

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- ก่อ สวัสดิพัฒนาธิชัย. ศิลปศึกษากับการพัฒนาประเทศ. ใน มองการศึกษา:เส้นทางที่ท้าทายของคนไทย. หน้า 471-479. กรุงเทพมหานคร:สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- เกษร ธิตะจारी. ศิลปะขั้นนำ. โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป. (อัดสำเนา)
- โกชัย สาริกบุตร และ สมพร สาริกบุตร. แนวการวิเคราะห์และประเมินผลแบบเรียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์แสงรุ่งการพิมพ์, 2521.
- โกวิทย์ ประวาลพฤกษ์. สรุปลการบรรยายพิเศษเรื่อง เป้าหมายของการสอน และแนวทางการพัฒนาสื่อ การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการประเมินผลศิลปะกับชีวิต. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ, 2534. (อัดสำเนา)
- ขวัญเรือน อาชวิบูลโยบล. วิเคราะห์การศึกษาระดับมัธยมในประเทศไทย. วารสารครุศาสตร์ (ตุลาคม-ธันวาคม 2527 ) : 67-78.
- จรรยา โกมูทรรัตนานนท์. ประเภทของศิลปะ. นนทบุรี : เอส อาร์ พรินติ้ง, 2538.
- จินตนา ไบกาซูยี. เอกสารข้อเสนอแนะรูปลักษณะหนังสือเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ม.ป.ป.
- จินตนา ไบกาซูยี. การเขียนสื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, ม.ป.ป.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. การทำหนังสือสำหรับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : บุรพาสาส์น, 2527.
- ชัยรัตน์ ชลวิถี. การศึกษาเปรียบเทียบการออกแบบกราฟิคหนังสือแบบเรียนไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระหว่างสำนักพิมพ์รัฐบาลและเอกชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- ชุดิญา สุริยมณฑล. การสำรวจประเภททักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ในหนังสือเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

- ณรงค์ กงกิจ. พัฒนาการของหลักสูตรมัธยมศึกษาในประเทศไทย ตั้งแต่พ.ศ. 2518-2527. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- ต่อต้าน ชารีเกษ. สภาพและปัญหาของการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ตามหลักสูตรมัธยมศึกษา ตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- นพคุณ คุณาชีวะ. การวิเคราะห์หนังสือแบบเรียน Textbook Analysis. กรุงเทพมหานคร : แสงจันทร์การพิมพ์, 2530.
- นวพร พงศ์จรรย์กุล. วิเคราะห์เนื้อหาของแบบเรียนทัศนศิลป์ศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในด้าน ความสอดคล้องกับหลักสูตรวิชาศิลปะศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- นันทวัน สุชาติ. การวิเคราะห์เนื้อหา. ในเอกสารประกอบการสอนชุดวิชาสถิติและการวิจัยสื่อสารมวลชน หน่วยที่ 1-7. กรุงเทพมหานคร : ศรีเมืองการพิมพ์, 2532.
- บันลือ พุกกะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2536.
- นิรมล ติรณสาร สวัสดิบุตร. ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ติรณสาร, 2525.
- ประภาศรี สีอำไพ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ วัฒนาพานิช จำกัด, 2524.
- ปรีชา ช่างขวัญยืน. เทคนิคการเขียนและผลิตตำรา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2539.
- พรทิพย์ สิงห์โตทอง. การวิเคราะห์และประเมินหนังสือเรียนสังคมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา ตอนต้น เรื่องพระพุทธศาสนา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- พรทิพย์ ศิริสมบูรณ์เวช. การวิเคราะห์หนังสือเรียนภาษาไทย วิชาภาษาถิ่นวัฒนธรรม ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- พรพีไล สัตยฐิติเสรี. สื่อการศึกษากับการพัฒนาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานกองทุน สนับสนุนการวิจัย (สกว.), 2538.

