

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

โกวิท ชันชกริ. อาจารย์ประจำแผนกวิชาสารพัดศึกษา. สัมภาษณ์, 15 ธันวาคม 2520.

_____. "กิจกรรมดนตรีสำหรับครู." เอกสารประกอบการเรียน, แผนกวิชาสารพัดศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.

จิตรบุญธรรม เฒ่าวัฒนา. "การสำรวจปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ในการสอนวิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2508.

ชูชาติ เขิงฉลาด. การสอนคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งวัฒนา, 2521.

ระพี ปะเนี้ย นาคทรพ. ศาสตราจารย์ประจำแผนกวิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2520.

ฤษฏี บริพัตร ณ อุษขยา, หม่อม. "กิจกรรมดนตรีสำหรับครู." เอกสารประกอบการเรียน, คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.

_____. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย: คนตรี และการเคลื่อนไหว." ใน หลักสูตรประถมศึกษา 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ, หน้า 150-162.

สุมิตร คุณานุกร, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: สารมวลชน(แผนกการพิมพ์), 2520.

_____. ครูใหญ่โรงเรียนสมประสงค์. สัมภาษณ์, 13 ธันวาคม 2520.

นันทนา ศิริพละ. "การศึกษาเกี่ยวกับการสอนวิทยาศาสตร์ในระดับประถมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนเทศบาล จังหวัดพระนคร ปีการศึกษา 2511." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2512.

เบญจา แสงมลิ. กรรมการวิทยุโรงเรียนวิชาชั้นรองและคนตรี. สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2520.

เบญจา แสงมณี, เรืองอุไร กุศลาลัย และ ล้วน ควันธรรม. เพลงเด็กและวิธีเล่นประกอบ. พระนคร: องค์การค้าของคุรุสภา, 2511.

ปาริชาติ วชิรวิคานุกภาพ, รสสุคนธ์ มกรมณี และ สุวิมล อนวัชพันธ์. "บทเพลงประกอบการสอนวิชาภาษาไทย." 2519. (อัครสำเนา).

พานี แสงกิจ. "แนวความคิดเกี่ยวกับการปรับปรุงการสอนวิชาสังคมศึกษาในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกศึกษามัธยมศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2510.

ยุพิน พิพิธกุล. "คณิตศาสตร์สันตนาการ." วารสารคุรุศาสตร์ 6 (พฤษภาคม-มิถุนายน 2519): 25-29.

เลิศ อานันทนะ. ศิลปะกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: กราฟิการ์ต, 2518.

วิรัช ชูสูงเนิน. "วิชาดนตรีเบื้องต้น." เอกสารประกอบการเรียน, พิษณุโลก: แผนกเอกสารและการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2520.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมวิชาการ. อนุสารประกอบหลักสูตรประถมศึกษา (ชุดที่ 1 ประโยคประถมศึกษาตอนต้น อันดับ 5) ขั้วร้องและดนตรี. พระนคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2511.

_____ . อนุสารประกอบหลักสูตรประถมศึกษา (ชุดที่ 2 ประโยคประถมศึกษาตอนปลาย อันดับ 7) ขั้วร้องและดนตรี. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2515.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมสามัญศึกษา. รายงานการวิจัยสภาพการหนังสือของครูชั้นประถมปีที่ 4 กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2512.

_____ . รายงานการวิจัยหลักสูตรประถมศึกษาตอนต้น โดยความร่วมมือระหว่างสถาบันระหว่างชาติสำหรับการคนควา เพื่อเด็กกับกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ 2506-2508 พระนคร: คุรุสภา, 2509.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. กรมสามัญศึกษา, หน่วยศึกษานิเทศก์. คู่มือการสอนขั้วร้อง พ้อนรำ. ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2518.

_____ . หนังสือเพลงประกอบการสอนภาษาอังกฤษ. นครหลวงกรุงเทพธนบุรี: โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2515.

- สุภาพ วาดเขียน. วิธีวิจัยเชิงการทดลองทางการศึกษา. แผนกวิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- สมชาย ยิ้มวัฒน์. "การศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้วิชาสังคมศึกษาของนักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาจากการใช้สไลด์สีประกอบเสียงบรรยายกับสไลด์สีประกอบเสียงคนตรี." วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.
- สมศรี สุวรรณภินิษฐ์. "การสำรวจอุปกรณ์การสอนวิชาสังคมศึกษาในโรงเรียนรัฐบาล ส่วนกลาง." วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2504.
- สมโภช รอดบุญ. คลาสสิก. กรุงเทพมหานคร: นำอักษรการพิมพ์, 2518.
- สุชา จันทน์เอม และ สุรางค์ จันทน์เอม. จิตวิทยาเด็ก. พระนคร: สำนักพิมพ์ประสานมิตร, 2513.
- สุชาติ ตันชนะเคชา. "การวิเคราะห์แบบทดสอบความถนัดทางดนตรีของซีซอร์ เพื่อใช้กับเด็กไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต แผนกวิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.
- สุเทพ โชคสกุล. "อิทธิพลของเสียงเพลง." มิตรครู 15 (ตุลาคม 2516) : 14-15.
- สุโท เจริญสุข. หลักจิตวิทยาและการพัฒนาการมนุษย์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, 2515.
- สายสุรี จุติกุล. "การสอนดนตรี นาฏศิลป์ และการละครในโรงเรียน." ใน จุดยืนและทิศทางการศึกษาไทย, หน้า 158-169. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช(แผนกโรงงาน), 2518.
- สุคใจ ทคพร. ดนตรีศึกษา. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์กรุงธน, 2516.
- อรรถพล กลิ่งอาจ. แนวโน้มของหลักสูตรใหม่กับวิชาศิลปศึกษา นาฏศิลป์ ดนตรี." วารสารครู 1 (สิงหาคม 2520): 25-26.

อรวรรณ บรรจงศิลป์. "กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย : การสอนดนตรี." ใน หลักสูตรประถมศึกษา 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ, หน้า 135 - 149. สุมิตร คุณานุกร, บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร : สารมวลชน (แผนกการพิมพ์), 2520.

_____. "เอกสารประกอบการอบรมครูวิชาดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา." (อัครสำเนา)

_____. หัวหน้าสายศิลปศึกษา. โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม) สัมภาษณ์, 5 เมษายน 2521.

แอกเนส เคอ ลามา. โรงเรียนหลังเลิกสัปดาห์ แปลโดย เสนาะจิตร สุวรรณโพธิ์ศรี. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2516.

ภาษาอังกฤษ

Frederick, P. "The Influence of Musical Distraction upon Reading Efficiency." The Journal of Educational Research 66 (February 1973) : 263 - 268.

Freebourne, C and Fleisher M. "The Effects of Musical Disturbance upon Reading Rate and Comprehension." Journal of Educational Psychology 30 (April 1952) : 101 - 109.

Gebhart, James Warren. "The Teaching of Science in the Secondary Schools of Montana." Dissertation Abstracts XXI (October 1960) : 799.

Grant, Parks. Music for Elementary Teacher. New York: Appleton-Century -Crofts, 1951.

Hedge, William D; Dougall, Mac and Ann, Mary. "An Investigation of Science Education in Selected Public Elementary School of Virginia." Science Education 48 (February 1964) : 59 - 64.

- Mursell, James L. Music and The Classroom Teacher. New York: Silver Burdelt Co., 1951.
- Myers, Louise Kifer. Teaching Children Music in the Elementary School. 2nd ed. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1956.
- Nye, Robert Evans and Nye, Vernice Trousdale. Music in the Elementary School. New Jersey: Prentice Hall, 1964.
- Schwartz, Schwartz. "Film Music and Attitude Change."
Dissertation Abstracts 31 (May 1971): 5677 A.
- Swanson, Bessie R. Music in the Education of Children. San Francisco: Wadsworth, 1961.
- Taubman, Howard Hyman. How to Bring up Your Child to Enjoy Music. New York: Hanover House, 1958.
- Walty, Dorothy R. The Teacher Aide in the Instructional Team. New York: Mc Graw-Hill, 1976.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

แบบสอบถาม

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

25 มกราคม 2521

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการทำแบบสอบถามเรื่อง ความคิดเห็นของครูประถมศึกษา
ในกรุงเทพมหานคร ที่มีต่อการใช้บทเพลงประกอบการสอน

เรียน ท่านอาจารย์ที่เคารพ

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม 1 ชุด

กวนขานเจ้านิสิตปริญญาโท แผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง ความคิดเห็นของครูประถมศึกษา ในกรุงเทพมหานคร ที่มีต่อการใช้บทเพลงประกอบการสอน ในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์ที่จะสอบถามความคิดเห็นของครูในระดับประถมศึกษาตอนต้น ที่มีต่อวิธีใช้บทเพลงประกอบการสอน ในวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา และวิทยาศาสตร์ ตลอดจนปัญหาต่างๆ ที่ครูประสบอยู่ จึงใคร่ขอความกรุณาท่านอาจารย์ ในการทำแบบสอบถาม โดยแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์ของท่านในการใช้บทเพลงประกอบการสอนในวิชาดังกล่าว แบบสอบถามนี้จะไม่มีผลกระทบต่อท่านใดๆ ทั้งสิ้น และจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการปรับปรุงการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษาให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จึงหวังในความร่วมมือของท่านเป็นอย่างยิ่ง และขอขอบพระคุณล่วงหน้า ณ โอกาสนี้ด้วย

ด้วยความเคารพอย่างสูง

ศิรินทรรัตน์ พิธานสมบัติ

(นางสาว ศิรินทรรัตน์ พิธานสมบัติ)

แบบสอบถาม

เรื่อง

ความคิดเห็นของครูประถมศึกษาในกรุงเทพมหานคร
ที่มีต่อการไรบทเพลงประกอบการสอน

โปรดเขียนข้อความในช่องว่าง หรือ ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง หน้าข้อความที่เป็นจริง

1. เพศ
2. อายุ.....ปี
3. วุฒิการศึกษา
4. ชั้นที่สอน
5. ทำการสอนมาแล้วปี
6. ตำแหน่งปัจจุบัน
 - อาจารย์ใหญ่
 - ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่
 - หัวหน้าสายวิชา
 - หัวหน้าระดับชั้น
 - ครูประจำชั้น
 - ครูพิเศษ
7.
 - เคยนำเพลงมาใช้ประกอบการสอน
 - ไม่ได้นำเพลงมาใช้ประกอบการสอน
8.
 - เคยแต่งเพลงประกอบการสอน
 - ไม่เคยแต่งเพลงประกอบการสอน

ก. คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน
(กรุณาทำทุกข้อ)

เห็นควมมากอย่างยิ่ง	5
เห็นควมมาก	4
เห็นควมปานกลาง	3
เห็นควมน้อย	2
เห็นควมน้อยอย่างยิ่ง	1

ตัวอย่าง

ลำดับ ข้อ	ข้อความ	5	4	3	2	1
1	บทเพลงประกอบการสอนสำหรับระดับประถมศึกษาตอนต้นควรเป็นบทเพลงสั้นๆ และร้องง่าย	✓				
2.	บทเพลงประกอบการสอนควรมีครบทุกบทเรียน			✓		

ลำดับ ข้อ	ข้อความ	5	4	3	2	1
1	บทเพลงใช้ประกอบการสอนได้ดี					
2	บทเพลงประกอบการสอนให้ความรู้แก่นักเรียนหลาย ด้าน					
3	บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนเกิดความ- สนุกสนาน					
4	บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนเข้าใจบท- เรียนดี และ รวดเร็วขึ้น					
5	บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนไม่เบื่อหน่าย บทเรียนและได้เปลี่ยนอิริยาบถ					
6	บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนจดจำบทเรียน ได้ดีขึ้น					
7	นักเรียนสนใจบทเรียนที่ครูใช้บทเพลงประกอบการสอน มากกว่าบทเรียนที่ไม่มีบทเพลงประกอบการสอน					
8	บทเพลงประกอบการสอนมีส่วนช่วยประหยัดเวลาใน การสอน					
9	บทเพลงประกอบการสอนมีส่วนช่วยให้นักเรียนคุ้นเคย และนิยมดนตรี					
10	บทเพลงประกอบการสอนมีส่วนช่วยส่งเสริมความกิต วี เริ่มและสร้างสรรค์ของนักเรียน					

ข. คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง หน้าข้อความแต่ละข้อ เพียงข้อเดียว ถ้าท่านมีความเห็นต่างไปจากข้อความที่มีอยู่ กรุณาเขียนในช่องอื่นๆ (โปรดระบุ).....

ตัวอย่าง บทเพลงประกอบการสอนเหมาะสมสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนต้น

- เห็นด้วย
 ไม่เห็นด้วย

1. ในการใช้บทเพลงประกอบการสอนท่านมีการเตรียมตัวล่วงหน้าและฝึกหัดร้องเพลงก่อนถึงชั่วโมงสอน
 - เตรียม
 - ไม่ได้เตรียม
2. ในการคัดเลือกเพลงมาใช้ประกอบการสอน สิ่งที่คุณไปนี้ที่ท่านคำนึงถึงเป็นอันดับแรกคือ
 - ทำนอง
 - เนื้อร้อง ตรงกับบทเรียนและสรุปใจความสำคัญ
 - ความสั้น -ยาวของเพลงที่เหมาะสมกับวัยของนักเรียน
 - ภาษาที่ใญ่ถูกต้อง
3. ผู้ที่คัดเลือกบทเพลงประกอบการสอนในโรงเรียนของท่าน คือ
 - ผู้บริหาร
 - หัวหน้าสายวิชา
 - หัวหน้าระดับชั้น
 - ผู้สอนตกลงกันเอง
 - อื่นๆ (โปรดระบุ)

4. ครูที่ใช้บทเพลงประกอบการสอนควรมีความรู้ทางด้านดนตรีพอสมควร
(เช่น อ่านโน้ตได้หรือแต่งเพลงง่ายๆ ได้ ฯลฯ)

- จำเป็น
- ไม่จำเป็น

กรุณาอธิบายเหตุผลประกอบ

.....

.....

5. เวลาที่ใช้บทเพลงประกอบการสอนที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 คือ

- 5 - 10 นาที
- 10 - 15 นาที
- 15 - 20 นาที

6. เวลาที่ใช้บทเพลงประกอบการสอนที่เหมาะสมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-4 คือ

- 5 - 10 นาที
- 10 - 15 นาที
- 15 - 20 นาที

7. วิชาที่ท่านใช้บทเพลงประกอบการสอนมากที่สุด คือ

- ภาษาไทย
- สังคมศึกษา
- วิทยาศาสตร์
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

กรุณาอธิบายเหตุผลประกอบ.....

.....

.....

8. ชั้นตอนที่ท่านใช้บทเพลงประกอบการสอนมากที่สุด คือ

- ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน
- ชั้นสอน
- ชั้นสรุป
- ชั้นทบทวน
- ชั้นประเมินผล

9. เมื่อสอนบทเพลงประกอบการสอนจบแล้ว ผู้สรุปเนื้อหาในบทเพลงคือ

- ผู้สอน
- นักเรียนคนเดียวคนหนึ่ง
- นักเรียนหลายๆ คนในชั้น
- ผู้สอนและนักเรียนหลายๆ คน
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

10. ผู้บริหารในโรงเรียนของท่านให้การสนับสนุนการใช้บทเพลงประกอบการสอน

- มาก
- ปานกลาง
- น้อย
- ไม่สนับสนุน

11. ผู้ที่จัดหาอุปกรณ์ในการใช้บทเพลงประกอบการสอน เช่น เนื้อเพลง โน้ตเพลง เทป เครื่องดนตรี ฯลฯ คือ

- อาจารย์ใหญ่
- ผู้จัดการ
- หัวหน้าสายวิชา
- หัวหน้าระดับชั้น
- ครูผู้สอน
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

12. กวไรจายเก็ยวกับอุปกรณที่ใชกับบทเพลงประกอบการสอน เชน เทป เครื่องดนตรี ฯลฯ ไดมาจาก

- งบประมาณของโรงเรียน
- เงินที่เก็ยจากครูในระดับชั้น
- เงินสวนตัวของผูสอน
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

13. ในการใ้บทเพลงประกอบการสอน ถามีอุปกรณอื่นๆ เชน เทป เครื่องดนตรี ฯลฯ จะช่วยใ้บทเพลงน่าสนใจยิ่งขึ้น

- เห็นควย
- ไมเห็นควย

14. ผูที่ทานขอความช่วยเหลือนมากที่สุด เมื่อเกิดปัญหาเก็ยวกับการใ้บทเพลงประกอบการ-สอน คือ

- อาจารย์ใ้ใหญ่
- ผูจั้การ
- หัวหนาสายวิชา
- หัวหนาระดับชั้น
- เพื่อนครู
- ครูบรรณารักษ
- วิทยากร
- ศึกษานิเทศก
- ผูที่มีความรูทางดนตรี

15. ปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ท่านไม่สามารถใช้บทเพลงประกอบการสอนให้ได้ผลเท่าที่ควร กรุณาเขียนหมายเลข 1, 2, 3, 4, 5 หมายความว่าความเรียงตามข้อที่เป็นปัญหามากที่สุดเพียง 5 ข้อ

- ร้องเพลงไม่เป็น
- ไม่ชอบร้องเพลง
- อายที่จะร้องเพลง
- ไม่มีหน้าที่จะร้องเพลง
- ไม่ได้หัดร้องเพลงมาก่อน
- ไม่มีเวลาสอนร้องเพลง
- การใช้บทเพลงประกอบการสอนทำให้เวลาที่ใช้สอนเนื้อหาวิชาในหลักสูตรลดลง
- ทราบเนื้อร้องแต่ไม่ทราบทำนองเพลง เพราะไม่ไ้กระจำไว้
- หาเพลงประกอบให้เหมาะสมกับบทเรียนไม่ได้
- หาแหล่งเพลงไม่ได้
- นักเรียนไม่สนใจ
- ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุน
- ไม่มีงบประมาณในการจัดซื้ออุปกรณ์ประกอบการสอน (ในกรณีที่ร้องไม่เป็นหรือร้องไม่ได้)
- อื่นๆ(ไปรกระบุ)
-
-

ก. คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความจริง

ตัวอย่าง

บทเพลงประกอบการสอน	การใช้บทเพลงนี้		(ดูเลย)	
	ประกอบการสอน		วิธีใช้บทเพลง	
	เคย	ไม่เคย	ครูสอน ร้องเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย
<u>วิชาคณิตศาสตร์</u>				
<u>บทเพลง เกี่ยวกับ</u>				
- การบวก	✓		✓	
- การลบ	✓			✓

บทเพลงประกอบการสอน	การใช้บทเพลงนี้ประกอบการสอน		(ถ้าเคย) วิธีใช้บทเพลง	
	เคย	ไม่เคย	ครูสอนร้องเอง	เชิญวิทยากรหรือใช้อุปกรณ์อื่นช่วย
<u>วิชาภาษาไทย</u> <u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u> <ul style="list-style-type: none"> - ตัวอักษรหรือพยัญชนะ - สระ (เช่น เพลงสระ อะ, สระอา ฯลฯ) - การผันอักษร (เช่น เพลงอักษรคู่ อักษรเดี่ยว ฯลฯ) - ตัวสะกด (เช่น เพลง มาตราตัวสะกดแม่ต่าง ฯลฯ) - การผสมอักษร (เช่น เพลง อักษรนำ อักษรควบแท้ อักษรควบไม่แท้ ฯลฯ) - คำพ้อง (เช่น เพลง คำพ้องรูป คำพ้องเสียง) - รร (ร หัน) - คำที่ใช้บัน 				
<u>วิชาสังคมศึกษา</u> <u>เรื่องชีวิตในบ้านและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในบ้าน</u> <u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u> <ul style="list-style-type: none"> - งานที่เด็กควรทำที่บ้าน - มารยาทที่ควรปฏิบัติเมื่ออยู่ในบ้าน 				

