



## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กฤษฎา ศุภวรรณะกุล. หลุมดำ UNCENSORED 3. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์, 2550.

กลุ่มอาสาพัฒนาเด็ก. ปัญหาเด็กเร่ร่อน [Online]. แหล่งที่มา :

<http://www.vgcd.org/problem.htm> [2006, February 2]

โกศล วงศ์สุวรรณค์ และ สถิต วงศ์สุวรรณค์. ปัญหาสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: อมรการพิมพ์, 2543.

โกวิท ประวาลพฤษษ์. การวิเคราะห์เนื้อหา. เอกสารประกอบการอบรมการวิจัยปฏิบัติการการประเมินหลักสูตร ระหว่างวันที่ 12-16 กรกฎาคม 2525.

จิรวรรณ กมรัตน์โยธิน. การวิเคราะห์เนื้อหาและความหมายของรายการสารคดีสิ่งแวดล้อมทางโทรทัศน์ (2532-3534). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

จุฑามาศ สุกิจจานนท์. จริยธรรมที่ปรากฏในภาพยนตร์การ์ตูนของวอลท์ ดิสนีย์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

จุมพล รอดคำดี. พลศาสตร์ของการสื่อสาร. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.

ชยสาโร ภิกขุ. หลับตาทำไม. กรุงเทพมหานคร: หจก.สามลดา, 2548.

เฉลิมมาลัย ราชภัณฑารักษ์. วัฒนธรรมไทยในวรรณคดีตั้งแต่ต้นรัตนโกสินทร์เปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. ๒๔๗๕. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2541.

ณัฐกาญจน์ ศุภรัตน์เมธี. การสะท้อนปัญหาสังคมและแนวคิดด้านจริยธรรมในรายการ "คนค้นคน". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548

ฐนัส มานวงศ์. การปรับปรุงทางวัฒนธรรมกับอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของวัยรุ่นไทย : การบริโภคผ่านสื่อทางภาษาอังกฤษ. กรุงเทพมหานคร, 2542.

ทัศนีย์ ประสพกิตติคุณ. ความขัดแย้งของวัยรุ่นที่มีต่อบิดามารดา และปัจจัยบางประการที่เกี่ยวข้องตามการรับรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีปัญหาพฤติกรรมในโรงเรียน เขตกรุงเทพมหานคร, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล, 2531.

ทิวา วงศ์ธนาภา. วัฒนธรรมความรุนแรงของนักเรียนอาชีวะที่มีผลต่อปรากฏการณ์การก่อเหตุทะเลาะวิวาท : กรณีโรงเรียนอาชีวะแห่งหนึ่งในเขตกรุงเทพมหานคร, 2539.

ธีรภาพ โลหิตกุล. กว่าจะเป็นสารคดี. กรุงเทพมหานคร: บริษัท พีวาทินพับลิเคชั่น จำกัด, 2531.

ปริญานาฏ หงษ์จินดา. การวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาของรายการสารคดีทางโทรทัศน์เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

ปรียาภรณ์ หนูสนั่น. การสะท้อนปัญหาสังคมชนบทในนวนิยายไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ปิยพรรณ กลิ่นขจาย. การเขียนบทรายการสารคดีทางโทรทัศน์. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต, สาขาวิทยุโทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2536.

พรชัย เสงวนเดช. การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมของภาพยนตร์การ์ตูนสำหรับเด็กที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

มนตรา สายวิวัฒน์. การศึกษาเนื้อหาและการใช้ประโยชน์จากนิตยสารวัยรุ่นในการเสริมความรู้ และจริยธรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชานิติศาสตร์พัฒนาการ คณะ นิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ยุพา สุภากุล. การสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2540.

รัตนา ศรีชนะทัยโชค. การศึกษาปัญหาสังคมในภาพยนตร์ไทยยอดเยี่ยมประจำปี พ.ศ. 2519- 2537. รายงานผลการวิจัยทุนวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช, 2539.

ลัดดาวลย์ กำแพงแก้ว. ปัจจัยการผลิตรายการสารคดีโทรทัศน์ชุดโลกสลัปส์. วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2538.

วินิตดา ปิยะศิลป์. ครอบครัวกับวัยรุ่น หนังสือการพัฒนาครอบครัว: คณะอนุกรรมการด้าน ครอบครัว สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ สำนักงานปลัด สำนักนายกรัฐมนตรี

ศุภนิത്യ วัฒนลาภ. การเขียนบทสารคดีทางโทรทัศน์. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต, สาขา วิทยุโทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2536.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. สังคมวิทยาปัญหาสังคม. กรุงเทพมหานคร: เจ้าพระยาการพิมพ์, 2526.

สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. สถิติและการวิจัยสื่อสารมวลชน. เอกสารประกอบการเรียนชุด วิชาสถิติและการวิจัยสื่อสารมวลชน สาขานิติศาสตร์, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2525.

สุดารัตน์ ชรรินชัย. การวิเคราะห์เนื้อหาด้านมโนทัศน์ทางจริยธรรมในนวนิยายที่เป็นหนังสืออ่าน นอกเวลาวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชาพื้นฐานการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

สุรียา จาตุพรพิพัฒนา. การคล้อยตามวัฒนธรรมตะวันตก ของวัยรุ่นในกรุงเทพมหานคร. คณะ  
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, กรุงเทพมหานคร, 2528

สุพัตรา สุภาพ. ปัญหาสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,  
2523.

สุพัตรา สุภาพ. ปัญหาสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 19. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,  
2546.

สุรพงษ์ ไสธนะเสถียร. การสื่อสารกับสังคม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
, 2533.

แสง จันทร์งาม. การสอนจริยธรรมในโรงเรียน, ในรายงานการสัมมนาจริยธรรมในสังคมไทย  
ปัจจุบัน, หน้า 19, กรุงเทพมหานคร: ศรีสยามการพิมพ์, 2529.

อดุลย์ ต้นประยูร. ปัญหาสังคม. กรุงเทพมหานคร: บารมีการพิมพ์, 2524.

อธิษฐาน พรหมสิริแสง. รายการสารคดีโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์ช่อง 4  
ขอนแก่น. สารนิพนธ์วารสารศาสตร์บัณฑิต, สาขาวิทยุโทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์ฯ  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.

อนุสรณ์ ศรีแก้ว. ปัญหาสังคมในภาพยนตร์ของ มจ. ชาตรีเฉลิม ยุคล. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2533.

อภิรดี สุนทรมาน. การรับรู้ผลประโยชน์ที่ได้รับจากรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ที่ให้ความรู้  
ด้านกฎหมาย "รายการรู้กฎหมายได้ประโยชน์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต,  
สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

อรรถัย รุจิราธร. พัฒนาการของรายการสารคดีโทรทัศน์ไทยจากปี พ.ศ. 2530 ถึง 2541.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

อรรณพ ลิมนารมย์. การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง. เอกสารการบรรยายภาควิชาการ

สื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2530.

อุทุมพร จามรมาน. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณลักษณะ. กรุงเทพมหานคร: ฟีนีქซ์บุ๊คซิง, 2531.

### ภาษาอังกฤษ

Berelson, Bernard. Content Analysis in Communication Research. New York: Hafner.,  
1971.

Carney, T.F. Content Analysis for Systematic Inference Form Communication. London:  
Balfard, 1972.

Horton, Paul B., and Leslie, Gerald R. The Sociology of Social Problems. New York:  
Appleton - Century - Crofts, 1970.

Kerlinger, Fred N. Foundation of Behavioral Research. New York: Holt, Rinchart and  
Wonston, 1972.

Krippendorff, Kraus. Content Analysis : An Introduction to Its Methodology. London:  
Sage Publications, 1980.

Lasswell, Harold D. The Structure and Function of Communication in Society. In  
L.Bryson (ed.), The Communication of Ideas, pp. 37-51. New York: Harper and  
Brothers, 1948.

Mckee, James B., Introduction to Society. New York: Holt; Rinchart and Winston, 1969.

Ole R. Holsti. Content Analysis for the Social Science and Humanities. Philippines:  
Addison – Westley Pub., 1969.

Weinberg, S.D., Social Problems in Modern Urban Society. New Jersey: Prentice Hall,  
1982.

Wright, Charles R., Mass Communication : A Sociology Perspective. New York: Randon  
House, 1975.

ภาคผนวก ก

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคมของเยาวชน  
ในรายการหลุมดำแจกแจกชายเรีอง

## “เด็กหนีเรียน”

	ปัญหาสังคมของ เยาวชน	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคมของ เยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคมของเยาวชน
1.	<u>การขาดการศึกษา</u>	พฤติกรรมการ โดดเรียน ขาด เรียนของนักเรียน นักศึกษา	<p>“คือเราได้ข่าวมาว่ามีโรงเรียนย่านฝั่งธนฯที่มีเด็ก โดดเรียนกันเยอะ และละแวกนั้นเนี่ยเด็กก็จะมา รวมตัวกันที่ร้านเสริมสวย หลายๆร้านจะเต็มไปด้วย เด็กที่เข้ามาทำสวยก่อนที่จะโดดเรียนออกไป เราก็ ออกไปสังเกตการณ์และพบภาพที่มีคนเล่าให้เรา ฟังจริงๆ” (ทีมงานหลุมดำ)</p> <p>“จากการโดดเรียนเพื่อให้เพื่อนยอมรับ อิงอิงก็กลับ กลายเป็นผู้ซ้ำของเรื่องการโดดเรียน โดดจนพ่อแม่ ส่งให้ไปโรงเรียนประจำชื่อดังแห่งหนึ่ง แต่นั่นก็ไม สามารถที่จะหยุดเธอเอาไว้ในห้องเรียนได้ เธอ ยังคงโดดเรียนอย่างคงเส้นคงวา โดดจนหมดสิทธิ สอบ และต้องเสียเวลาเรียนซ้ำชั้น ผ่านภาคเรียนปีที่ 1 ถึง 3 ปี” (ผู้ดำเนินรายการ)</p>
2.	<u>พฤติกรรมเสีทาง เพศ</u>	เห็นเรื่องการมี sex เป็นเรื่อง ธรรมดา	<p>นักเรียน : โห...มันพูดกันทั้งโรงเรียนแหละ พี่ คนนั้นมีอะไรกับคนนี้ คนนี้มี อะไรกับคนนั้น เขาก็พูดกันแบบ เป็นเรื่องธรรมดาตินะง่าย ๆ</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : เล่ากันแบบไม่อายเลยหรอ</p> <p>นักเรียน : ไม่อายหรอค เดี่ยวนี้เค้าไม่อาย กันแล้ว</p> <p>“ผู้หญิงคนไหนเห็นรถสวยก็ไป โดยที่ไปนั่ง เขาให้</p>



			นั่งรถเขาแลกกับตัวเอง แลกกับการมีเพศสัมพันธ์ โดยที่ตังค์ก็ไม่ได้ อะไรก็ไม่ได้เลย" "เป็นคนที่ไม่เคยรู้จักกันมาก่อนไม่เคยมีความสัมพันธ์อะไรกันเลย" (อิงอิง)
3.	<u>การตั้งครรภ์</u>	การมีเพศสัมพันธ์ ตั้งแต่วัยเรียน โดยไม่ได้ป้องกัน ทำให้เกิดการตั้งครรภ์	ทีมงานหลุมดำ : มีเด็กคนไหนที่โดดเรียน แล้วประพฤติตัวออกนอกกลุ่ม นอกทาง แล้วไปเกิดการตั้งท้องมา มีบ้างมั๊ยคะ เจ้าของร้านเสริมสวย : เยอะ...ซ้าๆซากๆ พลาดมาพ่อแม่ยังไม่รู้เรื่องเลย อยู่บ้านเดียวกันก็ยังไม่รู้เรื่องเลย
4.	<u>การทำแท้ง</u>	การหาทางออกของวัยรุ่นเมื่อเกิดการตั้งครรภ์	ทีมงานหลุมดำ : มีเด็กที่เข้ามาที่นี่โดดเรียนแล้วมีปัญหาที่ท้องแล้วไปทำแท้งมั๊ย เจ้าของร้านเสริมสวย : เยอะ...เค้าก็ไปทำแท้งหายไป 2-3 อาทิตย์ แล้วก็กลับมา เค้าคุยกันว่าพ่อแม่รับไม่ได้ก็เลยไปทำ
5.	<u>ปัญหาครอบครัว</u>	ขาดการดูแลเอาใจใส่ของครอบครัว ขาดความสัมพันธ์กันภายในครอบครัว	"มันไม่ใกล้ชิด คือปกติอยู่บ้านไม่ค่อยได้เจอกับพ่อแม่อยู่แล้ว วันที่หนูไปเรียนพอตื่นขึ้นมาปั๊บ ถ้าเขายังไม่ตื่น เขาจะเอาตังค์ทิ้งไว้ข้างล่าง หนูกับเค้านอนคนละบ้าน หนูนอนกับพี่เลี้ยง แต่พอกับแม่จะนอนกับน้อง 2 คน" "เขาไม่เคยสนใจเลยว่าหนูจะไปไหน จะไปนอนที่ไหน หนูออกจากบ้านเค้ายังไม่รู้เลย" (อิงอิง)
6.	<u>แก๊งชิงกวนเมือง</u>	การรวมตัวกันของวัยรุ่นเพื่อแข่งรถชิงหรือออกมา	"เราเจอกลุ่มมอเตอร์ไซค์ เป็น 100 เลยทีเดียว ยกมอเตอร์ไซค์ข้ามเกาะกลางถนน ตั้งลำเพื่อจะรอแข่งกันอีกรอบหนึ่ง" (ทีมงานหลุมดำ)

		ชม แต่สร้างความ เดือดร้อนให้แก่ ผู้อื่น	
7.	<u>อาชญากรรม</u>	การข่มขืน	ทีมงานหลุมดำ : หนูมี Sex กับผู้ชายครั้งแรกเมื่อ โห่ จำได้มั๊ย อิงอิง : 15 ค่ะ เขาข่มขืนหนู หนูไม่ได้ สมยอม แต่เขาบังคับ เพื่อนใน กลุ่มโดนกันหมด ตอนแรกจะ โดนข่มขืนกันทุกคนเลย ว่า ง่ายๆครั้งแรกจะไม่มีใคร สมยอม

“นักศึกษาในโลกราตรี”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>การขาดการศึกษา</u>	การท่องราตรี ยามค่ำคืนจน เป็นเหตุให้ขาด เรียน	กลางคืน เป็นเวลาที่ใครหลายคนใช้สำหรับพักผ่อน นอนหลับ หรือถ้ายังเป็นนักเรียน นักศึกษา อาจใช้ เวลากลางคืนทบทวนตำราเรียน อ่านหนังสือ ด้วย เหตุผลที่ว่าเป็นเวลาที่สงบ เงียบเหมาะกับการอ่าน หนังสือ ยิ่งถ้าเป็นช่วงใกล้สอบบางคนอ่านหนังสือ จนเช้าแล้วออกไปเรียน แต่มีนักศึกษาอีกจำนวนไม่ น้อยมิได้เป็นเช่นนั้น บางคนเพิ่งตื่นนอนเมื่อตอน อาทิตย์ดับ ออกท่องเที่ยวตามผับ บาร์ และกลับมา ยังที่พักพร้อมแสงแรกของยามเช้า (คนเดินเรื่อง)

2.	<u>ปัญหาครอบครัว</u>	มีปัญหาทะเลาะกับพ่อแม่ ต้องหาทางออกโดยการเที่ยวกลางคืน	"หมวย" หนึ่งในนักศึกษาสาวบอกว่ามีปัญหาเกี่ยวกับครอบครัว ไม่เข้าใจกันกับพ่อ ตัวเองเลยพยายามฉีกกรอบของพ่อโดยการหนีออกมาเที่ยวกลางคืนแทบทุกวัน ไม่เกี่ยงว่าวันนั้นจะเป็นวันอะไร
3.	<u>สิ่งเสพติดให้โทษ</u>	การดื่มเหล้า เบียร์สูบบุหรี่ เสพสารเสพติดเวลาเที่ยวกลางคืน	"ชอบดื่มเบียร์ บางทีก็ดื่มเหล้า ดื่มเป็นขวดๆเลย บางที" (แนน)
4.	<u>พฤติกรรมเสรีทางเพศ</u>	ความคิดของเยาวชนที่ว่าเรื่อง การมีเพศสัมพันธ์ ปัจจุบันเป็นเรื่องธรรมดา	ทีมงานหลุมดำ : คิดยังไงกับการมีเพศสัมพันธ์ในวัยเรียน คนต้นเรื่อง : คิดว่าเป็นเรื่องธรรมดา
5.	<u>อัตวินิบาตกรรม</u>	การคิดฆ่าตัวตาย อันเนื่องมาจากความเครียดเมื่อทะเลาะกับพ่อแม่	"หมวยคิดฆ่าตัวตาย" (ทีมงานหลุมดำ) "ครั้งแรกนี้กรีดตัวเอง นี่ค่ะ ยังเป็นแผลอยู่เลย" (หมวย) "เบ็ดเสร็จแล้วหมวยคิดฆ่าตัวตายมาแล้ว 4 ครั้งแล้วที่บ้านช่วยได้ แล้วหาทางประชดโดยการออกมาเที่ยวกลางคืน" (ทีมงานหลุมดำ)

"เด็กหลง"

ปัญหาสังคมของเยาวชน	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาสังคมของเยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคมของเยาวชน
---------------------	------------------------------------	-------------------------------------

