

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. ทฤษฎีดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ, (ม.ป.ป.). (อัดสำเนา)

ณัชชา ไสคดียานุรักษ์. พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์, พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์, 2544

ณัชชา ไสคดียานุรักษ์. สังคีตลักษณะ และการวิเคราะห์. พิมพ์ครั้งที่ 2 : กรุงเทพมหานคร:สำนัก

พิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์, 2544

ภาษาอังกฤษ

Adler, Samuel. The study of orchestration. Third edition. New york: W.W. Norton, 2002.

Dalin, Leon. Techniques of twentieth century of composition. 3rd. Iowa: Wm.C.Brown,
1974 .

Kostka, Stefan. Materials and techniques of twentieth-century music. New
Jersey:Prentice Hall, 1990



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ	น.ส.ดลฤทัย ศรีเจริญ
วันเดือนปีเกิด	28 มีนาคม 2514
สถานที่เกิด	กรุงเทพมหานคร
ประวัติการศึกษา	ศึกษาศาสตร์บัณฑิต (ดุริยางค์สากล) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีการศึกษา 2530-2533 ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (การประพันธ์เพลง) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา พ.ศ.2549-2552

