

**รายการอ้างอิง**



## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กาญจนา รกสลพิศิษฐ์กุล. หลักสูตรและวิธีสอนเด็กที่มีความต้องการพิเศษ 4 ประเภท. กรุงเทพฯ.

เกียรติวรรณ อมาตยกุล. "การพัฒนาความเข้าใจของเด็กตามปรัชญาการศึกษาแบบนีโรวินแมนนิส : ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ." วารสารครุศาสตร์ 16,4 (เมษายน-มิถุนายน 2531) : 161-171.

\_\_\_\_\_. นีโรวินแมนนิส เราทั้งสองคือพี่น้องกัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์, 2535.

\_\_\_\_\_. วิถีแห่งพุทธะ : วิธีชีวิตแห่งความสุข. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์, 2534.

\_\_\_\_\_. สอนให้เป็นอัจฉริยะตามแนวนีโอวินแมนนิส. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์, 2536.

\_\_\_\_\_. อัตตศึกษา : ศาสตร์แห่งการรู้จักตัวเอง. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์, 2534.

ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้จากการฟังนิทานด้วยการเล่าโดยใช้หุ่นกับรูปภาพ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

จงใจ ขจรศิลป์. การศึกษาลักษณะการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และการเล่นตามมุมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2532.

- จิตรรา วสุวานิช. เด็กกับครอบครัว. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมวัยเด็ก. หน่วยที่ 5 หน้า 255-315. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2536.
- แจ่มจันทร์ เกียรติสกุล. การศึกษาความเชื่อมั่นในตนเองและวินัยในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการอบรมเลี้ยงดูต่างกันและอยู่ในชั้นเรียนของครูที่มีพฤติกรรมทางวาจาและท่าทางแตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2531.
- ฉวีวรรณ กิनावงศ์. การศึกษาเด็ก. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส. พรินติ้งเฮาส์, 2533.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. กิจกรรมศิลปะเด็กอนุบาล. กรุงเทพมหานคร : บริษัทแปลนพับลิชชิ่ง จำกัด, 2533.
- ชาญวดี วงศ์เพ็ญ. การเปลี่ยนแปลงการเห็นคุณค่าในตนเองของเด็กเบาะเนียบโดยการฝึกจงจิตใต้สำนึกตามทฤษฎีโรอิชวแมนนิส. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ชูจิตต์ วัฒนารมย์. คุณค่าของกิจกรรมศิลปะศึกษาต่อเด็กเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ชูชีพ อ่อนระคนสูง. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพแสดงตัว ความวิตกกังวล ความเชื่อมั่นในตนเองกับคุณธรรมแห่งพลเมืองดี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2516.
- \_\_\_\_\_. จิตวิทยาเด็กอุปถัมภ์. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2527.
- ชูพงศ์ ปัญจมะวัต. การใช้ตัวแบบงานนิทานประกอบภาพเพื่อเพิ่มพฤติกรรมปฏิสัมพันธ์ทางสังคมกับเพื่อนในเด็กอนุบาลที่มีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมต่ำ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

- ทัศนมา ระเบียบดี. ผลการใช้เทคนิค "แม่แบบ" โดยใช้สไลด์ การ์ตูน เพื่อพัฒนาความเชื่อมั่น  
ในตนเองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย กรุงเทพมหานคร.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสาธน์มิตร, 2529.
- นิรมล ตีรณสาร สวัสดิบุตร. ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตีรณสาร,  
2525.
- แนนซี่ เลวิส บาทเลท. คู่มือการสอนศิลปะเด็ก. เรียบเรียงโดย บุราณี สุวรรณภิมย์.  
กรุงเทพมหานคร : พี.เค.พรินต์ติ้งเฮาส์, (ม.ป.ป.).
- บรรพต พรประเสริฐ. การเปรียบเทียบมโนทัศน์ทางจริยธรรมของนักเรียนอนุบาลโดยใช้นิทาน  
และเกม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- นุดดา โอบส. โยคะบำบัดกายสบายจิต. เรียบเรียงโดย วงศ์แจ. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์แสงแดด, 2537.
- เบญจา รุ่งประพันธ์. การเปรียบเทียบพฤติกรรมเชิงจริยธรรมระหว่างนักเรียนชั้นประถมศึกษา  
ปีที่ห้า ที่ฝึกสมาธิด้วยการพิจารณากับการเจริญสติภาวนา. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
โทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ประกฤติ พูลพัฒน์. ปัญญาอ่อนเรียนได้. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการศึกษาพิเศษ  
คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนดุสิต, (ม.ป.ป.).
- ประดินันท์ อุปรมย์. เด็กกับการพัฒนาบุคลิกภาพ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมวัยเด็ก.  
หน่วยที่ 8 หน้า 1 - 61 กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2536.
- ประเทิน มหาจันทร์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินต์ติ้ง เฮาส์,  
2531.
- ปัทมวาทิต บุญยสวัสดิ์. ผลของการใช้เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยที่มีต่อการพัฒนาทักษะทางสังคม  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2535.
- ผดุง อารยะวิญญู. การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์กรุงธนพัฒนา จำกัด, 2533.



- ฝนทอง คิริพงษ์. ผลของการฝึกสมาธิตามแนวอานาปานสติที่มีต่อความมั่นใจในการยิงประตูกบฏ  
บาสเกตบอล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- พรจันทร์ จันทวิมล. อุปกรณ์สร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : บริษัท แบลน พับลิชชิ่ง จำกัด,  
 2536.
- พรณี รุทัยเจนจิต. อิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อมที่มีต่อเด็ก. ใน เอกสารการสอน  
ชุดวิชาพฤติกรรมวัยเด็ก หน่วยที่ 3. หน้า 125-193. กรุงเทพมหานคร :  
 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2536.
- พรณี สุวดี. การเปรียบเทียบมโนทัศน์ทางจริยธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สาม  
ที่เรียนด้วยกิจกรรมการละเล่นพื้นเมืองของเด็กภาคเหนือกับกิจกรรมตามแผนการสอน  
ของกระทรวงศึกษาธิการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
 2527.
- มณูญ ตนะวัฒนา. เด็กเรียนช้า-เร่ง-สมองที่บวมในโรงเรียนทั่วไป. กรุงเทพมหานคร :  
 ห้างหุ้นส่วนจำกัดไทยสัมพันธ์, 2513.
- มานิดา ทองทวี. การเปรียบเทียบผลของการให้คำปรึกษาแบบกลุ่มและรายบุคคลที่มีต่อความ  
เชื่อมั่นในตนเอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 ประสานมิตร, 2526.
- มาลี วงษ์แก้ว. ผลการให้คำปรึกษาแบบกลุ่มต่อการพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนไทยนิยมสงเคราะห์ กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์  
 ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2526.
- รัตนา คิริพานิช. หลักการสร้างแบบสอบวัดทางจิตวิทยาและทางการศึกษา. มหาวิทยาลัย  
 ธรรมศาสตร์.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับเฉลิมพระเกียรติ 2530. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช,  
 2530.
- เรณู ปุ่มอาษา. ผลการฝึกสมาธิด้วย "การเจริญสติภาวนาอาพา-เทคนิค" สำหรับเด็กปฐมวัย.  
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

- เรือนแก้ว เพ็ญพุ่ม. ผลการใช้บทบาทสมมติที่มีต่อความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2535.
- เลขา บิย์อัจฉริยะ. การเล่นเพื่อเรียน. ใน การละเล่นและเครื่องเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก. หน้า 47-55. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- เลิศ อานันทนะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิก อาร์ต, 2523.
- วงพักตร์ ภูพันธ์ศรี. จิตวิทยานอกระดับ (เด็กพิเศษ). กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2526.
- วันรุณี คมกฤส. ความพิการทางสติปัญญาและการฟื้นฟูสมรรถภาพ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการดูแลบุคคลพิการ. หน่วยที่ 5 หน้า 251-320. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531.
- วัลนา ศรีน้อย. ผลของการใช้โปรแกรมการฝึกพฤติกรรมที่เหมาะสมในการแสดงออกที่มีต่อพฤติกรรมที่เหมาะสมในการแสดงออกและความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- วารี ธีระจิตร. การศึกษาสำหรับเด็กพิเศษ. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- วาสนา ผดุงทรง. ผลของการอธิบายภาพวาดเป็นกลุ่มต่อการพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบึงฉลวย กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2529.
- วิชาการ, กรม. คู่มือหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กระทรวงศึกษาธิการ, 2535.
- \_\_\_\_\_. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) กระทรวงศึกษาธิการ, 2535.
- วิเชียร เกตุสิงห์. สถิติวิเคราะห์สำหรับการวิจัย. กรุงเทพมหานคร : 2526.

- วินัย ธรรมศิลป์. การสร้างแบบทดสอบวัดบุคลิกภาพด้านความเชื่อมั่นในตนเอง สำหรับนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2527.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : พายัพ ออฟเซ็ท พรินท์, 2526.
- วิไล องค์อนันตคุณ. การวิเคราะห์แนวคิดนีโอฮิวแมนนิสเพื่อการพัฒนามนุษย์. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- วุฒิก รัตนบัลลังก์. การเปรียบเทียบเวลาปฏิกิริยาตอบสนองต่อเสียงและแสงของเด็กปกติ  
เด็กที่มีความบกพร่องทางกาย และเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ศตพร วิไลรัตน์. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กก่อนวัยเรียนโดยวิธีการสอนตามแนวคิด  
นีโอฮิวแมนนิส. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ศรีธรรม ชนะภูมิ. พัฒนาการทางอารมณ์และบุคลิกภาพ. กรุงเทพมหานคร : ชวนพิมพ์, 2535.
- ศรียา นิยมธรรม และประภัสร์ นิยมธรรม. การสอนเพื่อบรรดิกการ. กรุงเทพมหานคร :  
ห้างหุ้นส่วนจำกัด อักษรบัณฑิต, 2520.
- ศรีสุดา คัมภีร์ภัทร. ทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่  
ได้รับการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะที่เน้นองค์ประกอบพื้นฐาน. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2534.
- ศรินทร วิทยะสิรินันท์. การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบเรียนร่วมสำหรับเด็ก  
พิการก่อนวัยเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ศิรินพรัตน์ พิธานสมบัติ. ความคิดเห็นของครูประถมศึกษาในกรุงเทพมหานครที่มีต่อการอาชีพ  
เพลงประกอบการสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- ศิริรัตน์ ศุภธนาเศรษฐ์. ผลของหะฐะโยคะที่มีต่อความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ ความอ่อนตัวและ  
ประสิทธิภาพการทำงานของปอด. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2525.

- สมพงษ์ ตีรพัฒน์. ความสัมพันธ์ระหว่างวิธีการอบรมเลี้ยงดู ความเชื่อมั่นในตนเองและความรู้สึก  
รับผิดชอบ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2517.
- สมภรณ์ เอี่ยมสุภานิต. ทฤษฎีและเทคนิคการปรับพฤติกรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- สมศักดิ์ สินธุระเวชณ์และคณะ. หนังสือเรียนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยประถมศึกษาปีที่ 1 ฉบับ  
กระบวนการสมบูรณ์แบบ. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาพานิช, 2535.
- สรราชย์ ศรีสุข. เปรียบเทียบองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์โดยใช้กิจกรรมเกม นิทาน  
และปริศนาคาถาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2530.
- สวาท เส้นทอง. ผลของการเสริมแรงด้วยเบี้ยอรรถกรโดยนักเรียนเป็นผู้กำหนดเงื่อนไขเอง  
และครูเป็นผู้กำหนดเงื่อนไขต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนบวกและลบเลขของเด็กปัญญาอ่อน  
ที่สามารถเรียนได้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- สวามี ปุระณะ. โยคะสูตรสร้างสมดุล. เรียบเรียงโดย พี่ระ บุญจริง. กรุงเทพมหานคร :  
บริษัทพิมพ์ พรินท์ติ้ง เซ็นเตอร์จำกัด, 2536.
- สาระ สุขวราห์. ผลของการปรึกษาเชิงจิตวิทยาแบบกลุ่มต่อการเพิ่มความเชื่อมั่นในตนเอง.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- สุชา จันทน์เอม. จิตวิทยาเด็กพิเศษ. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรบัณฑิต,  
2525.
- สุนิย์รัตน์ ฤทธิ์ธงชัยเลิศ. ผลจากการใช้กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ในการพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเอง  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- สุปราณี สนธิรัตน์. จิตวิทยาเด็กพิเศษ. กรุงเทพมหานคร ภาควิชาจิตวิทยา คณะสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526.

- สุพัชตรา ชาญบุญสมภัตติ. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างระดับความเหมือนจริงของเสียงบรรยายประกอบนิทาน ภาพสำหรับเด็กกับระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีต่อความเข้าใจในการฟังของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533
- สุภาพร ตันนากัญ. ผลการใช้กิจกรรมตามแบบฝึกสติภาวนาอาพา-เทคนิค เพื่อส่งเสริม ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- สุภาวดี สุจริต. การศึกษาผลการใช้เพลงประกอบการสอนวิชาสังคมศึกษา เรื่องจริยธรรมของ พลเมืองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒประสาธมิตร, 2531.
- สุมาลี วงศ์ปลูกแก้ว. ความสัมพันธ์ระหว่างปฏิสัมพันธ์ของครูกับนักเรียนในชั้นเรียน ความรู้สึก รับผิดชอบและความเชื่อมั่นในตนเอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒประสาธมิตร, 2526.
- สุรเกียรติ ลีมเจริญ. ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อมั่นในตนเอง ความวิตกกังวล กับ ระเบียบวินัยในชั้นเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสาธมิตร, 2523.
- สุรางค์ รั้วตระกูล. จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536
- สุวิมล ชีมินกุล. ผลของการเสริมแรงทางบวกและการเสริมแรงทางลบในบทเรียนคอมพิวเตอร์ ช่วยสอนที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ของเด็กปัญญาอ่อนที่สามารถ เรียนได้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- เสน่ห์ จามริก. แนวทางการพัฒนาการศึกษาไทย : บทวิเคราะห์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ : มูลนิธิชุมชนท้องถิ่นพัฒนา, 2533.
- อดิถันท์ กุลนัคพิมล. การใช้เกมเพื่อพัฒนาความสามารถของเด็กปฐมวัยที่มีปัญหาในการจำแนก เสียงต้นคำ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.



- อนุรัตน์ มีเพชร. ผลการฝึกการพ้องคล้ายกล้ำเนื้อที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงของคลื่นสมองและความเร็วในการรับรู้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- อรรธรรม บรรจงศิลป์. เด็กกับดนตรี. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมวัยเด็ก. หน่วยที่ 11 หน้า 173-223. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2536.
- อัจฉรา เนตรล้อมวงศ์. ผลของการเข้าบทบาทสมมติที่มีต่อความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนนนทรีวิทยา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- อัญชลี หมั่นสังข์. ผลของการใช้การเสริมแรงด้วยเบี้ยอรรถกรต่อการสะกดคำของเด็กปัญญาอ่อนที่สามารถเรียนได้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- อารี เกษมรติ. ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่มและกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ปกติที่มีต่อความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการอบรมเลี้ยงดูแบบเข้มงวดกวดขันและแบบรักทะนุถนอม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.
- อารีย์ มั่นางตน. ผลของการฝึกแอโรบิคตามที่มีต่อความสามารถของเด็กปัญญาอ่อนในการรำรายรำเบื้องต้น ตามแผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- อาพล สงวนศิริธรรม. อิทธิพลของการฝึกสมาธิที่มีต่อผลสัมฤทธิ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- อุดม ส้าอังก์กุล. ลักษณะความเป็นผู้นำ ความเคร่งครัดและความเชื่อมั่นในตนเองของวัยรุ่นนัทยุทธศาสตร์กลาง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.
- อุบล ตู้อินดา. หลักและวิธีสอนศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : ร.อ.เอส.พรีนติ้ง เฮาส์, 2532.
- อุมาพรรณ ชูชื่นกลิ่น. ความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมทางบวกของครูต่อนักเรียนกับพฤติกรรมความตั้งใจเรียนของนักเรียน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ภาษาอังกฤษ

- Acarya Prasiidananda Avadhuta. Neo-Humanist Ecology. Manila : R.R, Yan Printing Press, 1990.
- Alkin, M.C. Encyclopedia of Educational Research. New york : Macmillan Publishing Company, 1992.
- Avadhutika Anandamitra Acarya. Yoga for Health. Manila : Ananda Marga Publications, 1991.
- Blake, K.A. Teaching the Retaded. New Jersey : Prentice - Hall, Inc., 1974.
- Bridges, B.R. Images, Imagination, Creativity and the TMR.  
Art Education (January 1986) : 12 - 13.
- Brophy, J. Synthesis of Resarch on Strategies for Motivation Students to Learn. Educational Leadership 45(2) (1987) : 40-48.
- Cartwright, C.A., and Cartwright, G.P. Developing Observation Skills. New york : McGraw-Hill, Inc., 1984.
- Chen, TUNG - SHEN. The Use of Selected Mastery Learning Techniques on Mathematics Performance in Nondisabled, Learning Disabled, and Educable Mentally Retarded Children. Drake University, 1992.
- Glass, G.V., and Hopkins, K.D. Statistical Methods in Education and Psychology. New Jersey : Prentice - Hall, Inc., 1984.
- Good, T.L., and Brophy, J.E. Looking in Classrooms. New York : Harper & Row Publishers, Inc., 1984.
- Hallahan, D.P., and Kauffman, J.M. Exceptional Children Introduction to Special Education. New Jersey : Prentice - Hall, Inc., 1991.



- Haper, G.F., and others. Peer-Mediated Instruction : Teaching Spelling to Primary School Children with Mild Disabilities. Journal of Reading, Writting and Learning Disabilities International 7, 2 (April - June 1991) : 137-151.
- Henley, M., Ramsey, R.S., and Algozzine, R. Characteristics of and Strategies for Teaching Students with Mild Disabilities. Boston : Allyn & Bacon, Inc., 1993.
- Hutt, M.L., and Gibby, R.G. The Mentally Retarded Child. Boston : Allyn & Bacon, Inc., 1958.
- Keller, P.M. Examining the Effectiveness of a Self - esteem Enhancement Program (Kindergarten, First - Grade). University of Missouri-Saint Louts, 1992.
- Kirk, S.A., and Gallagher, J.J. Educating Exceptional Children. Boston : Houghton Mifflin Company, 1986.
- Kirk, S.A., and Johnson, G.O. Educating the Retarded Child. Massachusetts : Houghton Mifflin Company, 1951.
- Langone, J. Teaching Retarded Learners Curriculum and Methods for Improving Instruction. Boston : Allyn & Bacon, Inc., 1986.
- Magliocca, L.A., and Robinson, N.M. The "I CAN" Strategy for Promoting Self - confidence. Teaching Exceptional Children. (Winter 1991) : 30-33.
- Malette, B., and others. Retention of Spelling Words Acquired Using a Peer - Mediated Instuctional Procedure. Education and Training in Mental Retardation 26,21 (June 1991) : 156-164.

- Maslow, A.H. Motivation and Personality. New York : Harper & Row, Publishers, Inc., 1970.
- Moltane, D.H. Improving The Behaviors, Self - Concept, and Achievement of Learning - disabled Children through Group Counseling using relaxation therapy. Doctor's Thesis, New Mexico State University, 1987.
- Patton, J.R. , Payne, J.S., and Beirne - Smith, M. Mental Retardation. Ohio : Bell & Howell Company, 1986.
- Steinhauer, P.D., and Rae - Grant, Q. Psychological Problems of The Child in The Family. New York : Basic Books, Inc., 1983.
- Surdo, N.D. Adapting Technology Learning Activities (TLA) for Instruction of Educable Mentally Retarded (EMR) Young Adult Students (Mentally Retarded). New York University, 1991.
- Tansley, A.E., and Gulliford, R. The Education of Slow learning Children. London : Rontledge & Kegan Paul, Ltd., 1965.
- Thorne, G.D. Understanding the Mentally Retarded. New York : McGraw - Hill, Inc., 1965.
- Yoder, J., and Proctor, W. The Self - confident Child. New York : Facts on File Publications, 1988.