1.	<u>เด็กเร่ร่อน</u>	เด็กวันรุ่นจำนวนหนึ่งที่อาศัยสถานีรถไฟหัวลำโพงเป็นที่พักพิงแทนบ้านของตน	<p>เด็กเร่ร่อน อาจจะเป็นปัญหาที่สามารถพบเห็นได้ทั่วประเทศ โดยเฉพาะในเมืองใหญ่อย่างกรุงเทพมหานคร และหนึ่งในหลายที่ที่พักพิงของเด็กเร่ร่อนนั้น สถานีรถไฟหัวลำโพงเป็นเหมือนบ้านหลังที่สองของเด็กเร่ร่อนรุ่นแล้วรุ่นเล่ามานานนับสิบปี สถานีรถไฟหัวลำโพงนอกจากจะเป็นประตูเมืองของมหานคร เป็นด่านหน้าในการต้อนรับการหลังไหลเข้า-ออก ของประชาชนทุกสารทิศ ส่วนหนึ่งของฝูงชนจึงมีเด็กเร่ร่อนที่ไม่มีจุดหมายปลายทางรวมอยู่ด้วย มากกว่า 10 ปี (...)</p> <p>“คือปัญหาเด็กเร่ร่อน ก็เรียกได้ว่าเป็นปัญหาที่เรื้อรังและก็เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคมไทยมานานพอสมควร ส่วนใหญ่ก็จะมาจากปัญหาครอบครัว ซึ่งก็จะเป็นชุมชนเล็กๆ เล็กที่สุดในสังคม ซึ่งเป็นปัญหาให้ผลัดเด็กออกจากบ้าน ในเมื่อบ้านมันไม่น่าอยู่” (แก้วตา – ทีมงานหลุมดำ)</p>
2.	<u>การขาดการศึกษา</u>	เด็กที่ออกจากบ้านมาจึงไม่มีโอกาสกลับไปเรียนหนังสือ บางคนก็เนื่องจากความยากจน	<p>ทีมงานหลุมดำ : นี่แบ่งก็จบชั้นอะไรมา แบ่งก็ : ม.2 ทีมงานหลุมดำ : อยากเรียนต่ออีปेल่า แบ่งก็ : ถ้าอยากเรียนก็อยากเรียน แต่ไม่มีตั้งค์</p>
3.	<u>ปัญหาครอบครัว</u>	ความขัดแย้งระหว่างพ่อแม่และเด็ก	<p>“เก๋า” วนเวียนเข้าออกในสถานีรถไฟแห่งนี้ และใช้มันเหมือนบ้านหลังที่สอง หลังจากที่อยู่ความจริงว่าพ่อแม่ที่เลี้ยงดูนั้น เป็นเพียงพ่อแม่บุญธรรม นั่นคือความจริงที่ยากเกินจะยอมรับได้ ทำให้เด็กชายวัย 6 ขวบในวันนั้น จึงตัดสินใจออกจากบ้าน (ทีมงาน</p>

			<p>หลุมดำ)</p> <p>“ขั้นพื้นฐานแล้วเนี่ยมนุษย์ต้องการความปลอดภัยยิ่งเป็นเด็กด้วยแล้ว เด็กไม่รู้ว่าออกไปข้างนอกต้องเจออะไรบ้าง ถ้าวันนั้นจะครบถามทุกคน ไม่มีใครอยากออกจากครอบครัวหรือครบ ถ้าบ้านมีความสุข มีความรัก ความผูกพันกัน (สิทธิพร ธรรมเนี่ยมงาม – มุลินธิสร้างสรรค์เด็ก)</p> <p>“ตัวเด็กเร่รอนมันเป็นตัวบ่งชี้ทางสังคมเลยนะว่าสังคมขณะนี้ เรื่องครอบครัวมันเจ็บปวด มันถึงลงไปสู่ผลกระทบไปสู่ตัวเด็ก มันมีทั้งเรื่องความรุนแรง แล้วก็ระบบของครอบครัวขาดวิน มีพ่อหรือแม่ไม่ครบ สามเรื่องของระบบการศึกษาที่มันไม่สามารถที่จะเก็บเด็กไว้ในระบบได้ แล้วก็ชุมชนขณะนี้อ่อนแอจนไม่สามารถที่จะดูแลเด็กหรือว่าลูกหลานของตัวเองได้แล้ว เพราะฉะนั้นเด็กก็จะต้องกระเด็นออกมาจากชุมชนตลอด นี่ก็เป็นตัวหนึ่งที่เห็นว่าสภาพครอบครัวกับชุมชนมันไปไม่รอด” (ร.ศ สมพงษ์ จิตระดับ – คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)</p>
4.	<p><u>สิ่งเสพติดให้โทษ</u></p>	<p>กินเหล้า เสพยาบ้า</p>	<p>ทีมงานหลุมดำ : ได้เงินมา 6000 แแบงก์เอาไปทำอะไรบ้างคะ</p> <p>แบงก์ : ไปซื้อ กิน เล่น แล้วก็พาเพื่อนไปกินเหล้า พาเพื่อนไปเล่นยา</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : แล้วเล่นยานี้ยาอะไรคะ</p> <p>แบงก์ : ยา...ยาเสพติด</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ยาอะไร ยาบ้าหรือ</p>

			<p>แแบงก์ : ครัว</p> <p>"นั่งกินเหล้ากันตามสบาย กินเสร็จกินนอน" (เก่า)</p>
5.	<u>อาชญากรรม</u>	<p>การชกต่อย ดีปล้น จี้ ทำร้ายร่างกายคนที่อาศัยหรือผ่านไปมาในบริเวณนั้นๆ</p>	<p>น้อยชีวิตที่เริ่มต้นในช่วงพลบค่ำ การจับกลุ่มพูดคุยและเลยเถิดไปถึงการทำร้ายร่างกายผู้อื่น เพื่อความอยู่รอดของตัวเอง การปล้น จี้ ตบทรัพย์ และขายบริการ คือบทเรียน และแบบฝึกปฏิบัติ อาจจะได้ด้วยความจำยอม หรือสมยอม แต่นั่นคือประสบการณ์ที่เด็กเร่ร่อนจำเป็นต้องมี (ทีมงานหลุมดำ)</p> <p>"ครั้งแรกผมไปเที่ยวสนามหลวง ผมก็เจอพวกเด็กดมกาวดี ผมโมโหมาก ผมก็เลยไปซื้อมีดที่ร้าน ก็ไปหาพวกมัน ตีมัน ฟันมัน แต่ว่าฟันมันไม่ได้เอาทางคมเข้าฟัน กลั้วมันตาย" (แแบงก์)</p> <p>"เด็กผู้ชายอายุ 13-14 หาเงินด้วยการจี้ปล้น" (ทีมงานหลุมดำ)</p> <p>"ใครไม่มีตั้งค์ก็เตะเล่น มีตั้งค์ก็ปล้น" (เด็กเร่ร่อน)</p>
6.	<u>การขายบริการทางเพศ</u>	<p>การหาเงินโดยแลกกับการขายบริการเมื่อยามจำเป็น</p>	<p>ทีมงานหลุมดำ : แล้วแแบงก์มีวิธีหาตั้งค์ยังไงบ้าง</p> <p>แแบงก์ : ทุกอย่าง</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : แล้วเคยไปกับน้ำมัย อย่งที่ देखเค้าไป</p> <p>แแบงก์ : อ้อ...แซกหรือไป แต่พวกราคาสูงๆ หนึ่งพัน สองพัน พันห้า</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : แล้วเคยได้เยอะที่สุดเท่าไร</p>

			แบงก์ : ได้เยอะที่สุด 6000
7.	<u>การติดเกมส์คอมพิวเตอร์</u>	พฤติกรรมติดเกมส์คอมพิวเตอร์จนไม่ยอมกลับบ้าน	“กรณีของท็อป ชีวิตของเขาที่หักเหเข้ามาเป็นเด็กเร่ร่อนนั้น จริงๆมันมาจากเรื่องของการเล่นเกม แม่เค้าก่อนหน้านี่ก็เป็นแม่ค้าที่ขายของ แล้วท็อปก็จะเป็นเด็กที่ไปช่วยแม่ขายของ เป็นพวกถั่วต้มมันต้ม เมื่อเดินขายเงินก็จะอยู่กับมือ พอเงินอยู่กับมือก็จะไปเล่นเกม พอเงินหมดก็ไม่กล้าที่จะกลับบ้าน เพราะกลับมาก็จะโดนทำโทษจากพ่อและแม่ ซึ่งก็จะทำให้เด็กกลัว เด็กกลัวที่จะโดนทำโทษแต่ไม่กลัวที่จะหยุดเล่นเกม เพราะการเล่นเกมส์ก็จะมืออยู่เรื่อยๆเมื่อเงินอยู่กับมือ” (แก้วตา – ทีมงานหลุมดำ)
8.	<u>พฤติกรรมก้าวร้าวรุนแรง</u>	เด็กเร่ร่อนที่ชอบทำร้ายคนอื่นที่ผ่านไปมาบริเวณนั้น	ทีมงานหลุมดำ : นี่ก็เหมือนเป็นเด็กเร่ร่อนยุคใหม่ เด็กเร่ร่อน : ยุคไฮเทค แก้ว : ยุคไฮเทค แต่เตะคนได้ แก้ว : มีอะไรอีกมั๊ยครับ ผมตอบหลายอย่างแล้วนะครับ  “จะด่าก็ด่าไป ฟังจนเบื่อแล้ว ที่ว่าไม่เป็นไรเพราะเป็นน้ำ ถ้าไม่ใช่ น้ำตายไปแล้ว” (แบงก์)  “ความก้าวร้าวของเด็กชายวัยสิบหกปี เริ่มสั่งสมและแสดงออกอย่างมากขึ้น ตามจำนวนวันเวลาที่ผ่านไปในแต่ละวัน ความลึกลับที่จะทำร้ายผู้อื่นลดน้อยลง ขณะที่อาการบาดเจ็บของเขื่อยกกลับสร้าง ความหึกเหิมในการเข้าไปทำร้ายให้ได้รับบาดเจ็บมากยิ่งขึ้น” (ทีมงานหลุมดำ)

“ห้องแชทห้องโชว์ จำปีออนไลน์ ชุมชนไซเบอร์สเปส”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาสังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>พฤติกรรมเสรีทางเพศ</u>	เปิดเผยเรื่องเพศมากขึ้น	<p>ในห้องแชทรวม ที่ทุกคนเข้าใจว่า เป็นที่ ที่ทำให้ผู้คนในโลกเน็ต ได้พูดคุย ทำความรู้จักกับเพื่อนใหม่ ได้ก้าวล่วงไปไกล ถึงขนาด มีการ โชว์อวัยวะปกปิด มีการเปลื้องผ้า โชว์ผ่านกล้องเว็บแคม ส่งผ่านออนไลน์ไปกำนัลแต่คนแปลกหน้า ที่เพิ่งรู้จักพูดคุยสนทนากันทางหน้าห้อง ซึ่งเป็นเรื่องน่าที่ทั้งน่าตกใจ และน่าเป็นห่วง</p> <p>“ก็เข้าไป พอดี้ก็ใช้กล้องเหมือนกัน ก็ลองถ่ายตัวเองแล้วส่งภาพไปให้เขาดู ก็ชวนแบบว่าแลกเปลี่ยนมัยก็คือแลกเปลี่ยนคุณภาพ คำก็เปิดภาพของเขาให้ดู เขาก็ช่วยตัวเองให้เราดู ในขณะที่เขาช่วยตัวเองให้ดูเนี่ย เขาก็บอกว่าเธอเปิดหน้าอกของเธอสิ เธอทำอะไรมั่งสิ” (รพี ชัยมณี ทีมงานหลุมดำ)</p>
2.	<u>ความเสื่อมโทรมของศีลธรรม วัฒนธรรม และจิตใจ</u>	ไม่อายที่จะโชว์สรีระร่างกาย	<p>“อยากดูนมมัยอะ” (คำพูดคุยในแชทรวม)</p> <p>“มีอยู่วันหนึ่งตี 2 กว่า เขาบอกว่าเขาไปกินเหล้ามาแล้วก็มาเล่นอินเทอร์เน็ต แล้วเขาก็โชว์อิกแต่ไม่ได้โชว์ธรรมชาตินะ คือเขาค่อยๆถอดชั้นใน แล้วเขาก็หันกล้องลงมาให้เห็นข้างล่าง แล้วก็ช่วยตัวเอง ซึ่งที่น่าตกใจก็คือเขาอยู่ในร้านอินเทอร์เน็ต แล้วมีคนแอบดูเขาด้วย” (จิรา บุญประสพ ทีมงานหลุมดำ)</p>



3.	<u>การขาดการศึกษา</u>	ขาดการศึกษา เพราะไม่ได้รับ ความใส่ใจจาก ครอบครัว	<p>“เราอาจได้พบคำตอบบางอย่าง หากได้รู้ว่าในโลกของความจริงเธอก็ไม่ต่างอะไรจากเรือที่ไร้หางเสือ เธอเติบโตมาในครอบครัวที่ไม่มีความสัมพันธ์ใกล้ชิด อยู่ห่างบ้านไกลพอไกลแม่ ล้มเหลวจากการเรียนซ้ำแล้วซ้ำเล่า เธอออกจากมหาวิทยาลัยเปิดแห่งหนึ่งกลางคืน และล้มเหลวอีกครั้งกับการกลับเข้าไปเรียนระดับอาชีวศึกษาที่บ้านเกิด และในตอนนั้นขณะที่ล้มกลับมาเพื่อลงเรียนใหม่ในเมืองหลวง เธอปล่อยเวลาให้ล่วงเลยไปอย่างเปล่าดาย ไม่มีงานทำ ไม่มีกิจกรรมสร้างสรรค์ มีปัญหาเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์กับผู้คนในโลกข้างนอก ซ้ำร้ายไปกว่านั้นเธอยังหนีโลกแห่งความจริง เข้าไปหาเพื่อนที่เสพติดการโชว์และเชียร์ในอินเทอร์เน็ต”</p> <p>(สุทธิพงศ์ ธรรมวุฒิ ผู้ดำเนินรายการ)</p>
4.	<u>ปัญหาครอบครัว</u>	การขาด ความสัมพันธ์กับ คนในครอบครัว	<p>เรื่องราวของเด็กสาวคนหนึ่ง ที่ขาดสัมผัสสัมพันธ์ใกล้ชิดกับครอบครัว จนตกเป็นทาสของความเหงา และ เข้าไปติดอยู่ในกับดักของโลกไซเบอร์พยายามแสวงหา การยอมรับ คุณค่าและความหมายให้ชีวิต ด้วยการเข้าไปเปลื้องผ้าโชว์ในห้องแชท ออนไลน์ เพื่อสร้างตัวตน และ เรียกร้องความสนใจ ไม่ต่างไปจากคนที่ป่วยใช้ทางใจไปแล้ว</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : หนูโตมากับพ่อแม่รีเปล่าคะ หรือว่าโตมาใครเลี้ยง</p> <p>คนต้นเรื่อง : อยู่กับตาบยาย จนเริ่มม. ปลายแล้วแล้วพอโตขึ้นก็อยู่กับ น้ำ</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ตรงนี้มันทำให้เราเหงา จนต้อง</p>

			มาหาเพื่อนคุยในนี้มัย คนต้นเรื่อง : มันก็มีส่วนค่ะ
5.	<u>การขายบริการทางเพศ</u>	มีการขายบริการผ่านทาง on line	
6.	<u>อัตวินิบาตกรรม</u>	มีเด็กฆ่าตัวตายจากการผิดหวังเรื่องความรักจากอินเทอร์เน็ต	“และก่อนหน้านั้นไม่นาน มีชาวเด็กสาวอ้วนคนหนึ่งฆ่าตัวตายเพราะคนที่เธอรู้จักและรักกันผ่านทางออนไลน์ สลัดรักและทิ้งเธอไปอย่างไม่ใยดี เมื่อได้เจอตัวจริงนอกโลกไซเบอร์” (สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ ผู้ดำเนินรายการ)
7.	<u>อาชญากรรม</u>	มีการลงหญิงสาวจากอินเทอร์เน็ตไปข่มขืน ฆ่า	“มีข่าวคราวเกิดขึ้นทางหน้าหนังสือพิมพ์บ่อยครั้งถึงภัยจากการเข้าไปใช้อินเทอร์เน็ตอย่างไม่เท่าทัน เคยมีข่าวคราวของเด็กหญิงที่น่าสงสารผู้หนึ่งถูกลอกไปลงแขกเพราะนัดพบกับเพื่อนชายที่รู้จักกันผ่านห้องแชท เคยมีข่าวคราวถึงเรื่องแม่คนหนึ่งออกมาแจ้งความตามหาลูกสาววัย 15 ที่หายไปจากบ้าน โดยเชื่อว่าถูกล่อลวงไปโดยคนที่รู้จักผ่านทางออนไลน์ และหลังจากนั้นไม่นานแม่ของเธอก็พบลูกสาวไปปรากฏอยู่ในแผ่นซีดีวีซี เป็นชาวฉาวที่ทำให้แอบอวยไปทั้งวงตระกูล” (สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ ผู้ดำเนินรายการ)
8.	<u>การติดแชท</u>	วัยรุ่นติดแชท	“ถ้าไม่ได้แชท เหมือนมันขาดอะไรไป มันเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตไปแล้ว” (เซดา)

## “เกมส์ออนไลน์”

	ปัญหาสังคมของ เยาวชน	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคมของ เยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคมของเยาวชน
1.	<u>การติดเกมส์</u> <u>คอมพิวเตอร์</u>	พฤติกรรมการเล่น เกมส์คอมพิวเตอร์ ของเยาวชนที่ใช้ เวลานานเกิน ความเหมาะสม	<p>“หากคำว่าเกมตามความหมายของพจนานุกรม หมายถึงการแข่งขัน เกมออนไลน์ก็น่าจะเป็นการแข่งขันชนิดหนึ่งที่ใช้เวลาการแข่งขันยาวนานที่สุด และที่มากไปกว่านั้นก็คือว่ามีผู้ร่วมการแข่งขันมากที่สุดสนามหนึ่ง และที่น่าสนใจอีกเรื่องหนึ่งก็คือว่า ผู้เข้าร่วมการแข่งขันส่วนใหญ่เป็นเด็กและเยาวชน ครับ โดยเฉพาะในชั้นประถมจนกระทั่งมัธยมศึกษาตอนต้น ด้วยการจูงใจด้วยวิธีการสรวปัดที่ จะทำให้ผู้เข้าแข่งขันต้องพยายามที่จะเอาชนะให้ได้ บวกรวมกับเป็นการแข่งขันที่ไม่มีวันสิ้นสุดนี้เอง จึงทำให้ผู้ร่วมการแข่งขันต้องใช้ระยะเวลาอย่างต่อเนื่องและยาวนานในการที่จะนำพาตัวเองเข้าไปสู่ เส้นชัย” (สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ)</p> <p>“ถ้าดูจากข่าวในหน้า น.ส.พ ในช่วง 2-3 ปีที่ผ่านมา ก็จะเห็นปัญหาเรื่องของเยาวชนไทย ถ้าเกิดดูแล้ว เเน่ยก็จะมีเรื่องของปัญหาเด็กติดเกมรวมอยู่ด้วย” (แก้วตา)</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : เรายุ้สึกว่าเราติดเกมมัยตอน นั้น</p> <p>น็อต : ก็ติดครับ</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ติดขนาดไหน อยากเล่นทั้งวัน</p>

