



สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง ความสนใจในการอ่านหนังสือภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนลำริด ในกรุงเทพมหานคร สรุปผลได้ดังนี้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความสนใจในการอ่านหนังสือภาษาไทยประเภท บันเทิงคดี (นิทาน นวนิยาย และเรื่องสั้น) ล่าเรศคดี และกวีนิพนธ์ หรือบทร้อยกรอง ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนลำริด ในกรุงเทพมหานคร
2. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านหนังสือภาษาไทย ประเภท บันเทิง (นิทาน นวนิยาย และเรื่องสั้น) ล่าเรศคดี และกวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรอง ของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนลำริด ในกรุงเทพมหานคร

ตัวอย่างประชากร

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 523 คน เป็นนักเรียนชาย 275 คน เป็นนักเรียนหญิง 248 คน จากโรงเรียนลำริด สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ในกรุงเทพมหานคร ทั้ง 5 โรงเรียน โดยสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Sample Random Sampling)

วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยสร้างแบบสอบถามขึ้น 1 ชุด โดยได้แนวการสร้างแบบสอบถามจากการศึกษาหนังสือ เอกสาร และงานวิจัยต่าง ๆ แบบสอบถามที่สร้างขึ้นเป็นแบบตรวจคำตอบ (Check-List) แบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) และแบบปลายเปิด (Open end) ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ที่เข้าไปกลุ่มตัวอย่างประชากร จำนวน

20 คน แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อไปกับกลุ่มตัวอย่างที่ลุ่มไว้ เป็นนักเรียนย้าย 275 คน นักเรียนหญิง 248 คน ผู้วิจัยได้รับแบบสอบถามคืนมาเป็นของนักเรียนย้าย 275 ชุด นักเรียนหญิง 243 ชุด รวม 518 ชุด คิดเป็นร้อยละ 99.04 จากนั้นนำข้อมูลที่ได้รับมาวิเคราะห์หาค่าร้อยละ (Percentage) ค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าที (t-test)

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการวิเคราะห์ข้อมูลสรุปผลได้ดังนี้

1. นักเรียนชั้นมัธยมต้นส่วนใหญ่เป็นเพศชาย อายุระหว่าง 11-13 ปี เรียนอยู่ชั้นมัธยมปีที่ 3 โรงเรียนมัธยมสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร) วัฒนาารดา มีการศึกษาในระดับอุดมศึกษา
2. นักเรียนย้ายและนักเรียนหญิง สนใจอ่านหนังสือประเภทต่าง ๆ มาก นักเรียนย้ายสนใจอ่านเรื่องสั้น นิทาน และสารคดีมากตามลำดับ ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่าน เรื่องสั้น นิทานและนวนิยายมากตามลำดับ นักเรียนย้ายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านหนังสือประเภทต่าง ๆ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 ซึ่งตรงตามสมมติฐานที่ตั้งไว้
3. นักเรียนย้ายสนใจอ่านนิทานผจญภัยมากที่สุด และสนใจอ่านนิทานเรื่องผี นิทานเทพเจ้าโบราณ (เทพนิยาย) และนิทานนานาชาติ มากตามลำดับ ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านนิทานเรื่องผี นิทานผจญภัย และนิทานนานาชาติมากตามลำดับ นักเรียนย้ายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านนิทานที่มีเนื้อเรื่องในแนวต่าง ๆ ไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ 0.05 ซึ่งไม่ตรงตามสมมติฐานที่ตั้งไว้
4. นักเรียนย้ายสนใจอ่านนวนิยายและเรื่องสั้น เรื่องตลกขบขันมากที่สุด และสนใจอ่านเรื่องผจญภัย เรื่องลึกลับเหนือธรรมชาติ หรือภูติผีปีศาจ และเรื่องเชิงวิทยาศาสตร์มากตามลำดับ ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านเรื่องตลกขบขัน เรื่องลึกลับเหนือธรรมชาติหรือภูติผีปีศาจ และเรื่องจินตนาการมาก ตามลำดับ นักเรียนย้ายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านนวนิยายและเรื่องสั้นที่มีเนื้อเรื่องในแนวต่าง ๆ ไม่แตกต่างกัน ที่ระดับความมีนัยสำคัญ 0.05 ซึ่งไม่ตรงตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

5. นักเรียนชายสนใจอ่านสารคดีความรู้ทั่วไป สารคดีเชิงวิทยาศาสตร์ และ สารคดีการท่องเที่ยวมากตามลำดับ ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านสารคดีความรู้ทั่วไป สารคดี การท่องเที่ยว และสารคดีเชิงประวัติศาสตร์มากตามลำดับ นักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจ อ่านสารคดีเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ 0.05 ซึ่งไม่ตรงตาม สัมมติฐานที่ตั้งไว้

6. นักเรียนชายสนใจอ่านกวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรองเกี่ยวกับความรู้ บทร้อยกรอง บันทึกรเหตุการณ์และบทร้อยกรองบรรณารักษศาสตร์ มากตามลำดับ ส่วนนักเรียนหญิงสนใจ อ่านบทร้อยกรองบรรยายความรู้สึกในลักษณะต่าง ๆ บทร้อยกรองแสดงจินตนาการ และ บทร้อยกรองบรรณารักษศาสตร์และบทร้อยกรองเกี่ยวกับความรู้ มากตามลำดับ นักเรียนชาย และนักเรียนหญิงสนใจอ่านกวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรองเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ แตกต่างกันอย่างมี นัยสำคัญที่ระดับ 0.05 ซึ่งตรงตามสัมมติฐานที่ตั้งไว้

7. นักเรียนชายสนใจอ่านงานเขียนประเภทบันเทิงคดี (นิทาน นวนิยาย และ เรื่องสั้น) ของหยก บูรพา เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ ดอกไม้ลัด และสุวรรณี สุคนธา ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านงานเขียนของสุวรรณี สุคนธา เป็นอันดับแรก รองลงมาคือดอกไม้ลัด และโบศัน