- พลศักดิ์ โพธิ์ศรีทอง. การใช้ตำราเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ. *ครูปริทัศน์*. ๑5(ธันวาคม 2523) : 61-62
- ไพโรจน์ เบาใจ. องค์ประกอบทางกายภาพของหนังสือที่เป็นสาเหตุให้เด็กเลือกหนังสือแบบเรียน. *วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษาดุสิตบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร*, 2536.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. เอกสารประกอบการสอนทฤษฎีความรู้และศิลปศึกษา. *มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร*, ม.ป.ป. (อัครสำเนา)
- ราชบัณฑิตยสถาน. *พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน*. กรุงเทพมหานคร : เพื่อนพิมพ์ จำกัด, 2530.
- รวิช ตาแก้ว. พัฒนาการหลักสูตรศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2438 ถึง 2535. *วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*, 2538.
- ลมุล รัตตากร. เขาเขียนหนังสือทางวิชาการกันอย่างไร ใน แนวทางการเขียนตำรา และบทความทางวิชาการ. กรุงเทพมหานคร : มงคลการพิมพ์, 2523.
- วัลลภ ภูโซติ. สภาพการและความต้องการการใช้สื่อการสอนของครูโรงเรียนผู้นำการใช้หลักสูตรในระดับมัธยมศึกษา. *วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*, 2527.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. วิวัฒนาการศิลปศึกษาและสุนทรียภาพของเด็กไทยในปัจจุบัน. *รายงานการวิจัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร*, 2527.
- วิชัย ราษฎร์ศิริ. *หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา (ศึกษา 431)*. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2526.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. *ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา*. *สารพัฒนาหลักสูตร*. ๑41(สิงหาคม 2538) : 3-12.
- วิชาการ,กรม . *การประเมินผลการใช้หลักสูตร ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2538.
- วิชาการ,กรม . *คู่มือสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนศิลปศึกษา ศ 203-ศ 204 ศิลปะกับชีวิต 3-4*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2538.

- วิชาการ,กรม . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร:  
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2521.
- วิชาการ,กรม . จากหลักสูตร...สู่แผนการสอน. กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2534.
- วิชาการ,กรม . หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).  
กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.
- วิชาการ,กรม . คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ วก 185/2527 เรื่องการกำหนดหนังสือสำหรับเลือกใช้ในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ปีการศึกษา 2527. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
การศาสนา, 2527.
- วิชาการ,กรม . คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ ที่ วก 229/2538 เรื่อง การกำหนดหนังสือสำหรับเลือกใช้ในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2527.
- วิชาการ,กรม . คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องการกำหนดหนังสือสำหรับเลือกใช้ในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น. กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์การศาสนา, 2538.
- วินัย โสมดี. ศิลปศึกษา ใน สารานุกรมศึกษาศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2528.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบุสย์. ความเข้าใจศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบุสย์ . ศิลปะเป็นมูลฐานสำคัญ . วารสารครูศาสตร์. (กรกฎาคม-กันยายน 2536)  
: 4.
- วุฒิ แตรสังข์. การศึกษาแบบ ดี และขนาดของภาพประกอบแบบเรียนที่นักเรียนชั้นประถมศึกษา  
ตอนปลายชอบ. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2514.
- ศักดิ์ศรี ปาณะกุล. การวิเคราะห์หนังสือแบบเรียน. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง,  
2521.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. 100 ปีกระทรวงศึกษาธิการ. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป ,  
2535.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.  
2533). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2535.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. บัญชีหนังสือเรียนและสื่อการเรียนอื่น ๆ ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น  
พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2531.

- ศูนย์พัฒนาหลักสูตร. รายงานการสัมมนาเรื่อง การพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา ดนตรีศึกษา และนาฏศิลป์ศึกษา ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา. ณ โรงแรมการ์เด้นท์บีช รีสอร์ท พัทยา จังหวัดชลบุรี วันที่ 5-6 มิถุนายน 2539. (อัดสำเนา)
- สามัญศึกษา, กรม. สรุปผลการนิเทศติดตาม และประเมินผลการใช้หลักสูตรในโรงเรียนมัธยมศึกษา ด้านกระบวนการเรียนการสอนวิชาทัศนศิลป์. รายงานการติดตามผลและแนะนำการใช้หลักสูตรมัธยมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2526 เขตการศึกษา 8 เชียงใหม่, 2536. (อัดสำเนา)
- สตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย,สมาคม . แนวทางการเขียนตำรา และบทความทางวิชาการ. กรุงเทพมหานคร : มงคลการพิมพ์, 2523.
- สมพร จารุณี. ชุดอบรมความรู้เกี่ยวกับสื่อการเรียนการสอนและกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2531.
- สมพร จารุณี. หนังสือยังอยู่ในยุคโลกาภิวัตน์. ใน หนังสือชุดความรู้ภาษาไทยที่ระลึกงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติครั้งที่ 23. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., 2538.
- สมศักดิ์ ศรีมาโนชน. การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2523.
- สรรครวี วิชาชีวะ. การวิเคราะห์เนื้อหาของข่าวสารจากสื่อสิ่งพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : โครงการวิจัยเสริมหลักสูตร คณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2526. (อัดสำเนา)
- สังคม ทองมี. ทักษะของผู้เชี่ยวชาญทางด้านการพัฒนาหลักสูตร นักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา และผู้ให้หลักสูตรที่มีต่อวิชาศิลปศึกษาในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- สุภาพร ตันจันทน์ศิวะกุล. การศึกษาสภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษา ตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนโครงการขยายโอกาสทางการศึกษาขั้นพื้นฐาน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- สุลักษณ์ ศรีบุรี. การอภิปรายเรื่องหลักสูตรศิลปศึกษาและกิจกรรม. ใน รายงานการสัมมนาระดับชาติ เรื่อง หลักสูตรมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2531.