**ภาคผนวก**

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

### รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กาญจนา	โกศลพิศิษฐ์กุล	ผู้อำนวยการโรงเรียนมัธยมศึกษา อดีตอาจารย์ภาคจิตวิทยา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ดร. อรอนงค์	เป็นอุทก	หัวหน้าภาคการศึกษาพิเศษ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
อาจารย์ธนต์	หลบภัย	อาจารย์การศึกษาพิเศษ โรงเรียนวัดหนึ่ง สังกัด สป.กทม.
อาจารย์วิไล	องค์อนันตคุณ	อาจารย์มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญบริหารธุรกิจ ผู้ปฏิบัติแนวคิดนี้โออีวีแมนนิส
อาจารย์ชลธิณี	เวศกิจกุล	อาจารย์โรงเรียนอมตยกุล ผู้ปฏิบัติแนวคิดนี้โออีวีแมนนิส
อาจารย์วิภา	นิลพันธุ์	อาจารย์มูลนิธิชนวนุชชธรรมนิยม ผู้ปฏิบัติแนวคิดนี้โออีวีแมนนิส

ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสังเกตและประเมินพฤติกรรมนักเรียนพร้อมคู่มือ

คู่มือการสังเกตและประเมินพฤติกรรมนักเรียน ประกอบด้วย

1. ขั้นตอนการสังเกตและประเมินพฤติกรรมนักเรียน
2. แบบสังเกตและประเมินพฤติกรรมนักเรียน
3. ความหมายและเกณฑ์การให้คะแนนพฤติกรรมนักเรียน

(1) ขั้นตอนการสังเกตและประเมินพฤติกรรมนักเรียน

1) ศึกษารายละเอียด

1.1 อ่านและทำความเข้าใจแบบสังเกตและประเมินพฤติกรรมนักเรียน อย่างละเอียด

1.2 ศึกษาความหมายของพฤติกรรมที่แสดงออกถึงความเชื่อมั่นตนเองให้เข้าใจและมีความมั่นใจในพฤติกรรมแต่ละลักษณะ

1.3 ศึกษาและทำความเข้าใจกับเกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละพฤติกรรม และจะต้องท่องจำหลักเกณฑ์การให้คะแนนอย่างแม่นยำ

(2) การบันทึกรายละเอียด

2.1 ลงวันที่ เวลา แผนการจัดกิจกรรม เรื่อง ชื่อผู้สังเกตและประเมินพฤติกรรมมาให้เรียบร้อยก่อนการสังเกตทุกครั้ง

2.2 สังเกตและประเมินพฤติกรรมตามเกณฑ์การให้คะแนนที่กำหนดไว้ โดยใช้แบบสังเกตและประเมินพฤติกรรมนักเรียน

2.3 การรวมคะแนนที่ได้จากการสังเกตและประเมินพฤติกรรมนักเรียนแต่ละคนให้ทำเมื่อสิ้นสุดการทดลองกิจกรรมแต่ละครั้ง จะไม่ทำในระหว่างการสังเกต

2.4 บันทึกปัญหาที่พบในการสังเกตและประเมินพฤติกรรมนักเรียนในช่องข้อสังเกตเพิ่มเติม เพื่อมาสรุปพร้อมกันหลังสิ้นสุดการสังเกต



(2) แบบสังเกตและประเมินพฤติกรรมนักเรียน

วันที่..... เวลา.....

แผนการจัดกิจกรรมครั้งที่..... เรื่อง.....

ผู้สังเกตและประเมินพฤติกรรม.....

วิธีบันทึกพฤติกรรม : เขียนสัญลักษณ์ - และเขียนตัวเลข 0,1,2 ตามคุณภาพของพฤติกรรม  
ที่ปรากฏแต่ละครั้งงานด้านนั้น

- 2 หมายถึง การแสดงพฤติกรรมที่มีคุณภาพดี  
1 หมายถึง การแสดงพฤติกรรมที่มีคุณภาพปานกลาง  
0 หมายถึง การมีโอกาสแสดงพฤติกรรม แต่ไม่กล้าแสดง  
- หมายถึง การไม่มีโอกาสแสดงพฤติกรรม

พฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเอง	การสังเกตและประเมินพฤติกรรม						
	เด็ก..	เด็ก..	เด็ก..	เด็ก..	เด็ก..	เด็ก..	เด็ก..
1. การกล้าแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น							
1.1 กล้าทำพร้อมกับเพื่อนทั้ง กลุ่ม							
1.2 กล้าทำตามความสมัครใจ ของตนในกลุ่ม							
1.3 กล้าแสดงออกคนเดียวขณะ อยู่ในกลุ่ม							
1.4 กล้าแสดงออกคนเดียวต่อ หน้ากลุ่ม							
1.5 กล้ายอมรับผิด							
รวมด้านที่ 1							

พฤติกรรมความเชื่อมั่นในตนเอง	การสังเกตและประเมินพฤติกรรม						
	เด็ก..	เด็ก..	เด็ก..	เด็ก..	เด็ก..	เด็ก..	เด็ก..
2. การเป็นตัวของตัวเอง 2.1 การทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง 2.2 การแก้ปัญหาต่าง ๆ ด้วยตนเอง 2.3 การแสดงความพอใจในสิ่งที่ตนเองทำ							
รวมด้านที่ 2							
3. การปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อม 3.1 การมีความสัมพันธ์ที่ดีกับคนอื่น 3.2 การช่วยเหลือให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่น 3.3 การกล้าทดลองทำสิ่งใหม่ ๆ หรือเข้าไปในเหตุการณ์ใหม่							
รวมด้านที่ 3							
รวมทั้งหมด							

ข้อสังเกตเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## (3) ความหมายและเกณฑ์การให้คะแนน

ความหมาย	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2	1	0
1. การกล้าแสดงออกต่อหน้าผู้อื่น ได้แก่			
1.1 กล้าทำพร้อมกับเพื่อนทั้ง กลุ่ม หมายถึง การกล้า กระทำกิจกรรมลักษณะ ต่าง ๆ ร่วมกับเพื่อนเป็น กลุ่มใหญ่ เช่น การพูด การแสดงกิริยาท่าทาง	- ทำกิจกรรม อย่างกระฉับ- กระเจิง เต็มใจ  - พูด ร้อง เสียง ดัง ฟังได้ยินชัด  - แสดงท่าทาง เห็นชัดว่าต้อง การทำอะไร	- ทำแบบลังเลใจ ไม่แน่ใจ - มองเพื่อนแล้วทำ  - พูด ร้อง เสียง เบา ได้ยินไม่ ชัดเจน  - แสดงท่าทางไม่ ชัดเจน หัวนกลัว อาย	- ทำแบบจืด ๆ จ้อง ๆ แต่ไม่ ลงมือทำ  - นิ่งเฉย
1.2 กล้าทำตามความสมัครใจของ กระทำกิจกรรมลักษณะต่าง ๆ ตามความต้องการของตนเมื่อ อยู่ในกลุ่ม โดยไม่คำนึงถึงว่า เพื่อนจะกระทำกิจกรรมร่วม กับตนหรือไม่ เช่นยกมือตอบ คำถาม แสดงท่าทางหน้าขึ้น	- ทำกิจกรรม กระเจิงและทำ ทันที  - พูด ส่งเสียงดัง ดัง ฟังได้ยิน ชัดเจน  - แสดงท่าทาง	- ทำแบบลังเลใจ - มองเพื่อน แล้ว ทำตาม  - พูด ส่งเสียงเบา ได้ยินไม่ชัดเจน  - แสดงท่าทางไม่ ชัดเจน หัวนกลัว	- ทำจืด ๆ จ้อง ๆ  - นิ่งเฉย

ความหมาย	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2	1	0
<p>พร้อมกับเพื่อนหลาย ๆ คน ฯลฯ</p> <p>1.3 กล้าแสดงออกคนเดียวขณะอยู่ในกลุ่ม หมายถึง การกล้ากระทำกิจกรรมลักษณะต่าง ๆ เพียงคนเดียวตามลำพัง ขณะที่นั่งหรือยืนอยู่ในกลุ่มเมื่อได้รับโอกาสให้กระทำกิจกรรมนั้นคนเดียว เช่น ครูเรียกชื่อให้ตอบคำถามหรือแสดงท่าทาง เพื่อนบอกให้ช่วยเหลือท่าน ฯลฯ</p> <p>1.4 กล้าแสดงออกคนเดียวต่อหน้ากลุ่ม หมายถึง การกล้ากระทำกิจกรรมลักษณะต่าง ๆ เพียงคนเดียวตามลำพังต่อหน้าเพื่อน ๆ หน้าชั้นเรียน เช่น ร้องเพลง แสดงท่าทางต่าง ๆ เขียนหรือวาดรูปบนกระดาน ฯลฯ</p>	<p>เห็นชัดเจนว่าทำอะไร</p> <p>- ทำกิจกรรมทันทีอย่างกระฉับกระฉ่อง เต็มใจ</p> <p>- พูด ส่งเสียงดังฟังได้ยินชัดเจน</p> <p>- แสดงท่าทางเห็นได้ชัดเจน</p> <p>- พูด บอก ขอท่ากิจกรรมเอง</p> <p>- ทำกิจกรรมทันทีอย่างกระฉับกระฉ่อง เต็มใจ</p> <p>- พูด ส่งเสียงดังฟังได้ยินชัดเจน</p>	<p>อาย</p> <p>- ท่าแบบลังเลใจ ไม่แน่ใจ</p> <p>- ทำเมื่อได้รับการกระตุ้น/แนะนำ</p> <p>- พูด ส่งเสียงเบาได้ยินไม่ชัดเจน</p> <p>- แสดงท่าทางไม่ชัดเจน ห้วนกลัวอาย</p> <p>- ทำเมื่อได้รับการกระตุ้น/แนะนำ</p> <p>- ท่าแบบลังเลใจ ไม่แน่ใจ</p> <p>- พูด ส่งเสียงเบาได้ยินไม่ชัดเจน</p> <p>- แสดงท่าทางเห็นไม่ชัดเจน อาย</p>	<p>- ทำจต ๆ จ้อง ๆ แต่ไม่ทำ</p> <p>- นิ่งเฉย</p> <p>- ทำจต ๆ จ้อง ๆ แต่ไม่ทำ</p> <p>- นิ่งเฉย</p>

ความหมาย	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2	1	0
<p>1.5 กล้ายอมรับคิด หมายถึง การรู้ตัวว่าตนเป็นผู้ ำกระทำความคิด และยอมรับคิดกับการกระทำที่ไม่ดีของตน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แสดงท่าทาง เห็นได้ชัดเจน</li> <li>- พูด บอก ด้วยตนเองโดยไม่ ต้องถาม</li> <li>- แสดงกิริยา ท่าทางให้รับรู้ ว่าตนผิด</li> <li>- กล่าวขอโทษทันที เมื่อมีการ สอบถาม</li> </ul>	<p>หัวนกล้ว</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ต้องสอบถาม หลายครั้ง จึง ยอมรับ</li> <li>- นิ่งอยู่นาน ก่อน ยอมรับ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นิ่งเฉย</li> <li>- ไม่ยอมรับ</li> </ul>
<p>2. การเป็นตัวของตัวเอง ได้แก่</p> <p>2.1 การทำสิ่งต่าง ๆ ด้วย ตนเอง หมายถึง การช่วยตนเองในการกระทำ กิจกรรมต่าง ๆ ที่มีผู้มอบหมายหรือกำหนดกิจกรรม ำให้ โดยไม่ต้องมีคนคอย ช่วยเหลือหรือแนะนำ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำด้วยตนเอง โดยไม่ต้องมีคน ช่วยเหลือหรือ แนะนำ</li> <li>- พยายามช่วย ตนเองก่อน แล้วจึงขอความช่วยเหลือจาก ผู้อื่น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำด้วยตนเอง แต่ต้องช่วยเหลือ หรือแนะนำ</li> <li>- เมื่อทำไม่ได้จะ นิ่งเฉยรอให้ผู้อื่น มาช่วย</li> <li>- ขอให้ผู้อื่นทำให้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำเองไม่ได้ ต้องมีผู้ช่วยเหลือ หรือแนะนำตลอด เวลา</li> <li>- ไม่ทำหรือปฏิเสธ ไม่ทำกิจกรรม</li> </ul>



ความหมาย	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2	1	0
2.2 การแก้ปัญหาต่าง ๆ ด้วยตนเอง หมายถึง การคิดและตัดสินใจในการแก้ปัญหาต่าง ๆ โดยไม่ต้องปรึกษาผู้อื่น	- ตัดสินใจแก้ปัญหาเอง โดยไม่ต้องปรึกษาผู้อื่น	- ตัดสินใจแก้ปัญหาโดยการปรึกษาผู้อื่น	- ตัดสินใจเองไม่ได้
2.3 การแสดงความพอใจในสิ่งที่ตนเองทำ หมายถึง การแสดงอาการปฏิกิริยาทั้งทางวาจาและท่าทางให้ผู้อื่นรับรู้ว่าคุณมีความสนใจหรือมีความสุขในการทำงานกิจกรรมนั้น - ด้านวาจา เช่น การพูดชื่นชมผลงานของตนเอง การชักชวนให้มาชมผลงานของตน ฯลฯ - ด้านสีหน้าท่าทาง เช่น การยิ้ม หัวเราะในขณะที่ทำงานกิจกรรม หรือทำกิจกรรมได้เป็นเวลานาน ฯลฯ	- แสดงปฏิกิริยาท่าทางให้เห็นอย่างชัดเจน - ทำกิจกรรมเป็นเวลานาน - ทำกิจกรรมจนครบทุกขั้นตอนของกิจกรรมแม้ว่าจะไม่ได้ทำต่อเนื่องกัน	- ต้องมีผู้อื่นมาพูดหรือชมเชย จึงแสดงปฏิกิริยาท่าทางให้เห็น - ทำกิจกรรมเป็นเวลาดสั้น ๆ - ทำกิจกรรมแบบครึ่ง ๆ กลาง ๆ - ไม่ครบทุกขั้นตอน - ต้องคอยกระตุ้นจึงจะทำจนเสร็จ	- ไม่แสดงปฏิกิริยาท่าทาง เมื่อมีผู้ชม - ไม่สนใจกับกิจกรรม - ไม่ทำกิจกรรม



ความหมาย	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2	1	0
<p>3. การปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมได้แก่</p> <p>3.1 การมีความสัมพันธ์ที่ดีกับคนอื่น หมายถึง การสนทนาหรือร่วมทำกิจกรรมกับเพื่อนหรือบุคคลทั่วไป ด้วยอัธยาศัยที่ดีทั้งคำพูดและกิริยาท่าทาง</p>	<p>- เข้าไปพูดหรือเข้าร่วมกิจกรรมด้วยคำพูดและท่าทางยิ้มแย้มแจ่มใส</p> <p>- เข้าไปพูด หรือเข้าร่วมกิจกรรมกับเพื่อน ครูหรือบุคคลทั่วไปเอง</p> <p>- พูดหรือทำกิจกรรมด้วยความสนุกสนานตลอดเวลา</p>	<p>- พูดหรือเข้าร่วมกิจกรรมด้วยท่าทางปกติ เมื่อมีผู้ชักชวนหรือนำเสนอ</p> <p>- พูดบ้างเล็กน้อยขณะทำกิจกรรม</p>	<p>- ไม่พูดหรือปฏิเสธการเข้าร่วมกิจกรรม ไม่ข้องเกี่ยวกับใครเลย</p>

ความหมาย	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2	1	0
<p>3.2 การช่วยเหลือให้ความร่วมมือกับบุคคลอื่น หมายถึง การเข้าร่วมทำกิจกรรมต่าง ๆ กับบุคคลอื่นด้วยความยินดีและเต็มใจ โดยไม่ต้องร้องขอ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ช่วยเหลือและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมร่วมกับกลุ่มด้วยตนเอง โดยไม่ต้องมีผู้แนะนำหรือร้องขอ</li> <li>- ช่วยเหลือและให้ความร่วมมือด้วยสีหน้าท่าทางปกติ/แจ่มใส</li> <li>- ช่วยเหลือและให้ความร่วมมือในกิจกรรมกลุ่มอย่างสม่ำเสมอ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ช่วยเหลือและให้ความร่วมมือเมื่อมีผู้แนะนำหรือร้องขอ</li> <li>- ช่วยเหลือและให้ความร่วมมือในกิจกรรมกลุ่มบ้างแต่ไม่สม่ำเสมอ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แยกตัวตามลำพัง</li> <li>- ไม่ทำตามหรือช่วยเหลือหรือทำตามคำแนะนำหรือร้องขอ</li> </ul>

ความหมาย	เกณฑ์การให้คะแนน		
	2	1	0
<p>3.3 การกล้าทดลองทำสิ่งใหม่ ๆ หรือเข้าไปในเหตุการณ์ใหม่ หมายถึง การเลือกกระทำสิ่งต่าง ๆ หรือเข้าไปรวมในเหตุการณ์ที่ไม่เคยพบหรือกระทำมาก่อน</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เลือกทำสิ่งใหม่ ๆ ที่ไม่เคยทำมาก่อน</li> <li>- เข้าไปรวมในเหตุการณ์ใหม่ด้วยตนเองโดยไม่มีผู้แนะนำ</li> <li>- จัดขั้นตอนกิจกรรมใหม่เอง</li> <li>- เลือกใช้อุปกรณ์หรือทำผลงานที่ต่างไปจากตัวอย่างที่มี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เลือกทำสิ่งใหม่ ๆ เมื่อได้รับการแนะนำ</li> <li>- เข้าร่วมในเหตุการณ์ใหม่เมื่อมีผู้แนะนำ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- แสดงความกลัวหรือขาดอายุ</li> <li>- ไม่ยอมเลือกหรือเข้าร่วมในเหตุการณ์ใหม่</li> </ul>

ภาคผนวก ก

แผนการจัดกิจกรรมตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิส

รายละเอียดเนื้อหาในแผนการจัดกิจกรรม ตามแนวคิดโรอิวแมนนิส  
เพื่อพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

<u>หน่วยที่ 1</u>	การลากเส้นตามการเคลื่อนไหวและรับรู้อย่างง่าย จำนวน 4 ครั้ง	12 คาบ
	กิจกรรมครั้งที่ 1 การลากเส้นตรง	หน้า 176
	2 การลากเส้นโค้ง	หน้า 179
	3 การลากเส้นคด	หน้า 182
	4 การวาดภาพอิสระ	หน้า 185
<u>หน่วยที่ 2</u>	การพิมพ์	จำนวน 4 ครั้ง 12 คาบ
	กิจกรรมครั้งที่ 5 การพิมพ์ภาพอิสระจากนิ้วมือ	หน้า 190
	6 การพิมพ์ภาพผลไม้ด้วยนิ้วมือ	หน้า 193
	7 การพิมพ์ภาพปลาด้วยนิ้วมือ	หน้า 196
	8 การพิมพ์ภาพอิสระด้วยพืชผัก	หน้า 199
<u>หน่วยที่ 3</u>	การปั้น	จำนวน 3 ครั้ง 9 คาบ
	กิจกรรมครั้งที่ 9 การปั้นเครื่องประดับ (การปั้นเป็นเส้น)	หน้า 204
	10 การปั้นผลไม้ : ลำไย (การปั้นเป็นเส้น)	หน้า 207
	11 การปั้นอย่างสร้างสรรค์ (การปั้นเป็นเส้น)	หน้า 210
<u>หน่วยที่ 4</u>	การฉีกกระดาษ	จำนวน 5 ครั้ง 15 คาบ
	กิจกรรมครั้งที่ 12 การฉีกกระดาษเป็นที่ใส่แมลง (การฉีกเป็นเส้นตรง)	หน้า 215
	13 การฉีกกระดาษเป็นรูปผลไม้ (การฉีกเป็นเส้นโค้ง)	หน้า 218
	14 การฉีกกระดาษเป็นบัตรในวาระต่าง ๆ (การฉีกเป็นเส้นคด)	หน้า 221

	15 การฉีกกระดาษเป็นหุ่นนิ้วมือ (การฉีกเป็นรอยรูปต่าง ๆ)	หน้า 224
	16 การฉีกกระดาษตามรอย สร้างภาพปะติด	หน้า 227
<u>หน่วยที่ 5</u>	การตัดกระดาษ	จำนวน 4 ครั้ง 12 คาบ
กิจกรรมครั้งที่	17 การตัดกระดาษทิวภาพกล้วย (การตัดเป็นเส้นตรง)	หน้า 232
	18 การตัดกระดาษปะติดภาพ (การตัดเป็นเส้นตรง)	หน้า 235
	19 การตัดกระดาษสร้างภาพแขวน (การตัดอย่างอิสระ)	หน้า 238
	20 การตัดกระดาษทำที่ใส่ดินสอ (การตัดอย่างอิสระ)	หน้า 241

## หน่วยที่ 1 การลากเส้นตามการเคลื่อนไหวและรับรู้อย่างง่าย (กิจกรรมครั้งที่ 1 - 4)

### วัตถุประสงค์ประจำหน่วย

1. ด้านร่างกาย
  - 1.1 เพื่อฝึกความสัมพันธ์และการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อ  
มัดใหญ่
  - 1.2 เพื่อบริหารกระดูกสันหลังอ่อน กล้ามเนื้อช่องท้อง ต้นแขน ข้อศอก ข้อมือ  
และ ต้นคอ
2. ด้านจิตใจ
 

เพื่อฝึกจิตใจให้ร่าเริงแจ่มใส มองทุกสรรพสิ่งในแง่ดี มีความมั่นคงใจอารมณ์  
ควบคุมตนเองให้กระทำสิ่งต่าง ๆ ให้สำเร็จตามความมุ่งหมาย ด้วยความสนใจและสนุกสนาน
3. ด้านความรักความเมตตา
 

เพื่อปลูกฝังลักษณะนิสัยในด้านความเป็นมิตร ความมีน้ำใจ ความเสียสละ
4. ด้านความรู้ทางวิชาการ
 

เพื่อรู้จักลากเส้นต่าง ๆ ได้แก่ เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นคด รอยการบังคับมือ  
ให้เป็นไปตามแนวที่ต้องการได้

### เนื้อหาประจำหน่วย

1. ด้านร่างกาย
  - 1.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อมัดใหญ่ จากการเล่น  
เกม และท่าทางประกอบนิทาน
  - 1.2 การบริหารกระดูกสันหลังอ่อน กล้ามเนื้อช่องท้อง ต้นแขน ข้อศอก ข้อมือ  
และต้นคอ จากการศึกษาศิลปะ
2. ด้านจิตใจ
 

