

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กัญญรัตน์ เวชชศาสตร์. การศึกษาเปรียบเทียบเรื่องศรีธนญชัยฉบับต่างๆในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

ไข่มุก อุทขาลี. สิบสองปันนามรดกผ้า : ภูมิปัญญาคนไทย และผ้าล้านนา ยวน ลื้อ ลาว. กรุงเทพฯ :

โอเดียนสโตร์, 2545.

คงเดช พรหมยา. ตุ้งภูมิปัญญาชาวล้านนา. พะเยา : สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองพะเยา, 2542.

คำพูน บุญทวี. เกร็ดประวัติศาสตร์อีสาน ผีบ้า ผีบุญ. กรุงเทพฯ : โป๊ยเซียน, 2547.

จวน เครือวิชฌยาจารย์. ตำนานพระเจดีย์ร้างกู่. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2539.

จรัญ พิภูล. ปฏิทิน 200 ปี. พระนคร : บรรณาการ, 2514.

จารุวรรณ จันทร์เกษ. ค่านิยมในวรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

จุฬาพร โชติช่วงนิรันดร์. “พระศรีอารีย์แห่งบ้านธาตุจอมศรี” ใน ความเชื่อพระศรีอารีย์และกบฏผี

บุญในสังคมไทย. กรุงเทพฯ : สร้างสรรค์, 2527.

เจือ สตะเวทิน. วรรณคดีพุทธศาสนา เล่ม 1. พิมพ์แจกในงานกฐินพระราชทาน ณ วัดชินวราราม

อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี วันอังคารที่ 19 ตุลาคม 2519.

ชไมพร พรเพ็ญพิพัฒน์. ตุ้ง มรดกแผ่นดินล้านนา. กรุงเทพฯ : ทีเจเจ, 2546.

ชัยมงคล อุดมทรัพย์. อภินิหารพระเครื่อง เวทมนต์คาถาศักดิ์สิทธิ์. พระนคร : รุ่งวิทยา, 2510.

ชិเกฮารุ ทานาเบ. นุ่งเหลือง-นุ่งดำ : ตำนานของผู้นำชาวนาแห่งล้านนาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ

: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

ชุตินา สุภาพ. การศึกษาความเชื่อและรูปแบบตุ้งกระด้างที่พบในจังหวัดลำปาง. วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต สาขาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ ภาควิชาโบราณคดี บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2530.

ชำนาญ รอดเหตุภัย. วรรณกรรมไทยลื้อ ตำบลห้วยวน อำเภอเชียงคำ จังหวัดเชียงราย. วิทยานิพนธ์

ปริญญาโท สาขาวิชาการศึกษา, 2517.

คนัย ไชยโยธา. สังคม วัฒนธรรม และประเพณีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2546.

ดวงธรรม โชนเชิดประทีป. พระเครื่องของขลังกับพระคาถาปลุกเสก. พระนคร : บรรณาการ, 2512.

ตรีศิลป์ บุญจรงค์. วรรณกรรมประเภทกลอนสวดภาคกลาง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์. วิทยานิพนธ์

ปริญญาตรี สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2530.

