

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการศึกษา กระบวนการถ่ายทอดศิลปะการปักผ้าของชาวเขาเผ่าเย้า บ้านห้วยแม่ซ้าย จังหวัดเชียงราย ผู้วิจัยจะเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสัมภาษณ์จำนวน 50 ชุด โดยสัมภาษณ์จากกลุ่มตัวอย่างประชากรที่เป็นสตรีจำนวน 50 คน โดยแบ่งกลุ่มตัวอย่างประชากรออกเป็น 5 กลุ่มตามสถานภาพที่กำหนดขึ้น ดังนี้

1. กลุ่มวัยเด็ก หมายถึงเด็กหญิงเข้าอายุตั้งแต่ 5-12 ปี	จำนวน 10 คน
2. กลุ่มวัยสาว หมายถึงสตรีเข้าอายุตั้งแต่ 13-20 ปี	จำนวน 10 คน
3. กลุ่มสตรีที่สมรสแล้ว แต่ยังไม่มียศ	จำนวน 10 คน
4. กลุ่มสตรีที่มีสถานภาพเป็นมารดา	จำนวน 10 คน
5. กลุ่มสตรีที่มีสถานภาพเป็นย่า ยาย	จำนวน 10 คน
	รวม 50 คน

การวิเคราะห์จะวิเคราะห์ตามหัวข้อที่แบ่งไว้ตามขั้นตอนการถ่ายทอดทั้ง 3 ขั้นตอน และในแต่ละขั้นตอนจะประกอบด้วยสาระสำคัญจะศึกษา 4 หัวข้อ โดยเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบของตาราง และบรรยายเป็นความเรียง ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 ค่าความถี่และค่าร้อยละของชาวเขาเผ่าเย้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอด การปักผ้า ขึ้นรับการถ่ายทอด จำแนกตามสถานภาพทางสังคม

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน					ร้อยละ						
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นแม่ ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นแม่ ยาย	รวม
1.1. เริ่มหัดปักผ้าเมื่ออายุ												
6 ปี	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	8	8
7 ปี	4	1	2	0	2	9	8	2	4	0	4	18
8 ปี	4	2	3	2	2	13	8	4	6	4	4	26
9 ปี	2	2	2	2	0	8	4	4	4	4	0	16
10 ปี	0	4	2	6	2	14	0	8	4	12	4	28
12 ปี	0	1	1	0	0	2	0	2	2	0	0	4
1.2. คนที่สอนให้ปักผ้าคนแรกคือ												
มารดา	6	6	8	8	6	34	12	12	16	16	12	68
ย่า	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ยาย	0	2	0	2	0	4	0	4	0	4	0	8
พี่สาว	0	2	2	0	4	8	0	4	4	0	8	16
ป้า น้า	4	0	0	0	0	4	8	0	0	0	0	8
เพื่อน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1.3. เรียนปักผ้าเวลาใดเป็นส่วนใหญ่												
ช่วงเช้า	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	2	4
ช่วงกลางวัน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ช่วงเย็น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ช่วงกลางคืน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
เวลาใดก็ได้ที่ว่าง	10	10	9	10	9	48	20	20	18	20	18	96

วิเคราะห์ผลตารางที่ 1

1.1 สตรีเข้าร้อยละ 28 เริ่มหัดปักผ้าเมื่ออายุ 10 ปี ร้อยละ 26 เริ่มหัดเมื่ออายุ 8 ปี ร้อยละ 18 เริ่มหัดเมื่ออายุ 7 ปี ร้อยละ 16 เริ่มเมื่อ อายุ 9 ปี ร้อยละ 8 เริ่มหัดเมื่ออายุ 6 ปี ที่เหลือร้อยละ 4 เริ่มหัดเมื่ออายุ 12 ปี

1.2 สตรีเข้าร้อยละ 68 มารดาเป็นผู้สอนปักผ้าให้เป็นคนแรก ร้อยละ 16 พี่สาวเป็นผู้สอน ส่วนในกลุ่มผู้สอนที่เป็นยาย และป้า-น้า มีจำนวนเท่ากันคือ ร้อยละ 8

1.3 สตรีเข้าร้อยละ 96 จะเรียนปักผ้าเวลาใดก็ได้ที่ว่าง ส่วนร้อยละ 4 จะเรียนในช่วงเช้า

ตารางที่ 2 ค่าความถี่และค่าร้อยละของชาวเขาเผ่าเข้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอดการปักผ้า ขึ้นรับการถ่ายทอดด้านวัสดุและอุปกรณ์ จำแนกตามสถานภาพทางสังคม

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน					ร้อยละ						
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
2.1. อุปกรณ์ที่ใช้หัดปักประกอบด้วย												
เข็ม	10	10	10	10	10	50	20	20	20	20	20	100
ค้าย	10	10	10	10	0	40	20	20	20	20	0	80
ไหม	0	0	2	4	10	16	0	0	4	8	20	32
ผ้าสีน(ผ้าข่า)	8	10	10	10	8	46	16	20	20	20	16	92
เศษกระสอบ	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	4	4
อื่นๆ(ใยไม้)	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2	2
2.2. อุปกรณ์เหล่านี้ได้มาจาก												
ของผู้สอน	10	10	10	10	10	50	20	20	20	20	20	100
ผู้เรียนจัดทำมาเอง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน						ร้อยละ					
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
2.3. ผู้สอนได้สอนให้ย้อมผ้าหรือไม่												
สอน	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	8	8
ไม่สอน	10	10	10	10	6	46	20	20	20	20	12	92
2.4. ผู้สอนได้สอนให้ปั่นด้ายหรือไม่												
สอน	2	0	0	2	6	10	4	0	0	4	12	20
ไม่สอน	8	10	10	8	4	40	16	20	20	16	8	80

วิเคราะห์ผลตารางที่ 2

2.1 อุปกรณ์ที่สตรีเข้าใช้หัดปักครั้งแรกประกอบด้วย เข็ม คิดเป็นอัตราร้อยละ 96 ผ้าสาคิดเป็นร้อยละ 92 ด้ายร้อยละ 80 ไหมร้อยละ 28 เศษกระสอบร้อยละ 4 อุปกรณ์อื่นๆ อีกร้อยละ 2 ได้แก่ ใยไหม

2.2 สตรีเข้าทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ 100 ได้อุปกรณ์ที่ใช้หัดปักครั้งแรกมาจากผู้สอน

2.3 สตรีเข้าร้อยละ 8 ได้รับการถ่ายทอดวิธีการย้อมผ้า ส่วนอีกร้อยละ 92 ไม่ได้รับการถ่ายทอด

2.4 สตรีเข้าร้อยละ 20 ได้รับการถ่ายทอดวิธีการปั่นด้าย ส่วนอีกร้อยละ 80 ไม่ได้รับการถ่ายทอด

ตารางที่ 3 ค่าความถี่และค่าร้อยละของชาวเขาเผ่าเย้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอด
การปักผ้า ขึ้นรับการถ่ายทอดด้านขั้นตอนวิธีปัก จำแนกตามสถานภาพทางสังคม