บทเพลงประกอบการสอน	การใช้บทเพลงนี้ ประกอบการสอน		(ถ้าเคย) วิธีใช้บทเพลง	
	เคย	ไม่เคย	ครูสอน ตัวเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย
<u>เรื่องชีวิตในโรงเรียน</u> <u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u> <ul style="list-style-type: none"> - มารยาทและการปฏิบัติต่อครูและเพื่อน ที่โรงเรียน - หน้าที่เมื่ออยู่ในห้องเรียนและโรงเรียน 				
<u>เรื่องสภาพความเป็นอยู่และชีวิตของคนใน ชุมชน</u> <u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u> <ul style="list-style-type: none"> - ชุมชน - บุคคลอาชีพต่างๆ ที่มีประโยชน์ต่อ ชุมชน (เช่น เพลงบุรุษไปรษณีย์ ตำรวจ ชาวนา ฯลฯ) - ชนชาติต่างๆ ในชุมชน - การปฏิบัติตนในชุมชน (เช่น เพลง ความเกรงใจ, ชยันหมั่นเพียร ตรงต่อ เวลา ฯลฯ) - มารยาทในสังคม (เช่น เพลงขอบคุณ ขอโทษ ฯลฯ) - การคมนาคม (เช่น เพลงเกี่ยวกับ พาหนะต่างๆ ฯลฯ) 				

บทเพลงประกอบการสอน	การใช้บทเพลงนี้ประกอบการสอน		(ถ้าเคย) วิธีใช้บทเพลง	
	เคย	ไม่เคย	ครูสอน ร้องเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้ อุปกรณ์ ช่วย
<ul style="list-style-type: none"> - ผลิผลที่เกิดขึ้นในท้องถิ่นของคนตามลักษณะต่างๆ (เช่น เพลงป่าไม้ ทะเล ฯลฯ) - ทรัพยากรธรรมชาติ <p><u>เรื่องทิศ</u></p> <p><u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ทิศและการหาทิศ <p><u>เรื่องวันหยุดตามเทศกาล</u></p> <p><u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - วันสำคัญต่างๆ (เช่น เพลงวันปีใหม่ วันเด็ก วันมาฆบูชา ฯลฯ) <p><u>เรื่องประวัติศาสตร์ของชาติไทย</u></p> <p><u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - บุคคลสำคัญ (เช่น เพลงสมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระปิยมหาราช พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ฯลฯ) 				

บทเพลงประกอบการสอน	การใช้บทเพลงนี้ ประกอบการสอน		(ถ้าเคย) วิธีใช้บทเพลง	
	เคย	ไม่เคย	ครูสอน ตัวเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย
<u>เรื่องศีลธรรมและวัฒนธรรมของชาติไทย</u> <u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u> - ศาสนา (เช่น เพลงศีล, ข้อควรปฏิบัติต่างๆ ฯลฯ)				
<u>เรื่องหน้าที่ของตนเองครอบครัวและชุมชน</u> <u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u> - หน้าที่ต่อสังคม				
<u>วิชาวิทยาศาสตร์</u> <u>เรื่องพืช</u> <u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u> - ส่วนสำคัญของพืช (เช่น เพลง ทาราก ฯลฯ) - พืชผักสวนครัว - ไม้ผล - ไม้ประดับ - ฤดูที่ปลูก - ประโยชน์ของพืช - การบำรุงรักษา - การขยายพันธุ์				

บทเพลงประกอบการสอน	การใช้บทเพลงนี้ ประกอบการสอน		(ถ้าเคย) วิธีใช้บทเพลง	
	เคย	ไม่เคย	ครูสอน ร้องเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย
<u>เรื่องสัตว์</u> <u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u> - สัตว์โดยทั่วไป (เช่น เพลงกบ, เสือ, ปลา ฯลฯ)..... - การแบ่งสัตว์ตามที่อยู่อาศัย (เช่น สัตว์ที่อยู่ในน้ำ ไค้แก เพลง ปลา กุ้ง ปู ฯลฯ สัตว์ ที่อยู่บนบก ไค้แก สุนัข ช้าง ฯลฯ)..... - การแบ่งสัตว์ตามการเลี้ยงดู (เช่น สัตว์ที่เลี้ยงไว้ดูเล่น ไค้แก เพลง แมว นก ฯลฯ สัตว์ที่เลี้ยงไว้เป็นอาหาร (เช่น เพลง วัว หมู ฯลฯ)..... - ประโยชน์ของสัตว์..... - โทษของสัตว์.....				

บทเพลงประกอบการสอน	การขับทเพลงนี้ ประกอบการสอน		(ถ้าเคย) วิธีขับทเพลง	
	เคย	ไม่เคย	ครูสอน ร้องเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย
<u>เรื่องสิ่งไม่มีชีวิต</u> <u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u> - กิน หิน แร่ - ผลิตผลและประโยชน์จากกินหินแร่ - ผลิตผลจากแผ่นกินและทะเล (เช่น เพลง แร่ธาตุต่างๆ ฯลฯ) - การสงวนทรัพยากรธรรมชาติ				
<u>เรื่องสิ่งมีชีวิต</u> <u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u> - ลักษณะของสิ่งมีชีวิต				
<u>เรื่องลมฟ้าอากาศ</u> <u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u> - ฝน - เมฆ - ฤดู - ลม - น้ำ - อากาศ				

บทเพลงประกอบการสอน	การใช้บทเพลงนี้ ประกอบการสอน		(ถ้าเคย) วิธีใช้บทเพลง	
	เคย	ไม่เคย	ครูสอน ตัวเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย
<u>เรื่องปรากฏการณ์ธรรมชาติ</u> <u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u> - คางอาทิตย - คางจันทร์ - คาว - รุ่งกินน้ำ				

ง. คำชี้แจง โปรดอ่านบทเพลงต่อไปนี้

วิชาภาษาไทย

เพลงมาตราแม่ กก

คำร้อง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประสงค์ สุทธิสาร
ทำนอง เพลงสามัคคีชุมนุม

มาตราสะกดแม่กค	จำไว้ให้หมด 18 ตัวมี
จ จาน ฉ ฉิ่ง เข่าที่	ข ข้าง เร็ว รือก ฅ กระจง
ช ชู ชญา ปลูก	ชางงาม นารัก ฌ นางมณีไท
ฌ ฌา ฐ ฐานใหญ่โต	ค เด็กมากโซ เกินโซ ฑ เทา
ท ทหาร แบท ถ ถุง และ ฐ ฐง	ตางมุงหน้าตรงยัง ฑ ศาตา
ฐ ฐือร้ายจะอยู่ในป่า	ทานมีเมตตา ฌ ฉานี ฐีไพร
มาตราสะกดแม่กค	จำไว้ให้หมด 18 ตัวมี
เร็วทองเข่าชี้	อย่าใคร่ร้อจำให้ขึ้นใจ

ท่านจะสอนบทเพลงนี้อย่างไร กรุณาเขียนขั้นตอนในการสอนที่ใ้มากที่สุดเรียงตามลำดับ

1.
2.
3.
4.
5.

วิชาสังคมศึกษา

เพลงแม่น้ำเจ้าพระยา

คำร้อง -----

ทำนอง อ่องโอง (แนวเสียงแคน)

แม่น้ำเจ้าพระยา แควไหลมารวมกันสี่สาย
 ปิง วัง ยม น่าน หลังไหล รวมสี่สายที่ปากน้ำโพ

ท่านจะสอนบทเพลงนี้อย่างไร กรุณาเขียนขั้นตอน ในการสอนที่เ็นมากที่สุด
 เรียงตามลำดับ

1.
2.
3.
4.
5.

วิชาวิทยาศาสตร์

เพลงแร

คำร้อง อาจารย์ศิริวรรณ กาญจนสาส์กษณ์
ทำนอง พี่อ้นเงี้ยว (มงแะมง)

มงแะ มงแะ แะมง ตะดุม ตุม มง

แรสำคัญในประเทศไทย	มีทั่วไปเราทำได้จากกรณี
ตึก เงิน ทอง นี้เรารู้จักมากมี	ตะกั่ว เหล็กก็ต่างให้คุณประโยชน์ทั่วกัน
ก่อสร้าง อาคาร สะพาน บ้านเรือน	ไม่แะเขื่อน เรามีแรเหล็กช่วยแข็งขัน
ส่วนเงินทองคำ ทำเครื่องประดับงานครัน	ตึกสูงมากกันสงขายเป็นลั่นถ้ำออกเอย

ท่านจะสอนเพลงนี้อย่างไร กรุณาเขียนขั้นตอนในการสอนที่ใช้มากที่สุด เรียงตามลำดับ

1.
2.
3.
4.
5.

จ. คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน
 ถ้าท่านมีความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม กรุณาเขียน
 ในช่องอื่นๆ (โปรดระบุ)..(กรุณาทำทุกข้อ)

- เห็นควรมากอย่างยิ่ง 5
- เห็นควรมาก 4
- เห็นควยปานกลาง 3
- เห็นควยน้อย 2
- เห็นควยน้อยอย่างยิ่ง 1

ลำดับ ข้อ	ข้อความ	5	4	3	2	1
1	ท่านต้องการให้ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับบทเพลงประกอบ การสอนในปัจจุบันปรับปรุงในด้าน 1.1 การใช้ภาษา (เนื้อร้อง) 1.2 ทำนอง 1.3 อุปกรณ์ เช่น เครื่องดนตรี คีย์บอร์ด, เครื่องบันทึกเสียง 1.4 การเผยแพร่ 1.5 อื่น ๆ (โปรดระบุ)					

ลำดับ ขอ	ขอความ	5	4	3	2	1
2	<p>กรุณาเสนอแนะผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดทำเพลงประกอบการสอนเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการสอนในระดับประถมศึกษาต่อไป</p> <p>ก. <u>ผู้บริหาร</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ควรจัดให้มีการอบรมครูเกี่ยวกับการจัดทำเพลงประกอบการสอนในวิชาต่างๆ 2. จัดงบประมาณสำหรับการจัดทำเพลงประกอบการสอน 3. สนับสนุนการทำเพลงประกอบการสอน 4. อื่นๆ (โปรดระบุ) <p>ข. <u>หน่วยราชการที่เกี่ยวข้อง</u> (เช่น สถาบันฝึกหัดครู, วิทยุ-โทรทัศน์ศึกษา, ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา ฯลฯ)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ควรผลิตเพลงใหม่มากขึ้น 2. ทำการเผยแพร่เพลง 3. จัดทำอุปกรณ์ต่างๆ เช่น คู่มือในการใช้เทปบันทึกเสียงให้แพร่หลาย 4. อื่นๆ (โปรดระบุ) 					

ลำดับ ขอ	ข้อความ	5	4	3	2	1
	ค. <u>ผู้แต่งเพลง</u> 1. ควรเลือกทำนองเพลงง่ายๆ และคุ้นหู 2. ศึกษาหลักสูตรและเนื้อหาของบทเรียน ก่อนแต่งเพลง 3. ควรคำนึงถึงความไพเราะของเพลง 4. อื่นๆ (โปรดระบุ)					

ฉ. คำชี้แจง ถาพานตองการแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้บทเพลง ประกอบการสอนของท่าน กรุณาเขียนลงในที่ว่างข้างนี้

ก. วิชาภาษาไทย

.....
.....
.....
.....
.....

ข. วิชาสังคมศึกษา

.....
.....
.....
.....
.....

ค. วิชาวิทยาศาสตร์

.....
.....
.....
.....
.....



สถาบัน เคยู แต่งบทเพลงประกอบการสอนวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา และวิทยาศาสตร์
ในระดับประถมศึกษาตอนต้น กรุณาเขียนบทเพลงประกอบการสอนวิชาดังกล่าวในที่ว่างข้างล่าง
นี้ (ไม่จำกัดจำนวน)

ชื่อเพลง.....ประกอบการสอนวิชา.....

ชั้น.....

ทำนอง.....

ชื่อผู้แต่ง.....

เนื้อเพลง

.....
.....
.....
.....
.....

ชื่อเพลง.....ประกอบการสอนวิชา.....

ชั้น.....

ทำนอง.....

ชื่อผู้แต่ง.....

เนื้อเพลง

.....
.....
.....
.....
.....

ภาคผนวก ข.

การใช้วิธีทางสถิติในการวิจัย

การใช้วิธีทางสถิติในการวิจัย

1. การหาค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

X	f	fx	fx ²
5	42	210	1050
4	34	136	544
3	6	18	54
2	-	-	-
1	1	1	1
N = 83		$\Sigma fx = 365$	$\Sigma fx^2 = 1649$

X = คะแนนที่ได้
 f = ความถี่ (จำนวนผู้ตอบ)

$$S_x = \sqrt{\frac{\Sigma fx^2 - (\Sigma fx)^2 / n}{n}}$$

$$= \sqrt{\frac{1649}{83} - \left(\frac{365}{83}\right)^2}$$

$$= \sqrt{19.87 - 19.34}$$

$$= \sqrt{0.53}$$

$$= 0.72$$

2. คำนวณค่าคะแนนเฉลี่ย

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\sum fx}{N} \\ &= \frac{365}{83} \\ &= 4.40\end{aligned}$$

3. การทดสอบโดยใช้ไคสแควร์ (χ^2 - Test) (2 Columns)

สังกัดโรงเรียน \diagdown การใช้บท- เพลง	การใช้บท-เพลง		รวม
	เคย	ไม่เคย	
สามัญ	39	44	83
ก.ท.ม.	45	41	86
สาธิต	46	29	75
ราษฎร์	28	53	81
รวม	158	167	325

$$f_e \text{ ของครูโรงเรียนนกรมสามัญศึกษาที่เคย} = \frac{83 \times 158}{325}$$

$$= 40.35$$

$$f_e \text{ ของครูโรงเรียนนกรมสามัญศึกษาที่ไม่เคย} = \frac{83 \times 167}{325}$$

$$= 42.65$$

$$\begin{aligned}
 \text{fe ของครูโรงเรียนก.ท.ม.} &= \frac{86 \times 158}{325} \\
 &= 41.81 \\
 \text{fe ของครูโรงเรียน ก.ท.ม.} &= \frac{86 \times 167}{325} \\
 &= 44.19 \\
 \text{fe ของครูโรงเรียนสาธิตที่เคย} &= \frac{75 \times 158}{325} \\
 &= 36.46 \\
 \text{fe ของครูโรงเรียนสาธิตที่ไม่เคย} &= \frac{75 \times 167}{325} \\
 &= 38.54 \\
 \text{fe ของครูโรงเรียนราษฎร์ที่เคย} &= \frac{81 \times 158}{325} \\
 &= 39.38 \\
 \text{fe ของครูโรงเรียนราษฎร์ที่ไม่เคย} &= \frac{81 \times 167}{325} \\
 &= 41.62
 \end{aligned}$$

<u>fo</u>	<u>fe</u>	$\frac{(fo - fe)^2}{fe}$
39	40.35	0.05
44	42.65	0.04
45	41.81	0.24
41	44.19	0.23
46	36.46	2.47
29	38.54	2.32
28	39.38	3.29
53	41.62	<u>3.11</u>
		11.75

$$\chi^2 = 11.75 \quad df = (r-1)(c-1)$$

$$= (4-1)(2-1)$$

$$\chi^2_{.01} \text{ ที่ } df=3 \text{ มีค่า } = 11.34$$

.2
 การทดสอบโดยใช้ไคสแควร์ (χ^2 - Test) (5 Columns)

สังกัดโรงเรียน	ความถี่เห็น					รวม
	เห็นควมมากอย่างยิ่ง	เห็นควมมาก	เห็นควมปานกลาง	เห็นควมน้อย	เห็นควมน้อยอย่างยิ่ง	
	5	4	3	2	1	
สามัญ	33	23	19	3	-	78
กรุงเทพมหานคร	32	33	15	2	2	84
สาขิต	22	20	21	3	5	71
ราษฎร์	29	22	17	3	1	72
รวม	116	98	72	11	8	305

$$\begin{aligned}
 fe \text{ ของครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาที่เห็นด้วยมากยิ่งขึ้น} &= \frac{78 \times 116}{305} \\
 &= 29.67 \\
 fe \text{ ของครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาที่เห็นด้วยมาก} &= \frac{78 \times 98}{305} \\
 &= 25.06 \\
 fe \text{ ของครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาที่เห็นด้วยปานกลาง} &= \frac{78 \times 72}{305} \\
 &= 18.41 \\
 fe \text{ ของครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาที่เห็นด้วยน้อย} &= \frac{78 \times 11}{305} \\
 &= 2.81 \\
 fe \text{ ของครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาเห็นด้วยน้อยอย่างยิ่ง} &= \frac{78 \times 8}{305} \\
 &= 2.05 \\
 fe \text{ ของครูโรงเรียนก.ท.ม. ที่เห็นด้วยมากที่สุด} &= \frac{84 \times 116}{305} \\
 \text{อย่างยิ่ง} &= 31.95 \\
 fe \text{ ของครูโรงเรียนก.ท.ม. ที่เห็นด้วยมาก} &= \frac{84 \times 98}{305} \\
 &= 26.99 \\
 fe \text{ ของครูโรงเรียนก.ท.ม. ที่เห็นด้วยปานกลาง} &= \frac{84 \times 72}{305} \\
 &= 19.83
 \end{aligned}$$

$$\text{fe ของครูโรงเรียน ก.ท.ม. ที่เห็นคายน้อย} = \frac{84 \times 11}{305}$$

$$= 3.03$$

$$\text{fe ของครูโรงเรียน ก.ท.ม. ที่เห็นคายน้อย} \\ \text{อย่างยิ่ง} = \frac{84 \times 8}{305}$$

$$= 2.20$$

$$\text{fe ของครูโรงเรียนสาธิตที่เห็นคายน้อยอย่างยิ่ง} = \frac{71 \times 116}{305}$$

$$= 27.00$$

$$\text{fe ของครูโรงเรียนสาธิตที่เห็นคายน้อย} = \frac{71 \times 98}{305}$$

$$= 22.81$$

$$\text{fe ของครูโรงเรียนสาธิตที่เห็นคายน้อยปานกลาง} = \frac{71 \times 72}{305}$$

$$= 16.76$$

$$\text{fe ของครูโรงเรียนสาธิตที่เห็นคายน้อย} = \frac{71 \times 11}{305}$$

$$= 2.56$$

$$\text{fe ของครูโรงเรียนสาธิตที่เห็นคายน้อยอย่างยิ่ง} = \frac{71 \times 8}{305}$$

$$= 1.86$$

$$\text{fe ของครูโรงเรียนราษฎรที่เห็นคายน้อยอย่างยิ่ง} = \frac{72 \times 116}{305}$$

$$= 27.38$$

$$\begin{aligned}
 fe \text{ ของครูโรงเรียนราษฎร์ที่เห็นด้วยมาก} &= \frac{72 \times 98}{305} \\
 &= 23.13 \\
 fe \text{ ของครูโรงเรียนราษฎร์ที่เห็นด้วยปานกลาง} &= \frac{72 \times 72}{305} \\
 &= 17.00 \\
 fe \text{ ของครูโรงเรียนราษฎร์ที่เห็นด้วยน้อย} &= \frac{72 \times 11}{305} \\
 &= 2.50 \\
 fe \text{ ของครูโรงเรียนราษฎร์ที่เห็นด้วยน้อยอย่างยิ่ง} &= \frac{72 \times 8}{305} \\
 &= 1.89
 \end{aligned}$$

<u>fo</u>	<u>fe</u>	$\frac{(fo - fe)^2}{fe}$
33	29.67	0.37
23	25.06	0.17
19	18.41	0.02
3	2.81	0.01
-	2.05	2.05
32	31.95	-
33	26.99	1.34
15	19.83	1.18
2	3.03	0.35

f_o	f_e	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
2	2.20	0.02
22	27.00	0.93
20	22.81	0.35
21	16.76	1.07
3	2.56	0.08
5	1.86	5.30
29	27.38	0.10
22	23.13	0.06
17	17.00	-
3	2.60	0.06
1	1.89	$\frac{0.42}{13.88}$

$$\chi^2 = 13.88 \quad df = (r - 1) (c - 1)$$

$$= (4 - 1) (5 - 1)$$

$$\text{ค่า } \chi^2_{.01} \text{ ที่ } df = 1 \text{ มีค่า} = 26.22$$

การหาค่าร้อยละ

$$P = \frac{X}{N} \times 100$$

$$= \frac{80 \times 100}{83}$$

$$= 96.39$$

4. การหาค่าเฉลี่ย เพื่อหาลำดับที่ ในกรณีที่มีผู้เลือกคำตอบ 5 อันดับ

$$\begin{aligned}
 \text{ค่าเฉลี่ย} &= \frac{\text{น้ำหนักความสำคัญของแต่ละขอ} \times \text{จำนวนผู้ตอบแต่ละขอ}}{\text{จำนวนผู้ตอบทั้งหมด}} \\
 &= \frac{(5 \times 17) + (4 \times 1) + (3 \times 4) + (2 \times 1) + (1 \times 2)}{82} \\
 &= \frac{85 + 4 + 12 + 2 + 2}{82} \\
 &= \frac{105}{82} \\
 &= 1.28
 \end{aligned}$$

ภาคผนวก ค.