- ทรงศักดิ์ ปรากฏวัฒนากุล. “ประเพณีทานตุ๋นในล้านนา” ใน อธิปไตยล้านนา ฐานต่อลมหายใจ
แผ่นดิน. เชียงใหม่ : นวัตกรรมพิมพ์, 2542.
- เทพย์ สาริกบุตร. วิชาคงกระพันชาตรี(คู่มือชายชาตรี). พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : เสริมวิทย์
บรรณาการ, 2522.
- ธนาภิต. ประเพณี พิธีมงคล และวันสำคัญของไทย. กรุงเทพฯ : สร้างสรรค์, 2545.
- ธวัช ปุณ โนนทก. วิวัฒนาการภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2545.
- ธรรมจักร. อานิสงส์ต่าง ๆ. พระนคร : พิทยาการ, 2514.
- นายกรัชมุนตรี, สำนัก. ประชุมศิลาจารึกภาค 6 ตอน 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนักนายกรัชมุนตรี,
2521.
- นิติ กสิโกศล. “พระเครื่องในสังคมไทย” ใน 30 ปีไทยคดีศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.
- บริบาลบุรีรัตน์, หลวง และเกษม บุญศรี. พระพุทธรูปปางต่างๆ. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
พระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พิมพ์ขึ้นเพื่อพระราชทานในงานพระราชกุศลราชคฤหมงคลขึ้น
พระตำหนักจิตรลดารโหฐาน เมื่อวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2500.
- บุญช่วย ศรีสวัสดิ์. ไทยสิบสองปันนา เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศยาม, 2547.
- บำเพ็ญ ระวิน. “ข้อสังเกตบางประการเกี่ยวกับแนวคิดเรื่อง “พุทธ” ในเอกสารล้านนา” ใน
วรรณกรรมพุทธศาสนาในล้านนา. เชียงใหม่ : สุริวงค์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2540.
- บำเพ็ญ ระวิน. ประชุมพงสาวดารฉบับราชฎ์ ภาค 3 พระอนาคตวงศ์. กรุงเทพฯ : อมรินทร์
วิชาการ, 2542.
- บำเพ็ญ ระวิน(ปริวรรตและตรวจชำระ). โสัดตถกถิ์ ล้านนา ล้านนา. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยมหาจุฬา
ลวงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่, 2535.
- ปฐม หงษ์สุวรรณ. การวิเคราะห์ตำนานสุริยคราสและจันทรคราสของชนชาติไท. กรุงเทพฯ :
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2542.
- ปรมาณูชิตชิโนรส, สมเด็จพระ. ปฐมสมโพธิกถา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2484.
- ปรมินท์ จารุวร. ความขัดแย้งและการประนีประนอมในตำนานปรัมปราไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญา
ดุษฎีบัณฑิต สาขาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- ประคอง นิมมานเหมินท์. “ประเพณีสิบสองเดือน : วิถีชีวิตไทในรอบปี” ใน วัฒนธรรมข้าวของ
ชนชาติไท : ภาพสะท้อนจากตำนาน นิทาน เพลง. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2544.

- ประทีป จุฬพล. พระเจ้าห้าพระองค์วัดเลียบ. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2519.
- ประไพ แก้วนาวิ. การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมเรื่องพระพุทธเจ้าห้าพระองค์ฉบับสำนวนภาคใต้กับสำนวนภาคกลาง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, 2536.
- ประภาศรี คำสอาด (แปล). ตำนานและนิทานท้องถิ่นพม่า. นครปฐม : สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล, 2541.
- ปราณี วงษ์เทศ. “นิทานชาดกกับโลกทัศน์ของลาวพวน” ใน พื้นถิ่น พื้นฐาน ศิลปวัฒนธรรมฉบับพิเศษ. กรุงเทพฯ : มติชน, 2531.
- ผาสุข อินทรารุช. พุทธศาสนาและประติมานวิทยา. เอกสารคำสอนวิชาศาสนาพุทธและประติมานวิทยา. กรุงเทพฯ:ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ท่าพระ, มปป.
- ผ้าทอพื้นเมืองภาคเหนือ. กรุงเทพฯ : สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2547.
- พ. สุวรรณ. ตำนานและคาถาบูชาพระพุทธเจ้า 5 พระองค์. กรุงเทพฯ : บ้านมงคล, 2547.
- พ. สุวรรณ. ประวัติและคาถาพระพุทธรโสธร (หลวงพ่อโสธร). กรุงเทพฯ : สร้อยทอง, 2540.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน, 2542.
- พร้อม สุทัศน์ ณ อยุธยา. พระพิมพ์และพระเครื่องรางของไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. พระนคร : แพร่พิทยา, 2512.
- พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับหลวง. กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา, 2525.
- พุทธพุกาม, พระ. ตำนานมูลศาสนา. อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพพระธรรมราชานุวัตร (ไสว จูติธมฺโม) ณ เมรุวัดยานนาวา กรุงเทพมหานคร วันที่ 11 ตุลาคม 2530.
- พิชญานี เชิงศิริ. การศึกษาวรรณกรรมนิทานไทยตามทฤษฎีโครงสร้างนิทานของวลาดิเมียร์ พรอฟฟ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- พิทยา นุชรัตน์ และชัชวดี พิยะกุล. พระเจ้าห้าพระองค์ ฉบับวัดเลียบ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา. สงขลา : สถาบันทักษิณคดี มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2543.
- พิเชษฐ สายพันธ์. “นาคาคติ”อีสานลุ่มน้ำโขง:ชีวิตทางวัฒนธรรมจากพิธีกรรมร่วมสมัย. วิทยานิพนธ์ สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539.
- ภัทรวรรณ วันทนชัยสุข. ความรู้เกี่ยวกับพระพุทธเจ้าครุฑ 8 หมวด. กรุงเทพฯ : ภูมิปัญญา, 2546.
- ภานุพงศ์ อุดมศิลป์. วรรณกรรมไทพวน : ความสัมพันธ์กับสังคม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