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน						ร้อยละ					
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
3.1. ผู้สอน สอนให้ปักผ้าจากขั้นตอนใดก่อน												
จับเข็ม-สนเข็ม-จับผ้า-นับเส้นผ้า	8	10	6	4	6	34	16	20	12	8	12	68
จับเข็ม-จับผ้า-นับเส้นผ้า-สนเข็ม	2	0	0	0	2	4	4	0	0	0	3	8
จับเข็ม-จับผ้า-สนเข็ม-นับเส้นผ้า	0	0	4	2	0	6	0	0	8	4	0	12
จับผ้า-จับเข็ม-สนเข็ม-นับเส้นผ้า	0	0	0	2	2	4	0	0	0	4	4	8
สนเข็ม-จับเข็ม-จับผ้า-นับเส้นผ้า	0	0	0	2	0	2	0	0	0	4	0	4
3.2. ผู้สอน สอนโดยทำเป็นตัวอย่างให้ดูหรือไม่												
ทำเป็นตัวอย่างให้ดู	10	10	10	10	10	50	20	20	20	20	20	100
ไม่ได้ทำ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.3. ผู้สอน สอนโดยจับมือสอนหรือไม่												
จับมือสอน	8	3	2	2	2	17	16	6	4	4	4	34
ไม่สอนโดยจับมือสอน	2	7	8	8	8	33	4	14	16	16	16	66
3.4. ถ้าปักผิด ผู้สอนทำโทษ หรือคุกคามหรือไม่												
ทำโทษ	0	0	0	2	0	2	0	0	0	4	0	4
คุกคาม	0	6	8	6	6	26	0	12	16	12	12	52
ตักเตือน	8	4	2	0	0	14	16	8	4	0	0	28
เฉยๆ	2	0	0	2	4	8	4	0	0	4	8	16
3.5. ถ้าปักได้ก็ผู้สอนชมเชยหรือไม่												
ชมเชย	10	10	10	10	10	50	20	20	20	20	20	100
ไม่ชมเชย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน					ร้อยละ						
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
3.6. วิธีปักวิธีใดที่ผู้สอน สอนให้ปักเป็นวิธีแรก												
กึ่ง กึ่ง	6	0	4	0	4	14	12	0	8	0	8	28
โจ่งเกี่ยม	2	10	6	10	6	34	4	20	12	20	12	68
โจ่งทิว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
โจ่งตบยัด	2	0	0	0	0	2	4	0	0	0	0	4
3.7. ผู้สอนยอมให้เรียนวิธีปักจากบุคคลอื่นหรือไม่												
ยอม	10	10	10	10	10	50	20	20	20	20	20	100
ไม่ยอม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.8. เมื่อหัดปักครั้งแรกคิดว่าวิธีการปักผ้านั้นยากหรือไม่												
ยาก	10	10	10	10	8	48	20	20	20	20	16	96
ไม่ยาก	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	4	4

วิเคราะห์ผลตารางที่ 3

3.1 ผู้สอนถ่ายทอดวิธีการปักผ้าให้แก่สตรีเข้า โดยมีขั้นตอนที่ต่างกันไป ลำดับขั้นตอนวิธีปักที่ผู้สอนใช้สอนมากที่สุดคือ "เริ่มจากการจับเข็ม การสนเข็ม การจับผ้า และการนับเส้นผ้าตามลำดับ" คิดเป็นร้อยละ 68 รองลงมาคือ "การจับเข็ม จับผ้า สนเข็ม และนับเส้นผ้า" คิดเป็นร้อยละ 12 ส่วน "การจับเข็ม จับผ้า นับเส้นผ้า และสนเข็ม" และ "การจับผ้า จับเข็ม สนเข็ม และนับเส้นผ้า" ทั้ง 2 วิธีมีจำนวนเท่ากันคือ ร้อยละ 8 ส่วนลำดับขั้นตอนวิธีการปักที่มีผู้นำมาสอนน้อยที่สุดได้แก่ "การสนเข็ม จับเข็ม จับผ้า และนับเส้นผ้า" คิดเป็นร้อยละ 4

3.2 สตรีเข้าร้อยละ 100 ได้รับการถ่ายทอดจากผู้สอนโดยวิธีการสอนแบบ "ปักให้ดูเป็นตัวอย่าง"

3.3 สตรีเข้าร้อยละ 66 ได้รับการถ่ายทอดจากผู้สอนโดยวิธีการสอนแบบ "จับมือสอน" อีกร้อยละ 34 ไม่ได้รับการถ่ายทอดแบบจับมือสอน

3.4 เมื่อฝึกผัดสตรีเข้าร้อยละ 52 จะถูกผู้สอนดูค่า รองลงมาร้อยละ 28 จะได้รับเพียงการดักเตือน ส่วนในกลุ่มที่ผู้สอนเฉยๆ ไม่สนใจ คิดเป็นร้อยละ 16 และกลุ่มที่ถูกทำโทษพบว่า มีเพียงร้อยละ 4

3.5 สตรีเข้าทั้งหมดร้อยละ 100 จะได้รับคำชมเชยเมื่อปักผ้าได้ดี

3.6 สตรีเข้าร้อยละ 68 ได้รับการถ่ายทอดวิธีปักแบบโจ่งเกี่ยมเป็นวิธีแรก รองลงมาคือวิธีปักแบบกัวกัว คิดเป็นร้อยละ 28 วิธีปักแบบโจ่งคังยัด น้อยที่สุดคือร้อยละ 4 ส่วนวิธีปักแบบโจ่งทิว ไม่มีผู้ใดหัดปักเป็นวิธีแรก

3.7 สตรีเข้าทั้งหมดร้อยละ 100 ผู้สอนยอมให้เรียนการปักผ้ากับบุคคลอื่นได้

3.8 ในการหัดปักผ้าครั้งแรกสตรีเข้าจำนวนร้อยละ 96 คิดว่าการปักผ้านั้นยาก ส่วนที่เหลือร้อยละ 4 คิดว่าไม่ยาก

ตารางที่ 4 ค่าความถี่และค่าร้อยละของชาวเขาเผ่าเข้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอดการปักผ้า ขึ้นรับการถ่ายทอดด้านรูปแบบลวดลายปัก จำแนกตามสถานภาพทางสังคม

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน					ร้อยละ						
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
4.1. ผู้สอน สอนลายปักใดให้เป็นลายแรก												
ขี้งเขี้ยว	6	8	10	6	8	38	12	16	20	12	16	76
กัว กิว	2	2	0	2	2	8	4	4	0	4	4	16
โจ่งเกี่ยม	0	0	0	2	0	2	0	0	0	4	0	4
โจ่งทิว	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
โจ่งคังยัด	2	0	0	0	0	2	4	0	0	0	0	4

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน						ร้อยละ					
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
	4.2. ลายปักไคที่ชอบปักมากที่สุด											
ก๊ว ก๊ว	4	2	0	2	0	8	8	4	0	4	0	16
โจ่งเกี่ยม	0	2	2	4	4	12	0	4	4	8	8	24
โจ่งทิว	0	0	0	2	4	6	0	0	0	4	8	12
โจ่งคัยัค	6	6	8	2	2	24	12	12	16	12	12	48
4.3. ชอบปักลายด้วยสีใคมากที่สุด												
แดง	2	0	0	2	0	4	4	0	0	4	0	8
ขาว	2	0	4	2	4	12	4	0	8	4	8	24
ฟ้า	0	0	2	0	0	2	0	0	4	0	0	4
ดำ	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	4	4
เขียว	0	0	0	2	0	2	0	0	0	4	0	4
เหลือง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ทุกสี	6	10	4	4	4	28	12	20	8	8	8	56
4.4. ผู้สอนบังคับให้ใช้สีของค้ายหรือไม่												
บังคับ	0	8	2	8	2	20	0	16	4	16	4	40
ไม่บังคับ	10	2	8	2	8	30	20	4	16	4	16	60
4.5. ผู้สอนกำหนดตำแหน่งของลายหรือไม่												
กำหนด	6	6	10	8	10	40	12	12	20	16	20	80
ไม่กำหนด	4	4	0	2	0	10	8	8	0	4	0	20