8. นักเรียนชายสนใจอ่านงานเขียนประเภทสารคดี ของทิพย์วาณี สนิทวงศ์ ฅ อยุรยม เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ บุญส่ง เลชะกุล และ ชัยวัฒน์ คุประตกุล ส่วนนักเรียน หญิงสนใจอ่านงานเขียนของทิพย์วาณี สนิทวงศ์ ฅ อยุรยา เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ บุญส่ง เลชะกุล และ ปราโมทย์ ทัศนาลูวรรณ

9. นักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านงานเขียนประเภทกวีนิพนธ์หรือ บทร้อยกรองของเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี (ครูเทพ) เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ ม.ล.ปิ่น มาลากุล และเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

10. หนังสือบันเทิงคดี (นิทาน นวนิยาย และเรื่องสั้น) นักเรียนชายชอบอ่าน นิทานอีสป เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ เรื่องของน้ำพุ และคำขวัญชัย ส่วนนักเรียนหญิงชอบ อ่านเรื่องของน้ำพุ เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ คำขวัญชัย และนิทานอีสป

11. หนังสือสารคดี นักเรียนชายชอบอ่าน เรื่องความรู้สึกสลับของจักรวาล เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ นักรู้-เกร็ดวิทยาศาสตร์ และเมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก ส่วนนักเรียนหญิงชอบอ่าน เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก รองลงมาคือ ความรู้สึกสลับของจักรวาล และล่าปลาวาฬ
12. หนังสือกวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรอง นักเรียนชายชอบอ่าน นิราศสี่ตึก เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ ลู่อภิตพระร่วง และภิตเตือนใจต่าง ๆ ส่วนนักเรียนหญิงชอบอ่าน นิราศสี่ตึก รองลงมาคือ สันทรเจ้า และ ลู่อภิตพระร่วง
13. นักเขียนบันเทิงคดีที่นักเรียนชายชอบมากเป็นอันดับแรก คือ ป. อินทรปาลิต รองลงมาคือ ลู่วรรณ ลู่อคนธา และหยก บูรพา ส่วนนักเรียนหญิงชอบ ลู่วรรณ ลู่อคนธา เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ หยก บูรพา และ ว. ฒ ประมวลมารค
14. นักเขียนสารคดีที่นักเรียนชายชอบมากเป็นอันดับแรก คือ กิพย์วาณี สนิทวงศ์ ฌ อยุรยา รองลงมาคือ บุญส่ง เลยะกุล และ สัมปติ จำปาเงิน ส่วนนักเรียนหญิงชอบ กิพย์วาณี สนิทวงศ์ ฌ อยุรยา เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ บุญส่ง เลยะกุลและปราโมทย์ ทัศนาลู่วรรณา
15. นักเขียนกวีนิพนธ์ หรือบทร้อยกรองที่นักเรียนชายชอบเป็นอันดับแรก คือ ม.ล.ปิ่น มาลากุล รองลงมาคือ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี (ครูเทพ) ส่วนนักเรียนหญิงชอบ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ ม.ล.ปิ่น มาลากุล และเจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี (ครูเทพ)

อภิปรายผลการวิจัย

1. เกี่ยวกับหนังสือประเภทต่าง ๆ นักเรียนชายและนักเรียนหญิง สนใจอ่านหนังสือประเภทต่าง ๆ มาก ซึ่งใกล้เคียงกับผลการวิจัยของ ยุกา โยชิเกียรติ (2519 : 68) ที่พบว่า นักเรียนชายและนักเรียนหญิงในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย นิยมอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยทุกประเภท และสอดคล้องกับความคิดเห็นของ อุทัย วรสุวรรณ์รักษ์ (2528 : 7) ที่กล่าวว่า ธรรมชาติของเยาวชนหรือในช่วงวัยรุ่นเป็นวัยที่มีความสนใจอย่างกว้างขวางทุกเรื่อง ด้วยเหตุนี้เยาวชนจึงสนใจอ่านหนังสือทุกประเภท นักเรียนชายสนใจอ่านเรื่องสั้น นิทาน และสารคดีมากตามลำดับ ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านเรื่องสั้น นิทานและนวนิยายมากตามลำดับ

นักเรียนชายสนใจอ่านสารคดีมาก ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านสารคดีน้อย สำหรับนวนิยายนั้น นักเรียนชายสนใจอ่านน้อย ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านนวนิยายมาก ซึ่งใกล้เคียงกับผลการวิจัยของ ฉัฐมา อาษารัฐ (2514 : 73) ที่พบว่า วัยรุ่นหญิงสนใจอ่านนวนิยายเป็นอันดับสูง รองลงมาได้แก่ เรื่องสั้นและสารคดี วัยรุ่น ชายสนใจอ่านสารคดีเป็นอันดับสูง รองลงมาได้แก่ เรื่องสั้น นวนิยาย และยูทา โปติเกียรติ (2519 : 70) ทำการวิจัยพบว่านักเรียนชายชอบอ่านวรรณกรรมประเภทบทความและสารคดีมากกว่านักเรียนหญิง และนักเรียนหญิงสนใจอ่านวรรณกรรมประเภทนวนิยายมากกว่านักเรียนชาย

เมื่อเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง โดยเฉลี่ยแล้วจะเห็นว่ามีความสนใจในการอ่านหนังสือประเภทต่าง ๆ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน และถ้าพิจารณาเปรียบเทียบความสนใจเป็นรายประเภทแล้ว จะเห็นว่านักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจในการอ่านหนังสือนิทาน นวนิยาย เรื่องสั้น สารคดี กวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 ผลการวิจัยนี้ไม่ตรงกับผลการวิจัยของ อรุณศิริ ก้ำสั่ง (2516 : 231) ที่พบว่า ความสนใจของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่มีต่อหนังสือทุกประเภทไม่แตกต่างกัน แต่จะแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญในบางหมวด

2. เกี่ยวกับหนังสือนิทาน นักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านนิทานมาก เพราะหนังสือนิทานให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน เด็กในวัยนี้อยู่ในช่วงวัยเด็กตอนปลายเข้าสู่วัยรุ่น จึงสนใจนิทานมาก นักเรียนในวัยนี้พอใจอ่านเพื่อความบันเทิงมากกว่าการค้นคว้า เฉพาะเรื่อง ดังที่ เจนิวา อาร์ ฮันนา และ มาเรียนา เค แมคฮัลลิสเตอร์ (Geneva R. Hanna and Mariana K. McAllister) กล่าวถึงความต้องการของเด็กไว้ว่า ต้องการพักผ่อนและความบันเทิง ผลการวิจัยนี้ใกล้เคียงกับผลการวิจัยของ อรุณศิริ ก้ำสั่ง (2516 : 226) ที่พบว่า นักเรียนอายุ 13-14 ปี ทั้งสองเพศสนใจอ่านนิทานทุกประเภท และตรงกับผลการวิจัยของ อรุณศิริ ศรีตารา (2524 : 73) ที่พบว่า หนังสือนิทานเป็นหนังสือที่นักเรียนชอบอ่านเป็นจำนวนมาก และ วรณี ลุนทรเวช (2510 : 111) ที่พบว่า เด็กวัย 11-13 ปี ชอบอ่านนิทานเป็นอันดับแรก การวิจัยนี้แสดงให้เห็นว่านักเรียนพอใจที่จะอ่านหนังสือเพื่อความ

บันเทิง และสนุกสนานทั้งเป็นเรื่องที่เบาสมอง นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับผลการวิจัยของ วัน
สังข์ละอาด (2505 : 106) ที่พบว่า นักเรียนชายและนักเรียนหญิง ส่วนมากจะอ่านหนังสือ
เพื่อความบันเทิงเพลิดเพลิน โดยอ่านเรื่องเบาสมอง นิทาน นิยาย เรื่องตลกขบขัน มากเป็น
อันดับ 1

นักเรียนชายสนใจอ่านนิทานผจญภัย นิทานเรื่องผี และนิทานเทพเจ้าโบราณ
(เทพนิยาย) มากตามลำดับ ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านนิทานเรื่องผี นิทานผจญภัย และนิทาน
นานาชาติมากตามลำดับ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ วงเดือน วรรณโยธย (2520 : 174)
ที่พบว่า นักเรียนจำนวนมากทั้งสองเพศกล่าวว่า ต้องการอ่านนิทานเกี่ยวกับการผจญภัยเพิ่มขึ้นแต่
ผลการวิจัยนี้แตกต่างไปจากการสำรวจของ วรณี ลุนทรเวช (2510 : 112) ที่พบว่า นักเรียน
ชายชอบนิทานโบราณคดีและนิทานเรื่องแปลมาจากภาษาต่างประเทศมากที่สุด และนักเรียนหญิง
ชอบนิทานพื้นเมืองและนิทานคติธรรมมากที่สุด และแตกต่างจากผลการวิจัยของ รัตติกพย
ธีธชัยสิทธิ์ (2524 : 57) ที่พบว่า หนังสือนิทานที่นักเรียนชอบอ่านนั้นได้แก่ประเภทนิทานชาดก

โดยส่วนรวมแล้วนักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านหนังสือนิทานที่มีเนื้อเรื่องใน
แนวต่าง ๆ ไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ 0.05 แต่ถ้าพิจารณาในรายละเอียดแล้ว
นักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่าน นิทานผจญภัย นิทานนานาชาติ นิทานเทพเจ้าโบราณ
(เทพนิยาย) และนิทานพื้นบ้าน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 แสดงว่านักเรียน
ชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านนิทานที่มีเนื้อเรื่องใกล้เคียงกันมาก มีเพียงบางแนวเรื่องเท่านั้น
ที่แตกต่างกันบ้าง

3. เกี่ยวกับหนังสือนวนิยายและเรื่องสั้น นักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่าน
นวนิยายและเรื่องสั้นที่มีเนื้อเรื่องในแนวต่าง ๆ มาก เด็กในวัยนี้ยังคงต้องการความสนุกสนาน
เพลิดเพลินอยู่เป็นธรรมดา นวนิยายและเรื่องสั้นก็เป็นหนังสือประเภทบันเทิงคดี ที่ให้ความ
เพลิดเพลินจากเรื่องราวในแง่มุมต่าง ๆ ได้ ดังที่ภิญโญ อย่างสำน (2524 : 98) ทำการวิจัย
พบว่า นักศึกษามีความคิดเห็นว่าการอ่านนวนิยายได้คุณค่าทางด้าน "ความเพลิดเพลิน" มาก
เป็นอันดับ 1

นักเรียนชายสนใจอ่านนวนิยายและเรื่องสั้นที่มีเนื้อเรื่องในแนวต่าง ๆ มากตามลำดับ คือ เรื่องตลกขบขัน เรื่องการผจญภัย เรื่องลึกลับเหนือธรรมชาติหรือภูติผีปีศาจ และเรื่องเชิงวิทยาศาสตร์ ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านเรื่องตลกขบขัน เรื่องลึกลับเหนือธรรมชาติหรือภูติผีปีศาจ และเรื่องจินตนาการ ผลการวิจัยนี้ใกล้เคียงกับผลการวิจัยที่ผ่านมา ดังนี้ รัตนทิพย์ เอื้อชัยสิทธิ์ (2524 : 58) พบว่า ประเภทนวนิยายที่นักเรียนชอบอ่านได้แก่นวนิยายตลกมากที่สุด อรศรี ศรีตารา (2524 : 75) พบว่า ประเภทหนังสือนวนิยายที่นักเรียนชอบอ่านเรียงตามลำดับได้แก่นวนิยายตลก นวนิยายภูติผีปีศาจ นวนิยายผจญภัย ซึ่งผลการวิจัยนี้คล้ายคลึงกับงานวิจัยของ โรเบิร์ต ไวท์เฮด (Robert Whitehead 1968 : 13) ที่กล่าวว่า นักเรียนชอบอ่านเรื่องลึกลับมหัศจรรย์รองลงมา ได้แก่ เรื่องเกี่ยวกับการผจญภัย แต่แตกต่างจากผลการวิจัยของภิญโญ งามล้ำ (2524 : 99) ที่พบว่า นักศึกษาสนใจนวนิยายรักมากเป็นอันดับ 1 นวนิยายครอบครัวมากเป็นอันดับ 2 และนวนิยายเชิงชีวประวัติมากเป็นอันดับ 3 และบุพา โขติเกียรติ (2519 : 68) พบว่านักเรียนชายชอบอ่านนวนิยายที่เป็นเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ ประวัติศาสตร์ พงศาวดาร การผจญภัยและเรื่องตลกขบขัน นักเรียนหญิงชอบอ่านเกี่ยวกับเรื่อง ประวัติศาสตร์ พงศาวดาร วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยา เหตุที่แตกต่างกันเช่นนี้อาจเป็นเพราะว่านักศึกษาเป็นวัยหนุ่มสาว ซึ่งย่อมจะสนใจเรื่องเกี่ยวกับความรัก เรื่องครอบครัว เรื่องชีวิตมากกว่าเด็กที่มีอายุน้อยกว่า

นักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านนวนิยายและเรื่องสั้น เรื่องสังคมและการเมืองน้อยที่สุด เพราะเด็กในวัยนี้อายุยังน้อยอยู่ยังไม่ใคร่สนใจเกี่ยวกับเรื่องเหล่านี้เท่าใดนัก

โดยส่วนรวมแล้ว นักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านนวนิยายและเรื่องสั้นที่มีเนื้อเรื่องในแนวต่าง ๆ ไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ 0.05

4. เกี่ยวกับหนังสือสารคดี นักเรียนชายสนใจอ่านสารคดีเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ มากตามลำดับคือ สารคดีความรู้ทั่วไป สารคดีเชิงวิทยาศาสตร์ และสารคดีท่องเที่ยว ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านสารคดีความรู้ทั่วไป สารคดีท่องเที่ยว และสารคดีเชิงประวัติศาสตร์และวิทยาศาสตร์ จะเห็นได้ว่านักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านสารคดีความรู้ทั่วไป

เป็นอันดับแรก ล้อดคล้องกันผลการวิจัยนี้ไม่ตรงกับผลการวิจัยของ ยูพา โยติเกียรติ (2519 : 68) ที่พบว่า นักเรียนชายชอบอ่านวรรณกรรม บทความและสารคดีเกี่ยวกับเรื่อง วิทยาศาสตร์ การเมือง การแพทย์ ชีวประวัติและเทคนิคการช่าง นักเรียนหญิงชอบอ่านเกี่ยวกับเรื่อง การแพทย์ ประวัติศาสตร์ สังคมศาสตร์ และ คหเศรษฐศาสตร์ และไม่ตรงกับผลการวิจัยของ วงเดือน วรรณโยธย (2520 : 171) ที่พบว่า เกี่ยวกับความสนใจในเรื่อง สารคดีต่าง ๆ ปรากฏว่านักเรียนจำนวนมากชอบและต้องการอ่าน เรื่องราวสมัยโบราณ เป็นอันดับ 1 เรื่องเกี่ยวกับมนุษย์และสัตว์โบราณ เป็นอันดับ 2 และเกี่ยวกับอวกาศเป็นอันดับ 3 แต่ใกล้เคียงกับกรวิจัยของ อรศรี ศรัตารา (2524 : 110) ทำการวิจัยพบว่า นักศึกษาสนใจอ่านสารคดีเชิงภาษาและวรรณคดีมากเป็นอันดับ 1 สารคดีเชิงศิลปะและวัฒนธรรมมากเป็นอันดับ 2 และสารคดีการท่องเที่ยวมากเป็นอันดับ 3 ซึ่งล้อดคล้องกับงานวิจัยนี้ในแง่ที่ว่า สารคดีท่องเที่ยวเป็นสารคดีที่นักเรียนและนักศึกษาสนใจอ่านเหมือนกัน อย่างไรก็ตามงานวิจัยในครั้งนี้อยู่ใกล้เคียงกับงานวิจัยอื่น ๆ อีก เช่นงานวิจัยของฉัฐมา อาจารย์รัฐ (2514 : 78) พบว่า เด็กวัยรุ่นนิยมอ่านสารคดีตามลำดับ ประเภทสารคดีท่องเที่ยว การเมืองและความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ วิจัย รุกฤกษ์ (2515 : 86) ศึกษาพบว่า นักเรียนชายสนใจอ่านหนังสือ สารคดีหมวดวิทยาศาสตร์มากที่สุด รองลงมาได้แก่ความรู้ทั่วไปและประวัติศาสตร์ นักเรียนหญิงสนใจสารคดีหมวดประวัติศาสตร์ มากที่สุด รองลงมาได้แก่ หนังสือวรรณคดี และภาษา อรุณศรี กาลัง (2516 : 223) พบว่า หนังสือทุกประเภทที่นักเรียนทุกระดับสนใจมาก ได้แก่หนังสือเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเพื่อหาความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์

จากการวิจัยนี้จะเห็นว่า ทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านสารคดีความรู้ทั่วไป สารคดีเชิงวิทยาศาสตร์ และสารคดีการท่องเที่ยว แสดงให้เห็นว่าเด็กในวัยนี้สนใจการเรียนรู้ ข่าวดสาร ความเจริญก้าวหน้าของโลกมาก และสนใจการท่องเที่ยวมาก ซึ่งล้อดคล้องกับปีแห่งการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวให้ความเพลิดเพลินและแฝงไปด้วยความรู้เกี่ยวกับสถานที่ต่าง ๆ ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ อีกด้วย

เมื่อเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงโดยเฉลี่ยแล้ว จะเห็นว่าสนใจอ่านสารคดีเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ 0.05 จะแตกต่างกันบ้างในแง่ของสารคดีเชิงวิทยาศาสตร์ ซึ่งนักเรียนชายจะสนใจมากกว่านักเรียนหญิง และ

สารคดี เชิงภาษาและวรรณคดี และสารคดี เชิงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งนักเรียนอ่านสนใจน้อยกว่า นักเรียนหญิง ความสนใจในการอ่านสารคดีเหล่านี้แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05