กิริณัย โชติกันตะ .นิยายปรัมปราเรื่องแดน : วิเคราะห์ความเชื่อตามพงศาวดารล้านช้าง.

วิทยานิพนธ์สังคมวิทยามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

มณี พยอมยงค์.วัฒนธรรมล้านนาไทย.เชียงใหม่ : สุริวงค์บุ๊คส์, 2534.

มณี พยอมยงค์. ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ส. ทรัพย์การพิมพ์, 2537.

ยศ สันตสมบัติ.มนุษย์กับวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

ระเบียบทำวัตร-สวดมนต์ ฉบับวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ประยูรวงศ์, 2514.

ราชวรมณี, พระ(ประยูรค์ ปยุตโต).พจนานุกรมพุทธศาสตร์.กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราช

วิทยาลัย, 2518.

รายงานการสัมมนาทางวิชาการ วรรณกรรมล้านนา เล่ม 1 คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 26-28 ตุลาคม 2524. เชียงใหม่ : โครงการตำรามหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527.

ล. เสถียรสุด และ เสถียร โพธิ์นันทะ. คุณธรรมพระโพธิสัตว์. กรุงเทพฯ : วัดโพธิ์แมนคุณาราม,

มปป.

ลีไทย, พญา. เถภูมิกถา หรือ ไตรภูมิพระร่วง (ฉบับตรวจชำระ). กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2526.

วรปฐมา คำหมู่. การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมเรื่องนางอุทธรา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหา

บัณฑิตสาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2535.

วัชรารักษ์ ดิษฐปาน. “อนุภาคน้ำเต้าในตำนานน้ำท่วมโลกและตำนานกำเนิดมนุษย์”ใน วารสาร

ภาษาและวรรณคดีไทย ปีที่ 18, ธันวาคม 2544.

วามเทพมณี, พระราชครู. คัมภีร์นะ 108. กรุงเทพฯ : ลูก ส.ธรรมภักดี, มปป.

วิเทศกรณีย์. คาถาเลขยันต์ 108. พระนคร : บ้านคาสสาส์น, มปป.

ศาสน โสภณ, พระ. สวดมนต์แปล. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2519.

ศิราพร ณ ถลาง. การวิเคราะห์ตำนานสร้างโลกของคนไทย. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมา

ธิราช, 2540.

ศิราพร ณ ถลาง .ทฤษฎีคติชนวิทยา วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน-นิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ :

โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

ศิราพร ณ ถลาง. “ตำนานข้าวในความเชื่อของชนชาติไทย” ใน เอกสารประกอบการประชุมทาง

วิชาการเรื่อง ชนชาติไทยกับวัฒนธรรมข้าว 1-2 สิงหาคม 2539 สถาบันไทยศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2539.

ศิลปากร, กรม. จารึกในประเทศไทย เล่ม 1, 2, 3, 5. กรุงเทพฯ : หอสมุดแห่งชาติ, 2529.

