insufficient in Audio - Visual disciplines. For example they do not know exactly how to operate the facilities, furthermore,

almost of them also lack of skills in operating those equipments as well as they are not capable to invent or to make them out.

3. The main obstacles to the use of teaching aids for teachers are : lack of teaching aids and the fact that they cannot satisfy their needs. Therefore, the rooms of each school are not available for using those equipments in comfort.

4. Schools are in great need of Audio - Visual aids especially all kinds of projectors, i.e. movies projectors with studios.

For futher research :

1. Each school should have its own little Audio - Visual unit or this should be one section of the library. Whenever, the work of this field is increased, it should be separated to form an independent unit. At present, almost all higher secondary schools have their own good libraries. As a matter of fact, the Audio - Visual programs should have to base their work or the libraries at the beginning.

2. Each school should provide a staff of personnel for Audio - Visual programs who tare much interest in this field who work with reasonable authority and responsibility.

3. The schools should have to pre-plan and provide the suitable allotment for annual Audio - Visual programs.

4. On the job training services or in Audio - Visual course of study, the schools have to give their close cooperation by sending the in-service-teachers and personnel to attend those conferences. Furthermore, the schools themselves have to ask for the training courses to be held by the Private School Supervision Division.

กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้ สำเร็จลงได้ด้วยดีด้วยความช่วยเหลือและเอาใจใส่ เป็นอย่างดียิ่งจากศาสตราจารย์สว.ภา วรางกูร หัวหน้าแผนกวิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาจารย์ประสงค์ กรรณสูต อาจารย์สุนันท์ ปัทมาคม ที่ได้ตรวจแก้ไขต้นฉบับ ตลอดจนได้ให้แนวความคิด ข้อเสนอ ตลอดจนให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด.

การวิจัยเรื่องนี้จะสำเร็จสมบูรณ์ด้วยดีไม่ได้ ถ้ามิได้รับความช่วยเหลือ ร่วมมือจากอาจารย์ใหญ่ ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ และหัวหน้าหมวดวิชาจากโรงเรียนราชบุรี ต่าง ๆ ในเขตพระนครและธนบุรี ที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

ความกรุณาและความช่วยเหลือสนับสนุนดังกล่าวมาแล้ว ผู้เขียนขอขอบพระคุณทุกท่านมา ณ ที่นี้ด้วย

เจลา จตุรพาณิชย์

สารบัญ



บทที่

หน้า

1.	บทนำ.....	1
	ความสำคัญและความเป็นมาเกี่ยวกับปัญหา.....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
	ขอบเขตของการวิจัย.....	4
	การพิจารณาเลือกประชากร.....	4
	ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษาวิจัย.....	6
	คำจำกัดความ.....	6
	การสำรวจหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่คล้ายคลึงกัน.....	6
2.	หลักการบริหารงานโสตทัศนศึกษาในโรงเรียน.....	14
	สาเหตุที่ทำให้งานโสตทัศนศึกษาในโรงเรียนไม่สัมฤทธิ์ผล.....	14
	งานของโครงการโสตทัศนศึกษาในโรงเรียน.....	15
	หน้าที่ของครูใหญ่เกี่ยวกับงานโสตทัศนศึกษาของโรงเรียน.....	18
	คุณสมบัติของหัวหน้าโสตทัศนศึกษาในโรงเรียน.....	18
	หน้าที่และความรับผิดชอบของหัวหน้าโสตทัศนศึกษาโรงเรียน.....	19
	คุณสมบัติของครูโสตทัศนศึกษาโรงเรียน.....	21
	หน้าที่ของครูโสตทัศนศึกษา.....	21
	คณะกรรมการที่ปรึกษางานโสตทัศนศึกษาของโรงเรียน.....	22
	ศูนย์หรือหน่วยโสตทัศนศึกษาในโรงเรียน.....	23
	กิจกรรมและบริการของศูนย์หรือหน่วยโสตทัศนศึกษาของโรงเรียน.....	24
	งบประมาณและการเงินสำหรับงานโสตทัศนศึกษาของโรงเรียน.....	25
	การขาดการสนับสนุนจากครูในโรงเรียน.....	25
	วิธีการช่วยให้ครูรู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์.....	26

3.	วิธีดำเนินงานการวิจัย.....	28
	การเลือกตัวอย่างประชากร.....	28
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	28
	การเก็บข้อมูล.....	28
	การวิเคราะห์.....	29
4.	การวิเคราะห์และผลของการวิเคราะห์ข้อมูล.....	30
	ลักษณะทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	30
5.	สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ.....	49
	ผลของการวิจัย.....	49
	ขอเสนอแนะ.....	51

รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1. ความต้องการงานโสตทัศนศึกษาและการปรับปรุงหรือจัดให้มีขึ้นในโรงเรียน...	31
2. งานโสตทัศนศึกษาที่โรงเรียนมีและเคยจัดทำ.....	33
3. งานโสตทัศนศึกษาที่อาจารย์ใหญ่ ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ และหัวหน้าหมวดวิชาได้ เคยทำ.....	35
4. บริการที่โรงเรียนจัดเพื่อช่วยส่งเสริมการใช้อุปกรณ์การสอนของครู.....	37
5. เหตุผลที่ครูใช้อุปกรณ์การสอนเป็นบางชั่วโมง.....	39
6. เหตุผลที่ครูไม่ใช้อุปกรณ์การสอนเป็นบางชั่วโมง.....	41
7. เหตุผลที่เป็นอุปสรรคในการใช้อุปกรณ์การสอนของครูโดยทั่วไป.....	42
8. อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่โรงเรียนขาดและต้องการเพิ่มเติม.....	46

รายการภาพประกอบ

ภาพ

หน้า

- 1 ตัวอย่างศูนย์ โสภศาสตร์ศึกษาประจำโรงเรียน.....27