5. เกี่ยวกับหนังสือกวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรอง นักเรียนอ่านสนใจอ่านกวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรองเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ น้อย ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านกวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรองเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ มาก ผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับการวิจัยของ ยูพา โยติเกียรติ (2519 : 69) ที่พบว่านักเรียนหญิงชอบอ่านวรรณกรรมประเภทร้อยกรองและกวีนิพนธ์มากกว่านักเรียนชาย แต่แตกต่างจากงานวิจัยของ ปราณี เพชรแก้ว (2525 : 102) ที่ปรากฏว่า นักศึกษาชาย และนักศึกษาหญิงสนใจวรรณกรรมร้อยกรองมากและงานวิจัยของ ลุณทรี เฉลิมพงศ์ธร (2523 : 107) ซึ่งปรากฏว่า ทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงส่วนใหญ่ชอบอ่านวรรณกรรมร้อยกรอง

เมื่อพิจารณาในรายละเอียด นักเรียนชายสนใจอ่านกวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรองเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ อยู่ในระดับมากตามลำดับ คือ บทร้อยกรองเกี่ยวกับความรู้ บทร้อยกรองบันทึกเหตุการณ์ และบทร้อยกรองพรรณนาธรรมชาติ ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านบทร้อยกรองบรรยายความรู้สึกในลักษณะต่าง ๆ บทร้อยกรองแสดงจินตนาการและบทร้อยกรองพรรณนาธรรมชาติ และบทร้อยกรองเกี่ยวกับความรู้ กวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรองที่นักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านเป็นอันดับสุดท้ายคือ บทร้อยกรองปลุกใจ คงเป็นเพราะว่าเด็กในวัยนี้ยังมีอายุน้อยอยู่ไม่มีใครสนใจเรื่องเกี่ยวกับการปลุกใจ การรวมกลุ่ม การต่อสู้ การต่อต้าน อะไรทำนองนี้เท่าใดนัก จากผลการวิจัยในเรื่องนี้ ขัดแย้งกับผลการวิจัยของ ยูพา โยติเกียรติ (2519 : 69) ที่ปรากฏว่า นักเรียนทั้งชายและหญิงชอบวรรณกรรมร้อยกรองและกวีนิพนธ์ประเภทปลุกใจให้รักชาติ เป็นอันดับ 1 การพรรณนาธรรมชาติและความสวยงาม เป็นอันดับ 2 แสดงความเห็นแปลก ๆ ใหม่ ๆ เป็นอันดับ 3 ประเภทที่ชอบน้อยที่สุด คือการแสดงความผิดหวังและคร่ำครวญ และไม่ตรงกับผลการวิจัยของ ภิญโญ ขำงสาน (2524 : 112) ที่พบว่านักศึกษานักเรียนชายสนใจอ่านบทร้อยกรองสะท้อนชีวิตและสภาพสังคม มากเป็นอันดับ 1 บทร้อยกรองบรรยายความรู้สึกในลักษณะต่าง ๆ มากเป็นอันดับที่ 2 และบทร้อยกรองพรรณนาธรรมชาติมากเป็นอันดับ 3

เมื่อเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงโดยเฉลี่ยแล้ว จะเห็นว่าสนใจอ่านกวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรองเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 ที่เป็นเช่นนี้อาจเป็นเพราะว่าโดยปกติแล้วนักเรียนหญิงจะสนใจทางด้านภาษา

มากกว่านักเรียนชาย และโดยส่วนรวมแล้วจากการวิจัยครั้งนี้ นักเรียนชายก็สนใจอ่าน ร้อยกรองน้อยกว่านักเรียนหญิงอยู่แล้ว ผลการเปรียบเทียบจึงออกมาแตกต่างกัน แต่ก็มี บทร้อยกรองที่เกี่ยวกับความรู้ แสดงคติธรรมหรือปรัชญา ร้อยกรองปลุกใจและร้อยกรองบันทึก เหตุการณ์ที่นักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านไม่แตกต่างกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ 0.05

6. เกี่ยวกับความสนใจในการอ่านงานเขียนของนักเขียนหนังสือประเภทต่าง ๆ
นักเขียนบันเทิงคดี (นิทาน นวนิยาย และเรื่องสั้น)

นักเรียนชายสนใจอ่านงานเขียนของ หยก บุรพา เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ ดอกไม้ลัด และลัวร์รณี ลูคนธา ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านงานเขียนของ ลัวร์รณี ลูคนธา เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ ดอกไม้ลัด และ โบตัน ซึ่งผลการวิจัยนี้ไม่ตรงกับผลการวิจัยของ บุญ โชติเกียรติ (2519 : 73) ที่พบว่า นักเรียนชายชอบ พ.ต.ต. ประยา พูนวิวัฒน์ เป็นอันดับ 1 ทมยันตี อันดับ 2 และลัวร์รณี ลูคนธา อันดับ 3 ส่วนนักเรียนหญิงชอบทมยันตี มากที่สุด รองลงมาเป็น ลัวร์รณี ลูคนธา และกฤษณา อโศกสิน และไม่ตรงกับกรวิจัยของ อัญชลี แยมชูกิ่ง (2520 : 213) และ อรศรี ศรัตารา (2524 : 83) ที่พบว่า นักประพันธ์ ที่ผลิตและนักเรียนชอบอ่านผลงานมากที่สุด คือ ทมยันตี และรัตนทิพย์ เอื้อชัยสิทธิ์ (2524 : 64) พบว่า นักประพันธ์ที่นักเรียนชอบมากที่สุด คือ กาญญา นาคันท์ รองลงไปได้แก่ ทมยันตี ส่วนภิญโญ ช่างสำน (2524 : 99) พบว่า นักศึกษาสนใจอ่านนวนิยายที่เขียนโดย ลัวร์รณี ลูคนธา มากเป็นอันดับ 1 ทมยันตี มากเป็นอันดับ 2 และสัฟฟา มากเป็นอันดับ 3 ผลการวิจัย ครั้งนี้ไม่ใคร่สอดคล้องหรือตรงกับผลการวิจัยที่ผ่านมา อาจเป็นเพราะว่าเป็นการศึกษานักเรียน คณะกลุ่มคนละระดับกัน และงานวิจัยนี้ศึกษานักเขียนบันเทิงคดี คือ นิทาน นวนิยาย และ เรื่องสั้น รวมกัน แต่งานวิจัยที่ผ่านมาส่วนใหญ่ศึกษาแต่นักเขียนนวนิยายเท่านั้น จากผลการวิจัย นี้จะสังเกตได้ว่านักเรียนชายและนักเรียนหญิงตอบว่าต้องการอ่านงานเขียนของ หยก บุรพา ดอกไม้ลัด ลัวร์รณี ลูคนธา และโบตัน อาจเป็นเพราะว่างานเขียนของนักเขียนเหล่านี้ได้ รับเลือกให้เป็นหนังสือนอกเวลา ที่ให้เลือกอ่านในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น นักเรียนจึงรู้จัก งานเขียนและรู้สึกคุ้นเคยกับผลงานของนักเขียนเหล่านี้มากกว่าคนอื่น ๆ