- ศิลปากร, กรม. เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน. กรุงเทพฯ : ศิลปบรรณาการ, 2547.
- สงวน โชติสุขรัตน์. ประเพณีไทยภาคเหนือ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2512.
- สมศักดิ์ จันทร์โพธิศรี. ประมวลประเพณีมรดกไทยอีสาน. พระนคร : ธรรมบรรณาการ, มปป.
- สวคมนตรีแปล. พิมพ์ในการพระราชทานเพลิงศพพระภิกษุโกษา (ตรี หงสนันท์) พ.ศ. 2470.
- สายป่าน ปุริวรรณชนะ. ลักษณะเด่นของตำนานประจำถิ่นริมแม่น้ำและชายฝั่งทะเลภาคกลางของ
ไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย คณะ
อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคาร
ไทยพาณิชย์, 2542.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคใต้. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคาร
ไทยพาณิชย์, 2542.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคาร
ไทยพาณิชย์, 2542.
- สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคาร
ไทยพาณิชย์, 2542.
- สุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์. เปิดปกนุควาสดูผู้หลวภาคใต้ มองผ่านวรรณกรรมเรื่อง พระปรมัตถ์คำ
ภาพย์. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2546.
- สุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์. รายงานการวิจัยพุทธศาสนาแถบลุ่มทะเลสาบสงขลาฝั่งตะวันออก สมัยกรุงศรี
อยุธยา. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2523.
- สุริวงค์ พงศ์ไพบูลย์. วรรณกรรมทักษิณ วรรณกรรมพินิจ. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุน
การวิจัย, 2545.
- สุมาลี มหณรงค์ชัย. พุทธศาสนamahayan. กรุงเทพฯ : ศยาม, 2546.
- สุมาลี มหณรงค์ชัย. พระชินพุทธะห้าพระองค์. กรุงเทพฯ : ส่องศยาม, 2547.
- สุรพล คำรืห์กุล. ถิ่นนา สิ่งแวดล้อม สังคม และวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : รุ่งอรุณพับลิชชิ่ง, 2542.
- สุวัฒน์วชิรคุณ, พระครูปลัด. ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ
4ราชวิทยาลัย. สัมภาษณ์, 10 มกราคม 2551.
- ศิริวัฒน์ คำวันสา. อีสานคดี. พิมพ์ครั้งที่ 3. มหาสารคาม : วิทยาลัยครูมหาสารคาม, 2521.
- เสถียร โกลเศศ. ผีสาวเทวดา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น, 2549.
- เสถียร พันธรังสี. พุทธศาสนamahayan. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย,
2534.
- เสถียร โพธิ์นันทะ. ชุมมุนพระสูตรมหายาน. กรุงเทพฯ : โพธิ์สามต้นการพิมพ์, 2516.

แสง มนวิฑูร(แปล). คัมภีร์ลิลิตวิศตระ ตอนที่ 1-2. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2512.

แสง มนวิฑูร. “ตุง” ใน สมบัติศิลป์จากเขื่อนภูมิพล. พระนคร : กรมการศาสนา, 2503.

อนาคตวงษ์ เมตเตยสุตต์ เมตเตยวงษ์สำนวนล้านนา. มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขต
เชียงใหม่, 2536.

อภิวัฒน์ อนุรักษ์. พระเครื่องกับพระพุทธศาสนาในประเทศไทยปัจจุบัน. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาพุทธศาสนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

อชชาโกมลกาญจน. พระพุทธศาสนาบนแผ่นดินไทย. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2548.

อานิสงส์การทานทุง ภาคปริวรรต ลำดับที่ 29/2528 โครงการศึกษาวิจัยคัมภีร์ใบลานภาคเหนือ
สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2538.

อุรังคธาตุ ตำนานพระธาตุพนม. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2544.

ฮิตฮอยเฮาภาคเหนือ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2539.

ภาษาอังกฤษ

Aarne, A. and Thompson, S. *The Types of the Folktale*. Helsinki: Indiana University Press,
1987.

Bascom, William. “Four Functions of Folklore” *The Study of Folklore*. Ed. By Alan Dundes.
New jersey: Prentice-Hall. pp.279-298, 1965.

Propp Vladimir. *Morphology of the Folktale*. Austin: University of texas Press, 1979.

Thompson Stith. *Motif-index of Folk Literature*. Revised edition. 6 vols. Bloomington: Indiana
University Press, 1955-1958.