			<p>หรืออะไร ความรู้สึกมันเป็นยังไง ไหนเล่าให้ฟังหน่อย</p> <p>น็อต : อยากเล่นตลอด ไม่ทำอะไรเลย</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : การบ้าน</p> <p>น็อต : การบ้านก็ไม่ทำ</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ผลการเรียนเป็นยังไง จากก่อนเล่นเกมกับเล่นเกมแล้ว</p> <p>น็อต : มันก็พอๆกัน แต่เล่นผลการเรียนแยกว่า</p>
2.	<u>พฤติกรรมก้าวร้าวรุนแรง</u>	อาการที่แสดงออกมาเนื่องจากการติดเกมส์คอมพิวเตอร์	<p>เกรซ : พ่อแม่บอกว่าเกรซเริ่มมีอาการมากขึ้น เกรซก็ไม่พอใจ บางครั้งก็ชกน้องบ้าง</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : เสียใจมั้ยตอนนั้นที่ชกน้อง</p> <p>เกรซ : ไม่เสียใจเลย</p> <p>“พอมาดอนหลังเขาจะพูดจาไม่เพราะ ธรรมดาเขาจะครบตลอด ตอนหลังนี่ถามอะไรเขาจะดูถามทำไมๆ” (แม่ของอ๊อด)</p> <p>“ต้องชนะให้ได้ แต่ถ้าแบบแพ้เอาจริงแน่ ผมนี่แบบคิ้วขมวดกันเลย เหมือนอยากจะตอยหน้า” (เกรซ)</p>
3.	<u>การหนีออกจากบ้าน</u>	ความต้องการเล่นเกมคอมพิวเตอร์จนต้องหนีออกจากบ้านเพื่อ	<p>“ก็หายไป ตี 2 ก็ยังหายไปเลย แต่งตัวนักเรียนแล้วก็หายไปเลย” (แม่ของอ๊อด)</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : เห็นคุณแม่บอกว่ามีเล่นแล้ว</p>

		ออกมาเล่นเกม	<p>หายไปหลายวัน</p> <p>อืด : วันนั้นไม่รู้คิดยังไง อยู่ๆก็ไปเลย ตอนเช้าออกจากบ้านไป</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ไปไหน</p> <p>อืด : ตอนแรกก็อยู่ร้านเกม พออยู่ไปอยู่มาก็เที่ยวไปเรื่อยๆ กลางวันก็เที่ยว พอกลางคืนก็อยู่ร้านเกม</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ก็วันตอนนั้นหายไป</p> <p>อืด : 5-6 วัน</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : เคยหนีออกจากบ้านไปไหม</p> <p>น็อต : เคย ออกไปเล่นเกม อาทิตย์หนึ่ง</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : อาทิตย์หนึ่งนี่ไม่กลับบ้านเลย</p> <p>น็อต : ครับ</p> <p>“ตั้งแต่เราเปิดศูนย์มาช่วงนั้นในระยะเวลา 2 ปี 3 ปี ที่ผ่านมามีเด็กหายในกรณีติดเกม 11 ราย” (วรเชษฐ เขียวจันทร์ หัวหน้าศูนย์ข้อมูลคนหาย)</p>
4.	<u>ปัญหาครอบครัว</u>	ความขัดแย้งของพ่อและแม่ที่เป็นเหตุให้ต้องแยกทางกัน	<p>“น็อต” เด็กชายวัย 14 คนนี้ จะไขว่คว้าหาพื้นที่ที่แสดงถึงการมีตัวตนของเขาจากหน้าจอบอร์ดคอมพิวเตอร์ เด็กที่มาจากครอบครัวพ่อแม่แยกย้ายไปคนละทาง มีเพียงปู่และย่าคอยดูแล ขณะที่เด็กยังคงต้องการความรักจากพ่อ-แม่ เกมจึงเป็นเหมือนเส้นทางหนึ่ง ที่ทำให้เขาไม่รู้สึกรู้ว่าเหงาเกินไปนัก (ทีมงานหลุมดำ)</p>

			“พอเริ่มติดมากๆ ความสัมพันธ์ของแม่กับลูกก็เริ่มลดลง” (แก้วตา)
5.	<u>การขาดการศึกษา</u>	พฤติกรรมที่เกี่ยวข้อง เนื่องมาจากการ ติดเกมส์จนไม่ไป โรงเรียนและโดด เรียน	<p>ทีมงานหลุมดำ : ตอนนั้นรู้ได้ยังไงว่าลูกติดเกมแล้วล่ะ</p> <p>แม่ของอ๊อด : ติดนะติด แต่ไม่คิดว่าติดมากขนาดนี้ ที่นี้พอช่วงที่เขาสอบอาจารย์โทรมา บอกเขาไม่ไปโรงเรียน</p> <p>“คือม.ต้น การเรียนติมาตลอด ได้สามมาตลอด พอเริ่มม.4 ยังไม่เท่าไร โดดนิดๆ หน่อยๆ อาจารย์ก็แค่ตักเตือนนิดๆ แต่ก็ไม่ได้พูดอะไรมาก จนม.5 แบบเต็มๆ ไม่ไปโรงเรียนเลย 3-4 วันจนอาจารย์เขาโทรมาที่บ้าน” (อ๊อด)</p>

“เสื่อออฟโรด กระโปรงโหลดเตี้ย แฟชั่นชุดนักศึกษา 2005”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาสังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>การขาดการศึกษา</u>	การไม่เอาใจใส่ต่อการศึกษา การขาดเรียน	<p>“เอาเวลาไปเที่ยว ไปซื้อเสื้อผ้า ผลการเรียนไม่ดี” (นักศึกษา)</p> <p>“ถ้าโทรมไม่ได้แต่งตัว ก็ไม่มาเรียน ไม่มั่นใจ มากก็สูญเสียความมั่นใจ” (คนต้นเรื่อง)</p>

“กลัวอ้วนไม่กลัวตาย ภัยร้ายคนอยากผอม”

	ปัญหาสังคมของ เยาวชน	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคมของ เยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคมของเยาวชน
1.	<u>อันตรายจากการ ลดความอ้วน</u>	ผลข้างเคียงจาก การทานยาลด ความอ้วน ติดต่อกันเป็น เวลานาน	<p>“เป็นโรคกระเพาะรั่ว ทานอาหารรสจัดก็ไม่ได้ เค็มก็ไม่ได้ ทานอาหารที่ย่อยยากมากก็ไม่ได้ หนักสุดก็มีเป็นโรคไต เพราะว่าภาวะที่ขาดน้ำรุนแรงก็เลยช็อก เพราะว่าร่างกายเราขาดน้ำ ต้องฉีดยาทุกเดือน ฉีดยาเข็มหนึ่งเกือบห้าพันบาท ซึ่งก็เป็นค่าใช้จ่ายที่แพงมาก แต่ไตตรงนี้คือเสื่อมไปเลย ถ้าเราสามารถให้ดีขึ้น ไตอันนี้อาจจะวายได้ หรือไม่ก็ต้องตัดแล้วเปลี่ยนใหม่ คือหมอบอกว่าไม่มีโอกาสที่จะหายแล้ว” (เอ)</p> <p>“ที่ร้ายแรงก็คือ อยู่ในห้องน้ำแล้วที่นี้เรากินยาถ่ายไปเยอะ แล้วก็ต้องเอาของที่สะสมไว้ในท้องออกมา แล้วที่นี้ร่างกายเบลล วูบล้มไปเลย มันมีดๆไปหมดเลย” (บี)</p>
2.	<u>สิ่งเสพติดให้โทษ</u>	สารเสพติดที่ผสม อยู่ในยาลดความ อ้วน	<p>“ถ้าเขาได้รับยาไปนานๆ มันก็จะเกิดปัญหาการติดยา เพราะว่ายาพวกนี้เป็นกลุ่มของยากดประสาท ซึ่งมีฤทธิ์ของการติดได้คล้ายๆกับยาบ้า เพราะมันคือกลุ่มอนุพันธ์ของยาบ้า ก็คือเฟตามีน เป็นอนุพันธ์ของแอมเฟตามีน ซึ่งมีฤทธิ์คล้ายๆกับยาบ้าเลย” (อดีตหมอคณิศลาคความอ้วน)</p>

“หยุดเอดส์”



	ปัญหาสังคมของ เยาวชน	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคมของ เยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคมของเยาวชน
1.	<u>ปัญหาโรคเอดส์</u>	การติดเชื้อเอดส์ ในวัยรุ่น	“ข้อมูลจากฐานข้อมูลหลายหน่วยงานระบุตรงกัน ครับว่า สาเหตุของการแพร่กระจายของเชื้อ HIV มาจากความสำส่อนทางเพศ หรือว่าการเปลี่ยนคู ่นอนรายวันเป็นหลัก เมื่อได้ยินเช่นนี้ท่านคงคิดว่า กลุ่มที่มีพฤติกรรมเสี่ยงพวกนี้ก็น่าจะเป็นผู้หญิง ผู้ชายที่มีอาชีพขายบริการ หรือว่าคนที่เข้าไปซื้อ บริการ แต่หาไม่ได้ครับ เชื้อใหม่ครับว่ากลุ่มที่จะมี ความเสี่ยงที่สุดที่จะติดเชื้อ HIV คือกลุ่มวัยรุ่นครับ วัยรุ่นกำลังเป็นวัยที่มีความอยากรู้ อยากลองใน เรื่องเพศ ทุกวันนี้การที่จะไปบอกวัยรุ่นให้มี เพศสัมพันธ์ในวัยอันควรคงจะเป็นเรื่องลำบากไป แล้ว เพราะว่าพฤติกรรมทางเพศของวัยรุ่นเกินกว่า ที่ผู้ใหญ่หลายคนจะจินตนาการได้” (ผู้ดำเนิน รายการ)
2.	<u>พฤติกรรมเสีทาง เพศ</u>	การเห็นการมี sex เป็นเรื่องธรรมดา	<p>ทีมงานหลุมดำ : ตอนที่ผมเพศสัมพันธ์กับคน รู้จักและไม่รู้จัก เราไปมี เพศสัมพันธ์กันที่ไหน</p> <p>ออย : บางทีก็หอเขา บางทีก็หอเพื่อน หนู</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : แต่ไม่ใช่หอเรา เพราะว่าเดี่ยว แฟนเรารู้ใช่ไหม</p> <p>ออย : ใช่</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : เคยมีสถานที่แปลกๆ นอกจาก</p>



			<p>ที่หอใหม่</p> <p>ออย : คงจะเป็นที่เที่ยวเลย ในห้องน้ำเลย</p> <p>“เพื่อนหนูมันไปเที่ยว มันยังมีอะไรกับคนนั้นเลย แล้วยังมีอะไรกับคนอื่นอีก” (ออย)</p> <p>“พฤติกรรมทางเพศของวัยรุ่นเริ่มเปลี่ยนแปลงไปมาก เรื่องของสวิงกิ้งนี่ก็เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่เราพบว่าวัยรุ่นก็เริ่มมีพฤติกรรมทางเพศที่ยอมรับการมีสวิงกิ้งมากขึ้นเรื่อยๆ อันนี้ก็เป็นอันตราย เป็นสัญญาณที่บ่งชี้ว่าเอดส์จะกลับมาแพร่ได้ นี่เป็นสถานการณ์ของการแพร่ระบาดของ HIV ครับ” (น.พ. สมบัติ แทนประเสริฐสุข : ผอ.สำนักโรคเอดส์ กระทรวงสาธารณสุข)</p>
3.	<p><u>สิงเสพติดให้โทษ</u></p>	<p>การดื่มสุราเวลาไปเที่ยวกลางคืน เป็นเหตุให้ขาดสติยังคิด</p>	<p>ทีมงานหลุมดำ : แต่ละคร้งก่อนทำเราคิดอะไรใหม่</p> <p>ออย : ไปเที่ยวอย่างนี้มันคงเมาด้วยก็เลยเอาก็เอา มาพูดกับเรา แล้วก็ไปกับเขา หลังจากทีไปด้วยกันแล้ว อีกวันหนึ่งก็ไม่รู้จกก็มาคิดว่าเราไปกับเขาได้อย่างไร คงเป็นเพราะเมาดูด้วย</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ติดเชื้อตั้งแต่เมื่อไรคะ</p> <p>อาการ : ติดเชื้อตั้งแต่อายุ 20 ปี</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ติดได้อย่างไรคะ</p>

			<p>อาการณ์ : ก็หนูร่วมเซิม เล่นยาเมื่อก่อน ร่วมเซิมกับแฟน มารู้ตอนที่ แฟนหนูเสียชีวิต</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : แฟนก็เสียชีวิตด้วยโรคนี้ด้วย</p> <p>อาการณ์ : ใช่</p>
4.	<u>อัตวินิบาตกรรม</u>	การตัดสินใจจะคิดฆ่าตัวตายเนื่องจากเครียดที่ติดเชื้อเอดส์	“ตอนแรกก็กลัว กลัวว่าเป็นโรคที่สี่โคมรั้งเกียจเครียดมากๆเลย ไม่อยากพูดกับใคร เกียจจะฆ่าตัวตาย” (เมย์)
5.	<u>การขาดการศึกษา</u>	เที่ยวกลางคืนจนไม่ได้ไปเรียนหนังสือ	“เริ่มมาตอนที่มิเพื่อนเยอะๆ ไปทุกคืนจนไม่ไปเรียนเลย” (ออย)
6.	<u>การขายบริการทางเพศ</u>	ขายบริการทางเพศเพราะต้องการเงิน	<p>“เมื่อก่อนทำงานบาร์อยู่ แต่หนูไม่มีบัตรสีชมพู ก็เลยเลิกทำ มาจับแซก แล้วก็ไปเจอบาร์อยู่บาร์หนึ่ง เขาไม่ตรวจบัตรสีชมพู หนูก็เลยทำ” (อาการณ์ – หญิงขายบริการ)</p> <p>“เมื่อก่อนทำงานโรงแรมอยู่ได้เงินเดือนหมื่นกว่าบาท มันไม่พอก็เลยตัดสินใจลาออก ตอนแรกก็ทำงานโรงแรมอยู่ก็เลยออกมาทำตรงนี้เลย” (ตูน – ชายขายบริการ)</p>

“บอลพนันขั้นต่อ คนเดิมพนันขั้นแตก”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาสังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>การพนันฟุตบอล</u>	วัยรุ่นติดการพนันฟุตบอล	“มนุษย์เสพความบันเทิงจากการพนันมานานับหลายปี และด้วยลักษณะพิเศษที่เห็นจากการพนันชนิดอื่นบวกกับเทคโนโลยีแห่งความทันสมัย การพนันฟุตบอลกำลังสร้างสังคมที่อุดมไปด้วยนักพนันหน้าใหม่ ตามมหาวิทยาลัย ในรั้วโรงเรียน วินมอเตอร์ไฮต์ ร้านอาหาร ทุกที่ทุกเวลากลายสภาพเป็นฟุตบอลสาขาที่หาพบได้ง่ายยิ่งกว่าร้านเสริมสวย” (สุทธิพงษ์ ผู้ดำเนินรายการ)
2.	<u>อาชญากรรม</u>	การปล้นจี้ เพื่อหาเงินจ่ายค่าบอล	“มีการปล้นจี้ ขโมยเงิน ของ เพื่อมาจ่ายค่าบอล” (ทีมงานหลุมดำ)

“ฆ่าตัวตาย ทางเลือกที่ไม่ใช่ทางเลือก”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาสังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>อัตวินิบาตกรรม</u>	การฆ่าตัวตายของวัยรุ่นที่มีสาเหตุมาจากครอบครัว ความรัก การเรียน และความเครียด	“นับวันแนวโน้มปัญหาการฆ่าตัวตายในสังคมไทย ดูเหมือนว่าจะทวีความรุนแรงมากขึ้นเรื่อยๆ นั่นก็คือว่าคนฆ่าตัวตายมากขึ้น ด้วยสาเหตุต่างๆ แค่อแม่ห้ามไม่ให้ออกไปเที่ยว แค่มัซื้อโทรศัพท์ให้ แค่มิหวังในเรื่องความรักก็ทำให้คนฆ่าตัวตายกันได้แล้วนะครับ” (สุทธิพงษ์)

			“วัยรุ่นเป็นกลุ่มอายุที่ถูกระบุว่ามีอัตราการฆ่าตัวตายเพิ่มสูงขึ้นเรื่อยๆ เพราะเป็นช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อและมีการเปลี่ยนแปลงทางอารมณ์สูง การตัดสินใจเมื่อต้องเผชิญหน้ากับปัญหาต่างๆอาจจะมักใช้อารมณ์มากกว่าเหตุผล” (ทีมงานหลุมดำ)
2.	<u>ปัญหาครอบครัว</u>	ความขัดแย้งของพ่อและแม่ที่เป็นเหตุให้ต้องแยกทางกันจนเอกรินทร์กลายเป็นเด็กมีปัญหา	“พ่อบอกไม่จำเป็นอย่าไปที่บ้าน หมายถึงบ้านเมียใหม่ นอกจากเขาบอกถึงไปได้ แม้แต่ที่บ้านพ่อเขายังไม่ค่อยอยากให้เข้าไปเลย” (เอกรินทร์)  “ไม่มีใครแล้ว จะเป็นจะตายพ่อแม่เขาก็ไม่อะไรเท่าไร เป็นลูกคนเดียวเคยมีชีวิตที่อบอุ่น วัยรุ่นพ่อแม่เริ่มแตกแยกเลิกกัน พ่อมีปัญหาที่เรียกร้องความสนใจ” (เอกรินทร์)
3.	<u>ขาดการศึกษา</u>	ไม่เรียนหนังสือเพราะครอบครัวมีปัญหา	“ครอบครัวมีปัญหา ผมเลยประทดไม่เรียนเลย” (เอกรินทร์)

