

### สรุปผลการวิจัยและขอเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการเปลี่ยนผ่านคติของนิสิตชั้นปีที่หนึ่งคณะครุศาสตร์และคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่กิจกรรมนิสิต โดยพิจารณาโดยรวม โภคตั้งสมมติฐาน

ว่า

๑. ภายหลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมแล้ว นิสิตชั้นปีที่หนึ่ง คณะครุศาสตร์และคณะรัฐศาสตร์จะมีการเปลี่ยนผ่านคติที่กิจกรรม

๒. จะมีความแตกต่างกันระหว่างการเปลี่ยนผ่านคติของนิสิตชั้นปีที่หนึ่ง คณะครุศาสตร์ และคณะรัฐศาสตร์

๓. การเปลี่ยนผ่านคติของนิสิตชั้นปีที่หนึ่ง คณะครุศาสตร์และคณะรัฐศาสตร์ จะแตกต่างกันไปตามตัวแปร ไก่แกะ เพศ อายุ ลักษณะที่เข้าศึกษาในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สายวิชาในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย คะแนนในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ภูมิลำเนาของโรงเรียนเดิม และประสบการณ์จากการร่วมกิจกรรม

๔. ในการเปลี่ยนผ่านคติของนิสิตชั้นปีที่หนึ่ง คณะครุศาสตร์และคณะรัฐศาสตร์ ทิศทางของการเปลี่ยนผ่านคติจะเป็นไปในแนวทางละทิ้งหัวคติเดิม และเกิดหัวคติใหม่

### กลุ่มตัวอย่างประชากร

กลุ่มตัวอย่างประชากรคือ นิสิตชั้นปีที่หนึ่งของคณะครุศาสตร์ และคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2516 จำนวน 460 คน เป็นนิสิตคณะครุศาสตร์ 352 คน นิสิตคณะรัฐศาสตร์ 108 คน

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นแบบสอบถามหัวคติเกี่ยวกับความเชื่อในคำขวัญหัว ๕ ของมหาวิทยาลัย ความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตรุ่นพี่กับนิสิตรุ่นน้อง การปักครื่ง

นิสิตระบบการเขียนรีพอร์ตและการข้อมูลเชิงร่องแบบสอบถามนี้นิสิตปริญญาโทແບນกวิชาจิตวิทยา  
คือ ลัคกตา กิตวิภาต สุกสวัสดิ์ พุทธสุวรรณ อุบันทร์ ศุภารักษ์ จุวิไล เรืองวัฒนาสุข และ<sup>1</sup>  
ญวิจัยได้รวมกันสร้างขึ้น โดยศึกษาข้อมูลจากหนังสือและวารสาร วิทยานิพนธ์ ผลงานลิ่งพิมพ์  
ทาง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมนิสิต

### การรวมรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

ญวิจัยได้สังแบบสอบถามในนิสิตชั้นปีที่หนึ่ง คณบดุรุศาสตร์และคณบดุรุศาสตร์สองครั้ง<sup>2</sup>  
ภายในสัปดาห์ที่สองของการเรียนในภาคต้น และครั้งที่สองในสัปดาห์แรกของ  
การเรียนในภาคปลาย เมื่อเก็บรวมข้อมูลได้แล้ว ได้นำข้อมูลที่ได้มาคำนวณหาร้อยละ<sup>3</sup>  
ของการเลือกตอบแบบสอบถามแต่ละข้อตามความตัวแปรในการสอบถามทั้งนักศึกษาที่หนึ่ง  
และครั้งที่สองของนิสิตชั้นปีที่หนึ่ง คณบดุรุศาสตร์และคณบดุรุศาสตร์ นอกจากนี้ยังคำนวณหา<sup>4</sup>  
ค่าคูณความคงที่ของหัตถศิลป์ ค่าคูณการเปลี่ยนหัตถศิลป์ ทิศทางในการเปลี่ยนหัตถศิลป์ใน  
ทิศทางที่ละทิ้งหัตถศิลป์เดิม และในทิศทางที่เกิดหัตถศิลป์ใหม่ และวิเคราะห์หากสแควร์ เพื่อ<sup>5</sup>  
เปรียบเทียบการเปลี่ยนหัตถศิลป์ที่กิจกรรมของนิสิตตามตัวแปรทาง ๆ ด้วย

### ผลการวิจัย

#### ผลการวิจัยปรากฏดังนี้

1. ภายนอกจากการเข้าร่วมกิจกรรมแล้ว นิสิตชั้นปีที่หนึ่ง คณบดุรุศาสตร์และ  
คณบดุรุศาสตร์ มีการเปลี่ยนหัตถศิลป์กิจกรรมอันเป็นผลเนื่องมาจากการณ์ที่ได้รับ
2. การเปลี่ยนหัตถศิลป์ของนิสิตคณบดุรุศาสตร์และนิสิตคณบดุรุศาสตร์ ไม่มีความ  
แตกต่างกัน
3. การเปลี่ยนหัตถศิลป์ของนิสิตคณบดุรุศาสตร์ และนิสิตคณบดุรุศาสตร์ จะแตกต่าง  
กันไปตามตัวแปร โดยการเปลี่ยนหัตถศิลป์จะขึ้นอยู่กับความหลากหลายของเพศ โรงเรียนเดิม  
อายุ และคุณภาพที่สอบได้ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เป็นสำคัญ

4. ในการเปลี่ยนหัตถศิลป์ของนิสิตคณาจารย์ศาสตร์ และนิสิตคณาจารย์รัฐศาสตร์ ให้ทางในการเปลี่ยนหัตถศิลป์เป็นไปในแนวทางละทิ้งหัตถศิลป์เดิมและเกิดหัตถศิลป์ใหม่ แก้ไขทางในการละทิ้งหัตถศิลป์เดิม จะมากกว่าการเกิดหัตถศิลป์ใหม่

#### ขอเสนอแนะ

1. ความมีการวิจัยเปรียบเทียบการเปลี่ยนหัตถศิลป์กิจกรรมนิสิตในมหาวิทยาลัย ณ ฯ ที่มีระบบคล้ายคลึงกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ในการศึกษาการเปลี่ยนหัตถศิลป์ ควรศึกษาระยะยาวทั้งเทคนิคเข้ารับการศึกษาในมหาวิทยาลัย จนกระทั่งจบการศึกษา
3. ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมิได้คำนวนหาค่าตัวนี้การเปลี่ยนหัตถศิลป์ตามทัวแปร ต่าง ๆ ดังนั้นในการวิจัยครั้งท่อ ๆ ไปจึงควรวิเคราะห์ข้อมูลในเรื่องนี้ เพื่อจะໄก์ผลการวิจัยที่จะเอื้อค่ายิ่งขึ้น