บรรณานุกรม

- กิ่งแก้ว อัดถากร. คติชนวิทยา. เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่184 หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการ
ฝึกหัดครู กรุงเทพฯ : กุรุสภา, 2520.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518.
- คำจอง และเรณู วิชาศิลป์ “ประวัติศาสตร์และเอกสารไทดำในเวียดนาม” ใน การศึกษาวัฒนธรรม
ชนชาติไท. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ
,2538.
- งามพิศ สัตย์สงวน. หลักมานุษยวิทยา. กรุงเทพฯ : ธรรมสภา,2538.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. ภูมิปัญญาอีสาน. มหาสารคาม : นางนวลออฟเซต ,2538.
- ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. วัฒนธรรมไทยกับขบวนการเปลี่ยนแปลงทางสังคม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2538.
- คำรจราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ตำนานพุทธเจดีย์. ธนบุรี :
ศิลปาบรรณาการ, 2510.
- เดิม วิภาคย์พจนกิจ. ประวัติศาสตร์ลาว. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์,2540.
- ทวี สว่างปัญญางกูร. ตำนานพื้นเมืองสิบสองป็นนา. เชียงใหม่ : โครงการตำรา
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2529.
- นิยพรรณ วรรณศิริ. มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์, 2540.
- บุญช่วย ศรีสวัสดิ์. 30 ชาติในเชียงราย. พระนคร : รวมสาสน์, 2496.
- ประมวล ดิกคินสัน. คติชาวบ้าน : การศึกษาในด้านมานุษยวิทยา. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยาอินเตอร์
เนชั่นแนล, 2521.
- ปราโมทย์ ชาวศิลป์. คู่มือทฤษฎีจิตวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : สหประชาพานิชย์, 2526.
- ปรีดตา เฉลิมเผ่า กอนันตกุล. “เค้าโครงความคิดเรื่องโครงสร้างและการศึกษานิทานปรัมปราของ
โคลด เลวี-สเตร้าส์”. ใน การประชุมสัมมนา การวิเคราะห์ข้อมูลทางคติชนวิทยา. ชมรมวิจัย
เชิงคุณภาพ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์. มานุษยวิทยากับการศึกษาคติชาวบ้าน. พิมพ์ครั้งที่2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2529.
- พรรณี วันเทียร. การศึกษาเชิงพิจารณาวรรณกรรมอีสานเรื่องหน้าผากไกลกะตัน. วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต สาขาจารึกภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2529.

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ, สำนัก. กลองมโหระทึกในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2546.

ภัททิยา ยิมเรวัต .ประวัติศาสตร์สิบสองจุไท . กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย ,2544.

มาลา คำจันทร์ .เล่าเรื่องผีล้านนา .กรุงเทพฯ : มติชน, 2544.

รณี เลิศล้อมใส. “นิยายน้ำเต้าไทอาหม” ในเมืองโบราณ ปีที่ 22 ฉบับที่ 1 มกราคม-มีนาคม 2539. (117-120)

รณี เลิศล้อมใส. ฟ้า-ขวัญ-เมือง จักรวาลทัศน์ดั้งเดิมของไทย : ศึกษาจากคัมภีร์โบราณไทอาหม. กรุงเทพฯ : โครงการวิถีทรรศน์, 2544.

รัตนพร เศรษฐกุล (บรรณาธิการ). ชาวจ้วง. เชียงใหม่ : สุริวงค์บุ๊ค, 2539.

ศรีศักร วัลลิโภคมและปรานี วงษ์เทศ. จ้วง :พี่น้องเผ่าไทยเก่าแก่ที่สุด. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540.

ศิริพร ณ ถลาง และสุกัญญา ภัทรราชย์ (บรรณาธิการ). คติชนกับคนไทย-ไท : รวมบทความทางด้านคติชนวิทยาในบริบททางสังคม. กรุงเทพฯ : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

ศิริพร ณ ถลาง.. ชนชาติไทในนิทาน. กรุงเทพฯ : มติชน, 2544.

ศิริพร จูตะฐาน รามเกียรติ์ : ศึกษาในแง่การแพร่กระจายของนิทาน.วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. การศึกษาวัฒนธรรมชนชาติไท. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2538.