วิเคราะห์ผลตารางที่ 4

4.1 สตรีเข้าร้อยละ 76 ผู้สอนสอนปักลายบงเบียวให้เป็นลายแรก รองลงมา คือลายก๊ว ก๊ว ร้อยละ 16 ลายโจ่งเกี่ยม และ ลายโจ่งคัยัค เท่ากันคือ ร้อยละ 4 ส่วนลาย

โจ่งทิว ไม่มีผู้ใดได้รับการถ่ายทอดเป็นลายแรก

4.2 สตรีเข้าร้อยละ 48 ขอบนักลายโจ่งดับยัคมากที่สุด ร้อยละ 24 ขอบนักลายโจ่งเกียม ร้อยละ 16 ขอบนักลายกัว กัว ร้อยละ 12 ขอบนักลายโจ่งทิว

4.3 สตรีเข้าร้อยละ 56 ขอบใช้สีทุกสีในการนักลาย ร้อยละ 24 ขอบใช้สีขาว ร้อยละ 8 ขอบใช้สีแดง ส่วนสีฟ้า สีดำ และสีเขียว มีผู้ขอบใช้จำนวนเท่ากัน คือ ร้อยละ 4

4.4 สตรีเข้าร้อยละ 60 ผู้สอนไม่บังคับเรื่องการใช้สีของด้ายนัก อีกร้อยละ 40 ผู้สอนบังคับ

4.5 สตรีเข้าร้อยละ 80 ผู้สอนจะกำหนดตำแหน่งของลายให้นัก อีกร้อยละ 20 ผู้สอนไม่กำหนด

ตารางที่ 5 ค่าความถี่และค่าร้อยละของชาวเขาเผ่าเย้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอดการปักผ้า ขึ้นรับการถ่ายทอดด้านค่านิยมและความเชื่อ จำแนกตามสถานภาพทางสังคม

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน					ร้อยละ						
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นแม่ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นแม่ยาย	รวม
5.1. ทำไมต้องปักผ้า												
เพื่อจะได้มีเสื้อผ้าสวมใส่	0	6	10	10	10	36	0	12	20	20	20	72
เพื่อใช้ใส่ในงานพิธี	2	6	10	10	10	38	4	12	20	20	20	76
เพราะผู้หญิงเย้าต้องปักผ้า	2	6	10	10	10	38	4	12	20	20	20	76
เพราะถ้าไม่ปักผู้อื่นจะดูถูก	0	2	6	4	10	22	0	4	12	8	20	44
เพราะมารดาบังคับ	2	0	8	8	10	28	4	0	16	16	20	56
เพราะบิดาบังคับ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
เพราะจะได้มีชายมาขอแต่งงาน	0	0	2	0	6	8	0	0	4	0	12	16
เพื่อจำหน่ายแก่นักท่องเที่ยว	8	4	0	0	0	12	16	8	0	0	0	24

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน					ร้อยละ						
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
5.2. ระหว่างการปักผ้ากับ เรียนหนังสือชอบ สิ่งใดมากกว่ากัน												
เรียนหนังสือ	10	10	2	2	2	26	20	20	4	4	4	52
ปักผ้า	0	0	8	8	8	24	0	0	16	16	16	48
5.3. ปัจจุบันคิดว่าจำเป็นต้องปักผ้าหรือไม่												
จำเป็น	2	6	10	10	8	36	4	12	20	20	16	72
ไม่จำเป็น	8	4	0	0	2	14	16	8	0	0	4	28
5.4. ในช่วงมีคนเสียชีวิตในหมู่บ้านปักผ้าหรือไม่												
ปัก	0	0	0	6	2	8	0	0	0	12	4	16
ไม่ปัก	10	10	10	4	8	42	20	20	20	8	16	84
5.5. การเริ่มปักผ้าในวันปีใหม่คืออย่างไร												
ทำให้ปักได้ไว	0	0	2	4	0	6	0	0	4	8	0	12
ทำให้ความจำดี	4	2	2	0	4	12	8	4	4	0	8	24
ทำให้ปักสวย	2	0	2	4	2	10	4	0	4	8	4	20
ทำให้ขยันปัก	4	8	4	2	4	22	8	16	8	4	8	44

วิเคราะห์ผลตารางที่ 5

5.1 เหตุผลที่ต้องปักผ้าของสตรีเย้า คือเพื่อที่จะได้มีชุดสวมใส่ในงานพิธี คิดเป็น ร้อยละ 76 ซึ่งเท่ากับเหตุผลที่ว่า ผู้หญิงเย้าต้องปักผ้า คิดเป็นร้อยละ 76 เท่ากัน รองลงมาคือ

เพื่อจะได้มีเสื้อผ้าสวมใส่ คิดเป็นร้อยละ 72 ส่วนเหตุผลที่ว่ามารดาบังคับให้ปัก คิดเป็นร้อยละ 56 เหตุผลที่กลัวผู้อื่นจะดูถูกคิดเป็นร้อยละ 44 เหตุผลเพื่อเอาไว้จำหน่ายแก่นักท่องเที่ยว คิดเป็นร้อยละ 24 และเหตุผลเพราะจะได้มีขายมาขอแต่งงานด้วยคิดเป็นร้อยละ 16

5.2 ระหว่างปักผ้ากับเรียนหนังสือ สตรีเข้าร้อยละ 52 ชอบที่จะเรียนหนังสือมากกว่าปักผ้า ที่เหลือร้อยละ 48 ชอบปักผ้ามากกว่าเรียนหนังสือ

5.3 สตรีเข้าร้อยละ 72 เห็นว่า ปัจจุบันการปักผ้านั้นจำเป็น ที่เหลืออีกร้อยละ 28 เห็นว่าไม่จำเป็น

5.4 ในช่วงที่มีคนเสียชีวิตในหมู่บ้าน สตรีเข้าร้อยละ 84 จะไม่ปักผ้า ที่เหลือร้อยละ 16 ยังคงปักผ้าเป็นปกติ

5.5 ความเชื่อเกี่ยวกับการเริ่มหัดปักผ้าในวันปีใหม่ สตรีเข้าร้อยละ 44 เชื่อว่าจะทำให้หั่น ร่องลงมาร้อยละ 24 เชื่อว่าจะทำให้มีความจำดี ร้อยละ 20 เชื่อว่าจะทำให้ปักสวย และที่เหลือร้อยละ 12 เชื่อว่าจะทำให้ปักได้ไว

ตารางที่ 6 ค่าความถี่และค่าร้อยละของชาวเขาเผ่าเข้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอดการปักผ้า ชั้นเรียนรู้ด้วยตนเอง จำแนกตามสถานภาพทางสังคม

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน					ร้อยละ						
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
6.1. ปักผ้าได้เองโดยไม่ต้องหึ่งผู้สอนเมื่ออายุ												
5-10 ปี	2	2	2	4	4	14	4	4	4	8	8	28
11-15 ปี	0	8	8	4	4	24	0	16	16	8	8	48
สูงกว่า 15 ปี	0	0	0	2	2	4	0	0	0	4	4	8
ยังต้องหึ่งผู้สอน	8	0	0	0	0	8	16	0	0	0	0	16

