

การควบคุมการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์



นางสาวลักขมี้ คงลาภ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2534

ISBN 974-579-286-1

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

017276

117814110

The Control of the Violence in Television News.

Miss Luksame Konglaph

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of Requirements

For the Degree of Master of Arts

Department of Mass Communication

Graduate School Chulalongkorn University

1991

ISBN 974-579-286-1

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การควบคุมการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์

โดย

นางสาวลักษมี คงลาภ

ภาควิชา


การสื่อสารมวลชน

อาจารย์ที่ปรึกษา

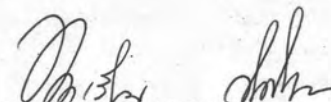
รองศาสตราจารย์ จุมพล รอดคำดี

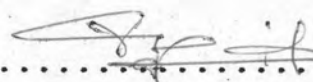


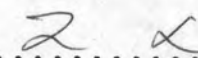
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต


..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากฤษ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชวัลเกียรติ กิติวัฒน์


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ จุมพล รอดคำดี)


..... กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์)

ลักษณะ คงลาด : การควบคุมการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ (THE CONTROL OF THE VIOLENCE IN TELEVISION NEWS) อ.ที่ปรึกษา : รศ.จุมพล รอดคำดี, 168 หน้า. ISBN 974-579-286-1


การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงปริมาณและระดับความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ของแต่ละสถานี ในเขตกรุงเทพมหานคร และศึกษาถึงกลไกการควบคุมการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์

ผลการวิจัยพบว่าสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 มีการนำเสนอความรุนแรงในปริมาณมากที่สุด เมื่อเปรียบเทียบกับสถานีอื่น ๆ ส่วนระดับความรุนแรงที่นำเสนอในข่าวโทรทัศน์พบว่า สถานีโทรทัศน์ส่วนใหญ่ นำเสนอความรุนแรงระดับปานกลางมากที่สุด ยกเว้นสถานีโทรทัศน์ช่อง 5 มีการเสนอความรุนแรงระดับน้อยที่สุดในปริมาณมากที่สุด สถานีโทรทัศน์ช่อง 7 มีการนำเสนอความรุนแรงระดับน้อยในปริมาณมากที่สุด

สำหรับผลการวิจัยเกี่ยวกับกลไกการควบคุมการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ พบว่า กลไกทั้ง 3 กลไกไม่ว่าจะเป็นการควบคุมของรัฐ การควบคุมโดยสาธารณะ และมาตรการควบคุมตนเองของสื่อมวลชน ต่างก็ได้มีการควบคุมการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์ แต่ในทางปฏิบัติพบว่า สถานีโทรทัศน์ทั้ง 5 สถานีมีการควบคุมตนเองน้อยมาก



ภาควิชา การสื่อสารมวลชน
สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิติ กัญจน์ คงลาด
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 

LUCKSAME KONGLAPH : THE CONTROL OF THE VIOLENCE IN TELEVISION
NEWS. THESIS ADVISOR : ASSO.PROF. JOOMPOL RODCUMDEE. 168 PP
ISBN 974-579-286-1

The objectives of this research study are to determine the quantity and violence levels of television news of all TV. stations in Bangkok Metropolis, and to study the mechanisms for controlling the violence in TV news.

The study revealed that TV channel 7 presented violence news in highest quantity compared with other channels. Concerning the levels of violence, most TV stations were found to present much news at the moderate level except Channel 5 which presented lowest level violence news in highest quantity and Channel 7 presenting low level violence news in highest quantity.

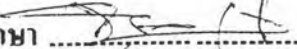
The study on the mechanisms for controlling the violence in TV news showed that the three mechanisms...state control, public control, and self control measures of the media...exercised some control measure against broadcasting violence news on TV. In practice, it was found that all the five TV stations took a very little self control.