“ทำแท้ง สังคมป่วย ศีลธรรมเสื่อม หรือภูมิคุ้มกันความดีบกพร่อง”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาสังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>การทำแท้ง</u>	มีเด็กนักศึกษาทำแท้งกันมาก	“ปัญหาการทำแท้งไม่ใช่ปัญหาใหม่ เป็นปัญหาเก่าที่พูดกันมานานมาแล้วนะครับ แต่ว่าปัญหา

			<p>การทำแท้งในปัจจุบันก็ยังมีอยู่และเติบโตตามเศรษฐกิจและสังคม" (สุทธิพงษ์)</p> <p>"ผลการสำรวจจากกระทรวงสาธารณสุขพบตัวเลขการทำแท้งในกลุ่มวัยรุ่นอายุต่ำกว่า 20 ปีสูงถึง 30% และมีแนวโน้มจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ" (คนดำเนินเรื่อง)</p>
2.	<u>การตั้งครรภ์</u>	เด็กนักศึกษาตั้งท้องในวัยเรียน	<p>"ความไม่เท่าทันในเรื่องเพศกลายเป็นปัญหาการตั้งครรภ์ที่ไม่ประสงค์" (คนดำเนินเรื่อง)</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : พอหลังจากมีเพศสัมพันธ์กับแฟนแล้วเราไม่ป้องกัน ผลที่ตามมาหลังจากนั้นมันเกิดอะไรกันบ้าง หนูเคยท้องมั้ย</p> <p>นักศึกษาคนที่ 1 : เคยค่ะ</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : หนูท้องกี่ครั้งทั้งหมด</p> <p>นักศึกษาคนที่ 1 : สาม</p> <p>นักศึกษาคนที่ 2 : หนูกี่สาม</p> <p>นักศึกษาคนที่ 3 : สามครั้งเหมือนกัน สามครั้งที่เอาออก</p>
3.	<u>ความเสื่อมโทรมของศีลธรรม วัฒนธรรม และจิตใจ</u>	ทำแท้งซ้ำแล้วซ้ำเล่า	<p>ทีมงานหลุมดำ : หนูท้องกี่ครั้งทั้งหมด</p> <p>นักศึกษาคนที่ 1 : สาม</p> <p>นักศึกษาคนที่ 2 : หนูกี่สาม</p> <p>นักศึกษาคนที่ 3 : สามครั้งเหมือนกัน สามครั้งที่เอาออก</p>
3.	<u>ปัญหาครอบครัว</u>	การขาดความสัมพันธ์ การพูดคุยกอปรวมสั่ง	<p>"ถามว่าคนที่ทำให้เป็นแบบนี้ก็คือผู้ใหญ่ ผู้ใหญ่เนี่ยก็คือทุกบทบาท ผู้ใหญ่คู่แรกที่ต้องโทษเลยก็คือพ่อแม่ พ่อแม่เองเคยไหมที่จะปลุกฝังหรือเป็น</p>

		สอนของพ่อแม่ และเด็ก	ตัวอย่าง" (พญ. คุณหญิงพรทิพย์ โรจนสุนันท์)
3.	<u>พฤติกรรมเสรีทาง เพศ</u>	เห็นเรื่องการมี sexเป็นเรื่อง ธรรมดา	"บางทีก็คิด จะมีคนเดียวทำไมอยากลองหลายๆ คน" (นักศึกษาท่านหนึ่ง)

“จากนั่งดู สุนักศึกษาโซเชียล”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>การขายบริการ ทางเพศ</u>	นักศึกษาหันมา ขายบริการทาง เพศ	“ท่านผู้ชมเคยได้ยินคำว่าสาวโซเชียลหรือรู้จัก อาชีพสาวโซเชียลไหมครับ สาวโซเชียลก็คือ อาชีพผู้หญิงบริการทางเพศรูปแบบหนึ่งครับ ส่วน ใหญ่คนที่มาทำอาชีพนี้ถ้าไม่ใช่หญิงสาวที่มีหน้าที่ การทำงานประจำในตอนกลางวันอยู่แล้วนะครับ ก็มักจะเป็นนิสิตนักศึกษาที่แฝงตัวเข้ามาขาย บริการทางเพศในยามค่ำคืน การเข้ามาของสาว โซเชียลในสถานขายบริการที่ว่ากันว่าถึงขั้นเบียด เอาขาประจำตัวจริงหรือขาประจำตามตู้แทบจะตก งานไปตั้งแต่ยุคสมัยก่อนที่จะมีการจัดระเบียบ สังคม ถึงแม้ว่าจะมีการจัดระเบียบสังคมแล้วก็ ตามอาชีพนี้ก็ไม่ได้มีความนิยมเสื่อมถอยน้อยลง ไปเลย กลับเฟื่องฟูกว่าเมื่อก่อนด้วยซ้ำ” (สุทธิ พงษ์)
2.	<u>ปัญหาครอบครัว</u>	พ่อแม่ไม่ใส่ใจลูก	“แนนเป็นลูกสาวคนโตของครอบครัวคนชั้นกลาง เติบโตขึ้นมาในครอบครัวยุคใหม่ที่พ่อแม่ต้องมัว กังวลอยู่กับอาชีพการงานมากกว่าจะมีเวลาเอาใจ

			ใส่ดูแลอย่างใกล้ชิด ความห่างเหินในครอบครัว และความขัดแย้งที่เกิดขึ้นจากต่างฝ่ายต่างไม่ยอมเปิดใจ ทำให้เด็กสาวต้องยึดเพื่อนเป็นที่พึ่งพิงเป็นที่ปรึกษาและเห็นเพื่อนสำคัญกว่าคนในบ้าน” (สุทธิพงษ์ ผู้ดำเนินรายการ)
3.	<u>พฤติกรรมเสรีทางเพศ</u>	เห็นเรื่องการมี sex เป็นเรื่องธรรมดา	<p>ทีมงานหลุมดำ : พี่เคยได้ยินเวลาไปเที่ยว เด็กสมัยนี้ก็จะแบบ one night stand ก็คือเจอคนที่ถูกใจก็ไปมีเพศสัมพันธ์กัน แน่นเคยผ่านประสบการณ์แบบนี้มาก่อนมั๊ยคะ</p> <p>แนน : ก็มีค่ะ ยิ่งไปเที่ยวบ่อยก็ยิ่งรู้จักคนเยอะ ยิ่งรู้จักคนหลายรูปแบบ</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ก็คือหนูก็มองว่าเรื่องพฤติกรรมทางเพศมันเป็นเรื่องปกติธรรมดาไปล่าคะ</p> <p>แนน : สำหรับหนูนี้หนูคิดว่ามันปกติ เราสามารถมีอะไรกับใครก็ได้ แต่ว่าเราต้องป้องกัน</p>

### “มือถือ เครื่องประดับในโลกทุนนิยม”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาสังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>สื่อลามก</u>	สื่อลามกในมือถือ	“ไหลด่ง่าย แค่คลิกลากเข้ามาไม่ถึง 30 วินาที ก็ดู

			<p>ได้" (คนชาย)</p> <p>ทีมงานหลุมดำ คลิปลามกหรือว่าอุปกรณ์ เกี่ยวกับการโหลดเป็เนี่ย สิบเจ้ามีประมาณกี่เจ้า ศุภศิลป์ ส่วนตัวผมก็คิดว่ามันมีกัน ทุกเจ้า</p> <p>ทวิชัย สุขเจริญชัยกุล นั้นยกตัวอย่างโปรแกรมที่ไม่ ดีก่อน คือ โปรแกรม การามสูตร ของอินเดียนสอน วิธีการร่วมรัก</p> <p>มันจะมีพวก night shot เป็นโปรแกรมเสริมทำให้ ภาพชัดขึ้น เมื่อ 3-4 ปี ก่อนมีการถ่ายพวก catwalk ถ่ายแล้วจะเห็นทุกอย่างตอนที่นางแบบ เดิน ใส่ชุดว่ายน้ำสีดำ คล้ายๆหน่อยมันจะทะลุได้</p>
2.	<u>อาชญากรรม</u>	อาชญากรรม เกี่ยวกับมือถือ	<p>นอกเหนือจากสื่อลามกที่ระบาดมากับมือถือแล้ว มือถือในโลกทุนนิยมยุคใหม่ ยังกลายเป็นส่วนหนึ่ง ของขบวนการอาชญากรรมอีกมากมาย โดยเฉพาะเรื่องบัตรเติมเงิน ที่กรมสอบสวนคดี พิเศษระบุว่า "ทำให้การกออาชญากรรมเกิดง่าย แต่ตามจับยากขึ้น"</p>



“คำให้การของผู้ต้องหาคดีโทรมหนิง”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>อาชญากรรม</u>	การข่มขืน	<p>“ถ้าหากว่าจะลองสังเกตดูนะครับ ทุกวันนี้ตามหน้าหนังสือพิมพ์แทบทุกฉบับ และก็แทบทุกวัน จะมีข่าวผู้หญิงโดนรุมโทรมขึ้นหน้า 1 แต่ในความเป็นจริง ไม่ว่าจะเป็ข่าวหรือไม่เป็นข่าวกก็ตาม ในแต่ละวันมีเหตุการณ์ ที่ผู้หญิงถูกรุมโทรมเกิดขึ้นนับ 100 ร้อยราย หมายความว่ามากกว่า 100 ราย นะครับ นี่ไม่ได้เป็นตัวเลขยกเมฆขึ้นมาเอง แต่เป็นตัวเลขจากงานวิจัยชิ้นหนึ่ง เมื่อปีที่แล้วนี่เองนะ ครับ”</p> <p>“เป็นที่น่าสังเกตว่า ผู้ต้องหาคดีโทรมหนิงที่เป็นข่าวส่วนใหญ่ นั้นเป็นเด็กและเยาวชนที่อายุไม่เกิน 18 ปี มากกว่าอายุเลขของที่บรรลุนิติภาวะ นี่อาจเป็นปรากฏการณ์ที่ทำให้อาจเชื่อได้ว่า วันรุ่นคือวัย ที่อยู่ในภาวะเสี่ยง ที่อาจกระทำการโดยขาดสติยั้งคิด ขาดการไตร่ตรอง นอกจากความคิดคะนอง และความต้องการด้วย และแสดงออกซึ่งทางเพศที่เหนือกว่าสตรีแล้ว ยังมีอะไรอื่นที่เป็นปัจจัยเสริมอีก”</p>
2.	<u>สิ่งเสพติด</u>	ดมกาว	
3.	<u>ขาดการศึกษา</u>	ขาดการศึกษา เพราะไม่มีเงิน	“หลังจากที่เขาจบ ม.6 แล้ว ทางบ้านไม่มีเงินจะส่งเสียต่อ เขาเลยตัดสินใจว่าจะขอแม่เข้ามาทำงานอยู่ที่ จ.ระยอง กับเพื่อน คือเขาก็ใช้ชีวิตเป็นเด็ก

			เร่ร่อนอยู่แถวระยอง ชลบุรี จนสุดท้ายมาอยู่ที่ พัทยา มาทำอาชีพเด็กเสิร์ฟ" (ทีมงานหลุมดำ)
4.	<u>การเสื่อมโทรมของ ศีลธรรม จิตใจ</u>	ไม่สนใจความทุกข์ ของผู้อื่น	
5.	<u>เสรีทางเพศ</u>	เห็นเรื่องการมี sex เป็นเรื่อง ธรรมดา	"มันเหมือนเป็นค่านิยมในกลุ่ม ถ้าเกิดใครมีอะไร ก็ ต้องมาแบ่งเพื่อนในกลุ่ม เหมือนแบ่งขนมกันกิน แต่ว่ามันไม่ใช่ขนม มันกลายเป็นผู้หญิง ถ้าเกิด เพื่อนได้ผู้หญิงมาคนหนึ่ง ก็ต้องมาแบ่งเพื่อน เพราะว่า จะได้แสดงความรักที่มีต่อกันในกลุ่ม" ทีมงานหลุมดำ (ธนพงษ์)

“ศักดิ์ศรีสถาบัน ดำเนินกันอ้อมตะ”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>พฤติกรรมก้าวร้าว รุนแรง</u>	นักเรียนอาชีวะที่ตี กัน	"เจอกันไม่ได้หรอก เจอกันก็แทงกัน ยิงกันตลอด แหละ รุ่นพี่สร้างมา คือถ้าไม่เล่นเขา เขาก็เล่นผม ทำไงได้"
2.	<u>อาชญากรรม</u>	นักเรียนอาชีวะยิง กัน	แม่ผู้เคราะห์ร้าย : มีเด็กเข้ามา มาถึงก็มาตั้ง โยนเป็นระเบิดที่ทำเอง เข้ามาในรถเมลล์ก่อน ทุก คนก็วิ่ง น่องวิ่งเป็นคน สุดท้าย แล้วก็โดนยิง แค้น ก็วิ่งๆ วิ่งจนหมดแรง แค้น ก็มายิงซ้ำ ทีมงานหลุมดำ : อาการโดยรวมทั้งหมดเป็น

			<p>อย่างไรบ้าง</p> <p>ญาติ , แม่ : โดนพื้นที่หัว เย็บกว่า 100 เซ็ม แล้วก็มีโดนยิง ตอนนั้น กระสุนก็ยังไม่ออกไม่หมด กระสุนรู้สึกจะระเบิด</p> <p>"อาวุธที่เค้าใช้ในการก่อเหตุกัน มันสามารถหาซื้อได้ง่าย พอเราเจาะจงลงไปถึงระเบิด พวกเขาสามารถตอบเราได้ทันทีว่าทำให้ดูตอนนี้ยังได้" (ทีมงานหลุมดำ)</p>
3.	<u>เสื่อมโทรมทางศีลธรรม</u>	ตีกันโดยไม่สนใจใคร	<p>"เด็กสมัยนี้เค้ามองหน้ากันไม่ได้หรอก" (คนทั่วไป)</p> <p>"เจอบอย หน้าร้านตีกันประจำเลย"</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : เวลาเอามิดไปแทงใครเขา ตอนนั้นรู้สึกอย่างไร สงสารเขาไหม</p> <p>เด็กช่างกล : สะใจครับ</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : มีลิมิตใหม่ว่าแค่ไหน</p> <p>เด็กช่างกล : ไม่มี ถึงตาย</p>
4.	<u>ปัญหายาเสพติด</u>	การเสพยาเสพติด	<p>"จะมีคนติดยาบ้ากันเยอะไงพี่ ก็เอาปืนมา เอาตั้งค์ไป พวกชี่ยาเยอะพี่"</p> <p>"สังเกตดูกลุ่มนักเรียนตีกันจะเป็นกลุ่มวัยรุ่น กลุ่มวัยรุ่นเป็นกลุ่มที่เป็นหัวเลี้ยวหัวต่อ เพราะฉะนั้นวัยรุ่นนี้จะพึ่งเพื่อนมากกว่าพ่อแม่ ผู้ปกครอง และเพื่อนจะค่อนข้างมีอิทธิพลกับตัวเขามากกว่าพ่อ แม่" (แก้วตา)</p>

			“ครูอาจารย์ปล่อยปละละเลย ไม่ให้ความร่วมมือ”
--	--	--	---

“นักศึกษาแม่ลูกอ่อน”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>การตั้งครรรภ์</u>	นักศึกษาชายหญิง อยู่ร่วมหอเดียวกัน จนตั้งครรรภ์	
2.	<u>การทำแท้ง</u>	ทำแท้งเพราะไม่ พร้อม	“พอรู้ว่าแฟนท้องนะครับ ทำแท้งแน่นอนครับ เพราะว่ายังไงผมก็ยังไม่พร้อม ยังไม่อยากจะมียูก ตอนนั้นคือแบบว่ามันไม่พร้อมนะครับ” (ปิง)
3.	<u>การขาดการศึกษา</u>	ติดแฟนทำให้ไม่ ไปเรียน	“ไม่น่าแปลกใจหากผลการเรียนจะเป็นไปอย่าง กระท่อนกระถ่น เมื่อเวลาส่วนใหญ่ หมดไปกับ ภาระที่มันเกินกว่าวุฒิภาวะ และความสามารถ ของคนทั้งคู่ที่อยู่ในวัยหนุ่มสาว และยังรักสนุก มากกว่าคิดถึงอนาคตของตนเอง  จุด : จากที่เคยไปโรงเรียน พอคบ กับเขาไม่ค่อยได้ไปเรียน เท่าไร เพราะเหมือนติดเขา มากกว่า ก็ไม่ค่อยอยากจะ ไปเรียน  ทีมงานหลุมดำ : มีผลกระทบต่อผลการเรียน อย่างไรบ้าง หลังจากที่เรา

			<p>มาคบหากัน</p> <p>อดีต : ตอนนั้นคบกับปิงแล้วครอบ ไปเทอมหนึ่ง แล้วก็ทิ้งอีก เทอมหนึ่ง ก็ไปเรียนบ้างไม่ ไปบ้าง แล้วเกรดมันก็ ออกมาไม่ถึง ก็เลยโดนไทร์</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ผลการเรียนเราเป็นอย่างไร บ้าง</p> <p>นักศึกษา : ก็ปกติดี ได้สองกว่า</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ตอนนี้อยู่ปีไหน</p> <p>นักศึกษา : อยู่ปี 2</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : จริงๆแล้วต้องอยู่ปีไหน</p> <p>นักศึกษา : ปีห้า จริงๆแล้วต้องจบปีนี้</p>
--	--	--	--

“โลกหลอนหลอนของเด็กคมกาว”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	ความยากจน	ความยากจนอยู่ในสภาพแวดล้อมที่ไม่ดี ทำให้เด็กติดยา	“บ้านหลังใหญ่ที่เขาอยู่อาศัยเป็นของญาติพ่อ เขาจึงเป็นญาติของเจ้าของบ้าน แกมาเช่าพื้นที่เป็นชานบ้านอยู่ และการเช่าพื้นที่ซึ่งเป็นชานบ้านแบบนี้มีขนาดแคบ แล้วก็เล็กมาก แล้วเขาเช่าในราคาเดือนละ 500 บาท เป็นราคาที่ถูกมาก แต่สำหรับครอบครัวของนก เดือนหนึ่ง 500 บาท เขายังต้องติดค้างค่าชำระ ”