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน						ร้อยละ					
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นแม่ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นแม่ยาย	รวม
	6.2. สถานที่ที่มักจะใช้ปักผ้าเป็นส่วนใหญ่คือ											
บ้านตนเอง	8	8	10	10	10	46	16	16	20	20	20	92
บ้านผู้อื่น	2	2	0	0	0	4	4	4	0	0	0	8
6.3. เวลาใดที่ใช้ปักผ้าเป็นส่วนใหญ่												
ช่วงเช้า	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ช่วงกลางวัน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ช่วงเย็น	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ช่วงกลางคืน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ช่วงใดก็ได้ที่ว่าง	10	10	10	10	10	50	20	20	20	20	20	100
6.4. เพื่อนมีส่วนช่วยให้ปักผ้าได้ดีหรือไม่												
มีส่วน	8	10	10	10	10	48	16	20	20	20	20	96
ไม่มีส่วน	2	0	0	0	0	2	4	0	0	0	0	4
6.5. ปรึกษาเรื่องการปักผ้ากับเพื่อนบ่อยเพียงใด												
เป็นประจำ	2	6	0	2	4	14	4	12	0	4	8	28
นานๆครั้ง	8	4	10	8	6	36	16	8	20	16	12	72
ไม่เคยปรึกษา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.6. ชอบปักผ้าเป็นกลุ่มหรือปักตามลำพัง												
เป็นกลุ่ม	10	10	8	8	8	44	20	20	16	16	16	88
ตามลำพัง	0	0	2	2	2	6	0	0	3	3	3	12
6.7. เวลาปักผ้าเป็นกลุ่มมักคุยถึงเรื่องใด												
พูดคุยเกี่ยวกับเรื่องผู้อื่น	6	6	2	0	0	14	12	12	4	0	0	28
พูดคุยเกี่ยวกับตนเอง	0	2	2	4	4	12	0	4	4	2	2	24
พูดคุยเกี่ยวกับเรื่องผ้าปัก	4	2	6	6	6	24	8	4	12	12	12	48

วิเคราะห์ผลตารางที่ 6

6.1 อายุที่สตรีเข้าสามารถปักผ้าได้เองโดยไม่ต้องมีผู้สอนคอยดูแล ส่วนใหญ่จะอยู่ในช่วงอายุระหว่าง 11-15 ปี คิดเป็นร้อยละ 48 รองลงมาคือช่วงอายุระหว่าง 5-10 ปี คิดเป็นร้อยละ 28 ส่วนที่มีอายุสูงกว่า 15 ปี พบว่ามีร้อยละ 8 และที่เหลือร้อยละ 16 ยังเป็นกลุ่มที่ผู้สอนยังต้องดูแลอยู่

6.2 สตรีเข้าส่วนใหญ่ร้อยละ 92 มักจะปักผ้าที่บ้านของตนเอง ที่เหลือร้อยละ 8 มักจะปักที่บ้านผู้อื่น

6.3 สตรีเข้าทั้งหมดร้อยละ 100 จะปักผ้าเวลาใดก็ได้ที่เป็นเวลาว่าง

6.4 สตรีเข้าร้อยละ 96 เห็นว่าเพื่อนมีส่วนช่วยให้ปักผ้าได้ดี ที่เหลือร้อยละ 4 เห็นว่าเพื่อนไม่มีส่วน

6.5 สตรีเข้าร้อยละ 72 จะปรึกษาเพื่อนเรื่องการปักผ้าบ้างเป็นบางครั้ง ที่เหลือร้อยละ 28 จะปรึกษากับเพื่อนเป็นประจำ

6.6 สตรีเข้าร้อยละ 88 ชอบปักผ้ากันเป็นกลุ่ม ที่เหลืออีกร้อยละ 12 ชอบปักผ้าเองตามลำพัง

6.7 เรื่องที่เข้าสนทนากันในช่วงนั่งปักผ้ากันเป็นกลุ่ม สตรีเข้าร้อยละ 48 จะพูดเรื่องเกี่ยวกับผ้าปัก ร้อยละ 28 จะพูดถึงเรื่องผู้อื่น ที่เหลือร้อยละ 24 จะเล่าเรื่องเกี่ยวกับตนเอง

ตารางที่ 7 ค่าความถี่และค่าร้อยละของชาวเขาเผ่าเย้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอดการปักผ้า ชั้นเรียนรู้ด้วยตนเองด้านวัสดุอุปกรณ์ จำแนกตามสถานภาพทางสังคม

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน					ร้อยละ						
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
7.1. ย้อมผ้าใช้เองหรือไม่												
ย้อม	0	0	0	4	4	8	0	0	0	8	8	16
ไม่ได้ย้อมเอง	10	10	10	6	6	42	20	20	20	12	12	84
7.2. บันท้ายใช้เองหรือไม่												
บัน	2	0	2	2	6	12	4	0	4	4	12	24
ไม่บันเอง	8	10	8	8	4	38	16	20	16	16	8	76
7.3. เคยปักผ้าสีอื่นนอกจากผ้าสีดำหรือไม่												
เคย	2	6	6	8	2	24	4	12	12	16	4	48
ไม่เคย	8	4	4	2	8	26	16	8	8	4	16	52
7.4. ค่ายที่ใช้ปักส่วนใหญ่ใช้ค้ายประเภทใด												
ไหมพรม	0	2	6	10	4	22	0	4	12	20	8	44
ไหมแท้	0	6	4	8	2	20	0	12	8	16	4	40
ฝ้าย	10	4	2	0	4	20	20	8	4	0	8	40
ไนลอน	0	2	6	6	4	18	0	4	12	12	8	36

วิเคราะห์ผลตารางที่ 7

7.1 สตรีเข้าร้อยละ 84 ไม่ได้ย้อมผ้าใช้เอง ที่เหลืออีกร้อยละ 16 ย้อมผ้าใช้เอง

7.2 สตรีเข้าร้อยละ 76 ไม่บันค้ายใช้เอง ที่เหลืออีกร้อยละ 24 บันท้ายใช้เอง

7.3 สตรีเข้าร้อยละ 52 เคยปักผ้าสีอื่นที่ไม่ใช่สีดำ ที่เหลือร้อยละ 48 ไม่เคย

ปักผ้าสีอื่นนอกจากสีดำ

7.4 ค่ายที่สตรีเข้านิยมนำใช้ ได้แก่ไหมพรมคิดเป็นร้อยละ 44 รองลงมาคือไหมแท้ และ ผ้าฝ้าย มีอัตราเท่ากันคือร้อยละ 40 ส่วนในสื่อนมีอัตราการนำใช้ร้อยละ 36

ตารางที่ 8 ค่าความถี่และค่าร้อยละของชาวเขาเผ่าเข้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอด การปักผ้า ขึ้นเรียนรู้ด้วยตนเองด้านขั้นตอนวิธีปัก จำแนกตามสถานภาพทางสังคม