- สุลักษณ์ ศรีบุรี. รูปแบบการจัดการเรียนการสอน วิชาศิลปะกับชีวิต เพื่อส่งเสริมให้เกิดการชื่นชม และความรักที่จะเรียน. ใน เอกสารประกอบการบรรยายในการสัมมนาการเรียนการสอน และประชุมปฏิบัติการเขียนตัวอย่างแผนการสอนศิลปะกับชีวิต ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) . วันที่ 20-25 มกราคม 2535 ณ โรงแรมเอเชีย กรุงเทพมหานคร, 2535. (อัดสำเนา)
- สุพัตรา ชุมเกต. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. มหาวิทยาลัยศิลปากร : ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์, 2522.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เอกสารการสอนรายวิชาการพิมพ์ทั่วไป หน่วยที่ 1-8. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2530.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ หน่วยที่ 8-15. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2539.
- อรสา ปราชญ์นคร. หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร:สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์, 2525.
- อัญชลี โสมดี. วิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือเรียนทัศนศิลป์ศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในด้าน ความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- อุ้มบุญ สิงห์ศรีวิน และคณะ. การวิเคราะห์รูปลักษณ์หนังสือเรียนต่างประเทศ. ในเอกสารข้อเสนอแนะรูปลักษณ์หนังสือเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ม.ป.ป.
- อุทุมพร จามรมาน. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณลักษณะ. กรุงเทพมหานคร : ฟีนีฟับบลิชซิ่ง, 2531.

### ภาษาอังกฤษ

- Altbach, P. G. **Educational Technology**. Great Britain:Pergamon Books Ltd. 1987.
- Brown and Lewis. **AV instructional technology manual for independent stydy**. New York : Mc Graw-Hill Book Company. 1976.
- Callahan, J. F. and Clark, L. H. **Teaching in the Middle and Secondary Schools Planning for Competence**. Macmillan Publishing Company, 1988.

- Clark, S. A.H. Modern Theoretical Foundations of Appreciation and Creation in Art Education Textbooks 1960-1970. **Studies in Art Education**. 16(1975) : 12-21.
- Dunnahoo, D. E. Content analysis of elementary art teacher preparation textbooks : A study of the status of discipline-based art education in art teacher preparation texts. **Dissertation International Abstracts**, 1992.
- Eisner, E. W. Alternative Approaches to Curriculum Development in Art Education. **Studies in Art Education**. 25(1984) : 259-264.
- Faulkner, R. and Ziegfeld, E. **Art Today**. New York : Rinehart and Winston, 1963.
- Foster, M. S. Art Education in Japan a Textbook-Based Curriculum School Arts. **School Arts** (1990) : 12-15.
- Gregory, D. C. Review of Elementary and Junior High School DBAE Instructional Resources. **Art Education**. 42(3), 1989.
- Greer, W.D. Discipline-Base Art Education : Approaching Art as a Subject of Study. **Studies in Art Education**, 25(1984) : 212-218.
- Guater, M. A., Estes, T. H., and Schwab, Jam. **Instruction a Models Approach**. Verginea : A Simon & Schaster Company, 1995.
- Hubbard, G. The Next Generation : Initiative or Inertia in **Secondary Art Education in Secondary Art Education : an Anthology of Issues**. Virginia : The National Art Education Association, 1990.
- Hummel, C. **School Textbooks and Lifelong Education : an Analysis of Schoolbooks from Three Countries**. Germany : Unesco Institute for Education, 1988.
- Johnson, A. N. The Period of Transescence and Its Relevance for the Secondary Level Art Education Program. in **Secondary Art Education : an Anthology of Issues**. Virginia : The National Art Education Association, 1990.
- Lampela, L. A. The use of the Art Textbook by Selected Elementary Classroom Teacher and Selected Elementary Middle and High School Art Teachers. **Dissertation International Abstracts**, 1991.
- May, W.T. Making Art at a Glance : a Critique of " Discovery Art " Elementary Subjects Center Series No. 90. **Dissertation International Abstracts**, 1993.