ข้อมูล ของความคิดเห็นโดยทั่วไปของครูประถมศึกษา 4 สังกัด

ที่มีต่อบทเพลงประกอบการสอน

และ

ข้อมูลของความถี่ของการ และ ข้อเสนอแนะของครูประถมศึกษา 4 สังกัด

ที่มีต่อบทเพลงประกอบการสอน

ตารางที่ 15 ร้อยของตารางที่ 7 ความคิดเห็นโดยทั่วไปของครูประจำชั้นศึกษา 4 สังกัด วิทยาลัยเกษตรประกอบอาหารสอน

ข้อ	สามัญ					ก.ท.บ.					สาธิต					ราษฎร์				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	1	50.60	40.96	7.23	-	1.21	34.94	45.78	16.87	2.41	-	46.67	40.00	12.00	1.33	-	35.06	32.47	29.37	3.90
2	25.30	44.58	25.30	4.82	-	24.39	40.24	31.71	3.66	-	24.00	46.67	26.67	1.33	1.33	16.00	30.67	41.33	9.33	2.67
3	59.04	38.55	2.41	-	-	61.45	28.91	9.64	-	-	64.00	30.67	5.33	-	-	57.69	24.36	16.67	1.28	-
4	29.27	43.90	25.61	-	1.22	26.83	46.34	25.61	1.22	-	30.67	53.33	13.33	2.67	-	20.78	41.56	29.87	6.49	1.30
5	55.42	38.56	6.02	-	-	61.45	30.12	8.43	-	-	58.67	30.66	10.67	-	-	53.85	33.33	12.82	-	-
6	34.94	53.01	10.84	1.21	-	34.15	52.44	12.20	1.21	-	40.54	50.00	9.46	-	-	30.76	34.62	28.21	3.85	2.56
7	28.92	43.37	21.69	6.02	-	38.55	38.55	21.69	1.21	-	12.16	43.25	40.54	2.70	1.35	25.00	38.16	26.32	10.52	-
8	9.64	28.92	42.17	15.66	3.61	16.05	27.16	45.68	8.64	2.47	4.00	34.67	49.33	9.33	2.67	5.33	22.67	42.67	21.33	8.00
9	19.28	46.99	27.71	6.02	-	24.39	43.90	29.27	2.44	-	17.33	50.67	28.00	4.00	-	17.11	35.53	30.26	15.79	1.31
10	8.44	40.96	43.37	7.23	-	18.07	40.96	33.74	6.02	1.21	8.00	37.33	44.00	10.67	-	11.54	34.62	33.33	17.95	2.56

ตารางที่ 16 ร้อยละของค่างานที่ 15 ความคงทน และ ร้อยละของค่างานประเภทที่ 4 สังกัด วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีบุรีรัมย์

รหัส	สาขา					ก.พ.ม.					สาขา					รวม				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1 1.1	42.30	29.49	24.36	3.85	-	38.10	39.28	17.86	2.38	2.38	30.98	28.17	29.58	4.23	7.04	40.28	30.55	23.61	4.17	1.39
1.2	35.44	39.74	25.32	-	-	31.33	45.78	19.28	1.20	2.41	21.43	41.43	27.14	4.29	5.71	26.39	38.89	29.16	2.78	2.78
1.3	60.49	32.10	7.41	-	-	51.81	33.73	12.05	2.41	1.20	38.02	33.80	21.13	2.82	4.23	51.32	19.74	22.36	5.26	1.32
1.4	67.09	27.85	5.06	-	-	67.47	30.12	2.41	-	-	68.12	14.49	14.49	2.90	-	43.66	32.60	16.09	5.63	1.41
2 ก 1	73.17	20.73	4.88	1.22	-	75.29	21.18	3.53	-	-	57.14	25.71	10.00	1.43	5.72	57.33	14.67	20.00	5.33	2.67
2	50.00	33.75	16.25	-	-	50.00	45.24	4.76	-	-	47.14	28.57	21.43	1.43	1.43	36.49	29.73	20.21	12.16	1.35
3	50.00	41.25	8.75	-	-	60.72	36.90	2.38	-	-	50.00	32.86	15.71	-	1.43	34.25	24.66	35.61	5.48	-
ข 1	63.29	27.85	8.86	-	-	61.91	30.95	7.14	-	-	62.86	25.71	8.57	1.43	1.43	49.30	19.72	25.35	5.63	-
2	70.00	26.25	3.75	-	-	71.08	24.10	4.82	-	-	65.71	28.57	4.29	-	1.43	50.70	25.35	21.31	2.82	-
3	68.75	27.50	3.75	-	-	68.23	24.71	7.06	-	-	55.72	27.14	15.71	1.43	-	52.11	21.13	25.35	1.41	-
ค 1	75.95	21.52	2.53	-	-	78.31	19.28	2.41	-	-	85.71	10.00	4.29	-	-	73.61	16.67	8.33	1.39	-
2	72.84	23.46	3.70	-	-	77.38	17.86	4.76	-	-	84.29	14.29	1.42	-	-	57.75	32.39	9.86	-	-
3	34.18	58.23	6.33	1.26	-	43.90	30.49	21.95	3.66	-	47.14	34.29	17.14	1.43	-	31.43	37.14	25.72	5.71	-

ภาคผนวก ง.

รายชื่อโรงเรียนที่แจกแบบสอบถาม

ตารางที่ 17 รายชื่อโรงเรียนที่แจกแบบสอบถาม

เลขที่	ชื่อ	เขตการศึกษา	สังกัด
1.	โรงเรียนวัดทองแข	ปทุมวัน	สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร
2.	โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ปทุมวัน	ทบวงมหาวิทยาลัย
3.	โรงเรียนสีตมทรบำรุง	ปทุมวัน	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา เอกชน
4.	โรงเรียนวัดโสมนัส	ป้อมปราบ	กรมสามัญศึกษา
5.	โรงเรียนวัดสีตาราม	ป้อมปราบ	สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร
6.	โรงเรียนสตรีจุลนาค	ป้อมปราบ	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา เอกชน
7.	โรงเรียนวัดโบสถ์	ดุสิต	กรมสามัญศึกษา
8.	โรงเรียนสุโขทัย	ดุสิต	สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร
9.	โรงเรียนสาธิตวิทยาลัยครูสวนสุนันทา	ดุสิต	กรมการฝึกหัดครู
10.	โรงเรียนราชินีบน	ดุสิต	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา เอกชน
11.	โรงเรียนพญาไท	พญาไท	กรมสามัญศึกษา
12.	โรงเรียนวิชูทิศ	พญาไท	สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร
13.	โรงเรียนจ่านองควีทยา	พญาไท	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา เอกชน
14.	โรงเรียนทุ่งมหาเมฆ	ยานนาวา	กรมสามัญศึกษา

เลขที่	ชื่อ	เขตการศึกษา	สังกัด
15.	โรงเรียนวัดยานนาวา	ยานนาวา	สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร
16.	โรงเรียนศิลปวัฒนา	ยานนาวา	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา เอกชน
17.	โรงเรียนสายน้ำทิพย์	พระโขนง	กรมสามัญศึกษา
18.	โรงเรียนพูนสิน (เพชรสุขอุปถัมภ์)	พระโขนง	สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร
19.	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	พระโขนง	ทบวงมหาวิทยาลัย
20.	โรงเรียนสยามวิทยา	พระโขนง	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา เอกชน
21.	โรงเรียนบางบัว (เพ่ง ตั้งตรงจิตวิทยาการ)	บางเขน	กรมสามัญศึกษา
22.	โรงเรียนวัดคอนเมือง	บางเขน	สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร
23.	โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	บางเขน	ทบวงมหาวิทยาลัย
24.	โรงเรียนกองทัพบกอุปถัมภ์เพชรราชูวิทยา	บางเขน	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา เอกชน
25.	โรงเรียนพิบูลอุปถัมภ์	บางกะปิ	กรมสามัญศึกษา
26.	โรงเรียนบ้านบางกะปิ	บางกะปิ	สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร
27.	โรงเรียนวัฒนพันธศึกษา	บางกะปิ	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษา เอกชน

เลขที่	ชื่อ	เขตการศึกษา	สังกัด
28.	โรงเรียนประถมบางแค	ภาษีเจริญ	กรมสามัญศึกษา
29.	โรงเรียนวัดโคกนอน	ภาษีเจริญ	สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร
30.	โรงเรียนนิรนาท	ภาษีเจริญ	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน
31.	โรงเรียนวัดหนัง	บางขุนเทียน	กรมสามัญศึกษา
32.	โรงเรียนสถานีพรหมแคน-	บางขุนเทียน	สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร
33.	โรงเรียนชนบุรีศึกษา	บางขุนเทียน	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน
34.	โรงเรียนวัดคอมรินทร์าราม	บางกอกน้อย	กรมสามัญศึกษา
35.	โรงเรียนบางเสาธง	บางกอกน้อย	สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร
36.	โรงเรียนสาธิตวิทยาลัษฏ์บ้านสมเด็จเจ้าพระยา	บางกอกน้อย	กรมการฝึกหัดครู
37.	โรงเรียนเขมะสิริอนุสรณ์	บางกอกน้อย	สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน

ภาคผนวก

บทเพลงประกอบการสอน

วิชาภาษาไทย สังคมศึกษา วิทยาศาสตร์

คำนำ

บทเพลงประกอบการสอนวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา และวิทยาศาสตร์
ระดับประถมศึกษาตอนต้นนี้ รวบรวมจากบทเพลงวิทยุโรงเรียนของศูนย์เทคโนโลยี
ทางการศึกษา กรมวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
แผนกวิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย (แผนกประถม) โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
โรงเรียนละอออุทิศ วิทยาลัยครูสวนดุสิต และบทเพลงที่ได้รับจากครูประถมศึกษา
สังกัดต่างๆ ในกรุงเทพมหานคร ซึ่งตอบแบบสอบถาม

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า บทเพลงประกอบการสอนที่ได้รวบรวมมาทั้งหมด
นี้คงจะเป็นประโยชน์แก่ผู้นำไปใช้ตามสมควร

ศิรินพรัตน์ พิธานสมบัติ

สารบัญ

บทเพลงประกอบการสอนวิชา ภาษาไทย

	หน้า
1. เพลงสระอะ.....	160
2. เพลงสระอะ.....	160
3. เพลงสระอา.....	160
4. เพลงสระอา.....	160
5. เพลงสระอะ - อา.....	161
6. เพลงสระอี.....	161
7. เพลงสระอี.....	161
8. เพลงสระอี.....	161
9. เพลงสระอี.....	161
10. เพลงสระอี้อ.....	162
11. เพลงสระอี้อ.....	162
12. เพลงสระอุ.....	162
13. เพลงสระอุ.....	162
14. เพลงสระอุ.....	162
15. เพลงสระเอะ.....	163
16. เพลงสระเอะ.....	163
17. เพลงสระเอะ.....	163
18. เพลงสระเอ.....	163
19. เพลงสระแอะ.....	163
20. เพลงสระแอะ.....	164
21. เพลงสระโอะ.....	164
22. เพลงสระโอะ.....	164

23.	เพลงจำ ^๕ สี่ระเ-าะ.....	164
24.	เพลงสี่ระออ.....	165
25.	เพลงสี่ระออ.....	165
26.	เพลงสี่ระเออ.....	165
27.	เพลงสี่ระเ-อ.....	165
28.	เพลงสี่ระเอ็ย.....	165
29.	เพลงสี่ระอัว.....	166
30.	เพลงสี่ระอำ.....	166
31.	เพลงสี่ระอำ.....	166
32.	เพลงไม้มวน.....	166
33.	เพลงสี่ระเ-อ (ไม้มวน).....	166
34.	เพลงสี่ระเ-อ (ไม้มลาย).....	167
35.	เพลงสี่ระเออ.....	167
36.	เพลงสี่ระเออ.....	167
37.	เพลงสี่ระเสียงสั้น-สี่ระเสียงยาว.....	167
38.	เพลงผันอักษร.....	168
39.	เพลงอักษร ^๑ คู่-อักษร ^๑ เดี่ยว.....	168
40.	เพลงอักษร ^๑ คู่-อักษร ^๑ สูง.....	168
41.	เพลงมาตราแม่ ก กา.....	169
42.	เพลงมาตราแม่กง.....	169
43.	เพลงมาตราแม่กน.....	169
44.	เพลงมาตราแม่กน.....	169
45.	เพลงแม่กน.....	169
46.	เพลงมาตราแม่กม.....	170

47.	เพลงมาตราแม่เกย.....	170
48.	เพลงมาตราแม่เกอว.....	170
49.	เพลงมาตราแมกก.....	170
50.	เพลงมาตราแมกก.....	170
51.	เพลงมาตราแมกค.....	171
52.	เพลงมาตราแมกค.....	171
53.	เพลงมาตราแมกบ.....	171
54.	เพลงมาตราแมกบ.....	171
55.	เพลงมาตราตัวสะกด.....	172
56.	เพลงอักษรนำ.....	172
57.	เพลงอักษรควบไม่แท้.....	172
58.	เพลงเสียง "ช".....	172
59.	เพลง ทร ออกเสียง ช.....	173
60.	เพลง ทร ออกเสียง ช.....	173
61.	เพลงอักษรควบแท้.....	173
62.	เพลงคำพ้องรูป.....	173
63.	เพลงคำพ้องเสียง.....	174
64.	เพลง รร (ร.หัน).....	174
65.	เพลงใช้ บัน นำหน้า.....	174
66.	เพลงวิธีซ้ำวสาร.....	174
67.	เพลงจักจั่น.....	175

บทเพลงประกอบการสอนวิชา สังคมศึกษา

	หน้า
1. เพลงประชาธิปไตย.....	176
2. เพลงเด็กไทย.....	176
3. เพลงบ้านเรา.....	176
4. เพลงบ้านของฉัน.....	176
5. เพลงกระดิ่งโรงเรียน.....	177
6. เพลงฉันเป็นเด็กดี.....	177
7. เพลงการเล่น.....	177
8. เพลงคุณครูเมตตา.....	178
9. เพลงเมื่อพบกัน.....	178
10. เพลงเรียนเด็ก.....	178
11. เพลงมิตร.....	178
12. เพลงทั้งเออะนะจ๊ะทั้ง.....	179
13. เพลงอย่าลืม.....	179
14. เพลงชุมนุมชน.....	179
15. เพลงชานา.....	180
16. เพลงชานา.....	180
17. เพลงผูกไมตรี.....	180
18. เพลงชนชาติต่างๆ ในชุมนุมชนของเรา.....	180
19. เพลงข้ามถนน.....	181
20. เพลงอย่าคบคนโกง.....	181
21. เพลงกลัวจน.....	181
22. เพลงคำสัญญา.....	181
23. เพลงการติดท่อสื่อสาร.....	182

24.	เพลงที่ทำการไปรษณีย์.....	182
25.	เพลงป่าดงพงพี.....	182
26.	เพลงวันเด็ก.....	183
27.	เพลงวีรสตรีไทย.....	183
28.	เพลงสมเด็จพระนารายณ์มหาราช.....	183
29.	เพลงวันเข้าพรรษา.....	183
30.	เพลงลาวเสียงเทียน.....	184
31.	เพลงยลบุญยลกรรม.....	184
32.	เพลงไทรรงค์.....	184
33.	เพลงไทยเป็นถิ่นของไทย.....	184
34.	เพลงรักชาติไทย.....	185
35.	เพลงจีนขิมเล็ก.....	185
36.	เพลงกาเหว่าทองชั้นเดียว.....	185
37.	เพลงลงเรือพาย.....	185
38.	เพลงแม่น้ำเจ้าพระยา.....	186
39.	เพลงแม่น้ำเจ้าพระยา.....	186

บทเพลงประกอบการสอนวิชา วิทยาศาสตร์

	หน้า
1. เพลงต้นไม้.....	187
2. เพลงตาของพืช.....	187
3. เพลงพืชผลไทย.....	187
4. เพลงผลไม้.....	187
5. เพลงพืชในฤดูแล้งและพืชในฤดูฝน.....	188
6. เพลงพืชที่นำมาใช้ประโยชน์.....	188
7. เพลงป่าไม้.....	188
8. เพลงกล้วย.....	188
9. เพลงข้าว.....	189
10. เพลงการบำรุงพืช.....	189
11. เพลงขยายพันธุ์พืช.....	189
12. เพลงสัตว์.....	189
13. เพลงสัตว์น้ำ.....	190
14. เพลงชาวประมง.....	190
15. เพลงปลา.....	190
16. เพลงกุ้ง.....	190
17. เพลงปลาช่อน.....	191
18. เพลงสัตว์แบ่งตามการเลี้ยงดู.....	191
19. เพลงแมลง.....	191
20. เพลงปลา.....	191
21. เพลงหมู.....	191
22. เพลงไก่.....	192
23. เพลงเป็ด.....	192

	หน้า
24. เพลงช้าง.....	192
25. เพลงงู.....	193
26. เพลงแมว.....	193
27. เพลงผึ้ง.....	193
28. เพลงประโยชน์ของสัตว์.....	194
29. เพลงโทษของสัตว์.....	194
30. เพลงหิน.....	194
31. เพลงแร่.....	194
32. เพลงทวีพยากร.....	195
33. เพลงสิ่งมีชีวิต.....	195
34. เพลงแผ่นดิน.....	195
35. เพลงลม.....	195
36. เพลงดวงอาทิตย์.....	196
37. เพลงรุ่ง.....	196
38. เพลงรุ่งกินน้ำ.....	196
39. เพลงประสาทสัมผัส.....	196

บทเพลงประกอบการสอนวิชา ภาษาไทย
สำหรับ
ชั้นประถมศึกษาตอนต้น

1. เพลงสระอะ

เนอร่อง ประคอง สุทธสาร
คำสระอะ จะมีเสียงสั้น
จะ ประ กะมะ กระทะ
คำสระอะมี ตัวสะกด
เช่น กะ + น = กัน และฉัน นั้น มีน

ท่านอง THIS IS THE WAY
อยู่คู่เคียงกันพยัญชนะ
ตะกละ มะวะ ลวนอะ ตามมาเรียงราย
อะ จะกระโดดเป็นทันอากาศ
ตัวอะ แปรผันเป็นทันอากาศ (ซ้ำ)

2. เพลงสระอะ

เนอร่อง สุรีย์ประกาย จิตรกร
เร็วเราจงรีบ
คำอะ นะหรือ
เร็ว เร็ว เร็วไว
อะ มะวะ ชนะ กระทะ