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน					ร้อยละ						
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นแม่ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นแม่ยาย	รวม
8.1. ระหว่างผ้าที่ใช้เองกับผ้าที่ปักไว้ขายมีวิธีปักต่างกันหรือไม่												
ต่างกัน	0	8	8	6	10	32	0	16	16	12	20	64
ไม่ต่างกัน	10	2	2	4	0	18	20	4	4	8	0	36
8.2. ปักผ้าใช้เองปักดีกว่าผ้าที่ปักไว้ขายหรือไม่												
ดีกว่า	2	8	8	4	10	32	4	16	16	8	20	64
เหมือนกัน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
แยกว่า	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ไม่แน่ใจ	8	2	2	6	0	18	16	4	4	12	0	36
8.3. ปรึกษาเรื่องวิธีการปักผ้ากับบุคคลอื่นหรือไม่												
ปรึกษา	10	10	10	10	10	50	20	20	20	20	20	100
ไม่ปรึกษา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

วิเคราะห์ผลตารางที่ 8

8.1 ระหว่างการปักผ้าใช้เองกับการปักเพื่อขาย สตรีเข้าร้อยละ 64 จะใช้ขั้นตอน และวิธีปักต่างกัน ส่วนที่เหลือร้อยละ 36 จะใช้ขั้นตอนและวิธีปักเหมือนกัน

8.2 ระหว่างการปักผ้าให้เองกับการปักเพื่อขาย สตรีเข้าร้อยละ 64 จะปักผ้าให้เองดีกว่าปักไว้ขาย ส่วนที่เหลือร้อยละ 36 ไม่แน่ใจว่าดีกว่ากันหรือไม่

8.3 สตรีเข้าทุกคน คิดเป็นร้อยละ 100 จะปรึกษาเรื่องวิธีปักกับบุคคลอื่น

ตารางที่ 9 ศาความถี่และศาร้อยละของชาวเขาเผ่าเข้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอดการปักผ้า ชั้นเรียนรู้ด้วยตนเองด้านรูปแบบลวดลายปัก จำแนกตามสถานภาพ

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน						ร้อยละ					
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยสาว 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า	รวม
9.1. ชอบปักลายใดที่สุด												
โล่งทิว	0	0	0	8	8	16	0	0	0	16	16	32
โล่งค้ำยัด	4	8	8	1	0	21	8	16	16	2	0	42
โล่งเกี่ยม	2	0	2	1	2	7	4	0	4	2	4	12
ทิว ทิว	4	2	0	0	0	6	8	4	0	0	0	12
9.2. ลายปักแบบใดคือลายปักที่สวยงาม												
ลายปักที่มีขั้นตอนการปักมาก	0	1	1	1	2	5	0	2	2	2	4	10
ลายปักที่มีสีสันมากๆ	7	0	0	1	0	8	14	0	0	2	0	16
ลายปักที่มีความละเอียด	2	9	9	8	8	36	4	18	18	16	16	72
ลายปักที่ปักง่าย	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2
9.3. ลายปักที่ได้มาส่วนใหญ่ ได้มาจากใคร												
มารดา	4	6	7	8	4	29	8	12	14	16	8	58
เพื่อน	0	4	2	1	0	7	0	8	4	2	0	14
บุคคลอื่นเช่นญาติ	6	0	1	1	6	14	12	0	2	2	12	28
คิดขึ้นเอง	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน					ร้อยละ						
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นพ่อ ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นพ่อ ยาย	รวม
9.4. ถ้าต้องการบักลายแบบผู้อื่นจะท้าวอย่างไร												
ขอบคุณแล้วจคว่าลายมาบักเอง	8	8	6	8	10	40	16	16	12	16	20	80
ขอเจ้าของลายสอนให้	2	2	4	2	0	10	4	4	8	4	0	20
แอบดู	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9.5. ถ้าสามารถบักลายได้ส่วยอยากให้ผู้อื่น												
บักได้เหมือนกันหรือไม่												
อยาก	10	10	10	10	10	50	20	20	20	20	20	100
ไม่อยาก	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9.6. ชอบที่จะบักลายตามใจตนเองหรือตามใจ												
ผู้อื่น												
ตามใจตนเอง	0	2	1	3	0	6	0	4	2	6	0	12
ตามใจผู้อื่น	10	8	9	7	10	44	20	16	18	14	20	88
9.7. บักลายมาคราฐานบริเวณปลายซากางเกง												
(โหวจ้าว) ได้หรือไม่												
ได้	0	0	10	10	10	30	0	0	20	20	20	60
ไม่ได้	10	10	0	0	0	20	20	20	0	0	0	40
9.8. ชอบบักลายโหวจ้าวหรือไม่												
ชอบ	1	0	7	10	10	28	2	0	14	20	20	56
ไม่ชอบ	9	10	3	0	0	22	18	20	6	0	0	44

วิเคราะห์ผลตารางที่ 9

- 9.1 สตรีเข้าร้อยละ 42 ชอบบักลายโฉงคัมขัด ร้อยละ 32 ชอบบักลายโฉงทิว ร้อยละ 14 ชอบบักลายโฉงเกียม ที่เหลือร้อยละ 12 ชอบบักลายกัว กัว
- 9.2 สตรีเข้าร้อยละ 72 มีความคิดว่าลายบักที่สวยคือ ลายบักที่บักได้ละ เอียด



รายการการสัมภาษณ์	จำนวน					ร้อยละ						
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นชาย	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นชาย		
	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม		
10.2. ผู้ชายปักผ้าได้หรือไม่												
ได้	2	2	4	8	1	17	4	4	8	16	2	34
ไม่ได้	8	8	6	2	9	33	16	16	12	4	18	66
10.3. พอใจที่จะปักผ้าในกรณีใดที่สุด												
เพื่อจำหน่าย	9	10	10	6	8	43	18	20	20	12	16	86
เพื่อใช้เอง	1	0	0	4	2	7	2	0	0	8	4	14
10.4. เคยซื้อผ้าปักของผู้อื่นมานั่งหรือไม่												
เคย	2	0	6	4	4	16	4	0	12	8	8	32
ไม่เคย	8	10	4	6	6	34	16	20	8	12	12	68
10.5. เคยขายผ้าปักให้ผู้อื่นนั่งหรือไม่												
เคย	4	8	10	10	10	42	8	16	20	20	20	84
ไม่เคย	6	2	0	0	0	8	12	4	0	0	0	16
10.6. คิดว่าคนในหมู่บ้านควรแต่งกายชุดเย้าหรือชุดคนพื้นราบ												
ชุดเย้า	1	2	6	10	9	28	2	4	12	20	18	56
ชุดคนพื้นราบ	9	8	4	0	1	22	18	16	8	0	2	44
10.7. ผ้าปักของคนชราแตกต่างจากผ้าปักของหญิงสาวหรือไม่												
แตกต่าง	9	10	10	8	10	47	18	20	20	16	20	94
ไม่แตกต่าง	1	0	0	2	0	3	2	0	0	4	0	6
10.8. ระหว่างหญิงชราชกับหญิงสาวกลุ่มใดปักผ้าได้สวยงามกว่ากัน												
กลุ่มหญิงชรา	6	8	10	6	8	38	12	16	20	12	16	76
กลุ่มหญิงสาว	4	2	0	4	2	12	8	4	0	8	4	24

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน						ร้อยละ					
	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	วัยเด็ก 5-12 ปี	วัยรุ่น 13-20 ปี	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
	10.9. ระหว่างชุดเข้ากับชุดคนพื้นราบ ชุดใดสวมสบายกว่ากัน											
ชุดเข้า	2	2	6	8	2	20	4	4	12	16	4	40
ชุดคนพื้นราบ	8	8	4	2	8	30	16	16	8	4	16	60
10.10. ชุดเข้ากับชุดคนพื้นราบอย่างไหนราคาสูงกว่ากัน												
ชุดเข้า	10	10	10	10	10	50	20	20	20	20	20	100
ชุดคนพื้นราบ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