- Manson, R. Artistic Achievement in Japanese Junior High Schools. **Art Education**.  
January (1994) : 8-18.
- Mellott, M. E. **Readings in The Methods of Education**. New York : The Odyssey  
Press, 1964.
- Michael, A. J. **Art and Adolescence Teaching Art at the Secondary Level**. New York :  
Teaching College Press, Columbia University, 1983.
- Paterakis, A. G. **Art Education : Senior High School**. Virginia : The National Art  
Education Association, 1979.
- Turner, T. N. Making the Social Studies Textbook a More Effective Tool for Less Able  
Reader. **Social Education**. 40(1976) : 36-38.



ภาคผนวก ก  
รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือ

### รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือ

1. รองศาสตราจารย์ นพคุณ คุณาชีวะ  
รองอธิการบดีฝ่ายสวัสดิการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ผู้มีประสบการณ์ในการวิเคราะห์หนังสือเรียน
2. ศาสตราจารย์ วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์  
อดีตหัวหน้าภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
นักวิชาการศิลปศึกษา
3. รองศาสตราจารย์ ดร. วิรุณ ตั้งเจริญ  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร  
นักวิชาการศิลปศึกษา
4. อาจารย์ ผดุง ศิริรัตน์  
สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา  
กรรมการตรวจพิจารณาหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น  
พุทธศักราช 2521
5. อาจารย์ ประพันธ์ บุญเลิศ  
หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ  
ร่วมแต่งหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช  
2521



ที่ ทม 0309/ สค ๒3

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

31 กรกฎาคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน รองศาสตราจารย์ นพคุณ คุณาชีวะ

เนื่องด้วย นายเสรี ชิวคำ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)" โดยมี อาจารย์ ดร. อำไพ ตริณนสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ สกุนตะลักษณ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานมาตรฐานการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 83530

ที่ ทม 0309/ 8461

วันที่ 21 กรกฎาคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ศาสตราจารย์วิรัตน์ พิชญ์เพบูลย์

เนื่องด้วย นายเสรี ชิวคำ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)" โดยมี อาจารย์ ดร. อำไพ ตริณนสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในกรณีนี้ขออนุญาตเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ สกุนตะลักษณีย์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/ ๘ ๖ ๙

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

31 กรกฎาคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร. วิรุณ ตั้งเจริญ

เนื่องด้วย นายเสรี ชิวคำ นิสิตชั้นปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)" โดยมี อาจารย์ ดร. อ่ำไพ ตริธรรสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในกรณีนี้สืบทอดขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/ ๕ 4๕.๕

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

1 กรกฎาคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์ผดุง ศิริรัตน์

เนื่องด้วย นายเสรี ชิวคำ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)" โดยมี อาจารย์ ดร. อำไพ ตริณสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณณ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ที่ ทม 0005/ 5.4.14

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

31 กรกฎาคม 2540

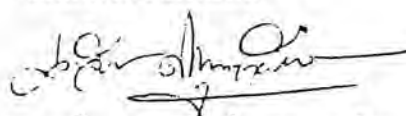
เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์ประพันธ์ บุญเลิศ

เนื่องด้วย นายเสรี ชิวคำ นิสิตชั้นปริญญาโทระดับโท ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง การวิเคราะห์หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) โดยมี อาจารย์ ดร. อ่ำไท จีวรรณสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในกรณีนี้จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ



รองศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ ตฤณตะลักษณ์

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ภาคผนวก ข

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความตรงในการวิเคราะห์ข้อมูล



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความตรงในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. อาจารย์ ประเทศ สุขสถิตย์  
ศูนย์พัฒนาหลักสูตร กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ  
กรรมการตรวจพิจารณาหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น  
พุทธศักราช 2521
2. ผศ. พีระพงษ์ กุลพิศาล  
สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
นักวิชาการศิลปศึกษา
3. อาจารย์ วัชรินทร์ ฐิติอติสัย  
ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
อดีตอาจารย์สอนวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสายน้ำผึ้ง
4. อาจารย์ นิภาพรรณ กุลติลก  
โรงเรียนราชวินิต บางแคปานขำวิทยา  
อาจารย์สอนวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
5. อาจารย์ พร้อมฉัตร เรศานนท์  
โรงเรียนลาดปลาเค้าพิทยาคม  
อาจารย์สอนวิชาศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น



ที่ ทม 0309/ ๕๕4๗

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

18 สิงหาคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์ประเทศ สุขสถิตย์

เนื่องด้วย นายเสรี ชิวคำ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)" โดยมี อาจารย์ ดร. อำไพ ตรีธรรสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในกรณีนี้ขอลิขิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณะ)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/๕๕๔๑

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

/๘ สิงหาคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์พระพงษ์ กุลพิศาล

เนื่องด้วย นายเสรี ชิวคำ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)" โดยมี อาจารย์ ดร. อ่ำไพ ศรีธรรมา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในกรณีนี้ขอลิขิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานมาตรฐานการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 83530

ที่ ทม 0309/ 8839

วันที่ 11 สิงหาคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์วัชรินทร์ จูตือตัตย์

เนื่องด้วย นายเสรี ชิวค้ำ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)" โดยมี อาจารย์ ดร. อำไพ ตริณนสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ คุณตะลักษณ)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/ ๔๔43

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

18 สิงหาคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์นิภาพรรณ กุลติลก

เรื่องด้วย นายเสรี ชิวค้ำ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)" โดยมี อาจารย์ ดร. อำไพ ตรีธรรสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในกรณีนี้จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ ศกุนตะลักษณะ)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ที่ ทม 0309/๕๕๔๙

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

18 สิงหาคม 2540

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน อาจารย์พร้อมจัตร เวศานนท์

เนื่องด้วย นายเสรี ชิวคำ นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์หนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)" โดยมี อาจารย์ ดร. อ่ำไพ ตริณนสาร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาตรวจสอบเครื่องมือวิจัยดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ประจักษ์ สุกนตะลักษณ์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ภาคผนวก ค  
รายชื่อผู้แต่งหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา --

รายชื่อผู้แต่งหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา

1. อาจารย์ ยศนันท์ แยมเมือง สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา  
ร่วมแต่งหนังสือของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ  
สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2540 เวลา 10.00-10.40 น.
2. อาจารย์ โชคดี เก่งเขตรกิจ โรงเรียนวัดประดู่ในทรงธรรม  
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด  
สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 29 สิงหาคม 2540 เวลา 9.00-10.00 น.
3. อาจารย์ กาญจน์ ภาคสุวรรณ โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย  
สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด  
สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2540 เวลา 13.00-14.00 น.
4. อาจารย์ นลินี ฌ นคร มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช  
สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด  
สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 1 กันยายน 2540 เวลา 13.20-14.30 น.
5. อาจารย์ พรมารินทร์ สุทธะจิตตะ โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
สำนักพิมพ์ประสานมิตร จำกัด  
สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2540 เวลา 14.50-15.30 น.



ภาคผนวก ง  
รายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับสำนักพิมพ์

### รายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับสำนักพิมพ์

1. คุณจันทร์อภา ครชนะ ตำแหน่งผู้ช่วยหัวหน้าแผนกระดับ 5 ภาคบรรณาธิการกิจ และคุณประยูทธ กาญจนภักดิ์ ตำแหน่งนักวิชาการออกแบบ ระดับ 5  
โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว  
สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 11 กันยายน 2540 เวลา 13.10-14.20 น.
2. คุณทวีสิทธิ์ สิทธิกร ตำแหน่งผู้จัดการบรรณาธิการ  
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด  
สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 25 กันยายน 2540 เวลา 13.15-14.20 น.
3. คุณเลิศ เกษรคำ ตำแหน่งประธานคณะกรรมการวิชาการ  
สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด  
สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2540 เวลา 13.45-14.45 น.
4. คุณสมเกียรติ ภูระหงษ์ ตำแหน่งบรรณาธิการฝ่ายวิชาการ  
สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ อจท. จำกัด  
สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 3 กันยายน 2540 เวลา 13.30-14.30 น.
5. คุณวิโรจน์ มังคละมณี ตำแหน่งบรรณาธิการบริหาร  
สำนักพิมพ์ประสานมิตร จำกัด  
สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 7 ตุลาคม 2540 เวลา 10.20-11.20 น.