ท่านอง เกินจุฬา
เพื่อมาเรียนคำสระอะ
จะมีเสียงสั้น จำไว้ให้ดี
ของจำคำที่มีตัว

3. เพลงสระอา

เนอร่อง ประคอง สุทธสาร
สวัสดีเธอจา
อา จะอยู่คู่พยัญชนะ
ปา ตา อา พา นา
ถ้าคำอา มีตัวสะกดไซร
ยาก ยาย ยาว ยาม นี
เดินตามกันอย่างไรละลค

ท่านอง ROSA SAYAN (ขอเป็นเพื่อน)
มา มาเรียนคำออกเสียงอา
ไมลลละเดินเคียงคู่ไป
ไซสระอา ทุกคำไซใหม่
ออกเสียงไปให้ต่าง ๆ กัน
คู่ให้ที่มีตัวสะกด
จำให้หมดคำออกเสียงอา

4. เพลงสระอา

เนอร่อง สุรีย์ประกาย จิตรกร
พวกสระอา นั้นกว้างๆ
ปา พาคา มา คาพวกไมปา
เร็วพวกหนุ หนุ
ภา ว่า ตา นา มา ญา นา ปา

ท่านอง OH! SUSANNA
ควรจำไว้ให้นาน นาน
และชา ลวนมีสระอา
คิดคำที่มีสระอา
เหล่านี้ลวนมีสระอา

5. เพลงสระอะ-อา

เนื่อร๋อง อรามศรี คุชะทัต

ทำนอง อรามศรี คุชะทัต

อะ อา, อะ อา
 อะ นูนมีเสียงสั้น
 หนูๆ ูหรือเปลา (ซำ)

อะ อา -อะ อา -อะ อา
 อา นูนมีเสียงยาว
 อะ และ อา ตามมาข้างหลัง (ซำ)

หมายเหตุ เพลงสระอิ-อี, อี-อี, อู-อู มีเนื่อร๋องและทำนอง เหมือนเพลงสระอะ-อา
 เปลี่ยนเฉพาะสระ และตำแหน่งที่โซเขียนเท่านั้น

6. เพลงสระอิ

เนื่อร๋อง สุริย์ประกา จิตรกร

ทำนอง THIS IS THE WAY

ตัวสระอิ จำไว้หมั้น
 ตัวสระอิ เช่น ชิก มิก จิต

เอาไวข้างบนพยัญชนะ
 จงจำไว้หมั้นให้คี่

7. เพลงสระอี

เนื่อร๋อง ประคอง สุทศสาร

ทำนอง 500 MILES

สระอีนั้นมีมากมาย
 คำเหล่านี้ล้วนมีสระ
 สระอี เขียนที่ข้างบน
 ข้างล่างไซร จำไว้หมั้น

ปี่ ที่ มี สี คี คี สี
 ที่ออกเสียงอี
 ไม่สับสนทุกคนจำได้
 พยัญชนะเอย

8. เพลงสระอิ

เนื่อร๋อง สุริย์ประกา จิตรกร

ทำนอง JOEY

มานี่หมา เรียนตัวสระอิ
 พยัญชนะจะมีอยู่ข้างล่าง

สระอิ เราไว้ข้างบน
 จำเอาไว้หมั้น สระอิ

9. เพลงสระอี

เนื่อร๋อง ปารีชาต วชิรคานภาพ

ทำนอง THE FARMER IN THE DELL

สระอี ชอบอยู่ข้างบน (ซำ)
 คำเหล่านี้มีสระอี
 มีน คิง คิง ชิง จิง บิง

นึ่ง นึก ลึก ลึก
 อืด ฝึก คึก คุก กึก กึก
 มาช่วยกันฟังว่าคำนี้มีสระอี

10. เพลงสระอ้อ

เนื้อร้อง ประคอง สุธรรสาร

เรา เรา เรา มาเรียน
 คุชิตัว อ้อ เขียนไว้ที่ใด
 คุ คุ คุ คำก็อ
 ทั่ว อ ละลค ทั่วสะกคมาแทน
 เร็ว เร็ว เร็ว ไว ไว
 ป้อ +น คือ ปั้น ย้อ +น คือ ยั้น

ทำนอง WOODEN HEART

คำที่ออกเสียงอ้อ
 อ ตามไปเปรอปรน
 ที่มีตัวสะกค
 แสนสุขใจจริงเอย
 รวบรวมไว เสียงอ้อ
 คำอ้อมีมากมาย

11. เพลงสระอ้อ

เนื้อร้อง สุรีย์ประภา จิตรกร

ปั้น ยั้น กลางคืน
 คำสระอ้อ นั้นมีมากมายพวกเราจงจำ
 สุขเหลือล้นตามควยตัว อ

ทำนอง เคนจุฑา

คำเหล่านี้ล้วนเสียงสระอ้อ
 อ้อ นั้นอยู่ข้างบน
 อยารอ มาเรียนสระ อ้อ

12. เพลงสระอู

เนื้อร้อง ภัทรา ชารศิริโรจน์

แมงมุม มังคุด พุกกข ชุคมัน
 อ เขียนขางกลาง
 คนพันธุ มีเสียงสั้น

ทำนอง LE COG ET MORT

มีเสียงสระ อู อยู่ควยกัน
 ก - ก, จ - จ, ย - ย มทะเล
 เรามาจำคำ ทั้งสะกคใหญ่เอย

13. เพลงสระอู

เนื้อร้อง ประคอง สุธรรสาร

กู ชี คุ รป รหน คุ
 พยัญชนะจะมีอยู่ขางบน

ทำนอง JOEY

สระอู จะอยู่ขางกลาง
 ไม่สับสนจำไคสระ อู

14. เพลงสระอู

เนื้อร้อง สุรีย์ประภา จิตรกร

สระอู นั้นมีมากมาย
 ปกหนและคคคค
 ษ ษ ษ ษ ษ ษ ษ ษ ษ ษ

ทำนอง 500 MILES

ปออยู่ในร พมอยู่ในก
 ทออยู่ในร

15. เพลงสระเอะ

เนื่อร^๕อง ออง^๖อาจ บุง^๗อ^๘รัก^๙ษ์
เอะ^๑อะ เกะ^๒กะ เปะ^๓ปะ
สระ^๔เอะ มี^๕ อะ และ เอะ

ทำนอง เพลงลูกแพะ
นี้มีสระเอ สระอะ,
แต่เขียน สระเอ อยู่หน้าสระอะ

16. เพลงสระเอะ

เนื่อร^๕อง ประ^๖คอง^๗ สุ^๘ท^๙ธ^{๑๐}สาร
เอ^๑ เกิน^๒มา^๓ขา^๔ง^๕หน^๖า
มา^๗ช^๘ว^๙ย^{๑๐}ก^{๑๑}ัน^{๑๒}พ^{๑๓}ึง^{๑๔}ว^{๑๕}า^{๑๖}ค^{๑๗}ำ^{๑๘}น^{๑๙}ี^{๒๐}มี^{๒๑}สระ^{๒๒}เอะ
เ^{๒๓}ียน^{๒๔} เ^{๒๕}็น^{๒๖} เ^{๒๗}็น^{๒๘} เ^{๒๙}ค^{๓๐}ด^{๓๑} เล^{๓๒}็ก

ทำนอง THE FARMER IN THE DELL
อะ^๑ เ^๒ค^๓ิน^๔ค^๕า^๖ม^๗มา^๘ข^๙ำ^{๑๐}ง^{๑๑}ห^{๑๒}ด^{๑๓}ัง
เ^{๑๔}็ก^{๑๕} เล^{๑๖}็ก^{๑๗} เ^{๑๘}็^{๑๙}ค^{๒๐} เ^{๒๑}อะ^{๒๒} เ^{๒๓}ะ
มา^{๒๔}ช^{๒๕}ว^{๒๖}ย^{๒๗}ก^{๒๘}ัน^{๒๙}พ^{๓๐}ึง^{๓๑}ว^{๓๒}า^{๓๓}ค^{๓๔}ำ^{๓๕}น^{๓๖}ี^{๓๗}มี^{๓๘}สระ^{๓๙}เอะ

17. เพลงสระเอะ

เนื่อร^๕อง อ^๖ร^๗ำ^๘ม^๙ศ^{๑๐}รี^{๑๑} ค^{๑๒}ุ^{๑๓}ช^{๑๔}ะ^{๑๕}ท^{๑๖}ัด
เม^{๑๗}ื่อ^{๑๘}ค^{๑๙}ุด^{๒๐}เอ^{๒๑} ไป^{๒๒}เ^{๒๓}ค^{๒๔}ิน^{๒๕}ก^{๒๖}ับ^{๒๗}ค^{๒๘}ุด^{๒๙}อะ
เ^{๓๐}็ก^{๓๑}ๆ^{๓๒} จ^{๓๓}า^{๓๔}จ^{๓๕}ง^{๓๖}จ^{๓๗}ว^{๓๘}ใ^{๓๙}ล^{๔๐}ใจ
เอ^{๔๑}ะ^{๔๒} เอะ^{๔๓}, เอะ^{๔๔} เอะ

ทำนอง คัดแปลงจาก "มันบ่แนคอกนาย"
จะ^๑เ^๒ก^๓ิด^๔เส^๕ียง^๖สระ^๗ซ^๘ึ^๙น^{๑๐}ี^{๑๑}ห^{๑๒}ิม^{๑๓}
เ^{๑๔}็น^{๑๕}สระ^{๑๖}ไ^{๑๗}ท^{๑๘}ย^{๑๙}เ^{๒๐}ร^{๒๑}ี^{๒๒}ก^{๒๓}ว^{๒๔}า^{๒๕}สระ^{๒๖}เ^{๒๗}ะ

หมายเหตุ เพลงสระแอะ, โอะ, เออะ, เออะ
สระเอะ เปลี่ยนเฉพาะสระเทเท่านั้น

มีเนื่อร^๕องและทำนองเหมือนเพลง

18. เพลงสระเอ

เนื่อร^๕อง ประ^๖คอง^๗ สุ^๘ท^๙ธ^{๑๐}สาร
เอ^๑ ซ^๒ึ^๓ม^๔า^๕ข^๖า^๗เป^๘ด^๙ง^{๑๐}ร^{๑๑}ี^{๑๒}ด^{๑๓}ง^{๑๔}เก
เอ^{๑๕} ช^{๑๖}ุ^{๑๗}บ^{๑๘}อ^{๑๙}ย^{๒๐}ู^{๒๑}หน^{๒๒}า^{๒๓}ไ^{๒๔}คร^{๒๕}ไ^{๒๖}คร
ว^{๒๗}ิง^{๒๘}ไ^{๒๙}ด^{๓๐}ค^{๓๑}า^{๓๒}ม^{๓๓}ห^{๓๔}ด^{๓๕}ง^{๓๖}เจ^{๓๗}า^{๓๘}สระ^{๓๙}เอ
เอ^{๔๐} ทะ^{๔๑}เล^{๔๒} ค^{๔๓}ัง^{๔๔}เม^{๔๕} เก^{๔๖}เร^{๔๗} โย^{๔๘}เย

ทำนอง เพลงรอยรักรอยมดดิน
เร^๑า^๒เร^๓มา^๔เ^๕ร^๖เ^๗ียน^๘ร^๙ี^{๑๐}ง^{๑๑}สระ^{๑๒}เอ
พ^{๑๓}ย^{๑๔}ั^{๑๕}ก^{๑๖}ษ^{๑๗}ณะ^{๑๘}ช^{๑๙}อ^{๒๐}บ^{๒๑}ใจ
ค^{๒๒}า^{๒๓}เซ^{๒๔} ข^{๒๕}า^{๒๖}เป^{๒๗} ล^{๒๘}ิ^{๒๙}เก^{๓๐} ฮ^{๓๑}า^{๓๒}เอ

19. เพลงสระแอะ

เนื่อร^๕อง ประ^๖คอง^๗ สุ^๘ท^๙ธ^{๑๐}สาร
เร^๑า^๒มา^๓เ^๔ร^๕เ^๖ียน^๗ค^๘ำ^๙สระ^{๑๐}แอะ
แพะ^{๑๑} และ^{๑๒} แกะ^{๑๓} ไช^{๑๔}สระ^{๑๕}แอะ

ทำนอง ฮอลล์น้ำผึ้งมะนาว
มี^๑ตัว^๒ แอะ^๓ และ^๔ มี^๕ตัว^๖ ออะ^๗
มี^๘ตัว^๙แอะ^{๑๐} และ^{๑๑} ออะ^{๑๒} คู่^{๑๓}กัน

20. เพลงสระแอ

เนื้อร้อง สุริย์ประกา จิตรกร
สระแอ จุงจำให้คี
แตร แอ แม แอ

ทำนอง THE FARMER IN THE DELL
มี เอ 2 ตัวติดกัน
เหล่านี้ล้วนมีสระแอ

21. เพลงสระโอ

เนื้อร้อง ประคอง สุทศสาร
ชโย ชโย ชโย
ไม้โอสะบัดแกวงไกว
โธ โถ โค โค โม โห
ชโย ชโย ชโย
ไม้โอสะบัดแกวงไกว
โธ โถ โค โค โม โห

ทำนอง พมาเชว
ไม้โอนำหน้าใครๆ
นำหน้าใครๆ ไทเรียกโอ (ซ้ำ)
ไม้โอนำหน้าใครๆ
หน้าอักษรไทยมีมากโข

22. เพลงสระโ

เนื้อร้อง ภาวินี เปี่ยมพงศ์สานต์
โ- สุ่มโ แดงโม สิงโต โมโล
โ- หอบอยู่หน้าใครๆ
วังไลตามหลังเจ้าสระ โ-

ทำนอง เพลงรอยรักรอยมลทิน
คำเหล่านี้ล้วนมีสระ โ-
พยัญชนะชอบใจ

23. เพลงจำจ้สระเอะ

เนื้อร้อง ภาสนีย์ รักษาพรหมณ์
จำจ้ สระเอะ
สระเ- ออกแอน
ใครจะพูดเพราะ
ลูกเอะของใคร
หมายเหตุ ประกอบการเล่นจำจ้ เหมือนจำจ้มะเขือเปราะ

ทำนอง จำจ้มะเขือเปราะ
กระเฑาะหนาแวน
นำหน้า -า -ะ
หัวเราะชอบใจ
ชอบใจสระเอะ เอะ เอะ

24. เพลงสระอ

เนื้อร้อง ประคอง สุธสาร
 เด็ก เด็ก จಾಯาหนางอ
อ นั้นอยู่ที่ใด
 เด็ก เด็ก จಾಯาหนางอ
 หลังพญานะ

ทำนอง WOODEN HEART

กฐิ อ นั้นคืออะไร
อ นั้นไซร เขียนเอาไว้ไหนเอ๋ย
 กฐิ อ นั้นคือสระ
 คือที่อยู่ของ อ แท้เอ๋ย

25. เพลงสระอ

เนื้อร้อง กิติยวที บุณช้อ
 ออ หนางอ นังรอ สีชอ สร้อยคอ
 ออ ขอบออยู่หลังใครๆ
 แยกกันนำหน้าเจ้าสระ ออ

ทำนอง เพลงรอยรักรอยมลทิน
 คำเหล่านี้ล้วนมีสระ ออ (ซ้ำ)
 พญานะทั่วไป

26. เพลงสระเออ

เนื้อร้อง รสสุคนธ์ มกรมณี
 เปอ เจอ เกอ
 พบเธอมาบังละเมอ
 ฉันทรักฉันทหลงเฝ้าปรนเปรอ

ทำนอง พมาเชว

เอเจอเจอเจอเจอเพื่อนเกลอ
 พู๊ๆ เพอๆ วาคอบเกอ
 ร้องเพลงสระ เออ เธอเอ๋ย

27. เพลงสระเออ

เนื้อร้อง กัญญา ปัญญสุทธี
 สระ-เออ นั้นมี เ- , -อ
 สระ-เออ นั้นมี เ, อ

ทำนอง หนูมาลี

มี เ- , -อ, มี เ, -อ
 เ- อยู่หน้า -อ อยู่หลัง

28. เพลงสระเอีย

เนื้อร้อง ประคอง สุธสาร
 เอ อี้ ยอ, เอ อี้ ยอ
 เอีย เอียเอีย, เอีย เอีย เอีย
 เอ นั้นเกินนำหนา
 ยอ ขอตามควยคน

ทำนอง JINGLE BELLS

รวมเรียกสระเอีย
 เอีย เอีย เอีย, นะ เอีย เอ (ซ้ำ)
 อี้ นั้นมาข้างบน
 สุขเหลือล้นไปกันสามเกลอ (ซ้ำ)

หมายเหตุ เพลงสระเอือ มีเนื้อร้อง ทำนอง เหมือนเพลงสระเอีย เปลี่ยนเฉพาะ สระเท่านั้น

29. เพลงสระอ้าว

เนื่อร^๑อง ประคอง สุธ^๑ทศสาร
 มี^๑ว ถ้าว^๑ ว้าว^๑ ทั่ว^๑ ชั่ว^๑ กล้า^๑
 เราอย่ามี^๑วรี^๑รือ จง^๑ค^๑ที่^๑สระ^๑ อ้าว

ทำนอง THIS OLD MAN
 รั้ว^๑ สวน^๑กร^๑ว มี^๑สระ^๑อ้าว
 มี^๑ว แหวน และ หัน^๑อาก^๑าศ (ซ้ำ)

30. เพลงสระอ๋า

เนื่อร^๑อง ประคอง สุธ^๑ทศสาร
 มา^๑เกิด^๑พว^๑ก^๑เรา
 จ^๑ำ ค^๑ำ ย^๑ำ ค^๑ำ น^๑ำคร^๑ว ค^๑ำ ถ^๑ำ
 ระ^๑บ^๑ว ระ^๑ก^๑ว ถอย^๑ค^๑ำ
 เราจ^๑ำค^๑ำ มี^๑สระ^๑อ๋า สระ^๑อ๋า

ทำนอง เคน^๑จุ^๑พ^๑า
 มา^๑ช^๑ว^๑ย^๑ก^๑ัน^๑ค^๑ิ^๑ค^๑ำ สระ^๑อ๋า
 ล^๑ว^๑น^๑มี^๑เสี^๑ย^๑ง อ^๑ำ
 อี^๑ก^๑ร^๑อง^๑ร^๑ว^๑ ก^๑ี^๑มี^๑เสี^๑ย^๑ง อ^๑ำ

31. เพลงสระอ่า

เนื่อร^๑อง จิต^๑ศ^๑ิ^๑ร^๑ค^๑ณ์ พุก^๑จ^๑ิน^๑ค^๑า
 จ^๑ุง^๑จ^๑ำ^๑ค^๑ำ จ^๑ง^๑จ^๑ำ^๑ค^๑ำ จ^๑ุ^๑ว^๑ไ^๑ห^๑ี^๑ซ^๑ึ^๑น^๑เ^๑จ^๑
 อ^๑ น^๑ี^๑น^๑อ^๑ย^๑ช^๑ว^๑าง^๑ล^๑าง ก^๑ล^๑ม^๑น^๑ี^๑น^๑อ^๑ย^๑ช^๑ว^๑าง^๑บ^๑น
 ส^๑ุ^๑ช^๑ห^๑ล^๑ี^๑อ^๑ล^๑น ค^๑ี^๑อ สระ^๑อ่า

ทำนอง JINGLE BELLS
 ค^๑ำ^๑อ^๑ะ^๑ร^๑อ ค^๑ำ^๑อ^๑ะ^๑ร^๑อ ค^๑ุ^๑ช^๑ี^๑ค^๑ร^๑มา^๑ท^๑ำ^๑น^๑ะ (ซ้ำ)
 อ^๑า ข^๑อ^๑ค^๑ำ^๑ม^๑อ^๑ี^๑ก^๑น
 ส^๑ุ^๑ช^๑ห^๑ล^๑ี^๑อ^๑ล^๑น ค^๑ี^๑อ สระ^๑อ่า