นักเขียนลึกลับ

นักเรียนชายสนใจอ่านงานเขียนของทศพรวิภาณี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ บุญลิ่ง เลชะกุล และ ชัยวัฒน์ คุประตกุล ส่วนนักเรียนหญิงสนใจอ่านงานเขียนของทศพรวิภาณี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ บุญลิ่ง เลชะกุล และปราโมทย์ ทัศนาลู่วรรณ จากผลการวิจัยนี้แสดงให้เห็นว่า นักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านงานเขียนของนักเขียนต่าง ๆ ใกล้เคียงกัน นักเรียนสนใจอ่านงานเขียนของ ทศพรวิภาณี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา มาก อาจเป็นเพราะคุ้นเคยกับงานเขียนของนักเขียนผู้นี้จากการอ่านหนังสือนอกเวลา หรืองานเขียนเรื่องอื่น ๆ ที่เป็นผลงานการเขียนที่มีลีลาการเขียนเข้าใจง่าย เหมาะสำหรับเด็ก โดยเฉพาะเรื่องเมื่อคุณตาคุณยายยังเล็ก เด็กสนใจอ่านมาก ส่วนบุญลิ่ง เลชะกุล ก็เป็นนักเขียนที่มีผลงานปรากฏในนิตยสารต่าง ๆ มากมาย นักเรียนชายชอบอ่านผลงานของชัยวัฒน์ คุประตกุล เพราะชอบเขียนเรื่องที่ทำให้เนื้อหาสาระให้ความรู้ในแง่ของวิทยาศาสตร์มาก เช่น เรื่องชีวิตตอมตะ เรื่องอะตอมเพื่อนรัก เป็นต้น นอกจากนี้ นักเรียนชายและนักเรียนหญิงยังสนใจอ่านงานเขียนของ ปราโมทย์ ทัศนาลู่วรรณ และสมบัติ จาปาเงิน ซึ่งเป็นนักเขียนลึกลับการ์ตูนท่องเที่ยว และลึกลับกีฬาที่มีชื่อเสียงมากด้วย ผลการวิจัยนี้แตกต่างจากงานวิจัยของ ภิญโญ ช่างสาน (2524 : 96) ที่พบว่า นักศึกษาสนใจอ่านลึกลับที่เขียนโดย ม.ล.บุญเหลือ เทพยลู่วรรณ มากเป็นอันดับ 1 รัญจวน อินทรกำแหง มากเป็นอันดับ 2 และปราโมทย์ ทัศนาลู่วรรณ มากเป็นอันดับ 3 แสดงว่าความแตกต่างของวัยและระดับชั้นเรียนนั้นมีผลทำให้ความสนใจแตกต่างกันด้วย

นักเขียนกวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรอง

นักเรียนชายและนักเรียนหญิงสนใจอ่านงานเขียนของ เจ้าพระยารามราฆวนคัมภีร์มนตรี (ครูเทพ) เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ ม.ล.ปิ่น มาลากุล และเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ งานวิจัยในเรื่องนี้แสดงให้เห็นว่า ถึงแม้ว่านักเรียนชายจะสนใจอ่านกวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรองน้อยกว่านักเรียนหญิง แต่ความสนใจในการอ่านงานเขียนของนักเขียนหนังสือประเภทนี้ของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงไม่แตกต่างกัน อาจเป็นเพราะว่านักเรียนคุ้นเคยกับงานเขียนของเจ้าพระยารามราฆวนคัมภีร์มนตรี (ครูเทพ) และ ม.ล.ปิ่น มาลากุล นั้นมีในหนังสือเรียนของนักเรียนด้วย ส่วนงานเขียนของ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ นั้นเป็นที่แพร่หลายมาก เป็นกวีซีไรต์

ที่มีผลงานที่มีชื่อเสียงมากในปัจจุบัน ส่วนนวนิยายการเขียนของนักเขียนทั้งสามท่านนี้ก็คือเพราะจับใจ ให้แง่คิดในแง่มุมต่าง ๆ ซึ่งเป็นที่สนใจของนักเรียนโดยทั่วไป ผลการวิจัยนี้แตกต่างจากงานวิจัยของ ยุกา โยติเกียรติ (2519 : 69) ที่พบว่า นักเรียนชายและนักเรียนหญิงอ่านนثرร้อยกรองของ ม.ล.ปิ่น มาลากุล มากที่สุด รองลงมาเป็นของเปลื้อง วรรณศรี และ จิตร ภูมิศักดิ์ งานวิจัยของ ปราณี เพชรแก้ว (2525 : 104) ที่พบว่า ทั้งนักศึกษาชายและนักศึกษาหญิงชอบศิลปะการเขียนของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ มากที่สุด งานวิจัยของ ลุ่มทร เฉลิมพงศธร (2523 : 111) ที่ปรากฏว่า นักเรียนชายชอบเสกสรรค์ ประเสริฐกุลมากที่สุด ส่วนนักเรียนหญิงชอบ ประวิตร โพธิาสันน์ มากที่สุด และงานวิจัยของ ภิญโญ ย่างสำน (2524 : 104) ที่ปรากฏว่า นักศึกษาล้วนใจอ่านนثرร้อยกรองที่เขียนโดยเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ มากเป็นอันดับ 1 อังคาร กัลยาณพงษ์ มากเป็นอันดับ 2 และ ม.ล.ปิ่น มาลากุล มากเป็นอันดับ 3 ทั้งนี้เพราะนักเรียนมัธยมศึกษาคงได้อ่านหนังสือในวงที่แคบกว่า คือที่ปรากฏในแบบเรียนหรือที่เป็นหนังสือนอกเวลา เด็กโตคงมีโอกาสด้านหนังสือมากกว่า