สุจิตต์ วงษ์เทศ (บรรณาธิการ). ข้าวปลาหมาเก้าหาง. กรุงเทพฯ : มติชน, 2546.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. คนไทยอยู่ที่นี้...อุษาคเนย์ .กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์, 2537.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. สังคมและวัฒนธรรมในอุษาคเนย์. กรุงเทพฯ : ศิลปวัฒนธรรม, 2543.

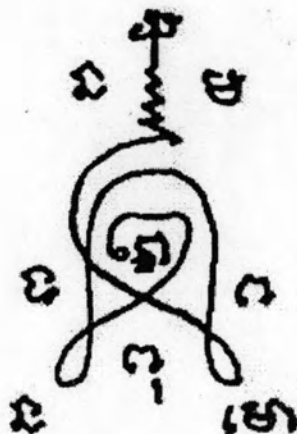
สุจิตต์ วงษ์เทศ. ชาติพันธุ์สุวรรณภูมิ บรรพชนคนไทยในอุษาคเนย์.กรุงเทพฯ : มติชน, 2547.

สุเมธ เมธาวิทยากุล. สังกัปพิธีกรรม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2532.

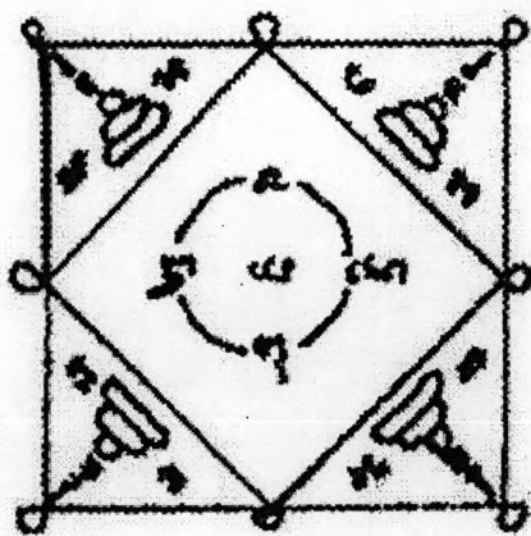
เสมอ บุญมา. อรรถาธิบายและวิเคราะห์ศัพท์ในปฐมสมโพธิกถา. กรุงเทพฯ : ปรายพริก, 2536.