2.	<u>ปัญหาครอบครัว</u>	ครอบครัวที่ไม่ใส่ใจดูแลลูก	<p>“สำหรับแม่ของนก กับการเห็นว่าลูกดมกาวไม่ใช่เรื่องหนักหนา การดูดำว่าเป็นก็แค่พอเป็นพิธี แต่ท้ายสุดแล้วการดูดำที่ไม่บังเกิดผล ก็ไม่ต่างอะไรไปจากการเพิกเฉย ความสงสัยที่ว่าทำไมการเป็นพ่อแม่อจึงไม่รู้สึกรังเกียจกังวลกับการดมกาวของลูก จนต้องเข้าไปจัดการขั้นการเด็ดขาด”</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : พ่อเห็นกลุ่มดมกาวมาก็กลุ่มแล้วคะ</p> <p>พ่อนก : ตั้งแต่กลุ่มผมเลยแหละ</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : คือคุณพ่อก็ดมกาวด้วยหรอคะ</p> <p>พ่อนก : พ่อไม่ดมกาว พ่อดมเล็ก</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ตั้งแต่อายุเท่าไรคะ</p> <p>พ่อนก : อายุ 17 แหละ</p> <p>“ครอบครัวก็อยู่กันครบพร้อมหน้าทั้งพ่อและแม่ แต่พ่อและแม่ไม่ได้แสดงบทบาทการเป็นนายท้ายที่จะดักทางเสือนาวาชีวิตของลูก แกมยังไม่แข็งแรงพอที่จะเอาจริง และดูแลลูกได้ การอยู่พร้อมหน้าพร้อมตากี้ไม่ได้หมายความว่าม่้แต่มีต่อในการนำพาชีวิตของลูกให้รอดพ้นจากภยันอันตรายได้แต่อย่างใด”</p>
3.	<u>อาชญากรรม</u>	การล่อลวงไปข่มขืน ค้าประเวณี	<p>นก : วันนั้นเค้าโดนเพื่อนหลอกไป เกือบโดนข่มขืน</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : เคยมีคนชวนเราไปทำงานไหม</p> <p>นก : เคย</p>

			<p>ทีมงานหลุมดำ : งานอะไร</p> <p>นก : คำประเวณี</p> <p>"บางทีเรามีตังค์ใช้ก็ปล้นเค้าบ้าง"</p> <p>"บางทีเขาไปเข้าห้องน้ำ วางกระเป๋าสตางค์ทิ้งไว้ แล้วหนูก็หยิบมา"</p>
4.	<u>ยาเสพติด</u>	การตีแม่หล้า สูบบุหรี่ของเด็กวัยรุ่น	<p>"บุหรี่และเหล้าคือสิ่งเสพติดขั้นต้นที่เด็กส่วนใหญ่ใช้มัน ฟังมันเพื่อเพิ่มพูนทักษะในวิชาแห่งความเมา มีเด็กมากมายที่ก้าวผ่านและข้ามขั้นจากสิ่งเสพติดขั้นต้นไปสู่สิ่งเสพติดที่ได้รับการบัญญัติว่าเหนือชั้น สูงชั้นกว่า การก้าวในขั้นเดียวกัน พวกเค้าเริ่มก้าวสู่โลกหลอนหลอนด้วยบุหรี่ และเมื่อมาถึงก้าว การก้าวข้ามไปสู่สิ่งเสพติดชนิดอื่น ก็ไม่ใช่เรื่องที่ยากเย็น"</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : มีคนเคยชวนไปเล่นสิ่งเสพติดชนิดอื่นหรือเปล่า</p> <p>นก : ก็อย่างว่านะพี่ ผง ชวนหนูฉีด หนูไม่ฉีด หนูกลัว กลัวเป็นเอดส์ กลัวว่าพอไม่ได้ฉีด ไม่ได้เล่นแล้วมันจะเป็นบ้า</p> <p>"ก็มีสมัยก่อน เขาเคยชวนเจ๊ียบดูดม้า แต่เจ๊ียบไม่ดูด ไม่ชอบ"</p>
5.	<u>ขาดการศึกษา</u>	ขาดการศึกษา เพราะไม่มีเงิน	<p>ทีมงานหลุมดำ : พอเรียนน้อยอย่างนี้แล้ว ไม่อยากเรียนสูงๆหรือคะ</p> <p>นก : ก็อยากเรียนให้สูงๆ แต่มันไม่มีตังค์นะ</p>

			เจียบ : อยากกลับไปเรียนหนังสือ แต่แม่เจียบไม่ค่อยมี สตางค์ บ้านเจียบไม่ค่อยมี สตางค์
--	--	--	---

“อโกโก้บอย”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>การขายบริการ ทางเพศ</u>	นักเต้นอโกโก้กับ การขายบริการ ทางเพศ	“ในวันนี้ถ้ามีวแต่พูดถึงแต่เรื่องของคักดีศรี หรือว่า คุณธรรมประจำใจอะไรก็แล้วแต่ เรื่องแบบนี้ไม่ สามารถทำให้ลืมท้องได้ เพราะฉะนั้นการขาย บริการอาจเป็นภาคบังคับของอาชีพนักเต้นอโกโก้ เพราะไม่ว่าจะเป็นเงินเดือนหรือว่าค่าเดินในแต่ละ เพลงนั้นจะน้อยมาก ทำให้คนเหล่านั้นไม่พอจะใช้ จ่ายได้ เพราะฉะนั้นการขายบริการจะเป็นรายได้ หลักของพวกเขาเหล่านั้น” (อังสนา - ทีมงานหลุม ดำ)
2.	<u>รักร่วมเพศ</u>	นักเต้นส่วนใหญ่ เป็นพวกรักร่วมเพศ	
3.	<u>ความยากจน</u>	ไม่มีเงินจึงไปเดิน โชว์	“อยากช่วยเหลือทางบ้านด้วย ที่บ้านก็ไม่มีตั้งค์ จนน มาก ขนาดฝนตกก็ต้องหาที่อยู่ใหม่ เลยต้องหา งานทำ แล้วส่งให้ที่บ้าน”
4.	<u>ขาดการศึกษา</u>	ไม่ได้เรียนเพราะ ไม่มีเงิน	“เรียนก็ไม่สูง จบแค่ ป.4 เพราะทางบ้านไม่มีเงิน จนมมาก ไหนจะกินอีกก็ไม่มี”
5.	<u>ความเสื่อมเสีย</u>	ไม่สนใจเรื่อง	“มันก็คิดตลอดเวลาเนเรื่องศีลธรรม มันเป็นสิ่งไม่



ศีลธรรมจิตใจ	ศีลธรรม	เหมาะสม แต่ถ้ามันถึงถึงแต่ศีลธรรมประจำใจตลอด ท้องมันก็ว่าง คนก็อดตาย เราทุกอย่างต้องไปคู่ขนานกัน ตัวมากไม่ได้ใจมากก็ไม่ได้
--------------	---------	--

“ทอมบอย ฟาลีซิดหรือชีวิตที่เลือกแล้ว”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาสังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>เบียดเบียนทางเพศ</u>	วัยรุ่นหญิงที่มีพฤติกรรมเหมือนเป็นชาย	<p>“แม้ว่ารสนิยมทางเพศเช่น หญิงรักหญิงจะเป็นเสียงเรียกร้องตามธรรมชาติที่ไม่ต่างจากชายรักชาย แต่เมื่อทีมงานก้าวเข้าไปในสังคมทอมบอย กลับพบว่า นอกจากความแตกต่างจากผู้หญิงธรรมดาทั่วไปแล้ว ความเป็นทอมของพวกเธอแต่ละคนก็แตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง ตั้งแต่การแสดงออกถึงความเป็นทอมภายนอก ไปจนถึงในแก่นของความเป็นทอมจากภายในจิตใจ ที่แม้แต่ทอมหลายคนก็ยังสับสนในความเป็นเพศหญิงหรือรักหญิงของตนเอง”</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : คิดว่าอะไรเป็นสาเหตุที่สำคัญทำให้เป็นทอม</p> <p>ทอม : สังคม เพราะถ้าอยู่โรงเรียนสหศึกษาคงไม่เป็น นี่คือนั่งอยู่หญิงล้วนมาตั้งแต่เด็กมันก็เลยพาไป</p>
2.	<u>ปัญหาครอบครัว</u>	เด็กที่มีปัญหา	ทีมงานหลุมดำ : บางทีเราเคยคิดใหม่ว่า

		ครอบครัว รู้สึกว่า พ่อไม่ดีกับแม่	ทำไมเราถึงเป็นทอม ทอม : บางทีเรารู้สึกเหมือนกับสิ่ง ที่พ่อเราทำ ไม่เห็นดีเลย แล้วอีกอย่างหนึ่งก็คือว่า เราภูมิใจแม่มากกว่า ภูมิใจ ว่าเขาเป็นผู้หญิงนะ แต่เขา ทำได้ทุกอย่าง ทีมงานหลุมดำ : แล้วประเด็นไหนคะที่เรา รู้สึกไม่ชอบพ่อ ทอม : ไม่ชอบอย่างบางที่รู้สึกว่า เขาดูแลแม่น้อยไปหน่อยที่ จริงเขาน่าจะทำได้ดีกว่านี้ แต่เพียงว่าความคิดเขา อาจจะจูนกับแม่ไม่ตรงกัน
3.	<u>สิ่งเสียดใจให้โทษ</u>	เหล่า บุหรี่	กินเหล่า สูบบุหรี่ เทียบกลางคืน

“ผู้สื่อข่าวจากโลกสีหม่น”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>ปัญหาการเสื่อม โทรมของศีลธรรม วัฒนธรรม</u>	คนในสังคมต้อง กลัวกันเอง	“เสียเวลาระยะสั้นๆที่ต้องใช้ชีวิตร่วมกันในห้อง โดยสารสี่เหลี่ยมของรถแท็กซี่ สามารถทำหน้าที่ สะท้อนภาพวิถีชีวิตสังคมให้เราได้เห็นหลากหลาย แง่มุม หลายครั้งไม่ต้องพูดถึงพฤติกรรม ความถูก ผิดชั่วดี ล้ำพั้งซึ่งความหวาดระแวงซึ่งกันและกัน ของคนที่ต้องนั่งห่างกันเพียงเมตรเศษๆก็นับว่า

			เป็นกระจกความเศร้าของสังคมเมืองได้อย่างชัดเจน" (สุทธิพงษ์)  "เรื่องที่มาเป็นอันดับหนึ่งเลย แทบจะไม่มีคนไหนไม่เคยเจอ คือการพลอดรักกันบนรถ เขาทำมันไม่มีความอาย" (ทีมงานหลุมดำ)  "ธรรมดาดีทุกคน ทำใจได้หมดแล้วแท้ก็ จนนชินแล้ว" (แท้ก็)
2.	<u>สิงเสพติด</u>	เด็กวัยรุ่นตีแม่เหล้า	"ปัญหาที่เจอมากๆคือวัยรุ่นที่เมาแล้วขึ้นมาแท้ก็ข้างที่เราปลูกไม่รู้เรื่อง ทั้งอ้วก ทั้งอะไร"

“เจ้าโลก คนเคยใหญ่”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาสังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>สิงเสพติด</u>	การตีแม่เหล้าของวัยรุ่น	ทีมงานหลุมดำ : ตอนกลางวันทำอะไรบ้าง ปี : กลางวันก็นอนอยู่บ้านทั้งวัน ทีมงานหลุมดำ : แล้วตอนกลางคืนออกไปไหนรีเปล่า ปี : กลางคืนก็กินเหล้า
2.	<u>เสื่อมศีลธรรม</u>	การตีกันของเด็กวัยรุ่น	ทีมงานหลุมดำ : ตีกันบ่อยหรือพี่ ชาวบ้าน : โห้โห กระจายเลยแถวนี้
3.	<u>ขาดการศึกษา</u>	ไม่ได้เรียนหนังสือเพราะเกเร	ทีมงานหลุมดำ : เราเลิกเรียนตั้งแต่ชั้นอะไร ปี : ม.4 ครับพี่ เรียนไม่จบโดนไล่ออก ทีมงานหลุมดำ : ทำไม่โดนไล่ออก

			ปี	: ทะเลาะกันพี่
4.	<u>แก๊งชิงรถ</u>	กลุ่มเด็กวัยรุ่น ชอบแข่งรถกัน เวลากลางคืน	ทีมงานหลุมดำ ชาวบ้าน	: วัยรุ่นแถวนี้เค้าชอบแข่งรถ กันหรือพี่ : ชอบ วัยรุ่นแถวนี้ยังไม่ค่อย โตนะ เดี่ยวพอมีครอบครัว แล้วจะรู้สึกกัน
5.	<u>การพนันบอล</u>	วัยรุ่นมีการพนัน บอล	ทีมงานหลุมดำ เด็ก	: ดูบอลบ้างรีเปล่า : ดู ดูบอล แทงบอล บอลชุด บอลเดียว

“ผู้ชายขายน้ำ”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>ขายบริการทาง เพศ</u>	เด็กวัยรุ่นขาย บริการทางเพศ บริเวณ สนามหลวง	ทีมงานหลุมดำ : ในคนที่มายืนอยู่ตรงนี้มีใคร อายุน้อยกว่าตีหรือเปล่า ตี : มี 14 เอง ทีมงานหลุมดำ : มีคนซื้อมัย ตี : มี เยอะด้วย ทีมงานหลุมดำ : ทำไมมีคนซื้อเยอะล่ะคะ ตี : ก็ไม่รู้เหมือนกัน  “งานขายบริการทางเพศเป็นทางออกของชีวิต เป็น จุดมุ่งหมายที่เด็กชายคนหนึ่งได้คิดไว้ล่วงหน้า แล้ว” (สุทธพงศ์)

			“คิดไว้แล้วว่าวันหนึ่งเราต้องมาเป็นแบบนี้ ถ้าเราไม่มีทางหาเงินแล้ว ก็ต้องมาเป็นแบบนี้” (ตี)
2.	<u>ขาดการศึกษา</u>	เด็กไม่เรียนหนังสือ หางานทำ โดยการขายบริการ	ทีมงานหลุมดำ : ป้อมเรียนที่ไหน ป้อม : ป้อมไม่ได้เรียนแล้วครับ พอจบม.ต้นก็หางาน ไปลำเพ็งหางาน แยกผ้า
3.	<u>สิงเสพติด</u>	สูบบุหรี่ และเสพกาว	ทีมงานหลุมดำ : แม่ชอบบ่นว่าอะไร เรื่องเหล่า เรื่องบุหรี่ เทียร์เปล่า ป้อม : ที่ประจำเลยคือ บุหรี่กับกาว  “ปกติน้องเค้าจะดมกาว ถ้าหายเมาก็จะออกไปทำงาน” (ธนพงษ์)
4.	<u>อาชญากรรม</u>	ไถเงิน ปล้นจี้	“น้องผมมาอยู่แถวสนามหลวง มาเป็นนักเลง ไถเงินกับปล้น” (เจ)  “บางคนถึงขั้นพัฒนาไปเป็นอาชญากร เริ่มมาจากยาเสพติด ดมกาว เสพย่ำ วิจารณ์ ปล้นเขา” (ทีมงาน)
5.	<u>เด็กเร่ร่อน</u>	เด็กไม่มีงานทำ มาเร่ร่อนบริเวณสนามหลวง	“ทุกวันนี้ไม่มีงานทำ ก็เดินดูตำรวจ เดินรอบสนามหลวง”
6.	<u>ปัญหาครอบครัว</u>	ครอบครัวไม่อบอุ่น ไม่ดูแล	“บ้านที่อยู่กันอย่างพร้อมหน้าพร้อมตา ไม่ใช่บ้านที่มีความสุข การพำปอนของพ่อแม่ในเรื่องเกี่ยวกับการใช้ยาเสพติด ได้สร้างความขุ่นมัวในจิตใจ จนผลักดันให้ป้อมต้องออกจากบ้าน” (ผู้ดำเนินรายการ)  ตี : มีปัญหาที่บ้าน

			ทีมงานหลุมดำ : ทำไมถึงไม่อยากอยู่บ้าน ตอนนั้น ตี : ไร้ค่าญฟอเลี้ยงปน ต่า อะไรหนักหนาที่ไม่รู้ ทีมงานหลุมดำ : ต่าเรื่องอะไรครับ ตี : แค่ขอเงินแม่กินขนม เล่น เกมส์แค่นั้นแหละ
7.	<u>ความเสื่อมโทรม ของศีลธรรม</u>	พบหญิงงตอกอยู่ หน้าวัด	“นี่หญิงงตอกอยู่ข้างวัดเลยนะเนี่ย นี่เค้าทำอะไรกัน ตรงนี้เลยหรอ” (ทีมงานหลุมดำ)
8.	<u>ติดเกมส์</u>	ติดเกมจนของ วายรุ่น	ทีมงานหลุมดำ : เคยเล่นหนักขนาดไหน ครับตี ตี : ทั้งวันทั้งคืนเลยครับ เคย หลับคาตู้เกมส์มาแล้ว

“ภาษาไทยแตกแถว”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา สังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>ภาษาวิบัติ</u>	ออกเสียง ภาษาไทยเพี้ยน	<p>“คนที่มาทดสอบผู้ประกาศข่าว อายุต่ำกว่า 35 ปี จะออกเสียงเพี้ยนแทบทุกคน เพี้ยนวรรณยุกต์แทบ ทุกคน” (อังศนา)</p> <p>“เราให้เด็กๆช่วยกันคิด แล้วสรุปออกมาเป็นโรค ก็ จะได้เช่น โรค ร ล ลักปิดลักเปิด ประเภทออกเสียง ร ควบกล้าได้บ้างไม่ได้บ้าง หล่นบ้าง เสียง ส ซ ออกมามีลมมากเกินไป ส มีลิ้นออกมาเกินไป”</p>