7. เกี่ยวกับหนังสือที่นักเรียนชอบอ่าน

บันเทิงคดี (นิทาน นวนิยาย และเรื่องสั้น)

นักเรียนชายชอบอ่านนิทานอีสป เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ เรื่องของน้ำพุ และศีรณชัย ส่วนนักเรียนหญิงชอบอ่าน เรื่องของน้ำพุ เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ ศีรณชัย และ นิทานอีสป ผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับการวิจัยของ วงเดือน วรรณไชย (2520 : 174) และฉัฐมา อาษาธรัฐ (2514 : 78) ที่พบว่า นิทานที่นักเรียนชอบอ่านได้แก่ นิทานอีสป เรื่องศีรณชัยและนิทานอีสป ใ้ภาษาง่าย ๆ โครงเรื่องง่าย สุกสนาน ต่าเนิน เรื่องได้รวดเร็ว เนื้อเรื่องอ่านแล้วเข้าใจง่าย นักเรียนจึงชอบอ่านมาก แต่ผลการวิจัยนี้แตกต่างจากผลการวิจัยของ ยุกา โยติเกียรติ (2519 : 69) ที่พบว่า นวนิยายที่นักเรียนชายชอบมากที่สุด คือ พล นิกร กิมหงวน รองลงมาคือ "ผู้ชนะสิบทิศ" และ "เพชรพระอุมา" นักเรียนหญิงชอบ "อุกกรรม" มากที่สุด รองลงมาคือ "ข้าวนอกนา" และ "ตะวันตกดิน" งานวิจัยของ ยุกา โยติเกียรติ นี้เจาะจงเฉพาะหนังสือนวนิยาย และกลุ่มตัวอย่างก็แตกต่างระดับกันด้วย จึงทำให้ชอบอ่านแตกต่างกันไป นอกจากนี้จากการวิจัย

ฉัฐมา อาษาจารย์ (2514 : 78) พบว่า วิทยุหนังสืออ่านเรื่อง คำของคนมากที่สุด แต่วิทยุ
 ข่ายไม่สนใจ อันดับ 2 คือ เพชรพระอุมา ซึ่งเรื่องนี้วิทยุข่ายสนใจมากกว่าวิทยุหนังสือ
 อันดับ 3 คู่กรรม วิทยุหนังสือสนใจมากกว่าวิทยุข่าย

สารคดี

นักเรียนข่ายชอบอ่านความลึกซึ้งของจักรวาล เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ
 นำรู้-เกร็ดวิทยาคำศัพท์ และ เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก ส่วนนักเรียนข่ายชอบอ่านเมื่อคุณตาคุณยาย-
 ยังเด็ก เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ ความลึกซึ้งของจักรวาล และนำรู้-เกร็ดวิทยาคำศัพท์
 จะเห็นว่า นักเรียนข่ายและนักเรียนข่ายชอบอ่านหนังสือสารคดีคล้ายคลึงกัน พอจะคาดคะเน
 ได้ว่านักเรียนในกลุ่มนี้อ่านหนังสือสารคดีในแวดวงเดียวกัน

กวีนิพนธ์หรือบทร้อยกรอง

นักเรียนข่ายชอบอ่าน นิราศสี่ทิว เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ สุภาอิศพระร่วง
 และภาอิศเดือนใจต่าง ๆ ส่วนนักเรียนข่าย ชอบอ่านนิราศสี่ทิว เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ
 สันทรเจ้า และสุภาอิศพระร่วง แสดงให้เห็นว่านักเรียนข่ายชอบอ่านคล้าย ๆ กัน โดยเฉพาะ
 นิราศสี่ทิว ที่นักเรียนตอบว่าชอบอ่านมากเป็นอันดับแรก นั้นเป็นบทร้อยกรองที่อ่านง่าย
 มีลีลาการเขียนที่ลื่นกล้านาน ได้ความรู้เกี่ยวกับสถานที่ต่าง ๆ และเป็นบทนิราศที่มีอยู่ในหนังสือ
 แบบเรียนทักษะสัมพันธ์ เล่ม 1 ที่กระทรวงศึกษาธิการให้ใช้เป็นหนังสือแบบเรียนในชั้น
 มัธยมศึกษาตอนต้น ส่วนสุภาอิศพระร่วงนั้น เป็นหนังสือร้อยกรองที่ได้รับเลือกให้เป็นหนังสือ
 อ่านนอกเวลาของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น แน่แน่นอนเหลือเกินว่านักเรียนย่อมคุ้นเคย
 กับหนังสือเหล่านี้มากกว่าหนังสือที่นอกเหนือไปจากแวดวงนี้

8. เกี่ยวกับนักเรียนเขียนหนังสือประเภทต่าง ๆ ที่นักเรียนชอบ

บันเทิงคดี (นิทาน นวนิยาย และเรื่องสั้น)

นักเรียนข่ายชอบ ป. อินทรปาลิต เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ สุวรรณี
 สุคนธา และ หยก บุรพา ส่วนนักเรียนข่ายชอบ สุวรรณี สุคนธา เป็นอันดับแรก รองลงมา
 คือ หยก บุรพา และ ว. ฒ ประมวลมารค

ลัทธิคดี

นักเรียนย้ายช่อบ ทิพย์วาทณี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา เป็นอันดับแรก รองลงมา คือ บุญส่ง เลยะกุล และ สัมปติ จำปาเงิน ส่วนนักเรียนหญิงช่อบ ทิพย์วาทณี สนิทวงศ์ ณ อยุธยา เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ บุญส่ง เลยะกุล และ ปราโมทย์ ทัศนาลู่วรรณ

กวีนิพนธ์และบทร้อยกรอง

นักเรียนย้ายช่อบ ม.ล.ปิ่น มาลากุล เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และ เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี (ครูเทพ) ส่วนนักเรียนหญิงช่อบ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ เป็นอันดับแรก รองลงมาคือ ม.ล.ปิ่น มาลากุล และ เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี (ครูเทพ)

ผลการวิจัยครั้งนี้ โดยส่วนรวมเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