32. เพลงไม่มวน

เนื่อร^๑อง นอง^๑พ^๑รร^๑ณ ส^๑ิง^๑ห^๑เส^๑น^๑
 แม^๑้^๑ให้^๑ค^๑ร
 น^๑ี^๑ก^๑พ^๑อ^๑ี^๑จ
 ก^๑น^๑บ^๑เ^๑ส^๑ู^๑ะ^๑เ^๑ก^๑ัน
 ไ^๑ห^๑ย^๑ไ^๑ค^๑ เสี^๑ย^๑ "อ^๑อ"

ทำนอง เจ^๑้^๑จ^๑ัย^๑ย^๑อ (เพลง^๑ไทย^๑เค^๑ิม
 ทำ^๑น^๑อง^๑จ^๑ีน^๑)

ไ^๑ส^๑ึ^๑บ^๑เ^๑ร^๑ี^๑น^๑อ^๑ย^๑ไ^๑ห^๑
 แม^๑อ^๑ัน^๑ไ^๑ค^๑เ^๑ก^๑เ^๑ส^๑ไ^๑ค^๑ร^๑จ^๑ะ^๑ช^๑
 แม^๑ย^๑อง^๑ไ^๑ย^๑ไ^๑ช^๑เ^๑น^๑ไ^๑ค^๑เ^๑ล^๑ง^๑ไ^๑ค^๑
 ไ^๑ม^๑ว^๑น^๑จ^๑ำ^๑ว^๑ ย^๑ี^๑ส^๑ิบ^๑ค^๑ำ^๑มี

33. เพลงสระไอ (ไม่มวน)

เนื่อร^๑อง กั^๑ท^๑ร^๑า ช^๑าร^๑สิ^๑รี^๑โร^๑จ^๑ณ์
 (ร^๑อง^๑รับ) ไ^๑อ^๑ สระ^๑ไอ ปร^๑า^๑ย^๑บ^๑น^๑ว^๑น^๑เ^๑า
 ไ^๑ค^๑ร ไ^๑ค^๑ร ล^๑ง^๑ร^๑ี^๑อ^๑บ^๑ ก^๑ุ^๑เ^๑ก^๑ล^๑ย^๑อง^๑ไ^๑ย
 ค^๑น^๑บ^๑เ^๑ล^๑ง^๑ไ^๑ค^๑ ไ^๑ช^๑ให้^๑เ^๑เ^๑จ^๑

ทำนอง THE PEDLAR & DONNA
 มี^๑อ^๑ย^๑ย^๑ี^๑ส^๑ิบ^๑ค^๑ำ เรา^๑จ^๑ง^๑จ^๑ำ^๑ไ^๑ศ^๑ิ^๑ค^๑
 ล^๑ก^๑ส^๑ะ^๑เ^๑ก^๑เ^๑ช^๑อง^๑ไ^๑ห^๑ม^๑ส^๑ค^๑ไ^๑ส^๑
 ผู้^๑ไ^๑ห^๑ย^๑ไ^๑ค^๑เ^๑อ^๑า^๑ไ^๑ส^๑เ^๑น^๑ไ^๑ศ^๑ิ^๑ค^๑

34. เพลงสระไอ (ไม่มลาย)

เนื้อร้อง รสสุคนธ์ มกรมณี
ไฟ ไหม ไม
ไป ทาง ไกล
หากจะไปก็ไป รื้บมาซิไวไว
อยากรองไห้โดน โปรดเถิดคอยร่ำไร

ทำนอง YELLOW BIRD
ลำธารไหล ด้ับไฟหรือไม
กับคนยากไร จะไปหรือไม
จะทำไมอะไร หากเธอไปไมไหว
คำเหล่านี้ สระไอ

35. เพลงสระเอา

เนื้อร้อง ประคอง สุททสาร
เอ เดินมาข้างหนา
มาช่วยกันฟัง
เตา เตา มีสระเอา
เรา เรา เขา เขา

ทำนอง THE FARMER IN THE DELL
เอา ตามมาข้างหลัง
ว่าคำนั้นคือ สระเอา
เกา เกา มีสระเอา
เขา และ เขา มีสระเอา

36. เพลงสระเอา

เนื้อร้อง สุรีย์ประภา จิตรกร
รื้บเรียนสระ เอา
ตัว -า จะมีมา

ทำนอง OLD BLACK JOE
เ- นั้นอยู่ข้างหนา
อยู่ข้างหลังตัวสระ เ-

37. เพลงสระเสียงสั้น-สระเสียงยาว

เนื้อร้อง สุนันทา มั่นเศกวิทย์
สวัสดีหนจา
สระอะ อา อี อึ
สระอะ เสียงสั้น
18 ตัว จงช่วยกันทาย
สระอา เสียงยาว
14 ตัว จงจกว่าไว

ทำนอง เพลงขอเป็นเพื่อน
(ROSA SAYAN)
มาชิมาทักออกเสียง
ฟังสำเนียง เสียงข้างคล้ายกัน
แสนขบขันพวกมันมากมาย
มีอะไรทราบไหมหนจ่า
ข้างแสนเศร้ามันเผ่ารองไห้
ใครคิดไคแล้วรื้บยกมือ

38. เพลงการฝันอักษร

เนื้อร้อง สุภัคนทา มั่นเศกวิทย์

จงจำไว้ หนา ๆ
พวกเสียงกลางนั้นไม่แรงอนุ
พวกเสียงสูงแสนเศร้า
เอก โท จัตวา มาเคียง
พวกเสียงต่ำเจียมตน
มีสามัญ มารวมควยชี

ทำนอง เพลงขอเป็นเพื่อน
(ROSA SAYAN)

เมื่อเวลาจะฝันอักษร
อุยาอาวณ หา เสียงครบครัน
ซวงหงอยเหงาฝันโค สาม เสียง
เขาแถวเรียงขางนาสงสาร
ไมชุกชนฝันโค โท ศรี
ฝันพอดี สาม เสียงเช่นกัน

39. เพลงอักษรคู่-อักษรเดี่ยว

เนื้อร้อง ฉวีวรรณ ปัญญาสุข

อักษรที่เสียงต่ำ
กับอักษรสูงนั้น
สิบสี่อักษรต่ำ
คัง เชนฤณี
อีก ฤ ฐาน คุ
ชว ุ ไช ใ โท
ฉิงคฆางกระเณอ
อีกทั้ง ฝ ุ พ

ทำนอง เพลงตาอินกะตานา

บางคำออกเสียงคู่กัน
ครบครันคัง เชนทิม
จงเผาจจจำคี่ๆ
เสื่อ ศาลา ออกเสียงคู่ ุ
ชุง ทหาร ุ เขา มณโท
คู่กับ คน ระซัง อีก ุ
เออเฮอ ุ คู่กับ พ
ห ุ ุ เจ้าคู่พอดี

40. เพลงอักษรคู่-อักษรสูง

เนื้อร้อง ฉวีวรรณ ปัญญาสุข

อักษรคู่คือใคร
เสียงเป็นคณาชา
ค ุ วาย และ ค คน
จับคู่โคพลัน
ช ซาง และ ฉ เณอ
ช ุ โช นั้นผูกพัน
ท มณโท ุ เขา
ฐ ฐาน ถ ุ ทรง
พ พาน และ ภ สำเภา
ฟ พัน ก็แดงงาน
ศ นกสูง ก็ถูกใจ
อักษรคู่ 14 ตัวนี้

ทำนอง สามัคคีชุมนุม

ตอบได้อักษรต่ำ
กับอักษรสูงทั้งสิบเจ็ดตัว
ตลอดจน ุ ระซังนั้น
กิม ุ ไช และ ช ชวค รวคเร็วคี่
โคเจอะเจอกับ ฉ ฉิงพลัน
ศ ศาลา ุ ฤณี ส เสื่อ
ท ทหาร และ ุ ชง
เลือกเอาไว้ไม่รังรอ
นั้นเลือกเอา ุ ฉิ่ง นั้น
เลือก ฝ ุ เป็นสามี่
เลือก ุ หีบ โคพอดิมพอดี
จึงไคมีคู่เป็นอักษรสูง

41. เพลงมาตราแม่ ก. กา

เนื่อร็อง ปร๊ะคอง สุตทสร
 เค็กทังหลาย ย้งจำไค้ใหม่
 เป็นค้ำไทยไมมีตัวสะกค
 เทา โก เสือ หมี่ งู ปู กา
 ค้ำเหล่านนี้ไมมีตัวสะกค

ทำนอง 500 MILES
 แม่ ก. กา ในมาตราไทย
 เราทองจครจำ
 ปลา โลมมา มา ลา จระเข้
 คือแม่ ก. กา

42. เพลงมาตราแมกง

เนื่อร็อง ปร๊ะคอง สุตทสร
 เขารูกันมาตั้งนานแล้วละ เธอ
 พวกเธออยามาคิคคค

ทำนอง เพลงเขารูกันมาตั้งนาน
 -แล้วละล่ง
 เมื่อเจออะเจอคำมี.ง. สะกค
 ตัว ง. สะกคนะ เขาเรียกแมกง(ซ้ำ)

43. เพลงมาตราแมกน

เนื่อร็อง ปร๊ะคอง สุตทสร
 ตัวสะกคมาตราแมกน
 มี ณ เณร ล ลิง (ร) เรือพายไป

ทำนอง JOEY
 อยาสับสนุ หก คำจำไค้
 น หนูไซ (ญ) หยิงไทย พ จุฬา

44. เพลงมาตราแมกน

เนื่อร็อง สุนันทา มั่นเศกวิทย์
 พังหนูเล็กเด็กทังหลาย
 ตัวสะกคมาตราแมกน
 มี ร เรือ อีทัง ล ลิง
 ญ หยิง และ ณ เณร หวงแทน
 หกสหายรักไครกันจริง
 ออกเสียงเหมือนตัว น. ทุกครา

ทำนอง LONDON BRIDGE
 จำเอาไว้อยุให้สับสน
 หก คำจำไค้แมน
 พ จุฬา มาควงแขน
 น หนู น้ำหนา
 ไมทอดทิ้งคุณหนูจา
 มาตราแมกน

45. เพลงแมกน

เนื่อร็อง วนิดา เสวกครุณทร
 แมกนนี้หนอ ขอจงจำว่ามี
 ล. ลิงบนคนไม ณ. เณรเกินถนน
 สะกคอยู่ในแมกน (ซ้ำ)

ทำนอง OLD TEXAS
 น. หนตัวดี ร. เรือนี้พายไป
 ญ. หยิงนฤมล

46. เพลงมาตราแมกม

เนอรอง ประคอง สุธสาร
 นาม งาม ยาม ยอม
 คำเหล่านานมีคำ ม.
 มาตราไทยนั่นคือ แมกม

ทำนอง CLEMENTINE
 นอม พรอม ลอม สอม
 ขอให้เราจงจำมันไว้

47. เพลงมาตราแมเกย

เนอรอง ประคอง สุธสาร
 นิ่งหนอง นิ่งหนอง
 ย. ยักษ์ สะกดทีใด

ทำนอง นิ่งหนอง
 คำน้องนั้นคงรู้จัก
 ขอจงจำไว้มาตรา แมเกย

48. เพลงมาตราแมเกอว

เนอรอง ประคอง สุธสาร
 แหวน แหวน แหวน
 แหวนงามตามหลังคำใด
 จำไว้นะเชออย่าเผลอลืม

ทำนอง พมาเชว
 แหวนงามชอบตามหลังใคร
 เรียกคำนั้นไซรว่าแมเกอว (ซ้ำ)

49. เพลงมาตราแมกก

เนอรอง ประคอง สุธสาร
 มาตราแมกก มาตราแมกก
 ฆ ระฆัง ตีดังกังวาน (ซ้ำ)

ทำนอง ARE YOU SLEEPING
 (ก) ไก่ (ข) ไข่ (ค) ควาย (ซ้ำ)
 สราญสุขใจ (ซ้ำ)

50. เพลงมาตราแมกค

เนอรอง อีชชา แสงอีสนีย์
 แมกคนี้หนอ ขอจงจำว่ามี
 ค. ควายชางูขยั้น ฆ. ระฆังตีดัง
 สะกดอยู่ในแมกค

ทำนอง OLD TEXAS
 ก. ไก่ตัวดี ข. ไข่มีช็อคกิ้ง
 ดีตัวควรรระวัง สะกดอยู่ในแมกค
 สะกดอยู่ในแมกค

51. เพลงมาตราแมกค

เนื้อร้อง ประคอง สุทธสาร

มาตราสะกคแมกค

จ. จาน ฉ. ฉิ่งเซาที่
 ช. โข ขญา ปฏัก
 ซ. เซา ร. ฐานใหญ่โต
 (ท) ทหารแบก (ถ) ถุงและ (ธ) ธง
 (ส) เสือรายจะอยู่ในป่า
 มาตราสะกคแมกค
 เร็วทองเขาชี้

ทำนอง AULD LANG SYNE

จำไว้ให้หมค 18 คั้วมี
 ช. ชางเร้วรี่ อีค ฉ. กระจเฒอ
 ชางงามนารัก ซ. นางมดโต
 จ. เค็กมูกโข เคินโซ ค. เคา
 คุงมุงหนาตรงย้ง ค. ศาลา
 ทานมีเมตคา (ข) ขญี่ ซี้ไพร
 จำไว้ให้หมค 18 คั้วมี
 อยาใครอริจำให้ซันใจ

52. เพลงมาตราแมกค

เนื้อร้อง สุนันทา มั่นเศกวิทย์

พวกเราทั้งหลายจงฟังให้ดี
 สิบแปดคั้วนี้ใจ ใส่ใจให้ดี
 ทั้ง จ. จาน ฉ. ฉิ่ง
 ช. โข ฉ. ขญาอีค ซ.
 ซ. ญเตาเผารอ
 ทั้ง ค. เค็ก ค. เคา
 ไมเกรง ธ. ธง มีทั้ง ค. ศาลา
 ภาษีมขาวหนึ่งองค์

ทำนอง WHATEVER WILL BE

มาตราแมกคนี้ ออกเสียงตัว ค.
 เร็วชู เขาชี้ อยารอ
 ช. ชาง ฉ. กระจเฒอนีหนอ
 นางมดโตโสกา
 ร. สัดฐานกั้มง
 ฉ. ปฏัก, ถ. ถุง ท. ทหาร
 ส. เสือยั้ง

53. เพลงมาตราแมกบ

เนื้อร้อง ประคอง สุทธสาร

บ. ใบไม้ ป. ปลา พ. พาน
 ห้า คั้วนี้รวมเป็นเพื่อนตาย
 ลวนุทองฟังซังกันและกัน
 มีอยู่ในมาตราของไทย
 อบ อบ อบ อบ

ทำนอง โค เร มี

ฝ. ฟัน และสำเภา สหาย
 มอญกายใจไว้เคียงกัน
 มาช่วยกันเปล่งเสียงให้ดี
 มา มาเรียนมาตราแมกบ

54. เพลงมาตราแมกบ

เนื้อร้อง สุนันทา มั่นเศกวิทย์

โอพวกเราคองเผ่าจตุจำ
 พ. พาน ฝ. ฟัน ภ. สำเภารมเย็น

ทำนอง มงแซะมง

คำ 5 คั้ว มาตราแมกบเราพบเห็น
 ป. ปลาหนาเป็นออกเสียงเช่น บ. ใบไม้เอย

55. เพลงมาตราตัวสะกด

เนื้อร้อง ประคอง สุทธสาร
 มาตราตัวสะกดของไทย
 มาตราแม่ ก.กา นันหนา
 คำที่ไม่มีตัวสะกด
 มาตราตัวสะกดแม่กน
 เกย , เกอว อุยาไหลหลง
 หาแม่เน้นสะกดต่างกัน
 มาตราแม่กก กก กข
 มาตราทั้งสามแม่นี้
 ไหลคำนั้นผันเป็นคำตาย

ทำนอง แคนลำโพง
 รวบรวมไว้มี ๑ มาตรา
 อักษรจกจวไว้ให้
 อยะละลคเซน ปุ เคา ปลา
 อักแมกม และแมกง
 ไหเราจงจำให้มั่น
 มาเร็วพลันจำให้ชื่นใจ
 จำให้ครบ ๑ แม่พอดี
 อยารอริออกเสียงสั้นๆ
 เราทั้งหลายจำได้ไม่ลืม

56. เพลงอักษรนำ

เนื้อร้อง สุนันทา มั่นเสกวิทย์
 พวกเราเรียนอักษรนำ
 อยะ อย อยง อยาก อ.นำ
 อักขรเสียงสูง เสียงสูงก็ไชนำ
 อักขรเสียงต่ำ เสียงต่ำก็ไชนำ

ทำนอง เพลงบุงกกา
 ทำอย่างนั้นใครครวญจำ
 มีสีคำ นอกนั้น ห. นำ
 อักขรเสียงกลาง เสียงกลางก็ไชนำ
 นี้คืออักษรนำเอ๋ย

57. เพลงอักษรควมไม่แท้

เนื้อร้อง รสสุคนธ์ มกรมดี
 พยัญชนะที่นำหน้าคำเป็น 2 ตัวออกเสียงเดียว
 อัก อักษร สรวม เสรา
 มาควยกันกับสุสร เสริฐ
 ควรคุณหนูเร่งจำ

ทำนอง MARY HAS A LITTLE LAMB
 ไสร สร้าง เสรีจ แน่แท้จริง เจียว
 สรง สรวง สุรอย อักสรวล ชำชั้น
 อักขรควมไม่แท้ฟังเพลิน

58. เพลงเสียง "ซ"

เนื้อร้อง มองพรรณ สิงหเสนี
 ทรวงทรวงทรวงทรวงโครมอินทรีย์
 ทรามทราบทรายทรุพิไทรนนทรีย์
 "เทริด" นั้นเราใช้ตัว "ทร"
 จำไว้คำเขียนตัว "ทร"

ทำนอง เพลงชวา
 นางมีตรี นกอินทรีย์มี
 ไบแทรกมีพุทธาจะเชิงเทรา
 ออกสำเนียงเสียงเป็นตัว ซ
 คือเสียง "ซ" นี้เราจงจำ

59. เพลง ทร ออกเสียง ซ

เนื้อร้อง ปาริชาติ วชิรรัตนาภาพ
 ทรวคทรงอินทรีย์และมีทรัพย์สิน
 นนตรี พุทรา มัตรี โทรมนัส
 ทร. นี้ๆ ๆ ออกเสียงสำเนียงเป็น ซ

ทำนอง A HAPPY WANDERER
 นกอินทรีย์ที่คนไท
 ทราบทรวงแทรกทรายเทริคเทรา
 ทร. นี้ ออกเสียงสำเนียงเป็น ซ

60. เพลง ทร ออกเสียง ซ

เนื้อร้อง ปาริชาติ วชิรรัตนาภาพ
 ทรวคทรงมีทรัพย์ทุกโฉม
 คุณนนตรีพุทรา มีอยู่เต็มคน
 นางทรามวัยเขียนทรวงแทรกทราย
 ทร. เป็นอักษรควมที่ต้องตรวจระว่างการเขียน

ทำนอง สามัคคีชุมนุม
 โทรมนัสทรัพย์สินอินทรีย์
 นกอินทรีย์จับอยู่คนไท
 เรามีวัวคอบมากมายในเมืองฉะเชิงเทรา
 ทร. นั้นนี้เขียนออกสำเนียงเสียงเป็น ซ

61. เพลงอักษรควมแท้

เนื้อร้อง รสสุกนธ์ มกรมณี
 ไคลคลา คุกคากแกล้ว คุคลอง
 เชวชวา ไชวควา พรานไพร
 คำควม คำกล้า ออกเสียงคำที่มี
 คำควม คำกล้า ที่เราอ่านอย่างนี้

