

รายการอ้างอิง

- กระแสรู มาลาภรณ์. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2530.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.
- ธเนศ เวศร์ภาคา. คืนสอขอเขียน. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2539.
- นันทพร สานติเกษม. กิ่งไผ่-ใบรัก. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2549.
- นันทพร สานติเกษม. ดอกไม้ในป่าหนาว. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2541.
- นันทพร สานติเกษม. ตะวันทอแสง. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : พิมพ์คำ, 2549.
- นันทพร สานติเกษม. ใต้เงาตะวัน. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2542.
- นันทพร สานติเกษม. ไคร้ริมไม้เลื้อย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2540.
- นันทพร สานติเกษม. ทรายสีเพลิง. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ดับเบิ้ลนายน์, 2543.
- นันทพร สานติเกษม. ทางสายธาร. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : พิมพ์คำ, 2549.
- นันทพร สานติเกษม. โนบ่วงมนตรา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2548.
- นันทพร สานติเกษม. บัลลังก์แสงเดือน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ดับเบิ้ลนายน์, 2544.
- นันทพร สานติเกษม. บ้านร้อยดอกไม้. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2548.
- นันทพร สานติเกษม. ระบำดาว. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : พิมพ์คำ, 2549.
- นันทพร สานติเกษม. เรือนศิรา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2540.
- นันทพร สานติเกษม. ลับแลลายเมฆ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อรุณ, 2548.
- นาธิกา มงคลคำนวนเขตต์. เรื่องสั้นไทยประเภทมุ่งเสนอแนววิเคราะห์ช่วงปีพ.ศ. 2475-2484.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. แฉ่วนวรรณกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง, 2539.
- ประกายธรรม.(ผู้รวบรวม). ความแก่ที่ท่านยังไม่รู้จัก. กรุงเทพฯ : ธรรมสภา, 2542.
- พระธรรมปิฎก. ทุกข์สำหรับเห็น แต่สุขสำหรับเป็น. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : ธรรมสาร, 2546.
- พวงแก้ว ลภีรัตนกุล. ดอกไม้ในป่าหนาว : สะท้อนอะไรในสังคม. สกุลไทย 43 (พ.ย. 2539) : 30-33.
- рінฤทัย สัจจพันธุ์. อ่านอย่างมีเชิงชั้น วิจารณ์อย่างมีเชิงศิลป์. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2539.
- วนิดา บำรุงไทย. ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2544.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2531.



บรรณานุกรม

- ชนิกานต์ กู้เกียรติ. การศึกษาวิเคราะห์นวนิยายของกฤษณา อโศกสิน ที่ได้รับรางวัล : พัฒนาการด้านแนวคิด ตัวละครและกลวิธีการประพันธ์ วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- เทวทัต. (นามแฝง). ใต้เงาตะวัน : เหลี่ยมมุนมนุชย์. สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 18 (ต.ค. 2543) : 20-21.
- พิศมร แสงสัจจา. "วิเคราะห์นวนิยายของปิยะพร ศักดิ์เกษม." วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2543.
- ไพโรจน์ บุญประกอบ. การเขียนสร้างสรรค์ เรื่องสั้น นวนิยาย. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2539.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. ภาพชีวิตจากนวนิยาย. กรุงเทพฯ : แพรววิทยา, 2505.
- วณิช จรุงกิจอนันต์. ศาสตร์แห่งเรื่องสั้นและนวนิยาย. กรุงเทพฯ : บุรพาสาน, 2538.
- ศรีจันทร์ พันธุ์พานิช. "การวิเคราะห์ตัวละครผู้หญิงในนวนิยายของว.วินิจฉัยกุล." วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน, 2537.
- สายทิพย์ นุกุลกิจ. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : องค์การคำภีร์สภา, 2525.
- อิงอร สุพันธุ์วณิช. นวนิยายนิทัศน์. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.
- อิงอร สุพันธุ์วณิช. เลื่อมลายสายรุ้ง : ภาพสะท้อนสังคมไทยจากนวนิยายปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- อิงอร สุพันธุ์วณิช. วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายภพ สวัสดิ์ เกิดเมื่อวันที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2525 ที่จังหวัดปราจีนบุรี สำเร็จการศึกษา
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
บูรพา เมื่อปีการศึกษา 2546 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2547