ข้อเสนอแนะ

ผู้วิจัยขอให้คำ เสนอแนะแก่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการอ่านของเด็กเป็น 5 ฝ่าย คือ

- ก. ครูอาจารย์ผู้สอน
- ข. ครูบรรณารักษ์
- ค. ผู้บริหาร
- ง. ผู้ปกครองนักเรียน
- จ. ผู้ผลิตหนังสือ

ครูอาจารย์ผู้สอน

1. ครูผู้สอนควรจะเป็นบุคคลที่รักการอ่าน และสามารถให้คำแนะนำเกี่ยวกับการอ่านหนังสือของเด็กได้
2. ครูผู้สอนควรจะได้ทราบถึงความสนใจและรสนิยมในการอ่านของนักเรียนในระดับที่ตนสอนอยู่ เพื่อจะได้แนะนำและส่งเสริมให้เด็กอ่านหนังสือได้เหมาะสมตามความสนใจและความพึงพอใจของเด็ก

3. ครูผู้สอนควรจะได้แนะนำแหล่งหนังสือที่นักเรียนจะหาอ่านได้ให้แก่
นักเรียนทราบ
4. ครูผู้สอนควรจัดหาหนังสือประเภทต่าง ๆ ที่เหมาะสมแก่นักเรียนไว้ใน
ชั้นเรียน เพื่อเป็นการชักจูงใจให้นักเรียนเกิดความสนใจและต้องการอ่าน
5. ครูผู้สอนควรจะได้เป็นผู้แนะนำหนังสือที่ดีหรือหนังสือออกใหม่ที่น่าสนใจ
ให้นักเรียนทราบ เพื่อเป็นแรงกระตุ้นให้นักเรียนสนใจในการอ่าน
6. ให้ความร่วมมือกับบรรณารักษ์ห้องสมุดของโรงเรียนในการเสนอ
รายชื่อหนังสือที่ควรมิไว้ในห้องสมุด เพื่อบรรณารักษ์จะได้จัดซื้อหนังสือได้สอดคล้องกับ
ความต้องการของเด็ก

ครูบรรณารักษ์

1. ครูบรรณารักษ์ควรจัดหาหนังสือเข้าห้องสมุด โดยคำนึงถึงความสนใจและ
ความต้องการของเด็กในแต่ละวัยอย่างเหมาะสมและมีจำนวนมากเพียงพอกับความต้องการ
ของนักเรียน
2. ครูบรรณารักษ์ควรมีการประชาสัมพันธ์ห้องสมุดและมีการแนะนำหนังสือ
ใหม่อยู่เสมอ มีการจัดนิทรรศการต่าง ๆ เพื่อสร้างความสนใจในการอ่าน
3. ควรมีการจัดบริการที่ดี นักเรียนสามารถใช้บริการได้สะดวกและรวดเร็ว
4. ครูบรรณารักษ์ควรจะเป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เพื่อชักจูงให้เด็กเข้ามา
รับบริการของห้องสมุด
5. ครูบรรณารักษ์ควรจะเป็นผู้ที่พร้อมที่จะให้คำแนะนำ เกี่ยวกับการค้นคว้า
และเลือกอ่านหนังสือได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

ผู้บริหาร

1. ผู้บริหารควรจะเห็นความสำคัญในการอ่านหนังสือของนักเรียนและ
ส่งเสริม สนับสนุนการอ่านของเด็ก โดยกระตุ้นครูผู้สอนให้พยายามติดตามส่งเสริมทุกวิถีทาง
ให้เด็กรักการอ่าน

2. ผู้บริหารควรสนับสนุนโดยการจัดสรรงบประมาณ หรือขอความช่วยเหลือจากบุคคลและสถาบันต่าง ๆ เพื่อจัดซื้อหนังสือเข้าไว้ในห้องสมุดของโรงเรียนให้มากที่สุด

ผู้ปกครองนักเรียน

1. ผู้ปกครองควรตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านและความสนใจในการอ่านของเด็ก โดยสนับสนุนให้เด็กรักการอ่าน และได้เลือกอ่านหนังสือตามความสนใจ อย่างเหมาะสมแก่วัยของเด็ก

2. ผู้ปกครองควรสนับสนุนให้นักเรียนอ่านหนังสืออื่น ๆ นอกจากหนังสือแบบเรียน ควรจัดหาหนังสือที่ดีมาแนะนำให้เด็กอ่าน

3. ผู้ปกครองควรพานักเรียนไปชมนิทรรศการต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับหนังสือ เพื่อให้เด็กคุ้นเคยและรู้จักหนังสือมาก ๆ เป็นแรงกระตุ้นให้เด็กสนใจอ่านหนังสือ

ผู้ผลิตหนังสือ

1. นักเขียนหนังสือควรเป็นผู้มีความรับผิดชอบสูง ไม่มุ่งผลิตเพื่อการค้าเพียงประการเดียว ควรคำนึงถึงผลที่จะเกิดกับเด็กเป็นประการสำคัญ

2. นักเขียนหนังสือควรจะมีความรู้ เรื่องจิตวิทยาพัฒนาการของเด็กในวัยนี้ เพื่อจะได้เขียนหนังสือได้ตรงกับความสนใจ และความต้องการของเด็ก

3. ผู้ผลิตควรปรับปรุงคุณภาพของหนังสือให้ดีขึ้น เช่น คำนึงถึงภาษาที่ใช้ และเนื้อเรื่องให้เหมาะสมกับวัยผู้อ่าน

4. ผู้ผลิตหนังสือ ควรปรับปรุงการพิมพ์ ภาพประกอบ กระดาษ ตลอดจนราคาของหนังสือให้เหมาะสมกับผู้อ่าน

ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยต่อไป

1. ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านหนังสือประเภทต่าง ๆ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
2. ควรมีการศึกษาความสนใจในการอ่านหนังสือวารสารของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
3. ควรมีการศึกษาความสนใจในการอ่านหนังสือพิมพ์รายวันของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
4. ควรมีการศึกษาความสนใจในการอ่านกลอนเปล่า ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
5. ควรมีการศึกษาเรื่องปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความสนใจในการอ่านหนังสือของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น