วิเคราะห์ผลตารางที่ 10

- 10.1 สตรีเข้าทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ 100 มีความคิดว่าการที่ผู้ชายปักผ้าเป็นสิ่งไม่ดี
- 10.2 สตรีเข้าร้อยละ 66 มีความเห็นว่าผู้ชายสามารถปักผ้าได้ ส่วนที่เหลืออีก ร้อยละ 34 เห็นว่าไม่สามารถปักผ้าได้
- 10.3 สตรีเข้าร้อยละ 86 พอใจที่จะปักผ้าเพื่อขาย ที่เหลือร้อยละ 14 พอใจที่จะปักไว้ใช้เอง ส่วนในข้อความพอใจที่จะปักเพื่อเป็นของขวัญผู้อื่นไม่มีผู้ใดเลือก
- 10.4 สตรีเข้าร้อยละ 68 ไม่เคยซื้อผ้าปักของผู้อื่นมาสวมใส่ ที่เหลือร้อยละ 32 เคยซื้อผ้าปักของผู้อื่นมาสวมใส่
- 10.5 สตรีเข้าร้อยละ 84 เคยปักผ้าเพื่อขายให้ผู้อื่นสวมใส่ ที่เหลืออีกร้อยละ 16 ไม่เคยปักผ้าให้ผู้อื่นสวมใส่
- 10.6 สตรีเข้าร้อยละ 56 มีความคิดว่าคนในหมู่บ้านควรแต่งชุดเข้า ที่เหลืออีก ร้อยละ 44 เห็นว่า ควรแต่งชุดคนเมือง (คนพื้นราบ)
- 10.7 สตรีเข้าร้อยละ 94 มีความเห็นว่า ผ้าปักของหญิงชราแตกต่างจากผ้าปักของหญิงสาว ที่เหลือร้อยละ 6 เห็นว่าไม่มีความแตกต่างกัน

10.8 สตรีเข้าร้อยละ 76 เห็นว่ากลุ่มหญิงชราจะปักผ้าได้สวยงามกว่าหญิงสาว ที่เหลือร้อยละ 24 เห็นว่ากลุ่มหญิงสาวปักผ้าได้สวยงามกว่าหญิงชรา

10.9 สตรีเข้าร้อยละ 60 มีความเห็นว่าชุดคนเมืองสวมใส่สบายกว่าชุดเข้า ที่เหลือร้อยละ 40 เห็นว่าชุดเข้าสวมใส่สบายกว่า

10.10 สตรีเข้าทั้งหมดร้อยละ 100 เห็นว่าชุดเข้ามีราคาแพงกว่าชุดคนพื้นราบทั่วไป

ตารางที่ 11 ค่าความถี่และค่าร้อยละของชาวเขาเผ่าเข้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอดการปักผ้า ขึ้นถ่ายทอดสืบทอด จำนวนตามสถานภาพทางสังคม (N=30)

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน				ร้อยละ			
	สมัครแล้วแต่ยังไม่ปัก	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นแม่ ขยาย	รวม	สมัครแล้วแต่ยังไม่ปัก	สถานภาพเป็นแม่	สถานภาพเป็นแม่ ขยาย	รวม
11.1. สอนผู้เรียนปักผ้าตั้งแต่ผู้เรียน นับเลขได้ จับเข็มได้	2	0	1	3	6.67	0	3.33	10.00
	8	10	9	27	26.67	33.33	30.00	90.00
11.2. โดยปกติจะสอนปักผ้าเวลาใด ช่วงเช้า ช่วงกลางวัน ช่วงเย็น ช่วงกลางคืน เวลาใดก็ได้ที่ว่าง	0	0	1	1	0	0	3.33	3.33
	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0
	10	10	9	29	33.33	33.33	30.00	96.67
11.3. เวลาผู้สอนมีอารมณ์หงุดหงิดจะสอน ปักผ้าหรือไม่ สอน ไม่สอน	2	2	2	6	6.67	6.67	6.67	20.00
	8	8	8	24	26.67	26.67	26.67	80.00

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน				ร้อยละ			
	สมัครแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	สมัครแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นแม่	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
11.4. สามีของผู้สอนอยากให้ลูกสาวปักผ้าหรือไม่								
อยาก	10	10	10	30	33.33	33.33	33.33	100
ไม่อยาก	0	0	0	0	0	0	0	0
11.5. มีบุคคลอื่นสอนผู้เรียนปักผ้าร่วมกับท่านหรือไม่								
มี	10	8	9	27	33.33	26.67	30.00	90.00
ไม่มี	0	2	1	3	0	6.67	3.33	10.00
11.6. สอนผู้เรียนของบุคคลอื่นปักผ้าด้วยหรือไม่								
สอน	8	8	10	26	26.67	26.67	33.33	86.67
ไม่ได้สอน	2	2	0	4	6.67	6.67	0	13.33
11.7. การปักผ้าของเข้ามีการจดบันทึกไว้เป็นคำราหรือไม								
มี	0	0	0	0	0	0	0	0
ไม่มี	10	10	10	30	33.33	33.33	33.33	100

วิเคราะห์ผลตารางที่ 11 (N=30)

11.1 สตรีเข้าร้อยละ 90 จะสอนผู้เรียนปักผ้าตั้งแต่ผู้เรียนสามารถจับเข็มได้ อีก ร้อยละ 10 จะสอนเมื่อนับเลขได้

11.2 สตรีเข้าร้อยละ 96.67 จะสอนปักผ้าเมื่อเวลาว่าง ที่เหลือร้อยละ 3.33 จะสอนเฉพาะงานช่างเข้า

11.3 สตรีเข้าร้อยละ 80 จะไม่สอนปักผ้าเมื่อมีอาการมึนงง หงุดหงิด ที่เหลือร้อยละ 20 ยังสอนปักผ้าแม้มีอาการมึนงง หงุดหงิด

11.4 สตรีเข้าทั้งหมดร้อยละ 100 ตอบว่าสามีของตนต้องการให้ลูกสาวปักผ้าเป็น

11.5 ผู้เรียนของสตรีเข้าร้อยละ 90 จะมีผู้อื่นสอนปักผ้าให้ด้วย อีกร้อยละ 10

ไม่มีผู้อื่นช่วยสอน

11.6 สตรีเข้าร้อยละ 86.67 จะสอนผู้เรียนของคนอื่นปักผ้าด้วย ที่เหลือร้อยละ

13.33 ไม่เคยสอนผู้เรียนของผู้อื่นปักผ้า

11.7 สตรีเข้าทั้งหมดร้อยละ 100 ตอบว่าไม่มีตำราสอนวิธีการปักผ้าของชาวเข้า

ตารางที่ 12 ค่าความถี่และค่าร้อยละของชาวเขาเผ่าเข้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอด
การปักผ้า ขึ้นถ่ายทอดสืบต่อด้านวัสดุและอุปกรณ์ จำนวนตามสถานภาพทางสังคม