ภาควิชา การสื่อสารมวลชน

สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน

ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิติต ลักขณ์ คงลาภ

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาของ รศ. จุมพล รอดคำดี อาจารย์ที่ปรึกษา ผศ. ขวัญเรือน กิติวัฒน์ และ ผศ.ดร. อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ กรรมการการสอบวิทยานิพนธ์ที่กรุณาให้คำปรึกษาแนะนำต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์ต่อการทำวิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นต้องขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้

นอกจากนี้ ต้องขอขอบพระคุณ รศ.พิศิษฐ์ ชวาลาวัชช์, คุณกุลพล พลวัน และ คุณทองใบ ทองเป่าด ที่กรุณาสละเวลาให้คำปรึกษาและทำการสอบความถูกต้องของข้อมูลทางด้านกฎหมายต่าง ๆ และขอขอบพระคุณบรรณาธิการข่าวของสถานีโทรทัศน์ทั้ง 5 ช่อง คือ สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 ช่อง 9 และช่อง 11 ที่ได้ให้ความร่วมมือในการสัมภาษณ์เป็นอย่างดี และที่จะลืมขอบคุณเสียมิได้ คือ เพื่อนนิสิตปริญญาโทภาควิชาการสื่อสารมวลชน กลุ่มเด็ก ๆ ที่ได้ให้กำลังใจและแรงกายจนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จลุล่วงลงได้

ลักษมี คงลาภ



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ญ
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	9
ปัญหาคำถามวิจัย.....	9
ขอบเขตการวิจัย.....	9
นิยามศัพท์ที่เกี่ยวข้อง.....	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	15

2. ทฤษฎี แนวความคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	16
แนวความคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการควบคุมสื่อมวลชน.....	16
แนวความคิดเกี่ยวกับผู้ทรงอำนาจ.....	29
3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	37
ประชากรที่ใช้ศึกษา.....	37
ขนาดตัวอย่างประชากร.....	38
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	38
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล.....	39
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	39
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	42
4. ผลการวิจัย.....	43
ตอนที่ 1 การวิเคราะห์เนื้อหาการข่าวโทรทัศน์.....	43
ปริมาณการนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์..	44
ระดับความรุนแรงที่นำเสนอในข่าวโทรทัศน์.....	47
ตอนที่ 2 กลไกการควบคุมการนำเสนอความรุนแรงในข่าว โทรทัศน์.....	50
การควบคุมของรัฐ.....	50
การควบคุมโดยสาธารณะ.....	64
หลักเกณฑ์การคัดเลือกข่าวและแนวทางการพิจารณา การนำเสนอความรุนแรงในข่าวโทรทัศน์.....	83

5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	129
สรุปผลการวิจัย.....	129
อภิปรายผล.....	133
ข้อเสนอแนะ.....	137
 ภาคผนวก.....	 138
ก. แบบฟอร์มบันทึกเนื้อหาข่าวภาคค่ำ.....	139
คู่มือการวิเคราะห์เนื้อหา.....	140
แบบบันทึกผลการวิเคราะห์เนื้อหาข่าวสำหรับทดสอบ	
ความเชื่อมั่นในการวิจัย.....	150
ข. ภาพจากข่าวทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3.....	151
ภาพจากข่าวทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 5.....	152
ภาพจากข่าวทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7.....	153
ภาพจากข่าวทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9.....	154
ภาพจากข่าวทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 11.....	155
 บรรณานุกรม.....	 156
 ประวัติผู้เขียน.....	 168

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1. ปริมาณการนำเสนอลความรุนแรงในข้าว.....	45
2. เปรียบเทียบปริมาณการนำเสนอลความรุนแรงในข้าวโทรรถศน์.	46
3. เวลาที่นำเสนอลความรุนแรงในข้าวโทรรถศน์จำแนกตามระดับ ความรุนแรง.....	49
4. ประเภทของข้าวที่นำเสนอลความรุนแรงในข้าวโทรรถศน์ของ สถานีโทรรถศน์ช่อง 3.....	90
5. ประเภทของข้าวที่นำเสนอลความรุนแรงในข้าวโทรรถศน์ของ สถานีโทรรถศน์ช่อง 5.....	99
6. ประเภทของข้าวที่นำเสนอลความรุนแรงในข้าวโทรรถศน์ของ สถานีโทรรถศน์ช่อง 7.....	110
7. ประเภทของข้าวที่นำเสนอลความรุนแรงในข้าวโทรรถศน์ของ สถานีโทรรถศน์ช่อง 9.....	119
8. ประเภทของข้าวที่นำเสนอลความรุนแรงในข้าวโทรรถศน์ของ สถานีโทรรถศน์ช่อง 11.....	125