			<p>(ศิริวรรณ ฉายะเกษตริน คีษานิเทศน์หัวหน้าโครงการหอพัฒนาเยาวชน)</p> <p>“ล่าสุดวัฒนธรรม msn ได้ใจวัยรุ่นไปครอง เพราะความสะดวก รวดเร็ว และมีลูกเล่นหลากหลาย เด็กหลายคนที่เราเข้าไปคุยด้วยในโลกของการ chat ไม่จำเป็นต้องใช้ภาษาที่ถูกต้องและเป็นทางการ เพราะว่ามันจะทำให้ดูจริงจังเกินไป ในโลกของการ chat พวกเด็กๆจะต้องเร็วและแรง คำว่าเร็ว หมายถึงการพิมพ์แต่คำแต่ละประโยคต้องจบให้เร็ว เพราะฉะนั้นการกดshift เพื่อเอาตัวอักษรเช่น ไม้ไตคู้ หรือ ฐ เป็นสิ่งที่ไม่จำเป็นเลย คำว่า “เป็น” ก็สะกดแค่ “เปิน” เท่านั้น เป็นอันว่าก็เข้าใจด้วยทั้ง 2 ฝ่าย ส่วนคำว่าแรง ก็หมายถึงต้องสร้างเอกลักษณ์สัญลักษณ์ของแต่ละคน เช่นพิมพ์ให้ผิดเข้าไว้ ยิ่งสะกดผิดเท่าไรมากยิ่งเป็นการดี เป็นการเลียนเสียงแบบน่ารัก” (อังศนา)</p> <p>“ไม่จำเป็นต้องสะกดให้ถูกต้องก็ได้ เพราะเราไม่ได้สอบภาษาไทย” (นักเรียน)</p>
--	--	--	---

“กระโปรงบานขาซ่า”

	ปัญหาสังคม	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาสังคม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>อาชญากรรม</u>	มาเฟียเด็กใน	“ว่ากันว่าในปัจจุบันมีความรุนแรงที่ถูกก่อขึ้นโดย

		โรงเรียน	<p>เยาวชน ในแต่ละปีไม่น้อยกว่า 3000 คดี ซึ่งหากว่านับรวมคดีอื่น เช่น คดียาเสพติด คดีลักทรัพย์ และคดีจราจรอื่นๆ ใน 1 ชม. ที่ผู้ชมนั่งชมรายการหลุมดำอยู่นี้ มีคดีที่ถูกก่อโดยเยาวชนไม่ต่ำกว่า 3-4 คดี ซึ่งแน่นอนว่านั่นไม่ใช่ทั้งหมด เพราะว่าบางคดีไม่ได้ถูกบันทึก ไม่ได้ถูกแจ้งความ บางคดีก็ไม่ได้ตกเป็นข่าว สิ่งสำคัญอีกอันหนึ่งก็คือว่า ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในหมู่เยาวชน ไม่ได้เกิดขึ้นเพราะว่า การทะเลาะวิวาท การหมิ่นหน้ากันแล้วมีการรวมตัวกัน ใช้กำลังปะทะกันชั่วคราวช่วยยามแล้วแยกย้ายกันไป หากแต่ว่าเยาวชนเดี๋ยวนี้มีพัฒนาการ นั่นก็คือได้มีการรวมตัวกันเป็นกลุ่มเป็นแก๊งค์อย่างถาวร ทั้งชายและหญิงแล้วก็มีพฤติกรรมไม่ต่างจากกลุ่มอันธพาลหรือผู้มีอิทธิพล นั่นก็คือว่ามีการข่มขู่ รีดไถ แสวงหาผลประโยชน์เข้ากลุ่ม มีพฤติกรรมเข้าไปเกี่ยวข้องกับสิ่งเสพติดและอบายมุข เช่นนี้เป็นต้น" (สุทธิพงศ์)</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : อะไรทำให้เราเป็นมาเพียงเด็ก แอน-ออย : ได้ตั้งค์ ชอบแก๊ง แล้วก็ชอบทะเลาะวิวาท ชูแบบข่ม</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : เราข่มใคร แอน-ออบ : ก็ข่มเพื่อนในห้อง พวกที่แบบตี้มๆหน่อย ไม่ค่อยตี้มมากอะไรอย่างเนี่ย ข่มแบบว่าไปขอดังค์ให้เขากลับเรา มีอะไรก็สั่งได้ ไปทำอะไรก็ได้</p>
2.	ปัญหาครอบครัว	ครอบครัว ขัดแย้ง	"เวลาอยู่กับครอบครัวมันผิดไปซะทุกอย่าง แต่พอมาอยู่กับเพื่อนเราดูเก่ง เราคบเพื่อนได้นะ" (เด็ก)



			<p>“แกขาดความรัก เลยไปเกินที่ความก้าวร้าว” (ดร. อมรวิชัย)</p> <p>“ความว่าเหวของครอบครัวอาจเป็นจุดหนึ่งของปัญหา หรืออาจพูดได้ว่าปัญหามาเพียงเด็กนั้น เริ่มต้นที่บ้านเพราะตราบโศกที่ฐานหลักของชีวิต ยังคงคลอนแคลน ยังคงเป็นการยากที่ทำให้เด็กรู้สึกถึงความมั่นคง และความภูมิใจในตัวเอง ซึ่งไม่เฉพาะแต่ความแตกแยกเท่านั้น หากแต่การอยู่รวมกันในครอบครัว โดยปราศจากการเหลียวแล และห่วงใย รวมทั้งการใช้กำลังและความรุนแรงก็นำมาซึ่งความบอบช้ำทั้งจิตใจที่เด็กต้องแบกรับเอาไว้ และพร้อมจะระบายความคับแค้นนี้ไปสู่ผู้อื่นต่อไปเมื่อถึงเวลา”</p> <p>“ก็เห็นเค้าต่อกันจัง พูดกันไม่ค่อยจะรู้เรื่อง แล้วก็เมากันทั้งพ่อทั้งแม่” (เพื่อนบ้านของนุก)</p>
3.	<u>ความก้าวร้าว</u>	ไม่กลัวใคร	“ไม่เคยกลัวใคร ใครเข้ามาก็เข้ามา ไม่กลัว” (เด็กมัธยม)
4.	<u>ปัญหาความเลื่อมของศีลธรรมและจิตใจ</u>	ไม่สงสารใคร เวลารังแกเขา	“ไม่เราไม่เคยสงสารใครเลย ถ้าจะทำจริงความสงสารมันไม่มีเลยตอนนั้น” (เด็กมัธยม)
5.	<u>ยาเสพติดให้โทษ</u>	สูบบุหรี่ ดื่มเหล้า	ทีมงานหลุมดำ นอกจากรีดไถในโรงเรียนแล้วมีอะไรอีกมั๊ย นก-แอน ก็สูบบุหรี่

ภาคผนวก ข

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน  
ในรายการหลุมดำแจกแจกสายเรื่อง

“เด็กหนีเรียน”

	ค่านิยมของ เยาวชน	ลักษณะที่ สะท้อนค่านิยม ของเยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน
1.	<u>การมีเพศสัมพันธ์ ก่อนวัยอันควร</u>	การมีเพศสัมพันธ์ ตั้งแต่วัยเรียน	“ประมาณ 10-11 นี้เขาก็ทดลองกันแล้ว พอมัน เรียบร้อย มันมาบอกอีก หนูไปลองมาแล้ว” (เจ้าของร้านเสริมสวย)
2.	<u>การยกย่องชื่น ชอบบุคคลที่ กระทำความผิด ว่าเป็นคนเก่ง</u>	การเห็นสิ่งผิดเป็น สิ่งที่ชอบและน่า ยกย่อง	“เริ่มโดดเรียนตั้งแต่ ม.2 เพื่อนโดดก็เลยโดดด้วย ถ้าเราไม่ไปเพื่อนๆก็จะไม่ยอมรับ บอกว่าอย่ากลัวดิ ถ้าคิดจะทำก็อย่ากลัว” (อิงอิง)
3.	<u>อยากสวยอยาก งาม</u>	ความรักสวยรัก งามเพื่อต้องการ ให้ผู้อื่นชื่นชมหรือ ดึงดูดเพศตรง ข้าม	ทีมงานหลุมดำ : เซ้าๆพวกเค้าเข้ามาทำอะไรกัน บ้าง เจ้าของร้าน : เซ้าๆก็หนีบผม ทาแป้ง ทาปาก ถ้าปวช.ก็หนีบผม ทาแป้ง ทา ปาก เขียนคิ้ว เขียนตาให้ดูดี
4.	<u>วัตถุนิยม</u>	การให้ความสำคัญ สำคัญกับสิ่งของ มากกว่าจิตใจ	ทีมงานหลุมดำ : ส่วนใหญ่เวลาที่ผู้หญิงเขาเลือก ที่จะซื้อจะทำรถผู้ชายเค้ามอง อะไรบ้าง อิงอิง : มองหน้าตากับรถ ส่วนมากจะ รถมาก่อน ถ้ารถเก๋ๆก็ไม่ซื้อ นะ
5.	<u>การแต่งกายโป้</u>	การแต่งกายด้วย เสื้อสายเดี่ยว กระโปรงสั้น กางเกงขาสั้น	“เมื่อก่อนไม่เคยใส่กระโปรงสั้น แต่พอย้ายโรงเรียน มาเจอเพื่อนไม่เรียบร้อย ใส่กระโปรงสั้นๆ ถ้าเรา แต่งตัวเซ็กซี่เกินไปก็ อู๊ย! แต่งอย่างนี้ก็ไม่ให้ไปนะ คนอื่นก็ใส่กัน อยากให้คนอื่นยอมรับด้วย” (อิงอิง)
6.	<u>การฝ่าฝืนกฎ</u>	การทำทนาย	“ตำรวจทำให้มีรสชาติ มันขึ้น เวลาตำรวจมาไล่ คือ

		กฎระเบียบ กฎหมาย	ถ้าเราหนีรอดก็คือเราชนะ เราเป็นวินเนอร์ แต่ถ้าเราโดนจับคือเราโอเวอร์ คือโดนตำรวจจับมันเหมือนเกมส์ มันสนุกตรงที่โดนตำรวจจับนี่แหละ" (อิงอิง)
7.	<u>กลัวความอ้วน</u>	การอดข้าวอดอาหารเพื่อไม่ต้องการให้อ้วน	"ช่วงเย็นหนูจะไม่ค่อยกินข้าวอยู่แล้ว กินแค่นม กินน้ำผลไม้ กินผลไม้หนูก็อิ่มแล้ว" (อิงอิง)

### “นักศึกษาในโลกราตรี”

	ค่านิยมของ เยาวชน	ลักษณะที่ สะท้อนค่านิยม ของเยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน
1.	<u>การเที่ยวกลางคืน</u>	การเที่ยว กลางคืนของ นักศึกษา	“กว่าครึ่งของคนทีหลงอยู่ในความเ้ายวนของยามราตรีนั้นเป็นเยาวชนคนหนุ่มสาว ที่ยังอยู่ในวัยเล่าเรียน ทั้งระดับมัธยมและอุดมศึกษา” (คนเดินเรื่อง)  “ความถี่ในการเที่ยวก็ 3-4 ครั้ง ต่อ อาทิตย์” “คงหยุดเที่ยวไม่ได้แล้ว เที่ยวมาตั้งแต่ 14-15”(แนน)
2.	<u>รักสนุก</u>	การออกเที่ยว กลางคืนเพื่อหา ความสนุก	ทีมงานหลุมดำ : จุดประสงค์ที่เรามาเที่ยวคืออะไรคะ คนต้นเรื่อง : เอาความสนุก ทีมงานหลุมดำ : ถ้าอยู่บ้านแล้วมันจะเป็นยังไง คนต้นเรื่อง : มันอึดอัด ไม่เคยอยู่บ้านเลย  “เที่ยวแล้วมันรู้สึกสนุก อยู่กับเพื่อนแล้วมันรู้สึก

			แล็กซ์ ผ่อนคลาย" (หมวย)
3.	<u>วัตถุนิยม</u>	การมองความรัก ในด้านวัตถุ มากกว่าจิตใจ	"เค้าจะจัดอันดับเลยอย่าง Full Option จะเป็น อันดับ 1 บางคนอาจจะรุดเกล้าหน่อยก็อันดับ 2 คน นี้ไม่หล่อแต่รวย อันดับ 3" (ทีมงานหลุมดำ)  "อย่างที่ไปในคืนนั้นก็มีผู้ชายมาขอเบอร์ ก็ให้ไป ตามระเบียบ แต่พอออกมาผู้ชายขับรถฮอนด้าเก่าๆ ธรรมดา ก็ไม่สนใจละ" (ทีมงานหลุมดำ)
4.	<u>การแต่งกายโป๊</u>	การแต่งกายโป๊ เมื่อออกไปเที่ยว กลางคืนของ นักศึกษา	
5.	<u>ใช้เงินฟุ่มเฟือย</u>	การใช้เงินไปกับ การเที่ยว แต่งตัว	"ใช้เงินเกิน 20000 บาทต่อเดือน ซื้อเสื้อผ้า กิน เที่ยว" (พิม)  "ตั้งที่เราได้มาก็เอาไปเที่ยวหมด" (แนน)
6.	<u>รักสวยรักงาม</u>	ให้ความสำคัญ กับความงาม มากกว่าการเรียน	"หนูไม่ไปโรงเรียนเลยนะ เพราะเครื่องหนีบผมเสีย ไม่มันไม่ไปเรียน ไม่ไปไหน ขาดความมั่นใจ ไม่หนีบ จะตาย" (แนน)  "เกือบทั้งกลุ่มเขาห่วงเรื่องสวยเรื่องงามมาก่อนเรื่อง การเรียน" (ทีมงานหลุมดำ)

## “เด็กหลง”

	ค่านิยมของ เยาวชน	ลักษณะที่ สะท้อนค่านิยม ของเยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน
1.	<u>รักสนุก</u>	อยากออกจาก บ้านมาหาความ สนุกนอกบ้าน	“มีบ้านอยู่ แต่อยากออกมาเที่ยว มาเล่นกับเพื่อน อยู่บ้านแล้วเบื่อ อยู่ที่นี่คิดจะทำอะไรก็ได้ อยู่บ้าน ทำไม่ได้ คือสนุกอยากเล่นอะไรก็เล่น” (แบงก์)  ทีมงานหลุมดำ : ออกมาทำไม ทำไมถึงมาอยู่ ตรงนี้ เก๋า : อยากเที่ยวครับ ทีมงานหลุมดำ : ที่บ้านมีปัญหาอะไรถึงออกมา เก๋า : ไม่มีครับ แค่อยากออกมากครับ
2.	<u>การฝ่าฝืนกฎ</u>	ความต้องการอยู่ นอกกรอบ กฎเกณฑ์	ทีมงานหลุมดำ : ทุกวันนี้อยู่นอกบ้านแล้วมันมี ความสุขอย่างไร ท๊อป : มันไม่มีใครมาบังคับ  ทีมงานหลุมดำ : แล้วไม่กลัวตำรวจหรือเวลาไป ทำร้ายคนอื่น แบงก์ : ตำรวจเป็นเรื่องธรรมดาครับ เราอยู่ตรงนี้ก็ต่อเจอตำรวจ จับอยู่แล้ว เป็นเรื่องธรรมดา

“ห้องแซทห้องโซว์”

	ค่านิยมของ เยาวชน	ลักษณะที่ สะท้อนค่านิยม ของเยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน
1.	<u>ความต้องการการยอมรับ</u>	เด็กสาวที่ต้องการการยอมรับจากคนในห้องแซท	“พอดูแล้วมีความรู้สึกว่ เออ...มีแต่คนให้ความสนใจ หน้าห้องคนนี้คุยแต่ เรียกห้องแต่คนนี้ ถอดหน่อย โซว์หน่อย ทำอย่างนั้น อย่างนี้ หน้าห้องเหมือนว่าเขาเป็นคนสำคัญของห้อง ก็อยากเป็นที่รู้จักของคนในห้องเลยลองบ้าง แล้วมันก็ได้ผลเหมือนเราเป็นบุคคลสำคัญ” (ส้ม)
2.	<u>การเปิดเผยเรื่องเพศ</u>	ความกล้าในการโซว์สรีระร่างกาย	“เห็นแรกๆเขาก็แบบโซว์ถอดเสื้อผ่าอะไรอย่างนี้เลย โซว์หน้าอก แล้วก็โซว์ข้างล่าง” (จิรา บุญประสพ)
3.	<u>การเที่ยวกลางคืน</u>		ส้มไปเที่ยวกลางคืนมากก็มาเล่นแซท

“เกมส์ออนไลน์ : การแข่งขันที่ไม่รู้จักบ”

	ค่านิยมของ เยาวชน	ลักษณะที่ สะท้อนค่านิยม ของเยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน
1.	<u>รักสนุก</u>	ความรักสนุกในการเล่นเกม	“อยากเล่นตลอด ไม่อยากทำอะไรเลย” (น็อค)
2.	<u>การอยู่นอกกรอบกฎเกณฑ์</u>	ความต้องการเป็นอิสระ ไม่ต้องการอยู่ในกฎระเบียบของบ้านและโรงเรียน	“มันเหมือนโลกอีกโลกหนึ่ง มันเท่ากับโลกส่วนตัวของเรา เป็นโลกอีกใบหนึ่งที่จำกัดแค่เด็กประมาณไม่อายุต่ำกว่าเรามากกว่าเรา หรืออาจจะเป็นผู้ใหญ่ที่มาเล่นกับเรา แต่คืออยู่ร่วมกันบนโลกใบนั้น โดยที่ไม่มีใครมาขัดขวาง” (อ็อค)

			“เหมือนกับเราได้เป็นอิสระ จะไปไหนก็ได้ เราจะทำอะไรก็ได้ ไม่ต้องขอผู้ปกครอง” (เกรซ)
--	--	--	--

“เสื้อออฟโรด กระโปรงโหลดเตี้ย แฟชั่นชุดนักศึกษา 2005”