ทำนอง บุรنگกา
 คริ่งครา ครอบครอง คุกริคร
 ครั่งคราวไกล คำควมกล้าเอ๋ย
 สองตัว สองตัว ออกเสียงพร้อมกันที่
 คือคำควมแท้แนเอ๋ย

62. เพลงคำพองรูป

เนื้อร้อง รสสุกนธ์ มกรมณี
 จอกแทน คนเฝ้าแทน
 ที่ไกลคนเสลา
 เพดารถไคร , เพลาเย็น
 คำที่กล่าวไปนี้
 แดเสียงที่อ่านนั้น
 ความหมายมีก็ต่างกัน

ทำนอง ล่องโขงแปลง
 ไบเสมา ต้นเสมา
 เชิงภูเขาเสลาใหญ่
 คงแซมที่เมืองแถม (ซำ)
 เขียนเหมือนกันนะหนูเอ๋ย
 ไม่เหมือนกันจ๋าให้
 คำเหล่านั้นเรียกคำพองรูป (ซำ)

63. เพลงคำพองเสียง

เนื่อร็อง สุนัันทา มัันเศกวิทย์	ทำนอง บุงรังกากา
เร็ว เร็ว เรกาเรงริบเพียร	เสียงพองของคำควรร เรียบ
ออกเสียงเหมือนกันนาเรียน	เสียงเหมือนกัน แต่เขียนต่างกัน
ข้าง คาง, ขาง คาง, ขาง คางคำพองเสียง	ควงจันทร ลุกจัน นำจันต์ คำพองเสียง
การ กาล กาดจัน กานท์ กานต์ กางคำพองเสียง	นี่คือคำพองเสียง เอย

64. เพลง รร (ร.หัน)

เนื่อร็อง สุนัันทา มัันเศกวิทย์	ทำนอง แคนลำโพง
คตินาขบขันพวก ร.หันมีสอง ร.ตาม	ร.แรกนั้นไม่ครันคร้าม
ออกเสียงตามไม้หันอากาศ	ไม่มีคตาค้ออีก ร.หนึ่งหนา
เฝ้าแลหา ออกเสียงเช่น น.	โปรดอยารอ จงเร่งจงจำ
พวกมีตัวสะกด	ที่กำหนดมาตราต่างๆ
ใส่ไว้ที่ข้างๆ	อย่าอำพรางที่เราโคเขียน
ใหญ่ออกเสียงไปคู่ทันที	ทำหน้าที่แทน ร.ตัวหลัง
เมื่อโคฟังจงจำให้	

65. เพลงไซ บัน นำหนา

เนื่อร็อง ปาวิชาต วชิร็คคานุภาพ	ทำนอง THE FARMER IN THE DEEL
บันดาล บันโค บันเทิง	วันเริงบันทัก บันลือ
คำ บัน นั้นนางงน	ระวังปนกับ ร.หันเอย

66. เพลงวีรชีชาวสาร

เนื่อร็อง ชัน ศิลปรรเลง	ทำนอง MARCHING THROUGH GEORGIA
มาพวกเราเข้าแถว เรียงลำดับ	โคงค่านับจับ เอากันไ้หมั้น
วิ่งกมตัวไปในระหว่างสองคนนั้น	ที่ยืนเอามือชนกันให้เราลอดเข้าไป
วีรชีชาวสาร	สองทะนูนขาว เป็ดือก
เดืออกทองใบลาน	คคขาวใสจวน
เก็บเบยโคถูราน	พานเอาคนขางหลังไ้
คุณสุทหายตองลูกกักตัว	คนหัวแถวตองมาชอไ้
ถามวานีโชกญแจอะไร	เงินหรือทองจะโคไซเอาตัวมา

67. เพลงจักจั่น

ใ้ร^๒ร^๒อง คุ^๒ร^๒ู^๒ร^๒อง^๒เร^๒ีย^๒น^๒ว^๒ัก^๒โ^๒ส^๒ม^๒ั^๒ส^๒ว^๒ร^๒ว^๒ิ^๒ห^๒า^๒
 ม^๒ค^๒เ^๒อ^๒ย^๒ ม^๒ค^๒น^๒อ^๒ย^๒ น^๒อ^๒ย^๒
 พ^๒ว^๒ก^๒ม^๒ัน^๒น^๒ั^๒น^๒เ^๒ฝ^๒า^๒ค^๒อ^๒ย^๒ห^๒า^๒
 ม^๒ุ^๒ค^๒เ^๒อ^๒ย^๒ ม^๒ค^๒ต^๒ั^๒ว^๒น^๒ิ^๒ค^๒
 ส^๒า^๒ม^๒ั^๒ค^๒ี^๒ร^๒ว^๒ม^๒ิ^๒จ^๒ัก^๒ัน^๒
 จ^๒ัก^๒เ^๒อ^๒ย^๒ จ^๒ัก^๒จ^๒ัน^๒
 หน^๒า^๒ฝ^๒น^๒ระ^๒เร^๒ิง^๒จ^๒
 ม^๒น^๒ุ^๒ษ^๒ย^๒เ^๒อ^๒ย^๒ ม^๒น^๒ุ^๒ษ^๒ย^๒ท^๒ัง^๒ห^๒ล^๒า^๒ย^๒
 พ^๒ว^๒ก^๒เร^๒า^๒จ^๒ะ^๒ไ^๒ค^๒ไ^๒ม^๒อ^๒ค^๒

ท^๒ำ^๒น^๒อ^๒ง^๒ น^๒ก^๒น^๒อ^๒ย^๒ (ค^๒อ^๒ย^๒ค^๒ร^๒ี^๒ง^๒)
 เ^๒จ^๒า^๒ค^๒อ^๒ย^๒ ค^๒อ^๒ย^๒พ^๒า^๒พ^๒ว^๒ก^๒ม^๒า^๒
 ม^๒า^๒เ^๒ถ^๒ิ^๒ค^๒ม^๒า^๒ ห^๒า^๒เ^๒ม^๒ุ^๒ล^๒ี^๒ค^๒ข^๒า^๒ว^๒ก^๒ิ^๒น^๒
 เ^๒ร^๒า^๒จ^๒ง^๒ค^๒ิ^๒ค^๒เ^๒า^๒อ^๒ย^๒า^๒ง^๒ม^๒ัน^๒
 เ^๒ร^๒า^๒ร^๒ั^๒ก^๒ั^๒น^๒ส^๒ัม^๒พ^๒ัน^๒ช^๒รั^๒ก^๒ิ^๒ค^๒ร^๒
 บ^๒ิ^๒น^๒ร^๒อ^๒ง^๒ล^๒ัน^๒ต^๒า^๒ม^๒ล^๒ู^๒ม^๒ไ^๒ป^๒ู^๒
 อ^๒ค^๒ย^๒า^๒ก^๒ไ^๒ร^๒ไ^๒น^๒ห^๒น^๒า^๒แ^๒ล^๒ง^๒
 จ^๒ง^๒ช^๒ว^๒น^๒ข^๒ว^๒า^๒ย^๒เ^๒า^๒อ^๒ย^๒า^๒ง^๒ม^๒ค^๒
 ช^๒ย^๒ัน^๒เ^๒ห^๒ี^๒อ^๒น^๒ม^๒ค^๒ี^๒จ^๒ร^๒ิ^๒ง^๒ เ^๒อ^๒ย^๒

บทเพลงประกอบการสอนวิชา สังคมศึกษา
สำหรับ
ชั้นประถมศึกษาตอนต้น

1. เพลงประชาธิปไตย

เนื้อร้อง ชื่น ศิลปบรรเลง

ประชาธิปไตยภายในบ้าน
ของคุณมีอย่างไรรู้ให้ดี
ทองเคาหรพนอบนบตามฐานะ
สามัคคีไม่เอาเปรียบกันและกัน

ทำนอง แฉกตอยหอม

เป็นพื้นฐานสำคัญคือหน้าที่
พ่อแม่ลูก น้องพี่ ญาติพงศ์พันธุ์
ถูกกาละ เทศะ ไม่ลักลั่น
มีสิ่งใดแบ่งปันตามควร เอย

2. เพลงเด็กไทย

เนื้อร้อง ชื่น ศิลปบรรเลง

เราเป็นเด็กไทยแม่้วยเยาว์
ผู้เคารพบูชาพระรัตนกรัย
เทิดทูนองค์พระมหากษัตริย์
รมธงชาติไทยผองไทยเนาสราญ

ทำนอง สร้อยเพลงคัด

พ่อแม่เฝ้าสอนสั่งฝังใจให้
ญาติผู้ใหญ่พุ่มแมครุอาจารย์
เป็นร่มฉัตรคุ้มภัยได้สุขสานต์
จงสมานความรักสามัคคี

3. เพลงบ้านเรา

เนื้อร้อง บัณฑิต บุณยาคม

บ้านเรานี้แหละคือจริง
บ้านเรานี้แหละคือรัก
บ้านเขาคือเราเกรงใจ
บ้านเขางงงามตา

ทำนอง HOME SWEET HOME

ถวนทุกสิ่งให้ความสุขสันต์
สุขทุกวันที่เราเคยอยู่
บ้านของใครก็ไม่อยากอยู่
ไม่ขออยู่ อยู่บ้านเราเอย

4. เพลงบ้านของฉัน

เนื้อร้อง อำไพ สุจริตกุล

ตัวฉันมีบ้านหลังหนึ่ง
ฉันช่วยพ่อแม่เลี้ยงไก่เลี้ยงปลา
หนอละหนอบานดูงามตา
พวกเรารมเย็นเป็นสุข

ทำนอง ดอ่งน่าน

เป็นที่รักที่สิ่งทุกวันเวลา
เช็ดถูกวาดบ้านปลูกผักค้ายพญา
ช่วยกันรักษาในนาอยู่เอย
รื่นเริงสนุกสำราญบานใจ

5. เพลงกระดิ่งโรงเรียน

เนื้อร้อง ม.ล. มณีรัตน์ บุนนาค
 กริ่ง กริ่ง กริ่ง กริ่ง กริ่ง กริ่ง
 เป็นเวลาโรงเรียน
 กริ่ง กริ่ง กริ่ง กริ่ง กริ่ง กริ่ง
 เรายินดีเปรมปรีดา
 เด็กเด็กล้วนชอบสนุก
 ปีนป่ายไม้สูงก็เป็น
 ขนมนั้นกินอร่อย
 เหนือนักฝึกไทรไม้
 กริ่ง กริ่ง กริ่ง กริ่ง กริ่ง กริ่ง
 ชมมานานกลีบคลื่นเรียน
 กริ่ง กริ่ง กริ่ง กริ่ง กริ่ง กริ่ง
 เราจำใจ จำดาวพลัน

ทำนอง JINGLE BELLS

ยินเสียงกริ่งสัญญา
 เราจงเพียรให้คืบ
 ยินเสียงกริ่งอีกที
 ถึงเวลาลงเล่น
 จะเป็นผู้สุขเพราะได้โลกเด่น
 ไม่เห็นยากเย็นอะไร
 บอยบอยท่องยังทนไค
 มิตรสหายเราเรียงสำราญ
 ยินเสียงกริ่งกังวาน
 เราจงเพียรเรื่อยไปนะ
 ยินเสียงกริ่งดังไกล
 ไหวพกันวันใหม่

6. เพลงฉันเป็นเด็กดี

เนื้อร้อง อาไฟ สุจริตกุล
 ทุกคนโปรดฟังก่อนซี
 จิตใจมั่นคง สุจริต ซื่อตรง
 ทุกคนโปรดฟังก่อนซี
 จิตใจมั่นคง สุจริต ซื่อตรง

ทำนอง ICE CREAM MAN

นักเรียนต้องเป็นเด็กดี
 เราจงรวมรักสามัคคี (แก๊งๆๆๆๆ)
 ฉันเองจะเป็นเด็กดี
 เราจงรวมรักสามัคคี (แก๊งๆๆๆๆ)

7. เพลงการเล่น

เนื้อร้อง สาคินี นุโรคม
 เล่นกันระว่างให้
 ระว่างตัวไม้เจ็บกาย
 ที่รูกอยาเขาไปเล่น
 เล่นกันที่สนามซิดี

ทำนอง สามัคคีชุมนุม

อันตรายนั้นมีอยู่มากมาย
 สบายใจจริงถ้าเราเชื่อฟัง
 เราไม่เห็นนั้นง้อจะมี
 เครื่องเล่นก็มี อีกครุฑแดง

8. เพลงคุณครูเมตตา

เนื้อร้อง รัชนี ศรีไพรวรรณ
 เพื่อนรักเอ๋ยพวกเรา
 หมั่นพากเพียร เรียนอ่าน
 เราเรียนเรา เต้นแสนสุข
 พวกเราไม่เบื่อเลยหนา

ทำนอง สร้อยแสงแดง
 ไมชอบเขาทุกคนตั้งใจเรียน
 แแสนส์ราญเพราะคุณครูเมตตา
 สุขแสนสนุกทุกวันเวลา
 อยากมาโรงเรียนทุกวัน

9. เพลงเมื่อพบกัน

เนื้อร้อง —
 ฉันและเธอเจอกัน
 เมื่อเจอกันเราทักกัน
 ยิ้มให้กันที่ไร
 ทางพุดจาพาทิ

ทำนอง OH! WE CHART
 แพบทุกวันเลยเออ
 รวมสมานไมตรี
 สุขฤทัยเปรมบุรีติ
 สวัสดิ์ ลากอน

10. เพลงเรียนเถิด

เนื้อร้อง เบญจา แสงมลิ
 เป็นนักเรียนนั่นหนามีหน้าที่
 (สร้อย) เรียนเถอะนะ เราเรียน
 จะใคร่มีปัญญาช่วย
 (สร้อย) เป็นคนไทย เชิดชูไทย
 คารงรักษาไว้ให้ยั่งยืนงเอย
 (สร้อย) ไทยคงความเป็นไทย

ทำนอง ออกทะเลชั้นเดียว
 ชยันเรียนให้คัจฉาใหญ่

11. เพลงมิตร

เนื้อร้อง ชิน คือปบรรเลง
 มิตรคือเป็นที่พึ่งพา
 หาทางขจัดปัดภัย
 มิตร เลวคือแต่สอพลอ
 หากมีภัยต้องประจัญ

ทำนอง เขมรชอทาน
 ไคทกกราเคื้อครอันเสรว้าใจ
 ไมลี้หนีไกล เมื่อยามอับจน
 ยกยอเพื่อหวังประโยชน์คน
 พวกนี้ทุกคนเลียงหนีหลบไกล

12. เพลงฟังเถอะนะจงฟัง

เนื้อร้อง ชิน ศิลปบรรเลง

ยามเยาว์เรียนเพียรเข้าไว้
สร้างหลักคนทุกคนไคความสำราญ
ฟังเถอะนะจงฟัง

จะทำการสิ่งใด
ยากแค้นเพียงไหนทนสู้ไม่ขามเข็ด
ฟังเถอะนะจงฟัง

แม่จะมีวิชาดี
ควบคู่กันไปตั้งใจอยู่นิจนิรันดร์

ทำนอง เขมรปากท่อ

เมื่อเติบโตจะมีวิชาเชี่ยวชาญ
กอบกิจการงานชีวิตรุ่งเรืองสมหวัง

ตั้งใจมุ่งหมายให้สำเร็จ
การนั้นคงเสร็จสมดังใจมุ่งหวัง

ก็ต้องมีศีลธรรมประจำมั่น
ทางชีวิตนั้นเจริญรุ่งเรืองดังหวัง

13. เพลงอย่าลืม

เนื้อร้อง รัชณี ศรีไพรวรรณ

โอเพื่อนเอ๋ย เราเคยสุขสันต์
จักต้องพราก พลัดไปไกลตา
เมื่อไรหนอ จะโคจรจะกัน
หากันไป สายใยเกลียวกลม
อยู่แห่งไหน หัวใจไผ่ถึง
โปรดอย่าลืม ละนึ่งฝันไผ่

ทำนอง 500 MILES

เรียนร่วมกันทุกวันเวลา
อรุณอรุณตรม
นี้ถึงวันที่เคยรับรมย์
ไม่เคยลืมเลือน
ยังติดตรึงสัมพันธ์อันดีเพื่อน
ไมตรีเราเอ๋ย

14. เพลงชุมนุมชน

เนื้อร้อง ภทรา ธารศิริโรจน์
(ร้องรับ) พวกเรามาศึกษาชุมนุมชน
ล้วนทำงานในอาชีพต่างกัน
โน้นธนาคาร นี่ไปรษณีย์
สถานีตำรวจ อีกโรงหนัง
(ร้องรับ)

โน้นวัดวา นี้โรงเรียน
บ้านหลายแบบมีทั่วไป

(ร้องรับ)

ทำนอง เพลินชมไพร

ที่มีผู้คนอยู่มากมาย
นำความสุขเจริญมาสู่ชุมนุมชน
ตลาดแห่งนี้สะอาดน่าดู
สถานที่ราชการตั้งอยู่ใกล้กัน

ตัวศึกษาว่างขวางคือโรงพยาบาล
เหล่านี้เรารวมไว้เป็นส่วนหนึ่งของ—

—ชุมนุมชน

15. เพลงชาวนา

เนื้อร้อง ภาสกรีย์ รักษาพรหมณ์
 ชาวในนา
 นำเจิ้งนอง
 เกี้ยวเก๊กนะ
 คำไถหวานกลา

ทำนอง พ่อนเงี้ยว (มงแซ่มง)
 ออกรวง เหลืองทอง
 เข็ญแม่เกี้ยวเก๊กหนา
 เข็ญพ่อเกี้ยวในนา
 โอชาวนาแสนสุขจริงเอย

16. เพลงชาวนา

เนื้อร้อง ฉันทนา ภาคบงกช

พวกชาวนา เลี้ยงชีพไถหวาน
 ยามเมื่อลมหนาวโชยพัดกลา
 คืนแค้นเขาออกนาพลัน
 เหนื่อยแตกกาย สบายใจ

ทำนอง PLANTING RICE
 (เพลงพื้นเมืองฟิลิปปินส์)
 ปลูกพืชพันธุ์ไว้ในทองนา
 ไถเวลาเกี้ยวชาวยาวทอง
 จนตะวันแควกรมว่าไร
 ผลิดชาวยุใจชาวไทยกินเอย

17. เพลงผูกไมตรี

เนื้อร้อง -

พวงมาลัยควรหรือจะไปจากห้อง
 พวกเราชาวไทย
 รักน้องรักพี่
 พวงมาลัยควรหรือจะไปจากห้อง
 ชาวไทยแหลมทอง
 ไทยเหนือไทยใต้
 ชาตินจีนชาติไทย
 เขมร ลาว พม่า
 พวงมาลัยควรหรือจะไปจากพี่

ทำนอง เพลงพวงมาลัย (ของเก่า)
 ลอยละล่อง เข้าในทองเวียนเอย (ซ้ำ)
 รักใคร่สามัคคี
 สามัคคีกันเอย
 ลอยละล่อง เข้าในทองเวียนเอย (ซ้ำ)
 เป็นพี่น้องร่วมกัน
 ไทยอีสานทั้งนั้น
 ไม่ใช่อื่นไกลพี่น้องกัน
 เราผูกพันไว้เอย
 ลอยมาทางนี้ผูกไมตรีกันเอย (ซ้ำ)

18. เพลงชนชาติต่างๆในชุมชนของเรา

เนื้อร้อง ภัทรา ชารศิริโรจน์
 มีชนชาติอื่นๆมาอยู่ในเมืองไทย
 เราควรรู้จัก มี จีน อินเดีย ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส

ทำนอง THERE IS A TRAVERN IN THE
 มีชนชาติอื่นๆมาอยู่ในเมืองไทย --TOWN
 อีกลาว พม่า เวียดนาม ฟิลิปปินส์