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน				ร้อยละ			รวม
	สมัครแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า	รวม	สมัครแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นแม่	สถานภาพเป็นย่า	
12.1. ก่อนการสอนปักผ้าจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ให้ผู้เรียนหรือไม่								
เตรียม	10	9	10	29	33.33	30.00	33.33	96.66
ไม่ได้เตรียม	0	1	0	1	00.00	3.33	00.00	3.33
12.2. วัสดุอุปกรณ์ที่ผู้สอนใช้สอนได้มาอย่างไร ของผู้สอนเองที่มีอยู่	10	10	10	30	33.33	33.33	33.33	100
จัดหามาโดยเฉพาะ	0	0	0	0	0	0	0	0
12.3 อุปกรณ์ที่ใช้สอนแตกต่างไปจากที่ผู้สอน ใช้ปักผ้าอยู่เป็นประจำหรือไม่								
แตกต่าง	9	4	8	41	30.00	13.33	26.66	70.00
ไม่แตกต่าง	1	6	2	9	3.33	20.00	6.66	30.00

รายการการล้มภาชนะ	จำนวน				ร้อยละ			
	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นแม่	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
	12.4. อุปกรณ์ที่ใช้สอนประกอบด้วยอะไรบ้าง							
เข็ม	10	10	10	30	33.33	33.33	33.33	100
ค้าย	10	10	10	30	33.33	33.33	33.33	100
เศษผ้า	10	10	10	30	33.33	33.33	33.33	100
เศษกระสอบ	0	0	6	6	0	0	20.00	20.00
12.5. เข็มที่ใช้สอนมีขนาดเดียวกับที่ใช้อยู่เป็นประจำหรือไม่								
ขนาดเดียวกัน	6	8	2	16	20.00	26.66	26.66	53.33
ขนาดใหญ่กว่า	4	2	8	14	13.33	6.66	26.66	46.66
ขนาดเล็กกว่า	0	0	0	0	0	0	0	0
12.6. ผ้าที่ใช้สอนมีขนาดความห่างของเส้นฝ้ายเท่ากับที่ผู้สอนใช้อยู่เป็นประจำหรือไม่								
ขนาดเดียวกัน	4	9	10	23	13.33	30.00	33.33	76.66
ห่างกว่า	6	1	0	7	20.00	3.33	0	23.33
ถี่กว่า	0	0	0	0	0	0	0	0
12.7. อุปกรณ์ที่ใช้สอนเหมือนกับที่เคยใช้เรียนหรือไม่								
เหมือนกัน	10	6	6	22	33.33	20.00	20.00	73.33
ต่างกัน	0	4	4	8	0	13.33	13.33	26.66

วิเคราะห์ผลตารางที่ 12

12.1 สตรีเข้าร้อยละ 96.66 จัดเตรียมอุปกรณ์ให้ผู้เรียน ที่เหลือร้อยละ 3.33

ไม่มีการจัดเตรียมอุปกรณ์ให้ผู้เรียน

12.2 อุปกรณ์ที่ใช้สอน สตรีเข้าทั้งหมดร้อยละ 100 ไม้ของตนเองที่มีอยู่ไม่ได้จัดหา มาเป็นพิเศษโดยเฉพาะ

12.3 สตรีเข้าร้อยละ 70 ตอบว่า อุปกรณ์ที่ใช้สอนจะแตกต่างไปจากที่ตนมีอยู่เป็นประจำ ที่เหลือร้อยละ 30 ตอบว่าไม่แตกต่างกัน

12.4 อุปกรณ์ที่ใช้สอนประกอบด้วย เข็มร้อยละ 100 ด้ายร้อยละ 100 เศษผ้าชำ ร้อยละ 100 เศษกระสอบข้าวร้อยละ 20

12.5 สตรีเข้าร้อยละ 55.33 ไม้เข็มที่มีขนาดเดียวกันกับที่ใช้อยู่เป็นประจำสอน ที่เหลือร้อยละ 46.66 ไม้เข็มที่มีขนาดใหญ่กว่าสอน ไม่มีผู้ใดใช้เข็มที่มีขนาดเล็กกว่าที่ใช้อยู่เป็นประจำสอน

12.6 สตรีเข้าร้อยละ 76.66 ไม้เท้าที่มีความห่างของเส้นด้ายเท่ากับที่ตนมีอยู่เป็นประจำสอน ที่เหลือร้อยละ 23.33 ไม้เท้าที่มีขนาดความห่างของเส้นด้ายห่างกว่า ไม่มีผู้ใดใช้เท้า ที่มีเส้นด้ายถี่กว่าสอน

12.7 สตรีเข้าร้อยละ 73.33 ไม้อุปกรณ์ที่ใช้สอนเหมือนกับที่ตนเคยใช้เรียนมาก่อน ที่เหลือร้อยละ 26.66 ไม้อุปกรณ์ที่แตกต่างออกไป

ตารางที่ 13 ค่าความถี่และค่าร้อยละของชาวเขาเผ่าเย้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอด การปักผ้า ชั้นถ่ายทอดสืบต่อด้านขั้นตอนวิธีปัก จำแนกตามสถานภาพทางสังคม

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน				ร้อยละ			
	สมัครแล้วแต่ยังไม่ปัก	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	สมัครแล้วแต่ยังไม่ปัก	สถานภาพเป็นแม่	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
13.1. เริ่มสอนปักผ้าจากขั้นตอนใด								
จับ เข็ม-สนเข็ม-จับผ้า-นับเส้นด้าย	9	9	9	21	30.00	30.00	30.00	90.00
จับ เข็ม-นับเส้นด้าย-สนเข็ม-จับผ้า	1	0	0	1	3.33	0	0	3.33
จับ เข็ม-จับผ้า-นับเส้นด้าย-สนเข็ม	0	1	0	1	0	3.33	0	3.33
จับ เข็ม-จับผ้า-สนเข็ม-นับเส้นด้าย	0	0	1	0	0	0	3.33	3.33

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน				ร้อยละ			รวม
	สมัครแล้วแต่ยังไม่สมัคร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	สมัครแล้วแต่ยังไม่สมัคร	สถานภาพเป็นแม่	สถานภาพเป็นย่า ยาย	
13.2. คิดหรือไม่ว่าในแต่ละวันจะสอนอะไรบ้าง								
คิด	1	0	6	7	3.33	0	20.00	23.33
ไม่คิด	9	10	4	23	30.00	33.33	13.33	76.66
13.3. สอนโดยวิธีใดบ้าง								
บักให้ดูเป็นตัวอย่าง	10	8	10	28	33.33	26.66	33.33	93.33
เอาลายบักที่บักไว้แล้วให้ดู	8	10	10	28	26.66	33.33	33.33	93.33
จับมือสอน	2	2	2	6	6.66	6.66	6.66	19.98
13.4. สอนทุกสิ่งที่คุณรู้เกี่ยวกับผ้าบักให้แก่มัเรียนหรือไม่								
สอนทุกอย่าง	0	0	0	0	0	0	0	0
สอนบางอย่าง	10	10	10	30	33.33	33.33	33.33	100
13.5. ถ้าผู้เรียนของท่านบักผิดหรือบักได้ไม่ดี ท่านทำอย่างไร								
คำว่า	6	6	10	22	20.00	20.00	33.33	73.33
ไม่คำว่า เฉยๆ	3	3	0	6	10.00	10.00	0	20.00
ลงโทษ	1	1	0	2	3.33	3.33	0	6.66
13.6. จะทราบได้อย่างไรว่าผู้เรียนบักผ้าได้เองแล้ว								
บักได้เหมือนกับที่ผู้สอนบัก	4	8	2	14	13.33	26.66	6.66	46.66
บักได้ละเอียด	6	6	2	14	20.00	20.00	6.66	46.66
บักได้แตกต่างไปจากที่ผู้สอนบัก	0	1	1	2	0	3.33	3.33	6.66
มีคนชมว่าบักได้สวย	2	4	0	6	6.66	13.33	0	20.00
บักได้เองโดยไม่ต้องตามผู้สอน	6	2	6	14	20.00	6.66	20.00	46.66
บักไม่ผิดวิธี	3	4	2	9	10.00	13.33	6.66	30.00