	ค่านิยมของเยาวชน	ลักษณะที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน
1.	<u>การแต่งกายตามแฟชั่น/แต่งกายไป</u>	การเปลี่ยนแปลงไปของชุดนักศึกษาในปัจจุบันที่ดูไม่เหมาะสม	“เครื่องแบบมีนัยยะสำคัญหลายอย่างเครื่องแบบบ่งบอกถึงระเบียบวินัย เครื่องแบบบ่งบอกถึงสถานะ ต้นสังกัด บ่งบอกถึงการเคารพในกติกามารยาท และบางทีเครื่องแบบก็คือความภาคภูมิใจสมัยหนึ่งเครื่องแบบนิสิต นักศึกษาก็เคยเป็นความภาคภูมิใจของนิสิต นักศึกษาที่สวมใส่ ได้เข้าไปอยู่ในสถาบันนั้นแต่ปัจจุบันนี้ ปรากฏการณ์ใหม่ที่เกิดขึ้นกับชุดนิสิตนักศึกษาทำให้ผู้หลักผู้ใหญ่หลายคนอาจจะไม่สบายใจและไม่สบายหูสบายตา โดยเฉพาะที่เกิดขึ้นกับชุดนักศึกษาหญิง ที่ประหยัดเนื้อผ้ามาก เสื้อก็ตัวเล็กลงเรื่อยๆ จนกระดุมต้องทำงานหนักอย่างยิ่ง กระโปรงก็สั้นแค่เพียงฝ่ามือ จนเป็นห่วงว่าจะก้าวขึ้นรถลงเรืออย่างไร” (สุทธิพงษ์ ธรรมวุฒิ)
2.	<u>รักสวยรักงาม</u>	ความสนใจเรื่องความสวยงามมากกว่าการเรียน	“ถ้าไม่แต่งตัว หนูจะไม่อยากออกมาเรียนเลย มันไม่มั่นใจ” (คนต้นเรื่อง)  “แต่งให้ดูดีไว้ก่อน อาจจะเจอแฟน หรืออยากให้เพศ



			ตรงข้ามมอง" (นักศึกษา)  "น้องๆเขาไม่ค่อยสนใจการศึกษา จะสนใจรูปร่างหน้าตา ความสวยความหล่อ มากกว่าจะทำตัวให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม" (ทีมงานหลุมดำ)
3.	<u>ฟุ่มเฟือย</u>	การใช้เงินฟุ่มเฟือยไปกับการแต่งตัว	"โกหกขอเงินพ่อแม่มา แต่เอาไปซื้อพวกเครื่องสำอาง ต่างหู" (คนต้นเรื่อง)
4.	<u>การฝ่าฝืนกฎ</u>	ไม่สนใจกฎเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย	"คงเป็นเรื่องที่สามารถเข้าใจได้ถึงเหตุผลการมีอยู่ของป้ายประกาศเตือนเหล่านี้ ในเมื่อการแต่งกายของนักศึกษาได้ก้าวข้ามกรอบระเบียบปฏิบัติที่สถาบันกำหนดอย่างสิ้นเชิง" (คนเดินเรื่อง)

**"กลัวอ้วนไม่กลัวตาย ภัยร้ายคนอยากผอม"**

	ค่านิยมของเยาวชน	ลักษณะที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน
1.	<u>อยากผอม</u>	ความรู้สึกว่าต้องผอมเท่านั้นถึงจะสวย	"นางแบบก็ผอม ดาราก็ผอม นักร้องก็ผอม" "เห็นพวกดารารุ่นดีๆ เขาก็ดูสวยดี" "ถ้าอ้วนมันก็ดูไม่ดี ใส่เสื้อผ้าก็ไม่สวย หลายๆเรื่องทำอะไรก็ไม่เหมาะสม ดูไม่ดี" "หน้าตาไม่ดี จะหน้าตาอย่างไรแต่ขอให้หุ่นดีมันก็เวิร์ค" "อ้วนมันไม่สวย ในความคิดหนูมันต้องผอม" (วัยรุ่นผู้หญิง)  "เมื่อเราลองไปพูดคุยกับผู้หญิงทุกๆไปแล้วเราพบว่าผู้หญิงส่วนใหญ่เกือบทุกคนจะคิดว่าตัวเองอ้วนแล้วก็

			<p>พยายามที่จะลดน้ำหนัก คือเขามีความคิดหรือว่าความเชื่ออย่างหนึ่งที่ตรงกันก็คือว่า ต้องผอมเท่านั้นถึงจะสวย" (ชุติมา สมสืบ ทีมงานหลุมดำ)</p> <p>"กรณีของปุ๋ย เรียกได้ว่าเป็นคนอ้วนที่เขาทดลองลดความอ้วนเพราะว่าภาวะกดดันหรือว่าเป็นคำพูดกรอกหูจากคนแวดล้อมอยู่ตลอดเวลาอย่างสมญานามที่เรียกคนอ้วนด้วยคำต่างๆเช่น หมู ช้าง คำพูดเหล่านี้เขาจะได้ยินอยู่ตลอดเวลา เป็นเหมือนสิ่งหนึ่งที่ทำให้เขารู้สึกว่าตัวเองอ้วน ก็จะต้องเข้ารับการลดความอ้วนด้วยวิธีต่างๆอยู่ตลอดเวลา" (แก้วตา ทีมงานหลุมดำ)</p>
2.	<u>รักสวยรักงาม</u>	วัยรุ่นกับความรักสวยรักงาม	"มันมีคำพูดอย่างเดียว อยากสวย อยากผอม อยากขาหอมก็ทำตาม เขาอยากจะได้แบบนี้ จะช่วยเขาได้อย่างไร" (อดีตหมอลดความอ้วน)
3.	<u>การลอกเลียนแบบดารา</u>	อยากสวยและผอมเหมือนดารา	"เมื่อความผอมเปรียบกลายเป็นจุดสุดยอดแห่งความปรารถนา และในยุคที่สังคมขาดแบบอย่างในอุดมคติ นักร้องดาราได้รับการยอมรับมากกว่าพ่อแม่ครูอาจารย์ ผลที่ตามมาจึงเกิดการเลียนแบบอย่างช่วยไม่ได้ หรือเป็นเพราะความไม่รู้เท่าทัน เพราะสังคมขาดการเห็นค่าของตัวเองในคนรุ่นใหม่ส่วนหนึ่งก็อาจจะเป็นไปได้" (ผู้ดำเนินรายการ)

## “หยุดเฮดส์”

	ค่านิยมของ เยาวชน	ลักษณะที่ สะท้อนค่านิยม ของเยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน
1.	<u>การมี</u> <u>เพศสัมพันธ์</u> <u>ก่อนวัยอันควร</u>	การมองเรื่องการ มีเพศสัมพันธ์เป็น เรื่องธรรมดาของ หนุ่มสาว	ทีมงานหลุมดำ : เรามองการมีเพศสัมพันธ์ว่าเป็น อย่างไร บอย : เป็นเรื่องธรรมดาของวัยรุ่น ผู้ใหญ่ก็ มีได้ เด็กก็มีได้ แต่ทำไมเด็กโดน ผู้ใหญ่ห้าม เด็กก็รู้วิธีป้องกัน รู้ทุก อย่างเหมือนผู้ใหญ่
2.	<u>การมี</u> <u>เพศสัมพันธ์</u> <u>โดยไม่ป้องกัน</u>	ความไม่ใส่ใจใน การป้องกันเวลา มีเพศสัมพันธ์	ออย : เพื่อนหนูไม่ป้องกันอะไรเลย บอก มันมันก็ไม่ป้องกัน จนท้อง ทีมงานหลุมดำ : ท้องก็ไม่กลัว เฮดส์ก็ไม่กลัว ออย : ค่ะ เขาคงว่าผู้ชายคนนั้นคงไม่ไปทำ กับผู้หญิงคนไหนแล้ว  “ถ้าเขาใช้ถุงยางก็ดีหมด แต่บางคนไม่ใช้ก็เกิดปัญหา” (บอย)
3.	<u>การเปิดเผย</u> <u>อวดอ้างใน</u> <u>เรื่องการมี</u> <u>เพศสัมพันธ์</u>	การพูดคุย เปิดเผยเรื่องการ มีเพศสัมพันธ์	ทีมงานหลุมดำ : เรื่องของเพศสัมพันธ์ ในกลุ่มเพื่อน เราคุยกันมากแค่ไหน เปิดเผยกัน มากแค่ไหน ออย : เปิดเผยมาก คุยให้กันฟังหมดเลย ว่าทำอย่างไรบ้าง ลีลาเป็นอย่างไร ผู้ชายคนนี้เด็ดรีเปล่า จะพูดให้ฟัง ทุกอย่างที่เขาโดนทำ พูดเหมือนอวด ตัวเขาเองว่ามีทำอย่างนั้น ทำอย่าง นี้ ทำมาเหมือนแบบอวดให้เราฟัง

4.	<u>การเที่ยว กลางคืน</u>	วัยรุ่นนิยมเที่ยว เพื่อหาเพื่อน	ทีมงานหลุมดำ : ความจริงที่เราอยากไปเที่ยวเพราะ อะไร ออย : ไปเที่ยวมีเพื่อน เพื่อนก็เที่ยวก็ อยากเที่ยวบ้าง
5.	<u>การนับแต้ม</u>	การจดจำรายชื่อ คนที่เคยมี เพศสัมพันธ์ด้วย และแข่งขันกัน	"อย่างเพื่อนหนูอยู่ดีๆก็มาบอกว่า อยากรู้ใหม่ว่าเรามี แฟนกี่คน เดี่ยวเอาสมุดมาแล้วก็นั่งเขียนบอกรายชื่อ เรียบริ้อยว่า คนนี้มีอะไรกันเมื่อไร วันที่เท่าไร บอกหมด เลย" (ออย)

**"บอลพนันขันต่อ คนเดิมพนันขันแตก"**

	ค่านิยมของ เยาวชน	ลักษณะที่ สะท้อนค่านิยม ของเยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน
1.	<u>ฟุ่มเฟือย</u>	หมดเงินไปกับสิ่ง ฟุ่มเฟือย	"ก็เอาเงินที่แม่ให้มา โทศัพท์บ้าง จำนำบ้าง พอไม่มีก็ เอาอะไรที่หาได้ไปจำนำ" (นักเรียน)  ทีมงานหลุมดำ : เราเคยหมดเงินกับการ เล่นบอลเท่าไรคะ นักเรียนคนที่ 1 : ถ้าเกิดรวมๆก็เหยียด หมื่น นักเรียนคนที่ 2 : 5000-6000 บาท นักเรียนคนที่ 3 : 15000
2.	<u>รักสนุก</u>	รักสนุกไม่สนใจ เรื่องอื่น	"เล่นก่อน เสียทีหลัง เสียแล้วค่อยหา" (นักเรียน)
3.	<u>รักสบาย</u>	รักความสบายใน การหาเงิน	"การพนันมันเป็นวิธีที่หาเงินง่าย เอาเงินไปวาง ฟุ้งนี่ก็ รอดผล"

“ทำแท้ง สังคมป่วย ศีลธรรมเสื่อม หรือภูมิคุ้มกันความดีบกพร่อง”

	ค่านิยมของเยาวชน	ลักษณะที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาสังคม
1.	<u>การมีเพศสัมพันธ์ก่อนวัยอันควร</u>	วัยรุ่นเริ่มมีเพศสัมพันธ์เร็วขึ้น	<p>“เด็กประมาณ 13-14 ตอนนี้เริ่มมีเพศสัมพันธ์แล้วนะคะ มันเป็นค่านิยมแรง แรงกว่าเมื่อก่อนนะพี่” (นักศึกษา)</p> <p>“ถ้าพูดถึงตอนนั้นนะคะ เกือบทุกหอจะอยู่กันสองคนชายกับหญิง ถ้าจะไม่มีก็คนที่อยู่ต่างอำเภอ ต่างจังหวัด เข้ามาแรกๆประมาณเทอมเดียว ถ้าเทอมสองจะแยกย้ายกันไป เขาก็จะมีแฟน เขาก็ไปอยู่กับแฟนเขา ส่วนมากตามหอที่หนูเคยอยู่มา เกือบทุกห้องนะพี่จะไม่ได้อยู่ด้วยกันหญิงกับหญิง เพื่อนกับเพื่อน ไม่มี” (นักศึกษา)</p>
2.	<u>การมีแฟน</u>	การแข่งขันกันมีแฟน	<p>“จากการที่ได้ลงไปพูดคุยพบว่าเด็กทุกกลุ่มนี้เริ่มต้นมีแฟนตั้งแต่ชั้น ม.1 จบชั้นประถมปลายเริ่มต้นชั้นมัธยม เด็กๆจะต้องมีแฟน คือมันเหมือนเป็นแฟชั่น เป็นค่านิยมที่จะต้องทำตามกัน” (ทีมงานหลุมดำ)</p>
3.	<u>พฤติกรรมเลียนแบบ</u>	การเลียนแบบเพื่อนในการมีเพศสัมพันธ์	<p>ทีมงานหลุมดำ : การชักจูงโน้มน้าวของเพื่อนมันก็เลยมีผลที่ทำให้เราอยากมีเพศสัมพันธ์บ้าง</p> <p>นักศึกษาคนที่ 1 : ค่ะ หนูคิดว่าเป็นอย่างนั้น สำหรับตัวหนูนะพี่</p> <p>นักศึกษาคนที่ 2 : ไม่รู้นะพี่ มันอยากลองเพราะเพื่อนมั่งพี่</p>
4.	<u>เที่ยวกลางคืน</u>	นักศึกษาชอบเที่ยวกลางคืน	<p>“เหมือนกับเด็กบ้านนอกเข้ามาในเมืองอย่างนั้นนะพี่ มันก็ไม่ใช่มั๊ย มันก็ชอบเที่ยว หนูจะเที่ยวทุกวัน จันทร์ถึงอาทิตย์” (นักศึกษา)</p>

5.	<u>มีเพศสัมพันธ์</u> <u>โดยไม่ป้องกัน</u>	ความไม่ใส่ใจใน การป้องกันเวลา มีเพศสัมพันธ์	<p>ทีมงานหลุมดำ : เวลาที่มีเพศสัมพันธ์กับแฟน เราได้ มีการป้องกันไหมคะ</p> <p>นักศึกษาคนที่ 1 : ตอนแรกก็มิ้นะพี แต่เป็นสองสาม ครั้งแรก เพราะว่าเรายังเด็กอยู่มั้ง ไม่ รู้จะป้องกันทำไม ถึงเวลาจริงมันก็ไม่ สนใจ เพราะคงเป็นเหมือนอารมณ์ ชั่วคราว อารมณ์มันพาไป</p> <p>นักศึกษาคนที่ 2 : ไม่เคยนะพี หนูคิดแต่อยากจะลอง เหมือนกันว่าเปิดซิงมันจะเป็น อย่างไร ชอบลองนะพี อะไรที่เขาพูด กันจะชอบลอง จะกินยาคุมก็กลัว อ้วนกว่านี้ หนูก็เคยบอกแฟนว่าเขา ออกข้างนอกนะ แต่ผู้ชายมันสนุก หนูก็ไม่รู้แล้วแต่มัน</p>
----	--	---	--

“จากนั่งดู สู่ นักศึกษาออนไลน์”

	ค่านิยมของ เยาวชน	ลักษณะที่ สะท้อนค่านิยม ของเยาวชน	เนื้อหาที่สะท้อนค่านิยมของเยาวชน
1.	<u>ความฟุ่มเฟือย</u>	ใช้เงินซื้อของ ฟุ่มเฟือย	“แนนได้เข้าไปรู้จักกับโลกใหม่ พบเพื่อนกลุ่มใหม่ที่ ใช้ชีวิตอย่างหรูหราฟุ่มเฟือย นำเศร้าที่บรรยากาศ ในมหาวิทยาลัยไม่ได้หล่อหลอมนักเรียนมัธยมคน หนึ่ง ให้กลายเป็นปัญญาชนและเด็กที่มีสติปัญญา ตรงกันข้ามมันได้เปลี่ยนเด็กสาวธรรมดาคนหนึ่ง ให้กลายเป็นเด็กหัวสูง มีความทะเยอทะยาน และ ใช้ชีวิตอย่างฟุ้งเฟ้อ อยากได้ อยากมีตาม

			<p>สภาพแวดล้อมและเพื่อนฝูงที่พาไป" (สุทธิพงษ์ ผู้ดำเนินรายการ)</p> <p>แนน : วันๆหนึ่งหนูใช้เงินอย่างต่ำก็ 500-600</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ทั่วไปกับอะไรบ้าง</p> <p>แนน : ก็หมดไปกับไปเที่ยว ไปกิน ชื้อของแพงๆอันไหนเราอยากได้เราก็ตื้อ มันจะมีของใหม่ออกมาตลอด อันไหนใหม่เราก็ตื้อไปดูมันก่อน คนไหนที่มีก่อนมันก็เหมือนเอามาโชว์กัน</p>
2.	<p><u>วัตถุนิยม</u></p>	<p>ให้ความสำคัญกับสิ่งของมากกว่าจิตใจ</p>	<p>"พอแนนได้เข้าไปสู่มหาวิทยาลัย ชีวิตเขาเปลี่ยนตรงที่ว่าเขาได้เจอกับกลุ่มเพื่อนที่แตกต่างออกไปอย่าง เป็นเมื่อก่อนนี้เขาอาจจะไม่ต้องใช้จ่ายมากนัก แต่พอไปเจอกับกลุ่มเพื่อนใหม่แล้ว มันก็พาเขาไปสู่อีกโลกหนึ่ง เป็นโลกที่ให้ความสำคัญกับสิ่งภายนอกค่อนข้างมาก อย่างเช่นเสื้อผ้า กระเป๋า รองเท้า ทุกอย่างจะต้องเนียบ เรียกได้ว่าแข่งขันกันที่ภายนอก ถ้าหากว่าใครที่แต่งตัวดูดี ก็จะสามารถเข้ากับกลุ่มเพื่อนได้ง่าย ตรงนี้มันก็ทำให้แนนเหมือนกับถูกชักจูงไป แล้วก็ทำให้เปลี่ยนตัวเองจนต้องใช้จ่ายเงินมากขึ้น"</p> <p>แนน : ช่วงแรกๆหนูก็ไม่ค่อยใช้เงิน เปลืองนะพี่ แต่พอเริ่มมาเรียน ได้ซัฟฟักหนึ่งแล้วก็เริ่มติดเพื่อน เริ่มเข้าสังคมมากขึ้น มันก็เลยมีความต้องการว่าอยากได้อะไรมากขึ้น เงินก็เริ่มใช้มากขึ้น</p>