19. เพลงข้ามถนน

เนื้อร้อง บัณฑิต บุณยาคม
 แม่ว่าเราจะข้ามถนน
 แม่ว่าเราจะข้ามถนน
 หากรถยนต์มา
 ไหลรถไปก่อน

ทำนอง LONDON BRIDGE

ครูดยนต์, ครูดยนต์
 ครูดยนต์ก่อน
 อยู่รอดเก่งกลาดวงจร
 แนนอนปลอดภัย

20. เพลงคนโกง

เนื้อร้อง รัชนี้ ศรีไพรวรรณ
 คนโกงนี่หนา
 พวกเราไม่นิยม
 พวกเราจะจะไม่เคารพ
 ขออย่าได้พบคนโกงอย่ามี
 ชาคีจะรุ่งเรือง เพราะคนไทยเฟื่องไม่มีการโกง (ซ้ำ)

ทำนอง ลาวลำปาง

มีแต่พาทาคูล่มจม
 ไม่ชื่นชมไม่ยินดี
 พวกเราจะไม่ยอม
 จะใดเป็นศรีเมืองไทย

21. เพลงกลัวจน

เนื้อร้อง รัชนี้ ศรีไพรวรรณ
 ถ้ามีวเลือกงาน
 จะชอกจะช้ำ
 จะอกจะอยาก
 ชาวไทยทุกถิ่นแดน
 มาชิมมา มะมะมา
 มงชะ มะชะ ชะมะง

ทำนอง แสนดาว

เกียจคร้านไม่ทำ
 เพราะยากจนจนแดน
 จะลำบากเหลือแสน
 รื่นเร้งทำงานอยากครานเลยเอ๋ย
 มารับทำงาน
 กลุ้มทุมม

22. เพลงคำสัญญา

เนื้อร้อง ชิน ศิลปบรรเลง
 คนเรานั้นสำคัญที่วาจา
 เหมือนเขนางาสองข้างของชางนั้น
 ชนผู้ใดไม่สำคัญซึ่งวาจา
 เหมือนคัง เชนทรชนคนพาลนั้น

ทำนอง จีนนำเสด็จแปลง

คำสัญญาว่าไวทองจำใหม่
 หอนมีวันแปลง เปลี่ยนเห็นทุกคืน
 กลาวสัญญาอย่างไรไม่จำไวใหม่
 เปรียบหัวเตายาวแล้วสั้น เลหลังทรชน

23. เพลงการติดต่อดูสาร

เนื้อร้อง	เพ็ญพร จันทรวงหอม	ทำนอง	พม่ารำชวาน
การติดต่อดูสารนั้นเรามีหลายทาง (ซ้ำ)		เร็ว, เร็วทันใจนั้นโทรศัพท์ (ซ้ำ)	
พอเราได้รับทุกโคทันที		ถ้าส่งจดหมายของรอหลายวัน	
แต่กาแสดมป็นันถูกจ้งเอย (ซ้ำ)			

24. เพลงที่ทำการไปรษณีย์

เนื้อร้อง	ศิริวรรณ กาญจนสาส์กษณ์	ทำนอง	พ่อนเงี้ยว (มวงแซมมวง)
เมื่อต้องการ		จะส่งข่าวคราว	
ให้พี่น้องเรา		ก็ต้องเขียนเป็นจดหมาย	
โทรเลข ธานีติ		รัฐกิจค้อย่างงายกาย	
ไปรษณีย์มีมากมาย		อยู่ทุกที่ในชุมชนชุมชน	
คู่สี่แคง		ที่ข้างถนน	
เราทุกคน		ไซเป็นที่ส่งจดหมาย	
พิศดู สิ่งของ		และเงินทองทั้งหลาย	
เรากต้องไป		ที่ทำการไปรษณีย์เอย	

25. เพลงป่าคงพงพี

เนื้อร้อง	ฐะปะนีย์ นาครทรรพ	ทำนอง	ลาวลำปาง
ป่าคงพงพี		ของไทยเรามีถิ่นพอ	
อยูามั้ววีรือ		ขอเชิญช่วยกันขมันขมี	
ถิ่นไทยนี้แคนสุขสันต์		หลากพันธุ์ไม้งามสดสี	
ถิ่นเถอะเรา		ยามเขามุงงานทันที	
จอบและเสียมของเรากมี		สินทรัพย์ทวีด้วยกสิกรรม (ซ้ำ)	
ป่าคงพงพี		ของไทยเรานี้อุดมครัน	
อยู่ในไพรวัน		รักคุณถิ่นไทยใจทรธา	
แหล่งธารน้ำชานหลังไหล		หาเงไพรนิ่งามหนักหนา	
ถิ่นแคนทอง		เรานี้ควรปองคุณเภา	
หมันขยันทุกวันเวลา		สินทรัพย์ไคมาควยกสิกรรม (ซ้ำ)	

26. เพลงวันเด็ก

เนื้อร้อง -
วันเด็ก วันเด็กวันนี้
เสารที่สองของเดือนมกรา
วันเด็ก วันเด็กมาถึง
ดวงจิตของเราสำราญ

ทำนอง ตามใจฉัน
เราแสนยินดี ยินดีปรีดา
ทุกคนได้มาสนุกสนาน
เราฝันจะนั่งรอคอยมานาน
ทุกคนเบิกบานในวันเด็กเอ๋ย

27. เพลงวีรสตรีไทย

เนื้อร้อง ภาวณี สกุณาภิรักษ์
โอละหนอ หญิงไทยเอ๋ย
เปลือยไถว คามก็แกว
คอสูจนตาย

ทำนอง ลาวดวงเดือน
เจ้ามีเคยเกรงกลัวใคร
เรียวแรง เจ้าคูกิ่งชาย
เพื่อชาติไทยของเราเอ๋ย

28. เพลงสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

เนื้อร้อง -
อันสมเด็จพระนารายณ์มหาราช
ส่งทูตถึงฝรั่ง เศส เซตคินแคนู
มีการคาทางเรือทั้งเหนือใต้
เรียกยุคทองแห่งกวีมีปราชญ์อันนัค

ทำนอง โยสลัม
ผดุงชาติไทยเพื่อรุ่งเรืองแสน
เป็นปึกแผ่นเจริญยิ่งทุกสิ่งอัน
เกือกวีเกรียงไกร ไคสุขสันต์
บานเมืองพลันสุขสนานสำราญเอ๋ย

29. เพลงวันเข้าพรรษา

เนื้อร้อง ฉันทนา ภาคบงกช
วันเข้าพรรษา
เดือน 8 พระพิรุณพรา
หามพระเทียวรอนแรม
เป็นเวลาตลอด 3 เดือน

ทำนอง สวคสรภัญญะ
ตรงกับวันแรม 1 ค่ำ
พุทธองค์ทรงบัญญัติ
ให้อยู่วัดทุกคืนยาม
นับแต่วันเข้าพรรษา

30. เพลงลาวเฉียงเทียน

เนื้อร้อง	ชิน ศิลปบรรเลง	ทำนอง	ของเดิม
ท่อนที่ 1	รูปเทียนทองสองมือ นอม เคารพบูชาพระศาสดา	ถือไว้ทั้งใจวันทา (ซ้ำ)	ของชวาทุทธ (ซ้ำ)
ท่อนที่ 2	พระปัญญาเลิศคุณ พระการุณเดิศจุลา พระองค์เลิศล้วนบริสุทธิ์	ทรงคุณพบสัจธรรม ทรงนอมธรรมสุนนุษย์ สอนชนเพื่อหลุดพ้นความทุกข์ตน (ซ้ำ)	

31. เพลงผลบุญผลกรรม

เนื้อร้อง	ปัญญา รุ่งเรือง	ทำนอง	แขกถอนสายบัว
	อันคุณความดีที่มีในตน คนที่ทำชั่ว เมามัวราคะ จำใส่ใจ จำใส่ใจไหนแนแน ประจวบเงา ประจวบเงาของเราไซ้	นั้นจะช่วยนำผล เสริมตนให้ได้ดี นั้นไม่มีวันที่ผลดีก็ตอบแทน ผลกรรมทดแทนทุกอย่างตลอดไป อยู่แห่งใดล้วนไปทุกถิ่นทาง	

32. เพลงไทรรงค์

เนื้อร้อง	สุเทพ โชคสกุล	ทำนอง	ลาวลำปาง
	ไทรรงค์ธงไทย สู้แคงคือชาติ นำเงินหมายวา	ปลิวไสวสวยงามสง่า สีชาวศาสนา พระมหากษัตริย์ไทย	

33. เพลงไทยเป็นถิ่นของไทย

เนื้อร้อง	ฐะปะนีย์ นาครทรรพ	ทำนอง	ฝรั่งรำเท้า
	เราเป็นไทย รักไทย พิทักษ์ถิ่นไทยจนมุม ไทยต้องสู้รักพร้อมเลือดเนื้อไทย ทรัพย์สินในดินเรามี ไมต้องลำบากยากแค้น ใครลมหุ้กแค้น เราพร้อมใจป้องกัน สินในน้ำเราอุดม แดนไทยร่มรมย์สุขสันต์ ไทยมากับมันขึ้นเพื่อให้ชาติไทยเจริญ	พร้อมใจชูชาติเกรียงไกร ใครบุกรุกไทยเราไม่ยอม หวงแหน เพราะไทยเป็นถิ่นของไทย ยังยืนอยู่ชั่วคาบปี เรารักถนอมนักดินแดน เพราะไทยเป็นถิ่นของไทย ทั้งธรรมชาติชวนชม ชาวไทยจิตสามัคคีคีกรัน เพราะไทยเป็นถิ่นของไทย	

34. เพลงรักชาติไทย

เนื้อร้อง ปัญญา รุ่งเรือง
 โขพวกเราร่วมกันเป็นเลือดเนื้อเชื้อไทย
 โอพวกเรารักกรมชองใครรงกน
 เรายอมพลีชีวิตเพื่อชาติของเรา
 รักไทยเรากอนนะเพื่อนเอ๋ย
 รักชาติ รักศาสน์ กษัตรา
 รักคนมีวัฒนธรรมอยู่โย

ทำนอง พม่า เท
 เรากร่วมกายร่วมใจไม่มีเปลี่ยนแปลง
 รักแท้จริงควยใจเลือดไทยใจกล้าหาญ
 ใคร เขาจะมา เขาคองคองช่วยป้องกัน
 ไทย เกยอยู่คงอยู่แดนฟ้า
 รักษาไว้ เพื่อมองเฝ้าไทย
 เพื่อนไทยช่วยให้ไทยเจริญ

35. เพลงจีนขิมเล็ก

เนื้อร้อง ชื่น ศิลปบรรเลง
 บนอุทยานหรือในสถานที่ทุกแห่ง
 เด็กและคนทองทั้งคนจรจรอยุ่เลยละ
 เจื้อจางสนุขและบรรทุทุกขควยนำใจ
 เมื่อเคิบใหญ่พลีโคแมชีพคน

ทำนอง จีนขิมเล็ก
 ควรแสดงไมคริจิตคิกเสี่ยสละ
 คนพิการจึงจะชื่อว่าคน
 ปลกนีสัยกันจริงจั่งตั้งแค้น
 เพื่อหวังผลเอกราชของชาติเอ๋ย

36. เพลงกาเรียนทองชั้นเคียว

เนื้อร้อง บรรเลง ศิลปบรรเลง
 บ้านเมืองทองการควมสะอาด
 หรือตามคลอง ซอกทองหางบ้านคน
 ในอาคารและสถานมหรสพ
 รักษาควมสะอาดจะปราศทุกขสุขขังยืน

ทำนอง กาเรียนทองชั้นเคียว
 หุ้มหึ่งนุง ขยะ กูระคาชลงถนน
 อยาถมนำลวาลงบนพื้น
 จงเคารพขอบัญญัติอย่าซักขึ้น
 จะซุมขึ้นพอใจโรโรคเอ๋ย

37. เพลงลงเรือพาย

เนื้อร้อง ปัญญา รุ่งเรือง
 พายเรือเอ๋ย พายเรือไป
 (รองขำทั้งบรรทัก)
 รวมนำใจกันให้มันไมครี

ทำนอง ยวนยาแหล
 ถึงไกลแสนไกล ก็ไปไกลช่วยกัน
 ความสามัคคีคือสิ่งสิ่งใจ

38. เพลงแม่น้ำเจ้าพระยา

เนื้อร้อง
แม่น้ำเจ้าพระยา
ปิง วัง ยม นาน หลังไหล

ท่านอง ล่องโขง
แควไหลมารวมกันสี่สาย
รวมสี่สายที่ปากน้ำโพ

39. เพลงแม่น้ำเจ้าพระยา

เนื้อร้อง ชื่น ศิลปกรรม เลง
สี่แควแม่น้ำใหญ่
คือ ปิง วัง ยม นานนั้น
นามสัมพันธุ์เรียกเจ้าพระยา
จากปากน้ำโพเรื่อยไป
สิงหนบุรี อ่างทอง อยุธยา
ตอจากนี้ไหลลงทะเล

ท่านอง ล่องโขงแปลง
ต่างหลุ่งไหลมารวมกัน
เกิดแม่น้ำสำคัญสายหนึ่งขึ้นมา
นามสำคัญแม่น้ำเจ้าพระยา
ผานทศิโต ชัยนาท
ปทุมธานี นนทบุรีและธนบุรี
ปากอ่าวทะเลที่สมุทรปราการ

บทเพลงประกอบการสอนวิชา วิทยาศาสตร์
สำหรับ
ชั้นประถมศึกษาตอนต้น

1. เพลงต้นไม้

เนื้อร้อง -
ต้นไม้มีลำต้น
กิ่งก้านสวยงามสิ้น

ทำนอง ค่อยครึ่ง
ใบ รูก ผล อยู่บนต้น
อยู่ที่โคนคือรากเอ๋ย

2. เพลงตาของพืช

เนื้อร้อง -
พืชมีตาไรตาไว้ดู
ตาแตกเป็นดอก หนอ ใบ กิ่งก้าน
มงแซะ มงแซะ แซะมง

ทำนอง ฟ้อนเงี้ยว (มงแซะมง)
ทำให้รู้ที่แท้คือที่เก็บอาหาร
อย่างงูจันนะจำให้ดี
คะลุมคุมมง

3. เพลงพืชผลไทย

เนื้อร้อง ภาวดี สกฤถาร์ภ
พืชผลของไทย มีมากมายนักหนา
บำรุงรักษาไว้อย่าใดขาด
ปลูกเขาเถิด พืชของไทย
กสิกรรม นำหน้าชาติเรา

ทำนอง คันทระกุลไทย
เราปลูกมันมา เพื่อเป็นอาหาร
ถั่ว พักทอง ผักกาดสวนครัวของเรา
นาไร่อย่าให้สูญเปล่า
อย่านั่งจับเงา พวกพืชของไทย

4. เพลงผลไม้

เนื้อร้อง -
ผลไม้ไทย
มังคุดและแตงโม
มีไวขายและรับประทาน (ซ้ำ)

ทำนอง ล่องโง (คู่มือผลไม้ไทย)
มีลำไยและส้มโอ
ผลโตๆ มีมากมาย

5. เพลงพืชมในฤดูแล้งและพืชมในฤดูฝน

เนื้อร้อง -

พืชม พืชม พืชม
บางก็ตายไป บางก็ผัดคืบ
พืชม พืชม พืชม
ใบเขียวขอม เพราะน้ำสมบูรณ์

ทำนอง ROW YOUR BOAT

หน้าแล้งใบเหี่ยวแห้งอับเฉา
เพราะน้ำไม่เพียงพอ
หน้าฝนลำต้นโถงออกงาม
รากคุณน้ำพอเพียง

6. เพลงพืชมที่นำมาใช้ประโยชน์

เนื้อร้อง ศิริวรรณ กาญจนสาส์กษณ

พืชมมีประโยชน์มากมาย
ใช้รับประทานมากมี
ข้าว มะพร้าว และกล้วยต่างพันธุ์ (ซ้ำ)
บางทำของใช้กัน
เช่นฝ้ายเราน้ำเสียว
ใยนำมาใช้ไคมากเอย (ซ้ำ)

ทำนอง ล่องโขง (คุณีผลไม้ไทย)

เราหญิงชายรู้จักดี
ลองคิดดูก็มีหลายอย่าง

พืชมสำคัสมิ่ทั่วไป
เป็นสินค้าไทยทำเสื่อผ้า

7. เพลงป่าไม้

เนื้อร้อง ศิริวรรณ กาญจนสาส์กษณ

ป่าไม้งามของไทย
ไม้สัก เต็ง รัง ไม้มะค่า มะเกลือ

ทำนอง สร้อยแสงแดง

มีอยู่มากมายในภาคเหนือ
สร้างบ้าน คอเรือ ทำเครื่องใช้เอย

8. เพลงกล้วย

เนื้อร้อง -

เออระเหยลอยลง
เออระเหยลอยมา
เออระเหยลอยมา
กล้วยนี้เป็นพืชคลุมดิน
คอกกล้วยเขาเรียกว่าปลี
กล้วยนี้มีหลายชนิด
กล้วยหอม หักมุก น้ำว่า
หน่อ กล้วย ไม้ทอง ปลี ผล
เราใช้กล้วยไคทุกอย่าง
พวง เจ้าเอยพังพวย

ทำนอง เพลงพวงมาลัย

ลอยลงอยู่ในคองกล้วย
วันนี้จะวากันควยเรือกล้วย
ลอยมาอยู่ในคองกล้วย
แถมมีผลชุกมากมายเสี้ยวควย
กลายเป็นเครือๆ หวี มีผลสวยสวย
มาช่วยกันคิดคุดยา เฟิงงงวาย
มีรสโอชาคุณคาวานวย
อีกทั้งลำต้นประโยชน์มากควย
ถ้าทุกคนต่างรู้จักหิยมควย
เรามาปลูกกล้วยกันเถิกเอย

9. เพลงชาว

เนื้อร้อง -

คู่มือชาวของไทย
 เพราะเป็นที่ราบกว้างขวาง
ใต้อันน้ำเอี่ยมสมบูรณ์ (ซ้ำ)
 ชาวเป็นดังสำคัญ
 ขยายไกลเงินทองมากโช
ส่งไปขายประเทศไกลไกล (ซ้ำ)
 พวกเรากูให้ดี
 ชาวโหด สาสี ฟาง นั้น
อีกทั้งชาวเหนียวและชาวเจ้าเอย (ซ้ำ)

ทำนอง ล่องโชน (คู่มือไม้ไทย)

ปลูกมากมายในภาคกลาง
 เป็นศูนย์กลางแม่น้ำรวมกัน

กินทุกวันให้เราเคิบโต
 ชาวเขาไม่ทำเป็นแบ่ง

ชาวนู่นี้มีนาพันธุ
 เป็นชาวเหมือนกันจำไว้เถียว

10. เพลงการบำรุงพืช

เนื้อร้อง -

คนไม่จะใหญ่องกรม
 พรวนกิน รคนำ ถอนหญ้า

ทำนอง สามัคคีชุมนุม

เราพยายามบำรุงรักษา
 ใสบยแล้วชาแมลงควยเอย (ซ้ำ)

11. เพลงขยายพันธุ์พืช

เนื้อร้อง นิสิตฝึกสอนคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทำนอง ลำจอย

พืชขยายพันธุ์ได้ดี
 เมล็ดพืชเรานำเอามาเพาะ
 คัดตาและตะกองกึ่ง
 หัว ลำต้น ราก ใบ (ซ้ำ)

หลายวิธีจงจดจำ
 กิ่งที่ เหมาะเอามาปักชำ
 หุอนนั้นดีจริงปลูกไคงงามชำ
 ตางนำเอามาปลูกไคเอย

12. เพลงสัตว์

เนื้อร้อง -

สัตว์ทั้งหลาย
 ลองคิดไป
 สัตว์บก สัตว์น้ำ
 จำไว้ให้ดี
 สัตว์บก วัว ควาย
 สัตว์น้ำก็มี
 ครึ่งบกครึ่งน้ำ
 คางคก กบ