วิเคราะห์ผลตารางที่ 13

13.1 สตรีเข้าร้อยละ 90 สอนปักผ้าโดยมีรูปแบบของขั้นตอน ดังนี้ "จับเข็ม-สนเข็ม-จับผ้า-นับเส้นผ้า" ที่เหลืออีก 3 รูปแบบ มีจำนวนกลุ่มตัวอย่างประชากรเท่ากันคือ ร้อยละ 3.33 ได้แก่ "จับเข็ม-นับเส้นผ้า-สนเข็ม-จับผ้า" , "จับเข็ม-จับผ้า-นับเส้นผ้า-สนเข็ม" และ "จับเข็ม-จับผ้า-สนเข็ม-นับเส้นผ้า"

13.2 ในการสอนแต่ละวันสตรีเข้าร้อยละ 76.66 ไม่ได้คิดหรือเตรียมการสอนมาก่อน ที่เหลือร้อยละ 23.33 คิดไว้ก่อนว่าจะสอนอะไร

13.3 สตรีเข้าใช้วิธีการสอนแบบ "ปักให้ดูเป็นตัวอย่าง" ในอัตราร้อยละ 93.33 เท่ากันกับวิธีสอนแบบ "ใช้ลายที่ปักไว้แล้วให้ดูเป็นตัวอย่าง" ส่วนวิธีสอนแบบ "จับมือปัก" มีอัตราการนำไปใช้ร้อยละ 19.98

13.4 สตรีเข้าทั้งหมดร้อยละ 100 จะสอนเทคนิควิธีการปักผ้าเป็นบางอย่างไม่ได้สอนหมดทุกอย่างที่ตนรู้

13.5 ถ้าผู้เรียนปักผ้าผิด สตรีเข้าร้อยละ 73.33 จะต่อว่า ร้อยละ 20 จะไม่ต่อว่า ที่เหลือร้อยละ 6.66 จะลงโทษ

13.6 การพิจารณาว่า ผู้เรียนสามารถปักผ้าได้แล้วนั้น สตรีเข้าจะพิจารณาจากการที่ผู้เรียนปักได้เหมือนกับที่ตนปักคิดเป็นอัตราร้อยละ 46.66 การที่ปักได้ละเอียดอัตราร้อยละ 46.66 การปักได้เองโดยไม่ต้องถามผู้สอนอัตราร้อยละ 46.66 เช่นกัน การปักไม่ผิดวิธีอัตราร้อยละ 30 การมีคนชมว่าปักได้สวยอัตราร้อยละ 20 การปักที่ไม่เหมือนกับที่ตนปักอัตราร้อยละ 6.66

วิเคราะห์ผลตารางที่ 14

14.1 สตรีเข้าร้อยละ 53.33 สอนปักลายโฉงเกี่ยมแก่ผู้เรียนเป็นลายแรก ร้อยละ 40 สอนลายกิ้ว กิ้ว ร้อยละ 6.66 สอนลายโฉงทิว ส่วนลายโฉงดัดบัต ไม่มีผู้ใดสอนเป็นลายแรก

14.2 สตรีเข้าร้อยละ 96.66 จะอธิบายความหมายของลายให้แก่ผู้เรียนทราบ ที่เหลืออีกร้อยละ 3.33 ไม่ได้อธิบาย

14.3 สตรีเข้าทั้งหมดร้อยละ 100 จะบอกชื่อลายที่สอนแก่ผู้เรียนทราบ

14.4 ลายที่สอนง่ายที่สุด สตรีเข้าร้อยละ 93.33 เลือกลายกิ้ว กิ้ว ส่วนลายโฉงเกี่ยม และโฉงทิวมีผู้เลือกเท่ากันคือ ร้อยละ 3.33 ลายโฉงดัดบัตไม่มีผู้ใดเลือก

14.5 ลายที่สอนยากที่สุด สตรีเข้าร้อยละ 46.66 เลือกลายโฉงทิว ร้อยละ 40 เลือกลายโฉงดัดบัต ที่เหลือร้อยละ 13.33 เลือกลายโฉงเกี่ยม ส่วนลายกิ้ว กิ้วไม่มีผู้ใดเลือก

ตารางที่ 15 ค่าความถี่และค่าร้อยละของชาวเขาเผ่าเย้า เกี่ยวกับกระบวนการถ่ายทอดการปักผ้า ขึ้นถ่ายทอดสืบทอดด้านค่านิยมและความเชื่อ จำแนกตามสถานภาพทางสังคม

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน				ร้อยละ			รวม
	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	สมรสแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นแม่	สถานภาพเป็นย่า ยาย	
15.1. ถ้าลูกหลานไม่ปักผ้าท่านเสียใจหรือไม่								
เสียใจ	6	10	4	20	20.00	33.33	13.33	66.66
เฉยๆ	4	0	6	10	13.33	0	20.00	33.33
15.2. คิดว่าลูกหลานท่านจะสืบทอดการปักผ้าให้								
แก่รุ่นต่อไปหรือไม่								
สืบทอด	9	4	9	22	30.00	13.33	30.00	73.33
ไม่สืบทอด	0	0	0	0	0	0	0	0
ไม่แน่ใจ	1	6	1	8	3.33	20.00	3.33	26.66

รายการการสัมภาษณ์	จำนวน				ร้อยละ			
	สมัครแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นมารดา	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม	สมัครแล้วแต่ยังไม่บุตร	สถานภาพเป็นแม่	สถานภาพเป็นย่า ยาย	รวม
15.3. คิดว่าเมื่อหมดรุ่นท่านการปักผ้าของเข่า จะสูญหายหรือไม่								
สูญหาย	1	0	0	1	3.33	0	0	3.33
ยังคงอยู่	9	10	10	29	30.00	33.33	33.33	96.66

วิเคราะห์ผลตารางที่ 15

15.1 กลุ่มตัวอย่างประชากรร้อยละ 66.66 จะรู้สึกเสียใจถ้าลูกหลานไม่ปักผ้าต่อไป
ที่เหลือร้อยละ 33.33 รู้สึกเฉยๆ

15.2 กลุ่มตัวอย่างประชากรร้อยละ 73.33 คิดว่าลูกหลานของตนจะยังคงจะสอนลูกๆ
ของเขาเหล่านั้นปักผ้าต่อไป ที่เหลือร้อยละ 26.66 ตอบว่าไม่แน่ใจว่าเขาเหล่านั้นจะสอนหรือไม่

15.3 กลุ่มตัวอย่างประชากรร้อยละ 96.66 คิดว่าเมื่อหมดรุ่นของพวกตน การปักผ้า
ของชาวเข่าจะยังคงดำรงอยู่ ที่เหลือร้อยละ 3.33 คิดว่า อาจจะสูญหายไป