การเป็นผู้มีจิตใจร่าเริงแจ่มใส มองทุกสรรพสิ่งในแง่ดี มีความมั่นคงใจอารมณ์



จากการฟังนิทาน การเล่นเกม การฝึกโยคะ การฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ การทำงานด้วยความสนใจและมีความสุข

### 3. ด้านความรักความเมตตา

การแสดงความเป็นมิตรกับผู้อื่น การรู้จักเสียสละ รู้สึกเห็นใจผู้ที่เดือดร้อน และรู้สึกยินดีที่ได้ช่วยเหลือผู้อื่น จากการฟังนิทาน และการฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ

### 4. ด้านความรู้ทางวิชาการ

การเรียนรู้เกี่ยวกับลักษณะของเส้นแบบต่าง ๆ ได้แก่ เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นคด และนาเส้นแบบต่าง ๆ มาสร้างเป็นภาพ เพื่อถ่ายทอดสิ่งที่มองเห็นเป็นเรื่องราวจากประสบการณ์จากการฟังนิทาน และการทำกิจกรรม

## กิจกรรมครั้งที่ 1 การลากเส้นตรง

### วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักเส้นตรงลักษณะต่าง ๆ และสามารถลากเส้นตรงได้

### เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้เกี่ยวกับลักษณะของเส้นตรงแบบต่าง ๆ

### กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง "สวัสดี"</li> <li>2. ครูและนักเรียนเล่นเกม "ลิงลอดสะพาน"</li> <li>3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกโยคะท่างู</li> <li>4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตบมือ" เพื่อเตรียมทำ</li> </ol> <p>กิจกรรมฝึกสมาธิ โดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ครูเล่านิทานเรื่อง "ลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าปูมยุ" โดยใช้ภาพสัตว์ประกอบการเล่า จากนั้นสนทนาซักถามนักเรียนเรื่องการแสดงความเป็นมิตรกับผู้อื่นสามารถทำได้อย่างไร พร้อมกับยกตัวอย่างและสาธิตประกอบให้นักเรียนดูและทำตาม เช่น             <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแสดงความเป็นมิตรกับผู้อื่น ได้แก่ การยิ้ม การพูดด้วยคำพูดไพเราะ สุภาพ ฯลฯ</li> </ul> </li> <li>6. ครูทบทวนนิทานอีกครั้งหนึ่ง พร้อมกับใช้ฝ่ามือลากเส้นตรงบนกระดานดำแสดงเส้นทางการว่ายน้ำตามก้นของเบ็ด แล้วให้นักเรียนใช้ฝ่ามือลากเส้นตรงบนโต๊ะ หรือพื้นห้องเรียน ทาหลาย ๆ ครั้งจนทำได้อย่างถูกต้อง</li> </ol>	<p>2</p> <p>1.1, 2</p> <p>1.2, 2</p> <p>2, 3</p> <p>2, 3</p> <p>2, 3, 4</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>7. ครูใช้นิ้วมือเพียงนิ้วเดียวแทนการใช้นิ้วมือ ลากเส้นตรงบนกระดานดำ แล้วให้นักเรียนทำตาม 2 - 3 ครั้ง ต่อจากนั้นใช้นิ้วมือจุ่มสีที่ผสมแล้วลากเส้นตรงหลาย ๆ ลักษณะ (—, /,  ) บนกระดานขาวให้นักเรียนทำตาม 2 - 3 ครั้ง</p>	2, 3, 4
<p>8. ครูให้นักเรียนดูแผนภูมิเส้นตรงลักษณะต่าง ๆ ได้แก่ —, /,   พร้อมทั้งอธิบายเส้นที่นักเรียนลากบนกระดานคือ เส้นตรง</p>	2, 4
<p>9. ครูให้นักเรียนลากเส้นตรงลักษณะต่าง ๆ อย่างอิสระจากอุปกรณ์ที่เตรียมไว้</p> <p><u>ขั้นสรุป</u></p>	2, 3, 4
<p>10. นักเรียนนำผลงานมาแสดงให้ครูและเพื่อนดู แล้วครูนำเสนอเห็นว่าผลงานเป็นเส้นตรงลักษณะใดบ้าง</p>	2, 4
<p>11. ครูและนักเรียนฝึกโยคะท่าฟองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	2, 3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและ เทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "สิงลวดสะพาน"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "ลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าปูกบฏ"
5. ภาพวาดรูปเบ็ด สุนัข หนอน งู
6. กระดาษขาว

7. สีสันผสมแล้ว
8. แผนภูมิเส้นตรงลักษณะต่าง ๆ

#### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

#### หมายเหตุ

1. เพลงสวัสดี	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงเราตบมือ	"	245
3. เกมลิงลอดสะพาน	"	246
4. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"	266
5. นิทานลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าบุกบุย	"	252
6. ทำฝึกโยคะท่างู	"	259
7. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	"	260
8. ภาพประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ	"	265

กิจกรรมครั้งที่ 2 การลากเส้นโค้ง

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักเส้นโค้งลักษณะต่าง ๆ และสามารถลากเส้นโค้งได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้เกี่ยวกับลักษณะของเส้นโค้งแบบต่าง ๆ

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง "สวีสวี"</li> <li>2. ครูและนักเรียนเล่นเกม "สิ่งลอดสะพาน"</li> <li>3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกโยคะท่างู</li> <li>4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตมมือ" เพื่อเตรียมทำ</li> </ol> <p>กิจกรรมฝึกสมาธิ โดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ครูทบทวนนิทานเรื่อง "ลูกเบ็ดน้อยกับเจ้ามุกนุย" (เหตุการณ์ที่ 1) แล้วให้นักเรียนสวมกระดาษที่มีภาพเบ็ดบนศีรษะ ทำท่า ว่ายน้ำตามกันโดยเดินบนกระดาษที่ขีดเส้นตรงลักษณะต่าง ๆ</li> <li>6. ครูเล่านิทานเรื่อง "ลูกเบ็ดน้อยกับเจ้ามุกนุย" (เหตุการณ์ที่ 2) โดยใช้ภาพสัตว์ประกอบการเล่า จากนั้นสนทนาซักถาม นักเรียนเรื่องการช่วยเหลือผู้อื่น สามารถทำได้อย่างไร พร้อมกับยกตัวอย่าง และแสดงท่าทางประกอบให้นักเรียนดูและทำตาม เช่น             <ul style="list-style-type: none"> <li>- การช่วยเหลือผู้อื่น ได้แก่ การช่วยเหลือสิ่งของ การให้ยืม หรือแบ่งสิ่งของ</li> </ul> </li> </ol>	<p>2</p> <p>1.1, 2</p> <p>1.2, 2</p> <p>2, 3</p> <p>1.1, 2, 3</p> <p>1.1, 2, 3</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>7. ครูทบทวนนิทานอีกครั้งหนึ่ง แล้วใช้ข้อคำถามเส้นโค้งบนกระดาษดำ แสดงลักษณะการกระโดดของสุนัข ให้นักเรียนใช้สีเขียนเส้นโค้งบนกระดาษขาว ทาหลาย ๆ ครั้ง จนทำได้อีกต่อ ต่อจากนั้นครูใช้ข้อคำถามเส้นโค้งลักษณะต่าง ๆ ( <math>\smile</math> , <math>\frown</math> ) ให้นักเรียนลากเส้นโค้งแต่ละลักษณะตามครู จนทำได้อีกต่อ</p>	2, 4
<p>8. ครูให้นักเรียนดูแผนภูมิเส้นโค้งลักษณะต่าง ๆ ได้แก่ <math>\smile</math> , <math>\frown</math> , <math>\cup</math> พร้อมทั้งอธิบายว่าเส้นที่นักเรียนลากบนกระดาษ คือ เส้นโค้ง</p>	2, 4
<p>9. ครูให้นักเรียนลากเส้นโค้งลักษณะต่าง ๆ อย่างอิสระจากอุปกรณ์ที่เตรียมมาไว้</p> <p><u>ขั้นสรุป</u></p>	2, 3, 4
<p>10. นักเรียนนำผลงานมาแสดงให้ครูและเพื่อนดู แล้วครูนำเสนอผลงานเป็นเส้นโค้งลักษณะใดบ้าง</p>	2, 4
<p>11. ครูและนักเรียนฝึกโยคะท่าฟองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิจดจ่อ จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	2, 3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและเทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "ลิ่งลอดสะพาน"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "ลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าบุกกุย"
5. ภาพวาดรูปเบ็ด สุนัข หนอน งู

6. กระดาษขาว
7. กระดาษที่ขีดเส้นตรงลักษณะต่าง ๆ
8. สีเมจิก สีเทียน สีไม้ ปากกาถูลิ้นสีต่าง ๆ
9. แผนภูมิเส้นโค้งลักษณะต่าง ๆ

#### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

#### หมายเหตุ

1. เพลงสวรรค์	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงเราตมมือ	"	245
3. เกมสิ่งลวดสะพาน	"	246
4. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"	266
5. นิทานลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าบุญบุญ	"	252
6. ทำฝึกโยคะท่าสูง	"	259
7. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	"	260
8. คาบชุดประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ	"	265



### กิจกรรมครั้งที่ 3 การลากเส้นคด

#### วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม






เพื่อรู้จักเส้นคดลักษณะต่าง ๆ และสามารถลากเส้นคดได้

#### เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้เกี่ยวกับลักษณะของเส้นคดแบบต่าง ๆ

#### กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง "สวัสดี"</li> <li>2. ครูและนักเรียนเล่นเกม "ลิงลอดสะพาน"</li> <li>3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกโยคะท่างู</li> <li>4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตมมือ" เพื่อเตรียมทำ</li> </ol> <p>กิจกรรมฝึกสมาธิ โดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	<p>2</p> <p>1.1, 2</p> <p>1.2, 2</p> <p>2, 3</p>
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ครูทบทวนนิทานเรื่อง "ลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าบุญบุญ" (เหตุการณ์ที่ 1 และ 2) จากนั้นสนทนาซักถามนักเรียนว่า ได้แสดงความเป็นมิตรกับผู้อื่นหรือไม่ ได้ช่วยเหลือผู้อื่นหรือไม่ ทำอย่างไรบ้าง แล้วให้นักเรียนสวมกระดาษที่มีภาพสุนัขบนศีรษะ เดินตามกันบนกระดาษที่ขีดเส้นโค้งลักษณะต่าง ๆ</li> <li>6. ครูทบทวนนิทานเรื่อง "ลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าบุญบุญ" (เหตุการณ์ที่ 2) แล้วให้นักเรียนทำท่าตามหลาย ๆ ครั้ง ต่อจากนั้นให้นักเรียนเพียงนิ้วเดียวลากเส้นคดบนกระดาษ นักเรียนทำตาม 2 - 3 ครั้ง แล้ว</li> </ol>	<p>1.1, 2, 3</p> <p>1.1, 2, 3, 4</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
ลากเส้นคดลักษณะต่าง ๆ (  ,  ) ให้นักเรียนลากเส้นคดแต่ละลักษณะตามครู จนท้าวได้ถูกต้อง	
7. ครูให้นักเรียนดูแผนภูมิเส้นคดลักษณะต่าง ๆ ได้แก่  ,  ,  พร้อมทั้งอธิบายว่าเส้นที่นักเรียนลากบนกระดาษคือ เส้นคด	2, 4
8. ครูให้นักเรียนลากเส้นคดลักษณะต่าง ๆ ตามใจชอบ จากอุปกรณ์ที่เตรียมไว้	2, 3, 4
<u>ขั้นสรุป</u>	
9. นักเรียนนำผลงานมาแสดงให้ครูและเพื่อนดู แล้วครูนำสนทนาว่าผลงานเป็นเส้นคดลักษณะใดบ้าง	2, 4
10. ครูและนักเรียนฝึกโยคะท่าฟองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ	2, 3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและเทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "ลิ่งลอดสะพาน"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "ลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าบุญชู"
5. ภาพวาดรูปเป็น สุนัข นอน งู
6. กระดาษขาว
7. กระดาษที่ขีดเส้นโค้งลักษณะต่าง ๆ
8. สีฝุ่นที่ผสมแล้ว
9. แผนภูมิเส้นคดลักษณะต่าง ๆ

### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

### หมายเหตุ

1. เพลงสวัสดี	อยู่ภาคผนวก ง	หน้า 245
2. เพลงเราตบมือ	"	245
3. เกมสิ่งลวดสะพาน	"	246
4. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"	266
5. นิทานลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าบุกนุย	"	252
6. ทำฝึกโยคะท่างู	"	259
7. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	"	260
8. คำพูดประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ	"	265

## กิจกรรมครั้งที่ 4 การวาดภาพอิสระ

### วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม




เพื่อรู้จักการร่างเส้นชนิดต่าง ๆ วาดภาพได้อย่างอิสระ

### เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การวาดภาพจากเส้นตรง เส้นโค้งและเส้นคด

### กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง "สวีสวี"</li> <li>2. ครูและนักเรียนเล่นเกม "ลิ่งลอดสะพาน"</li> <li>3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกระบายเส้นต่าง ๆ</li> <li>4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตมมือ" เพื่อเตรียมทำ</li> </ol> <p>กิจกรรมฝึกสมาธิ โดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ครูทบทวนนิทานเรื่อง "ลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าปูกบฏ" (เหตุการณ์ที่ 1 และ 2) แล้วให้นักเรียนสวมกระดาษที่มีรูปร่างศีรษะให้เดินตามกันบนกระดาษที่ขีดเส้นคดอันลักษณะต่าง ๆ</li> <li>6. ครูเล่านิทานเรื่อง "ลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าปูกบฏ" (เหตุการณ์ที่ 3) แล้วให้นักเรียนแสดงละครร่วมกัน พร้อมทั้งสนทนาซักถามเกี่ยวกับประโยชน์ของการแสดงความเป็นมิตรกับผู้อื่นและการช่วยเหลือผู้อื่น</li> <li>7. ครูให้นักเรียนเลือกสวมกระดาษรูปเบ็ด สุนัข และงู บนศีรษะด้วยตนเอง แล้วเลือกเดินบนกระดาษที่ขีดเส้นชนิดต่าง ๆ ตามใจชอบ พร้อมทั้งบอกชื่อเส้นที่ตนเองเลือกเดินว่าเป็นเส้นชนิดใด</li> </ol>	<p>2</p> <p>1.1, 2</p> <p>1.2, 2</p> <p>2, 3</p> <p>1.1, 2, 3</p> <p>2, 3</p> <p>2, 3, 4</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>8. ครูสนทนาซักถามนักเรียนว่า เส้นต่าง ๆ ที่นักเรียนเดิน มีเส้นอะไรบ้าง แล้วอธิบายให้นักเรียนทราบว่า เราสามารถนำเส้นตรง เส้นโค้ง เส้นคด มาวาดประกอบเป็นภาพต่าง ๆ ได้ ดังตัวอย่าง  (หมวก),  (นก),  (ต้นไม้) ฯลฯ พร้อมกับให้นักเรียนใช้สีเขียนวาดภาพตามครูทีละขั้นตอน ต่อจากนั้นครูแนะนำและช่วยเหลือให้นักเรียนวาดภาพด้วยตนเองตามใจชอบ</p>	2, 3, 4
<p>9. ครูให้นักเรียนวาดภาพอย่างอิสระ จากอุปกรณ์ที่เตรียมไว้ แล้วระบายสีตามใจชอบ</p> <p><u>ขั้นสรุป</u></p>	2, 3, 4
<p>10. นักเรียนนำผลงานมาแสดงให้ครูและเพื่อนดู จากนั้นครูนำภาพของนักเรียนแต่ละคนมาติดประกอบเป็นภาพ แล้วเล่านิทานประกอบ</p>	2, 3
<p>11. ครูและนักเรียนฝึกโยคะท่าฟองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	2, 3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและเทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "ลิ่งลอดสะพาน"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "ลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าปูมยุ"
5. ภาพวาดรูปเบ็ด สุนัข หนอน งู
6. กระดาษเส้นตรงยาวทำเป็นที่สวมสิริษะ

7. กระดาษขาว
8. กระดาษที่ขีดเส้นตรง เส้นโค้ง เส้นคด
9. สีเมจิก สีเทียน สีไม้ ปากกาถูกสีต่าง ๆ

#### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

#### หมายเหตุ

1. เพลงสวัสดี	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงเราตบมือ	"	245
3. เกมลิงลอดสะพาน	"	246
4. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"	266
5. นิทานลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าบุญบุญ	"	252
6. ทำฝึกโยคะท่างู	"	259
7. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	"	260
8. คาบูกุประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ	"	265

## หน่วยที่ 2 การพิมพ์ (กิจกรรมครั้งที่ 5-8)

### วัตถุประสงค์ประจำหน่วย

1. ด้านร่างกาย
  - 1.1 เพื่อฝึกความสัมพันธ์และการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อ  
มัดใหญ่
  - 1.2 เพื่อบริหารกล้ามเนื้อช่องท้อง แขน ขา และเท้า
2. ด้านจิตใจ
 

เพื่อฝึกจิตใจให้ร่าเริง แจ่มใส มองทุกสรรพสิ่งในแง่ดี มีความมั่นคงในอารมณ์  
ควบคุมตนเองให้กระทำสิ่งต่าง ๆ ให้สำเร็จตามความมุ่งหมาย ด้วยความสนใจและสนุกสนาน
3. ด้านความรักความเมตตา
 

เพื่อปลูกฝังลักษณะนิสัยการมองผู้อื่นในแง่ดี การเห็นคุณค่าและความสามารถของ  
ผู้อื่น การกระทำที่ทำให้ผู้อื่นได้รับประโยชน์
4. ด้านความรู้ทางวิชาการ
 

เพื่อรู้จักการใช้นิ้วมือ พิช ฝัก และวัสดุต่าง ๆ พิมพ์ให้เป็นภาพต่าง ๆ หรือ  
สิ่งของเครื่องใช้ได้

### เนื้อหาประจำหน่วย

1. ด้านร่างกาย
  - 1.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อมัดใหญ่ จากการเล่น  
เกมและการทำกิจกรรม
  - 1.2 การบริหารกล้ามเนื้อช่องท้อง แขน ขา และเท้า จากการฝึกโยคะ



## 2. ด้านจิตใจ

การเป็นผู้มีจิตสำนึกที่แจ่มใส มองทุกสรรพสิ่งในแง่ดี มีความมั่นคงในอารมณ์ จากการเล่นเกมส์ การทำกิจกรรม การฝึกโยคะ การฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ การทำงานที่ได้รับด้วยความสนใจและมีความสุข

## 3. ด้านความรักความเมตตา

การรู้จักมองคนในแง่ดี การมองเห็นคุณค่าและความสามารถของผู้อื่น การมีความรู้สึกชื่นชมการกระทำที่ทำให้อื่นได้รับประโยชน์ จากการทำกิจกรรม การฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ

## 4. ด้านความรู้ทางวิชาการ

การเรียนรู้การใช้เครื่องมือ พืช ผัก และวัสดุต่าง ๆ พิมพ์รูปรอยลักษณะแตกต่างกัน ออกไป และนำมาประกอบกันเป็นรูปทรงหรือสร้างเป็นภาพเรื่องราวต่าง ๆ ตามจินตนาการ จากการทำกิจกรรม

## กิจกรรมครั้งที่ 5 การพิมพ์ภาพอิสระจากนิ้วมือ

### วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักการพิมพ์ภาพจากนิ้วมืออย่างอิสระ

### เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การพิมพ์ภาพอย่างอิสระด้วยนิ้วมือ

### กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<u>ขั้นนำ</u>	
1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง "สบายดี"	2
2. ครูและนักเรียนเล่นเกม "คุณแม่ไปตลาด"	1.1, 2
3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการเล่นหุ่นกระดาษทำไว้ตั้ง	1.2, 2
4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตบมือ" เพื่อเตรียมทำกิจกรรม	2, 3
ฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ	
<u>ขั้นสอน</u>	
5. ครูสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องของขวัญ เช่น เคยได้รับของขวัญหรือไม่ เคยนำกระดาษห่อของขวัญมาทำอะไรบ้าง ฯลฯ จากนั้นครูและนักเรียนร่วมเล่นเกม "ชวนไปทำกระดาษห่อของขวัญ"	2, 3
6. ครูแจกกระดาษแข็งหุ้มพลาสติกและกระดาษขาว ให้นักเรียนคนละ 1 ชุด แล้วสาธิตการทำกระดาษห่อของขวัญที่ละขั้นตอน คือ	1.1, 2, 3, 4
6.1 ตักแป้งสีลงบนกระดาษพลาสติก	
6.2 ใช้นิ้วมือชุบสีจนได้ลวดลายตามที่ต้องการ	
6.3 นำแผ่นกระดาษปิดทับบนแป้งสีที่ชุบลวดลาย	
6.4 ใช้นิ้วมือกดทับขอบบนแผ่นกระดาษจนทั่ว	

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>6.5 ดึงแผ่นกระดาษขึ้น</p> <p>นักเรียนทำตามที่ละขั้นตอน 2 - 3 ครั้ง</p> <p>7. ครูให้นักเรียนทำกระดาษห่อของขวัญอย่างอิสระ จากอุปกรณ์ที่เตรียมไว้</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>8. นักเรียนนำผลงานมาแสดงให้ครูและเพื่อนดู จินตนาการว่า ลวดลายที่ทำเป็นรูปอะไร ครูและเพื่อน ๆ ร่วมกันจินตนาการตามความคิดของแต่ละคนประกอบ</p> <p>9. ครูและนักเรียนฝึกแกะทำพวงน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการเพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	<p>1.1, 2, 3, 4</p> <p>2, 3</p> <p>2, 3</p>