ภาคผนวก

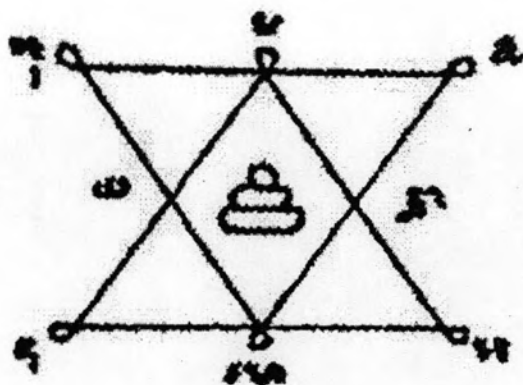
ภาคผนวก
ยันต์พระเจ้า 5 พระองค์



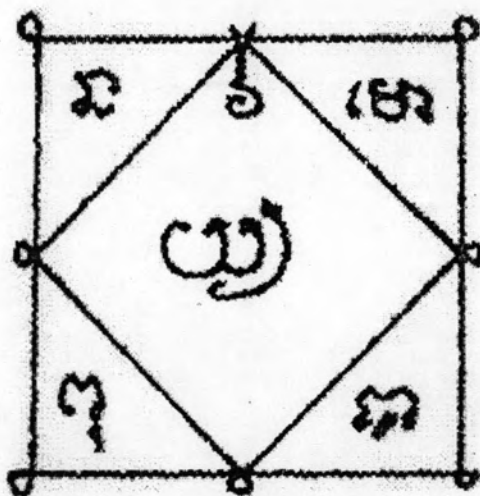
ยันต์ พระเจ้า 5 พระองค์



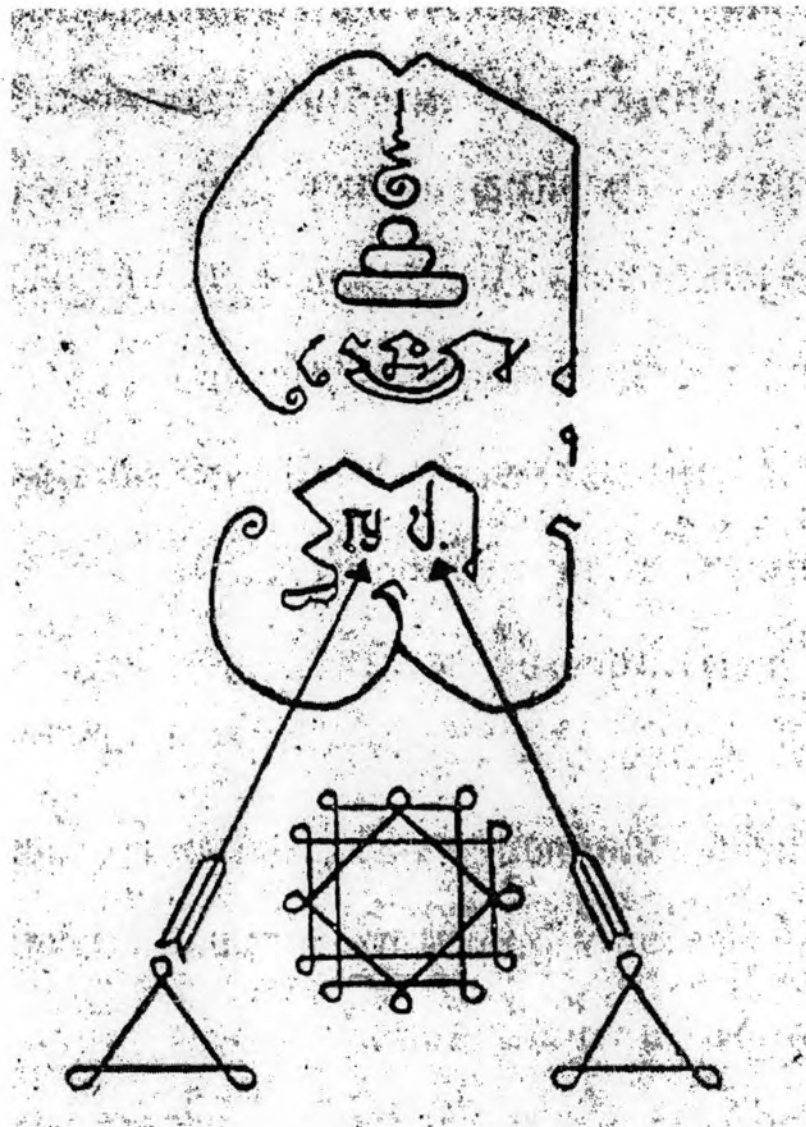
ยันต์ พระเจ้า 5 พระองค์



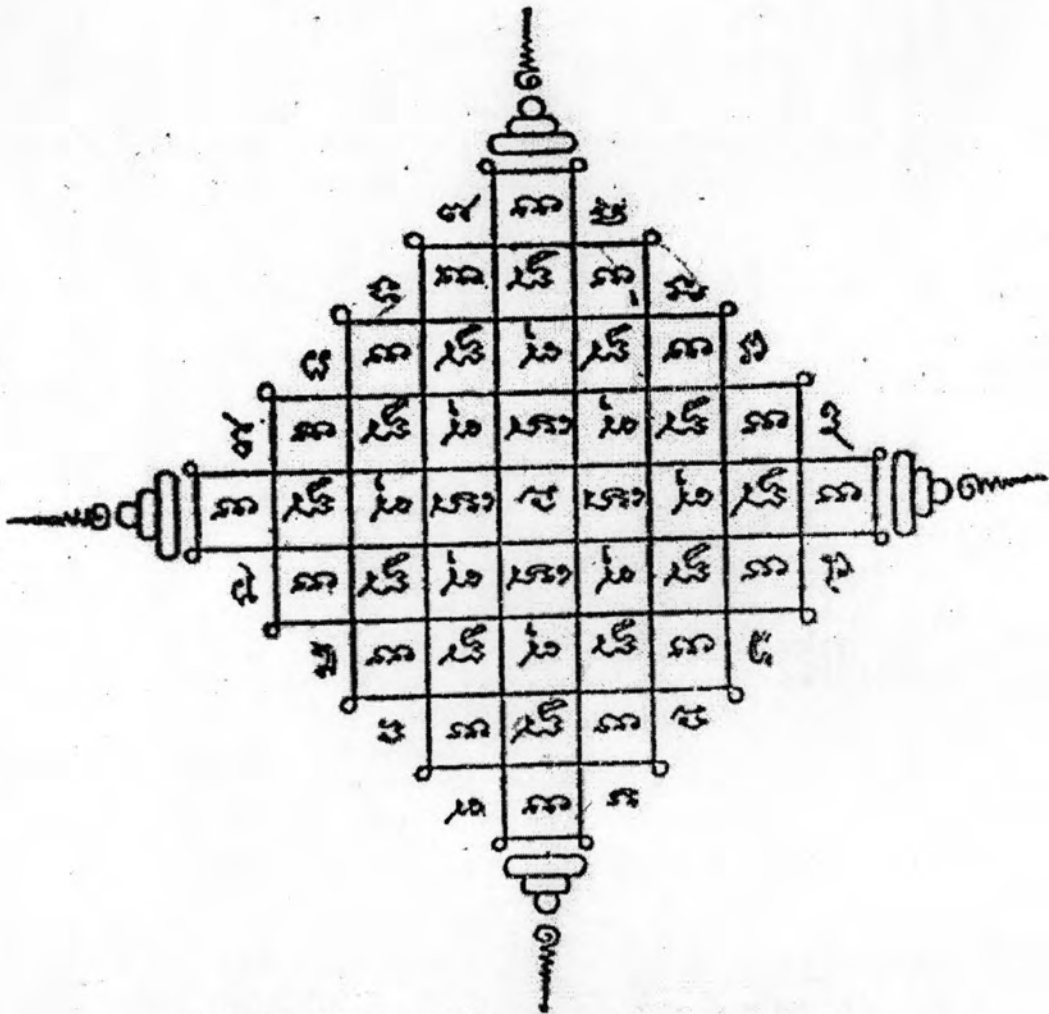
ยันต์ พระเจ้า 5 พระองค์



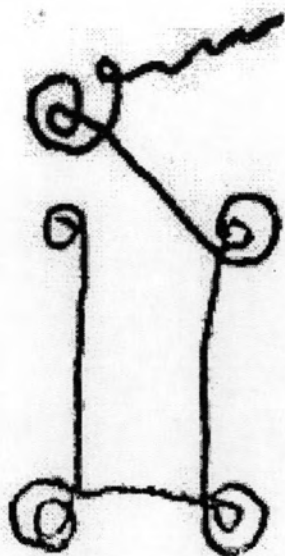
ยันต์ พระเจ้า 5 พระองค์



ยันต์ นะ พระเจ้า 5 พระองค์ (ที่มา: พระครูวามเทพมุนี, นะ 108 พิศดาร)