ทำนอง ฟ้อนเงี้ยว (มวงแซ่มวง)

แบ่งตามที่อยู่อาศัย
 มีสามพวกพอดี
 เรารู้จักมากมี
 อีกพวกหนึ่งครึ่งบกครึ่งน้ำ
 เบ็ด ไก่ แมว หมู
 หอย ปลา กุ้ง แมงกะพรุน
 มันกระโดดซดมนู
 ชอบศุนอาหารไว้กินในหน้าแล้ง

13. เพลงสีตวันน้ำ

เนื้อร้อง ศิริวรรณ กาญจนสาส์กษณ
 สีตวันน้ำต่างๆ ที่เราเห็นมอย
 ภูชี ปลา กุ้ง วายเวียนกันวน
 สีตวันน้ำมีเหงือกไวหายใจได้
 ออกกลูกเป็นไข่เห็นในทอง เต็ม

ทำนอง ยา เผล
 ปู หอย ปลา กุ้ง แมงกะพรุน
 มีนแสนใหญ่แกพวกเราจริงๆ
 อาศัยทั้งในน้ำจืด-เค็ม
 ในน้ำทะเล เค็มนี้มีสีตวันมากมาย

14. เพลงชาวประมง

เนื้อร้อง -
 บิดาเป็นชาวประมง
 ไซโยเขาก็ตรง
 พี่ชายเป็นคนจับปลา
 ไซโยเห็นในเรือ
 หมึก ทู กะเบน กูเลา
 ไซโยฉันทันดี

ทำนอง THE FARMER IN THE FIELD
 พี่ชายเป็นชาวประมง
 รีบลงเรือจะไปทะเล
 บิดาเป็นคนพายเรือ
 จับโคปลามาสมคะเน
 จวด เกา กะพง อินทรี
 รวบรวมปลามาโคมากมาย

15. เพลงปลา

เนื้อร้อง ภาสินี เบียมพงศ์สานต์
 คุแฉะปลากำลังวายมา
 ไซครีบข้างตัว
 เหงือกมีไวหว่าไม
 เราช่วยกันบำรุงพวกปลา
 ทั้งปลาน้ำเค็ม
 หากลองคิดให้ดี

ทำนอง ยมบาลเจ้าชา
 เคาชื่อว่ามันวายอย่างไร
 หุ่นหัวแหวกไป
 ออไซหายใจนะซี
 ช่วยรักษาพันธุ์ไว้ให้ดี
 และน้ำจืด
 ปลาพวกนี้มีประโยชน์เอย

16. เพลงกุ้ง

เนื้อร้อง ศิริวรรณ กาญจนสาส์กษณ
 กุ้งมีมากมายหลายพันธุ์
 มีกรี ไวปองกันภัย
 วายนำโคคาวระบาย
 กุ้งกินแมลง หอย ปลา
 กุ้งมีประโยชน์มากมาย
 ไครๆ ขอมรับประทาน

ทำนอง สามัคคีชุมนุม
 ที่เราเห็นกันเช่น กุ้งนาง กุ้งลาย
 ศัตรูมากมาย มี งู กบ ปลา
 และมีหางกวางพยางกายา
 ซากพืช ซากสัตว์ ก็เป็นอาหาร
 เป็นอาหารโคทั้งคาวและหวาน
 กุ้งมีรสอร่อย เรากินมอยเอย

17. เพลงปลาช่อน

เนื้อร้อง -

คุณปลาช่อนที่
เราดูว่าเป็นปลาน้ำจืด (ซ้ำ)
ปลาช่อนเนื้ออร่อย
ทอด หรือ ต้ม แกงส้มก็โอ (ซ้ำ)

ท่านอง ARE YOU SLEEPING
เกลียดคลุมไปทั่ว ตัวกลมยาว (ซ้ำ)
อาศัยอยู่ในคลอง หนอง บึง
เราก็กินบ่อยและขอย่าง (ซ้ำ)
ตากแห้งนั้นใจ เก็บไว้ได้อะ

18. เพลงสัตว์แบ่งตามการเลี้ยงดู

เนื้อร้อง ศิริวรรณ กาญจนศักดิ์
เราชอบเลี้ยงไก่ วัว ควาย หมู เป็ด
และเลี้ยงวัว ควาย เพื่อบริขาง (ซ้ำ)
บางคนเลี้ยงงู ลิง หนู มา กระต่าย
ฉันชอบเลี้ยงนก แมว มากกว่า (ซ้ำ)

ท่านอง ARE YOU SLEEPING
เป็นอาหาร (ซ้ำ เป็นอาหาร)
กินมากมาย (ซ้ำ)
เพื่อศึกษา (ซ้ำ เพื่อศึกษา)
แสนเพิลิคเพิลิน (ซ้ำ)

19. เพลงแมลง

เนื้อร้อง -

คุณแมลงมีปีกต่างๆ
เช่น ต๊กแตน ผีเสื้อ แมลงเม่า
คหิ คปุกชอบไชซอน
มันแพร่พันธุ์พวต่างๆ ไค
คหิ มันตองสืบพันธุ์
แล้วก็ป็นคักแคแนอน

ท่านอง LONDON BRIDGE
บ้างปีกใหญ่ บ้างปีกยาว
ปลวก มด แมลงกว้าง
คคเกสรจากดอกไม้
จึงไคคุณประโยชน์
จากไคนั้นตอง เป็นหนอน
เคียบไคเป็นแมลง

20. เพลงปลา

เนื้อร้อง -

ปลา ปลา ปลา
ปลามีประโยชน์ไม่เบา
เราไชปลาทำเป็นของไช

ท่านอง พมาเชว (เพลงข้าง)
หนรจึกปลาหรือเปลา
เราไชปลาทำเป็นอาหาร
ปลามีไขมันและโปรตีน

21. เพลงหมู

เนื้อร้อง -

หมู หมู หมู
หมูนั้นตัวมันอ้วนใหญ่
เราไชหมูทำเป็นอาหาร

ท่านอง พมาเชว (เพลงข้าง)
หนรจึกหมูหรือไม่
เราไชหมูทำเป็นอาหาร
มีทั้งไขมันและโปรตีน

22. เพลงโก

เนอรอง -

ฉันชอบเลี้ยงโก โกวัวไม้ใหญ่
 เทาของโกมีเล็บแหลมคม (ซ่า)
 โกวัวกินข้าวเปลือก โกวัวกินแมลงปลวก
 แลวแมงโกก็ไชออกมา (ซ่า)

ทำนอง ARE YOU SLEEPING
 ปากแหลมเปียบ ร้องเจียบ เจียบ
 คุยเขี่ยดิน (ซ่า)
 และตัวนอน และตัวนอน
 ไหเรากิน (ซ่า)

23. เพลงเป็ด

เนอรอง -

กูชิกู เป็ดอยู่ในคลอง
 กูชิกู เป็ดควายในธาร
 กูชิกู ปากเป็ดแบนแข็ง
 มีเทาเดินหรือวิ่งไปมา
 นิสัยเป็ดมักตื่นตกใจ
 กูชิมัน } ออกไชแล้วทิ้ง
 เป็ดพันธุทาง }
 ฟังซิฟัง เสียงดังก่าบๆ
 ฉันชอบเนื้อ และ ไชเป็ดจัง

ทำนอง LONDON BRIDGE
 ตาคอยมองจงอาหาร
 ปากก็ไช หอย ปู ปลา
 ไหใหญ่แข็งแรง, อีกสองขา
 ว่ายน้ำก็ขึ้น
 ตื่นตกใจวายจริงๆ
 ไม่คิดพักไช
 ร้องก่าบๆ ส่งเสียงดัง
 กินอรอย ทั้งมีประโยชน์

24. เพลงช้าง

เนอรอง ศิริวรรณ กาญจนสาลักษณ์

ช้างมีประโยชน์มากมาย
 มันลากของ และ แแบกของไค
 มีช้างช่วยสู้ศึกศัตรู
 และไชมันบุกขามุลาจารย์
 กูชิกู มันช้างออกหน
 มันรักคนที่คอยชู
 เรายกของช้างเผือกให้เป็น
 พระมหากษัตริย์ไทยนี้

ทำนอง LONDON BRIDGE
 มีมากมาย มีมากมาย
 เราไชสู้บชี
 สู้ศัตรู เมื่อโยรธา
 แมนำสายไทหลายๆ
 ช้างออกหน กตัญญู
 ฝึกฝนมาจนไใหญ่
 สัตว์กบทุกบารมี
 เกียรติมีกองไไกล

25. เพลงงู

เนื้อร้อง ศิริวรรณ กาญจนสาส์กษณ์
 งูเป็นสัตว์เลื้อยคลาน
 ในป่าหนารกทั่วไป
 จงระวังงูจะกัดเอา
 พวกเราจำให้ดี
 งูเห่า แมวเขา ก็ร้าย
 แพทย์จะเตรียมทำเซรุ่มไว้

ทำนอง ล่องโขง (คุณฉลโมไทย)
 ชอบเลื้อยพัน้อยตามต้นไม้
 จับอาหารไว้ กินคางคก อึ่งอ่าง
 ไนควรร เขาไปอยู่ไกลๆ
 งูพิษมีอยู่มากมาย
 และอีกมากมาย จงอาจ สามเหลี่ยม
 เพื่อฉีดยา ให้นคนถูกกัดเอย

26. เพลงแมว

เนื้อร้อง ศิริวรรณ กาญจนสาส์กษณ์
 เหมียว เหมียว เหมียว, เหมียว เหมียว เหมียว
 เสียงแจ๊ๆ ตาแววจ้าง
 เหมียว เหมียว เหมียว, เหมียว เหมียว เหมียว
 มันมาเคลาแซงเคลาซา
 กระจอกควองไวนาชม
 มันเดินแสนเบายิ่งเหลือ
 ศัตรูของแมวหรือนั้น
 ไกรๆ ก็รู้จักดี
 เหมียว เหมียว เหมียว, เหมียว เหมียว เหมียว
 แมวสะอาดทุกเวลา

ทำนอง JINGLE BELLS

เป็นเสียงเรียกของแมว
 ช่างน่ารักจริงๆ นะ
 เรารุงเรียกแมวมานะ
 ชนมนน่ารักจริง
 มีเล็บคมไวตะครุบเหยื่อ
 เมื่อหนูเห็นตัวกลัวหนี
 เห็นกันทุกวันทุกวี่
 สุนัขนี้ใจละเธอ
 แมวนั้นชอบกินปลา
 คูนน่ารักเอย

27. เพลงผึ้ง

เนื้อร้อง ศิริวรรณ กาญจนสาส์กษณ์
 ผึ้งมีมากมายหลายอย่าง
 นั่นคือบรรดาผึ้งงาน
 อีกนางพญาตัวโต
 และมีผึ้งผู้ใจ
 ผึ้งงานก็ช่างแสนดี
 ทำงานไมครานซลาดกแล้ว
 เหล็กไนก็มีแหลมคม
 และมีรังงานคิดคา
 ผึ้งยังขยายพืชพันธุ์
 ผึ้งจึงมีคุณมากมาย

ทำนอง สามัคคีชุมนุม
 ที่เราเห็นบ้างก็ทำน้ำหวาน
 ที่แสนเชี่ยวชาญทางงานของไว
 ทำตัวแสนโกลอกุโขมากมาย
 ผสมพันธุ์ให้ไม้ก็ตัว
 เป็นตัวเมียที่ดูแลครอบครัว
 เป็นหมันทุกตัวไม่ไขออกมา
 หากโคุณแล้วตรมเจ็บปวดนักหนา
 ที่มีคุณค่าก็นำผึ้งใจ
 ควบการช่วยกันผสมพันธุ์ไม้
 แมลงทั่วไปไม่เหมือนผึ้ง เอย

28. เพลงประโยชน์ของสัตว์

เนื้อร้อง ศิริวรรณ กาญจนสาลักษณ์
 สัตว์มีประโยชน์มากมายหลายอย่าง
 ปลา หมู เป็ด ไก่ ไว้รับประทาน

ทำนอง ยาเหล
 เช่น ช่าง วั้ว กล้วย ไค้แรงงาน
 แมว นก เลี้ยงกันแสนเพลิดเพลินจริงๆ

29. เพลงโทษของสัตว์

เนื้อร้อง ศิริวรรณ กาญจนสาลักษณ์
 พวกเรามาช่วยกันคิด
 เดือด ุง ระวังกักเอา
 ปลวก มด ชอบกัดทำลาย
 หนู ยุง อีกแมลงวัน

ทำนอง สามัคคีชุมนุม
 สัตว์บางชนิดให้โทษแก่เรา
 แมงมุมนั้นเลว บานเราไม่งาม
 ตักแตนแสนร้าย ทำลายพืชพันธุ์
 และแมลงสาบนำเชื้อโรครมา

30. เพลงหิน

เนื้อร้อง -
 หิน หิน หิน
 หินนั้นมีมากไม่เบา
 หิน หิน หิน
 เกิดจากลาวาที่ไหลริน
 ชั้น ชั้น ชั้น
 เรามีชื่อเรียกว่า
 แปร แปร แปร
 กลายเป็นหินอ่อน หินชนวน

ทำนอง พมาเชว (เพลงช้าง)
 หนูนั่งหินหรือเปล่า
 ทุกคนเขารูจักกัน
 แกรนิต คือ หินอัคนี
 ภูเขาไฟหินระเบิด
 ซ้อนกันเป็นชั้นจากโคลนตม
 ฉานหิน และ หินปน
 จากหินชั้น และ อู้นี้
 ที่ควรรูจักจำไว้ให้

31. เพลงแร่

เนื้อร้อง ศิริวรรณ กาญจนสาลักษณ์
 แร่สำคัญในประเทศไทย
 ก็บุก เงิน ทอง นี้เรารู้จักมากมี
 ก่อสร้าง อาคาร สะพาน บ้านเรือน
 ส่วน เงิน ทองคำ ทำเครื่องประดับงามครัน

ทำนอง พื่อนเงี้ยว (มวงแซ่มง)
 มีทั่วไปเราหาไค้จากธรณี
 ตะกั่ว เหล็กก็ต่างเินคุณประโยชน์ทั่วกัน
 ไมแซเชือนเรามีแร่เหล็กช่วยแข็งขัน
 ก็บุกสุดมากกันส่งขายเป็นสินค้าออกเอย

32. เพลงทรัพย์สิน

เนื้อร้อง สุริยวรรณ กาญจนสาส์กษณ์
ทรัพย์สินมีมากมายทั่วทั้งเมืองไทย
กิน น้ํ อากาศ อื่นเรธาตุมากมี
เราใช้โดยประหยัดอีกจักเพิ่มทวี

ท่านอง รักเมืองไทย
ประโยชน์อนันต์เราใช้กันทุกที
กิน น้ํ อากาศ อื่นเรธาตุมากมี
ในกิน น้ํมีคุณประโยชน์นักเอย

33. เพลงสิ่งมีชีวิต

เนื้อร้อง -
คน พืช และ สัตว์ (ซ้ำ)
เคลื่อนไหว และมีลูกหลาน

ท่านอง ARE YOU SLEEPING
คองหายใจ กินอาหาร
ไคเจริญเติบโต (ซ้ำ)

34. เพลงฝนหลวง

เนื้อร้อง ว่าที่ ร.ต. อวบ เหมะรัชตะ
ยามฝนพรำ ชื่นฉ่ำเมื่อยามฝนโปรย
ยามฝนมา เริ่มนาคราปลูกไถพรวน
(สรอย) กอนฝนจะตก
ความชื้นและเย็นชวนนำ
ยามฝนทิ้ง ยากจนจนกว่าฝนมา
นาและไร แห้งตายคังถูกเผารวน
(สรอย)
ทรงเมตตา หลั่งมาฝนหลวงฝนเทียม
รอดฝนมา ช่วยยังไรนาและสวน
(สรอย)

ท่านอง เส่เหลเมา
สุดสายโรยละอองสู่ฝนนาไรสวน
ทางสำรวจทำงานและรอง เพลง เริงรา
มักมีเมฆฝนลอยลงตา
หยคเป็นน้ำฝนลงนาไร
ความแดงพาไ หนาวไรนาตองโศกครวญ
พืชทั้งมวลพากันเหี่ยวเฉาเศร้าในทรง
ความแดง เกรียมพุกกันหลบลี้ไม่มีหวน
ทรงคุมมวลชาวไร ชาสวน และชานา

35. เพลงลม

เนื้อร้อง เรณู นวลพัฒน์
ยามกลางคืนลมพัด
ลมนี้เกิดขึ้นจากอะไร
คืออากาศเคลื่อนไปทั่วหลา

ท่านอง ยามกลางคืนเดือนหงาย
เย็นสบัคไปทั่วกายา
ใครตอบได้โปรดบอกมา
นี้แหละหนาคือคำตอบเอย

36. เพลงดวงอาทิตย์

เนื้อร้อง ศิริวรรณ กาญจนสาลักษณ์
 พวกเราช่วยกันศึกษา
 แสงส่องสว่างพร่างพราย
 ส่วนดาวพระเคราะห์ 9 ดวง
 เป็นบริวารพระสุริย์
 มีคุณประโยชน์ยิ่งยง
 แสงมีพลังมากมาย

ทำนอง สามัคคีชุมนุม
 ดวงอาทิตย์มีความร้อนมากมาย
 เป็นลูกไฟใหญ่อยู่ไกลโลกเรา
 โคจรเหมือนหวงรอบดวงไฟนี้
 ดวงอาทิตย์มีแรงดึงดูดไกล
 ดวงอาทิตย์ส่งความอบอุ่นไป
 พวกเราล้วนได้ประโยชน์มากเอย

37. เพลงรุ่ง

เนื้อร้อง -
 รุ่งเดือนฉาย งาม
 เชี่ยว เหลือง เพลิดเพลินนาควม

ทำนอง สร้อยแสงแดง
 สีม่วงคราม อีขุนาน้ำเงิน
 ขางงามสม สีส้ม สีแดง

38. เพลงรุ่งกินน้ำ

เนื้อร้อง รัชนี ศรีไพรวรรณ
 ฝนหยกตกแล้ว
 เร็วเรารีบไป
 โนนแฉะรุ่งกินน้ำ
 แดง แสด เหลือง เชี่ยว ก็มี
 มาพวกเรา มาพวกเรา
 โคงครอบขอบฟ้าสีคราม

ทำนอง OLD BLACK JOE
 ผ่องแผ้วพวกเราดีใจ
 สดสีรับวิ้งเร็วรี่
 งามสอศสลับสี
 น้ำเงิน สวยก็ คราม ม่วง
 เรียงเราโคชมรุ่งงาม
 แสนอรามจริงเอย

39. เพลงประสาธสัมผัส

เนื้อร้อง กัทธา ชารศิริโรจน์
 (ร้องรับ) ประสาธที่เราใช้รับรู้นั้น
 หูไคยีน ตาไคมองรอบกาย
 (ร้องรับ)
 รสหวานมัน ภูรับพัดนควยลัน

ทำนอง โนนแฉะวงจันทร์
 5. อย่างช่วยกันสำคัญมากมาย
 รอนไม่สบาย มีขอบอกความรู้อีก
 หอมไม่สิ้น คุมกลิ่นทางจุมุก

ประวัติผู้เขียน

นางสาวศิรินพรัตน์ พิธานสมบัติ เกิดเมื่อวันที่ 16 กันยายน พ.ศ. 2496 ที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (ศึกษาศาสตร์) สาขาประถมศึกษา จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2518 ระหว่างที่ศึกษาอยู่ได้รับทุนเรียนดี จากทางมหาวิทยาลัย ระหว่างปี พ.ศ. 2516-2518 เข้าศึกษาต่อในแผนกวิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2519 ในการทำวิจัยครั้งนี้ได้รับทุนอุดหนุนจากบัณฑิตวิทยาลัย เป็นจำนวนเงิน 800 .00 บาท