			<p>เรื่อยๆ ลำพังที่บ้านส่งเงินมามันไม่พอ</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : ส่งเงินมาเดือนหนึ่งเท่าไรคะ</p> <p>แนน : ส่งมาเดือนหนึ่งก็ 8000</p> <p>อาทิตย์แรกหนูก็เกือบหมดแล้ว</p>
3.	<u>ต้องการการยอมรับจากกลุ่มเพื่อน</u>	การใช้ของราคาแพงเพื่อให้เพื่อนยอมรับ	<p>ทีมงานหลุมดำ : ทำไมเราต้องหาเสื้อผ้าแพงๆ กระเป๋าราคาแพงๆ มาประดับร่างกายเรา ทำไมเราต้องใช้ของพวกนี้</p> <p>แนน : เราอยากให้กลุ่มเพื่อนเรายอมรับ เราไปไหนมาไหนเราอยากให้ตัวเราเองดูดี ดูดีเพื่อให้คนอื่นมามอง เพื่อให้คนอื่นยอมรับว่าเราดูดีขึ้นมา ไปไหนมาไหนเราก็สามารถที่จะเข้ากลุ่มกับเขาได้ มันเป็นสิ่งเล็กๆหนึ่งในมหาวิทยาลัย</p>
4.	<u>รักสบาย</u>	ไม่อยากทำงานหนัก	<p>"เราไม่อยากเหนื่อยพี่ เราอยากเรียนอย่างเดียว เราอยากจะทำอะไรก็ได้ที่สบายๆ ได้เงินเยอะ แล้วยิ่งเพื่อนมาพูดให้ฟังว่าไปทำงานมาแป็บเดียวเองได้เงินมาเกือบหมื่น เพื่อนคนนี้เขาจะมีอะไรใหม่ๆมาอย่างโทรศัพท์เขาจะใหม่ตลอด" (แนน)</p> <p>"ออกไปแต่งตัวสวยๆ ไม่ต้องเหนื่อย ไม่ต้องทำอะไร ไม่ต้องใช้สมอง" (แนน)</p>



“ภาษาไทยแตกแถว”

	ปัญหาค่านิยม	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาค่านิยม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาค่านิยม
1.	<u>การรับวัฒนธรรมต่างชาติ</u>	ใช้ภาษาต่างชาติปนกับภาษาไทย	การหลงไหลได้ปลื้มกับวัฒนธรรมต่างชาติ

“กระป๋องบานชาซ่า กางเกงขาสั้น”

	ปัญหาค่านิยม	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาค่านิยม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาค่านิยม
1.	<u>รักสนุก</u>	รีดไถเงินคนอื่น เพราะความสนุก	“คำตอบที่แทบจะเหมือนคน จากปากทั้งบรรดาชาโจ้ ชาใหญ่ ก็คือว่า เขาารู้สึกว่าการที่เข้าไปชมชูหรือว่าไปรีดไถตั้งคคนอื่นมาได้มันทำให้เขาดูเท่ ดูเพียว ดูเก๋ ยังมีเพื่อนในแก๊งส์มาชม ยิ่งทำให้เขารู้สึกว่าดูเก๋ขึ้นไปใหญ่เลย” (สุดาร์ตน์ สุขแสงรัตน์)
2.	<u>วัตถุนิยม</u>	รีดไถเงินเพื่อไปซื้อโทรศัพท์	“ทั้งหมดที่เขาทำมันเกิดมาจากความอยาก ไม่ว่าจะอยากมีโทรศัพท์ มันก็เหมือนคนอื่นเขา อยากจะมีเงินไปเที่ยว หรือว่าอยากจะมีเงินซื้อนู่นหรือมาสูบ ซื้อเหล้ามาดื่ม บางคนนั้นถึงขั้นเลยเถิดไปซื้อยาเสพติดมาเสพ มาลองกัน”

3.	<u>ต้องการการยอมรับจากเพื่อน</u>	เพื่อนชมว่าเก่ง เวลาได้เงินคนอื่น	ทีมงานหลุมดำ : พอเราได้เงินมาได้มีคนชมเรามั๊ย เอ : มีครับ บางคน ทีมงานหลุมดำ : เค้าชมว่าอะไร เอ : ชมว่าเก๋า ทีมงานหลุมดำ : แล้วเรารู้สึกอย่างไร เอ : ดีใจครับเขาชมเรา
----	----------------------------------	-----------------------------------	--

### “ผู้ชายขายน้ำ”

	ปัญหาค่านิยม	ลักษณะที่สะท้อนปัญหาค่านิยม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาค่านิยม
1.	<u>รักสนุก</u>	ออกจากบ้าน เพราะต้องการหาความสนุก	ทีมงานหลุมดำ : ทำไมถึงออกจากบ้านมาล่ะคะ ป้อม : อ้อ ก็อยากสนุกบ้าง เพราะอยู่บ้านก็โดนกักขัง
2.	<u>รักงานสบาย</u>	ไม่ยอมทำงานหนัก	“คุยกับเด็ก 2-3 คนนี้ ไม่ยอมทำงานหนักกันเลย อย่างดีแค่ช่วยตัดด้ายก็ไม่ยอมแล้ว” (ทีมงานหลุมดำ)
3.	<u>ตามเพื่อน ติดเพื่อน</u>	ตามเพื่อนขายบริการ	ทีมงานหลุมดำ : ตอนนั้นที่เพื่อนชวนเขาบอกว่าจะอะไรบ้าง ตี : ก็บอกว่าพาไปขายน้ำ ทีมงานหลุมดำ : เข้าใจไหมตอนนั้น เขาบอกอะไรขายน้ำ ตี : เข้าใจ

			ทีมงานหลุมดำ : มาแล้วทำเลยรีเปล่า ตี : ทำ
4.	เงิน	อยากได้เงินใช้ เลยต้องไปขาย ตัว	ป้อม : ผมนั่งอยู่ตรงฝั่งสนามหลวง มี กระเทียมมาถามผมซึ่งก็เกี่ยว กลับบ้าน ก็เลยไปกับเขา ทีมงานหลุมดำ : เราคิดอะไรตอนนั้น ป้อม : คิดอยากได้ตั้งค์ “สนุกด้วย ได้เงินด้วย” (เจ)
5.	เพศ sex	เห็นเรื่องเพศเป็น เรื่องสนุก	“เห็นเรื่องเพศเป็นเรื่องสนุก มีอารมณ์ได้ ปลดปล่อย”
6.	วัตถุนิยม บริโภค นิยม	สนใจวัตถุ มากกว่าจิตใจ	“ผมติดอย่างนี้ไปแล้ว ติดใจเมือง หลงแสงสี”

“อโกโก้บอย ผู้ชายชายโชว์”

	ปัญหาค่านิยม	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหาค่านิยม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาค่านิยม
1.	รักสนุก	เต้นโชว์เพราะ ความสนุก	ดอม : ทำงานนี้เพราะรายได้ดี ทีมงานหลุมดำ : ทุกวันนี้เรามาเต้นเพราะอะไร คะ ดอม : เพราะว่าหาเงินไปเที่ยวสนุก ไปวันๆ ทีมงานหลุมดำ : ความฝันสูงสุดของอโกโก้

			บอยอย่างเราคืออะไร นักเต้นอโกโก้ : หากคนรวยๆมาเลี้ยง พวกฝรั่ง
2.	<u>รักสบาย</u>	เห็นการเดินโชว์ เป็นงามสบาย	"อโกโก้ชายหรือหญิง ไม่ใช่เรื่องใหม่ที่จะสร้างความ ตื่นตา ตื่นใจให้กับสังคมไทยวันนี้ นักเต้นเปลื้องผ้า ที่ทำมาค้าขายควบคู่ไปกับการขายบริการทางเพศ เป็นเรื่องที่สังคมรวมทั้งผู้คนส่วนใหญ่รู้และเห็นการ มีอยู่จริงของผู้คนเหล่านี้ แต่รู้หรือไม่ว่า การเข้าสู่ ถนนค้าประเวณีในปัจจุบัน ได้เปลี่ยนจากกลุ่มคนที่ จำนนต่อชีวิตรันทศละเคล้าไปด้วยกลืนอายของ ความยากจนขั้นแค้น มาเป็นกลุ่มวัยรุ่นที่รักสนุก มี แต่ความอยากรู้อยากลอง และคิดเพียงว่าการขาย บริการก็เป็นอีกงานสบายที่สามารถทำเงินได้ใน เวลาอันรวดเร็ว"
3.	<u>บริโภคนิยม</u>	ต้องการได้เงิน มากมาย	"ที่ เด็กหนุ่มวัยไม่ถึง 20 ปี คนไทยภูเขา ได้รายได้ มากกว่าอาชีพอื่นๆที่เขาเคยทำ"  ที่ : ทำงานอยู่บนดอยราบได้มัน น้อย วันหนึ่งก็ 70 บาท ที่มงานหลุมดำ : ทำอะไรคะ ที่ : ไปถางหญ้าสวนของเขา ถ้า เดินอย่างเดียวได้เพลงละ 20 บาท ไม่มีเงินเดือน
4	<u>วัตถุนิยม</u>	อยากได้เงินมา ซื้อของ	ที่มงานหลุมดำ : เราารู้สึกอย่างไรเวลาออกไป กับคนที่เราไม่รู้จัก ดอม : ก็ทำเพื่อเงิน เราอยากได้เงิน เขา เราก็ต้องเอาใจเขา ที่มงานหลุมดำ : มีคำตอบอย่างอื่นมั้ยที่ไม่ใช่

		<p>ทำเพื่อเงิน</p> <p>ดอม : ก็ไม่มี ทำงานพวกนี้ ก็เพราะ ทำเพื่อเงิน</p> <p>ทีมงานหลุมดำ : เงินสำคัญมากเลยหรือ</p> <p>ดอม : ก็เหมือนเงินคือพระเจ้า</p> <p>“ในวันที่คนส่วนใหญ่ ให้ค่าเงินว่ามีอำนาจบันดาล เกือบทุกสิ่งทุกอย่างในชีวิตได้ จะต่างอะไรกับเด็กที่ อยู่ในวัยที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะจะหลงไปตามกระแส และเข้าใจไปว่าความสุขในชีวิต คือชีวิตที่พรั่งพร้อม ไปด้วยเงินทอง โดยไม่สนว่าจะได้มาด้วยวิธีใดใด ดอมหนุ่มกะเหลี่ยมที่เข้ามาทำงานอะโกโก้อย่างเต็ม ใจ และมีความสุขกับเส้นทางเดินทางนี้ โดย คาดหวังว่าวันหนึ่งชีวิตมันปลายจะลงเอยด้วยการ เจออัศวินม้าขาว ที่ช่วยให้ชีวิตของเขาสมบูรณ์แบบ เหมือนในนิยาย” (ทีมงานหลุมดำ)</p>
--	--	---

“คำให้การของผู้ต้องหาคดีโทรมหญิง”

	ปัญหาคำนิยาม	ลักษณะที่ สะท้อนปัญหา คำนิยาม	เนื้อหาที่สะท้อนปัญหาคำนิยาม
1.	<u>รักสนุก</u>	ข่มขืนผู้หญิง เพราะความสนุก	<p>ที่มงานหลุมดำ : เริ่มชอบเช็คสตรียงตอนนั้น เอ : ก็เริ่ม มันๆสนุกดี</p> <p>“ในกลุ่มของเอแล้วก็เพื่อนๆเรามองว่าเป็นเรื่องสนุก ที่เขาได้โทรมหญิง ได้ทำร้ายผู้หญิง มันเหมือนกับ เป็นกิจกรรมทำกันในกลุ่มของเขา” (สุทธิพงศ์)</p> <p>ที่มงานหลุมดำ : ตอนโทรมคิดว่ามันสนุกหรือ เอ : สนุก ตอนโทรมมันสนุก บาง ทีก็ถ่ายรูปถ่ายวิดีโอเอาไว้ดู</p>
2.	<u>ฝ่าฝืนกฎ ไม่กลัว กฎหมาย</u>	ข่มขืนผู้หญิงทุก วันโดยไม่เกรง กฎหมาย	<p>“นอกจากวิถีและคำนิยามในกลุ่มเพื่อน สิ่งแวดล้อม ความคึกคะนอง การระบายออกซึ่งพลังทางเพศ ในทางที่ผิด โดยไม่รู้ว่ำนั้นเป็นความผิดร้ายแรง และ การไม่สามารถควบคุมความต้องการและการยับยั้ง ชั่งใจ สิ่งหนึ่งที่ทำให้เอทำผิดครั้งแล้วครั้งเล่า ก็คือ ความข่ามใจ ข่ามใจต่ออาญาบ้านเมือง เหตุเพราะ ความเชื่อในกลุ่มที่ว่า ความหวาดกลัวและความ อายจะทำให้ไม่มีผู้หญิงคนไหนกล้าแจ้งความหรือ ยอมรับความต่อสังคม ความเสียหายทั้งต่อจิตใจ และร่างกายที่เกิดขึ้นกับตัวเอง” (สุทธิพงศ์)</p> <p>ที่มงานหลุมดำ : ช่วงที่เราทำตอนนั้นเรารู้สึก อะไร เอ : ก็เฉยๆ ตอนแรกก็เห็นเพื่อน</p>

			<p>เขาทำ ก็คิด เขาก็ทำเหมือน เรา แล้วทำไป 2-3 รอบ ตำรวจก็ไม่จับ ทำไปบ้างมัน ก็เงียบๆ มาเรื่อย เห็นเพื่อน มันทำทุกวัน มันก็ชิน เราก็ ลองทำบ้าง</p>
--	--	--	---

ภาคผนวก ค

แบบวิเคราะห์เนื้อหาและแบบสัมภาษณ์



## แบบฟอร์มตารางบันทึกเนื้อหา

ปัญหาสังคมด้าน.....

เรื่อง / รายละเอียด	
เรื่อง	
สาระสำคัญ	
(แหล่งภาพ/ เสียง)	(การกระทำ/กิริยาอาการ/ คำพูด)

รวม	
"อโกโก้ บอย" ผู้ชายชายไซร์	
"โคโยตี้" นักล่าในโลก ราตรี	
หยุดเอดส์	
สวยด้วยศัลยกรรม	
มือถือโทรศัพท์ เครื่องประดับ	
กระโปรงบานซาซ่า	
ภาษาไทยแตกแถว	
บอลพันชั้นต่อ	
ทำแท้ง	
ฆ่าตัวตาย	
ศักดิ์ศรีสถาบัน	
เด็กหลง	
คติโทรมหญิง	
กลัวอ้วนไม่กลัวตาย	
แฟชั่นชุดนักศึกษา 2005	
กว่าจะรู้ดีสงสา	
จากนั่งคู่...นักศึกษาไซด์ ไลน์	
นักศึกษาแม่ลูกอ่อน	
การ์ตูนสายพันธุ์ใหม่	
เกมส์ออนไลน์	
เด็กหนีเรียน	
โลกหลอนของเด็กตมกาว	
ทอมบอย	
ผู้ชายชายน้ำ	
จ้าวโลก...คนเคยใหญ่	
นักศึกษาในโลกราตรี	
ผู้สื่อข่าวจากโลกสีหม่น	
ห้องแซท ห้องไซร์ ออนไลน์	
ปัญหาสังคมของเยาวชน	
1 ครอบครัว	
2 การขาดการศึกษา	
3 สิ่งเสพติดไทย	
4 อาชญากรรม	
5 พฤติกรรมเสรีทางเพศ	
6 ความเสื่อมโทรมของ	
7 การขายบริการทางเพศ	
8 การตั้งครรภ์	
9 การทำแท้ง	
10 จัดวินัยพฤติกรรม	
11 พฤติกรรมก้าวร้าว	
12 เด็กเร่ร่อน	
13 การติดเกม	
14 การติดเซท	
15 แง่งสิ่งกวนเมือง	
16 พฤติกรรมเบี่ยงเบน	
17 การหนีออกจากบ้าน	
18 อันตรายจากกา	
19 การพนันฟุตบอล	
20 สัตลามก	
21 โรลเจดส์	
22 ภาษาวิบัติ	
23 อันดับรายชื่อจากศาลความ	
รวม	

## แบบฟอร์มตารางบันทึกเนื้อหา

ค่านิยมด้าน.....

เรื่อง / รายละเอียด	
เรื่อง	
สาระสำคัญ	
(แหล่งภาพ/ เสียง)	(การกระทำ/กิริยาอาการ/ คำพูด)



## แบบสัมภาษณ์



### เจตนารมณ์และทัศนะของผู้ผลิต

1. ผู้ผลิตวาง concept รายการและมีเกณฑ์การเลือกเนื้อหาที่จะนำเสนออย่างไร
2. เจตนารมณ์ในการสะท้อนปัญหาสังคมและค่านิยมของเยาวชนในรายการหลุมดำเป็นอย่างไร
3. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรต่อการนำเสนอเรื่องราวที่เป็นด้านลบของสังคม

### ข้อสังเกตจากผลการวิจัย

1. การนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับ "คนต้นเรื่อง" ที่ส่วนใหญ่เป็นเยาวชนมีวัตถุประสงค์อย่างไร
2. ผู้ผลิตให้ความสำคัญต่อการวิพากษ์ การจุดประเด็น ให้ตระหนักถึงปัญหาต่างๆ ของผู้ผลิตแก่ผู้ชมมากน้อยเพียงใดและมีวัตถุประสงค์อย่างไร
3. เหตุใดจึงมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบของรายการหลุมดำเป็นรายการอื่นไป

### ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวสุชาภรณ์ ตั้งจิตสาธุกิจ เกิดเมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม 2521 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีสาขา Business Arts (English) จาก Assumption University (ABAC) ปัจจุบันทำงานในตำแหน่ง Brand Marketing and Communication บริษัท Oakley (Thailand) Co.,Ltd. และศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขาวิชานิเทศศาสตร์พัฒนการ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2548