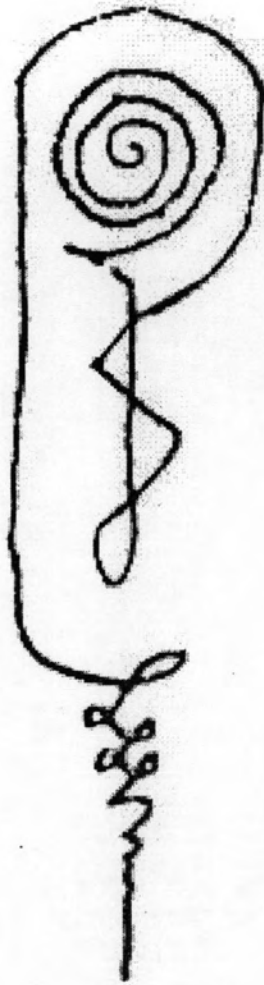
ยันต์พระเจ้า 5 พระองค์ (ที่มา: วิเทศกรณีย์, คาถาเลขยันต์ 108)



ยันต์ นะปะมัง



ยันต์ นะมหานิยม



ยันต์ นะปะระมัง

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายอนุชา พิมพ์ศักดิ์ เกิดเมื่อวันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ.2522 ที่อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในปีการศึกษา 2545 ต่อมาได้เข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2547