ภาคผนวก จ  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



## แบบสำรวจหนังสือเรียนวิชาศิลปะศึกษา ด้านเครื่องช่วยการเรียนรู้

ผู้แต่ง.....ชั้น.....รหัสวิชา.....  
สำนักพิมพ์.....บทที่.....

1. ลักษณะโครงสร้างเนื้อหาในบท (ใส่หมายเลขจัดลำดับ)

บทนำ     เนื้อหา     บทสรุป     กิจกรรม     คำถามท้ายบท

2. ลักษณะการนำเสนอบทนำ

ข้อความเกริ่นนำ     จุดประสงค์การเรียนรู้     อื่น ๆ.....

3. ลักษณะการนำเสนอเนื้อหา

ข้อความตามด้วยภาพประกอบ     ภาพประกอบตามด้วยคำบรรยาย

4. ตัวอักษรเนื้อหา มีขนาด (ปอยท์)

12     14     16     18     20

5. ลักษณะภาพประกอบ (ระบุจำนวน)

ภาพสี                      จำนวน..... ภาพ

ภาพขาวดำ                จำนวน..... ภาพ

รวมภาพทั้งหมด        จำนวน..... ภาพ

6. ชนิดของภาพประกอบ

ภาพลายเส้น                จำนวน..... ภาพ

ภาพฮาล์ฟโทน              จำนวน..... ภาพ

7. หน้าที่ของภาพประกอบ (ระบุจำนวน)

ภาพนำเสนอเนื้อหา                      จำนวน..... ภาพ

ภาพส่งเสริมให้เนื้อหาเด่นชัดขึ้น        จำนวน..... ภาพ

ภาพตกแต่งไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา        จำนวน..... ภาพ

8. จำนวนหน้า (ใส่จำนวน)

จำนวนหน้าของภาพประกอบ.....หน้า     จำนวนหน้าของเนื้อหา.....หน้า

9. แหล่งข้อมูลอ้างอิงที่เล่ม เฉพาะเนื้อหาด้านศิลปะ

หนังสือภาษาไทย                      จำนวน..... เล่ม

หนังสือภาษาอังกฤษ                      จำนวน..... เล่ม

อื่น ๆ.....

ข้อสังเกตอื่น ๆ .....  
.....  
.....

## แบบสำรวจหนังสือเรียนวิชาศิลปศึกษา ด้านลักษณะทั่วไปของหนังสือ

ผู้แต่ง.....ชั้น.....รหัสวิชา.....  
สำนักพิมพ์.....

### 1. หนังสือมีขนาด

- 16 หน้ายกพิมพ์ (14.8 x 21 ซม.)       8 หน้ายกพิมพ์ (18.5 x 26 ซม.)  
 8 หน้ายกพิมพ์พิเศษ (20.5 x 29.5 ซม.)

### 2. แบบรูปเล่ม

- สีเหลี่ยมจัตุรัส       สีเหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง  
 สีเหลี่ยมผืนผ้าแนวนอน

### 3. ปกหนังสือ

- กระดาษอาร์ตเคลือบมัน       กระดาษอาร์ตไม่เคลือบมัน

### 4. การด้ายเนื้อใน

- กระดาษปรู๊ฟ       กระดาษปอนด์  
 กระดาษอาร์ต

### 5. การพิมพ์ตัวอักษร

- คมชัด       เลอะเลือนบางหน้า  
 เลอะเลือนทุกหน้า

### 6. การพิมพ์รูปภาพ

- ชัดเจน       พหลั่มัวบางภาพ  
 พหลั่มัวทุกภาพ

### 7. การเรียงลำดับเลขหน้า

- ถูกต้อง       มีข้อผิดพลาด

### 8. วิธีการเข้าเล่ม

- เย็บมุงหลังคา       ไส้สันทากาว  
 เย็บสัน       เย็บกึ่ง

ข้อสังเกตอื่น ๆ .....

.....

.....

### ประวัติผู้เขียน

นายเสรี ชิวค้ำ เกิดวันที่ 17 เมษายน พ.ศ. 2513 ที่อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา สถาบันราชภัฏสวนดุสิต ในปีการศึกษา 2535 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2538