### สื่อการสอน

1. วิทยุและ เทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "คุณแม่ไปตลาด"
3. เกม "ชวนไปทำกระดาษห่อของขวัญ"
4. จินตนาการประกอบการฝึกแกะ
5. กระดาษแข็งหุ้มพลาสติก
6. กระดาษขาว
7. แป้งข้าวเหนียวที่ผสมสีแล้ว

### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

### หมายเหตุ

1. เพลงสบายดี	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงเราตบมือ	"	245
3. เกมคุณแม่ไปตลาด	"	247
4. เกมชวนไปทำกระดาษห่อของขวัญ	"	248
5. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"	266
6. ทำฝึกโยคะท่าไม้เท้าตั้ง	"	261
7. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	"	260
8. คาบูกุประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ	"	265

กิจกรรมครั้งที่ 6 การพิมพ์ภาพผลไม้ด้วยนิ้วมือ

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักการใช้นิ้วมือพิมพ์ภาพผลไม้ได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การพิมพ์ภาพผลไม้ด้วยนิ้วมือ

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง "สบายดี"</li> <li>2. ครูและนักเรียนเล่นเกม "คุณแม่ไปตลาด"</li> <li>3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการศึกษาจะทำไร่ทำสวน</li> <li>4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตบมือ" เพื่อเตรียมทำ</li> </ol>	<p>2</p> <p>1.1, 2</p> <p>1.2, 2</p> <p>2, 3</p>
<p>กิจกรรมฝึกสมาธิ โดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ครูแจกส้ม องุ่น เงาะ ให้กับนักเรียนทุกคน แล้วร่วมเล่นเกม "ขายผลไม้" กับนักเรียน ระหว่างเล่นเกม ครูใช้ภาพผลไม้ (ภาพแผ่นพลาสติกประกอบของผลไม้ที่ซ่อนภาพเรียงลำดับกันไป) ชักถามนักเรียนเกี่ยวกับผลไม้ เช่นผลไม้ชื่ออะไร ผลมีลักษณะอย่างไร สีอะไร ฯลฯ</li> <li>6. ครูให้นักเรียนดูภาพผลไม้ชนิดต่าง ๆ พร้อมทั้งสนทนาถึงประโยชน์ของผลไม้ แล้วชักชวนนักเรียนทำภาพพิมพ์รูปผลไม้</li> </ol>	<p>2, 3</p> <p>2, 3</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>7. ครูสาธิตการพิมพ์ด้วยนิ้วมือ โดยใช้นิ้วจุ่มสีทีละนิ้ว เริ่มจาก นิ้วหัวแม่มือ จนถึงนิ้วก้อยตามลำดับ แล้วพิมพ์ลงในกระดาษ ชักถามนักเรียน ถึงความเหมือน และความต่างที่พิมพ์นิ้วออกมา พร้อมอธิบายถึงเรื่องของ ขนาดที่พิมพ์</p>	1.1, 2, 3
<p>8. ครูใช้นิ้วหัวแม่มือจุ่มสี แล้วพิมพ์ลงในกระดาษขาว ถาม นักเรียนว่าเป็นรูปผลไม้อะไร (ส้ม องุ่น เงาะ) แล้วเติมรายละเอียดของ ผลไม้(ก้าน ใบ ขน) ต่อจากนั้นให้นักเรียนพิมพ์ภาพผลไม้ตามครูอีก 2-3 ครั้ง</p>	1.1, 2, 3, 4
<p>9. ครูให้นักเรียนพิมพ์ภาพผลไม้ โดยเลือกที่นั่งทำงานตามกลุ่ม ที่จัดอุปกรณ์เตรียมไว้</p>	1.1, 2, 3, 4
<p>10. นักเรียนนำผลงานมาแสดงให้ครูและเพื่อนดู แล้วให้ร่วมกัน เล่นเกม "รวมกลุ่มผลไม้" โดยใช้เทปเพลงประกอบ</p>	2, 3
<p>11. ครูและนักเรียนฝึกโยคะท่าพองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลง ประกอบเบา ๆ</p>	2, 3

### สื่อการสอน

1. วิทยูและ เทปจินตนาการเพลง
2. เกม "คุณแม่ไปตลาด"
3. เกม "ขายผลไม้"
4. เกม "รวมกลุ่มผลไม้"

5. จินตนาการประกอบการฝึกรียคะ
6. ผลไม้ ได้แก่ ส้ม องุ่น เงาะ
7. ภาพแผ่นใสส่วนประกอบของผลไม้
8. ภาพผลไม้ชนิดต่าง ๆ
9. กระดาษขาว
10. สีฝุ่นผสม สีเมจิก สีเทียน สีไม้ ปากกาอุกสีน้ำต่าง ๆ

#### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

#### หมายเหตุ

1. เพลงสบายดี	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงเราตบมือ	"	245
3. เกมคุณแม่ไปตลาด	"	247
4. เกมขายผลไม้	"	249
5. เกมรวมกลุ่มผลไม้	"	250
6. จินตนาการประกอบการฝึกรียคะ	"	266
7. ทำฝึกรียคะทำไม้ก่ตั้ง	"	261
8. ทำฝึกรียคะทำพองน้ำ	"	260
9. คำพูดประกอบการฝึกรียคะโดย ใช้จินตนาการ	"	265



กิจกรรมครั้งที่ 7 การพิมพ์ภาพปลาด้วยนิ้วมือ

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักการใช้นิ้วมือพิมพ์ภาพปลาได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การพิมพ์ภาพปลาด้วยนิ้วมือ

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง "สบายดี"</li> <li>2. ครูและนักเรียนเล่นเกม "คุณแม่ไปตลาด"</li> <li>3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการศึกษากระดาษทำไก่โต้ง</li> <li>4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตบมือ" เพื่อเตรียมทำ</li> </ol> <p>กิจกรรมฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ครูแจกรูปภาพวาดปลาสีแดง เหลือง น้ำเงิน ให้นักเรียนทุกคน แล้วร่วมเล่นเกม "ขายปลา" กับนักเรียน ระหว่างเล่นเกม ครูใช้ภาพปลา (ภาพแผ่นใสส่วนประกอบของปลาที่ซ่อนภาพเรียงลำดับกันไป) ชักถามนักเรียนเกี่ยวกับลักษณะของปลา เช่น มีรูปร่างอย่างไร ประกอบด้วยอะไรบ้าง ฯลฯ ต่อจากนั้นให้นักเรียนดูภาพปลาชนิดต่าง ๆ พร้อมทั้งสนทนาถึงประโยชน์ของปลา แล้วชักชวนให้นักเรียนทำภาพพิมพ์รูปปลา</li> <li>6. ครูสาธิตการพิมพ์ด้วยนิ้วมือ โดยใช้นิ้วจุ่มสีและพิมพ์นิ้วมือที่ละนิ้ว แล้วเปรียบเทียบความแตกต่างของขนาดที่พิมพ์ได้</li> </ol>	<p>2</p> <p>1.1, 2</p> <p>1.2, 2</p> <p>2, 3</p> <p>2, 3</p> <p>1.1, 2, 3</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
7. ครูให้นักเรียนพิมพ์ภาพปลาตามครู โดยใช้นิ้วหัวแม่มือทำเป็นตัวปลา ใช้นิ้วชี้พิมพ์เป็นหางปลา แล้วเติมรายละเอียดของปลา (ตา, เกล็ด) ให้นักเรียนทำตามครูอีก 2 - 3 ครั้ง	1.1,2,3,4
8. ครูให้นักเรียนพิมพ์ภาพปลาด้วยนิ้วมือ โดยใช้อุปกรณ์ที่จัดเตรียมไว้เป็นกลุ่ม <u>ขั้นสรุป</u>	1.1,2,3,4
9. นักเรียนนำผลงานมาแสดงให้ครูและเพื่อนดู แล้วสมมติตนเองเป็นปลาว่ายน้ำอยู่ในแม่น้ำหรือทะเล	2,3
10. ครูและนักเรียนฝึกโยคะท่าฟองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ	2,3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและ เทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "คุณแม่ไปตลาด"
3. เกม "ขายปลา" (วิธีการเล่นเช่นเดียวกับเกมขายผลไม้)
4. จินตนาการประกอบฝึกโยคะ
5. ภาพวาดปลาสีต่าง ๆ
6. ภาพแผ่นใสส่วนประกอบของปลา
7. ภาพรูปปลาชนิดต่าง ๆ
8. กระดาษขาว
9. สีฝุ่นผสม สีเมจิก สีเทียน สีไม้ ปากกากรูกลื่นสีต่าง ๆ

การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

หมายเหตุ

1. เพลงสบายดี	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงเราตบมือ	"	245
3. เกมคุณแม่ไปตลาด	"	247
4. เกมขายปลา	"	249
5. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"	266
6. ทำฝึกโยคะท่าไม้ตั้ง	"	261
7. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	"	260
8. วัสดุประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ	"	265

กิจกรรมครั้งที่ 8 การพิมพ์ภาพอิสระด้วยพืชผัก

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักการพิมพ์ภาพอย่างอิสระด้วยพืชผักได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การพิมพ์ภาพอย่างอิสระจากพืชผัก

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง "สบายดี"</li> <li>2. ครูและนักเรียนเล่นเกม "คุณแม่ไปตลาด"</li> <li>3. ครูเล่าจินตนาการประกอบฝึกโยคะท่าไก่โต้ง</li> <li>4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตบมือ" เพื่อเตรียมทำ</li> </ol>	<p>2</p> <p>1.1,2</p> <p>1.2,2</p> <p>2,3</p>
<p>กิจกรรมฝึกสมาธิ โดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ครูและนักเรียนร่วมเล่นเกม "ชวนไปตลาด" จากนั้นให้นักเรียนเลือกหัวผักกาดขาวคนละ 1 หัว ครูนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องผักกาดขาว และผักชนิดอื่น ๆ ให้นักเรียนดูภาพพืชผักสวนครัว สนทนาถึงประโยชน์และคุณค่าของผัก พร้อมทั้งชักชวนให้นักเรียนทำภาพพิมพ์จากหัวผักกาดขาว</li> <li>6. ครูใช้มีดแบ่งหัวผักกาดขาวเป็น 2 ท่อน อธิบายพร้อมสาธิตการพิมพ์ภาพให้นักเรียนดูว่า เราสามารถนำส่วนใดส่วนหนึ่งของหัวผักกาดขาวมาพิมพ์ภาพได้ แล้วให้นักเรียนทำตามทีละขั้นตอน ท้าช้า 2-3 ครั้ง</li> </ol>	<p>2,3</p> <p>2,3,4</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
7. ครูให้นักเรียนพิมพ์ภาพด้วยหัวผักกาดขาว จากอุปกรณ์ที่เตรียมไว้ <u>ขั้นสรุป</u>	2,3,4
8. นักเรียนนำผลงานมาแสดงให้ครูและเพื่อนดู และอธิบายประกอบว่าพิมพ์ภาพรูปอะไร	2,3
9. ครูให้นักเรียนดูภาพพืชผักต่าง ๆ แล้วซักถามว่าส่วนไหนของพืชที่นำมาทำภาพพิมพ์ได้	2,3
10. ครูและนักเรียนฝึกโยคะท่าฟองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ	2,3
เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ	2,3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและเทปจินตนาการเพลง
2. เกม "คุณแม่ไปตลาด"
3. เกม "ชวนไปตลาด" (วิธีการเล่นเช่นเดียวกับเกมชวนไปทำกระดาษห่อของขวัญ)
4. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
5. หัวผักกาดขาว
6. กระดาษขาว
7. สีฝุ่นผสม สีเมจิก สีเทียน สีไม้ ปากกาลูกกลิ้งสีต่าง
8. ภาพพืชผักสวนครัว

### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

### หมายเหตุ

1. เพลงสบายดี	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงเราตบมือ	"	245
3. เกมคุณแม่ไปตลาด	"	247
4. เกมชวนไปตลาด	"	248
5. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"	266
6. ทำฝึกโยคะท่าไก่ตั้ง	"	261
7. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	"	260
8. วัสดุประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ	"	265

### หน่วยที่ 3 การปั้น (กิจกรรมครั้งที่ 9 - 11)

#### วัตถุประสงค์ประจำหน่วย

1. ด้านร่างกาย
  - 1.1 เพื่อฝึกความสัมพันธ์และการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อมัดเล็กและกล้ามเนื้อ  
มัดใหญ่
  - 1.2 เพื่อบริหารกล้ามเนื้อต้นขา หัวเข่า ข้อเท้า นิ้วเท้าและมือ
2. ด้านจิตใจ
 

เพื่อฝึกจิตใจให้ร่าเริงแจ่มใส มองทุกสรรพสิ่งในแง่ดี มีความมั่นคงในอารมณ์  
ควบคุมตนเองให้กระทำสิ่งต่าง ๆ ให้สำเร็จตามความมุ่งหมาย ด้วยความสนใจและสนุกสนาน
3. ด้านความรักความเมตตา
 

เพื่อปลูกฝังลักษณะนิสัยในด้านความเป็นมิตรกับผู้อื่น ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การมี  
ความรักให้กับผู้อื่น การทำให้ตนเองและผู้อื่นมีความสุข
4. ด้านความรู้ทางวิชาการ
 

เพื่อฝึกการปั้นแบบเป็นเส้นให้เป็นสิ่งของเครื่องใช้ ผลไม้ต่าง ๆ ได้

#### เนื้อหาประจำหน่วย

1. ด้านร่างกาย
  - 1.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อมัดเล็กและกล้ามเนื้อมัดใหญ่ จากการเล่นกิจกรรม
  - 1.2 การบริหารกล้ามเนื้อต้นขา หัวเข่า ข้อเท้า นิ้วเท้าและมือ จากการฝึกโยคะ



## 2. ด้านจิตใจ

การเป็นผู้มีจิตใจระ่าเรียงแจ่มใส มองทุกสรรพสิ่งงามดี มีความมั่นคงในอารมณ์ จากการฟังนิทาน การเล่นเกม การฝึกโยคะ การฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ การทำงานที่ได้รับด้วยความสนใจและมีความสุข

## 3. ด้านความรักความเมตตา

การเป็นผู้มีอารมณ์แจ่มใส เป็นมิตรกับผู้อื่น มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีความรักกักับตนเองและผู้อื่น การรู้จักทำาให้ตนเองและผู้อื่นมีความสุข จากการฟังนิทาน การทำกิจกรรม และการฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ

## 4. ด้านความรู้ทางวิชาการ

การเรียนรู้วิธีการปั้นแบบเป็นเส้น ำให้เป็นสิ่งของเครื่องใช้ ผลไม้รูปแบบต่าง ๆ จากการทำกิจกรรม

กิจกรรมครั้งที่ 9 การปั้นเครื่องประดับ (การปั้นเป็นเส้น)

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อฝึกการปั้นแบบเป็นเส้นให้เป็นรูปแหวนหรือสิ่งของอื่น ๆ ได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การปั้นแบบเป็นเส้น เป็นรูปแหวนหรือสิ่งของต่าง ๆ

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม "สร้างสรรค์ความรัก"</li> <li>2. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกแกะทำกบ</li> <li>3. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตมมือ" เพื่อเตรียมทำ</li> </ol> <p>กิจกรรมฝึกสมาธิ โดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	<p>1.1, 2</p> <p>1.2, 2</p> <p>2, 3</p>
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ครูเล่านิทานเรื่อง "แหวนวิเศษ" โดยใช้หุ่นตุ๊กตาประกอบการเล่น แล้วสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องนิทาน เช่น การเป็นคนขี้มึนแ่มึน ร่าเริงได้อย่างไร นักเรียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างไร การมีความรักให้กับทุก ๆ คน ดีหรือไม่ ฯลฯ</li> <li>5. ครูทบทวนนิทานอีกครั้งหนึ่ง แล้วถามนักเรียนว่าอยากได้แหวนวิเศษหรือไม่ พร้อมทั้งชักชวนนักเรียนมาทำแหวนกัน</li> <li>6. ครูแจกดินน้ำมัน และสาธิตการปั้นให้เป็นเส้นยาว ให้นักเรียนทำตามอีก 2-3 ครั้ง แล้วให้นักเรียนทำเอง จากนั้นนำดินน้ำมันที่ปั้นเป็นเส้นมาต่อกันเป็นวงกลม</li> </ol>	<p>2, 3</p> <p>2, 3</p> <p>1.1, 2, 3, 4</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>7. ครูซักถามนักเรียนว่าเมื่อเด็กชายในนิทานสวมแหวนแล้วหน้าตาเขาเป็นอย่างไร แล้วให้นักเรียนสวมแหวนที่นักเรียนทำขึ้น แล้วแสดงท่าทางตามเนื้อหาของนิทาน</p>	2,3
<p>8. ครูให้นักเรียนดูสิ่งของที่มีลักษณะเป็นเส้นยาว เช่น กาวใส สร้อยคอ เข็มขัด นาฬิกา ฯลฯ แล้วเปรียบเทียบกับแหวนที่นักเรียนปั้นว่ามีรูปทรงคล้ายกันอย่างไร นักเรียนสามารถสร้างผลงานในลักษณะเดียวกันนี้ได้หรือไม่</p> <p><u>ขั้นสรุป</u></p>	2,3
<p>9. ครูซักถามนักเรียนว่าต้องการให้คนทั้งโลกมีความรักซึ่งกันและกันหรือไม่ ให้เป็นคนหน้าตาอ้วนแถมแสบใส่หรือมีน้ำใจดีหรือไม่ เพราะอะไร เมื่อนักเรียนตอบว่าต้องการ ให้นักเรียนช่วยกันทำแหวนพิเศษเพื่อนำไปมอบให้กับคนอื่น ๆ จากอุปกรณ์ที่เตรียมไว้</p>	2,3,4
<p>10. ครูและนักเรียนทำรอยค้ำทำพองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ เพื่อให้เด็กนักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	2,3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและเทปเพลง
2. กิจกรรม "สร้างสรรค์ความรัก"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "แหวนวิเศษ"
5. หุ่นตุ๊กตาขี้ผึ้งตัวละครในนิทาน

6. ดินน้ำมัน
7. สิ่งของต่าง ๆ เช่น กาว ใส สร้อยคอ เข็มขัด นาฬิกา

#### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

#### หมายเหตุ

1. กิจกรรมสร้างสรรค์ความรัก	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	250
2. เพลงเราตบมือ	"	245
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"	266
4. นิทานแหวนวิเศษ	"	254
5. ทำฝึกโยคะท่ากบ	"	262
6. ทำฝึกโยคะท่าฟองน้ำ	"	260
7. วัสดุประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ	"	265

กิจกรรมครั้งที่ 10 การปั้นผลไม้ : ลาย (การปั้นเป็นเส้น)

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อฝึกการปั้นเป็นเส้น ให้เป็นรูปผลลាយหรือผลไม้ต่าง ๆ ได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การปั้นเป็นเส้น ให้เป็นรูปทรงกลม เป็นผลไม้ต่าง ๆ

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม "สร้างสรรค์ความรัก"</li> <li>2. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกโยคะท่ากบ</li> <li>3. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตมมือ" เพื่อเตรียมทำ</li> </ol> <p>กิจกรรมฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	<p>1. 1, 2</p> <p>1. 2, 2</p> <p>2, 3</p>
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ครูทบทวนนิทานเรื่อง "แหวนวิเศษ" โดยชี้หุ่นตุ๊กตาระบายประกอบการเล่า และทบทวนว่าเมื่อใส่แหวนวิเศษแล้ว หน้าตาเป็นอย่างไร ต้องปฏิบัติตัวอย่างไร เวลานี้นักเรียนมีแหวนวิเศษอยู่หรือไม่ เมื่อไม่มีแหวนหน้าตานักเรียนจะยิ้มแย้มเหมือนเมื่อมีแหวนหรือสวมแหวนได้หรือไม่</li> <li>5. ครูซักถามนักเรียนว่า ในนิทานนั้นเด็กชายนั่งอยู่ใต้ต้นอะไร เมื่อนักเรียนตอบว่าต้นลាយ ครูซักถามนักเรียนว่ารู้จักหรือไม่ จากนั้นให้นักเรียนดูภาพผลลាយ แล้วชักชวนนักเรียนมาร่วมกันทำผลลាយ</li> <li>6. ครูแจกดินน้ำมัน และสาธิตการปั้นเป็นเส้นยาว ให้นักเรียนปั้นตาม แล้วค่อยม้วนเข้าหากัน นามาคลึงด้วยมือทั้งสองข้าง ให้นักเรียนทำตามอีก 2-3 ครั้ง แล้วจึงให้นักเรียนทำด้วยตนเอง จากนั้นครูให้นักเรียน</li> </ol>	<p>2, 3</p> <p>2, 3</p> <p>1. 1, 2, 3, 4</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>ดูภาพผลลាយว่ามีก้านด้วย ให้นักเรียนทำก้านตามคุณครู แล้วนำมาต่อกับผลลាយ</p>	
<p>7. ครูให้นักเรียนดูสิ่งของที่มีลักษณะทรงกลม เช่น ลูกบอล ส้ม มังคุด มะนาว ฯลฯ แล้วเปรียบเทียบกับผลลាយที่นักเรียนนั้นว่า มีรูปทรงเหมือนกันหรือไม่ นักเรียนสามารถสร้างผลงานในลักษณะเดียวกันนี้ได้หรือไม่</p>	2,3
<p>8. นักเรียนเลือกนั่งทำงานอย่างอิสระ จากอุปกรณ์ที่เตรียมไว้</p>	1.1,2,3,4
<p><u>ขั้นสรุป</u></p> <p>9. นักเรียนนำผลงานมาแสดงให้เพื่อน ๆ และครูดู และแสดงความมั่นใจด้วยการมอบผลงานของตนเองให้กับเพื่อน</p>	2,3
<p>10. ครูและนักเรียนทำรอยกะทำพองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	2,3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและเทปจินตนาการประกอบเพลง
2. กิจกรรม "สร้างสรรค์ความรัก"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "แหวนวิเศษ"
5. หุ่นลูกกระดาษรูปตัวละครในนิทาน
6. ดินน้ำมัน
7. สิ่งของต่าง ๆ เช่น ลูกบอล ส้ม มังคุด มะนาว

การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

หมายเหตุ

1. กิจกรรมสร้างสรรค์ความรัก	อยู่ภาคผนวก ง	หน้า	250
2. เพลงเราตบมือ	"		245
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"		266
4. นิทานแหวนวิเศษ	"		254
5. ทำฝึกโยคะท่ากบ	"		262
6. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	"		260
7. คาบูกประจบการฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ	"		265



กิจกรรมครั้งที่ 11 การปั้นอย่างสร้างสรรค์ (การปั้นเป็นเส้น)

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อฝึกการปั้นเป็นเส้น ให้เป็นรูปแหวนและผลาลายในรูปแบบต่าง ๆ ได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การปั้นเป็นเส้น ให้เป็นรูปเครื่องประดับและผลไม้ในรูปแบบต่าง ๆ

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม "สร้างสรรค์ความรัก"</li> <li>2. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกโยคะท่ากบ</li> <li>3. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตมมือ" เพื่อเตรียมทำกิจกรรมฝึกสมาธิ โดยใช้นจินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</li> </ol>	<p>1. 1, 2</p> <p>1. 2, 2</p> <p>2, 3</p>
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ครูทบทวนนิทานเรื่อง "แหวนวิเศษ" โดยใช้นหุ่นตุ๊กตาชบทวนเรื่องในนิทาน เฉพาะตอนที่นั่งตัดต้นลาใย และเมื่อสวมใส่แหวนวิเศษ สนทนาถึงการมีความรักให้แก่กัน การช่วยเหลือกัน</li> <li>5. ครูแจกดินน้ำมัน ให้นักเรียนทบทวนการปั้นแหวนและลาใยด้วยตนเอง จากนั้นครูแนะนำนักเรียนว่าสามารถปั้นแหวนและลาใยด้วยวิธีการเพิ่มเติมจากเดิมเล็กน้อย แล้วให้นักเรียนปั้นดินน้ำมันเป็นเส้นเพื่อทำแหวน แล้วใช้นิ้วมือกดลงบนดินน้ำมันที่ปั้น นามาต่อวงกลมเป็นแหวน ให้นักเรียนทำด้วยตนเองอีกครั้ง จากนั้นปั้นดินน้ำมันเป็นเส้นเพื่อทำลาใย แล้วใช้นิ้วมือกดให้แบนลง ก็จะได้ลาใยรูปแบบใหม่ ให้นักเรียนทำตาม และทำด้วยตนเองอีกครั้ง</li> </ol>	<p>2, 3</p> <p>2, 3, 4</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>นอกจากนั้นครูแนะนำให้นักเรียนใช้ดินสอหรือปากกาคกลงบนดินน้ำมันที่ปั้น ก็จะได้รูปแบบใหม่เพิ่มขึ้น</p> <p>6. นักเรียนเลือกที่นั่งทำงานอย่างอิสระ จากอุปกรณ์ที่เตรียมไว้</p> <p>7. นักเรียนนำผลงานมาให้เพื่อนและครูดู เปรียบเทียบรูปแบบต่าง ๆ ที่แต่ละคนทำ พร้อมอธิบายว่าใช้อุปกรณ์อะไรทำบ้าง</p> <p>8. ครูและนักเรียนทำโยคะท่าพองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	<p>2,3,4</p> <p>2,3</p> <p>2,3</p>

### สื่อการสอน

1. วิทยุและเทปจินตนาการประกอบเพลง
2. กิจกรรม "สร้างสรรค์ความรัก"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "แหวนวิเศษ"
5. หุ่นลูกกระดาษรูปตัวละครในนิทาน
6. ดินน้ำมัน
7. กระดาษขาว

### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

### หมายเหตุ

1. กิจกรรมสร้างสรรค์ความรัก	อยู่ภาคผนวก	ง หน้า	250
2. เพลงเราตบมือ	"		245
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"		266
4. นิทานแหวนวิเศษ	"		254
5. ทำฝึกโยคะท่ากบ	"		262
6. ทำฝึกโยคะท่าฟองน้ำ	"		260
7. คาบูกประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ	"		265

หน่วยที่ 4 การฝึกกระดาศ (กิจกรรมครั้งที่ 12 - 16)

วัตถุประสงค์ประจำหน่วย

1. ด้านร่างกาย

1.1 เพื่อฝึกความสัมพันธ์และการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อมัดเล็กและกล้ามเนื้อมัดใหญ่

1.2 เพื่อบริหารกระดูกสันหลัง ต้นขา แขนและนิ้ว

2. ด้านจิตใจ

เพื่อฝึกจิตใจให้ร่าเริงแจ่มใส มองทุกสรรพสิ่งในแง่ดี มีความมั่นคงในอารมณ์ ควบคุมตนเองไว้ให้กระทำสิ่งต่าง ๆ ให้สำเร็จตามความมุ่งหมาย ด้วยความสนใจและสนุกสนาน

3. ด้านความรักความเมตตา

เพื่อปลูกฝังลักษณะนิสัยในด้านการไม่รังแกผู้ที่อ่อนแอกว่า ความมีน้ำใจ ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การแบ่งปันสิ่งของ

4. ด้านความรู้ทางวิชาการ

เพื่อรู้จักการฝึกกระดาศเป็นเส้นต่าง ๆ และประดิษฐ์เป็นสิ่งของเครื่องใช้ได้

เนื้อหาประจำหน่วย

1. ด้านร่างกาย

1.1 การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อมัดเล็กและกล้ามเนื้อมัดใหญ่ จากการเล่นเกม การทำกิจกรรม

1.2 การบริหารกระดูกสันหลัง ต้นขา แขนและนิ้ว จากการฝึกโยคะ

2. ด้านจิตใจ

การเป็นผู้มีจิตใจร่าเริงแจ่มใส มองทุกสรรพสิ่งในแง่ดี มีความมั่นคงทางอารมณ์ จากการเล่นเกม การทำกิจกรรม การฟังนิทาน การฝึกโยคะ การฝึกสมาธิโดยใช้จ่ายจินตนาการ การทำงานที่ได้รับด้วยความสนใจและมีความสุข

3. ด้านความรักความเมตตา

การมีความรู้สึกสงสารและเห็นใจผู้ที่ยากกว่า การรู้จักแบ่งปันสิ่งของ และมีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น จากการฟังนิทาน การทำกิจกรรม และการฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ

4. ด้านความรู้ทางวิชาการ

การเรียนรู้การใช้กระดาษขาวหรือกระดาษสีชนิดต่าง ๆ ฉีกเป็นเส้นต่าง ๆ ได้แก่ เส้นตรง เส้นโค้ง และเส้นคด และประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้จากการทำกิจกรรม

กิจกรรมครั้งที่ 12 การฉีกกระดาษเป็นที่ใส่แมลง (การฉีกเป็นเส้นตรง)

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักการฉีกกระดาษเป็นเส้นตรงและนำมาทำเป็นที่ใส่แมลงได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การฉีกกระดาษเป็นเส้นตรงและทำเป็นของใช้

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง "ความรัก"</li> <li>2. ครูให้นักเรียนเล่นเกม "ลมพายุ"</li> <li>3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกโยคะท่ากวาง</li> <li>4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตบมือ" เพื่อเตรียมทำกิจกรรม</li> </ol>	<p>2 1.1,2 1.2,2 2,3</p>
<p>ฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. ครูและนักเรียนร่วมกันเล่นบทบาทสมมติ ละครแสดงบทบาทตามนี้             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครูเป็นคุณยาย นั่งเล่นอยู่ใต้ต้นชมพู</li> <li>- นักเรียนชาย 3 คนและนักเรียนหญิง 3 คน เป็นหลาน</li> </ul> </li> </ol> <p><u>คุณยาย</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักเรียนที่เหลือเป็นแมลงวันและยุง (มีรูปแมลงวันและยุงให้ถือ)</li> </ul> <p>สมมติว่าคุณยายและหลานนั่งเล่นกันอยู่ใต้ต้นชมพู แล้วคุณยายก็เล่านิทาน เรื่อง "ต้นชมพูวิเศษ ให้หลาน ๆ ฟัง ระหว่างเล่านิทานแมลงวันบินมาตอมผลชมพูที่ห้อยอยู่ใต้ต้นชมพู ส่วนยุงบินมาเกาะแขนคุณยายวนไปมาจนคุณยายรำคาญ เมื่อเล่านิทานจบคุณยายจึงให้หลานไปหยิบที่ใส่แมลง</p>	<p>2,3</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>พร้อมกับอธิบายว่า แผลงวันและยุงเป็นสัตว์ที่นำเชื้อโรคมาสู่คน เราไม่ควรเข้าใกล้ แต่ก็ไม่ควรทำร้ายมัน เพราะสัตว์ก็เป็นสิ่งที่มีชีวิตที่ใหม่ต้องการให้ตัวเองบาดเจ็บหรือตายเช่นเดียวกับคน และการที่เราไม่ทำร้ายสัตว์ทุกชนิดจะทำให้เรามีความสุข แล้วชักชวนให้ร่วมกันทำที่ไล่แมลง</p> <p>5. ครูสาธิตการทำที่ไล่แมลง โดยฉีกกระดาษเป็นเส้นตรง แต่ไม่สุดกระดาษฉีกจนครบทั้งแผ่น นำม้วนกับไม้ ดัดด้วยกระดาษกาว จากนั้นให้นักเรียนทำตามทีละขั้นตอน ครูช่วยนักเรียนในขั้นตอนการติดกระดาษกาว แล้วให้นักเรียนทำอีกครั้งหนึ่ง</p> <p>6. ครูให้นักเรียนนั่งทำงานอย่างอิสระ จากอุปกรณ์ที่เตรียมไว้</p> <p>7. นักเรียนนำผลงานมาแสดงให้ครูและเพื่อนดู จากนั้นเล่นบทบาทสมมติเป็นคุณยาย หลานและแมลง</p> <p>8. ครูและนักเรียนทำรอยกะทำพองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	<p>1.1, 2, 3, 4</p> <p>1.1, 2, 3, 4</p> <p>2, 3</p> <p>2, 3</p>

### สื่อการสอน

1. วิทยุและเทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "ลมพายุ"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "ต้นชมพูวิเศษ"
5. กระดาษสีต่าง ๆ



6. ไม้ กระไรกร กระตาศกาว
7. ไม้ติดภาพแมลงวันและยุง

การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

หมายเหตุ

1. เพลงความรัก	อยู่ภาคผนวก ง	หน้า	245
2. เพลงเราตบมือ	"	หน้า	245
3. เกมลมพายุ	"	หน้า	251
4. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"	หน้า	266
5. นิทานต้นชมพูวิเศษ	"	หน้า	256
6. ท่าฝึกโยคะท่ากบ	"	หน้า	262
7. ท่าฝึกโยคะท่าฟองน้ำ	"	หน้า	260
8. คัพหูตประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ	"	หน้า	265

กิจกรรมครั้งที่ 13 การฉีกกระดาษเป็นรูปผลไม้ (การฉีกเป็นเส้นโค้ง)



วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักการฉีกกระดาษตามเส้นโค้งเป็นรูปผลไม้ได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การฉีกกระดาษตามเส้นโค้ง เป็นรูปผลไม้ต่าง ๆ

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง "ความรัก"</li> <li>2. ครูให้นักเรียนเล่นเกม "ลมพายุ"</li> <li>3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกระบายเส้นโค้ง</li> <li>4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตมมือ" เพื่อเตรียมทำ</li> </ol> <p>กิจกรรมฝึกรบายเส้นโค้งใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	<p>2</p> <p>1.1, 2</p> <p>1.2, 2</p> <p>2, 3</p>
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ครูและนักเรียนเล่นบทบาทสมมติร่วมกัน โดยแสดงบทบาทดังนี้               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ครูเป็นคุณยาย</li> <li>- นักเรียนเป็นหลาน ๆ คุณยาย</li> </ul>               คุณยายเล่านิทานเรื่อง "ต้นชมพูวิเศษ" ให้หลาน ๆ ฟังว่า ต้นชมพู สนิหนากับหลาน ๆ เรื่องการมีน้ำใจ การเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การช่วยเหลือ และการขอโทษ ฯลฯ จากนั้นชักชวนหลาน ๆ มาฉีกกระดาษเป็นรูปผลไม้             </li> <li>6. ครูแจกกระดาษพับกระดาษทบเข้าหากัน (  ) และเขียนเส้นโค้งแล้ว (  ) ให้นักเรียน จากนั้น ครูสาธิตการฉีกกระดาษ แล้วให้นักเรียนทำตามทีละขั้นตอนดังนี้               <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1 ฉีกกระดาษตามเส้นที่ลากบนกระดาษ</li> </ol> </li> </ol>	<p>2, 3</p> <p>1.1, 2, 3, 4</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>6.2 คลี่กระดาษที่พับออก จะได้รูปผลไม้ นักเรียนทำตามหลายครั้ง จนทำได้ด้วยตนเอง</p> <p>7. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามใจชอบ แล้วมอบต้นไม้ม้าให้กลุ่มละ 1 ต้น ให้นักเรียนนำข้ออุปกรณ์ที่เตรียมไว้ ทำรูปผลไม้หลาย ๆ รูป แล้วแบ่งรูปผลไม้ที่นักเรียนคิดว่าสวยที่สุด นำไปมอบให้เพื่อนกลุ่มอื่นเพื่อติดต้นไม้ม้าของแต่ละกลุ่ม</p> <p>ขั้นสรุป</p>	1.1, 2, 3, 4
<p>8. ครูสนทนากับถามนักเรียนว่ารู้สึกอย่างไรที่มอบรูปที่ดีที่สุดให้เพื่อน และผู้ที่ได้รับสิ่งของที่ดีที่สุดจากผู้อื่นรู้สึกอย่างไร แล้วสรุปถึงการมีน้ำใจต่อกัน</p>	2, 3
<p>9. ครูและนักเรียนทำโยคะท่าฟองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	2, 3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและ เทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "ลมพายุ"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "ต้นชมพูวิเศษ"
5. กระดาษสีต่าง ๆ ดินสอค้ำ
6. ภาพรูปต้นไม้ม้าขนาดใหญ่
7. กาว

### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

### หมายเหตุ

1. เพลงความรัก	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงเราตบมือ	" หน้า	245
3. เกมลมพายุ	" หน้า	251
4. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	" หน้า	266
5. นิทานต้นชมพูวิเศษ	" หน้า	256
6. ทำฝึกโยคะท่ากว้าง	" หน้า	263
7. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	" หน้า	260
8. คำพูดประกอบการฝึกสมาธิโดยใช่ จินตนาการ	" หน้า	265

กิจกรรมครั้งที่ 14 การฝึกกระดาษเป็นบัตรในวาระต่าง ๆ (การฝึกเป็นเส้นคด)

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักการฝึกกระดาษตามเส้นคด และนำมาทำบัตรในวาระต่าง ๆ ได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การฝึกกระดาษที่มีเส้นคด เพื่อนำมาทำบัตรในวาระต่าง

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง</li> <li>2. ครูให้นักเรียนเล่นเกม "ลมพายุ"</li> <li>3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกโดยกะพังกว้าง</li> <li>4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตบมือ" เพื่อเตรียมทำ</li> </ol> <p>กิจกรรมการฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา</p>	
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ครูทบทวนนิทานเรื่อง "ต้นขมฟรุ๊วเศษ" และอธิบายเรื่องความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การขอโทษและการให้อภัย จากนั้นครูเสนอแนะให้นักเรียนทำบัตรเนื่องในวาระต่าง ๆ ด้วยตนเอง ซึ่งจะททำให้ผู้รับมีความสุขยิ่งขึ้น</li> </ol>	2 1.2,2 1.2,2 2,3
<ol style="list-style-type: none"> <li>6. ครูแจกกระดาษสี่ที่พับและเขียนเส้นให้แล้วดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- พับกระดาษทบเข้าหากัน <input type="checkbox"/></li> <li>- พับกระดาษที่ทบกันแล้ว เข้าหากันอีกครั้งหนึ่ง <input type="checkbox"/></li> <li>- วาดเส้นคดบนกระดาษสี่ <input type="checkbox"/></li> </ul> <p>นักเรียนฝึกตามรอยเส้นที่วาด จากนั้นนำไปแปะบนกระดาษสี่</p> </li> </ol>	2,3  1.1,2,3,4

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>ขนาดเท่าบัตรรอยพรานวาระต่าง ๆ ด้านนักเรียนต้องการเพิ่มเติมรายละเอียด ที่ตกแต่งตามใจชอบ</p> <p>7. ครูให้นักเรียนเลือกที่นั่งทำงานอย่างอิสระ จากอุปกรณ์ที่ เตรียมไว้</p> <p>8. ครูให้นักเรียนนำบัตรภาพใบมอบให้กับเพื่อน พร้อมกับ ซักถามความรู้สึกของนักเรียนทั้งผู้ให้และผู้รับว่ารู้สึกอย่างไร แล้วร่วม สรุปว่าความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ การให้อภัยและการขอโทษดีอย่างไร</p> <p>9. ครูและนักเรียนทำรอยกะทำพองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตนพร้อมเพลง ประกอบเบา ๆ</p>	<p>1.1,2,3,4</p> <p>2,3</p> <p>2,3</p>

### สื่อการสอน

1. วิทยุและเทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "ลมพายุ"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. กระดาษสีต่าง ๆ ที่พับและวาดเส้นแล้ว
5. กระดาษสีต่าง ๆ ที่ตัดขนาดบัตรวาระต่าง ๆ
6. กาว

### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

### หมายเหตุ

1. เพลงความรัก	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงเราตบมือ	"	245
3. เกมลมพายุ	"	251
4. จินตนาการประกอบการฝึกพยัก	"	266
5. นิทานต้นชมพูวิเศษ	"	256
6. ทำพยักทำกว้าง	"	263
7. ทำพยักทำพองน้ำ	"	260
8. คำพูดประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ	"	265



กิจกรรมครั้งที่ 15 การฝึกกระดาษเป็นหุ่นนิ้วมือ (การฝึกกระดาษตามรอยรูปต่าง ๆ)

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักการฝึกกระดาษตามรูปทรง และนำมาทำเป็นหุ่นนิ้วมือ

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การฝึกกระดาษตามรูปทรง และทำเป็นหุ่นนิ้วมือ

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้น</u> <u>ขั้นนำ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง</li> <li>2. ให้นักเรียนเล่นเกม "ลมพายุ"</li> <li>3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกกระดาษทากวาง</li> <li>4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตบมือ" เพื่อเตรียมทำ</li> </ol> <p>กิจกรรมฝึกสมาธิ โดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	<p>2</p> <p>1.1, 2</p> <p>1.2, 2</p> <p>2, 3</p>
<p><u>ขั้น</u> <u>ขั้นสอน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. ครูและนักเรียนเล่นบทบาทสมมติร่วมกัน โดยสมมติว่า คุณยายพาหลานไปพายเรือเล่นในสวน (ทำท่าพายเรือ) หลังจากนั้น เมื่อทุกคนขึ้นจากเรือจะแสดงท่าประกอบ ดังนี้             <ul style="list-style-type: none"> <li>- เติมข้ามท้องร่องสวน</li> <li>- กระโดดข้ามท้องร่องสวน</li> </ul>             แล้วคุณยายก็พาหลาน ๆ ไปที่สวนผัก ซึ่งมีผักมากมาย หลายชนิด (ใช้รูปผักติดไว้ แล้วเสียบกับแผ่นโฟม) คุณยายให้เด็ก ๆ เลือกผักที่ตนเองชอบคนละสามอย่าง แล้วลงเรือกลับมานั่งพักผ่อน</li> </ol>	<p>2, 3</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
6. ครูซักถามถึงชนิดของผัก สี รส และการนำมาปรุงอาหาร อะไรได้บ้าง	2,3
7. ครูให้นักเรียนฝึกตามรอยเป็นรูปร่างของผัก เช่น แตงกวา มะเขือยาว ฯลฯ โดยนักเรียนทำตามที่ครูสาธิตาให้ดู ครูให้ นักเรียนฝึกอีก 2 ครั้ง จากนั้นนำนักเรียนใช้สีเมจิกเขียนตาและปากบนผัก ที่ฝึกแล้ว เสร็จแล้วครูเจาะรูผักที่ฝึกแล้ว 2 รู เพื่อทำเป็นหูนิ้วมือ ดังนี้ ส่วนที่เหลือ ครูเจาะให้ดูเป็นตัวอย่าง 1 รู แล้วให้นักเรียนเจาะอีก 1 รู <u>ขั้นสรุป</u>	2,3,4
8. ครูและนักเรียนร่วมสรุปการได้รับประโยชน์ของการฟังพาท ซึ่งกันและกันของคนและพืช โดยการนำพืชนิ้วมือที่ทำมาแล้วมาเล่นละคร ร่วมกัน	2,3
9. ครูและนักเรียนทำโยคะท่าฟองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการเพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลง ประกอบเบา ๆ	2,3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและเทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "ลมพายุ"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. รูปร่างผักต่าง ๆ ตัดไม้, แผ่นโฟม
5. สีเมจิก

### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

### หมายเหตุ

1. เพลงความรัก	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงเราตบมือ	"	245
3. เกมลมพายุ	"	251
4. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"	266
5. ทำฝึกโยคะท่ากว้าง	"	263
6. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	"	260
7. วัสดุประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ	"	265

กิจกรรมครั้งที่ 16 การฉีกกระดาษตามรอย สร้างภาพปะติด


วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม





เพื่อรู้จักการฉีกกระดาษตามรอยสร้างปะติดภาพได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การฉีกกระดาษตามรอยสร้างภาพปะติด

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นนำ</u></p> <p>1. ครูและนักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบเพลง "ความรัก"</p> <p>2. ครูให้นักเรียนเล่นเกม "ลมพายุ"</p> <p>3. ครูเล่าจินตนาการฝึกโยคะท่ากวาง</p> <p>4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตบมือ" เพื่อเตรียมทำกิจกรรมฝึกสมาธิ โดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	<p>2</p> <p>1.1,2</p> <p>1.2,2</p> <p>2,3</p>
<p><u>ขั้นสอน</u></p> <p>5. ครูใช้แผนภูมิเส้นต่าง ๆ ได้แก่ เส้นตรง เส้นโค้ง เส้นคด ถามทบทวนนักเรียนว่าเส้นต่าง ๆ นักเรียนนำมาสร้างภาพอะไรบ้าง แจกกระดาษให้นักเรียนทำคนละ 1 ภาพ</p> <p>6. ครูนำแผ่นกระดาษที่มีรูปภาพต่าง ๆ ที่สร้างจากเส้นตรง เส้นโค้งและเส้นคด เป็นรูป ดวงอาทิตย์ ภูเขา ต้นไม้ ดังนี้</p> 	<p>2,3</p> <p>1.1,3,4</p>

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>จากนั้นนำกระดาษสีที่แยกภาพรูปทรงต่าง ๆ ซึ่งเป็นส่วนประกอบ ภาพใหญ่ ดังนี้  ,  ,  ,  แล้วสาธิตการฉีก ตามรอยแล้วนำมาปะติดภาพใหญ่ ให้นักเรียนทำตามทีละขั้นตอน</p> <p>7. ครูแจกกระดาษรูปภาพให้นักเรียนฉีกตามรอย แล้วแจกกระดาษภาพใหญ่ให้นักเรียนนำภาพมาปะติดให้ตรงกัน ให้นักเรียน ทำผลงานอย่างอิสระจนกว่าจะพอใจในผลงานของตนเอง</p> <p><u>ขั้นสรุป</u></p> <p>8. นักเรียนนำผลงานมาแสดงให้ครูและเพื่อน ๆ ดู แล้วร่วมกัน สรุปความงามและประโยชน์ของทุกสรรพสิ่งที่มีในโลก ซึ่งต้องพึ่งพาอาศัย กันและกัน รวมถึงความรู้สึกที่ได้มีการช่วยเหลือต่อกัน</p> <p>9. ครูและนักเรียนฝึกทำรอยค้ำทำพองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลง ประกอบเบา ๆ</p>	<p>1.1,2,3,4</p> <p>2.3</p> <p>2,3</p>

### สื่อการสอน

1. วิทยุและ เทปจินตนาการประกอบ
2. เกม "ลมพายุ"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. แผนภูมิเส้นตรง เส้นโค้ง เส้นคด
5. กระดาษรูปภาพต่าง ๆ ทั้งภาพรวมและภาพเดี่ยว
6. กาว

การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

หมายเหตุ

1. เพลงความรัก	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงเราตบมือ	"	245
3. เกมลมพายุ	"	251
4. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"	266
5. ทำฝึกโยคะท่ากว้าง	"	263
6. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	"	260
7. คาบูกประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ	"	265

## หน่วยที่ 5 การตัดกระดาษ (กิจกรรมครั้งที่ 17 - 20)

### วัตถุประสงค์ประจำหน่วย

1. ด้านร่างกาย
  - 1.1 เพื่อฝึกความสัมพันธ์และการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อมัดเล็กและกล้ามเนื้อมัดใหญ่
  - 1.2 เพื่อบริหารกล้ามเนื้อช่องท้อง ส่วนกลางของลำตัว แขน
2. ด้านจิตใจ
 

เพื่อฝึกจิตใจให้ร่าเริงแจ่มใส มองทุกสรรพสิ่งงามดี มีความมั่นคงในอารมณ์ ควบคุมตนเองให้กระทำสิ่งต่าง ๆ ให้สำเร็จตามความมุ่งหมาย ด้วยความสนใจและสนุกสนาน
3. ด้านความรักความเมตตา
 

เพื่อปลูกฝังลักษณะนิสัยการมีความรักต่อทุกสิ่ง การมีความสุขในการช่วยเหลือทุกสิ่ง และทำให้ผู้อื่นมีความสุขและได้รับประโยชน์
4. ด้านความรู้ทางวิชาการ
 

เพื่อรู้จักการตัดกระดาษเพื่อทำเป็นสิ่งของเครื่องใช้ได้

### เนื้อหาประจำหน่วย

1. ด้านร่างกาย
  - 1.1 การพัฒนาการประสานสัมพันธ์กล้ามเนื้อมัดเล็กและกล้ามเนื้อมัดใหญ่ จากการเล่นเกม
  - 1.2 การบริหารกล้ามเนื้อช่องท้องส่วนกลางของลำตัว และแขน จากการฝึกโยคะ



2. ด้านจิตใจ

การพัฒนาการมีจิตใจที่ร่าเริงแจ่มใส มองทุกสรรพสิ่งในแง่ดี มีความมั่นคงงาน  
อารมณ์จากการฟังนิทาน การทำกิจกรรม การเล่นเกม การฝึกทำโยคะ การฝึกสมาธิโดยใช้  
จินตนาการ

3. ด้านความรักความเมตตา

การมีความรู้สึกรักในทุกอย่าง มีความสุขในการช่วยเหลือทุกอย่าง และการมีส่วน  
ช่วยยาให้ผู้อื่นได้รับประโยชน์และมีความสุข จากการฟังนิทาน การทำกิจกรรม การฝึกสมาธิโดย  
ใช้จินตนาการ

4. ด้านความรู้ทางวิชาการ

การเรียนรู้เกี่ยวกับการใช้กระดาษขาวหรือกระดาษสีชนิดต่าง ๆ เพื่อประดิษฐ์  
สิ่งของเครื่องใช้

กิจกรรมครั้งที่ 17 การตัดกระดาษทำพวงมาลัย (การตัดเป็นเส้นตรง)

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักการตัดกระดาษเป็นเส้นตรงและนำมาประดิษฐ์เป็นของเล่นได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การตัดกระดาษเป็นเส้นตรงและการประดิษฐ์ของเล่น

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<u>ขั้นนำ</u>	
1. ครูและนักเรียนทบทวนเพลงและทำท่าประกอบเพลง "สวัสดี" เพลง "สบายดี" และ เพลง "ความรัก"	2
2. ครูและนักเรียนเล่นเกม "กระจกจำ"	1.1, 2
3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกระบายเส้นก้นางอ่อน	1.2, 2
4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตมมือ" เพื่อเตรียมทำ กิจกรรมฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ	2, 3
<u>ขั้นสอน</u>	
5. ครูเล่านิทานเรื่อง "ของขวัญของหนูนิค" จากนั้นสนทนาซักถาม นักเรียนเกี่ยวกับเรื่องในนิทาน เช่น นักเรียนต้องการให้ทุกคนรักกันหรือไม่ ทำอย่างไรบ้าง เพราะอะไร ฯลฯ	2, 3
6. ครูทบทวนนิทานอีกครั้งหนึ่ง แล้วให้นักเรียนมอบความรักให้กับ ครูและเพื่อน ๆ ด้วยการแสดงความสามารถของตนเองออกมาคนละ 1 อย่าง จากนั้นครูให้นักเรียนดูพวงมาลัยที่ทำจากกระดาษหนังสือพิมพ์ พร้อมกับชักชวนให้ ทำ "พวงมาลัย"	2, 3
7. ครูสาธิตการทำ "พวงมาลัย" ทีละขั้นตอน คือ	2
7.1 ตัดกระดาษหนังสือพิมพ์ที่ตัดเป็นเส้นยาวออกเป็น 2 ส่วน	

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>7.2 นักระดาษหนังสือพิมพ์ที่ตัดแต่ละส่วน ม้วนเป็นวงกลม</p> <p>7.3 ใช้กาวทาบบริเวณรอยต่อของวงกลม</p> <p>7.4 สอดกระดาษหนังสือพิมพ์ในวงกลมที่ทาบวงแรก ม้วนเป็นวงกลม ทากาวตรงรอยต่อ</p> <p>7.5 ทำตามข้อ 7.4 จนได้ความยาวตามที่ต้องการ แล้วนำมาต่อเป็นวงกลมวงใหญ่</p>	
<p>8. ครูแจกกระดาษหนังสือพิมพ์ที่เป็นเส้นยาวและกรรไกรให้นักเรียนคนละ 1 ชุด แล้วให้นักเรียนทำตามครูทีละขั้นตอน จากนั้นให้นักเรียนทำด้วยตนเองอย่างอิสระ</p> <p><u>ขั้นสรุป</u></p>	2, 4
<p>9. นักเรียนนำผลงานให้ครูและเพื่อน ๆ ดู จากนั้นครูสนทนาซักถามนักเรียนว่ารู้สึกรู้สึกอย่างไรที่พวกเขาทำได้ พวกเขาทำให้นักเรียนทำใช้ประโยชน์อะไรบ้าง ฯลฯ</p>	2,3,
<p>10. ครูและนักเรียนฝึกโยคะท่าฟองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ ให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	2,3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและเทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "กระจกจำ"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "ของขวัญของหนูนิด"

5. กระดาษหนังสือพิมพ์ที่ตัดเป็นเส้นยาว
6. กรรไกร, กาว

#### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรมขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

#### หมายเหตุ

1. เพลงสวัสดี	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงสบายดี	"	245
3. เพลงความรัก	"	245
4. เกมกระจกจำ	"	251
5. จินตนาการประกอบการฝึกพยักะ	"	266
6. นิทานของขวัญของหนูนิด	"	258
7. ทำฝึกพยักะท่านนางแอ่น	"	264
8. ทำฝึกพยักะท่าพองน้ำ	"	260
9. คาพูดประกอบการฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ	"	265

กิจกรรมครั้งที่ 18 การตัดกระดาษปะติดภาพ (การตัดเป็นเส้นตรง)

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักการตัดกระดาษเป็นเส้นตรง และนำมาปะติดสร้างภาพที่สวยงาม

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การตัดกระดาษเป็นเส้นตรง และการปะติดภาพ

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<u>ขั้นนำ</u>	
1. ครูและนักเรียนทบทวนเพลงและทำท่าประกอบเพลง "สวัสดี" เพลง "สบายดี" และ เพลง "ความรัก"	2
2. ครูและนักเรียนเล่นเกม "กระจกจำ"	1.1, 2
3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกโยคะท่านกนางแอ่น	1.2, 2
4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตมมือ" เพื่อเตรียมทำกิจกรรมฝึกสมาธิ โดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ :	2, 3
<u>ขั้นสอน</u>	
5. ครูทบทวนนิทานเรื่อง "ของขวัญของหนูนิด" จากนั้นสนทนาซักถาม นักเรียนเกี่ยวกับเรื่องในนิทาน เช่น การมีความรักให้แก่กันและกัน มีประโยชน์อย่างไร นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อมีคน บอกว่ารักเรา หรือ นักเรียนรู้สึกอย่างไรเมื่อบอกรักคนอื่น หรือมีของขวัญตอบแทนว่า เรารักเขา ฯลฯ	2,3
6. ครูให้นักเรียนดูภาพ และซักถามว่า - ภาพนี้คือภาพอะไร - นักเรียนเคยรับประทานหรือไม่ มีรสอย่างไร มีสีอะไร ฯลฯ	2

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>7. ครูชักชวนให้นักเรียนตัดปะกระดาษสีบนภาพที่ครูแจกให้ จากนั้นครูแจกกระดาษสีที่ตัดเป็นเส้นยาวและกรรไกรให้นักเรียนคนละ 1 ชุด แล้วสาธิตให้นักเรียนทำตามครูทีละขั้นตอน จากนั้นให้นักเรียนทำด้วยตนเอง อย่างอิสระ</p> <p><u>ขั้นสรุป</u></p>	2, 3, 4
<p>8. นักเรียนนำผลงานให้ครูและเพื่อน ๆ ดู ให้นักเรียนพูดถึงผลงานของตนเองให้เพื่อน ๆ ฟัง แสดงความคิดเห็นที่มีต่อผลงานของเพื่อน ๆ บอกความรู้สึกที่ทําผลงานจนสำเร็จ และนำผลงานไปทําประโยชน์อะไรได้บ้าง</p>	2, 3
<p>9. ครูและนักเรียนฝึกโยคะท่าพองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	2, 3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและ เทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "กระจกจำ"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "ของขวัญของหนูนิด"
5. รูปภาพรูปไอศกรีม
6. กระดาษสีต่าง ๆ ตัดเป็นเส้นยาว
7. กรรไกร, กาว

### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรม ขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

### หมายเหตุ

1. เพลงสวัสดี	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงสบายดี	" หน้า	245
3. เพลงความรัก	" หน้า	245
4. เกมกระจกจำ	" หน้า	251
5. จินตนาการประกอบการฝึกร้อยคำ	" หน้า	266
6. นิทานของขวัญของหนูนิด	" หน้า	258
7. ทำฝึกร้อยคำท่านนางแอน	" หน้า	264
8. ทำฝึกร้อยคำท่าพองน้ำ	" หน้า	260
9. คำพูดประกอบการฝึกร้อยคำโดยชาย		
จินตนาการ	" หน้า	265



กิจกรรมครั้งที่ 19 การตัดกระดาษสร้างภาพแขวน (การตัดอย่างอิสระ)

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักการตัดกระดาษอย่างอิสระ สร้างภาพแขวนได้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การตัดกระดาษอย่างอิสระ และการสร้างภาพแขวน

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<u>ขั้นนำ</u>	
1. ครูและนักเรียนทบทวนเพลงและท่าทำประกอบเพลง "สวัสดี" เพลง "สบายดี" และเพลง "ความรัก"	2
2. ครูและนักเรียนเล่นเกม "กระจกจำ"	1.1, 2
3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกทำรอยค้ำท่านกนางแอ่น	1.2, 2
4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตบมือ" เพื่อเตรียมทำ	2, 3
กิจกรรมฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ	
<u>ขั้นสอน</u>	
5. ครูทบทวนนิทานเรื่อง "ของขวัญของหนูนิค" จากนั้นสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องในนิทาน เช่น สมมติว่านักเรียนเป็นหนูนิค นักเรียนจะทำอย่างไร การมีความรักให้กับทุก ๆ คน และทุก ๆ สิ่งดีหรือไม่ ทำได้อย่างไร ฯลฯ แล้วชักชวนนักเรียนสร้างภาพแขวนร่วมกัน	2, 3
6. ครูสาธิตการสร้างภาพแขวน ทีละขั้นตอน คือ	2
6.1 ตัดกระดาษสีต่าง ๆ ให้เป็นรูปอะไรก็ได้ตามใจชอบ	
6.2 นำกระดาษสีที่ตัด ติดประกอบกับไหมญี่ปุ่นที่ผูกไว้แล้ว ด้วยกระดาษขาว	

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p>6.34 ตัดกระดาษสีกับไหมฉีกกันเป็นช่วงยาวตามใจชอบ</p> <p>7. ครูแจกอุปกรณ์ในการสร้างภาพแขวน ให้นักเรียนทำทีละ</p>	2, 3, 4
<p>ขั้นตอนอย่างอิสระ</p> <p><u>ขั้นสรุป</u></p>	
<p>8. นักเรียนนำผลงานให้ครูและเพื่อน ๆ ดู จากนั้นครูสนทนา นักเรียนว่ารู้สึกอย่างไรที่ทำงานจนสำเร็จ และจะนำผลงานนั้นมาใช้ ประโยชน์อะไรได้บ้าง</p>	2, 3
<p>9. ครูและนักเรียนฝึกโยคะท่าฟองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้ จินตนาการ เพื่อให้นักเรียนภูมิใจในความสำเร็จของตน พร้อมเพลง ประกอบเบา ๆ</p>	2, 3

### สื่อการสอน

1. วิทยุและ เทปจินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "กระจกจำ"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "ของขวัญของหนูนิด"
5. กระดาษสีต่าง ๆ
6. ไม้ที่ผูกไหมฉีกกัน
7. กรรไกร, กาว

### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนาและการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรม ขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

### หมายเหตุ

1. เพลงสวัสดี	อยู่ภาคผนวก ง หน้า	245
2. เพลงสบายดี	" หน้า	245
3. เพลงความรัก	" หน้า	245
4. เกมกระจกจำ	" หน้า	251
5. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	" หน้า	266
6. นิทานของขวัญของหนูนิด	" หน้า	258
7. ทำฝึกโยคะท่านนางแอน	" หน้า	264
8. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	" หน้า	260
9. คำพูดประกอบการฝึกโยคะโดยวิชา จินตนาการ	" หน้า	265

กิจกรรมครั้งที่ 20 การตัดกระดาษทำที่ใส่ดินสอ (การตัดอย่างอิสระ)

วัตถุประสงค์เฉพาะกิจกรรม

เพื่อรู้จักการตัดกระดาษอย่างอิสระ และนามาประดิษฐ์เป็นของใช้

เนื้อหาเฉพาะกิจกรรม

การเรียนรู้การตัดกระดาษอย่างอิสระ และการประดิษฐ์ของใช้

กิจกรรม

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<u>ขั้นนำ</u>	
1. ครูและนักเรียนทบทวนเพลงและทำท่าประกอบ เพลง "สวัสดี" เพลง "สบายดี" และ เพลง "ความรัก"	2
2. ครูและนักเรียนเล่นเกม "กระจกจำ"	1.1, 2
3. ครูเล่าจินตนาการประกอบการฝึกรายคะท่านนางแอน	1.2, 2
4. ครูและนักเรียนร้องเพลง "เราตมมือ" เพื่อเตรียมทำกิจกรรม	2, 3
ฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการพร้อมเพลงประกอบเบา ๆ	
<u>ขั้นสอน</u>	
5. ครูทบทวนนิทานเรื่อง "ของขวัญของหนูนิค" จากนั้นสนทนาซักถาม นักเรียนเกี่ยวกับเรื่องในนิทาน เช่น เราสามารถมอบความรักให้กับคนอื่นด้วยวิธีใดบ้าง นักเรียนน่าสิ่งของที่ทำด้วยตนเองไปให้คนอื่น นักเรียนรู้สึกอย่างไร และถ้าคนอื่น แทนแบบที่นักเรียนทำ นักเรียนรู้สึกอย่างไร ฯลฯ แล้วชักชวนนักเรียนทำที่ใส่ดินสอ	2, 3
6. ครูสาธิตการทำที่ใส่ดินสอ ทีละขั้นตอน คือ	2
6.1 ตัดกระดาษสี่ต่าง ๆ ให้มีรูปทรงและขนาดตามใจชอบ	
6.2 นำกระดาษสี่ที่ตัดมาปะติดขอบพลาสติกเบล่าจนเต็มทั่วขอบ	
7. ครูแจกอุปกรณ์ทำที่ใส่ดินสอ แล้วให้นักเรียนทำด้วยตนเองอย่าง	2, 3, 4
<u>อิสระ</u>	

กิจกรรม	วัตถุประสงค์
<p><u>ขั้นสรุป</u></p> <p>8. นักเรียนนำผลงานให้ครูและเพื่อน ๆ ดู จากนั้นครูสนทนาซักถามนักเรียนว่ารู้สึกรับอย่างไรกับผลงานที่ทำด้วยตนเอง และนักเรียนจะนำไปใช้ประโยชน์อะไรบ้าง</p> <p>9. ครูและนักเรียนฝึกโยคะท่าพองน้ำ เพื่อฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการเพื่อให้นักเรียนภูมิใจความสำเร็จของตน พร้อมเพลงประกอบเบา ๆ</p>	<p>2, 3</p> <p>2, 3</p>

### สื่อการสอน

1. วิทยุและเทป จินตนาการประกอบเพลง
2. เกม "กระจกจำ"
3. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ
4. นิทานเรื่อง "ของขวัญของหนูนิด"
5. กระดาษสีต่าง ๆ
6. ขวดพลาสติกเปล่า
7. กรรไกร, กาว

### การวัดและการประเมินผล

1. จากการสนทนา และการตอบคำถามของนักเรียน
2. จากการสังเกตพฤติกรรม ขณะร่วมกิจกรรมของนักเรียน
3. จากการตรวจผลงานของนักเรียน

หมายเหตุ

1. เพลงสวรรค์	อยู่ภาคผนวก ง	หน้า	245
2. เพลงสบายดี	"	หน้า	245
3. เพลงความรัก	"	หน้า	245
4. เกมกระจกจำ	"	หน้า	251
5. จินตนาการประกอบการฝึกโยคะ	"	หน้า	266
6. นิทานของขวัญของหนูนิด	"	หน้า	258
7. ทำฝึกโยคะท่านนางแย่น	"	หน้า	264
8. ทำฝึกโยคะท่าพองน้ำ	"	หน้า	260
9. คาถูปประกอบการฝึกสมาธิโดยเข้าใจ จินตนาการ	"	หน้า	265

ภาคผนวก ง

รายละเอียดกิจกรรมตามแนวคิดโรฮิวแมนนิส



เพลงสวัสดี

สวัสดี สวัสดี ยินดีที่พบกัน เธอและฉัน พบกัน สวัสดี  
 สวัสดี สวัสดี ยินดีที่พบกัน เธอและฉัน พบกัน สวัสดี

เพลงเราตมมือ

เราตมมือ พร้อม ๆ กัน พร้อม ๆ กัน พร้อม ๆ กัน  
 เราตมมือ พร้อม ๆ กัน พร้อม ๆ กัน เราตมมือ  
 (นั่งลง, ประสานมือ, กลับตา)

เพลงสบายดี

สวัสดี สวัสดี สบายดีหรือไร  
 ฉันสบายดี ฉันสบายดี และหวังว่าเธอเช่นกัน

เพลงความรัก

ความรักที่อยู่สูง ความรักที่อยู่ต่ำ  
 ความรักที่อยู่รอบรอบ ความรักที่อยู่ข้างใน  
 สวัสดี ฉันรักเธอ สวัสดี ฉันรักเธอ

## เกมลึงลอดสะพาน

### วิธีเล่น

1. ผู้เล่นจะมี 2 ฝ่าย
  - ฝ่ายหนึ่งใช้ผู้เล่น 2 คน จับมือกันเป็นสะพาน
  - ฝ่ายหนึ่งผู้เล่นจะเป็นลึงจับเอวกันเป็นแถวยาว
2. ผู้เล่นทุกคนร่วมกันร้องเพลงและเล่นไปพร้อม ๆ กัน

"ดูฝูงลึงลอดใต้สะพาน ใต้สะพาน ใต้สะพาน

ดูฝูงลึงลอดใต้สะพาน ระวังสะพานหัก"

เมื่อร้องเพลงตรงเนื้อเพลงที่ว่า "ระวังสะพานหัก" ให้ผู้ที่ เป็นสะพานจับ

ตัวผู้ที่เล่นเป็นลึง

3. ผู้เล่นเป็นลึงที่ถูกจับ จะจับคู่กันมาเป็นสะพาน
4. เล่นจนกระทั่งเหลือผู้เล่นกลุ่มสุดท้ายเป็นผู้ชนะหรือได้รับรางวัล

เกมคุณแม่ไปตลาด

วิธีเล่น

1. ให้ผู้เล่น พูดและทำกิจกรรมตามผู้ดำเนินเกม ดังนี้

คำพูด	ท่าทาง
1. คุณแม่ไปตลาด	1. ให้ย่าทำสลับซ้ายขวาอยู่กับที่
2. คุณแม่ไปตลาด ไปซื้อผัก	2. ให้ย่าทำสลับซ้ายขวาอยู่กับที่ มือขวาทำเป็นพัด โบกไปโบกมา
3. คุณแม่ไปตลาด ไปซื้อผัก ไปซื้อกรรไกร ตัดกระดาษ	3. ให้ย่าทำสลับซ้ายขวาอยู่กับที่ มือขวาทำเป็นพัด โบกไปโบกมา มือซ้ายทำเป็นกรรไกรขยับนิ้ว ไปมา
4. คุณแม่ไปตลาด ไปซื้อผัก ไปซื้อกรรไกร ตัดกระดาษ ไปซื้อตุ๊กตาสายหน้า	4. ให้ย่าทำสลับซ้ายขวาอยู่กับที่ มือขวาทำเป็นพัด โบกไปโบกมา มือซ้ายทำเป็นกรรไกรขยับนิ้ว ไปมา ทำท่าสายศีรษะไปมา
5. คุณแม่ไปตลาด ไปซื้อผัก ไปซื้อกรรไกร ตัดกระดาษ ไปซื้อตุ๊กตาสายหน้า ไปซื้อจักรเย็บผ้า	5. ให้ย่าทำสลับซ้ายขวาอยู่กับที่ มือขวาทำเป็นพัด โบกไปโบกมา มือซ้ายทำเป็นกรรไกรขยับนิ้ว ไปมา ทำท่าสายศีรษะไปมา ทำท่าตัวโยกไปมา หน้าหลัง

2. ให้ผู้ดำเนินเกมพูด ผู้เล่นทำตาม  
3. ถ้าผู้เล่นจำได้ ให้พูดและทำท่าทางเอง

หมายเหตุ ลำดับขั้นตอนการเล่นอาจไม่ต้องเล่นจนครบก็ได้ ทั้งนี้ให้ดูจากความสามารถของผู้เล่น

เกมชวนไปทำกระดาษห่อของขวัญ (ชวนไปตลาด)

วิธีเล่น

1. ผู้เล่นจะมี 2 ฝ่าย
  - ผู้เล่นคนหนึ่งเป็นผู้เชิญชวนให้เข้าร่วมกิจกรรม
  - ผู้เล่นที่เหลือเป็นผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรม
2. ผู้เล่นแต่ละฝ่ายจะมีบทบาทดังนี้
  - ฝ่ายเชิญชวน : ก๊อก ก๊อก ก๊อก
  - ฝ่ายเข้าร่วม : 1 ครมาจ๊ะ
  - ฝ่ายเชิญชวน : ชาวบ้านมาจ๊ะ
  - ฝ่ายเข้าร่วม : มาทำมาจ๊ะ
  - ฝ่ายเชิญชวน : มาชวนไปทำกระดาษห่อของขวัญจ๊ะ (ชวนไปตลาดจ๊ะ)
  - ฝ่ายเข้าร่วม : ดีจ๊ะ ไปด้วยจ๊ะ (พร้อมกับยกมือขึ้น)
3. ผู้เชิญชวนจะดูว่าใครยกมือก่อน ให้นำผู้ขึ้นมาเป็นผู้เชิญชวนคนต่อไป
4. ผู้เชิญชวนคนต่อไปสามารถเชิญชวนให้ทำกิจกรรมอื่น ๆ ตามความต้องการของ

ตนเอง

หมายเหตุ เกมนี้สามารถเปลี่ยนแปลงการทำกิจกรรมอื่น ๆ ได้ ขึ้นอยู่กับความต้องการของผู้เล่น

## เกมขายผลไม้ (ขายปลา)

### วิธีเล่น

1. ผู้เล่นจะมี 2 ฝ่าย
  - ผู้เล่นคนหนึ่งจะเป็นผู้ซื้อ
  - ผู้เล่นที่เหลือจะเป็นทั้งผู้ขายและผลไม้ที่กำหนดชื่อหรือได้รับตามรูปภาพ (ปลาที่กำหนดชื่อหรือได้รับตามรูปภาพ)
2. ผู้เล่นแต่ละฝ่ายจะมีบทพูดดังนี้
  - ผู้ซื้อ : ก๊อก ก๊อก ก๊อก
  - ผู้ขาย : โครมาจ๊ะ
  - ผู้ซื้อ : ชาวบ้านมาจ๊ะ
  - ผู้ขาย : มาทำไมจ๊ะ
  - ผู้ซื้อ : มาซื้อผลไม้จ๊ะ (มาซื้อปลาจ๊ะ)
  - ผู้ขาย : ผลไม้อะไรจ๊ะ (ปลาอะไรจ๊ะ)
  - ผู้ซื้อ : พูดชื่อผลไม้ หรือแสดงภาพผลไม้ (พูดชื่อปลา หรือแสดงภาพปลา)
  - ผู้ขาย : มีจ๊ะ รับไปจ๊ะ
3. ผู้ขายที่ถูกเรียกชื่อจะไปเป็นผู้ซื้อแทน

หมายเหตุ เกมนี้สามารถดัดแปลงเป็นการขายของชนิดอื่นได้ เช่น ผัก ปลา ดอกไม้ ฯลฯ

## เกมรวมกลุ่มผลไม้

### วิธีเล่น

1. ให้ผู้เล่นยืนกันเป็นวงกลม หันหน้าเข้าหากัน
2. แจกภาพผลไม้ให้ผู้เล่นทุกคน
3. ผู้ดำเนินเกมเปิดเทปเพลง ให้ผู้เล่นรําหรือเต้นตามจังหวะเพลงอย่างอิสระ
4. ผู้ดำเนินเกมปิดเทปเพลง ให้ผู้เล่นคอยฟังคำสั่งจากผู้ดำเนินเกมว่าให้ทำอะไร

เช่น ให้รวมกลุ่มผลไม้ชนิดเดียวกัน ให้รวมกลุ่มผลไม้สีเดียวกัน ฯลฯ

5. กลุ่มที่รวมกันได้ถูกต้องเป็นผู้ชนะ กลุ่มที่รวมเข้าที่สุดถูกผู้เล่นที่เหลือ ให้ทำสิ่งต่าง ๆ ได้ตามใจชอบ

## กิจกรรมสร้างสรรค์ความรัก

### วิธีเล่น

1. ให้เล่นกิจกรรมที่มีการเคลื่อนไหวต่าง ๆ เช่น การสมมติตนเองเป็นยานพาหนะ เป็นสัตว์ประเภทต่าง ๆ การร่ายรำอย่างอิสระ การออกกําลังกายต่าง ๆ ฯลฯ

2. ให้ผู้เล่นจับคู่กับผู้ที่อยู่ใกล้ตน แล้วให้ปฏิบัติตามที่ครูพูด ได้แก่ สวัสดี

- ยิ้มให้กัน
- มองตากัน
- จับมือกัน, โอบกอดกัน
- ชมซึ่งกันและกัน
  - ชมตนเอง (พูดข้อดีของตนเอง)
  - ชมคู่ของตน (พูดข้อดีของคู่ของตนเอง)
- ขอบคุณ

กิจกรรมในแต่ละช่วงไม่จำเป็นต้องใช้เวลาามาก และต้องมีการกำหนดเวลาโดยครู

เป็นผู้ให้สังเกตและข้อปฏิบัติ

เกมลมพายวิธีเล่น

1. ผู้เล่นทั้งหมดนั่งบนเก้าอี้เป็นวงกลมหันหน้าเข้าหากัน
2. ผู้ดำเนินเกมจะพูดว่า "ลมเอยมพัด"
3. ผู้เล่นทั้งหมดพูดว่า "ลมพัดอะไร"
4. ผู้ดำเนินเกมจะพูดว่า "พัดคนที่มิผม" (พัดคนที่ใส่รองเท้า หรืออะไรก็ได้)
5. ผู้เล่นที่มิผม จะต้องวิ่งไปเปลี่ยนที่นั่งกับผู้อื่น ห้ามอยู่ที่ที่นั่งของตนเอง
6. ผู้เล่นที่วิ่งเปลี่ยนที่นั่งช้าสุดมาเป็นผู้ดำเนินเกมต่อ

หมายเหตุ ควรใช้คำสั่งที่สามารถทำให้ผู้เล่นทุกคนได้เปลี่ยนที่นั่งทั้งหมด

เกมกระจกเงาวิธีเล่น

1. ให้นักเรียนทุกคนนั่งเรียงแถวตอน หันหน้าเข้าหาผู้ดำเนินเกม
2. ให้นักเรียนคนหนึ่งเป็นกระจกเงา ผู้เล่นคนอื่น ๆ เป็นคนส่องกระจก
3. ผู้เล่นที่เป็นกระจกเงา จะทำท่าทางต่าง ๆ ผู้เล่นคนอื่นจะทำท่าทางตาม

หลังจากที่พูดว่า กระจกเงา ฉันทำได้อะไร และผู้เล่นเป็นกระจกเงา พูดว่า "ทำได้อะไร ทำได้อะไร"

4. ผู้เล่นจะเวียนเปลี่ยนเป็นกระจกเงา และทำท่าตามกันไปเรื่อย ๆ



## นิทานเรื่องลูกเบ็ดน้อยกับเจ้าบุกนุย

### เหตุการณ์ที่ 1

วันหนึ่งแม่เบ็ดพาลูก ๆ ของมันทั้ง 4 ออกหาอาหารริมลำธาร เมื่อแม่เบ็ดหาหนอนมาได้ ก็จะนำมาแบ่งให้ลูกเบ็ดน้อยอย่างเท่า ๆ กัน เมื่อลูกเบ็ดน้อย ๆ อิ่มแล้ว แม่เบ็ดจะเริ่มสอนให้ลูก ๆ ว่ายน้ำ และคอยดูแลอยู่ใกล้ ๆ ตลอดเวลา เสียงของแม่เบ็ดจะดังอยู่เรื่อย ๆ เพื่อเป็นกำลังใจให้กับลูกเบ็ดน้อยทั้งหลาย ในขณะที่พวกมันกระพือปีกลงน้ำว่า "ใช่แล้วจะลูก แบบนั้นละ ลูกแม่เก่งมากจะ"

ไม่ไกลจากที่นั่นมากนัก มีลูกหมาตัวหนึ่งชื่อเจ้าบุกนุย กำลังเล่นอยู่บริเวณนั้น มันเป็นลูกหมาเล็ก ๆ ที่มีขนสีขาวทั่วตัว เจ้าบุกนุยมองดูลูกเบ็ดน้อยที่กำลังว่ายน้ำเล่นอย่างสนุกสนานแล้วพูดกับตัวเองว่า "ถ้าฉันได้ไปเล่นกับพวกเขา ฉันคงจะสนุกและมีความสุขมากที่สุดทีเดียว" ดังนั้น เจ้าบุกนุยจึงวิ่งเข้าไปหาพวกเบ็ดน้อย แต่เมื่อพวกมันเห็นเจ้าบุกนุย ก็พากันวิ่งหนีด้วยความหวาดกลัว

"พวกเจ้าเบ็ดน้อยทั้งหลาย อยากลัวเลย ฉันไม่ทำร้ายพวกเธอหรอก ฉันเพียงแต่อยากเล่นกับพวกเธอเท่านั้น" แล้วเจ้าบุกนุยก็หันไปพูดกับแม่เบ็ดว่า "แม่เบ็ดจ๋า ขอให้ฉันเล่นกับลูก ๆ ของท่านได้ไหมจ๊ะ" "ก็ไม่ได้ แต่เธอต้องสัญญาว่าจะไม่เล่นชนกัน" แม่เบ็ดตอบ

เจ้าบุกนุยดีใจมาก เมื่อเล่นไปได้สักพักหนึ่ง เจ้าบุกนุยและเบ็ดน้อยทั้ง 4 ก็เป็นเพื่อนที่ดีต่อกัน ลูกเบ็ดบางตัวขึ้นไปขี่หลังเจ้าบุกนุย บางตัวก็อยู่ที่หัว ทั้งหมดพากันเล่นอย่างสนุกสนาน และเมื่อถึงเวลาเย็น เจ้าบุกนุยก็พาเพื่อนใหม่ของมันมาส่งที่บ้าน "พุงนี้พอกันไหมนะ เจ้าเบ็ดน้อย" เจ้าบุกนุยบอกลา "ตกลงจะ ลาก่อน" ลูกเบ็ดกล่าวตอบ

### เหตุการณ์ที่ 2

วันรุ่งขึ้นแม่เบ็ดก็พาลูกเบ็ดออกหาอาหารในเวลาเช้าเช่นเคย แต่ในวันนี้มีเหตุการณ์ไม่ค่อยดีนัก เพราะมีเจ้างูตัวหนึ่งแอบอยู่หลังพุ่มไม้จึงมองพวกเบ็ดอย่างไม่กระพริบตา เพื่อที่จะจับเป็นอาหาร มันเลื้อยออกมาจากพุ่มไม้และตรงเข้าหาพวกเบ็ด แม่เบ็ดพยายามปกป้องลูกของมันอย่างเต็มที่ ลูกเบ็ดน้อยต่างพากันส่งเสียงร้องเสียงดังลั่น "แคว็ก แคว็ก แคว็ก..." ท้าให้เจ้าบุกนุยที่นอนหลับอยู่แถวนั้นตื่นขึ้นมา... "เฮ้ นั่นเสียงพวกเบ็ดนี่ ท้ามาถึงร้องเสียงดังลั่นไปหมดนะ

ต้องรีบไปดูเสียหน่อย พวกมันอาจจะกำลังมีอันตราย" เมื่อเจ้าบุญยุบไปเห็นเจ้าลูกกำลังทำร้ายพวก เบ็ด มันรีบกระโดดไปช่วยเพื่อน ๆ ของมันทันที แม่เบ็ดพาลูก ๆ ไปหลบอยู่หลังพุ่มไม้ พวกมัน เห็นเจ้าจิ้งจอกกัดเจ้าบุญยุบที่ขา แต่เจ้าบุญยุบก็ขยี้กัดที่คอเจ้าจิ้งจอกได้ มันกัดจนกระทั่งเจ้าจิ้งจอก ตาย

แม่เบ็ดและลูก ๆ จึงออกมาจากพุ่มไม้และเข้าไปหาเจ้าบุญยุบ "ขอบคุณมากจ๊ะ เจ้าบุญยุบ เธอช่วยชีวิตพวกเราไว้ ถ้าไม่ได้เธอละก็ ปานนี้เจ้าจิ้งจอกคงกินพวกเราหมดแล้วล่ะ" แล้วแม่เบ็ด และลูก ๆ ก็พาเจ้าบุญยุบมารักษาวาดแผลที่โดนเจ้าจิ้งจอกกัดที่บ้าน พวกมันช่วยกันดูแลเจ้าบุญยุบ อย่างดี จนกระทั่งขาของมันหายดี หลังจากนั้นพวกมันก็พากันไปเล่นน้ำอย่างสนุกสนานตามเดิม

### เหตุการณ์ที่ 3

ไม่นานต่อมา ฝนได้ตกลงมาอย่างหนัก ทำให้น้ำพัดแรงจนบ้านของเจ้าเบ็ดพังลง เจ้า บุญยุบถูกน้ำพัดพาไปกลางสายน้ำ "ช่วยด้วย ช่วยด้วย" เจ้าบุญยุบร้องลั่น

"เร็วเข้า เร็วเข้า ไปช่วยเจ้าบุญยุบกันเถอะ แม่เบ็ดร้องเรียกลูก ๆ ของมัน เมื่อ ได้ยินเสียงเจ้าบุญยุบร้องขอความช่วยเหลือ พวกเบ็ดพากันเอาเศษไม้จากบ้านที่พังลงไปช่วยเจ้า บุญยุบ พวกมันพากันว่ายน้ำไปหาเจ้าบุญยุบที่ติดอยู่กลางกระแสน้ำ พวกมันบอกให้เจ้าบุญยุบขึ้นมาบน แผ่นไม้ แล้วก็ช่วยกันพาเจ้าบุญยุบเข้าฝั่ง

"ขอบคุณมากจ๊ะ เบ็ดน้อยทั้งหลาย" เจ้าบุญยุบกล่าว "ถ้าพวกเธอไม่มาช่วยฉันล่ะก็ ฉันคงจมน้ำไปแล้วล่ะ และฉันก็คงตายแล้วด้วย" "ไม่เป็นไรหรอกจ๊ะ พวกเราต้องช่วยเหลือกันอยู่ แล้วล่ะ" แม่เบ็ดบอกกับเจ้าบุญยุบ และนับแต่นั้นมา เจ้าเบ็ดน้อยและเจ้าบุญยุบก็พากันเล่นอย่าง สนุกสนานทุก ๆ วัน

### นิทานเรื่องแหวนวิเศษ

ครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีเด็กชายคนหนึ่งชื่อ เอก เป็นเด็กที่ชอบแกล้งเพื่อน ๆ อยู่เสมอในตอนแรก ๆ เพื่อน ๆ ก็ยังทนเขาได้และยังยอมเล่นกับเขาตามปกติ จนกระทั่งภายหลัง เพื่อน ๆ ก็เริ่มหนีห่างจากเขาไปทุกที

วันหนึ่งเด็ก ๆ ก็บ๊องทั้งชั้นกำลังเล่นเกมลิงชิงบอลกันอยู่ แต่พอเอกเข้าไปใกล้ ๆ พวกเด็ก ๆ ก็หยุดเล่น และพากันไปกระโดดเชือก เอกยังตามพวกเพื่อน ๆ ไปอีก แต่เมื่อเพื่อน ๆ เห็นเขาก็พากันพูดว่า "ไปที่อื่นกันเถอะพวกเรา เอกมาแล้ว เร็ว ๆ เอกมาแล้ว" เอกไม่รู้ตัวเลขว่าเพื่อน ๆ ไม่ชอบเขาและไม่อยากเล่นกับเขาเลย แล้วเพื่อน ๆ ก็ต่างกันแยกย้ายไปซื้อไอศกรีมหวานเย็นรูปสี่เหลี่ยมบ้าง สามเหลี่ยมบ้าง และรูปต่าง ๆ แล้วก็นั่งคุยไปกินไปอย่างมีความสุข

ในที่สุด เอกก็เลิกติดตามเพื่อน ๆ เขานั่งรำพึงกับตนเองได้ทันลாயว่า "เฮ้อ! เบื่อจังเลย ทำไมนะ ใคร ๆ ถึงไม่ยอมให้เราเล่นด้วยเลย" เอกมองไปรอบ ๆ ข้าง เขารู้สึกเหงามากและกำลังคิดว่าจะทำอย่างไรดี "ไม่เอาแล้ว ฉันจะไม่มาโรงเรียนอีกแล้ว ที่นี้ไม่มีใครรักฉันเลยสักคน" และที่ต้นลำไยนั้น มีเจ้านกน้อยตัวหนึ่งเกาะอยู่บนต้นไม้เหนือศีรษะของเอก เจ้านกน้อยเห็นเอกนั่งคนเดียวอยู่นานแล้ว จึงพูดกับเอกว่า "เธอเป็นอะไรหรือ ถึงมานั่งอยู่คนเดียวเช่นนี้" เจ้านกน้อยถามด้วยความห่วงใย "มีอะไรจะให้ฉันช่วยไหม"

"ฉันเหงา" เอกตอบ "ไม่มีใครรักฉันเลย ทุกคนปล่อยให้ฉันอยู่คนเดียว ฉันไปเล่นกับใครก็ไม่มีใครยอมเล่นด้วย พวกเขาหนีฉันจนฉันต้องมานั่งอยู่ที่นี้แหละ ฉันไม่เข้าใจเลยว่าฉันทำอะไรผิด"

"เอาอย่างนี้ดีกว่า ฉันจะช่วยเธอ" เจ้านกน้อยพูด "จริง ๆ หรือ" เอกถามด้วยความดีใจ

"ฉันจะมอบแหวนวิเศษให้แก่เธอ มันเป็นแหวนแห่งความรัก สามารถทำให้เพื่อน ๆ มาเล่นกับเธอได้ เธอจะเอาไหมล่ะ" เจ้านกน้อยถาม

"เอาสิ" เอกตอบอย่างตื่นเต้น "ฉันอยากมีเพื่อน อยากมีมาก ๆ เลย"

"ถ้าอย่างนั้น เธอต้องสัญญาก่อนว่า ทุกครั้งที่เธอใส่แหวนวงนี้ เธอจะต้องยิ้มแย้มและมีความรักให้กับทุกคน ไม่รังแกใคร จะได้ไหมจ๊ะ" นกน้อยถาม "ได้สิ ง่ายมาก"

"และถ้าเมื่อไรที่เธออารมณ์เสียและคิดไม่ดีกับผู้อื่น แหวนนี้จะหายวับไปกับตาทันที"

เจ้าพนักงานน้อยอธิบาย "เอาล่ะ ฉันจะมอบแหวนนี้ให้กับเธอ แล้วจงรักษาไว้ให้ดีล่ะ"

"จ๊ะ ขอบใจมากเลย" เอกรับคำ เขารับแหวนมาใส่ที่นิ้ว เริ่มต้นยิ้มแย้มตามสัญญาและคิดนางว่า "ฉันจะรักษาสัญญาไว้ให้ดีจริงๆล่ะ"

หลังจากวันนั้นเป็นต้นมา เอกเปลี่ยนไปเป็นคนละคน เขารักษาสัญญาไว้เป็นอย่างดี จึงรักษาแหวนวิเศษไว้ได้ เขาร่าเริง มีน้ำใจดี มีความรักให้กับทุก ๆ คน ช่วยเหลือเพื่อน ๆ และครูเสมอ ๆ เพื่อน ๆ รักเขามาก ยอมมาให้เขาเล่นด้วย เอกมีความสุขมาก เขามาโรงเรียนทุกวัน ไม่เคยขาด และแม้วันไหนเขาลืมใส่แหวน เขาก็ยังเป็นเด็กที่น่ารักเหมือนเดิม เขาเคยชินกับการทาตัวแบบใหม่แล้ว เอกเริ่มเข้าใจว่าถ้าเขาไม่รังแกใคร เขาจึงจะเข้ากับคนอื่นได้

### นิทาน เรื่องต้นชมพูวิเศษ

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว ยังมีต้นชมพูวิเศษอาศัยอยู่ ณ ทุ่งกว้างซึ่งห่างไกลออกไปจากเมือง ทุก ๆ วันหลังเลิกเรียน เด็กจะออกไปเล่นกับต้นชมพูวิเศษ สิ่งที่เด็ก ๆ ชอบมากที่สุดคือการปีนขึ้นไปเก็บผลชมพูกิน ซึ่งต้นชมพูก็ชอบมากเช่นกัน เพราะมันชอบเอื้อเฟื้อและแบ่งปัน

วันหนึ่งมีเด็กมาอยู่ใหม่ เขาชื่อต้น ต้นพูดกับเด็กคนอื่น ๆ ว่า "นี่ พวกเรารู้ไหม พ่อของฉันเป็นเจ้าของที่ดินผืนนี้ ดังนั้นต้นชมพูต้นนี้จึง เป็นของฉัน พวกเธอควรจะออกไปจากที่นี่" พวกเด็ก ๆ ได้ฟังดังนั้นก็รู้สึกเสียใจมาก พวกเขาเดินก้มหน้ากลับบ้าน ingsให้ต้นอยู่ต้นชมพูวิเศษโดยลำพัง

ต้นชมพูรู้สึกถึงความรู้สึกของเด็ก ๆ ดี ดังนั้นมันจึงใช้เวทย์มนต์ทำให้ต้นหลับไป และต้นก็เริ่มฝัน...

ต้นฝันว่าเขาหิวมาก จึงปีนขึ้นไปบนต้นชมพู เพื่อที่จะเก็บผลชมพูลงมากิน แต่ทุก ๆ ครั้งที่เขาเอื้อมมือไปเก็บ กิ่งชมพูก็จะโน้มลงไปเอาผลชมพูใส่ปากตัวเองทุกทีไป

ต้นเสียใจมาก เขาลงมานั่งร้องไห้อยู่ใต้ต้นชมพู ต้นชมพูจึงพูดกับเขาว่า "เป็นอะไร รีเด็กน้อย"

"ต้นชมพู เรายังเห็นแก่ตัวจังเลย เธอกินชมพูคนเดียวไม่แบ่งให้ฉันเลย ฉันหิวมากนะ เธอรู้ไหม" ต้นตอบ

ต้นชมพูจึงพูดขึ้นว่า "นี่คุณสิ เด็กน้อยว่าเพื่อนของเธอและเด็ก ๆ อีกหลายคนก็ต้องการผลชมพูจากฉันเหมือนกัน แต่เธอใส่พวกเธอไปหมดเลย เธอเห็นแก่ตัวหรือเปล่า"

ต้นจึงนึกถึงความรู้สึกของเพื่อน ๆ "ฉันคิดว่าพวกเขาคงรู้สึกเหมือนกัน ตอนนี้ฉันรู้สึกเสียใจในสิ่งที่ฉันทำลงไป" ต้นมองไปยังต้นชมพูและพูดขึ้นว่า "รับ ฉันก็เหมือนกับเธอ ฉันเห็นแก่ตัวเหลือเกิน"

และแล้วทั้งคู่ก็หัวเราะออกมาพร้อม ๆ กัน ผลชมพูที่เหลืออยู่เพียง 1 ผลบนต้นก็หล่นลงมาใส่หัวของต้น "บูก.." ต้นมองไปรอบ ๆ เขาสังเกตว่ามีผลชมพูนับร้อย สีแดงน่ารักประปรายอยู่ตามกิ่งของต้นชมพู

จึงวิ่งไปอย่างวดเร็วเพื่อตามพวกเด็ก ๆ กลับมา เขาเห็นพวกเด็ก ๆ กำลังเล่นกัน  
อยู่บนถนน จึงพูดขึ้นว่า "ไปกับฉันเถอะ ไปที่ต้นชมพู่อีกกันเถอะ ฉันขอโทษและก็เสียใจที่เห็นแก่ตัว"

ดังนั้นพวกเด็ก ๆ จึงไปที่ต้นชมพู่อีกครั้ง ต่างก็ปีนขึ้นไปเก็บผลชมพู่มากินอย่างเอร็ดอร่อย  
ต้นชมพู่ฟังเสียงหัวเราะของเด็ก ๆ อย่างมีความสุข ต้นได้รู้ก็คือ การรู้จักแบ่งปันสิ่งของที่มีให้ผู้อื่น  
เป็นสิ่งที่มีความสำคัญ



## นิทานเรื่องของขวัญของหนูนิค

พรุ่งนี้จะเป็นวันครบรอบปีที่จัดตั้งโรงเรียน ทุก ๆ ปีโรงเรียนจะจัดให้มีการทำบุญเลี้ยงพระ ในวันนั้นทุกคนจะแต่งตัวสวย ห้องเรียนของหนูนิคให้ทุกคนเตรียมของขวัญเพื่อมามอบแลกเปลี่ยนกัน และนี่คือสาเหตุที่ทำให้หนูนิคกลัวใจมาก หนูนิคนอนไม่หลับมาหลายวัน หนูนิคไม่มีเงินพอที่จะซื้อของขวัญอะไรให้แก่เพื่อน ๆ แม่ของหนูนิคยากจนมาก หนูนิคไม่ยอมรับกวนแม่ จึงนั่งซึมเศร้าอยู่ใต้ต้นไม้เพียงลำพัง และคิดวนไปวนมาว่าควรจะทำอย่างไรดี หนูนิคมองไปรอบ ๆ และพบนกฝูงหนึ่งอยู่บนต้นไม้ ต่างพากันร้องเพลงและเต้นระบำอย่างสนุกสนาน "พวกนกเหล่านั้นดูมีความสุขจังนะ ทั้ง ๆ ที่พวกมันไม่มีของขวัญสักชิ้นที่จะมอบให้แก่กัน" หนูนิคพูดกับตัวเอง "ฉันคิดออกแล้วละ ว่าฉันควรทำอย่างไรดี มันไม่ยากเลยนี่นาที่จะทำให้อะไร ๆ มีความสุข... ฉันจะมอบความรักให้กับทุกคนผ่านทางเสียงเพลงเป็นของขวัญในวันครบรอบปีของโรงเรียน ฉันจะร้องเพลงให้เพราะที่สุด... เท่านั้นก็คงจะพอละนะ"

จากวันนั้นเป็นต้นมา หนูนิคก็หัดร้องเพลงทุก ๆ วัน หนูนิครู้สึกสบายใจและสดชื่นขึ้นมาก เมื่อถึงวันงาน หนูนิคอาบหน้าล้างหน้าล้างตาสะอาด แต่งตัวสวยและผูกโบที่ขอบมากที่สุด เพื่อน ๆ ของหนูนิคก็แต่งตัวสวยกันทุกคน

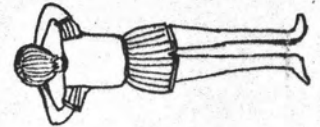
เมื่อรับประทานอาหารเสร็จ เพื่อน ๆ ต่างพากันนำของขวัญมาแลกเปลี่ยนกันของขวัญเหล่านั้นหอกระดาศสวยและผูกริบบิ้นหรู หนูนิคได้ของขวัญจากเพื่อน ๆ มากมาย ตั้งแต่ตุ๊กตาตัวเล็ก ๆ หนังสือการ์ตูน ดินสอสี จนกระทั่งลูกบอล หนูนิคชอบของขวัญทุก ๆ ชิ้นและมีความสุขมาก... และแล้ว ช่วงเวลาของหนูนิคก็มาถึง

"เพื่อน ๆ จ๊ะ" หนูนิคประกาศขึ้นหน้าห้องด้วยเสียงดังฟังชัด "ฉันไม่มีของขวัญอะไรสักชิ้นที่จะมอบให้แก่เพื่อน ๆ แต่วันนี้ฉันมีสิ่งที่ยิ่งใหญ่กว่านั้นจะมอบให้กับทุก ๆ คน ฉันจะมอบความรักให้กับทุก ๆ คนผ่านเสียงเพลง เมื่อเพลงจบลง มีเสียงปรบมือกราวใหญ่ เพื่อน ๆ ชอบเพลงของหนูนิคมาก ต่างพากันรักและชื่นชมในตัวเธอ พวกเขาคิดว่านี่คือของขวัญชิ้นที่ดีและมีค่าที่สุดสำหรับวันนี้ คืนนั้นหนูนิคหลับสบายและนอนหลับอย่างเป็นสุข



## ท่าฝึกโยคะต่าง

1. นอนคว่ำ มือวางบนพื้นใต้ไหล่ ขาสองข้างชิดกันตลอดถึงเท้า



2. หายใจเข้า พร้อมยกหัวและลำตัวตั้งแต่เอวขึ้น ตามองเพดาน แล้วหยุดนิ่ง (ประมาณ 8 วินาที)

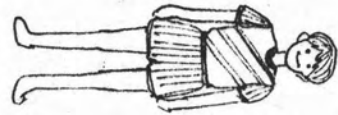


3. ค่อย ๆ ก้มลงนอนท่าเดิม พร้อมกับเป่าลมหายใจออกช้า ๆ



ท่าฝึกโยคะท่าพองน้ำ

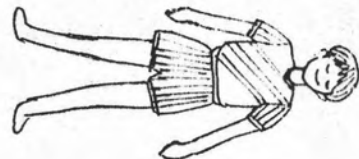
1. นอนเอาหลังแตะพื้นและแขนอยู่ข้างลำตัว



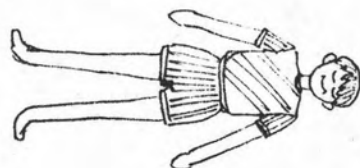
2. กางแขนออกเล็กน้อย หงายฝ่ามือขึ้น กลับตา



3. กางขาเล็กน้อย เอาเท้าด้านข้างวางราบกับพื้น  
ทั้ง 2 ด้าน อย่าเกร็ง



4. บ่อยให้ทุกส่วนของร่างกายรู้สึกผ่อนคลาย  
เริ่มจากศีรษะไล่มาจรดปลายเท้า พักผ่อนในท่า  
นี้สัก 2 นาที



ท่าฝึกโยคะท่าไถ่ตั้ง

1. ยืนตรง



2. กางแขนทั้งสองข้างให้เสมอกัน หายใจเข้าช้า ๆ  
พร้อมทั้งเขย่งปลายเท้าขึ้น



3. ยืนนิ่ง กางแขน เขย่งปลายเท้า กลับลมหายใจ  
นับ 1 - 5 ในใจ



4. หายใจออกช้า ๆ ขณะเดียวกันค่อย ๆ บดปล่อยมือลงข้างตัว  
และลดเท้าที่เขย่งลง



5. กลับตาอยู่ในท่าพัก



ท่าฝึกโยคะท่ากบ

1. นั่งลงบนส้นเท้า



2. ทรงตัวด้วยปลายนิ้วเท้า ยกแขนขึ้นวางบนศีรษะ



3. ร้องฮีบ เหมือนกบ แล้วกระโดดครูดยาใช้ปลายเท้า



ท่าฝึกโยคะท่ากวาง

1. นั่งลงบนส้นเท้าเข้าชิดกัน



2. แกว่งแขนไปข้างหลังให้สูง ยกกันขึ้นจากส้นเท้า



3. แขนยืดตรงแอ่นเอว นิ้วมือชี้ขึ้นข้างบนเหมือนเขากวาง  
ยกศีรษะขึ้น มองตรงไปข้างหน้า



ท่าฝึกโยคะท่านางแอ่น

1. ลูกเข่า



2. นั่งบนสันเท้า



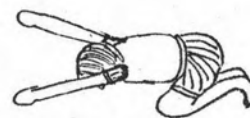
3. พนมมือ ยกแขนขึ้นเหนือศีรษะ หายใจเข้าลึก ๆ



4. แอ่นหลัง มองขึ้นบนเพดาน ยืดแขนให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้



5. ก้มศีรษะและลำตัววางลงบนพื้น แขนยืดออกคล้ายปีก



การฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ (ขั้นนำ)

ให้เด็ก ๆ ทุกคนหายใจลึก ๆ ช้า ๆ ทำใจให้สบาย ขณะนี้หนูรู้สึก ตัวของหนูเบา แสบเบา เหมือนลูกโป่งที่ถูกลมพัดลอยขึ้นสู่ท้องฟ้า ลอยขึ้น ๆ ๆ ๆ ไปเรื่อย ๆ แล้วลมก็พัดเอาหนูไปอยู่บนทุ่งหญ้าสีเขียวสด หนูได้ยินเสียงนกร้องดังแว่วเป็นระยะ ระยะ ลองฟังดูสิ นกร้องว่าอย่างไร นกร้องว่า หนูเป็นเด็กที่มีอารมณ์ดี ยิ้มแย้ม แจ่มใส น่ารัก พุดจาเพราะ จากนั้นหนูก็เริ่มตัวเบาแม่ให้น้ำอันกว้างใหญ่ หนูได้สัมผัสกับแม่น้ำ ขณะนี้หนูกำลังลอยอยู่บนแม่น้ำ หนูเริ่มรู้สึกว่าหนูเป็นส่วนหนึ่งของน้ำอันกว้างใหญ่ ฟังเสียงน้ำดูสิมันบอกอะไรบ้าง น้ำบอกว่า หนูเป็นคนที่มีน้ำใจตัวเอง ทำทุกอย่างสำเร็จได้ด้วยตนเอง เพื่อน ๆ คุณครู พ่อแม่ พี่น้อง ทุกคนรักหนู และหนูก็รักพวกเขาทุกคน ค่อย ๆ ลืมตาขยับตัวช้า ๆ และหันมายิ้มให้กับเพื่อน ๆ ของหนู

การฝึกสมาธิโดยใช้จินตนาการ (ขั้นสรุป)

ให้เด็ก ๆ ทุกคน หายใจลึก ๆ ช้า ๆ ทำใจให้สบาย ขณะนี้หนูกำลังมีความสุข เพราะหนูได้นอนกับพื้นห้องที่เย็นสบาย หนูดีใจและภูมิใจที่ทำงาน (กล่าวชื่อกิจกรรมที่ทำในแต่ละครั้ง) ได้สำเร็จ หนูจะนำผลงานที่ทำไปให้คุณพ่อ คุณแม่ พี่น้อง และทุก ๆ คน ดูว่า หนูทำงานด้วยตัวของหนูเอง ทุก ๆ คนชมว่าหนูเก่ง ช่วยตนเองได้ ขณะนี้หนูรู้ว่า หนูสามารถทำทุกอย่างได้ด้วยตัวเองได้ โดยไม่ต้องง้อใครช่วยเหลือ หนูมีความสุขจริง ๆ ค่อย ๆ ขยับตัว ลืมตาช้า ๆ และหันมายิ้มให้กับเพื่อนของหนู



### จินตนาการประกอบการฝึกรียคะ (หน่วยที่ 1 - 3)

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีนกวิเศษตัวหนึ่ง เป็นนกที่มีอารมณ์แจ่มใสอยู่เสมอ ทุกวัน มันจะบินไปเที่ยวทุกหนทุกแห่ง เพื่อช่วยเหลือ คนและสัตว์ต่าง ๆ ใ้พ้นจากความทุกข์ ช่วยย้ให้พวกเขาเกิดความรักซึ่งกันและกัน พบกับความสนุกสนาน

วันนี้เจ้านกวิเศษได้บินผ่านมาที่นี่ มันเห็นเด็ก ๆ ที่น่ารัก มันอยากย้ให้เด็ก ๆ ทุกคนมีความสุข มันจึงเข้ามาหาและชักชวนย้ให้เด็ก ๆ เล่นแปลงกายเป็นสัตว์ต่าง ๆ (งู, ไม้รัดัง, กบ) และร้องเพลงร่วมกัน

หมายเหตุ ครูสามารถย้ให้เด็กพูดชื่อสัตว์ และทำท่าตามความสมัคราย แล้วจึงเริ่มฝึกรียคะ

### จินตนาการประกอบการฝึกรียคะ (หน่วยที่ 4 - 5)

ครูชักชวนเด็ก ๆ ไปนั่งรถไฟ เพื่อชมทิวทัศน์และธรรมชาติ ระหว่างที่รถไฟวิ่งไปนั้น ครูย้ให้เด็ก ๆ บอกย้ว่าเห็นอะไรบ้าง เมื่อรถไฟจอดที่สถานี ครู และเด็ก ๆ ลงไปเดินและเล่นน้ำตกกันอย่างสนุกสนาน ระหว่างนั้น ครูและเด็ก ๆ ก็ได้พบกับสัตว์ต่าง ๆ และทำท่าเลียนแบบสัตว์นั้น ๆ (กวาง, นกนางแอ่น) แล้วร่วมกันร้องเพลง

หมายเหตุ ครูสามารถย้ให้เด็กพูดชื่อสัตว์ และทำท่าตามความสมัคราย แล้วจึงเริ่มฝึกรียคะ



### ประวัติผู้เขียน

นางสาววิวรรณ ศรีกุศลานุกูล เกิดวันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2500 ที่อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในปีการศึกษา 2522 เคยได้รับทุนฝึกอบรม และดูงานด้านการเรียนการสอน คณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา จากรัฐบาลญี่ปุ่น (ทุน MONBUSHO) ในปี พ.ศ. 2529 - 2531 (ตุลาคม 2529 - มีนาคม 2531) และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประถมศึกษา ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2535 ปัจจุบันรับราชการที่โรงเรียนวัดศรีโลหะราษฎร์บำรุง อำเภอท่าม่วง จังหวัดกาญจนบุรี